

إفلاس الوسوس (الإجهاز على الوسوسه) | د.شريف طه

يونس | رسائل الفجر | الموسم الرابع | الحلقة 25 |

شريف طه يونس

اه اه قد ارسل ربى للخلق نورا يهدى روحًا تسرى تحبى امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر كنجوم تمشي في البشر تجلو حزننا
تذهب هما تصرف عنا كل شر - 00:00:00

في صدري تغفر ذنبنا تستفتح ابواب الخير. فاذكر ربنا قد انزل قيدها فورا بالشكرا. فتلقاها علما واقبلها دوما.
بالبشر واقبلها دوما بالبشر وافهمها حقا وتدبر. يسرها ربك - 00:01:00

للذكر متبعا صدقا مهديها واصحابها تنعم بالاجر اه اه واحفظ هوايا واحملها هي زادك في طول السفر واتلوها
في كل زمان وقياما ليلا سحري كنزان كانت ورسالات نورا يشركون - 00:01:50

الفجر ما اعظم تلك الايات تسعد قلبي ترفع قدرى تسعد قلبي ترفع قدرى. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ان الحمد لله تعالى نحمده
ونستعين به ونستغفره ونعود بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا انه من يهدى الله تعالى فلا مصل له - 00:03:00

ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدًا عبده ورسوله. ثم اما بعد اهلا وسهلا ومرحبا
بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات رسائل الفجر. رسائل الخروج من الظلمات الى النور ومن الحزن - 00:03:30

الى السرور. رسائل شعارها كل مشكلة نحياتها سببها اية او سورة اهملناها او منهجية ما عيناه والنهاردة ان شاء الله نتكلم عن مشكلة
يعني في العادة انا ما بديش عناوين للحلقات بس انا النهاردة هادي - 00:03:50

للحلقة لان الحقيقة الموضوع في غاية الاهمية. آآ وموضوع في الحقيقة يعني خطير للغاية. آآ وهنعرف وخطورته ان شاء الله بعد
شوية. اه طبعا حد هيقول لي انت كل موضوع تقول لنا في غاية الاهمية وفي غاية الخطورة. لانه في الحقيقة يعني انا قلت مرارا
وتكررا ان السلسلة - 00:04:10

هي تطلق من الواقع يعني احنا مش ما بنناقش مشكلة او بنتكلم عن حاجة اساسا هي مش موجودة في الواقع. النوع ده من
المشاكل احنا ما عندناش اصلا هنا اهتمام به ولا احتفاء به اصلا يعني. اللي هو ما لو ش آآ علاقة بالواقع يعني. آآ ويمكن احنا هدفنا
الكبير نبين قد ايه اصلا آآ - 00:04:30

آآ حازت الانسان الى القرآن. وقد ايه فعلنا احنا كبشر فعلا المشاكل اللي احنا بنحياتها سببها الايات والسور اللي احنا اهملناها تمام؟
طيب آآ العنوان بتاع الحلقة النهاردة هو آآ افلاس الوسوس. او بين قوسين هنقول - 00:04:50

الاجهاز على الوسوسه. افلاس الوسوس او الاجهاز على آآ الوسوسه. ده الحقيقة عنوان الحلقة بتاعتتنا النهاردة يعني ممكن يعني الامر
ينتهى في الحلقة دي او اللي علينا نحتاج حلقة اخرى. بس الشهادة دي يعني ان ده العنوان اللي هنتكلم تحته - 00:05:10
وبدون مقدمات وبدون آآ آآ يعني كلام كتير هندخل في الموضوع على طول. ماشي؟ آآ افلاس آآ اه الوسوسه انا اقصد العنوان انا
عندى مقالة في مجموعة اسمها افلاس الانتكاس. اه افلاس الوسوسه انا قاصد فعلًا اقصد انا اه اه الوسوسه - 00:05:30

بس ده يفلس وهنفهم الكلام ده ان شاء الله. والاجهاز على الوسوسه برضو ده مقصود. هي مش عباره تسويقية او يعني نوع من فرد
العضلات توسيع الصدر لا هي في الحقيقة ان شاء الله هيكون الامر كذلك. آآ مش عشان انا هقول طرح مميز او انا حد مميز او الكلام

بقدر ما ان شاء الله آلل حلول اللي احنا هنتكلم عنها تكون فعلاً آميزة في هذا الباب. طيب آاحنا لو تذكروا اه كنا في الحلقة يعني تلات حلقات اللي فاتوا تقريباً كنا يعني اشرنا كده لحاجة مهمة كنا بنعرض عليها سريعاً - 00:06:10

الحلقات القديمة يعني او السابقة. لكن اتكلمنا عنها بالتفصيل شوية في الحلقات الماضية. وهي فكرة الابتلاء الاصلية او فكرة النوع من الاختبارات اللي احنا تقريباً كلنا بنتعرض لها. اللي احنا بنتولد بها وكلنا بنتعرض لها - 00:06:30

اه يعني فتكلمنا مثلاً عن الطغيان واتكلمنا عن غيرها من الايه من الحاجات. اه الموضوع من المفاجآت ان انا وعن اول ما هقول كلمة ايه افلاس الوسواس او الاجهاز على الوسوسه هتجد بعض الفضلاء او بعض الفضليات اول ما يسمع الكلام يقول لك ايه - 00:06:50 قالها خلاص يا عم انا همشي بقى شريف طه يقد عيكلمني بقى عن الناس اللي عندهم مشاكل نفسية والمرض النفسيين والحوارات دي. تمام؟ اه مم او يعني ده هيتكلم عن الاس دى او اللي هم بيسموه آآ يعني اللي عندهم 00:07:10

كانوا عندهم حاجة اسمها يعني آآ وبيسموه آآ هو هيقول كده هيقول لي انت يعني هيتكلم عن ده او هيتكلم الناس اللي عندهم مشاكل يا عيني واللي هم او مسلا يتكلم على الناس اللي هو يا عيني بيقد عيتوضاً مسلا يجي خمساش عشرين مرة ومش عارف بيعمل ايه يا عم طيب سلام عليكم واروح اكمل لهم بقى مش عارف ايه - 00:07:30

الحوارات دي خلاص آآ في الحقيقة في الحقيقة آآ انا يعني آآ يمكن النهاردة هبقى حريص شوية على ان انا اصح شوية مفاهيم وعلى ان انا انبه على شوية اخطاء آآ يمكن من الحاجات اللي انا هبقى حريص ان انا اول حاجة انا محتاج ان انا آآ انبه عليها آآ ان حضرتك - 00:07:50

تتصور ان انت آآ او حضرتك تتصوري ان انت ان انا ما لناش علاقة بالوسوسه. مش هقول ان احنا آمنين من الوسواس. لا ان احنا يعني ما لناش علاقة بالوسوسه. لا في الحقيقة يعني نحن آآ تقريباً تقريباً ما فيش حد فينا ما بيترتضش للوسوس. ما فيش حد فينا - 00:08:10

بيعانيش من الاسس ما بيعانيش من الوسوسه بس العجيبة ان انت اصلاً ممكن ما تعرفش ان ده وسوسه. اصلاً ما تعرفش ان ده وسوس اساساً. آآ وآآ ومش متخييل مين اللي اصلاً ممكن يكون وسوس؟ هنتكلم عن شوية تفاصيل توضح المسألة دي ان شاء الله. بس ابتداء كده لو احنا خطينا يعني انطلاقاً من القاعدة الكبرى ان انا - 00:08:30

انا كانسان المفروض ان اساساً كده معرض للوسوسه. يعني زي ما قلنا انا كانسان انا معرض للحزن للحزن. انا كانسان معرض الطغيان معرض للكفران انسان انسان معرض للخسران الانسان اللي في خسر خلاص لكن انا كانسان معرض للوسوسه اه معرض للوسوس - 00:08:50

انا كانسان معارض للوسوس ااسي يعني في اصل خلقي كده يعني انا مخلوق ان انا ممكن اصلاً يعني او عندي قابلية كبيرة ان انا ا تعرض للوسوس اه يعني الوسوس ده حاجة اساسية معك كانسان. آآ ازاي قال الله سبحانه وبحمده ولقد خلقنا الانسان. ونعلم ما توسيس به نفسه - 00:09:10

ونحن اقرب اليه من حبل الوريد. مين بقى مين بقى ربنا يقول لقد خلقنا ليه؟ الانسان. الانسان ككل. ونعلم ماتوا يووسوس به نفسه بيقى الانسان ده ربنا بيقول له ان هو يعلم كل ما يخصه. ومنه ما توسيس به نفسه. هذا الوسوس. مش هنتكلم في تفاصيل ما توسيس به نفسه. بس الشاهد - 00:09:30

ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسيس به نفسه. اذا الانسان كانسان ككل هو معرض لمسألة الاسرة. وما اعتقادش ان دي حد ممكن ايه بيقى يعني يماري فيه اصل بس آآ اول نقطة حابب ااكد عليها ان احنا ابتداء عايزين نتحرر من المفهوم بتاع ان الايه؟ اه المحاضرة بتاعة الدكتور شريف دي - 00:09:52

للناس اللي هي بقى يا عيني بتعاني من وسوسه وعندتها مشاكل او كلام من ده. آآ عندها وسوسه ممكن تكون تخص الموضوع او عندها وسوسه مسلا اجتماعية انواع الاسس الاجتماعية وانواع الوسوس العقدية. انما احنا ما لناش علاقة لا حضرتك لك علاقة بالموضوع ده. وحضرتك لك علاقة بالموضوع ده وهننوف الكلام ده - 00:10:12

بشكل واضح ان شاء الله بعد شوية. اه لان هو ببساطة هو من الابتلاءات الاصلية. من الابتلاءات الاصلية. يعني من الحاجات اللي تقريبا احنا كلنا احنا معرضين للوقوع فيها. طيب اه احنا اتفقنا في الحلقات الماضية على على حاجة كده مهمة. يعني انا الحقيقة دايما المنهجيات اهم - 00:10:32

عندى من احد المعلومات وارجو ان انا ما يكونش كلام يعني بنقوله وخلاص. آآ فبناء عليه احنا كنا اتفقنا على قاعدة كده ان اقصر الطرق للوصول للحلول آآ هي الایه التحليل ولا تحليل بلا تفاصيل. وآآ مهم قوي نحلل نحلل - 00:10:52

حل المشكلة نرصد الظاهرة اه نعمل اطلالة اطلالة عميقة تفكيرية على الواقع عشان نفهم بالضبط الدنيا فيها ايه؟ لان انا الحقيقة اكتشفت ان كتير من المشاكل من يعني مشكلتنا مع المشكلة ان احنا مش عارفين المشكلة اصلا مش فاهمينها كويس يعني - 00:11:12

حجم الضرائب هي البصيرة يمكن انا قلت قبل كده ان انا حتى شخصيا كنت في عيادي آآ كنت ابقي حباب او اي ان الام تكون فاهمة ايه طبيعة الناس زي المعاوية دي؟ هي جت منين؟ وايه اللي بيحصل - 00:11:32

بالضبط في الولد آآ كان بيفرق معي جدا في مسألة تفاعلها مع العلاج وآآ يعني اللي بنديه للولد وفاهماها للامر يعني وخصوصا لاما تكون حاجة بتاييه بتتكرر يعني. آآ نفس نفس القصة يعني آآ في حاجات كثيرة من المشاكل اللي احنا بنواجهها دية في انها برضو - 00:11:42

تحمل صفة المرء يعني زي ما بنقول احنا ما نضجش بالتحليل لان هو ان شاء الله يكون اقصر الطرق للوصول باذن الله رب العالمين. خلاص طيب آآ من الحاجات اللي مهمة قوي آآ ان احنا عايزين نعرف علم نفس الوسوسه. آآ لو صح التعبير او سيكولوجيا الوسوسه - 00:12:02

او نعرف في سلوز الوسوس ايه اللي بيحصل بالضبط يعني والموضوع بيجي منين وايه القصة عايزين نفهم ايه اللي بيحصل في الوسوسه والوسوسه دي بتيجي ازاي ماشي آآ وحباب بس ان النهاردة حضراتكم تكونوا متبعين لحاجة متبعين آآ لمسألة ان آآ ان احنا هننبه على على اخطاء او - 00:12:22

نبه على مفاهيم يعني مفاهيم خاطئة فيما يخص الوسوسه. يعني في مفاهيم خاطئة احنا هنحاول ننبه على المفاهيم دي. يا ريت انت في نهاية الكلام ان شاء الله كل واحد يكون عنده كده ايه يعني - 00:12:42
بدأ يجمع المفاهيم اللي احنا اه نبهنا عليها او صحننا فيما يخص الاسس. زي من شوية ان احنا قلنا مثلا ان الوسوس ده اه ابتلاء اصلا. يعني يعني كل انسان معرض اصلا للوسوس. وان تقريبا ما فيش حد اصلا هيكون يعني طالما انت انسان انسان يبقى معرض للوسوسه. زي طالما انت انسان - 00:12:52

يبقى بالجوع انسان بتعطش انسان بتتنفس هي برضو انسان انسان يعني بتاييه يعني بصوا آآ الوسوس خلينا نقول كده الوسوس مرتبط بالانسان كما الانفاس. الوسوس مرتبط بالانسان كما الانفاس. زي ما الانفاس كده يعني متصلة بالانسان. كذلك الوسوس. ويمكن - 00:13:12

يعني في علاقة كبيرة الانفاس والوسوس. هنتكلم عنها ان شاء الله. بس الوسوس ده مرتبط بالانسان كما الانفاس. خلاص؟ طيب. آآ يلا نبدأ على بركة الله اه ويا ريت بس الناس تكون مركزه معی هنجيب الانسان من برة خالص ونحاول نشووف ايه اللي بيحصل في مسألة الوسوسه دي. اه مم احنا اتفقنا قبل كده - 00:13:32

ده على ان لو لما ننظر للانسان احنا في عندنا آآ الابدان وفي عندنا الوجدان وفي عندنا الایمان او في انسان الابدان وانسان الایمان او خلينا نعملهم تلت اناسيم خلاص ويقول الانسان للابدان وانسان الوجدان وانسان الایمان. خلينا دلوقتي في انسان الابدان اللي هو يخص او ما الابدان اللي هي تخص - 00:13:52

ظاهر احنا اتفقنا عليه الكلام ده قبل كده ايدي ورجلی وعيوني وودني وال حاجات دي ده كده ده يخص الابدان. ودي حاجة بقى اسمها الوجدان. الوجدان ده فين؟ واضح كده انه مش - 00:14:12

هو ايه؟ هو باطن خلاص؟ آآ والوجدان اللي هو المفروض ان هو في في الباطن ده هو مرتبط بحاجات كتيرة يعني الحالة الوجدانية نفسها للانسان مرتبطة بشوية حاجات. خلاص؟ آآ المهم ان الایдан - 00:14:22

اللي هي اللي هي برة دي ماشي؟ آآ فيها حاجات كتيرة فيها سلامه وفيها مرض وفيها آآ آآ في حاجات تخصها بتبقى عطاء وحجاجات بتبقى ايذاء. المهم والوچدان كذلك في حاجات تخصه. طيب دي كده نقطه احنا كنا اتفقنا عليها قبل كده ان في انسان - 00:14:42
بقى في الانسان لما نبص له آآ من زاوية هنشوفه من زاوية الابدان وممکن نشووفه من زاوية تانية من زاوية الایه؟ الوچدان. طيب ايه
العلاقة بين الابدان والوچدان اللي طائف - 00:15:02

في علاقة كبيرة يعني الابدان بتأثير في الوجдан والوجدان يبقى له اثر كبير جدا على الابدان. خلاص؟ يعني الحالة الوجданية لها علاقة بالحالة البدنية والحاله البدنية ليها علاقة بالحالة الوجданية ففي اتصال كبير ما بينهم طيب || دي معلومة كده كنا اتفقنا عليها قبل كده اتفقنا على معلومة تانية وهي - 00:15:12

معلومات احنا لو ننذر الانسان على اعتباره مملكة بشرية خلاص؟ فالململة دي فيها قلب. اللي هو بيقوم بدور الملك. متربع على اه على عرشه في اعمق واحسن مناطق المملكة الباطنة. اعمق المناطق واحصنتها في اللي فيها القلب. وفي قالب - 00:15:32

دي دور الجنود اللي بتحيط بالملك ده في صورة دوائر في موقع ظاهر لا يخفى على النظر. يعني في عندنا في عندنا باطل تمام؟ اه في اعمق واحسن مكان منه فيه القلب وفيه ظاهر خلاص آآ فيه آآ فيه القالب او الجنود اللي هي في صورة دوائر بتحيط - 00:15:52

بالايده؟ بالملك ده يعني في دائرة جوة في صدر في يعني كسور الدواير بتحيط به. طيب اه مم دي كده ادلة كده معلوماتين احنا عارفينهم قبل كده احنا بس بنأكده عليهم. خلاص؟ طيب. آآ فمثلاً ممكن نعتبر ان الجنود او الجوارح لها علاقة بالابدان. نعتبر -

00:16:12

للقلب خلاص له علاقة بالوجودان. تمام كده؟ يعني على الأقل لما نحيط الموضع دلوقتي قلنا في موقع واحد. طيب. آآ النقطة بقى اللي
احنا حابين نتكلم فيها ان زي ما بتتأذى الابدان بيتأذى الوجودان. الوجودان بيتأذى عايزين بس نخلي بالنا من اللقطة دي - 00:16:32

ممكن الناس قوي عارفاهما بس مش مدركة ابعادها. زي ما بتتأذى الابدان بيتأذى الوجودان. آآ يتتأذى الوجودان ازاي بدل بيتجرب
الوجودان برضو بيتجرب البدن بيتألم الوجودان بيتألم بس في شوية اشكالات في شوية اشكالات يبقى زي ما بتتأذى الابدان بيتأذى
الوجودان يا بعن ف الحقيقة - 00:16:52

ان اصلا الايذاء اللي بيتعرض له الوجدان اكتر واكتر من اللي اللي بيتعرض له الابدان. لأن احنا في الغالب اصلا احنا منتبهين انتبهن
كبير للابنان. يعني الاذى اللي بيتعرضه الانسان في وجданيا اكتر من الاذى اللي بيتعرض له بدنيا. اكتر واكتر اكتر - 00:17:16

اكبر واشد واكتر في عدد المرات. طيب آآ اومال ليه احنا مش يعني ليه اصلا احنا ما بناخدش بالناؤ؟ هي هي هي دي القضية بقى
ان احنا اساسا ما بناخدش بالناؤ اللي بيتعرض له الوجдан الا لما يؤثر في الابدان - 00:17:36

هو ده الاشكال يعني انا النهاردة لو حصل مسلما ان انا اتلسع او اتخبط في حاجة او اتشكيت من حاجة باخد بالي بسرعة ماشي
انما الوجدان اتلسع ويتشك ويتجرب واحنا ما ناخدش بالنا خالص الا لما يبدأ الوجدان - 00:17:56

يويور على الابدان. فتجدد الشخص متلا حلاص بدا يصاب بالهراش مش قادر يقف. محمن يبعى جسمه تمام وصحته تمام وحلوه وري
الفل بس مش قادر حتى يتحرك مم يعني زي ما بنشوف كده مسلا ممكن حد يقول لحد الكلمة دي توقعه تقعده تخلية خلاص
فافق وتبقى الكلمة. يعني - 00:18:16

بتبقى كلمة مش بردو حاجة قلنا حتى قبل كده كلام المتبني كان يقول ايه؟ جراحات السهام جراحات السهام لها التئام ولا يلتام ما جرح اللسان. يعني زي ما السهم ده بيجرح كده والجرح ده بيلتئم. هو بيجرح برضه. اللسان بيجرح برضه. خلاص؟ آآ-
اه لكن جراحات السهام دي لها تلتئم ولا يلتئم ما جرح اللسان ان الجرح اللي بيعمله اللسان بيعمله في الوجه فالجرح الذي يتسبب فيه اللسان هو في الوجدان وبيبقى التئامه مش سهل زي التئام الجرح بتاع او الجرح بتاع الایه او تلك الندوب - آآ-

التي في الايه؟ في الابدان. خلاص؟ آآ جراحات السمنة هل تمام ولا يلتئم ما جرح الايه؟ ما جرح اللسان. وكان في مقال احنا برضو اتكلمنا فيها عن المسألة دي ماشي؟ المهم الشاهد عايزيين ناخذ بالنا يبقى اذا فيه ايذاء حاصل للابدان عارفيه ده وفيه ايذاء حاصل للوجдан. طيب الايذاء اللي حاصل للوجدان - 00:19:16

ايه ايه مشكله؟ اول مشكلة ان احنا لا نكاد ننتبه له الا لما يؤثر في الابدان، ما بناخدش بالنا اصلا الا لما تحصل اثر في الابدان فيعني يعني يعني آآ نسأل الله لنا ولكم العافية بس زي زي الكسر كده او السرطان. يعني الذي بتاع الوجدان - 00:19:36

ده عامل زي السرطان في الابدان. الذي بتاع الوجدان عامل زي السرطان في الابدان. ازاي يعني؟ يعني هو احنا مسلا عندنا في الطب من مشاكل الكانسر ايه بصفة عامة هو فيه انواع تانية من الكانسر او انواع تانية من السرطان. آآ مش كده يعني. بس بصفة عامة من مشاكل السرطان ايه؟ ان الانسان لا يكاد ينتبه له الا في مراحله - 00:19:56

ايه المتأخر؟ لما يبدأ يعمل مضاعفات انما مسلا آآ يعني نسأل الله العافية لو حد بدأ يبدأ عنده خلايا سرطانية مسلا بتنمو في مكان ما الخلايا السرطانية دي وهي بتنمو وبتاني وما الانسان مش واحد بالله اصلا. الا بقى بعض الاماكن مسلا لو كنت اثر على الوزيفة. فلما تبدأ تؤثر او تعمل مضاعفات - 00:20:16

ساعتها ينتبه ليه ؟ فللأسف بتبقى مراحل متاخرة ممكن بتبقى قبلها انتشر وحصل وحصل المهم ما علينا. الايذاء الايذاء بتاع الوجدان عامل زي السرطان في الابدان. اللي هو لا يكاد ينتبه اليه الا متأخرا او لما يبدأ يؤثر على وظيفة - 00:20:36

ان الانسان مسلا مش عارف يركز مش قادر يتحرك. آآ ان هو آآ بدأ فعلا جسديا يخسه ومش عارف يحصل له ايه ووش يصفر ساعتها يا دوب احنا ناخذ بالنا يبقى دي اول مظاهر خطورة ايذاء الوجدان ان احنا - 00:20:56

ما بننتبهش ليه اصلا؟ احنا ما يعني ما ما بننتبهش ليه اصلا؟ ما بناخدش بالنا اصلا منه. تمام؟ الا لما يؤثر في الابدان. من الحاجات اللي بتزود المشكلة تقاقما ان انا خلاص لما البدن بتاعي يتتأثر اللي حواليه ياخدوا بالهم. يعني اللي حواليها ممكن ياخدوا بالهم. ايه ده انت خاسس كده ليه؟ ايه ده - 00:21:16

هو هو انت ليه وشك اصفر كده؟ هو انت ما لك ايه ده؟ انت مش عارف عندك بقعة هنا؟ انت عينيك حمرا جدا. انت مش عارف مش عارف الحنة دي في وشك - 00:21:37

شاورما انت مش عارف يعني الناس اللي انا حتى مش شايف نفسي هم بيشفوفوه في بدايته وبسرعة جدا. يعني اي اذى بيتعرض له البدن اللي حواليين الانسان بيقدروا يشوفوه ويعرفوا عليه آآ في بدايته ما يبقاش فيه اي مشاكل. انما المشكلة بقى ان نوع الايذان الايذاء اللي يكون - 00:21:47

في الوجدان ممكن لا يتعرف عليه حتى من اقرب الملازمين للانسان. يعني من اهله واصفيائه. ممكن هم نفسهم ما ما يعرفوش اصلا. طب يبقى كده انا نفسي ما باخدش بالي الا لما تتأثر البدن وفي حاجات كثيرة يعني عندنا حاجة في الطب اسمها او - 00:22:07

اللي هي امراض الجسمية النفسية اللي هي الامراض الجسمية اللي بتبقى سببها نفسی اصلا فالانسان نفسه ممكن ما ياخدش باله اصلا ان سبب اللي هو فيه ده ان حالته النفسية ليست على ما يرام. ان هو مش قادر يعمل كده بسبب مسلا الحالة الوجданية بسبب ان هو وجدان - 00:22:27

يعني ليس كما كما ليس على ما يرام. ممكن ما ياخدش باله الا كده. هو نفسه. وما بياخدش بالله الا ده يحصل مضاعفات جسدية. طيب خلاص احنا اللي علينا نؤمن - 00:22:47

اه بعد الله في الناس اللي هي حواليينا. الاصفياء والولياء الاهل الاحباب والاصحاب. يعني الواحد يأمل فيهم انهم ياخدوا لا ممكن اصلا ما ياخدوش بالهم اصلا ما ياخدوش بالهم هياخدوا بالهم من انه يخص ابدانهم ياخدوا بالهم من اللي يخص ايه؟ آآ الوجدان. آآ فده دي نقطة تانية بتتفاهم من خطورة - 00:22:57

قلة الذي الوجدان. آآ كمان الامر ممكن يشتدد اكتر مع نوع من الناس اللي هم يعني آآ بيجيدوا آآ ان هم يعني ما يفصحوش عن

مشاعرهم. يعني آآ حتى اللي حوالا لهم يعني ان هم عندهم قدرة على انهم يخبووا. يعني - 00:23:17

ممکن يكون يعني قلبه من الداخل او يكون وجدا نيا في حالة مش مش مناسبة خالص بس ممکن يطلع على الناس او يتعامل مع الناس بيبتسم ويضحك ويعمل ويودي مش في المود قوي بس برضو مش باين يعني مش باين كما لو كان حاجة في حاجة خطيرة او حاجة كبيرة بتؤلمه يعني. لأن هو يعني - 00:23:37

اولا كتوم وثانياً بيعرف اصلاً كمان يظهر خلاف اللي هو جواه او في قلبه يعني. خلاص؟ طبعاً المشكلة دي بتزيد اكتر مع من الناس اللي هم اساساً الناس بتلجم لهم في مشاكلهم الوجودانية. يعني هم بيبقى عندهم اشكال ان هو في الغالب انا عندي - 00:23:57
ان فلان لها بيبقى متضايق شوية او زعلان بكلمه طب فلان لما بحس ان انا وجودانية مش مش مبسوط بتواصل معه. طب هو بقى الشخص ده اللي بي التواصل معه عشان خاطر ان هو يحل - 00:24:17

المشاكل بتاع الناس الوجودانية او مشاكلهم النفسية او كذا. لما هو نابسه بقى يحصل له اشكال هي عمل ايه؟ اكيد هو ساعتها هيحاول يتجلد. هيحاول يتجلد في اوقات برضو الامر ده بيزيدي عند بعض الناس اللي هم ما عندهمش وقت اساساً او ما عندهمش مساحة ان هم يقعدوا يحاولوا - 00:24:27

يعالجووا مشاكلهم الوجودانية وخلاص وبحاولوا يتعايشو للامر يعني. آآ زي ما الشاعر يقول وتجلي للشامتين اريهم اني طيب الدهر يلاقي يعني هو بيقول ان انا بحاول اتجلد ان اتجلد للشامتين آآ آآ واحدوا - 00:24:47

تقول لهم انا ما تتصدعش يعني او بحاول لانه مسلا في مرحلة او في وقت هو مش مستعد ان هو يزهر هزا التأثير الوجوداني المهم المهم ان كل دي حاجات بتخللي فكرة ان اللي حوالين الانسان يعني هو الانسان كده نفسه مش قادر يعرف. واللي حواليه اصلاً مش قادرین يعرفوا هم التانين - 00:25:07

يعني هم مش قادرین يعرفوا الكلام ده او مش قادرین ياخدوا بالهم اصلاً من انه عنده اشكال ايه وجدان. طبعاً زي ما قلنا الناس اللي هم من عادتهم ان هم مش يعني الناس انواع في في - 00:25:27

ناس عاملين زي الكتاب المفتوح حاجة كده اللي هو لو لو قاعد جنب حجر هيفضفض للحجر. وفيه ناس لا مش بيفضفضوا بسهولة او هم بحاولوا ان هم يكونوا شخصياتهم نوعاً ما كده او مغلقة. او ليس من السهل ان هو يتكلم مع حد ويفتح قلبه ويفضفض بسهولة. آآ - 00:25:37

الناس برضو انواع في نوع لما بيتأثر وجودانياً آآ هو بيتأثر بظهور يعني متضايق وكلام من ده تلاقيه عمال يخبط ويعمل ويودي ويزعق ومش عارف وايه ويخبط في لسانه ويطلع كلام. يعني بيفرغ الشحنة اللي جواه وخلاص. تمام؟ ممکن بعدها يقعد يهدى كده ومش - 00:25:57

عرفوا ايه وخلاص يعيش حياته. وفي نوع تاني من الناس بيتقبل الايذاء ويكتم بداخله. احياناً الناس بتكتم بداخلها اه اضطراراً والناس بتكتم اختياراتها. الناس بتكتم اضطراراً ان هو مضطراً واحدة مقهورة يعني حد مسلا عنده مقهور في مجال ما اه - 00:26:17
اه يعني حتة الكتمان اضطراري دي بتحصل كتير عند النساء. اه وحد بيكتب اختياراتها هو لا يعني مش يعني بيكتم في نفسه او بيتقبل الامر على نفسه او على صدره او بتتقبل الامر على نفسها او صدرها. آآ يعني من باب انها ايه يعني بتقول لا مش يعني مش - 00:26:37

يعني بتحسبها كمصلحة ومفسدة بتشفوف ان المفسدة اكبر لو هي تكلمت او لو هي آآ اظهرت او بتحاول تتحمل وتعدي وهي الامور بتتمشى. طبعاً هو الانسان ده بيتحمل او الانسان دي بتتحمل الامر بتعدي بس بيجي عليه هو اه بعد كده في بتاعتة ان خلاص اللي هو زي ايه؟ بيبقى - 00:26:57

اه يعني بيبقى كده في لحظة بيبقى كانه عايز يقول للناس عذراً او عفواً لقد نفذ رصيدهم. خلاص لم يكن لم يكن عندي لم يعد عندي رصدت لربيلتي او تحمل خلاص يعني انا جبت سقطي او جبت اخربي. المهم برضو ان في الاخير احنا امام اشخاص - 00:27:17
آآ هم ما حدش هيأخذ باله ان عندهم اشكال. خلاص؟ ما حدش هيأخذ باله ان عندهم اشكال. آآ حد واحدة مسلا او واحد هو بطبيعته

اصلا تعبان طول الوقت ما يتشفاف يبقى خلاص تعبان تعبان ما حدش هيأخذ باله اصلا يعني. فالشاهد ان دلوقتي هو الشخص نفسه ممكناً ما ياخدش باله ان ربما اللي هو فيه ده بسبب ان حالي النفسية ليست كمان - 00:27:37

ينبغي او الوجданية هي الناس اللي حواليه ممكناً ما ياخدوش بالهم اصلاً خلاص ما ينتبهوش اصلاً للمسألة. آه ده بيتفاقم المشكلة. طيب طيب نروح بقى للايه؟ للنقطة الثالثة. ايه النقطة الثالثة؟ اه ان طب خلاص ان حد انتبه للمشكلة.انا كشخص انتبهت او اللي حواليها انتبهوا - 00:27:57

طيب احنا بقى معلوماتنا وخبراتنا في معالجة اثار ايذاء الابدان آآ اكبر بكثير من معلوماتنا وخبراتنا في معالجة اثار ايذاء الوجدان حد يقول لي يا عم انت ايه علاقتنا ايه علاقة الوسواس باللي انت عمال تتكلم فيه ده؟ اصبر علي بس او حضرتك اصبر علي زي ما بيقولوا في مصر انت اللي عشان تاخد حاجة - 00:28:17

بنصبر لان لو فهمنا الكلام ده هيريحنا في اللي جاي ان شاء الله. يعني ان آآ دلوقتي في آآ احنا معلوماتنا وخبراتنا في معالجة الوجدان. هفترض النهاردة ان حضرتك مثلاً قعدتي مع واحدة صاحبتك او يعني واحدة تثق في حكمتها يعني. وهي حاسة انت مدايقه نفسك - 00:28:37

او ان انت عندك مشاكل وجданية. طيب ايه الخبرات اللي هي تملكتها؟ يعني انا دلوقتي شخص لو حد شافني اه مسلا جسمي سخن ومش عارف ايه والكلام ده هيروح يجيب - 00:28:57

مسلا خافض للحرارة. يعني الناس يعني الناس يستطيع الواحد منهم انه يحضر لي اقراص مناسبة لاطفاء حرارة بدني. الذي يكاد يستعذ من الحمى لكن ما يعرفش ما يطفي مثلاً نار الحزن او القلق او الغيط المشتعلة بالوجدان المكلوم - 00:29:07 يعني مش كل الناس بتكون قادرة على انها الايذاء اثار الايذاء الوجданى مش هقول بقى تذهبها حتى تخف خلاص؟ آآ بالعكس في ناس بتزيد الامور اكتر وبتزيد الاشكالات بشكل اكبر يعني. في ناس مسلا ممكناً آآ مسلا تسمعه هو كان مش - 00:29:27

حساس بيک او مسلا يقول البقين اللي هو متعود يقولهم وخلاص اللي هما يعني مش عارف نعملوا كذا ما هي الدنيا كلها مشاكل والدنيا مش عارف ايه وخلاص يعني ما لا جديده تحت الشمس. آآ فده ده دي النقطة الثالثة اللي بتخليل ايذاء الوجدان اشكال اكتر. ان الخبرات الخبرات - 00:29:47

اه والمعلومات بتاعة الناس في معالجة الاثار هي اغلبها يعني خبرات ضعيفة جداً جداً. اي ما الانسان وجدانين اتأخر الناس اللي حواليه خبراتهم ضعيفة. آآ بقول خبراتهم ضعيفة او مش موجودة. ده في بقى في بقى مصيبة كبيرة جداً - 00:30:07 هي اصلاً ان يبقى بقى يبقى آآ الانسان يروح لناس خبراتها مدمرة. يعني اللي هم بقى اصحاب الجهل المركب دول اللي هو آآ لا يدرى ويتوهم انه يدرى. اه يتخيّل بقى ان انت ابصها لك على علاج مش عارف ايه. هقول لك على حاجة مش عارف حصلت في كذا. اقول لك على مش عارف ايه. وفي الاخير يعني يورط الانسان - 00:30:27

دول اشكال تاني اصلاً يعني دول نوع تاني من من الناس اشكالهم اكتر يعني. آآ المهم فالشاهد ان زي ما قلنا كده احنا اصبحنا قدام قدام مشكلتين مشكلة تخصني انا كشخص انا لا اكاد انتبه لما يؤذني الوجدان الا ما يؤثر في الابدان لا استطيع رؤيته والتعرف عليه - 00:30:47

اه اعرف كيف اعالج اثاره ولا كيف اتوقعه او اتحصن منه اصلاً. ما ممكناً ما اعرفش اسبابه لعوامل المؤثرة فيه. ممكناً فعلاً ما يعرفش الكلام ده. يعني اه اه وفي ده كده مشكلة وفي مشكلة في اللي حواليين الانسان هم نفس القصة يعني اللي هو حالهم مش احسن منك كتير فيما يتعلق بالمسألة دي فيما يخص - 00:31:07

صوت يعني تمام آآ ولذلك يعني احنا اقصى ما نستطيع ان عمله لما ننتبه للمشكلة يعني لما ناخد بالنا ان في مشكلة اقصى ما يمكن ان احنا نقول ايه؟ ان انا في حالة وجدانية ليست على ما يرام او في حالة نفسية سيئة. بس احنا بنقف عاجزين عن مجرد طرح الحلول. وحتى دايماً لما بنطرح حلول - 00:31:27

تبقي من قبيل الحلول التسكينية مش الحلول الجذرية بتبقى من قبيل يعني اللي هو ايه التسلية والتصبير كده وخلاص يعني مش

مش اكتر من كده ساعتها بقى في اللحظة دي بتبدأ بيبداً الانسان يبقى فريسة سهلة. فريسة سهلة. ما هو كده بقى خلاص هو حاسس ان هو عنده مشاكل وجданية او هو نفسه - 00:31:47

نفسياً ليس على ما يرام والكلام ده كله مش يعني لازم في خطوات تتخذ هيبقى فريسة سهلة انا اسف وفقر تجارب فريسة سهلة الاقتراحات وافتراضات الاهل والاصدقاء. حد يقترح طب بص ما تعمل كذا طب ما انا مش عارف تعملي كذا طب ما مش عارف ايه بقى ده يمين وده شمال - 00:32:07

وفار تجارب لممارسات غير المختصين من الدجالين والادعاءات دي بقى قصة الادعاءات نفسهم اللي هو فهم ان هو متخصص او يتواهم ان هو يبقى عنده حل بقى بفرض تجارب وما ارطعن ومرتعنا خصباً لنظريات واطروحات الاطباء يروح ويأخذ مش عارف - 00:32:27

حاجة مضاد اكتئاب والا يروح ياخذ ادوية مش عارف ايه ولا يروح يمين ولا يروح شمال المهم يعني للأسف يعني تعود في النهاية ما فيش حل يعني في الآخر هو يعني لا يكاد يشعر ما فيش حاجة. يعني هو الامور عمالة يعني تتفاقم بزيادة. اه ده - 00:32:47
يعني احنا كده بنعمل اطلالة على الواقع وانا بتكلم على بتكلم على يبقى ببساطة شديدة قلنا للانسان ابدان ووجدان عشان اللي تاه مني ابدان ووجدان والانسان كملكة بشرية قلبه قالب خلاص؟ والقلب له علاقة بالوجودان والقلب له علاقة بالابدان. وقلنا ان - 00:33:07

الوجودان النقطة الثانية اللي اتكلمنا عنها ان الوجودان بيتعرض للياذهء كما الابدان. بل اصلاً الياذهء اكبر واكتر واطهر اكبر واكتر اكبر ويبقى كبير وبيبقى كتير وبيبقى خطير خلاص وقلنا من مزاهر خطورته ان احنا احنا - 00:33:27

لنفسنا مبنتبهش ليه الا لما يأثر في الابدان مبيقدرش يتعرف عليه في بدايته بدري هو كمال سرطان آآ ان احنا حتى لو اتعرفنا عليه خبراتنا ضعيفة في معالجة اثاره والكلام ده كله. آآ ممكن ما نعرفش اصلاً ايه الحلول؟ ما نعرفش ايه الاسباب. طيب خلاص بقى غيرنا بقى ممكن يساعدنا - 00:33:47

نفس القصة غيرنا ما بياخدش باله اصلاً في بداية الامر الا لما احنا آآ ابدانا تتأثر خبراته ضعيفة مش عارف ايه وساعتها الانسان بيكون فريسة سهلة او يكون فقر تجارب لايده؟ لاقتراح - 00:34:07

هات بقى ويمين وشمال والحوارات دي خلاص دول نقطتين آآ يعني لو استقرروا هيريحونا في اللي جاي. طيب يا ترى بقى يا ترى بقى ايه اللي بيؤذى الوجودان ده؟ ايه - 00:34:17

ايه الشرور اللي بتصيب الوجودان؟ وبرضو ايه هو الوجودان؟ يعني عمالين نقول الوجودان الوجودان الوجودان ايه اللي بيؤذى الوجودان؟ وايه الشروط بالضبط اللي بتصيب هذا ايه؟ هذا الوجودان. خلاص؟ اه الوجودان باختصار كده عشان يعني بصوا بقى فيه فلسفات كتير وسوفستائيات كتير احنا مش مش حابين نتكلم فيها. بس ببساطة الوجودان - 00:34:27

ده بيعبّر او انعكاس لحالة الانسان النفسية. بقى انا حالي النفسية حالي النفس دي انعكاسها بيظهر في الحالة الوجданية. طيب. والحالة النفسية بتعتمد بصورة اساسية على الحالة القلبية. بقى تاني بقى الحالة الوجданية هي انعكاس للحالة النفسية. والحالة النفسية معتمدة - 00:34:47

على الحالة القلبية اه عشان كده احنا قلنا في ارتباط بين القلب والنفس والوجودان. القلب يؤثر في النفس والنفس تؤثر في الایه؟ في الوجودان. والوجودان بقى بعد كده ممكن يؤثر في الابدان - 00:35:07

طيب ممكن نقول بصورة تانية ان ما يؤثر على القلب يؤثر على الحالة العامة للنفس البشرية وده انعكس اثار تلك الحالة النفسية على الایه؟ على الوجودان او الحالة البانيه طيب اذا اللي هيأثر في القلب هيأثر في النفس هيأثر في الوجودان اللي هيأثر في النفس هيأثر في الوجودان اذا لو روحنا بقى للحجاجات اللي - 00:35:17

ممكن تؤثر في القلب نقدر ناخد بالنا ان الاثر ده بقى في الایه؟ هيبقى في الوجودان. والكلام ده مهم عشان برضو ناس كتير بتتصور لنا ان احنا كبشر كأننا جزر منعزلة. القلب - 00:35:37

يمين والنفس شمال ومش عارف العقل فين والروح مش عارف ايه يعني رغم ان في تناجم ويعني وفي ارتباط كبير يعني المهم في في تلك المعجزة الالهية اللي هي النفس البشرية. الانسان ده المملكة البشرية دي معجزة الالهية. خلاص؟ المهم -

00:35:47

ال حاجات اللي هي آآ هتؤثر في القلب هتؤثر في النفس تؤثر في الوجدان تروح تؤثر في الابدان واضح جدا انها هتبقى حاجات باطنية داخلية. بيقى اذا بقى مش شوية مية تكبو مش آآ مش مسمار اللي هو قلق مسلا الواحد ده -

00:36:07

عليه لا يعني هتبقى حاجات باطنية داخلية طيب ماشي بيقى دي معلومة مهمة عن الوجدان ان الوجدان انعکاس الحياة النفسية والحالة النفسية انعکاس الحياة القلبية دي معلومة مهمة. طيب عايزين بقى نروح للقلب ده نفسه الملك. عايزين معلومة عنه. هو اسمه قلب بيقولوا ان من صفاته الكبيرة جدا صفة او من صفات -

00:36:27

الخطيرة جدا صفة كثرة التقلب. كثرة التقلب. آآ يمكن قلنا كلمة قلب احنا بنفهم منها معاني. بنفهم منها ان القلب كثير تقلب. كثير التقلب من من السلامه للمرض. آآ من مثلا من الفرح للحزن. والعكس كثير -

00:36:47

التقلب من مرض السلامه يعني سبحان الله عجيب جدا عجيب اللي كنت واتكلمت عنه قبل كده في الحلقات الماضية اللي هي الهيلنج باور القوة الشفائية او القدرة الشفائية. المهم آآ فهو كده وكده. طيب وكثير التقلب في في لقطة بقى مهمة ان هو سريع -

00:37:07

سهل التقلب. وبناء عليه وبناء عليه هو اللي لازم ناخد بالنا ان هو مستهدف. يعني القلب ده مستهدف مستهدف لكل حاجة لأن النهاردة لو فيه اه حاجة عايزه يعني انا يعني ببساطة شديدة جدا. واحد عايز يروح يقلب اه مسلا -

00:37:27

الحكم في مكان ما بيركز على الملك بشكل اساسي يعني لو راح لو قدر ان هو يحدث اثر ما او اضطراب ماء او كلمة من عند الملك خلاص هي هي نفس القصة اللي بيحصل في في الواقع حد عايز يحدث اضطراب في الحالة النفسية في الحالة الوجданية -

00:37:47

في الحالة البدنية اصلا اه وحيا النهاردة حد عايز يعمل اضطراب مثلا مثلا في اه في المجتمع المسلم يروح على الخليفة يروح على سيدنا عثمان. فهو لما يعمل اضطراب بباب سيدنا عثمان يعمل اضطراب في الدايره اللي حواليه يعمل اضطراب في الدايره اللي حواليه يعمل اضطراب في -

00:38:07

الامة كل هي نفس القصة كده بالضبط. خلاص؟ آآ هي هي دي القضية الملك نفسه اللي هو القلب لما يحصل فيه هذا الاضطراب. الاضطراب ده هيبدأ يظهر حرف في الصدر هيظهر في الحالة الوجданية هيظهر في الحالة البدنية بعد كده خلاص؟ طيب والقلب بقى فيه اشكال ان هو كثير التقلب هو كثير -

00:38:27

ركز بقى كثير التقلب خدوا بالكم من من حاجتين كثير التقلب ذاتيا ماشي ذاتيا اللي هو داخليا وكثير التقلب خارجيا. ياه شوفوا بقى الاشكال ان هو هو نفسه نفسه جواه آآ جواه آآ -

00:38:47

رصيده من الافكار والخواطر والخبرات وال حاجات اللي بتخلية هو بنفسه ما بيقدر ساكت هو نفسه بيتنقلب. يعني كثرة ما يمر بداخله من الافكار خاطر الذاتية. طيب وكثرة ما يتعرض له من العوارض الخارجية. لانه مستهدف لكل من اراد التأثير في المملكة البشرية -

00:39:07

بيقى دلوقتي من صفات القلب البشري احنا كده عرفنا معلوماتين معلومة كنا بنجاوب على سؤال ايه اللي بيخلி الوجدان يؤذى؟ طيب عرفنا قلنا ناخد معلومة كده عن الوجدان ومعلومة عن القلب. خدنا معلومة عن الوجدان ده مرتبط بالحالة النفسية والحالة النفسية مرتبطة بالحالة القلبية. طيب -

00:39:27

فرحنا للقلب بقى القلب ده فيه صفة ان هو كثير التقلب. طيب كثير التقلب دي كثيرة تقلبه بتتنشا من ايه؟ ممكن تنشأ مم وتبقى ذاتية وداخلية بسبب كثرة ما يمر بداخله من الافكار والخواطر الذاتية. وممكن تبقى خارجية بسبب كثرة ما يتعرض له من العوارض الخارجية -

00:39:47

المستهدف لكل من اراد التأثير في المملكة البشرية. طيب وبناء عليه اصبح ان القلب ده نفسه القلب حتى لو ما تعرضش لمؤثر في الخارجي هو ما هيتووقفش عن التقلب والتقليل. في ايه؟ في الافكار والخواطر. اللي بتكون في معظمها استشكال - 00:40:07
وشبهات اه سوانى بقى عشان الحنة دي بقى احنا كده بدأنا نخش في الايه؟ في العميق زي ما بيقولوا واه وهنبدأ يعني يزهار لنا النقطة اللي احنا اصلاً كنا بنطرح السؤال عنها اللي هي آآ سيكولوجيا الوسواس او علم - 00:40:27

الوسواس او في السلوج الوسواس. كيف يحصل الوسواس اصلاً؟ خلاص؟ بقى حالياً حالياً احنا وصلنا لغاية ان القلب نفسه فيه خاصية التقلب ذاتي تقلب التقليل الذاتي. طيب هو التقلب يتقلب ويألم. يقلب في ايه؟ في الافكار والخواطر. انا عندي - 00:40:47
كثيرة خبرات حاجات احتكبت بها موافق شفتها. آآ وده اللي بيحصل في انسان ممكّن اصلاً تكون حاجة كده من سنتين من سنة من فترة من كم يوم يقعد ايه ما ما فييش حاجة جت من برة خالص بس هو يلاقي القلب نفسه عمال يقلب في الموضوع. فهو عنده قدرة التقلب والتقليل في الافكار والخواطر. طيب الافكار والخواطر - 00:41:07

ممكّن تكون ايه؟ يعني لها صور كثيرة جداً. يعني كلمة افكار وخواطر كلمة عامة. انا حطيتها كده كعنوان عام. الافكار والخواطر. لكن هي ممكّن تكون بقى تحتها حاجات كتير، فممكّن تبقى استشكالات وشبهات. يقعد يستشكل. طب هو اصل كزا طب انا سمعت - 00:41:27

في الدرس الحاجة الفلانية. طب هو الكلام ده اصلاً ازاي؟ بس هو اصل هو مش طب هو ممكّن يكون آآ طب هم ازاي عندنا في بيقولوا في مسلا احنا كمسلمين بنقول كزا كزا ومش عارف ايه. طب اه طب الاستشكالات والشبهات دي لها - 00:41:47
اه يعني ميادينها ايه؟ ممكّن تكون ميادين ميادين تخص النفس والوجودان وفي الغالب بتكون اجتماعية استشكالات وشبهات اجتماعية؟ اه لوحده كده ويقعد ايه؟ طب ما هو هو ازاي بقى اصلاً مش عارف كزا؟ وبيقول لي ازاي كزا - 00:42:07
فلانة دي كانت بتقول كزا ، ومراتي بتقول وممكّن تبقى شكوك شك تشك في آآ ما هو اصل مش عارف ايه واصل كزا وهي ازاي؟
وممكّن تكون بتكتب علي. وهو ممكّن يكون مش عارف بيخدعني. واكيد يكون بيضحك علي. كل ده طبعاً مرتبط بايه؟ مرتبط زي ما
قلنا قبل كده - 00:42:25

مراجعة متكررة بالخبرات والخلفيات. الخلفيات بتاعته بيقرأ في ايه؟ بيسمع ايه؟ خبراته. ولذلك مثلاً نجد ان بعض الشباب اللي هما |||
للأسف يعني مش عارف مشي مع واحدة واثنين وتلاتة واربعة او ممكّن ميكونش مشي مع حد يعني نسأل الله العافية كان - 00:42:45

تمارس الخيانة دي مسلا آآ مع واحدة واثنين وتلاتة واربعة. آآ او هو نفسه كان بيطالع الانواع دي من يعني ممكّن ما يكونش اختبر
الامر ده مش خبرة يعني معدش الخبرة دي !! يكون بس بيتابعها كتير يعني بيشوفها في افلام ومسلسلات وبيقرأ عليها كتب ومش
عارف ايه - 00:43:05

فده بيقى عنده من الخلفيات والخبرات اللي يخليه اصلاً بتثور جواه الاستشكالات والشبهات دي فيبدأ يشك في امه ويشك في زوجته ويشك في اخته يشك في بنته يشك في مش عارف بيقى مش مش طبيعي. نفس الكلام اللي بيحصل برضه مع واحدة ست - 00:43:25

هي مسلا عاملة بتقرأ عن الخيانة بتشفوف في افلام والمسلسلات خيانة خيانة خيانة. او نسأل الله العافية انها مسلا اه اه عرفت
تجتزب راجل او تعمل او تودي او كون خانت قبل كده فهي بتبقى تصوراتها ان الرجال كلها تكون زي الرجل الايه؟ يعني للأسف
خبراتنا خبراتنا بتحكم تصوراتنا - 00:43:45

اللي اختبر حاجة خبراتنا بتحكم تصوراتنا لا شك ان الانسان لما يكون عاش حاجة واختبرها هو بيقى في الغالب بيبدأ تثور جواه
الايه الاستشكالات والشبهات فيما يخص الامر ده. آآ الخلفيات آآ معلوماتها ده لدرجة ان ممكّن اصلاً واحدة - 00:44:05
تيجي تحكي لواحدة مشكلة انا جوزي عمل وعمل وعمل وعمل تلاقيها سابت المشكلة بتاعتها خالص وقعدت تفكّر طب ما انا اصحى
ممكّن جوزها الثانية بيعمل وبيعمل نفس القصة واحد يحكي لواحد مشكلة ده مراتي عملت وادت يسيب القصة خالص آآ او

يقول له الكلمتين ويمشيء بس هو يقعد عمال بقى يقلب في دماغه طب فين ده مش مؤثر خارج هو واحد حكى لك حكاية -

00:44:25

بس هو بقى عمال يقعد يقلب في الایه الموضوع في دماغه هو نفسه بدون اي حد مش عايز حد من برة هو يقعد يقلب في نفسه كده
يقلب الموضوع جواه الافكار دي - 00:44:45

والخواطر يقعد يقول اه اصل كزا واحد بيحكي عن ابنه واحد بيحكي عن بنته واحد بيحكي عن شخص واحد بيحكي يعني
دا الایه؟ تبدأ الاستشكالات ودي والشبهات سواء كان - 00:44:55

اجتماعية او كانت عقدية. يعني تخص النفس والوجودان وتخص الدنيا والعمaran. او تخص الدين والايمان اعتقادية بقى يبقى في
نفس القصة في الاعتقادات بقى نقدر نعيش في قصة ونخش في قصة تانية. المهم مش قادر اقصده ان ده اصلا حاجة ذاتية هي مش
مش من برة. وفي - 00:45:05

الانسان فيها بيكون اسير لايده؟ لخلف لخبراته وخلفياته. خبراته الحاجات اللي اختبرها واحد عاش في بيت مسلا وحصل كزا كزا
من امه او حصل كزا من فاكيد هيبقى قلقان من مراته فيما يخص هذه المسألة. وهبقي الشكوك دائمًا جواه او الاستشكالات او
الشبهات. آآ وشاف واحدة مش عارف - 00:45:25

عاشوا مشكلة كزا مش عارف ايه ولذلك بتبقى يعني اشكال مش مش هين او يعني الانسان ممكن بيأخذ وقت على بيبدأ يتعود
وخصوصا بعد ما يكون انسان في بؤرة المشاكل يعني او حل مشاكل او بيلجا اليه في في حاجة من الحاجات دي او انواع من
ال الحاجات دي اصلا. فيبيقعد في بؤرة الامر ده شوية كده لغاية ما بيبدأ هو يتعود - 00:45:45

لانه يفصل ما بين ايه ما بين ده وده بس خبرات الانسان وخلفياته بتحكم تصوراته هذه التصورات اللي هبقي حاضرة عند
الانسان فيها اشكال اصلا ان الانسان ده هو هيببدأ هو لوحده من غير اي حاجة خالص هيببدأ الكلام ده يشور جواه بشكل واضح
خلفياته وخبراته. المهم انطباعاته في اوقات لمجرد انطباعات بس - 00:46:05

فالشاهد ان هنا بتبقى معظمها استشكالات وشبهات وممكن تكون اجتماعية او تكون آآ اعتقادية ممكن تكون اجتماعية او تكون
اعتقادية ممكن حاجات تخص الدنيا وتخص العمran والدنيا والاجتماع والعمaran وممكن حاجات تخص الدين والايمان - 00:46:25
اه فنجد ان هو بيقعد يقلب هذه الاستشكالات ويجد بقى بعد شوية الخاطر ده بيلج عليه بيلج عليه بيلج عليه لان هنا بقى هنا
هنحتاج نعرف الوسواس هنا هنحتاج نعرف الوسواس يا ربيت بقى نتنبه للقطة دي. عايزين ناخذ بالنا من ايه بقى الوسواس ده اصلا
وايه اللي بيحصل - 00:46:45

في الوسواس هنحتاج نعرفه. آآ هي المادة نفسها مادة وسوسة. وسوسة. العرب يعني كانت تقول مسلا وسوسة الحلي اللي هو
الصوت الخفي اللي بيطلعه الحلي ده. خلاص؟ وسوسة الحلي هو الصوت الخفي اللي بيطلعه للحلي. الوسواس عند العربي المادة دي
- 00:47:05

مرتبطة بالخفاء. انها حاجة خفية جدا. مرتبطة بالخفاء. وكمان في ناس بتقول والاختفاء الخفاء الخفاء والایه؟ والاختفاء. ومرتبطة
الى حد كبير بالایه؟ بالرجوع بالاصرار هي دي هتيجي اكتر لما نتكلم عن الخامس بس دلوقتي الوسواس فيه فيه فيه الصفة دي.
صفة الخفاء احنا بنتكلم عن حاجة - 00:47:25

وفي نفس الوقت بنتكلم عن حاجة فيها المعاودة. الالاحاج يبقى فيها الاختفاء وفيها الالاحاج دول حاجتين اساسيتين. ايه يعني ايه
اختفاء والاحاج؟ الوسواس ده يمكن الامام الواهدي في طيب كان قال كلام يعني بس ممكن الكلام ده احنا نلخصه في العبارات
التالية. آآ انه مفهوم يصل الى القلب بلا منطق. مفهوم - 00:47:56

الى القلب بلا منطق. يعني ما فييش صوت. انت مش سامع صوت. انت مش سامع صوت. بس ايه اللي بيحصل؟ اه فيه مفهوم ما
وصل القلب انا كانني سمعت صوته ولذلك يعني مسلا على حد تعبير البعض اللي يقول كان في حد بيtalk في دماغي بيtalk جوة
راسه - 00:48:26

فعلا في حد بيتكلم الانسان يشعر كما لو كان في كائن اخر تمثل وتكلم الكائن ده هو بقى احنا في تصوراتنا دايما ان حد جاي من برة لا ممكن يكون كائن من جوة انا هنا انسان واحدة زي الفل في حد طالع جوايا كده في ناس - 00:48:46

طالعة جواه خلاص النفس دي بتتكلم. حد يقول لي يا دكتور اه اللي هو قصدك النفس الامارة والنفس لا اأ. احنا قلنا على الراجح النفس المطمئنة والنفس لوامة والنفس الامارة دي حالات للنفس. مش انواع نفس جواي. مش مرة بقى النفس اللي هو ما تيجي تقف وتيجي قدامها النفس الامارة تقول لها لأ على الراجح - 00:49:03

تاني مش كده. المسألة ببساطة ان في وقت بيقى مسيطر على الانسان حالة النفس المطمئنة لما بيقى قلبه في هذه الحالة. لما بيقى قلبه فعلا سليم ومستقيم في الغالب هو بيبقى في حالة النفس المطمئنة. لما يقع في معصية او يأسرا او كلام من ده كله - 00:49:23 انه بيبقى في حالة النفس الامارة بالسوء الوقت اللي بيقع فيه المعصية والكلام ده كله. لما بيندم على المعصية دي ويذعل ويحاول يرجع لنفسه المطمئنة بيبقى في مرحلة النفس دوام خلاص؟ فهي في الحقيقة هي حالات وانا يعني الحمد لله كنت فاهمها كده ويمكن قلت قبل كده ان الحمد لله وجدت الامام ابن القيم بيقول نفس الكلام على مسألة الاحوال بتاعة - 00:49:43

فسئمها احوال للنفس مش انواع نفس جوه الانسان. طيب فالشاهد اللي اقصده ان النفس في اوقات تبقى امارة بالسوء تاخد يعني هي فيها بتاع الكلام ده كله. يعني النفس فيها قابلية تبقى مطمئنة وفيها قابلية تبقى لوامة. بس هو الفكرة ان الانسان هيغذى منها - 00:50:03

اكثر وهيدي فرصة لمين اكتر ان هو يظهر ايه اللي يدي فرصة للامارة هيدبها واللي يدي فرصة اللوامة هيدبها هي دي الفكرة. المهم الشاهد لما نيجي نرجع للوسواس. فالوسوسة دي كأن في حد بيتكلم بيتكلم - 00:50:23 جوايا بيتكلم والكلام ده بيتحط مش هقول بقى في دماغي بيصل قلبي. يعني مش كلام اصلا بقى اللي هو ايه؟ انا مش منتبه له لا ده كلام انا مركز معه جدا. فيوصل قلبه - 00:50:43

بيوصل المفهوم ده للمفهوم اللي هو كأن حد بيقف جوايا كده بيقول لي طب هو انت ليه اصلا ما يكونش مش عارف كذا وممكن ما يكونش فلان كذا او ممكن ما تكونش فلانة كذا وممكن يعني مفهوم وصل اهو. وصل المفهوم. اه مم بس ما فيش - 00:50:53 كلام انا مش سامع كلام مش سامع صوت مش طب ومين قال لك اصلا ان فيه رب ولا فيه الله وبعددين اصلا انت انت ليه اصلا بتقنع نفسك ان انت اتوضيت انت اصلا ممكن ما تكونش اتوضيت اصلا ولا حاجة. انت اصلا مين قال لك ان انت مش عارف آآ ما انتقضش وضوءك بعد ما اتوضيت تاني وانت مين قال لك ان انت اصلا - 00:51:13

ممكن تكون في حته ما انفسلتتش. في حد بيتكلم جواها. فكده في صفتين في صفتين. في صفة الاختفاء ان في في مش انا مش شايف مين اللي بيتكلم ولا سامع مين اللي بيتكلم اصلا ولا ولا سامع صوت اصلا مش سامع صوت من برة وفي صفة الايه الالحاد - 00:51:33

دي بقى دي مشكلة كبيرة في الوسواس. هي اصلا مادة وسوسة فيها الايه؟ العودة. يعني المقطعين نفسهم وسوسة. ماشي فيها فكرة اصلا الالحاد. حتى من ناحية البناء بتاعها اللغوي فيها الحاج. يعني عارفين لو مسلا حاجة كده ومشيت يعني واحد قال كلمة وعدت. يعني حتى الناس بتولد تقول ازاي - 00:51:53

على الودان امر من السحر ولقوا ان السحر هي دي الاشكال اصلا الاشكال اصلا في الوسواس انا فيرأي الاشكال الاكبر اللي في الوسواس مش مجرد ان في حد ان في مفهوم وصل لي بلا منطقى - 00:52:13

وخاطر عدى. الاسكان في الالحاد ان في حد يعني عارفين بالظبط كده زي واحد مسلا عنده واحدة ست زنانة آآ مسلا عنده مراته زنانة اللي عنده بنته زنانة تروحوا تيجوا يعني كان من باريس رحمة الله عليه كان بيشهها - 00:52:23 تبائمه بقى. اللي هو ايه اصلا الذباب بيقولوا ان العرب سميتها ذباب انه كلما ذب اب. يعني كل ما يدفع يعود. كلما ذب اب ذب اب فكرة الرجوع دي فكرة الرجوع ان هو ان الحاجة بتعاودني مرة اخرى تعاودني مرة اخرى. ماشي؟ آآ زي الفتنه كده - 00:52:43

كعرض الحصيلة عوادا عوادا عوادا اللي هو فكرة ايه انها تاييه بترجع يعني فيها الاصرار والالاحاج انها بتتمشى وتيجي راجعة ده اشكال في الوسواس بقى بيقى الوسواس في اشكالين دلوقتي في اشكال الاختفاء تمام آآ - 00:53:03
ده اشكال اشكال الاختفاء اصلاً آآ فمش مش ما فيش حاجة زاهرة. فلذلك الانسان بقى من جوة حاجة كده يعني من الآخر مش لسه بقى فيسمعها فيبعد عنها ولا مش عارف هيسيد ودانه لأ دي حاجة دخلت جوة وبتتكلم خلاص جوة حد حاجة جوة القلب حد قاعد جوة كده وهو بيتكلم - 00:53:23

والمفهوم بيوصل بيوصل الانسان ببقي مركز واحد بالله جداً مركز في درجة تركيز عالية. آآ ده اشكال. وكمان بقى بيلح بحاجة بتتكرر بتتكرر بتتكرر بتتكرر لغاية ما الانسان ياخذ اكتشن. لغاية ما زن زن زن زن زن زن في زن - 00:53:43
رهيب جداً ده اشكال حاضر في الوسواس اشكال حاضر في الوسواس ولذلك الوسواس اغلبه ببقي بشر يعني مم تقريباً هو الاستاذ في الشر ان انما فكرة الخير يعني هو الوسواس ببقي في الشر في الغالب يعني ما بيبقاش بالاليه بالخير. ففي صوت جوة - 00:54:03

كان بيتردد الصوت ده هل موجود فعل؟ هل موجود الصوت ده ممكن بيقى حاضر الصوت ده جوة الانسان؟ اه مصدر الصوت ده بقى هيبقى فين؟ اللي هو بقى هنتكلم عنه اللي هم مصادر الوسواس - 00:54:23
طارد الوسواس. ودي معلومات عايزين نصححها. الناس تصورها ان الوسواس ده هو الشيطان بس. لا. مصدر الوسواس ممكن بيقى جني او انسى او نفسي. طيب جني عارفين - 00:54:33

الشيطان فعلًا فيه الخاصية دي؟ اه فيه الخاصية دي الشيطان جاثم على قلب ابن ادم. يعني موجود جوة اصلاً. فيه لدرجة بعض العلماء بيقول ان هو وفكرة آآ ان الشيطان يجري من ابن ادم مجرى الدم من العروق. يعني فيه الخاصية دي فيه الصفة - 00:54:53

اللي هو ممكن يدخل جوة قلب الانسان او يعني يعني مش اللي هو بعيد عنك لأ قريب منك بيقدر يخش ويخترق حتى يصل القلب ويقعده القلب وايه يعني هو هو جاثم على قلب الانسان اللي هو زي ما كده قال ايه لاقعدن لهم صراطك المستقيم. مش هاقعد على الصلاة. ده انا اقعد - 00:55:09

ثم ليأتينهم من بين ايديهم من خلفهم وعن يمينهم وعن شواهدتهم اتجد اكثراً منهم ايه؟ متشكرين. يعني هو وحتى كان في اوصاف الشيطان انه ملاح بطيء اليأس. فالشاهد ان هو الشيطان جاثم وحتى - 00:55:29
سيدنا ابن عباس اصلاً في في سورة الناس آآ يقول الشيطان جاثم على صدر ابن ادم. فإذا ذكر الله خنس. يعني الاصل انه قاعد قاعد ومتوطن يعني قاعد ومرحراً ومتوتر. فالانسان القلب العامر بالذكر الشيطان مش عارف يقعد فيه. مش عارف يسكنه - 00:55:39
مش عارف يسكن القلب ده اصلاً. مش عارف يسكن النفس دي. كله بيجي يسكن آآ انسان يذكر ربنا. مش لازم بقى يذكر ربنا يقعد يعمل ذكر والكلام من ده كله. لا. يعني بيقرأ حاجة - 00:55:59

بيسمع حاجة بيعمل حاجة في مسلا لحزة زي دي ما يعرفش يقعد هيعرف يقعد. اللي هو طالما الانسان ذكر ذكر الله بيذكر ربنا آآ بالكلام او بالسماع او بالتعلم. المهم يعني طالما هو بيذكر ربنا خلاص مش هحضر على كده. ما يحضرش في حضور الذكر. ان هو خلص. تمام؟ ده كلام سيدنا ابن عباس - 00:56:09

ان هو الشيطان اصلاً وضعه كده. والنبي صلى الله عليه وسلم قال الشيطان يجري ابن ادم مجرد من العروق. يعني هو في فكرة حضوره جوة الانسان وداخله زي الدم في العروق يعني حاضر معه. ويمكن - 00:56:29

قرطبي وغيره مسلا من المفسرين بيشفوفوا ان هو آآ الذي يوسوس في صدور الناس ان هو جوة اصلاً. يعني هو ما بيروسوسش في صدور الناس من جوة اصلاً مش من برة يعني. المهم فده شيطان الجن وشيطان الجن بيروسوس او يوسوس. هو مصدر وسواس يعني بيقعد بقى يقول ويعمل لأن صوت بيتكلم - 00:56:39

من جواك اقصد بيتكلم جواك وصوت فعلا كده خفي صوت خفي اعمل كذا فيه كذا هو كذا ومين اللي قال لك كذا مش عارف ايه
ومش مرة بقى مرة والثانية والثالثة والرابعة والخامسة - 00:56:59

هو ده ده اللي بيحصل. طيب ممكن يكون انسى؟ هم. كن انسى. ازاي يكون انسى؟ اما انه يكون جاي من برة الانس ده بقى جاي من
برة ان صوت صوت بتسمعه من برة حد بيكلمك. الانس ده ممكن حد من اتنين حد بيحبك او حد بيكرهك - 00:57:09
اللي بيكرهك ده ي يريد لك الشر بس ممكن انت ما تكونش واحد بالله. فيقدر يكلمك يكلمك في حاجات كتير ويلاح فيها كتير
ويتكلم فيها كتير. مم ده يريد بك الشر خلاص يريد بك الشر. حتى وان زعم انه بيحبك يعني. بس يريد بك الشر. يا ابني يلا بس كذا.
طب نعمل كذا. طب انت مش عارف ايه؟ هو انت ساكتة ازاي - 00:57:29

وانتم مش عارف ايه، هو انت كذا، هو انت مش عارف ايه، هو انت آآ هو انت هو انت اهو عادي، حد يريد به الشر. وفيه حد تاني
يكون بيحبه ويريد له الخير - 00:57:49

بس هو بيعمل ايه؟ يعني عمال دون ان يشعر بيؤذيه. خلينا بقى كده واحنا مش عارف ايه ولا بنضيع وقتنا مش فاضيين لمش عارف
ايه ومش عارف كذا ومش عارف - 00:57:59

وهو بيبقى متصور ان ده في مصلحته او داخل له. ماشي؟ فدون ان يشعر بيمارس الدور ده. نركز بقى نركز نركز. الحنة اللي جاية
دي مهمة طب كده ماشي في في الظاهر انا اقدر اعمل انا اقدر امنع القصة دي. يعني ما اسمعش حد. يعني يعني فعلا هي اغلب الناس
للأسف يعني - 00:58:14

ما بسمعش حد. طيب خلاص الموضوع خلص. لا ما خلصش. ليه بقى ما خلصش؟ لأن الكلام ده بيفضل يتعدد جوة الانسان انت ايه
يعني هو شخص يمشي بس الكلام ده اتخزن جوة القلب. تخزن جوة القلب. وهنا بقى - 00:58:34

الراية عن اللي برة ده مين بقى؟ اللي نسميه بقى في الاخير اللي هي المصدر الثاني النفسي. ان النفس نفسها بقى بتبدأ تقول ايه؟
طب خلاص ما هييش تيجي واحدة تاخد بقى الكلام بتاع الرجال اللي هو عمال يosoos ده اللي هو ما بيحبوش ويقدر ايه يقلب فيه.
آآ حد - 00:58:56

ريحها عليه بحاجة معينة في تصرفاته بكلام كده يعني ممكن مش بكلام بس بافعال. فياخد الكلام ده ويقدر يقلبه جوة قلبه بقى.
سواء ان كانت شبهات او شهوات هو بقى هنا بتيجي النفس بتقوم بدور الایه؟ القلب التقلب والتقليل. آآ كلام اللي هي الحد -
00:59:16

شكله بيحبه ده يقدر يقلبه جواه عمال يقلبه جواه. اه طب ما هو صح ما يمكن آآ ان هو عنده حق. وبعدين بس هو طب ما هو فعلًا
طب هو بس اصل يجي ازاي - 00:59:36

ومش عارف ايه الله! طب ما هو شخص ما قلش خلاص بتلاقي الصوت ده بيتردد تاني جوة. يعني صوت الشخص ده او صوت
الشخص بايه؟ بيتردد تاني جوة القلب. بيتردد جوة قلب الانسان تاني. ما هو انا خلاص هو خلص كلام. لا هي دي بقى المشكلة -
00:59:46

المشكلة ان الكلام ده بيفضل يتعدد جوة قلب الانسان. طيب ولذلك انا حابب انبه على حاجة. ان الكلام ده بقى من اكبر مصادره ايه
الافلام والمسلسلات والقصص والروايات ده ده من اكبر مصادره. المصادر غير المأمونة - 01:00:06

ولا الموزونة. ماشي؟ لتلقي المعلومات والخبرات انتظر دي. ولذلك الانسان ما يعيش الاشكال ده في المصادر المأمونة. الولي بس
يعيشها بقى في ايه؟ في الافلام والمسلسلات والقصص والروايات والناس اللي هي معلش يعني والحكايات والسوالف والهدرة وزي ما
بيقولوا اخونا المغاربة يعني الحاجات دي هي - 01:00:26

هي هي مصدر بقى هي دي الاشكال ان ممكن اصلا واحد قاعد يسمع بيسمع بس. يعني ما حدش قادره بالكلام. ويروح الكلام ده
يقعد ايه؟ يتقلب جوة واحدة بتسمع بس بتتكلم دلوقتي اللي جواها. لذلك كانت فكرة اصلا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان بيقطع
المادة دي. المتهوجون فيها من بعدي يا ابن الخطاب - 01:00:56

انهم بيكطعوا المادة دي اصلا ان هو يعني انت انت بتقعد تسمع ليه وتجيبه لنفسك؟ حد يقول لك لا انا ما ليش دعوة انا ما بتتأثرش
انا بتفرج بس انا ما بتتأثرش - 01:01:17

بس لا بيتأثر طبعا لان هيبدأ الافكار دي بقى تعمل ايها؟ لان لها طبيعة وسواسية. الخواطر دي لها طبيعة وسواسية فيجي بقى الكلام
ده اللي هو سمعه او مش عارف ايها مثلا واحدة بتتكلم مع واحد كتير وبتاخذ وتدى معه في الكلام ومتش عارف ايها وبتتجاوز
حدودها. خلاص - 01:01:28

وهو بقى في وسط الكلام انت الله عليك. انت مش عارف كذا ده انت يا بخته مش عارف ايها ده انت وهو بقى واحدة برضه بتتكلم
معه انت ما شاء الله عليك ده انت مش عارف كذا يا بختها مش عارف مراتك يا بختهم مش عارف مين يعني الكلام ده الكلام ده ايماء
بایه؟ ما بيمرش هو - 01:01:48

فاتقال وخلاص بس بيجي بقى القلب ده ايه؟ له خاصية وسواسية. للاسف ان كل الحاجات بتاع الشر دي لها خاصية وسواسية.
والنبي صلى الله عليه وسلم اخبرني ان الملك ليه لما والشيطان ليه لمة لمة ايه لمة ان فعلا فعلا ده بردو حاجة الناس كتير مش
ملتفتة ليها ان الانسان - 01:02:08

لما يكون على وضوء ويدرك الله وفي حالة كويسته الملك بيبقى هو اللي حاضر جوة القلب. فالملك ده لمته لمته بتبقى عبارة عن ايه
وتبقى عبارة عن يعاد بالخير بيعيدوا بالخير وتذكير بالخير. بيكى في صوت فعلا متعدد جواه بس ايه صوت كده جميل. الله يا سلام
الاحباء ربنا - 01:02:28

بعدين يعني مش عارف يشكربينا ازاي ده ربنا كريم ده كده وفي لمة الشيطان الشيطان بيكى مسيطرا على القلب ومتتمكن من القلب
ايها يعني مشكلته المشكلة بقى في لمة الشيطان دي ايه؟ حد يقول لي طب خلاص كده عايزين بس يعني عايزين انتر بريتيشن
عايزين ايه اللي بيحصل؟ ايه اللي بيحصل - 01:02:55

ان واحد بيقد عيكلم واحد ولا واحدة بتتكلم واحد ولا واحد بيقد عيقول على حاجة او يسمع حاجة ايه اللي بيحصل ايه اللي
بيحصل جوة؟ اللي بيحصل زي ما قلت ان الكلام بيتأخذ واتخزن ماشي - 01:03:15

ما تخزن جوة لما يتخزن جوة ايه اللي يحصل؟ في بقى اتنين شغالين. مين الاتنين اللي شغالين؟ هو المفترض الكلام ده جاي من
الانسان من سواس الانس. طيب ايه اللي هيحصل بقى؟ وسواس الجن والنفس ما بيسكتوش. النفس؟ اه النفس بتقعد تقلب -
01:03:25

الكلام ده تاني مين بقى اللي بيحضر النفس على التقليل ده شيطان الجن؟ فهو نفسه مع النفس يقعدوا يقلبوا الامر على الايه
الانسان يقلبه الامر على الانسان يقلبه الامر على الانسان يقلبه لاماراض الانسان. بعد ما يقع الامر في نفس الانسان. فيلاقي بقى خلاص
كده هو كأن الحاجة طلعت من برة وهو بقى عمال ايه بيقوم بشغلها - 01:03:45

اللي هو بيقول له بس ايه هو كانه بيقول لشيطان الانس ده بص انت ارمها لي على ودانه. دخلها لي قلبه بس ما لكش دعوة وانا
هكم سبب الباقي علي - 01:04:05

سبب يعني وخصوصا بقى اذا كان انسان زمن حاليه قلبه مش مش على ما يرام. وهو مسللا للاسف آآ يعني مش مش مستقيم مع
الله سبحانه وبحمده فيبقى ايه؟ هيبقى فريسة سهلة. سببوا لي بس سببوا لي بقى انا خلاص آآ انا بقى نفس الحالة دي المسيطر فيها
النفس الامارة بالسوء. مش النفس المطمئنة - 01:04:15

المهم فسيببوا لي بقى انا ولنفسي هنشتغل عليه. اشتغل عليه بايه بقى؟ بالوسواس اللي هو كده فيه خفاء كده بالراحة بالراحة.
وبایه؟ وبهدوء يعني على حد يعني تعبر الانجليز حاجة بطبيئة بس اكيدة المفعول. مرة في مرة نفس الانسان ده اللي هو كان
رافض الشيء - 01:04:35

او فلانة اللي رافضة للشيء الفلانى بقى دلوقتي ايه اللي كانت فكرة الحجاب دي ومتش عارف انها لأه وفكرة اني ابطل كذا لأ وفكرة
اني اوقف كذا لأ وفكرة اني اعمل كذا لأ وفكرة - 01:04:55

الكلام ده بدأ واحدة كده رويدا رويدا يحصل. تمام؟ الكلام ده مع الوقت بيبدأ يبين لنا ان بيفسر لنا حاجات كتيرة بتحصل لنا. فسر لنا حاجات كثيرة بتحصل لنا - 01:05:05

طيب بيقى اذا الوسواس احنا عرفنا ايه هو الوسواس نفسه؟ هو عبارة آآ عن آآ مفهوم بيصل للقلب بلا منطق ده المفهوم الذي يصل بلا منطق فيه صفتين خطيرتين صفة الاختفاء خلاص وصفة الالاحاج. العودة والرجوع - 01:05:15

العودة والرجوع والعوده والرجوع. طيب الوسواس ده مصدره مصدره اللي هو مصدر الوسواس. ممكن بيقى جنى شيطان خلاص؟ وممكن بيقى انسى يعني الشيطان لوحده يعني اه اصل الجن ككل. ممكن بيقى انسى وممكن بيقى نفسي ونعلم ما توسوس به نفسه. طيب الذي يوسموس في صدور - 01:05:35

الناس مهلجينة والناس. ممكن بيقى انسى وممكن بيقى جنى وممكن بيقى نفسي. خلاص؟ ده ده الایه؟ ده مصدر الوسواس. الناس مش منتبه للقطة دي. بيقى كده عرفنا ما يعني بданا نصحح مفهوم عن مصدر الوسواس. نصحح مفهوم عن صورة الوسواس. ممكن الصورة تبقى - 01:05:55

مستترة خفية هو الاصل انه خفي. بس خدنا بالنا دلوقتي ان ممكن تبقى فيه صورة علانية. وسواس علني. واحدة بتخبي امرأة على زوجها. واحد بيحب امرأة على زوجها. انت مش عارف ايه وانت ازاي وانت كذا وانت كذا. في اوقات زي ما قلنا بيقى حد بيحبه - 01:06:15

بس دون ان يشعر بيحبه على امرأته او واحدة بتخبيها على ممكناها وممكن بيقى حد لا مش بيحبه يريد به شرا واحدة عايزه تخبيه على مراته عشان مش عارف ايه وواحد عايز يخبيها على جوزها عشان مش عارف ايه يعني ده ايه ممكن ده علني اهو ده وسواس علني - 01:06:35

وش وسواس وش هو في في صفة الایه الالاحاج بشكل واضح جدا. تمام؟ ده ما بتنتبهش ليه؟ المسلسل بتتوسوس لانها بتلح على فكرة معينة على طول الخط. بتلح على فكرة بالنسبة للمرأة - 01:06:55

وانها مش عارف ايه بتلح على فكرة ان العلاقة بين الرجل والمرأة ومتش عارف وحواراتها بتروح على فكرة الخيانة الزوجية ومتش عارف وكذا وتلح على فكرة اللي مش عارف اجري - 01:07:15

الحب آآ حتى لو هتدرم الدنيا وبتخربط الدنيا كلها بتلح على افكار معينة. فده وسواس علني علني. الافلام بتريخيها على افكار معينة. الروايات بتريخي على افكار مهمة الاعلام الاعلام ذاك شيطان هذا الزمان دجال هذا هذا الزمان خلاص الدجال الاكبر - 01:07:25

هو الشيطان الاكبر في هذا الزمان اللي هو هو بيلح على افكار معينة بيلح على افكار معينة. الاعلانات بتلح على افكار معينة. آآ يعني السوشیال میدیا بتلح على افكار معينة. فده وسواس علني. يعني الانسان بيتعرض له علينا. مشكلة الوسواس العلني ده ان هو بييجي داخل اللي هو - 01:07:45

ان زي ما قلت قبل كده الشيطان الجن بيابيه بيقول بس انت بس يعني الله يكرمك اشتغل وسبيه لي دخل له دخله قلبه بس يعني اعرضه له بسرعته يدخل قلبه. اعرضه له بصورة كده جذابة. آآ فيها كده اثاره غرائز ولا هاتها مسلسلة جميلة اللي هي تبقى اللي تبقى مخلية يعني مم - 01:08:05

منجب انه يتتابع الفيلم ده والمسلسل ده للآخر. او مسلسل كده يخلطي الاستديو تتتابع للآخر. آآ او الاعلان بشكل مش عارف ايه او فيه موسيقى ايه او فيه المهم انت بس اشتغل شغلك في انك تدخله لي قلبه. وبعد ما تدخله شكرنا انت دورك خلص. سبني انا هشتغل بقى. زي ما قلنا هو يشتغل بقى مع الایه - 01:08:25

هو نفسه يوسموس والنفس ايه توسوس. فكده بدأنا برضه نصحح مفهوم ان الوسواس ده هيبيقى بس خفي. لأن ده علني. هو جه جه وبمبدأه كان ودخل جوة خلاص بقى بعد ما يدخل جوة بقى بيبدأ ايه الشيطان يكملاه يكمل شغله. بالمرة بقى نصحح شوية المفاهيم عن او بعض الحاجات عن الوسواس - 01:08:45

آ من الحاجات اللي احنا محتاجين نصححها ان زي ما قلنا كده آ ميدان الوسواس ميدانه الوسواس ده الناس بتتخيل ان الوسواس
ده اهله علاقة بس بالدين وبالإيمان وساوس في العقيدة. طب هو بقى من خلق الله؟ طب هو فيه ربنا فعلا؟ طيب آ قال لك ان
الرسول فعلًا - 01:09:05

صادق حاجات من النوع ده لو فيه وسواس يخص الدين والايامن يخص العقائد او الافكار نسميهها وسوسنة اعتقادية. طيب وفيه
وسوس تاني يخص النفس والوجودان بشكل عام كده بنسميتها الوسواس الاجتماعية. وساوس تخص الدنيا وال عمران. مم تخص تخص
ال حاجات يعني مش مش الجزء بتاع الدين - 01:09:25

خالص. ماشي؟ الدين الذي هو عصمة امري بالنهاية التي فيها معاishi. تخص الدنيا التي فيها معاishi. ولذلك ممكن نطلق عليه كده
وسوس اجتماعية. وساوس اجتماعية دي متعلقة الناس اللي حواليه متعلقة بالواقع اللي هو عايش فيه متعلقة بحاجات في بدنه.
فده برضو النقطة عايزين نصححها فيما يخص الوسواس. الناس اللي متتصورة ان - 01:09:45

وسوس بس هو يخص الدين والوسوس ده ما بيتعربلاوش الا الناس اللي هم ايه اول ما يتدينوا اللي هو بقى يقدر يتوضأ كتير ولا
مش عارف يحصل له ايه ولا اللي عنده بقى وسواس قهري يا عيني ومش عارف ومرض لأنّ هو الوسواس ده اساساً ممكن يبقى شكوك
استشكالات معينة في زهن الانسان تبقى وساوس اجتماعية - 01:10:05

وسوس اني فلانة دي بتكرهني بتكرهني بتكرهني بتكرهني فيه صوت جواه بيقول لها بتكرهني
بتكرهني بتكرهكوا تكرهوا فلانة دي تنفجر بقى مش في جريدة حد بيكرهني لأنّ ممكن فكرة حد ايه هتأزيني هتأزيني هتأزيني
هتأزيني هتأزيني هتأزيني هتأزيني هتأزيني هتأزيني - 01:10:25

كده اجتماعياً عند مشكلة في الناس ان هو لأن الناس دي بيكرهوني ما حدش بيحترمني ما حدش بيحبني آ ما بيخلونيش اشارك
في اي حاجة. ما بيدونيش فرصة مش عارف اعمل ايه. آ وساوس اجتماعية. آ حد يقول كلمة لأنّ ده مش قصده كذا -
01:10:45
شقوق آ الناس مش عارف منهم آ مش عارف فلان ما له وساوس اجتماعية تبقى حاجات اجتماعية شاكك في في في ابنه شاكك في
بنته شاكك في مراته شاكك في مش عارف في مين شاك في حاجات ايه عمالة بتلح عليه من جوة دي وساوس اجتماعية مؤثرة على
علاقته بالناس - 01:11:05

طب ما تعمل كذا. يقول لك لا ما انا ايه ضمني اني مش عارف ايه. او ايه لو ايه يعني اصلاً يتردد كتير عشان يعمل حاجة. يتردد جداً
عشان يعملها. بسبب الوسواس - 01:11:25

هو هو طب ولما يعملها يفضل بقى قاعد برضو متذنب بايه؟ بالحاج الحاجة عليه. انما التصور بتاع فكرة يعني الحمد لله برضه
الواحد اللهم لك الحمد يعني درس آ يعني او طالع الجزء بقى مش هقول كمان بتاع اللي هو علم النفس لأنّ الجزء -
01:11:35
بتاع الامراض النفسية بتاع الحاجات الاكسجين او يعني فكرة الوسواس دي زاتها او ما يسمى بالوسوس القهري مش هاسيبكم يعني
الوسوس القهري. فهو ايه فكرة هم دايماً بيحصروه في الوسواس القهري ده في ايه في ان حد بايه -
01:11:55
اه مش عارف بيقد بيكرا حركات ايد معينة بيكرر مش عارف ايه يعني مش مش هي دي الاشكال. المشكلة الاكبر في وسوس
الافكار. المشكلة الاكبر في وسوس الافكار يعني الافكار ان هو الامر ده سهل ان شاء الله ويمكن تجاوزه مش مش مشكلة كبيرة.
المشكلة الكبيرة في وسوس الافكار. الافكار ان هو - 01:12:15

البتاعة دي ما هو برضه سوس افكار هي افكار ان دي لأنّ دي مش نضيفة وفيها بكتيريا اغسلها تاني اغسلها رابعة اغسلها
خامسة اغسلها سادس وساوس اجتماعية متعلقة بولاد - 01:12:35

لها متعلقه بزوجها مش عارف بايه. متعلقة بمخاوف معينة. ولذلك الامر وثيق الصلة بحاجات تانية كتير. وثيق الصلة بالاكتئاب
ان هو مكتئب عنده وسواس يخصه اصل كذا واصل كذا وهيحصل لي وهيتضـر وهي عمل بالفوبياتي بالمخاوف -
01:12:45
والرهبات قلق وخايف اصل كذا واصل كذا واصل كذا طبقاً للحالة اللي هو فيها فعنه وساوس كتيرة
متصلة بالكلام ده آ فكرة في الناس آ حتى او هو هو ثقته نفسه باللي ربنا وله له او ثقته حتى في الناس من حواليه لا ما هو -

بصوا ممکن وممکن عارف ایه وكزا وكزا فدي وسائل اجتماعية. ببقى برضو من الحاجات اللي احنا عايزين يعني نصحها ان الوساوس بس ممکن تكوني اجتماعية وممکن تكون آآ اعتقادية مش لازم تكون كلها اعتقادية. لا ممکن تكون تخص الدين والايامن وممکن تخص - 01:13:25

الابدان تخص العمران تخص النفس والوجودان ممکن تكون كده ماشي؟ طيب من الحاجات برضه اللي احنا حابين يعني نصحها اه اللي هي نتائج الوساوس نتائج الوساوس. طب بس قبل ما اقول نتائج الوساوس في حاجة تانية حابب اتكلم عنها. وهي مم صور - 01:13:45

وساوس يعني الوساوس ده ممکن ببقى شكله ازاي؟ احنا قلنا علني ومستتر. مستتر ده ايه اللي بيحصل؟ يعني في حاجات كده الناس ما بتاخذش بالها انها وساوس زي التخيلات دي وساوس اللي بيسموها في المشاكل النفسية. يتخييل حاجة معينة - 01:14:05
طب ما هي بpresso دي حاجة عمالة تليحها اللي جاية في خفاء كده. تخيل اصل مش عارف ايه. وهو دلوقتي وزمانه وهي وزمانها عملت وزمانه تخيلات وساوس تخيلات هل جوة الانسان صوت الانسان ما بيسمعوش بس مفهوم يوصل للقلب التخيلات الاوهام - 01:14:25

وهمي ان انا اصل كزا وكزا وهو مش عارف ايه. وعلى فكرة وانت عملت كزا عشان كزا وانت بتعمل كزا عشان كزا وانت الاوهام. آآ الخواطر كلها يعني الخواطر بشكل كبير لها علاقة بالموضوع - 01:14:45
خاطر كده جاهزة الح على القلب. خاطر كده اترمي في قلبه. الخاطر ده ممکن ببقى شبهة. ممکن ببقى شهر لسه هنتكلم عن دي. بس خاطر تمام. خاطر كده جه في قلبه. آآ خدوا بالكم من الكلمة دي. ايرادات. يعني حاجات بترد على القلب. ايرادات - 01:15:01
مرة واحدة كده حاجة هجمت على القلب ورددت عليه. والقيد في القلب والقيته مشيت لا القيته قعدت وعمالة تايه تظهر كل شوية تظهر كل شوية. الاغراءات اغراء خارجي تعرض له الانسان بدأ يعمل اغراء داخلي ان هو نفسه بيغيري نفسه. الاغواءات الابحاءات اللقاءات - 01:15:21

كل دي صور من الوساوس. ببقى ينتبه المسألة دي. اما نقول صور الوسوسة ممکن تقول انها معلنة او ظاهرة مستتر خفية والخفية دي ممکن تبقى افكار خواطر اه اوهام تخيلات اغراءات اغواءات ايحاءات - 01:15:49
كل دي وساوس في الاخير. الكلام ده مهم جدا. نركز بقى. ممکن كلها نقول عليها كده بكلمة واحدة ارادات. حاجة كده ورددت عن القلب. هجمت على القلب. دخلت القلب خلاص الايرادات دي ممکن تبقى اوهام تخيلات خواطر اغراءات اغواءات ايا كان. طيب نركز بقى الصور دي الصور بتاعة - 01:16:09

اللقاءات او الايرادات اللي حصلت دي. الصور دي اه هي بقى نتيجتها ايه؟ نتيجتها ايه؟ ركز بقى نتيجتها ايه؟ عشان بpresso نقطة فيناس كتير مش منتسبة لها. يعني الوسوسة هتاخذنا لفين. نتيجتها في الغالب في الغالب. يا اما - 01:16:29
تشكيالت شكوك وشبهات يا اما تبقى غرائز وشهوات. نتيجة اه ده بpresso كتير من الناس ما بقتش منتسبة لها. بيتتصور ان الوساوس بس بتعمل ايه؟ بتعمل شبكات. استسكات وشبكات شاكل في كزا سواء كانت شكوك اجتماعية - 01:16:49
او شبكات اجتماعية او استشكالات اجتماعية او زوجته مش عياله الناس اللي تتعامل معه. او او تبقى اعتقاديه شكوك وشبهات الوساوس دي مش شكوك وشبهات. في بقى حاجة خطيرة جدا جدا احنا مش منتسبين لها. ان الوساوس تعمل ايه - 01:17:15

تعمل اه شهوات ميول وشهوات تخلية يميل لحاجة يشتتها. لدرجة ان الشيطان مثلا في وقت ممکن بقى انسان مسلا عنده تقدير ما يعني مسلا حد بيعامل مع حد. وفي تقدير في التزام الحدود الشرعية - 01:17:35
طيب تلاقي مسلا الشيطان ممکن يجي له في منامه يلقي في قلبه مسلا الانسانة دي او يلقي يلقف قلبه الانسان ده. اهو ورد قف طب الصورة او الحاجة اللي حصلت دي دي جت في منام. اهو من ام في حلم طالع من الشيطان ده. يعمل ايه؟ يبدأ يلح على ايه -

على قلبه يلح على قلبه يلح على قلبه. فعمل ميل او شهوة في اتجاه اصلا هو ما كانش اصلا في دماغه خالص. ان مسلا واحد تيجي تقوم بتتكلم مع واحد تتجاوز حدودها او تتعامل معه او هو يتعامل معه فيبدأ الايرادات - 01:18:15

اللي حصلت في القلب مع مع الوسواس بتشتغل بقى عليها وسواس النفس توسوس الشيطان يووسوس آآ وممكن بقى المؤثرات الخارجية كمان تساعد فيحصل ايه؟ مع القلب ده بقى اللي فيه اشكال يبدأ يحصل ميل وشهوات. فيبترتب على الوسواس كده. ففي في وساوس اخرها شبها - 01:18:35

وساوس اخرها شهوات. انتبهوا عشان دي خطيرة جدا. و ساعتها هتقدرروا تفهموا ان آآ في معاصي كتير سببها الوساوس. معاصي سببها الوساوس. المعاصي لازم هتفهموا دي آآ مش لازم بس مجرد شبها حصلت عند الانسان لأن فيه معاصي سببها الوساوس. آآ واحد مثلا يريد ان هو يعمل حاجة في حد - 01:18:55

اعمل كذا اعمل كذا اعمل كذا اعمل كذا. الشيطان اورد على قلب الكلام ده وقعد يبيعها ليه؟ الحالة الحالية. اعمل كذا اعمل كذا اعمل كذا. اعملي كذا اعملي كذا - 01:19:25

افتتحي كذا اتفرجي على كذا دوسي على كذا. لأن في صوت عمال يقول له اعمل اعمل اعمل. ماشي؟ آآ الحاجات دي ممكن تبقى حاجات عابرة يعني شوية استشكالات كده شوية ايرادات الايرادات دي قعدت تتحرك في الوسوسه وممكن تبقى عابرة جت ومرت - 01:19:35

يعني ما خلاص مشيت. الاشكال بقى الخاطر ببقى بيقي دلوقتي نركز الايرادات هي الموضوع حصل ازاي؟ فيه ايرادات دخلت على القلب الايرادات اللي دخلت على القلب دي او الايرادات دي قلنا ممكن تبقى خارجية او تبقى داخلية ان القلب نفسه قعد يقلب حاجة كده من زمان. المهم الايراد اللي جه في القلب من - 01:19:55

شوية ده بقى اللي جه من شوية ده سواء كان بقى كان مخزون في القلب من فترة من خلفيات الخبرات او لسه جاي طازة المهم هيتلقفة الشيطان او تتلقفه النفس. ببقى - 01:20:15

حصل له ايه؟ بيدأ يحصل وساوس. اللي هو في في اختفاء والحاد. زن زن زن. طبعا بقى الاشكال بيزيد لو اصلا من برة من برة في حد بيزكي الكلام ده خلاص زن زن ايه بقى الاشكال؟ هيبدأ ده اما يتغير يتغير شبهة - 01:20:25

او يتغير شهوة يتغير شبها شكوك وشبها مشاكل ومش عارف ايه ومدايقه لا او اشتقاء اشتقاء لشيء معين لما ومعاني لمنكر ما لامر ما اشتاق. لامر من الدنيا وده اللي بيحصل حتى في الشيطان اصلا في الحاجه على قلب الانسان حاجة من الدنيا. ان هو البيت ده - 01:20:45

يا اشتري البيت ده اللي مش عارف العمارة دي السيارة دي مش عارف كده. طيب نركز فممكنا تبقى حاجة عابرة وتعدي. لما طول بقى هنا الاشكال. تبدأ تؤثر في التصورات وتؤثر في - 01:21:05

تصرفات اوبيا! الحجاب لابسة حجابها وحجابها جميل وتمام وزى الفل. يبدأ الحجاب يتغير. او يعني بقى ايه؟ هي كانت مش عارف آآ بتعلمل ايه تبدأ تنزله شوية. وتوسع مش عارف ايه وتحط مسكرة ومسخرة وتعلمل مش عارف ايه يعني تبدأ آآ - 01:21:25

آآ الحاجات دي جت ازاي؟ احنا احنا شايفين اخر مرحلة اللي هي التصرفات. الموضوع بدأ بشوية ايرادات جت على القلب آآ بس عارف ايه واعمل بس حجابك شوية اصل مش عارف الايرادات دي تلقتها النفس الامارة بالسوء وتلقيتها الشيطان - 01:21:45

ويقعد وساوس زن زن زن. اعملي بس اعملي مش هيجرى حاجة مش عارف ايه الزن ده شغال. مع الزن ده يبدأ يحصل ايه بيدأ الامر فيه شبهة. ايوة طب ما هو اصله على فكرة ومش حرام ولا فيه حاجة. لأنكم بقى شهوة - 01:22:05

ايوة كده هيبقى كويستة بشكل جميل وبعددين كده هتبقى فرستك اتجوز ومش هتجوز ومش عارف وايه والحوارات دي. تبدأ بعد كده التصور نفسه يبدأ يتاثر ونشوف التصرف في الآخر. هو الموضوع كده. ده اللي الناس مش متنبه له. يعني اللي هو تطور - 01:22:23

الوسواس اللي هيحصل ايه النتيجة؟ النتيجة ان الوسواس ده ان الايرادات اللي حصلت دي لما الشيطان يتلقاها ويبدأ بقى ده انا مش عايز اتكلم في مراحل جوة نبقي مجرد ايراد بس حتى كان مسلا ابن القيم كان يقول ايه؟ دافع الخطرة فان لم تدافعها صارت فكرة -

01:22:44

فان لم تدافعها اه صار هما فان لم تدافعه صار عزما. ده انا مش عايز اتكلم عن اللي بيحصل جوة بقى. اللي بيحصل جوة قبل ما ايه ما تحصلش الشبهات وتحصل الشهوات لأن يعني المفترض اصلا هو ايراد مجرد ايراد الشيطان اشتغلوا عليه يوم ولا يومين يبدأ يحول

الايراد ده هو مجرد ايراد بس الخاطر اللي ورا ده - 01:23:04

الخاطر اللي وراء ده يبدأ يحوله لايده؟ لاغراء، اغواء. ايحاء بشيء معين. بعد شوية تخيل. تخيلات اوهام اه اصل على فكرة وما فيهاش

حاجة ولو حصل كذا يبقى كذا. وايه المشكلة يعني؟ بعد كده بعد الایه؟ التخيلات والاوهمات دي ادخل الانسان في - 01:23:24

ندخله في في شهوات انه يشتهي او يشتبه عليه يشتبه عليه الامر يعني يستحي تطوراته لأ هو اصل على فكرة هو اصل كذا وما

فيهاش حاجة ومش عارف وايه والكلام ده كله. بعد كده كده تصرفاته. يعني هنتعمل في تفاصيل اكتر ده اللي بيحصل - 01:23:44

يحصل في في الوسوسة اصلا. طيب عايزين ننتبه انا بقول بصحح مفاهيم مهمة فيما يتعلق بالاساس. عايزين ننتبه ان الوسوسة دي

ممكنتي نتيجتها اثارة شكوك وشبهات. وممكن تبقى نتيجتها اثارة الغرائز والشهوات ميول وشهوات - 01:24:04

ما نتصورش بس ان الشبهات ان الوسوس مأشية في اتجاه الشهوة. انها بتضرب التصورات. لا امشي برضو في اتجاه الشهوة

وبتضرب التصرفات. وخدوا بالكم دايما يا جماعة مش عارف ليه لما نقول الشهوة بيجي في دماغ الناس بس ايه الحوار بتاع الستات.

احنا نقول - 01:24:24

شهوة فيبيجي في دماغ الرجاله الستات ويجي في دماغ الستات الرجاله لأن الغضب ده شهوة التصدر || حب كده شهوة آآ فناء الناس

شهوة. كل دي شهوات. احنا قلنا قبل كده ان الدنيا زين للناس حب الشهوات - 01:24:44

من النساء والبنين والقناطير المقتصرة من الذهب والفضة والخيل المسمومة والانعام والحرث. ذلك متاع الحياة الدنيا. كل متاع الحياة

الدنيا شهوات. كل الحاجات اللي في الدنيا اللي بتعجبنا. يبقى زي الناس حب الایه؟ شهوات من النساء والبنين. نساء ده نوع من

الشهوات - 01:25:04

بس لأن فيه البنين القناطير المقتصرة المال من الذهب والفضة والخيل للمساومة والانعام والحرث. الخيل المسمومة انه يركب دابة كدا

او طبيعي وعنده سيارة او لابس يعني الافتخار ده والزهو - 01:25:24

الانعام الحرف يعني كل دي شهوات فكل اغلب الحاجات بتاع الدنيا دي شهوات فممكنا واحدة ما تكونش شهوتها في المسألة دي

ولا واحد مش شهوتة في المسألة دي ان في ايرادات للشهوات دي او ايرادات للشهوات دي. ان هو شهوة شهوة ان هو يعظم ويبدل

ويحترم مش عارف ويتضخم - 01:25:39

شهوة شهوة النفس نفسها انها نفسها وللاسف يعني دي ممكن كتير من الناس بيتتبهش لها اصلا. فدي بتيجي منين؟ بتيجي يعني مسلا

في ناس واحدة هي مسلا تلاقيها الشيطان يلح عليها في حته الشهوة اللي تأثر على شكلها ومش عارف ايه والكلام ده كله بس -

01:25:59

من الحاجات ما يفرقش معها الكلام ده. المهم يعني الشاهد عايز يصحح مفهوم ان ان الوسوس متعلق بـ الشكوك والشبهات او

الايرادات بتاعته الايرادات او الالقاءات او الخواطر متعلقة بـ الشكوك والشبهات او المتعلقة - 01:26:19

تصورات لأن في متعلق بالغرائز والشهوات ومتتعلق بالتصرفات التصرف اللي صدر من حضرتك وسوس انه بطل الصلاة. اه لأن كفاية بقى

ما تروحيش بقى يعني انت انعلمتني كتير وعملت كتير واقعدني بقى يعني خلاص بقى كفاية عليك كده - 01:26:39

انت ما عشان بـ آآ ترکزي مع مش عارف مع ايه وتعملني ايه وكذا معلش بقى كفاية كفاية. وسوس برضه دي وسوس اصلا. كل ده

في النهاية وسوس وده بقى يعني متماشي او متماهي مع كلامي في الاول خالص اللي اكدت فيه على فكرة ان اصل التصور -

01:26:59

ان الوساوس دي انا ما ليش دعوة بها ما تخصنيش لا تخلصك. وساوس بالفعل. وساوس بالترك. وساوس انه يفعل حاجة ماينبغيش فعلا اطلع بس مش عارف ايه رح اعمل مش عارف كزا كلمه بقى رح قل له مش عارف ايه روحي قولي لها كزا اعملي مش عارف كزا قوله الكلمة التالية يعني من - 01:27:19

ان انسان هو الشيطان يقعد ايه؟ قل الكلمة دي. قل الكلمة دي. هو مش عايز يقولها. بس يقولها فيقولها يفجر قنبلة. فجر قنبلة اساس تفجير القنبلة دي وساوس. كلمة كلمة هو بيبقى بالفعل او الترك. سيب كزا بقى سيبه بقى هو انت مش عارف ايه ما خلاص بقى اصل كزا - 01:27:39

وبعدين انت بيضايقوك وانت بيعملوا فيك ويضطركي ومتش عارف وايه وكفاية عليك ومتش عارف وايه وساوس برضه وساوس الللاح ده زاته وساوس. وساوس بالفعل وساوس بالترك. الناس بتتخيل بس ان الوساوس دي ايه؟ في فعل المنكرات - 01:27:59
لأ في وساوس مش الوساوس بس بفعل المنكرات. في وساوس بايه؟ في وساوس في بتترك الطاعات في وساوس بفعل المنكرات ووساوس بايه؟ بتترك الطاعات. خلاص؟ هي في النهاية برضه وساوس. الانسان ممكن - 01:28:19

وزاوس نافعة المنكرات ووساوس انه يتترك طاعات. يتترك طاعات وقربيات وخيرات يتركها. وساوس برضو في فيقوم يترك هذا هذه الامور آآ وده في النهاية برضه هيبي واحنا ممكن بعضنا ما ينتبهش للمسألة دي - 01:28:39

من الحاجات اللي حابب انبه عليها برضو ان احنا بتتخيل ان الوساوس اثرها بيقف عند القلب. بيقف عند القلب خلاص هو يعني حاجة كده شوية وساوس كده في قلبي وخلاص لا المشكلة ان الوساوس دي بقى زي ما قلنا كده بتحدث شبهات او - 01:28:59
بلف اه شقوق او استشكالات. اه تحدث اضطراب مفاهيمي او فساد في التصورات تحدث بعد كده اه فساد في التصرفات او انها تحدث ميول وشهوات وميول والشهوات دي هي اللي تفسد التصورات وتروح - 01:29:19

تفسد التصرفات. يعني هي هي دي القضية. او دي القصة. خلاص؟ فالشاهد يعني اللي اقصده ان هنا آآ دي شوية تصورات احنا بنحاول نصححها عن الوساوس. تصورات بنصححها عشان عن الوساوس آآ علشان بقى فاهمين بالضبط ايه اللي بيحصل - 01:29:44

ويبقى بقى انت تبقي عارفة ان اه ان الوساوس هي اللي تسببت في ايه؟ في ان انت تتركي الطاعة دي او ان انت تفعلي المعصية دي. ياه! اه. الوساوس دي هي اللي هتخلي الانسان الشكوك اللي حواليه تصل به والعياذ بالله للكفر - 01:30:04

فبرضو بنصحح مفهوم تصور ان الوساوس اثرها بيقف عند القلب وخلصنا على كده. لا ثارها ما بيقفش عند القلب لأ اية بتتصنع ميول مع الوقت خلاص مع الوقت بقى الانسان زي ما قلنا كده شيطان الانسنس الشيطان الجن بيغريه او يغويه انه يقوم - 01:30:24
عملية الوساوس يقوم بعملية الوسوسة اول ما الحاجة تدخل القلب شيطان الجن يقول له ايه؟ يقول له لا شكرنا كتر الف خيرك كده بقى سبني انا اشتغل. بيشتغل هو بيحاول يخلي النفس تشتغل معه تشتغل معه زي الاستعمار كده. خلاص زي الاستعمار كده بالضبط. استخراط كده بالضبط الاحتلال. احتل يبدأ الفكرة فكرة - 01:30:44

وبعد وقت بقى الاحتلال ده بيري اذناب ليه؟ الاستعمار ده بيري اذناب ليه؟ فالنفس الناس شغالة معه شغالة معه بعد وقت بقى الشيطان نفسه ما بقاش محتاجها بقى النفس. ما بقاش - 01:31:04

النفس ما بقتش محتاجة شيطان. هو ممكن النفس اصلا تقوم بكل حاجة بدون ما بدون ما تحتاج الشيطان خلاص. هي بقى بتقوم بالدور تمام زي الفل بتتعود عليه كل شوية. القلب بقى هو بيتقرب ويعمل - 01:31:14
يعني يثير الحاجات دي نفسها كل شوية ما فيش مشاكل خلاص. زي اللي يقول لك و كنت امرأة من جند ابليس فارتقي بي الحال حتى صار ابليس من جندي يعني يقول لك كنت احسن فرق ليس يحسن بعدي. يعني بقيت انا اصلا يعني الاستاذ بتاعه هو التلميذ. المهم الشاهد - 01:31:24

بعد وقت خلاص بعد توطن هذا النوع من الوساوس في القلب توطنت تلك الوساوس في القلب. ده اللي بيحصل. توطن تلك الوساوس اه سواء كانت تخص الشبهات او تخص الشهوات - 01:31:44

توطنت في القلب وتبدأ تعلم فساد في التصورات وتعلم فساد بعد كده في التصرفات. بتبدأ تؤثر على الهم والعزم. دي برضوا انت الناس الهم والعزم ان الانسان يهم بالشيء ويعزم عليه. وده برضوا هي ما بيجيش فساد التصرفات ده ما بيجيش كده مباشرة ده يبدأ جواه هم - 01:31:54

عايز يعمل كذا بهم بكذا وعزم عزم خلاص على انه يعمل الشيء الفلاني. كل المراحل دي بتم جوة الانسان والاستاذ شغال مش واقف لانه لو وقف خلاص الانسان هيتحرك من اثره خلاص وهتروح الدنيا او هيروح القصة على كده. طيب فاحنا كنا بنحاول نصحح مفاهيم آآ متعلقة او تصورات متعلقة بالوسواس. صحنا - 01:32:14

يتعلق بمصدر الوسواس احنا فيما يتعلق بميدان الوسواس فيما يتعلق بسورة الوسواس او صور الوسواس. النتائج النتائج والاثار المترتبة على الوسواس برضه آآ يعني اتكلمنا فيها. الحاجات برضوا اللي حابين نصححها آآ تصور بعض الناس ان الوسواس ده - 01:32:34

مش اختياري يعني ايه اضطراري؟ مش مش اللي هو مش وسواس ثاني لغيري. لا تعربي للوسواس. انا هاعمل ايه؟ انا لو لقيت حاجة جت على القلب. ده ده اصلا اختياري مش اضطرر. انا معرض ان يجي لي استاز، معرض. بس فيه لقطتين - 01:32:54 دايما هنكلم عنهم ان شاء الله بعد كده لما نتكلم عن سورة الناس لا طبعا هي العلاج يعني مش لما نيجي نتكلم عنها ان شاء الله. فهنكلم ان في المفترض في في - 01:33:14

اجراءات وقائية وايه اجراءات علاجية. اجراءات وقائية واجراءات علاجية. فالاجراءات الاجراءات الوقائية ان اصلا من الاساس ما يجيش الوسواس يعني النفس دي لو النفس المطمئنة هي اللي مسيطرة هيجي الوسواس مش هي الوسواس. طب الشيطان لو مش حاضر في القلب؟ هي الوسواس - 01:33:24

طب لو الانسان شياطين الناس او اللي هو اللي بيسمع ده بيسمع وينفض للناس هو عنده الامان والالتزام بتاع الوحي بس. هيجي الوسواس مش هييجي الاستاز. دي كلها اجراءات احترازية وقائية. طب خلي حصل غفلة وجه الايراد ده بيعرف يطرده بسهولة. بيعرف يطرده بسهولة. اجراءات علاجية - 01:33:44

ولذلك حضور الوسواس في القلب اختياري مش اضطرار انا من الاول اخترت الاختيار ده ان انا اصلا ما تحرزتش منه يبقى انا اللي اخترت. وفي نفس الوقت لما جه انا برضوا اخترت - 01:34:04

انا ما وجهش اخترت ان انا ما حلش. سبته. خلاص يعمل عمله. زي اللي كنا بنقول قبل كده في التنجية اختيارية والتنجية القرارية للوحي. كنا بنقول احنا نحبينا الوحي اختيارا فتم تنجيته ترارا. نحي عنا الترارا - 01:34:19

بس احنا نحبينا اصلا اختيار احنا نحبينا بنفسينا للاسف الشديد سواء على مستوى المصدرية او على مستوى المشروعة او على مستوى المنهجية. نحبينا من هنا كمصدر ننطلق منه آآ ان هو يكون على الالزام مش للالزام مش الاعلام ان احنا نتعامل معه - 01:34:39 المنهج السليم نحبينا على التلات مستويات دول. اختيار اختيارا فتم تنجيته باضطرار. خلاص بقى اصبح بقى جه منحى بقى احنا عايزين نجيده تاني مش عارفين فلازم نحل من اول اشكال التنجية اختيارية ما كنش في المسألة الااضطرارية. يعني عايز تقول ايه؟ عايز اقول برضه القضية كده في الوسواس في في اشكال اختياري واسكال اضطراري - 01:34:59

اللي بيقول بقى الناس بقى اللي بتتبسط وصلت لمراحله اللي هو يقول لك ايه اعمل ايه بقى ومريض وبروح وبعمل وبتروح وعفاريت وجن ومش عارف ايه وشيخ يقرأ عليها - 01:35:19

دي كلها وبقت مضطر ومش قادر اتحكم لأ في مرحلة هو في مرحلة تحتاج بقى الاجراءات العلاجية بس الاجراءات العلاجية دي محتاجة ايه محتاجة بقى ان هو نفسه يصبر وصابر عشان هو مريض من فترة. ومريض من وقت من وقت طويل. بس الوسواس ده على كل اللي بنحكيه ده - 01:35:29

اي وسواس خناس. يعني اي وسواس خناق عجيب فيه صفة الضعف فيه صفة الضعف ان هو اساسا يعني كلمة الخناس دي العلماء بعض العلماء مسلا زي طارق بن عاشور قال فيها معنى انه ايه؟ يخنس حين نغفل. يعني عارف ايه؟ يعني احنا حتى بنستعمل -

الكلمة دي مسلا في العامية في مصر بيقول لك في خنس كده وجه داخل على مش عارف جمب. خنس كده ومش عارف ايه يعني دخل في خفاء. ابن عاشور ان ده من معنى الخنس اللي هي معنى الاختفاء اصلاً. كده كده ان هو بيدخل كده بايه؟ في الخفاء. بس اصل معنى كلمة الخناس ايه؟ اصلها - 01:36:10

اللي هو ان هو بيختفي ويظهر اختفى ويظهر. انا اقسم بالخنس الجواري الكبس. الخنس بيقولوا الظباء الظابية دي بتلقيها تزهر تزهر وتعمل خلاص؟ النجوم تزهر وتحتفى. حاجة من ضعفها ما بتقدرش تفضل صامدة وقت طويل - 01:36:30
اصلًا من طبيعة الوساوس والوسواس نفسه حتى لو كان الشيطان انه خناس. ما يقدرش يواصل وقت طويل يعني يظهروا يظهروا ايه؟ ما يوصلش وقت طويل. في ضعف. في حاجة لو حضرت بس ما يحضرش. لو حضر الذكر ما يحضرش. لو لو بقى القلب 5ه - 01:36:50

مملكة الرب خلاص ما فيش مجال اصلاً للشيطان ولا الكرب. لو بقى القلب مملكة الرب خلاص خلص الكلام تعبيئة النفس دي مشغولة هي دي الفكرة ولذلك اصلاً هنقول يعني ان لما نيجي نتكلم عن علاج الوساوس ان كنا نقول الاهماط والانشغال. ازاى - 01:37:10
اعملوا زي سؤال. الاهماط اهمال اهلاء تنفيض لها. ما استرسلش معه. وده اللي بيحصل ان الشيطان بس في ناس اصلاً مدمنين وساوس. الشيطان بس يعمل الالقاء كده الايراد يورد الخاطرة على القلب وهو يستغل عليها بقى. يورد خاطرة بواحدة معينة ويقصد بقى يتمنى ويعمل ويودي - 01:37:30

يقول والقلب ايه؟ يتمنى والفرج يصدق ذلك او يكذبه. واحد بس بيجي في قلبه او بيجي مش عارف ايه خلاص بقى يعيش. حاجة وشك معين بقى فاضي فيقعد بقى مع الشكوك دي اصل مش عارف اصله اصله اصله اصله. يعني هو هو فكنا بنقول الاهماط الاهماط هي - 01:37:50

ما تيجي اهملها والانشغال ازاى تقول لي اهمل الزيت والانشغال؟ انشغال بحاجة تانية ما مش فاضي. ولذلك ما فيش مجال في الوساوس عند الناس المشغولة. يعني من اكبر اكب الاسباب والمشاكل الفراغ الفراغ. فراغ القلب. فراغ القلب من الانشغال بالرب. المهم يعني ده هنتكلم عنه بالتفصيل بعد كده - 01:38:10

بس دي المحا كده سريعة يعني لعلها تفيدنا. فيها بس يعني نقطة مفهوم اضطررنا نتكلم عنه في تصحيحة فيما يتعلق بالوسواس او الوسوسة هو الاختيار والاضطراب الوسوسة مش اضطرارية. الوسوسة اختيارية. يعني انا اللي بختار انه يحصل الكلام ده. مش ازاى يا دكتور؟ مش انت قلت ان كل انسان معرض دقائق معرض للوسوسة - 01:38:30

الشيطان جاهز الوساوس موجودة حواليينا زي تعرض الفتنة على قلوبك عرض الحصير عوداً عوداً عوداً او يعني هي هي كده حاضرة. انا بقى اللي باسمح لها بالوجود او ما بسمح لها بالوجود. يعني النهاردة لما نيجي نقول واحدة اي واحدة ست اي واحدة ست على الارض دلوقتي - 01:38:51

حواليها رجالة ولا لأ؟ حواليها رجالة كتير. والرجالات دول اصلاً فيهم ذئاب آآ يعني متوجهة. موجودين موجودين في كل حته حواليها هي اللي بتفتح الباب او تقلله. بس ببساطة اي راجل النهاردة حواليه ستات كتير ممكن يكونوا يعني آآ يعني - 01:39:11
يريدون سوءاً. تمام؟ هو اللي بيفتح الباب اللي بيقلله. بس يمكن المثال زي ما قلنا في المرأة اكتر. هي اللي تفتح الباب وتقلله خلاص. موجودين مش مش هيكسر الباب بقى. خلاص؟ هو كسر ده خلاص هي رغمما عنها خلاص ما يعني حتى لا تلام شرعاً. هي واحدة تدابيرها وكسر خلاص شرعاً - 01:39:31

ما تقولهمش اصلاً. انما الاصل انها بتفتح الباب ده وتقلله فلذلك حتى المرأة مسلا عدم التزامها بحجابها كانها بتفتح الباب. عدم التزامها مسلا انها بانه تخضع بالقول هي بتفتح الباب. مش عارف ايه. فاحنا اللي بنفتح الباب للوسوسة - 01:39:51
الايارات بنفتح الباب ان القلب ده ما يعمروش ذكر الرب القلب ان احنا نسمع ويفتح القلب ان احنا مش عارف نسترسل مع نفسنا وهوانا ولذلك ولذلك الخواطر دي الخواطر تندفع بالمجاهدة الوساوس يندفع بالمجاهدة - 01:40:06

دفع اصلاً ومندفع اصلاً. يعني ما فيش حاجة يا جماعة اسمها ربنا بيخبر عنها على سبيل المستحيلات على سبيل التئييس بالعكس.

احنا لو فهمناها لو ليه بقى انا بحكي في في السيولوجيا الوسوسة - 01:40:21

يعني بنحكي في في سيكولوجيا الوسوس او علم نفس الوسوس عشان نفهم الموضوع جاي منين والمشكلة جاية منين هو دي فكرة التحليل اني اعرف اه انا لو من اول انا عرفت المصادر واحد اتنين تلاتة اربعة اه خدت بالي من المصاب. وخدت بالي من الصور

فهمت الصور ايوا ان ممكن يبقى علينا وممكن تبقى مستتر ومستر وممكن كزا كزا كزا. اه خدت بالي من - 01:40:37

ميادين ايوة انتبهت وخدت بالي من النتائج والاثار المترتبة على الكلام ده اه خدت بدأت افهم المسألة فين بالضبط؟ خلاص بدأت افهم المسألة فين ماشي؟ طيب اه في حاجة مهمة جداً ان انا قلت من شوية ان دلوقتني الشيطان ببجي - 01:40:57

المصدر يا استاذة ممكن يبقى انسى ممكن يبقى جني ممكن يبقى نفسي طب هو ليه ليه البعض الوسوس ده ممكن يجي له والبعض ما يجيлюش. واحد يجي له كتير واحد يجي له قليل. واحد بيجي ويمشي واحد بيجي ويقعد. واحد بيجي - 01:41:17

ويقعد وما يأثرش واحد بيجي ويقعد ويأثر. واضح سؤالي؟ ليه بقى الناس متباعدة في مسألة يعني المفترض كله بيتعرض لوسوس

زي بعضه كله عنده وسوس كتير. ليه البعض يعني اه بيجي له مم كتير والبعض بيجي له قليل. البعض - 01:41:37

يجي له اه كبير وبعده يجري صغير. الاستاذ نفسه هو نفسه يجي له كبير وده جيله صغير. وحيجي له كتير واحد يجي له قليل.

وواحد يجي له شوية ويمشي واحد يجي له ويقعد ويطول. واحد يجي له يقعد وما يعملش اثر واحد يجي له ويقعد ويعمل - 01:41:57

من اول دقيقة اتنين ايه ايه سبب القصة دي؟ اللي كان مركز معندي ممكن يقدر يفهم السبب. الامر مرتبط الى حد كبير بقوة القلب قوة القلب سلامة القلب. القلب ده زي ما قلنا ان هو ايه؟ انه يعني بيقلب. يعني عنده قابلية كبيرة للتقلب. ان هو زاتياً بدون اي - 01:42:17

حاجة كده يتقلب يقلب في الافكار والخواطر. بس فيه قوتين لو اتوا في القلب هيقطعوا هيأسروا يعني هيفرقوا في الطريق ده قوة القلب العلمية. رصيد القلب ده من فهم العلم اليقين النافع من التبصر. قوة - 01:42:37

القلب العلمي. فلما يبقى القلب عنده قوة علمية فيبقى شايف واحد بالله من الحياة. ما تشتبهش عليه الامور. اه انا عارف دي منين ايوة زي ما قلنا مراراً وتكراراً قبل كده فكرة التبصر او البصيرة ان الانسان اللي هو واحد نزره كويس فشايف دي من برة حد شايف واحد - 01:42:57

فيبيجي يقول له ايه ما شاء الله ده تخن وبقى كزا. ده دم ده مريض بالمريض وبباخد كرسي زقة. لا يحسب الشحن فيمن لا ده انا ده واحد بالله. شايف اللي جاي من هناك ده شكله مش عارف آآ راجل ولا آآ ده مش راجل - 01:43:17

لا بقى واحدة ست ولابسة حجاب دي ست مش راجل. ده هو مش هيرد طيور الاصل لأن طويل. آآ عنده عنده ايه؟ عنده بصيرة بصيرة عنده قوة في قوة القلب العلمية. لان قوة القلب العلمية مرتبطة بالتعقل. بالتعقل فهمها وادراك - 01:43:37

بكاء وتميزاً وامساكاً. فاهم ومدرك ومميز وممسك يقدر يميز ويمسك ان ده خط الدفاع الاول. خط الدفاع الاول قوة القلب العلمية او قوة التعقل التي في القلب. التعقل فهمها وادراكاً وتميزاً - 01:43:57

وده جاي من العلم اليقين النافع. وما يتركه من بصيرة. يفرق بقى في ايه؟ ان تيجي تالت حاجات لأن اول ما تردش اصلاً ما تخشن القلب ده عشان القلب ده فيه كزا. احنا مش هنعرف ندخل اصلاً. طب ولو دخلنا يا دوب كده واحدة تتسلل مش حاجة بحجم كبيرة - 01:44:17

هندخل بس كمية صغيرة. طب وتدخل تتشاف على طول. فما تقدعش كتير. طب لو قعدت شوية ما تعملش اثر كبير ما تعملش اثر كبير. خلاص؟ بقى هنا ناخذ بالنها ان ده حاجة بتفرق بتفرق قوي قوة القلب العلمية البصيرة. ماشي؟ سواء كان - 01:44:37

يعني يعني آآ الایرادات دي سواء كانت شبكات او شكوك اجتماعية او تكون تقاديه تخص ربنا او تخص النبي صلى الله عليه وسلم او القرآن او غيرها او اجتماعية تخص - 01:45:02

تعاملوا مع الناس وفلان ده وشكك في فلان وعلى فكرة بيعمل لي كزا وبيمر شر وقصد والكلمة دي كزا لما بيكون عنده آآ علم يعني القلب في القوة العلمية دي بتاع - 01:45:22

علم اليقين النافع الفهم التعقل ولذلك اصلا اغلب الموسوسيين مش متعقلين. اغلب الموسوسيين مش متعقلين. ما بيتصرفش تصرفات العقلاء ولا حتى بيفكر في الامور تفكير عقلاء. يعني هو اللي النهاردة الموسوس فيما يتعلق بوجود ربنا. ربنا موجود ولا مش موجود ومش عارف ايه والكلام ده. يا ابني انت ايه الزكاوي دي! ايه الزكاوي دي - 01:45:32

بساطة شمس والقمر مين اللي خلق دول اه انت لا ما انا ما كنتش موجود انا طلعت لقيته. طب حد تاني؟ من دول؟ لا. طب ايه يعني؟ خلص كده يعني هو فكرة ايه مش متعقلين محمد طب يا ابني بالعقل كده مش صادق طب ماشي هنفترض ان محمد الف القرآن ده هنفترض جدلا وازاي - 01:45:56

اي واحد يألف حاجة ويكتب فيها ان هو العتابات اللي اتجهت له وان هو الحاجات دي يعني ازاي. وبخاطب نفسه بالشدة دي ازاي اه صح. طب هو عشان ايه يعني يعمل ايه؟ تقول ايه كده؟ الموسوسيين مش متعقلين. في الوساوس الاجتماعية. طيب اصله هو - 01:46:20

وحاطبني في دماغه وانا عارفها ومش عارفه ايه وعارفة هتعمل كزا وهو هي عمل كزا طيب بالعقل ليه آآ مش عارف اصلها عشان وعشان طب ما هو لو عشان كزا يعمل كزا - 01:46:40

اه صح. لا وهي مراتي دي ولا فلانة دي ممكن تكون بتخدعني وهي عايزه تتجاوزني ومش عارف وتعمل ايه وتودي طيب ماشي ليه برضه طب ما ممكن ما تتجاوزكش يعني كانت مشيت معك في سكة تانية ممكن ما يتتجاوزكش كان اه صح. يعني هي - 01:46:57 هي فكرة ايه؟ فكرة ان اغلب الاغلب الموسوسيين مش متعقلين. ما بيتعقلوش العقل ده ما بيشتغلش. العقل فهمها وادراكا وتميزها وامساكا. فهم يفهم كويس ويدرك المسائل. يبقى فاهم. ويميز ويمسك نفسه عن انها تسترسل في الكلام ما لو ش اي معنى - 01:47:17انا في اي معنى اصلا. لأن المرض بيزيid المرض. المرض بيزيid المرض. طيب يبقى انا قلت ان فيه نقطتين مؤثرين في الموضوع قوي. فلما قوة القلب العلمية تقل ايه اللي هيحصل؟ حجم هجوم وورود ومصير بقائه وجود الاستشكالات والشبهات يختلف - 01:47:37 من انسان لانسان. حجم هجوم وورود. هجومها جوج ورودها. ومصير بقاء وجود. الاستشكالات والشبهات اختلف من واحد لواحد. ساعتها بقى نرجع باقي الايرادات اللي تيجي دي. اه ايرادات تيجي صح. فالايرادات دي تعيش بقى الخواطر والايرادات اللي جت في القلب دي. تاخدها - 01:47:57

دورها بقى اغراءات اغواءات ايحاءات القاءات تخيلات اوهام بعد كده هم بعد كده عزم بعد كده مش عارف مشكلة في التصورات بعد كده مشكلة في التصرفات شغال. ياخذ دوره. وهبيقى له ارتباط كبير بالشبهات. وانا قلت يا جماعة قبل كده. قلت يا جماعة الخير قبل كده. قلت شبهة تجيب شهوة - 01:48:17

شهوة تجيب شبهة وسواء شبهات او شهوات تعمل فساد في التصورات والتصرفات. تاني الشبهة تجيب شهوة. لما الامر تشتبه عليه انا مش عارف فيقوم يعمل الغلط وبعد وقت يشتهيه ويحبه يعجبه. فالشبهة جابت شهوة والشهوة جابت شبهة. انه لما يشتهي حاجة ونفسه فيها - 01:48:37

يسول لنفسه ان الدنيا ماشية ويضحك على نفسه. فالشهوة جابت شبهة. طيب وسواء دي او دي الشبهة دي عشان تعمل تصرفات لازم تفسد التصورات. طب والشهوة عشان تعمل تصرفات فساد في التصرفات؟ برضو تضرب التصورات. عشان خاطر يبقى ضميره مستريح - 01:49:00

نوعا ما يريح باله شوية ان عادي يعني والدنيا مش للدرجة دي وما تحدكهاش واصل الموضوع مش كده يعني. المهم الشاهد اللي اقصده اللي اقصده. ان احنا دلوقتي آآ بنقول ان من الحاجات المؤثرة جدا قوة القلب العلمية. ان القلب ده بيبقى عنده قوة علمية هو زاته ما يقعدش يتقلب كتير. ما يقعدش يتقلب في الافكار - 01:49:20

يؤلف الافكار يا عم خلاص بقى ما القصة خلصت انت بتتكلم فيها تاني ليه؟ عارفين انتم كده بالضبط لما يكون واحد عاقل كده وحكي

ويبيجي واحد يقول له ايه بس انت فاكر لما حصل يا عم احنا اللي حصل - 01:49:40

وما حصلش ما خلاص خلصت القصة دي اقل ما في احنا هنقدر نقلب على نفس المواجهة تاني ليه؟ احنا هنقدر نجيب نفسنا وجمع للدماغ ليه؟ خلاص بقى. شف الانسان ده هذا العقل وهذه الحكمة - 01:49:50

لما واحد حد بييجي له من برة كده ، فما يجيлюش الايرادات واحدة تقدر تقول لها اصل انت ومش عارف ايه والله يكون في عونك يا اختي، واصل مش عارف ايه ، واصل كزا. اقول لها لأ ليه الحمد لله! انا - 01:50:03

ناس كتير والحمد لله والدنيا كويسته وزي الفل وعادي يعني. مش بقى مش الهمبة ايوة مش عارف ايه هو عمل ايه هو مش لا عادي ما هو الدنيا كده فيه حاجات ايوة فيه ناقصة وفيه بعض حاجات فيها مشاكل بس لأن فيه حاجات كتيرة كويسته عادي. يعني ومش بالحكمة ولا العقل ان انا مش عارف اتصرف. فالقوه بيقى - 01:50:13

انا بضرب مثال بس بايه؟ بحاجة جاية اهو وسواس خارجي. طب هي عمل ايه بقى مع الوسوس الداخلي؟ نفس القصة. ولذلك للأسف الشديد ممكن نجد ناس يعني مع الوسوس الخارجي ناجحين ومع الوسوس الداخلي مش ناجحين. طب لما القلب يورد علي الايراد ده. اصل انت كذا واصل جوزك اصل كزا هو يقول لك اصل انت كذا واصل مراتك واصل مش - 01:50:33

عارف كزا ؟ طب ليه اصلا فيها انا ما بنزرش بحكمة وبعقلني كده واتفكر واتعقل؟ لأن ما بنتخيلش بقى ان اللي جاي من جوانا يريد بنا الشر اسلحة جوايا ت يريد بها الشر ازاي؟ ما بياخدش باله من دي بقى. دي نقطه ما بنتبهش لها في الوسوس. فالشاهد ان آآ - 01:50:53

القوه القلب العلمية فارقة. وانهي علم بقى؟ العلم اليقيني النافع الوحي من الآخر. لعلم اليقين النافع ولذلك عادي ولكن اكتر الناس لا يعلمون. لا يعلمون اه لانهم يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون - 01:51:13

الآخرة وحي والم النافع. حضوره بقى في القلب بييجي مسلا الشقق لقينا اهم عادي. وكذا ما هو ربنا قال كذا والنبي صلى الله عليه وسلم قال كذا. وهي دي طبيعة الدنيا ومش عارف وايه وكذا واصل مش عارف ايه خلاص. قوه القلب العلمي. طيب. مم - 01:51:33 ورصيده من الفهم لعلم اليقينيين له علاقة كبيرة بالاستشكالات والشكوك والشبهات. خلاص؟ حتى لما بيقي الانسان حتى يثار جواه شك يتعلق بشخص طب ماشي خلينا بالعقل كده انا خليني شككت اخره ايه؟ يعني ايه اخرة؟ خلاص خذوا حذركم فانفروا - 01:51:53

يعني انا ابقي ما اقعدش اخد حزره اللي هو بقى الثبات في الامر الثبات في الامر لغاية ما يفوت الامر. اقعد بقى اخايفه ولا ايه ولا انفروا بقى وانا مش واحد بالي لأن خذوا حذركم فانفروا. يعني عادي خلاص انا المقتضى العقلي ايه اللي اتعلمنته من الوحي - 01:52:13

اسألك الثبات في الامر والعزم على الرشد. اني اتحرك بس يقظ وواعي بس خلاص. عشان اول ما حاجة تظهر خلاص عادي الحاجات الزهراء المهم اكون يقز. مش ممكن هيحصل لأن هيحصل اللي مش عارف ايه محدث هيعرف يخبي خلاص بقى زالت الشكوك خلاص تعامل - 01:52:33

المرء معها بعقل. قوه القلب العلمية من فهم لعلم اليقين النافع. علم الوحي. ففرق ت مع الانسان جدا خلاص ان هو ما ده هو على مستوى ده بس رصيد من من فهم العلم اليقين فيبقى الامر مرتبط بقوة القلب العلمي. فسواء كانت حتى الوساوس دي اعتقادية او كانت ايه؟ مش هقول بس اعتقادية اعتقادية - 01:52:53

عليه كمان اجتماعيا حتى لو كانت اجتماعية يقدر هو يعني يقدر يوقف طب ماشي خلاص ماشي واحده كده مم طيب ماشي آآفلانة اه الشيطان اه رماها في قلبك. اه. ايهرأيك؟ ماشي. وبعددين؟ ها اخرتها ايه؟ اخذتها ايه يعني؟ اصل - 01:53:13

مش عارف ابقي مش هتدى مجال لان لان الايرادات تبقى تتطور الاغراءات والاغواءات ولا تتطور لاوهام ولها تخيلات ده حد يعني عاقل. اصل كذا وممكن وهيحصل. سيبك من الافلام الهندى بقى - 01:53:33

او الحاجات اللي هي بتاع الافلام العربي دي مش عارف ايه يعني خلاص انت اخرتها ايه يعني حد كنت مسلا بتكلم مع بعض الفضلاء

اقول له هو يعني دلوقتي لو كل واحد راجل شاف واحدة اتعامل معها عجبته - 01:53:53

طب وبعدين؟ يعني هيمشوا في الحرام اخرتها طب امشي في الحال هيجوز اربعة. طب هو يعني مش اربعة بس ده يجي اربع تلاف. اربعين الف شخص هيتعامل معه في حياته - 01:54:12

وكل شوية بقى يتتجوز ويطلق يعني قاعد عليها هو شهريار طب يعني ايه اخرتها ايها؟ يعني بيسمى اخرتها ايها؟ اخرة الاسترسال مع مع طبع ده او وضع ده ايها؟ اخرتها ايها - 01:54:30

انا هروح اقول الكلمة ولذلك اصلا الامر مرتبط ارتباط كبير جدا جدا بالتدبر والتفكير في العواقب قوة القلب العلمية لها ارتباط كبير جدا يبقى التعلق والتفكير والتدبر تدبر المرأة تفكيره في العواقب. التعامل ده نوع من التفكير. خلاص؟ يعني يتذكر في ينظر للعواقب في اخرتها ايها - 01:54:45

ماشي خليني دلوقتي ماشي اه الشيطان قاعد قال لك اه كزا كزا وانت فاكر وشفت اه ومسلا وخد موقف واعمل ايه وقولي كزا واعملني كزا وكزا واصلا دي مش عارف ايه ماشي اخرتها ايها تؤمرني انت فاقم زاتك اهو يبقى وكمده - 01:55:14
عملته وخلاص. اهو يبقى عملت وخلاص اخرتها انا فرحانة بان انا خفت وولعت في البيت. ابقى اطفي بقى الحرير بقى. وانت نفسك زي مسلا الناس لما مسلا يطلعوا مسلا مزاهرات ويروح مسلا يحرق في اه يروح يحرق اه مش عارف مدرسة ويحرق مش عارف ايه - 01:55:34

طب ما دي اصلا كده كده تاني انت نفسك اللي هتبقى مطالب ببنائها. واحدة تتضايق فتيجي مكسرة مش عارف ايه. تروح تعمل تصرف او تقول كلام تلوغ في اللي بينها وبين زوجها. طب يلا بقى طفي انت بقى بعد كده الحرايق. وانت بقى عالجي الحروق اللي انت - 01:55:59

تسبيب فيها. عالجي الجروح اللي انت عملتها. انت عالج الجروح اللي انت سببت فيها. عالج بقى. ايه فرحتك يعني بان انت وبعدين وماذا بعد؟ ماذا جنيد؟ ماذا جنيد؟ لا شيء في الاخير. المهم الشاهد - 01:56:19
اللي اقصده فالانسان لو فيه قوة قلب علمية القلب ده فيه من القوى العلمية الناشئة عن العلم والایه؟ اليقين النافع علم الوحي فيبقى في تعقل وفي تفكير وفي تدبر. لا يبقى في نظر في العواقب. التفكير في الحال وفي المال. مم هيبقى شخص - 01:56:39
مش مش هو اللي يعمل الكلام ده. فالايارات دي اصلا ما تدخلش ولو دخلت آما تقعدش ولو قعدت ما تأثرش ولو حابب ما تأثرش ما تدخلش ولو دخلت ما تقعدش او ما تطولش ولو قعدت ما تأثرش - 01:56:59

هي دي القضية. طيب في حاجة تانية في نوع تاني في قوة تانية للقلب تفرق. قوة القلب العملية قوة القلب العملية. هي قوة القلب العلمية دي كده كانها زي النور كده. القلب ده منور. ان - 01:57:25

يبقى القلب ده عامل زي ما ايه؟ زي النقطة اللي كان اتكلم عنها ابن القيم يتكلم عنها يبقى زي الزجاجة. الزجاجة فيها تلات صادات تلت حاجات بالصاد قلناهم قبل كده فيها الصلابة صلبة مش زي مسلا المنديل ده المنديل ده مش صلاة - 01:57:45
هش خلاص وفيها الصفاء. يعني انا لو جوة هنا شايف انما انا الانجيل ده كده مش شايف اللي من وراه. خلاص؟ اهو مش شايفه. ففيها الایه فيها الصلابة مش حاجة تدوس ده لو اتداس عليه كده او اهوا اهوا انما انا اعرف اعمل كده في الكوبابية ما اعرفش اهو الصلابة - 01:58:05

والصفاء ده انا بص هنا هشوف حاجة انا بص يعني اهو مش شايف انما هنا من ده كده شايف شايف اللي قدامي فيه الایه فيه فيه الصلابة والصفاء والصلقل يعني ايه الصقل؟ يعني مسلا انا لو جبت حاجة دلوقتي ول يكن مسلا - 01:58:30
ادي حبر اهو حطيت حبر هنا كده خلاص؟ الحبر ده اقدر امسحه ما يعلقش به. لو تراب ما يعلقش به. طب ده بقى لو انا جيت مسلا حطيت على ده كده ايه - 01:58:50

حلو. امسح الحبر ده. امسحي الحبر ده ما تعرفش تممسح اصلا. مش مصقول صقل صقل. فتعلق به الاضرار بسهولة هو القلب القلب السليم كده القلب السليم كده فيه القوة العلمية دي مخلية ايه؟ هو - 01:59:08

مش بيتشاف كويس الدنيا تمام زي الفل. ماشي؟ اه. فالقلب ده منور. يبقى هو فيه هنا نور نور. فهو منور جامد جدا. وفيه عنده اضواء من برة هنا. وفي عنده كشاف فشايف شايف حلو قوي. جميل شايف. خلاص؟ ده كده له ارتباط بالقوة العلمية. القلب اللي فيه قوة - 01:59:32

يعني في نور يعني في تبصر واضح في تعقل وتفكير وتدبر بيخلி عنده تبصر. خلي عنده له تبصر شايف الدنيا. قوة قوة علمية فالقوة العلمية دي ما تديش مجالس للشبهات - 01:59:52

الشقوق والاستشكالات زي ما قلنا ما تدخلش ولو دخلت ما تقعدش او ما تطولش ولو قعدت ما تأخرش مش مجال يعني يعصم القلب ويحميه من الحاجات دي من النوع ده. طيب في نروح بقى لنوع تاني من القوى المطلوبة والقوة - 02:00:12 العملية ايه القوة العملية دي بقى؟ الارادة والعزمية. الارادة والعزمية. اللي تخلي بقى القلب ده اصلا من الاول لا انت رايح فين؟ ما فيش حاجة اسمها انت رايح فين؟ هدخل تدخل فين؟ امش يلا. فعنده عزمية عزمية انه - 02:00:32

ما يقعدش مع فلان وما يقعدش مع فلان وما يقعدش مع فلان اللي هم بيقدعوا يوسوسوا. عزمية انه ما يتفرجش على كزا ولا يتفرج على كزا ولا يتفرج على كزا. عزمية عزمية انه يقوم بعمل حاجة نافعة - 02:00:52

عزمية للاهمال الوساوس والانشغال. عزمية. الهمة والارادة والعزمية. القوة العملية القوى العملية دي يعني مرتبطة الى حد كبير بالتقوى. اتقاء فيتنقيه من الاول. عنده همة وعزمية بقى همة وعزمية ان - 02:01:02 يا ربيت دي ما تدخلش اصلا لا شبهات ولا شهوات. ما تدخلش. طب ولو دخلت ما تقعدش مشيتها على طول. طيب ولو قعدت ما تأثرش ما تقعدش بقى تغير في ايه؟ في ميوله وتتأثر على آآ - 02:01:22

اه عزيمته ما لهاش مجال اصلا. فيطردها. فعادي ممكن يقع حتى لو هي بيفوق بسرعة ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فادا هم مبصرون. ما كانش واحد بالله بقى يعني هو كان المفروض يشوف البتاباع ما شغلش الاضواء وما خدش بالله عشان - 02:01:38

دخلت الحائط دخلت بعد ما دخلت الله دخلت جوة وقعدت ايه ده؟ اول ما الطائف جه تذكروا الله ايه ده فهم بصرون اول ما حصل ان القوى العلمية اشتغلت بقى اشتغلت ايه؟ التعقل التدبر التعقل والتفكير والتدبر - 02:01:58

تذكروا فتبصر ايه ده كزا تذكروا في يوم ايه مبصرون بقى دايما نقول ايه نقول تذكروا فايه فتبصر اقصر واخوانهم يمدونه في الغيث ثم لا يقترون. ما يوقفوش لأنّ هو على طول بقى وقف - 02:02:18

التقوى بقى والعزمية القوة العلمية اشتغل يلا اطرد اطرد وقف حاجة بقى وبدأ نفسه تميل لأنّ اقطع كزا اعمل كزا ودي كزا ما بيديش مجال التقوى اتقاء. اتقاء انه يحصل من الاول. وانه لو حصل خلاص يعرف يطرده. بايه - 02:02:38 حتى لو القوة العلمية هزمت هزمت القوة النورانية ما كانش ما شغلش الانوار. هو كان قاعد جوة بس ما خدش بالله اوبي من الموضوع فدخل في لحظة غفلة آآ اذا مسهم طائف من الشيطان طائف دخل خلاص اهو كده القوى العلمية هزمت في اللحظة دي بس - 02:02:58

اشتغل باقول علمية. يلا قم فوق فوق وشوف ايه اللي بيحصل جوة. ايه ده! الله الله! دي دراهم! لا سوانى سوانى بايرادات دي بخواطر دي لاغوءات دي اغراءات دي اوهام. آآ لا هم اللي مش هيسمحوا لها بكده. يلا تمام تذكروا تذكروا يتذكراها وبعدين خلاص - 02:03:18

تبصر الله! ولما يتبعه تيجي تاخد بقى فايه فاقصر. ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فادا هم بصرون. والتذكرا ده بينشأ عن ايه؟ عن التعقل والتفكير والتدبر. الانسان يتذكر فيتذكري. يتذكري يتذكري اياته ولا يتذكري اولوا الالباب - 02:03:38

فالذذاكر ده بيخلி التذاكر ده يحصل؟ التعقل التفكير التدبر. خلينا نقول باختصار التفكير. التفكير. سواء كان تفكير في الحال او تفكير في المال التفكير هو اللي بيجي التذكرة فلما يجي التذكرة بيجي التبصر - 02:03:58 اه اما يجي التبصر يقصر خلاص بقى كده هو تعقل فهما وادراكا وتميزا وامساكا. اه او زي اللي ربنا زكره في ال عمران وسائره

الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السماوات والارض واعدت للمتقين. مين المتقين دول؟ الذين ينفقون في السراء والضراء -

02:04:14

والعافين عن الناس والله يحب المحسنين. ما لهم بقى المتقين دول؟ والذين اذا فعلوا فاحشة. اه وصل لكده وصل ان الايرادات عملت الله الله اغراءات اغواءات دخلتنا في اوهام دخلتنا - 02:04:34

في تخيلات اسرت على الهم واسرت على العزم واسرت على التصورات واسرت على التصرفات هزيمة نكراه كده في ايه في بشكل مفاجئ جداً وعاشر جداً. هزيمة يا كرام هزمت القوى العلمية وهزمت القوى العملية. بس يحصل ايه بقى؟ سوانى بقى نفوق. الذين اذا فعلوا بحسن او ظلماً - 02:04:51

انفسهم ذكروا الله. يبدأ القلب تاني يستغل بقى في الايه؟ في التفكير في التدبر. ايوة ها هم ذكروا الله. ييجي القلب يحصل فيه التذكر ذكر القلب وذكر اللسان. خلاص؟ ذكروا الله فاستغفروا لذنبهم. ومن يغفر الذنب لا الله ولم يصرروا على ما فعلوا ايه -

02:05:19

فهو بقى يبقى الاولانية اذا مسهم طائف هي حاجة دخلت وقبل ما تعمل اي حاجة. انما ده المرة دي لا كملت. طب كملت بيقى ايه يبقى هنا لما حاجة دخلت وقبل ما تعمل حاجة فهو عمل ايه؟ تذكر وآفتبصر فاقصر اقصر - 02:05:40

زي يا باغي الخير آآآ اقبل ويا باغي الشر اقصر. اقصر. فيرأيي ان دي حالة اللي هو لسة ما ايه ما دخلش بقى في الغميق طب لأ لو وصل بقى انه دخل في الغميق اللي بتحكيها ال عمران - 02:05:59

ايه اللي حصل له؟ ذكر تذكر مش تذكر واستغفر ولم يصر. يبقى يبقى تذكر تبصر اقصر وبعد كده لو لو كان الامر اعمق بيقى ذكر او تذكر فاستغفر ولم يصر. وخرج من من الازمة - 02:06:17

على طول. على طول خرج من الازمة بسرعة. بسبب ايه برضه؟ قوة القلب العملية. يبقى مش معنى ان القلب فيه قوة علمية وقوية عملية انهم ممكن يهزمني ما قلنا ان هو من الاول الايرادات دي والوساوس ما تدخلش. بس لو دخلت - 02:06:39

ما تقدرتش او ما تطولش. ولو قعدت ما تأثرش في الاخير دائم. اخره يهزمني كده يعني كبوة جواد ويفوق ويقوم تاني خلاص ويبداً يستعيد. يبقى الامر مرتبط بقوة القلب العلمية والعملية. فاكرين لما قلنا التلات صادات - 02:06:59

الصلابة والصفاء والصدق الصلة بتخلية حاجة ما تدخلش من الاول والصفاء يخليله يشوفه شوفه. والصدق تخليله لو حاجة علقت به. زي ما اخبر في النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث ان الانسان اذا اذنب - 02:07:19

نكت في قلبه نكتة سوداء. فان تاب واستغفر صقل قلبه. ماشي؟ والا دي على دي وقال فهذا الران الذي على القلب آآ كلاب ران على قلوبهم. بس هي كده. يسفل بسرعة. يبقى يبقى طبقاً لقوة القلب - 02:07:39

ايه العلمية او العملية. العلمية اللي مرتبطة بال بصيرة والتبصر اللي كأنها نور كده القوى النورانية والعلمية اللي مرتبطة بالتفوي. ماشي؟ اللي هي كأنها روح. حياة. القلب ده على طول فاق واتحرك - 02:07:59

ويبقى السؤال بقى ميت. فيه روح تسر. خلاص هذه هذه الروح خلاص. فلذلك لزلك ان اه حتى الحاجات دي لو حصلت ما تقدرش تتجدد اه او اه تعود ما تقدرش تعمل كده. خلاص؟ المهم - 02:08:19

فالشاهد ان الموضوع برضو عشان يعني آآ برضو من المفاهيم اللي حبيباً نصححها النهاردة ان الوساوس مرتبطة بقوة القلب العلمية عمل ايه ورصيد القلب من العلم اليقين النافع اللي بيرزق التبصر ورصيده برضو من التقوى والايمان - 02:08:39

التفوى مرتبطة بالايمان بشكل كبير جداً ماشي؟ ده مش محل بسط الايه؟ آآ الكلام ده بس عشان بس بقى متتصورين الايه؟ المسألة. اذا القلب اللي هو فيه القوة دي هلاقي يفرق معه في الوساوس. هيفرق معه كبير جداً في الوساوس. افرق معه في الوساوس. سواء كانت وساوس حتى اجتماعية او نفسية. يبقى القلب ده - 02:08:59

هيتأثر هيظهر على الوجدان هيظهر على النفس الحالة النفسية وبعدين تظهر على الحالة الوجданية. حتى في ان حد اذاني ومش اذاني ايوة نفس القصة. مش احنا كنا بنتكلم عن الايذاء ان حد اذاني وجданياً وقال لي كلام ضايقني وقال لي عادي برضه.

ليه؟ هو القلب ده فيه مساحة كبيرة جدا من ايه - 02:09:19

يا عم كبر دماغك ما تقدر نفسك ما تنكر نفسك. اعتزل ما اعتزل ما يؤذيك. فهو بقى عنده من التعقل من القوة العلمية والقوة عملية اللي بيقدر فيها ما الاثر المترتب ولذلك يا جماعة هو اصلا من الحاجات اللي برضوا اللي بتفرق في في قوة القلب ايه -

02:09:39

الناس اللي هي بتقعد تتوجع نفسيا ومش عارف يحصل عندها مشاكل وجданية وانا متقدر وانا مش عارف كذا وانا ليه ايه اللي مدرك؟ فلان ده بيأزيني وجدانيا فلان مش عارف بيعمل ايه طيب - 02:09:59

سواني بالراحة نهدى بس كده نهدى خالص. هل الحياة مش هتبقى فيها اذى؟ الاذى ما يخلصش. يعني ولقد نعلم انك يضيق صدرك بما يقولون لكن مش هنقدر بقى نقول انا اتأذيت انا حصلت انا لاأ. فسبح بحمد ربك وكن من الساجدين واعبد ربك - 02:10:09

تأتي خلقي. يلا قوم قوم اعمل الكلام ده. انشغل بما هو اهم. يبقى القاعدة اهمل وانشغل. اهمل وانشغل ايه اهماله للشباب واعبد ربك ما توقفش. الله سبحانه وبحمده يقول للنبي صلى الله عليه وسلم آآ فلعلك تارك بعض ما يحاربك - 02:10:29

به صدرك ان يقوله. اذيت ضاق صدرك ما تسبيش حاجة. كمل في طريقك. هو ده اللي هيخرجك من اللي انت فيه ولذلك اصلا فكرة مساحة الفراغ فارقة جدا مع الناس. فالايداء يحصل ايداء. يعني ده مش ايداء عنه ومشي - 02:10:51

ما احنا قلنا قبل كده قلنا ان الانسان ان لم يستطع ان يزيل المنكر ينزل عنه ازاي يعني؟ يعني قلنا قبل كده مرانا متكررا ان مش حل المشكلات بس ان المشكلة تروح. ان مصدر الاذى يتوقف. لاأ - 02:11:10

ان انا ما عدتش بتتأثر به زي الاول. نقدر نكبر دماغنا. ازاي يعني اكبر دماغي ازاي؟ حاجة بتضايقني وبتأزيني هو بيضايقك ليه؟ بيحسسي بيفقدني السقة في نفسي. طب ما تشد حيلك وتكتئب وتبقى حد كوبس ما حدش يضر. اذا عرفت نفسك فلا يضرك ما قيل فيك. لقد حمل - 02:11:27

اه ماشي اصلی مش عارف جوزي بيقدر يقول اصل انا مش عارف مراتي بتعمل اصل اصل فلان ده كذا هو ده اللي مخلي لي فيه وساوس - 02:11:47

لا يا سيدى انت انت املك الامر دلوقتي حتى من هذا الايداء الوجدان. انا كنت اقول واحد يقول ايه؟ اصل انا مراتي ومش عارف ايه وزبطةها بتعمل كذا كذا وفعلا ومتاكد. وبعدين بقى شاكك فيها تاني ان انا طب وتعيش معى ليه؟ خلاص مع السلامة -

02:11:59

بتقعد معزب نفسك ليه لاأ انا هي كويسة ما فيش اي حاجة طب مسكت اي حاجة لاأ طب هي لاأ ده الحمد لله محجبة وكويسبة وعفيفة طب ليه بقى للعذاب ده - 02:12:19

هي هي القضية هي الفكرة كلها فكرة ان انت يعني انت ما استطعتش انك تزيل الكلام ده انت نفسك اللي تزول. يعني دايما مش حل المشاكل انها ايه؟ انها تروح ما جتش - 02:12:32

ما ما بقتش بتيجي. لا تيجي بس ما بتثيرش عندي وساوس خلاص. ما بتعملش عندي اشكالات خلاص بقت موجودة بس خلاص ما تعمlesh عندي اي اي اشكال تمام؟ المهم يعني اغلب الكلام اللي احنا قلناه النهاردة آآ يعني احنا كنا بنحاول آآ نحلل - 02:12:42

المشكلة نحاول نحلل المشكلة آآ يعني ارجو ان انا اكون وضحت الامر او وضحت زي ما بيقولوا فسيولوجيا الوساوس او الوسوسة علم آآ نفس الوسوسة تكنولوجيا الوسواس كنا بنحاول آآ نجتهد في في الاحاطة بالتفاصيل. نحاول نجتهد في التحليل والتحليل. آآ علشان - 02:13:02

ان شاء الله يكون ده اقصر الطرق للوصول للحلول الى حد كبير حتى في ضوء كلامي اللي احنا بنتكلم فيه النهاردة فهمنا المسألة وادركتنا وعرفنا الدنيا فيها ايه فالى حد كبير بقينا - 02:13:22

المتصورين فين الحلول؟ آآ ان شاء الله ان قدر الله اللقاء والبقاء نتكلم في اللقاء القادم عن الحلول بقى بالتفصيل باذن الله بعد هذا التحليل او وانطلاقا من هذا التحليل هنتكلم عن الحلول بالتفصيل. آآ النهاردة يعني كملخص الكلام كنت بتكلم آآ في - 02:13:32

المحاضرة اللي عنوانها اه افلاتس الوسواس اه او بين قوسين الاجهاز على الوسوسة اه وقلت ان انا اه مم فخصم ان || المفترض
مسألة الوسوسة دي او الوسواس هي ابتلاء اصلي كل انسان معرض ليه وقلت عايز شوية مفاهيم - 02:13:52

صححهم من الاول من بدرى خالص. منهم مفهوم ان انا اتصور ان الوسوسة دي بتاعة واحد مريض بالاس دي او وانا مش مش في اللقطة دي ما ليش دعوة انا اصلا بالموضوع ولا حد مش عارف ايه عنده مشاكل في الموضوع. آانت قلت الصور ده لاده احنا تقريرنا
كلنا - 02:14:12

هنا بنتعرض للسوسة مش تقريرنا احنا فعلا كلنا بنتعرض للسوسة. اه وبدأت اصحح مفاهيم في في فهم مسألة الابدان والوجودان.
اتكلمنا الاول عن الانسان ابدان وجودانه المقالب وبعددين اتكلمنا عن ان الانسان بيحصل له ايذاء وجوداني آآ اكتر من الايذاء البدني
واخطر واكبر وآآ واتكلمنا عن ايه مزاهر - 02:14:32

خطورته اه ما انتبهش له واللي حوالينا مش عارف ايه وكذا. وبعددين بدأنا نتكلم كمان عن نقطة اه الوجودان نفسه. وازاي ممكن يعني
يؤذى دفن الوجودان وارتبطت بالحالة النفسية وارتباطه بالقلب. وآآ عرفنا القلب ان فيه خاصية التقلب. وبعددين بدأنا في القلب ده بقى
نشوف ايه اللي بيحصل جوة القلب - 02:14:52

اه بيرد عليه الوسواس يعني اضطربينا نعرف ايه معنى الوسواس وتعريف الوسواس ان مفهوم يصل القلب الى منطوق فيه صفتين
الاختفاء واللحاح اتكلمنا عن مصادره وصححنا مفاهيمه المتعلقة بمصادره واتكلمنا عن صوره صح انا فهم متعلقة بها - 02:15:12

واتكلمنا عن ميادينه واتكلمنا عن اثاره سواء كانت شبهاه او او شهواته في التصورات او التصرفات اتكلمنا عن الاختيار والاضطرار آآ
يعني ارجو ان احنا نكون ان شاء الله حاطنا بالمسألة او آآ وضحاها ووضحنا ما يخصها. كلمنا اخيرا عن قوة القلب - 02:15:32

قوة القلب العملية وارتباطهم بالسواس او اغلب الحاجات اللي هي متعلقة بالقلب بشكل كبير. تمام؟ آآ ختاما يعني الحقيقة اللي
حملني على اني اتكلم في الموضوع ده ان الموضوع الحقيقة يعني فعلا خطير جدا وكتير. يعني انا كنت بقول فعلا تقريرنا ما فيش حد
مننا ما - 02:15:52

ما عاناش لم يعني هو شخصيا هو شخصيا. يعني من ايرادات وصلته آآ ضايقته كدرته آآ غلبته آآ فكرة معينة عمالة تلح عليه حاجة
كده كل شوية تخطر بياله موقف ا تعرض له زمان وكل شوية يقدر يوجعه. آآ او انه حد يشتكي له من الكلام ده. وانا تقريرنا ما -
02:16:12

يكاد لا يكاد يمر اسبوع على شهر الواحد يعني يشوف الكلام ده. انا اتكلمت الحقيقة عن مسألة الوسواس دي او الوسواس اتكلمت
عنها واحنا بنشرح آآ المعوذتان في على قناة الندوة في رمضان. لكن طبعا الحلقات بما انها بتبقى ربع ساعة عشر دقائق يعني هي ما
كنش الحقيقة فيها فرصة كافية ان الامر يأخذ حقه - 02:16:32

ولذلك انا اثرت ان احنا نعرضها من باب المشكلة بقى يعني من الاول بالطريقة بتاعة رسائل الفجر وان شاء الله اللي قدر الله اللقاء
والبقاء في المرة القادمة نتكلم عن حلولها اه وما يخصها. الناس اللي عندهم مشاكل يعني انشروا الحلقة للناس اللي عندهم مشاكل.
او بيعانوا منها. واه - 02:16:52

المفترض ربنا يسر احنا كنا بدأنا مشروع كده بس الناس تكاسلت فيه. اللي هو ان احنا نعمل تصنيف موضوعي لرسائل الفجر. ان كل
رسالة من رسائل الفجر بقى عارفين ايه المشكلة اللي بتعالجها؟ آآ فيبقى عندنا قائمة بالمشكلات مترتبة ابجديا ويبقى في زي الحلقة
اللي فيها حل المشكلة دي. بقى في قائمة - 02:17:12

كده مسلا ول يكن مشكلة الاحباط. اه وجلد الزات خلاص دوس على دي هتطلع لك الحل. بيبقى في حرف الالف. مسلا ول يكن مشكلة
السواس في حرف الواو آآ دس على على الحلقة يطلع لك علاج المشكلة دي. آآ يعني ان شاء الله يعني كان في خدنا فيها خطوات
فرربنا يسر - 02:17:32

ان شاء الله. فاللي اقصده ان الحاجات دي فعلا اغلبنا بيبقى عنده مشاكل ومحتج اه حد يساعدها فيها. او ان في ناس فعلا بيبقىوا
بيعانونا من المسألة دي معاناة رخمة - 02:17:52

معاناة كبيرة قوي وممكן بتذكر عليهم حياتهم فلعلهم يعني حتى مجرد الفهم نفسه للمشكلة ان شاء الله يسهم في الحل. آآ اقول

قولي هذا واستغفر الله لي ولكم ولهم. سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [02:18:02](#)

اه ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحها تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر كنجوم تمشي في البشر تاجلو حزنا تذهب

اما تصرف عنا كل الشر تشفى صدرك تغفر - [02:18:22](#)

ذنبنا تستفتح ابواب الخير تستفتح ابواب هذا الخير فاذكر ربيا قد انزلها. قيدها بالشكرا فتلقاها علما عملا واقبل هذا ومن بالبشرى

وابلهها دوما بالبشر انها حقا وتدبر. يسرها ربي للذكر - [02:19:22](#)

متبعا صدقا مهتديا واصحابها تنام بالاجر واصحابها تنعم بالاجر اه واحفظ واحملها هي زادك في طول السفر واتلوها في في كل

زمان وقيام الليل في سحري. كنزا ورسالات نورا يشركونك وقت الفجر - [02:20:12](#)

عظمة تلك الایات تسعد قلبي ترفع قدرني يساعد قلبي ترفع قدرني - [02:21:22](#)