

إفلاس الوسوس (الإعداد على الوسوسه) 1 | د.شريف طه

يونس | رسائل الفجر | الموسم الرابع | الحلقة 25 |

شريف طه يونس

اه اه اه قد ارسل ربي للخلق نورا يهدى روحًا تسرى تحبى امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر كنجوم تمشي في البشر تجلو حزنا تذهب هما تصرف عنا كل شر - 00:00:00

في صدري تغفر ذنبنا تستفتح ابواب الخير تستفتح ابواب الخير. فاذكر ربا قد انزل قيدها فورا بالشكرا. فتلقاها علما واقبلها دوما. بالبشر واقبلها دوما بالبشر وافهمها حقا وتدبر. يسرها ربي - 00:01:00

للذكر متبعا صدقها مهتميا واصحابها تنعم بالاجر اه اه واحفظ هوايا واحملها هي زادك في طول السفر واتلوها في كل زمان وقياما ليلا في سحري كنزان كانت ورسالات نورا يشركون - 00:01:50

تال الفجر ما اعظم تلك الايات تسعده قلبي ترفع قدرى تسعد قلبي ترفع قدرى. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستفرقه ونعود بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا انه من يهدى الله تعالى فلا مضل له - 00:03:00

ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله. ثم اما بعد اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات رسائل الفجر. رسائل الخروج من الظلمات الى النور ومن الحزن - 00:03:30

الى السرور. رسائل شعارها كل مشكلة نحياتها سببها اية او سورة اهملناها او منهجهية ما عيناه والنهاردة ان شاء الله نتكلم عن مشكلة يعني في العادة انا ما بديش عناوين للحلقات بس انا النهاردة هادي - 00:03:50

للحلقة لان الحقيقة الموضوع في غاية الاهمية. آآ وموضوع في الحقيقة يعني خطير للغاية. آآ وهنعرف وخطورته ان شاء الله بعد شوية. اه طبعا حد هيقول لي انت كل موضوع تقول لنا في غاية الاهمية وفي غاية الخطورة. لانه في الحقيقة يعني انا قلت مرارا وتكررا ان السلسلة - 00:04:10

هي تطلق من الواقع يعني احنا مش ما بنناقش مشكلة او بنتكلم عن حاجة اساسا هي مش موجودة في الواقع. النوع ده من المشاكل احنا ما عندناش اصلا هنا اهتمام به ولا احتفاء به اصلا يعني. اللي هو ما لوش اه علاقة بالواقع يعني. اه مم ويمكن احنا هدفنا الكبير نبين قد ايه اصلا اه - 00:04:30

اه حاجة الانسان الى القرآن. وقد ايه فعلنا اهنا كبشر فعلا المشاكل اللي احنا بنحياتها سببها الايات والسور اللي احنا اهملناها تمام؟ طيب آآ العنوان بتاع الحلقة النهاردة هو آآ افلاس الوسوس. او بين قوسين هنقول - 00:04:50

الاجهاز على الوسوسه. افلاس الوسوس او الاجهاز على آآ الوسوسه. ده الحقيقة عنوان الحلقة بتاعتتنا النهاردة يعني ممكن يعني الامر ينتهي في الحلقة دي او اللي علينا نحتاج حلقة اخرى. بس الشهادة دي يعني ان ده العنوان اللي هنتكلم تحته - 00:05:10

وبدون مقدمات وبدون آآ آآ يعني كلام كتير هندخل في الموضوع على طول. ماشي؟ آآ افلاس آآ اه الوسوس انا اقصد العنوان انا عندي مقالة في مجموعة اسمها افلاس الانتكاس. اه افلاس الوسوس انا قاصد فعلما اقصد ان اه اه - 00:05:30

بس ده يفلس وهنفهم الكلام ده ان شاء الله. والاجهاز على الوسوسه برضو ده مقصود. هي مش عباره تسويقية او يعني نوع من فرد العضلات توسيع الصدر لا هي في الحقيقة ان شاء الله يكون الامر كذلك. آآ مش عشان انا هقول طرح مميز او انا حد مميز او الكلام ده - 00:05:50

بقدر ما ان شاء الله آلل حلول اللي احنا هنتكلم عنها تكون فعلا آآ مميزة في هذا الباب. طيب آآ احنا لو تذكروا اه كنا في الحلقة او يعني تلات حلقات اللي فاتوا تقريباً كنا يعني اشرنا كده لحاجة مهمة كنا بنعرض عليها سريعا - 00:06:10

الحلقات القديمة يعني او السابقة لكن اتكلمنا عنها بالتفصيل شوية في الحلقات الماضية. وهي فكرة الابتلاء الاصلية او فكرة النوع من الاختبارات اللي احنا تقريباً كلنا بنتعرض لها. اللي احنا بنتولد بها وكلنا بنتعرض لها - 00:06:30

اه يعني فتكلمنا مثلاً عن الطغيان واتكلمنا عن غيرها من الایه من الحاجات. اه الموضوع من المفاجآت ان انا وعن اول ما هقول كلمة ايه افلاس الوسواس او الاجهاز على الوسوسه هتجد بعض الفضلاء او بعض الفضليات اول ما يسمع الكلام يقول لك ايه - 00:06:50 قالها خلاص يا عم انا همشي بقى شريف طه يقد عيكلمني بقى عن الناس اللي عندهم مشاكل نفسية والمرض النفسيين والحوارات دي. تمام؟ اه مم او يعني ده هيتكلم عن الاس دى او اللي هم بيسموه آآ يعني اللي عندهم 00:07:10

كانوا عندهم حاجة اسمها يعني آآ وبيسموه آآ هو هيقول كده هيقول لي انت يعني هيتكلم عن ده او هيتكلم الناس اللي عندهم مشاكل يا عيني واللي هم او مسلا يتكلم على الناس اللي هو يا عيني بيقد عيتوضاً مسلا يجي خمسة عشر عشرين مرة ومش عارف بيعمل ايه يا عم طيب سلام عليكم واروح اكمل لهم بقى مش عارف - 00:07:30

الحوارات دي خلاص آآ في الحقيقة في الحقيقة آآ انا يعني آآ يمكن النهاردة هبقى حريص شوية على ان انا اصح شوية مفاهيم وعلى ان انا انبه على شوية اخطاء آآ يمكن من الحاجات اللي انا هبقى حريص ان انا اول حاجة انا محتاج ان انا آآ انبه عليها آآ ان حضرتك - 00:07:50

تتصور ان انت آآ او حضرتك تتصوري ان انت ان انا ما لناش علاقة بالوسوسه. مش هقول ان احنا آمنين من الوسواس. لا ان احنا يعني ما لناش علاقة بالوسوسه. لا في الحقيقة يعني نحن آآ تقريباً تقريباً ما فيش حد فينا ما بيتعرضش للوسوسه. ما فيش حد فينا - 00:08:10

بيعانيش من الاسس ما بيعانيش من الوسوسه بس العجيبة ان انت اصلاً ممكن ما تعرفش ان ده وسوسه. اصلاً ما تعرفش ان ده وسوسه اساساً. آآ وآآ ومش متخييل الاصل ممكن يكون وسوسه هنتكلم عن شوية تفاصيل توضح المسألة دي ان شاء الله. بس ابتداء كده لو احنا خطينا يعني انطلاقاً من القاعدة الكبرى ان انا 00:08:30

انسان كانسان المفروض ان اساساً كده معرض للوسوسه. يعني زي ما قلنا انا كانسان انا معرض للحزن للحزن. انا كانسان معرض ضد الطغيان معرض للكفران انسان انسان معرض للخسران الانسان اللي فيه خسر خلاص لكن انا كانسان معرض للوسوسه اه معرض للوسوسه - 00:08:50

انا كانسان معارض الوسوسه ااسي يعني في اصل خلقي كده يعني انا مخلوق ان انا ممكن اصلاً يعني او عندي قابلية كبيرة ان انا ا تعرض للوسوسه اه يعني الوسوسه ده حاجة اساسية معك كانسان. آآ ازاي قال الله سبحانه وبحمده ولقد خلقنا الانسان. ونعلم ما توسيس به نفسه - 00:09:10

ونحن اقرب اليه من حبل الوريد. مين بقى مين بقى ربنا يقول لقد خلقنا الایه؟ الانسان. اهو الانسان ككل. ونعلم ما يووسوس به نفسه بيقى الانسان ده ربنا بيكى له ان هو يعلم كل ما يخصه. ومنه ما توسيس به نفسه. هذا الوسوسه. مش هنتكلم في تفاصيل ما توسيس به نفسه. بس الشاهد - 00:09:30

ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسيس به نفسه. اذا الانسان كانسان ككل هو معرض لمسألة الاسرة. وما اعتقادش ان دي حد ممكن ايه بيقى يعني يماري فيه اصل بس آآ اول نقطة حابب ااكد عليها ان احنا ابتداء عايزين نتحرر من المفهوم بتاع ان الایه؟ اه المحاضرة بتاعة الدكتور شريف دي - 00:09:52

للناس اللي هي بقى يا عيني بتعاني من وسوسه وعندتها مشاكل او كلام من ده آآ عندها وسوسه ممكن تكون تخص الوضوء او عندها وسوسه مسلا اجتماعية انواع الاسس الاجتماعية وانواع الوسوسه العقية. انما احنا ما لناش علاقة لا حضرتك لك علاقه بالموضوع ده. وحضرتك لكي علاقه بالموضوع ده وهنشوف الكلام ده - 00:10:12

بشكل واضح ان شاء الله بعد شوية. اه لان هو ببساطة هو من الابتلاءات الاصلية. من الابتلاءات الاصلية. يعني من الحاجات اللي تقريبا احنا كلنا احنا معرضين للوقوع فيها. طيب اه احنا اتفقنا في الحلقات الماضية على على حاجة كده مهمة. يعني انا الحقيقة دايما المنهجيات اهم - 00:10:32

عندى من احد المعلومات وارجو ان انا ما يكونش كلام يعني بنقوله وخلاص. آآفبناء عليه احنا كنا اتفقنا على قاعدة كده ان اقصر الطرق للوصول للحلول آآ هي الایه التحليل. ولا تحليل بلا تفاصيل. وآآ مهم قوي نحلل نحلل - 00:10:52

حل المشكلة اه نرصد الظاهرة اه نعمل اطلالة اه اطلالة عميقة تفكيرية على الواقع عشان نفهم بالضبط الدنيا فيها ايه؟ انا الحقيقة اكتشفت ان كتير من المشاكل من يعني مشكلتنا مع المشكلة ان احنا مش عارفين المشكلة اصلا مش فاهمينها كويس يعني - 00:11:12

حجم الضرائب هي البصيرة يمكن انا قلت قبل كده ان انا حتى شخصيا كنت في عيادي آآ كنت ابقي حابب اوي ان الام تكون فاهمة ايه طبيعة الناس زي المعاویة دي؟ هي جت منين؟ وايه اللي بيحصل - 00:11:32

بالضبط في الولد آآ كان بيفرق معندي جدا في مسألة تفاعلها مع العلاج وآآ يعني اللي بنديه للولد وفاهماها للامر يعني وخصوصا لما تكون حاجة بتاييه بتتكرر يعني. اه نفس نفس القصة يعني اه في حاجات كثيرة من المشاكل اللي احنا بنواجهها دية في النهاية برضه - 00:11:42

تحمل صفة المرء يعني زي ما بنقول احنا ما نضجش بالتحليل لان هو ان شاء الله يكون اقصر الطرق للوصول باذن الله رب العالمين. خلاص طيب آآ من الحاجات اللي مهمة قوي آآ ان احنا عايزين نعرف علم نفس الوسوسه. آآ لو صح التعبير او سيكولوجيا الوسوسه - 00:12:02

او نعرف في سلوج الوسوس. ايه اللي بيحصل بالضبط يعني والموضوع بسيجي منين وايه القصة؟ عايزين نفهم ايه اللي بيحصل في الوسوسه؟ والوسوسه دي بتيجي ازاي؟ ماشي؟ آآ وحابب بس ان النهاردة حضراتكم تكونوا منتبهين لحاجة. منتبهين آآ لمسألة ان آآ ان احنا هنبه على على اخطاء او - 00:12:22

نبه على مفاهيم يعني مفاهيم خطأ فيما يخص الوسوسه. يعني في مفاهيم خطأ احنا هنحاول نبه على المفاهيم دي. يا ريت انت في نهاية الكلام ان شاء الله كل واحد يكون عنده كده ايه يعني - 00:12:42
بدأ يجمع المفاهيم اللي احنا اه نبهنا عليها او صحننا فيما يخص الاسس. زي من شوية ان احنا قلنا مثلا ان الوسوس ده اه ابتلاء اصلا. يعني يعني كل انسان معرض اصلا للوسوس وان تقريبا ما فيش حد اصلا هيكون يعني طالما انت انسان بيقى معرض للوسوسه. زي طالما انت انسان - 00:12:52

يبقى بالجوع انسان بتعطش انسان بتتنفس هي برضو انسان انسان يعني بتاييه يعني بصوا آآ الوسوس خلينا نقول كده الوسوس مرتبط بالانسان كما الانفاس. الوسوس مرتبط بالانسان كما الانفاس. زي ما الانفاس كده يعني متصلة بالانسان. كذلك الوسوس. ويمكن - 00:13:12

يعني في علاقة كبيرة الانفاس والوسوس. هنتكلم عنها ان شاء الله. بس الوسوس ده مرتبط بالانسان كما الانفاس. خلاص؟ طيب. آآ يلا نبدأ على بركة الله اه ويا ريت بس الناس تكون مركزه معندي هنجيب الانسان من برة خالص ونحاول نشووف ايه اللي بيحصل في مسألة الوسوسه دي. اه مم احنا اتفقنا قبل كده - 00:13:32

ده على ان لو لما ننظر للانسان احنا في عندنا آآ الابدان وفي عندنا الوجدان وفي عندنا الایمان او في انسان الابدان وانسان الایمان او خلينا نعملهم تلت انساين خلاص ويقول الانسان للابدان وانسان الوجدان وانسان الایمان. خلينا دلوقتي في انسان الابدان اللي هو يخص او ما الابدان اللي هي تخص - 00:13:52

ظاهر احنا اتفقنا عليه الكلام ده قبل كده ايدي ورجلـي وعيـني وودـني والـحالـات دي ده كده ده يخص الـابـدان. وـدي حاجة بـقـى اسمـها الـوجـدان. الـوجـدان دـه فـين؟ واـضح كـده انه مش - 00:14:12

هو ايه؟ هو باطن خلاص؟ آآ والوجدان اللي هو المفروض ان هو في في الباطن ده هو مرتبط بحاجات كثيرة يعني الحالة الوجدانية نفسها للانسان مرتبطة بشووية حاجات. خلاص؟ آآ المهم ان الابدان - 00:14:22

اللي هي اللي هي برة دي ماشي؟ آآ فيها حاجات كثيرة فيها سلامه وفيها مرض وفيها آآ آآ في حاجات تخصها بتبقى عطاء وحاجات تبقى ايداع. المهم والوجدان كذلك في حاجات تخصه. طيب دي كده نقطة احنا كنا اتفقنا عليها قبل كده ان في انسان اللي قابل - 00:14:42

ففي الانسان لما نبص له آآ من زاوية هنشوفه من زاوية الابدان وممكن نشوفه من زاوية تانية من زاوية الایه؟ الوجدان. طيب ايه العلاقة بين الابدان والوجدان اللي طائف في علاقة كبيرة يعني الابدان بتأثير في الوجدان والوجدان بيبقى له اثر كبير جدا على الابدان. خلاص؟ يعني الحالة الوجدانية لها علاقة بالحالة - 00:15:02

البدنية والحالة البدنية ليها علاقة بالحالة الوجدانية ففي في اتصال كبير ما بينهم طيب !! دي معلومة كده كنا اتفقنا عليها قبل كده اتفقنا على معلومة تانية وهي معلومة ان احنا لو ننذر الانسان على اعتباره مملكة بشرية خلاص؟ فالململكة دي فيها قلب. اللي هو يقوم بدور الملك. متربع على - 00:15:22

اه على عرشه في اعمق واحسن مناطق المملكة الباطنة. اعمق المناطق واحصتها في هو اللي فيها القلب. وفي قالب دي دي دور الجنود اللي بتحيط بالملك ده في صورة دوائر في موقع ظاهر لا يخفى على النظر. يعني في عندنا في في عندنا باطل تمام؟ اه - 00:15:42

في اعمق واحصن مكان منه فيه القلب وفيه ظاهر خلاص آآ فيه القالب او الجمود اللي هي في صورة دوائر بتحيط بالايه؟ بالملك ده يعني في دائرة جوة في صدر في يعني سور الدواير بتحيط به. طيب اه مم دي كده - 00:16:02
كده معلوماتين احنا عارفينهم قبل كده احنا بس بنأكد عليهم. خلاص؟ طيب. آآ فمثلا ممكن نعتبر ان الجنود او الجوارح لها علاقة بالابدان. نعتبر ان القلب خلاص له علاقة بالوجدان. تمام كده؟ يعني على الاقل لما نحيط الموقع دلوقتي قلنا في موقع واحد. طيب. آآ النقطة بقى اللي احنا حابين نتكلم - 00:16:22

فيها ان زي ما بتتأذى الابدان بيتتأذى الوجدان. الوجدان بيتتأذى عايزين بس نخلي بالنها من اللقطة دي ممكن الناس قوي عارفهاها بس مش مدركة ابعادها. زي ما بتتأذى الابدان بيتتأذى الوجدان. آآ بيتتأذى الوجدان ازاي - 00:16:42

بدل بيتجرح الوجدان برضه بيتجرح البدن بيتتألم الوجدان بيتتألم بس في شوية اشكالات في شوية اشكالات يبقى زي ما بتتأذى الابدان بيتتأذى الوجدان بل يعني في الحقيقة ان اصلا الايذاء اللي بيتعرض له الوجدان اكتر واكتر من اللي اللي بتتعرض له الابدان. لان احنا في الغالب اصلا احنا منتبهين انتبه - 00:17:02

كبير للابنان. يعني الاذى اللي بيتعرضه الانسان في وجданيا اكتر من الاذى اللي بيتعرض له بدنيا. اكتر واكتر اكتر واشد واكتر في عدد المرات. طيب آآ اومال ليه احنا مش يعني ليه اصلا احنا ما بناخدش بالنها؟ هي - 00:17:26

هي دي هي دي القضية بقى ان احنا اساسا ما بناخدش بالنها من الاذى اللي بيتعرض له الوجدان الا لما يؤثر في الابدان هو ده الاشكال يعني انا النهاردة لو حصل مسلا ان انا اتسعدت او اتخبطت في حاجة او اتشكيت من حاجة باخد بالي بسرعة ماشي انما الوجدان يتلسع - 00:17:46

ويتشوك ويتجرب واحنا مناخدش بالنها خالص الا لما يبدأ الوجدان يؤثر على الابدان. فتجد الشخص مثلا خلاص بدأ يصاب بالهزال مش قادر يقف. ممكن بيقى جسمه تمام وصحته تمام وحلوة وزي الفل بس مش قادر حتى يتحرك - 00:18:06

مم يعني زي ما بنشوف كده مسلا ممكن حد يقول لحد الكلمة دي توقعه تقعده تخليه خلاص فاق وتبقى كلمة. يعني بتبقى كلمة مش مش بردو حاجة قلنا حتى قبل كده كلام المتنبي كان يقول ايه؟ جراحات السهام جراحات السهام لها التئام - 00:18:26
ولا يلتام ما جرح اللسان. يعني زي ما السهم ده بيجرح كده. والجرح ده بيلتئم. هو بيجرح برضه. اللسان بيجرح برضه. خلاص؟ آآ اه لكن جراحات السهام دي لها تلتئم ولا يلتئم ما جرح اللسان ان الجرح اللي بيعمله اللسان بيعمله في الوجه - 00:18:46

فالجرح الذي يتسبب فيه اللسان هو في الوجدان ويبقى التئامه مش سهل زي التئام الجرح بتاع او الجرح بتاع الايه او تلك الندوب التي في الايه؟ في الابدان. خلاص؟ آآ جراحات السمنة هل تئم ولا يلتئم ما جرح الايه؟ ما جرح اللسان. وكان في مقال احنا برضو اتكلمنا فيها عن المسألة دي - 00:19:06

ماشي؟ المهم الشاهد عايزين ناخد بالنا يبقى اذا في ايداء حاصل للابدان عارفيته ده وفيه ايداء حاصل للوجدان. طيب الايداء اللي حاصل للوجدان ايه ايه مشاكله؟ اول مشكلة ان احنا لا نكاد نتبه له الا لما يؤثر في الابدان. ما بناخدش بالنا اصلا الا لما تحصل اثر في الابدان - 00:19:26

في يعني يعني نسأل الله لنا ولكم العافية بس زي الكانسر كده او السرطان. يعني الاذى بتاع الوجدان ده عامل زي السرطان في الابدان. الاذى بتاع الوجدان عامل زي السرطان في الابدان. ازاي يعني؟ يعني هو احنا مسلا عندنا في الطب من مشاكل الكانسر ايه - 00:19:46

بصفة عامة هو فيه انواع تانية من الكانسر او انواع تانية من السرطان. آآ مش كده يعني. بس بصفة عامة من مشاكل السرطان ايه؟ ان الانسان لا يكاد ينتبه له الا في مرافقه - 00:20:06

ايه المتأخر؟ لما يبدأ يعمل مضاعفات. انما مسلا آآ يعني نسأل الله العافية لو حد بدأ يبدأ عنده خلايا سرطانية مسلا بتنمو في مكان ما. الخلايا السرطانية دي وهي بتنمو وبتاني الانسان مش واحد باله اصلا. الا يبقى بعض الاماكن مسلا لو كتبت اثر على الوريفية. فلما تبدأ تؤثر او تعمل مضاعفات - 00:20:16

ساعتها ينتبه ليه ؟ فللأسف بتبقى مراحل متاخرة ممكن بتبقى قبلها انتشر وحصل وحصل المهم ما علينا. الايداء الايداء بتاع الوجدان عامل زي السرطان في الابدان. اللي هو لا يكاد ينتبه اليه الا متاخر او لما يبدأ يؤثر على وظيفة - 00:20:36

ان الانسان مسلا مش عارف يركز مش قادر يتحرك. آآ ان هو آآ بدأ فعلا جسديا يخسه ومش عارف يحصل له ايه ووش يصرف ساعتها يا دوب احنا ناخد بالنا. يبقى دي اول مظهر من مظاهر خطورة ايداء الوجدان. ان احنا - 00:20:56

ما بننبعهش ليه اصلا؟ احنا ما يعني ما ما بننبعهش ليه اصلا؟ ما بناخدش بالنا اصلا منه. تمام؟ الا لما يؤثر في الابدان. من الحاجات اللي بتزود المشكلة تفاصلا ان انا خلاص لما البدن بتاعي يتاثر اللي حواليه ياخدوا بالهم. يعني اللي حواليها ممكن ياخدوا بالهم. ايه ده انت خاسس كده ليه؟ ايه ده - 00:21:16

هو هو انت ليه وشك اصفر كده؟ هو انت ما لك ايه ده؟ انت مش عارف عندك بقعة هنا؟ انت عينيك حمرا جدا. انت مش عارف مش عارف الحنة دي في وش - 00:21:37

شاكورما انت مش عارف يعني الناس اللي انا حتى مش شايف في نفسي هم بيشوفوه في بدايته وبسرعة جدا. يعني اي اذى بيتعرض له البدن اللي حوالين الانسان بيقدروا يشوفوه ويعرفوا عليه اه في بدايته ما ييقاش فيه اي مشاكل. انما المشكلة بقى ان نوع الايداء الايداء اللي يكون - 00:21:47

في الوجدان ممكن لا يتعارف عليه حتى من اقرب الملازمين للانسان. يعني من اهله واصفيائه. ممكن هم نفسهم ما ما يعرفوش اصلا. طب يبقى كده انا نفسي ما باخدش بالي الا لما تتأثر يتاثر البدن وفي حاجات كثيرة يعني عندنا حاجة في الطب اسمها او - 00:22:07

اللي هي امراض الجسمية النفسية اللي هي الامراض الجسمية اللي بتبقى سببها نفسي اصلا فالانسان نفسه ممكن ما ياخدش باله اصلا ان سبب اللي هو فيه ده ان حالته النفسية ليست على ما يرام. ان هو مش قادر يعمل كده بسبب مسلا الحالة الوجданية بسبب ان هو وجدان - 00:22:27

يعني ليس كما كما ليس على ما يرام. ممكن ما ياخدش باله الا كده هو نفسه. وما بياخدش باله الا ده يحصل مضاعفات جسدية. طيب خلاص احنا اللي علينا نؤمن - 00:22:47

اه بعد الله في الناس اللي هي حواليينا. الاصفياء والاوبياء الاهل الاحباب والاصحاب. يعني الواحد يأمل فيهم انهم ياخدوا لا ممك

اصلا ما ياخدوش بالهم اصلا. ما ياخدوش بالهم هياخدوا بالهم من انه يخص ابدائهم مش ياخدوا بالهم من اللي يخص ايه؟ آآ^{00:22:57}
الوجدان. آآ فده دي نقطه تانية بتفاكم من خطورة -

قلة الاذى الوجدان. آآ كمان الامر ممكن يشتند اكتر مع نوع من الناس اللي هم يعني آآ بيجيروا بيجيدوا آآ ان هم يعني ما يفصوحش عن مشاعرهم. يعني آآ حتى اللي حوالיהם يعني ان هم عندهم قدرة على انهم يخروا يعني -^{00:23:17}

ممكن يكون يعني قلبه من الداخل او يكون وجداانيا في حالة مش مناسبة خالص بس ممكن يطلع على الناس او يتعامل مع الناس اه بيبتسم ويوضح ويعمل ويودي مش في المود قوي بس برضو مش باين يعني مش باين كما لو كان حاجة في حاجة خطيرة او حاجة كبيرة بتؤلمه يعني. لأن هو يعني -^{00:23:37}

اولا كتوم وثانيا بيعرف اصلا كمان يظهر خلاف اللي هو جواه او في قلبه يعني. خلاص؟ طبعا المشكلة دي بتزيد اكتر مع من الناس اللي هم اساسا الناس بتلجلج لهم في مشاكلهم الوجданية. يعني هم بيبقى عندهم اشكال ان هو في الغالب انا عندي -^{00:23:57}
ان فلان لما بيبقى متضايق شوية او زعلان بكلمه طب فلان لما بحس ان انا وجданية مش مش مبسوط بتواصل معه. طب هو بقى الشخص ده اللي بيتواصل معه عشان خاطر ان هو بحل -^{00:24:17}

مشاكل بتاع الناس الوجدانية او مشاكلهم النفسية او كذا. لما هو نابسه بقى يحصل له اشكال هي عمل ايه؟ اكيد هو ساعتها يحاول يتجلد. هيحاول يتجلد في اوقات بردوا الامر ده بيزيد عند بعض الناس اللي هم ما عندهمش وقت اساسا او ما عندهمش مساحة ان هم يقعدوا يحاولوا -^{00:24:27}

يعالجو مشاكلهم الوجدانية وخلاص وبيحاولوا يتعايشو للامر يعني. آآ زي ما الشاعر يقول وتجلدي للشامتين اريهم اني طيب الدهر يلاقي يعني هو بيقول ان انا بحاول اتجلد ان اتجلد للشامتين آآ واحاول -^{00:24:47}
تقول لهم انا ما تصدعش يعني او بحاول لانه مسلا في مرحلة او في وقت هو مش مستعد ان هو يزهار هزا التأسر الوجداني المهم المهم ان كل دي حاجات بتخللي فكرة ان اللي حوالين الانسان يعني هو الانسان كده نفسه مش قادر يعرف. واللي حواليه اصلا مش قادرين يعرفوا هم الثانيين -^{00:25:07}

يعني هم مش قادرين يعرفوا الكلام ده او مش قادرين ياخدوا بالهم اصلا من انه عنده اشكال ايه وجدان. طبعا زي ما قلنا الناس اللي هم من عادتهم ان هم مش يعني الناس انواع في في -^{00:25:27}
ناس عاملين زي الكتاب المفتوح حاجة كده اللي هو لو لو قاعد جنب حجر هيفضفض للحجر. وفيه ناس لا مش بيفضفضوا بسهولة او هم بيحاولوا ان هم يكونوا شخصياتهم نوعا ما كده او مغلقة او ليس من السهل ان هو يتكلم مع حد ويفتح قلبه يفضفض بسهولة. آآ -^{00:25:37}

الناس برضو انواع في نوع لما بيتتأثر وجدانها آآ هو بيتتأثر بيظهر يعني متضايق وكلام من ده تلقيه عمال يخبط ويجهل ويودي ويزعق ومش عارف وايه ويخبط في لسانه ويطلع كلام. يعني بيفرغ الشحنة اللي جواه وخلاص. تمام؟ ممكن بعدها يقعد يهدى كده ومش -^{00:25:57}

عرفوا ايه وخلاص يعيش حياته. وفي نوع تاني من الناس بيقبل الايذاء ويكتم بداخله. احيانا الناس بتكتم بداخלה اه اضطرارا والناس بتكتم اختيارا. الناس بتكتم اضطرارا ان هو مضطرك. واحدة مقهورة يعني حد مسلا عنده مقهور في مجال ما اه -^{00:26:17}
آآ ويعني حته الكتمان اضطراري دي بتحصل كتير عند النساء. آآ وحد بيكتب اختيارا هو لا يعني مش يعني بيكتم في نفسه او بيقبل الامر على نفسه او على صدره او بتتقبل الامر على نفسها او صدرها. آآ يعني من باب انها ايه يعني بتقول لا مش يعني مش -^{00:26:37}

يعني بتحسبها كمصلحة ومفسدة بتشفوف ان المفسدة اكبر لو هي تكلمت او لو هي آآ اظهرت او بتحاول تحمل وتعدي وهي الامر بتتمشى. وطبعا هو الانسان ده بيتحمل او الانسانته دي بتحمل الامر بتعدي بس بيجي عليه هو اه بعد كده في بتاعتة انما اه خلاص اللي هو زي ايه؟ اه بيبقى -^{00:26:57}

آ يعني يبقى كده في لحظة يبقى كانه عايز يقول للناس عذرا او عفوا لقد نفذ رصيدهم. خلاص لم يكن لم يكن عندي رصدت لريلتي او تحمل خلاص يعني انا جبت سقطي او جبت اخر. المهم بربو ان في الاخير احنا امام اشخاص -
00:27:17
اه هم ما حدش هيأخذ بالله ان عندهم اشكال. خلاص؟ ما حدش هيأخذ بالله ان عندهم اشكال. اه حد واحدة مسلا او واحد هو بطبيعته اصلا تعان طول الوقت بيتشاف يبقى خلاص تعان مش حدش هيأخذ بالله اصلا يعني. فالشاهد ان دلوقتي هو الشخص نفسه ممكن ما ياخدش بالله ان ربما اللي هو فيه ده بسبب ان حالي النفسية ليست كما ان -
00:27:37
او الوجданية هي الناس اللي حواليه ممكن ما ياخدوش بالهم اصلا خلاص ما ينتبهوش اصلا للمسألة. آه ده بيفاقم المشكلة. طيب طيب نروح بقى لليه؟ للنقطة الثالثة. ايه النقطة الثالثة؟ اه ان طب خلاص ان حد انتبه للمشكلة. انا شخص انتبهت او اللي حواليا انتبهوا -
00:27:57

طيب احنا بقى معلوماتنا وخبراتنا في معالجة اثار ايذاء الابدان آ اكبر بكثير من معلوماتنا وخبراتنا في معالجة اثار ايذاء الوجدان حد يقول لي يا عم انت ايه علاقتنا ايه علاقة الوسواس باللي انت عمال تتكلم فيه ده؟ اصبر علي بس او حضرتك اصبر علي زي ما بيقولوا في مصر اتكل عشان تاخد حاجة -
00:28:17

بنصرن لان لو فهمنا الكلام ده هيريحنا في اللي جاي ان شاء الله. بمعنى ان آه دلوقتي في آ احنا معلوماتنا وخبراتنا في معالجة الوجدان. هفترض النهاردة ان حضرتك مثلا قعدت مع واحدة صاحبتك او يعني واحدة تثق في حكمتها يعني. وهي حاسة ان انت مدايقه نفسك -
00:28:37

او ان انت عندك مشاكل وجданية. طيب ايه الخبرات اللي هي تملكتها؟ يعني انا دلوقتي شخص لو حد شافني اه مسلا جسمي سخن ومش عارف ايه والكلام ده هيروح يجيب -
00:28:57

مسلا خافض الحرارة. يعني الناس يعني الناس يستطيع الواحد منهم انه يحضر لي اقراص مناسبة لاطفاء حرارة بدني. الذي يقاد يستعذ من الحمى لكن ما يعرفش ما يعرفش آ يطفئ مثلا نار الحزن او القلق او الغيط المشتعلة بالوجدان المكلوم -
00:29:07
يعني مش كل الناس بتكون قادرة على انها الايذاء اثار الايذاء الوجданى مش هقول بقى تذهبها حتى تخف خلاص؟ آ بالعكس في ناس بتزيد الامور اكتر وبتزيد الاشكالات بشكل اكبر يعني. في ناس مسلا ممكن آه مسلا تسمعه هو كان مش -
00:29:27
حساس بيك او مسلا يقول البقين اللي هو متعدود يقولهم وخلافه اللي هما يعني مش عارف يعملوا كذا ما هي الدنيا كلها مشاكل والدنيا مش عارف ايه وخلافه يعني ما لا جديد تحت الشمس. آه فده ده دي النقطة الثالثة اللي بتخليل ايذاء الوجدان اشكال اكبر. ان ان الخبرات الخبرات -
00:29:47

اه والمعلومات بتاعة الناس في معالجة الاثار هي اغلبها يعني خبرات ضعيفة جدا جدا. اي ما الانسان وجدانين اتأخر الناس اللي حواليه خبراتهم ضعيفة. آه بقول خبراتهم ضعيفة او مش موجودة. ده في بقى في بقى مصيبة كبيرة جدا -
00:30:07
هي اصلا ان بقى بقى يبقى آه الانسان يروح لناس خبراتها مدمرة. يعني اللي هم بقى اصحاب الجهل المركب دول اللي هو آه لا يدرى ويتوهم انه يدرى. اه يتخييل بقى ان انت ابصها لك على علاج مش عارف ايه. هقول لك على حاجة مش عارف حصلت في كذا. اقول لك على مش عارف ايه. وفي الاخير يعني يورط الانسان -
00:30:27

دول اشكال تاني اصلا يعني دول نوع تاني من من الناس اشكالهم اكبر يعني. آه المهم فالشاهد ان زي ما قلنا كده احنا اصبعنا قدام قدام مشكلتين مشكلة تخفي انا شخص انا لا اكاد انتبه لما يؤذى الوجدان الا ما يؤثر في الابدان لا استطيع رؤيته والتعرف عليه -
00:30:47

آ اعرف كيف اعالج اثاره ولا كيف اتوقعه او اتحصن منه اصلا. ما ممكن ما اعرفش اسبابه لعوامل المؤثرة فيه. ممكن فعلًا ما يعرفش الكلام ده. يعني آه وفي ده كده مشكلة وفي مشكلة في اللي حوالين الانسان هم نفس القصة يعني اه اللي هو حالهم مش احسن منك كثير فيما يتعلق بالمسألة دي فيما يخص -
00:31:07

صوت يعني تمام آه ولذلك يعني احنا اقصى ما نستطيع ان عمله لما ننتبه للمشكلة يعني لما ناخد بالنها في مشكلة اقصى يمكن احنا

نقول ايه؟ ان انا في حالة وجودانية ليست على ما يرام او في حالة نفسية سيئة. بس احنا بنقف عاجزين عن مجرد طرح الحلول.

وحتى دايما لما بنطرح حلول - 00:31:27

تبقي من قبيل الحلول التسكينية مش الحلول الجذرية بتبقى من قبيل يعني اللي هو ايه التسلية والتصبير كده وخلاص يعني مش مش اكتر من كده ساعتها بقى في اللحظة دي بتبدأ بببدأ الانسان يبقى فريسة سهلة. فريسة سهلة. ما هو كده بقى خلاص هو حاسس ان هو عنده مشاكل وجودانية او هو نفسه - 00:31:47

نفسيا ليس على ما يرام والكلام ده كله مش يعني لازم في في خطوات تتأخذ هيبيقي فريسة سهلة انا اسف وفقر تجارب فريسة سهلة. الاقتراحات وافتراضات الاهل والاصدقاء. حد يقترح طب بص ما تعمل كذا. طب ما انا مش عارف تعملي كذا. طب ما مش عارف ايه. بقى ده يمين وده شمال - 00:32:07

وفار تجارب لممارسات غير المختصين من الدجالين والادعاء دى بقى قصة للادعاء نفسهم اللي هو فهم ان هو متخصص او يتوجه ان هو يبقى عنده حل بقى باثار تجارب وما ارطعن ومرتفعا خصبا لنظريات واطروحات الاطباء يروح ويأخذ مش عارف - 00:32:27
حاجة مضاد اكتتاب والا يروح ياخذ ادوية مش عارف ايه ولا يروح يمين ولا يروح شمل المهم يعني للأسف يعني تعود في النهاية ما فيش حل يعني في الاخر هو يعني لا يكاد يشعر بايه ما فيش حاجة. يعني هو الامور عمالة يعني تتفاقم بزيادة. اه ده - 00:32:47
يعني احنا كده بنعمل اطلالة على الواقع وانا بتكلم على بيقى ببساطة شديدة قلنا للانسان ايدان ووجدان عشان اللي تاه مني ايدان ووجدان والانسان كملكة بشرية قلب خلاص والقلب له علاقة بالوجودان والقلب له علاقة بالابدان وقلنا ان - 00:33:07

الوجودان النقطة الثانية اللي اتكلمنا عنها ان الوجودان بيتعرض لليايزاء كما الابدان بل اصلا اليايزاء اكبر واكتر اكتر اكبر ويبقى كبير ويبقى كتير ويبقى خطير خلاص؟ وقلنا من مظاهر خطورته ان احنا احنا - 00:33:27
لنفسنا ما بننتبهش له. اللي لم يأثر في الابدان. ما ما بنقدرش نتعرف عليه في بدايته بدري. اه هو كمال سرطان. اه ان احنا حتى لو اتعرفنا عليه خبراتنا ضعيفة في معالجة اثاره والكلام ده كله. آآ ممكن ما نعرفش اصلا ايه الحلول؟ ما نعرفش ايه الاسباب. طيب خلاص بقى غيرنا بقى ممكن يساعدنا - 00:33:47

نفس القصة غيرنا ما بياخدش باله اصلا في بداية الامر الا لما احنا ايدانا تتأثر خبراته ضعيفة مش عارف ايه وساعتها الانسان بيكون فريسة سهلة او يكون فقر تجارب لايهدى لاقتراح - 00:34:07

هات بقى ويمين وشمال والحوارات دي خلاص دول نقطتين آآ يعني لو استقرروا هيريحونا في اللي جاي. طيب يا ترى بقى يا ترى بقى ايه اللي بيؤدي الوجودان ده؟ ايه - 00:34:17

ايه الشور اللي بتصيب الوجودان؟ وبرضو ايه هو الوجودان؟ يعني حاملين نقول الوجودان الوجودان ايه اللي بيؤدي الوجودان؟ وايه الشروط بالضبط اللي بتصيب هذا ايه؟ هذا الوجودان. خلاص؟ آآ الوجودان باختصار كده عشان يعني بصوا بقى فيه فلسفات كتير وسوفستائيات كتير احنا مش مش حابين نتكلم فيها. بس ببساطة الوجودان - 00:34:27

ده بيعبّر او انعكاس لحالة الانسان النفسية. بقى انا حالي النفسية حالي النفس دى انعكاسها بيظهر في الحالة وجودانية. طيب. والحالة النفسية بتعتمد بصورة اساسية على الحالة القلبية. بقى تاني بقى الحالة وجودانية هي انعكاس للحالة النفسية. والحالة النفسية معتمدة - 00:34:47

على الحالة القلبية اه عشان كده احنا قلنا في ارتباط بين القلب والنفس والوجودان. القلب يؤثر في النفس والنفس تؤثر في الالايم؟ في الوجودان. والوجودان بقى بعد كده ممكن يؤثر في الابدان - 00:35:07

طيب ممكن نقول بصورة تانية ان ما يؤثر على القلب يؤثر على الحالة العامة النفس البشرية وده انعكاس اثار تلك الحالة النفسية على الالايم؟ على الوجودان او الحالة البانيه طيب اذا اللي هيأثر في القلب هيأثر في النفس هيأثر في الوجودان اللي هيأثر في النفس هيأثر في الوجودان اذا لو روحنا بقى للحجاجات اللي - 00:35:17

ممکن تؤثر في القلب نقدر ناخد بالنا ان الاثر ده يبقى في الاليه؟ هيبي في الوجدان. والكلام ده مهم عشان برضو ناس كتير بتتصور لنا
ان احنا كبشر لأننا جزر منعزلة. القلب - 00:35:37

يمين والنفس شمال ومش عارف العقل فين والروح مش عارف ايه ويعني رغم ان في واضح في تناغم ويعني وفي ارتباط كبير كبير
يعني المهم في في تلك المعجزة الالهية اللي هي النفس البشرية. الانسان ده المملكة البشرية دي معجزة الالهية. خلاص؟ المهم -
00:35:47

ال حاجات اللي هي آآ هتؤثر في القلب هتؤثر في النفس تؤثر في الوجدان تروح تؤثر في الابدان واضح جدا انها هتبقى حاجات باطنية
داخلية. يبقى اذا بقى مش شوية مية تكتبو مش آآ مش مسمار اللي هو قلق مسلا الواحد ده - 00:36:07

عليه لأن يعني هتبقى حاجات باطنية داخلية. طيب آآ ماشي يبقى دي معلومة مهمة عن الوجدان. ان الوجدان انعكاس الحياة النفسية
والحالة النفسية انعكاس الحياة القلبية دي معلومة مهمة. طيب عايزين بقى نروح للقلب ده نفسه الملك. عايزين معلومة عنه. هو
اسمه قلب بيقولوا ان من صفاته الكبيرة جدا صفة او من صفات - 00:36:27

الخطيرة جدا صفة كثرة التقلب. كثرة التقلب. آآ يمكن قلنا كلمة قلب احنا بنفهم منها معاني بنفهم منها ان القلب كثير تقلب. كثير
التقلب من من السالمة للمرض. آآ من مثلا من الفرح للحزن. والعكس كثير - 00:36:47

التقلب من مرض السالمة يعني سبحان الله عجيب جدا عجيب اللي كنت واتكلمت عنه قبل كده في الحلقات الماضية اللي هي
الهيلنج باور القوة الشفائية او القدرة الشفائية. المهم اه فهو كده وكده. طيب وكثير التقلب في في لقطة بقى مهمة ان هو سريع -
00:37:07

او سهل التقلب. وبناء عليه وبناء عليه هو اللي لازم ناخد بالنا ان هو مستهدف. يعني القلب ده مستهدف مستهدف لكل حاجة لأن
النهاردة لو فيه اه حاجة عايزه يعني انا يعني ببساطة شديدة جدا. واحد عايز يروح يقلب اه مسلا - 00:37:27

الحكم في مكان ما بيركز على الملك بشكل اساسي يعني لو راح لو قدر ان هو يحدث اثر ما او اضطراب ماء او كلمة من عند الملك
خلاص هي هي نفس القصة اللي بيحصل في في الواقع حد عايز يحدث اضطراب في الحالة النفسية في الحالة الوجданية -
00:37:47

في الحالة البدنية اصلا اه وحي النهاردة حد عايز يعمل اضطراب مثلا مثلا في اه في المجتمع المسلم يروح على الخليفة يروح على
سيدنا عثمان. فهو لما يعمل اضطراب بباب سيدنا عثمان يعمل اضطراب في الدايري اللي حواليه يعمل اضطراب في الدايرة اللي
حواليه يعمل اضطراب في - 00:38:07

الامة كل هي نفس القصة كده بالضبط. خلاص؟ آآ هي هي دي القضية الملك نفسه اللي هو القلب لما يحصل فيه هذا الاضطراب.
الاضطراب ده هيبدأ يظهر حرف في الصدر هيظهر في الحالة الوجданية هيظهر في الحالة البدنية بعد كده. خلاص؟ طيب
والقلب بقى فيه اشكال ان هو كثير التقلب هو كثير - 00:38:27

التقلب. ركز بقى. كثير التقلب خدوا بالكم من من حاجتين. كثير التقلب ذاتيا. ماشي؟ ذاتيا. اللي هو داخليا وكثير التقلب خارجيا. ياه
شوفوا بقى الاشكال ان هو هو نفسه نفسه جواه آآ جواه آآ - 00:38:47

رصيده من الافكار والخواطر والخبرات وال حاجات اللي بتخلية هو بنفسه ما بيقدعش ساكت هو نفسه بيتفعل. يعني كثرة ما يمر
بداخله من الافكار خاطر الذاتية. طيب وكثرة ما يتعرض له من العوارض الخارجية. لانه مستهدف لكل من اراد التأثير في المملكة
البشرية - 00:39:07

يبقى دلوقتي من صفات القلب البشري احنا كده عرفنا معلومتين معلومة كنا بنجاوب على سؤال ايه اللي بيخلify الوجدان يؤذى؟
طيب عرفنا قلنا ناخد معلومة كده عن الوجدان ومعلومة عن القلب. خدنا معلومة عن الوجدان ان الوجدان ده مرتبط بالحالة النفسية
والحالة النفسية مرتبطة بالحالة القلبية. طيب - 00:39:27

فرحنا للقلب بقى القلب ده فيه صفة ان هو كثير التقلب. طيب كثير التقلب دي كثيرة تقلبه بتنشأ من ايه؟ ممكن تنشأ مم وبقى ذاتية

وداخلية بسبب كثرة ما يمر بداخله من الأفكار والخواطر الذاتية. وممكن تبقى خارجية بسبب كثرة ما يتعرض له من العوارض

الخارجية - 00:39:47

المستهدف لكل من اراد التأثير في المملكة البشرية. طيب وبناء عليه اصبح ان القلب ده نفسه القلب حتى لو ما تعرضش لمؤثر في

الخارجي هو ما هيتووقفش عن التقلب والتقليلب. في ايه؟ في الأفكار والخواطر. اللي بتكون في معظمها استشكال - 00:40:07

وشبهات. اه سواني بقى عشان الحنة دي بقى كده بدأنا نخش في الايه؟ في العميق زي ما بيقولوا. واه وهنبدأ يعني يزهربنا النقطة

اللي احنا اصلاً كنا بنطرح السؤال عنها اللي هي آآ سيكولوجيا الوسواس او علم - 00:40:27

الوسواس او في السلوج الوسواس. كيف يحصل الوسواس اصلاً؟ خلاص؟ بقى حالياً حالياً احنا وصلنا لغاية ان القلب نفسه فيه

خاصية التقلب ذاتي تقلب التقليل الذاتي. طيب هو التقلب يتقلب ويتألم. يقلب في ايه؟ في الأفكار والخواطر. انا عندي - 00:40:47

كتيرة خبرات حاجات احتكبت بها موافق شفتها. آآ وده اللي بيحصل في انسان ممكّن اصلاً تكون حاجة كده من سنتين من سنة من

فتره من كم يوم يقعد ايه ما ما فييش حاجة جت من برة خالص بس هو يلاقي القلب نفسه عمال يقلب في الموضوع. فهو عنده قدرة

التقلب والتقليلب في الأفكار والخواطر. طيب الأفكار والخواطر - 00:41:07

ممكّن تكون ايه؟ يعني لها صور كتيرة جداً. يعني كلمة افكار وخواطر كلمة عامة. انا حطيتها كده كعنوان عام. الأفكار والخواطر. لكن

هي ممكّن تكون بقى تحتها حاجات كتير فممكّن تبقى استشكالات وشبهات. يقعد يستشكل. طب هو اصل كذا طب انا سمعت -

00:41:27

في الدرس الحاجة الفلانية. طب هو الكلام ده اصلاً ازاي؟ بس هو اصل هو مش طب هو ممكّن يكون آآ طب هم ازاي عندنا في بيقولوا

في مسلاً احنا كمسلمين بنقول كذا كذا ومش عارف ايه. طب آآ طب ايه الاستشكالات والشبهات دي لها - 00:41:47

آآ يعني ميادينها ايه؟ ممكّن تكون ميادين ميادين تخص النفس والوجدان وفي الغالب بتكون اجتماعية استشكالات وشبهات

اجتماعية؟ اه لوحده كده ويقعد ايه؟ طب ما هو هو ازاي بقى اصلاً مش عارف كذا؟ وبيقول لي ازاي كذا؟ - 00:42:07

فلانة دي كانت بتقول كذا، ومراتي بتقول وممكّن تبقى شكوك شك تشك في آآ ما هو اصل مش عارف ايه واصل كذا وهي ازاي؟

وممكّن تكون بتكتب على. وهو ممكّن يكون مش عارف بيخدعني. واكيد يكون بيضحك على. كل ده طبعاً مرتبط بايه؟ مرتبط زي ما

قلنا قبل كده - 00:42:25

مراجعة متكررة بالخبرات والخلفيات. الخلفيات بتاعته بيقرأ في ايه؟ بيسمع ايه؟ خبراته. ولذلك مثلاً نجد ان بعض الشباب اللي هم آآ

للأسف يعني مش عارف مشي مع واحدة واتنين وتلاتة واربعة او ممكّن ما يكونش مشي مع حد يعني نسأل الله العافية كان -

00:42:45

تمارس الخيانة دي مسلاً آآ مع واحدة واتنين وتلاتة واربعة. آآ او هو نفسه كان بيطالع الانواع دي من يعني ممكّن ما يكونش اختبر

الامر ده. مش خبرة يعني ما عدش الخبرة دي. آآ يكون بس بيتابعها كتير. يعني بي Shawوفها في افلام ومسلسلات وبيقرأ عليها كتب ومش

عارف ايه - 00:43:05

فده بيبقى عنده من الخلفيات والخبرات اللي يخلية اصلاً بتثور جواه الاستشكالات والشبهات دي فيبدأ يشك في امه ويشك في

زوجته يشك في اخته يشك في بنته يشك في مش عارف بيبقى مش مش طبيعي. نفس الكلام اللي بيحصل برضه مع واحدة ست -

00:43:25

هي مسلاً عاملة بتقرأ عن الخيانة بتشفوف في افلام والمسلسلات خيانة خيانة خيانة. او نسأل الله العافية انها مسلاً اه اه عرفت

تجتزب راحل او تعمل او تودي او كون خانت قبل كده فهي بتبقى تصوراتها ان الرجال كلها تكون زي الرجل الايه؟ يعني للأسف

خبراتنا خبراتنا بتتحكم تصوراتنا - 00:43:45

الي اختبر حاجة خبرات ما بتحكمش تصوراتنا لا شك ان الانسان لما يكون عاش حاجة واختبرها هو بيبقى في الغالب بيبداً تدور

جواه الايه الاستشكالات والشبهات فيما يخص الامر ده. آآ الخلفيات آآ معلوماتها ده لدرجة ان ممكّن اصلاً واحدة - 00:44:05

تتحكي حكاية واحدة مشكلة انا جوزي عمل وعمل وعمل تلقيها سابت المشكلة بتاعتتها خالص وقعدت تفكك طب ما انا اصحى ممكنا جوزها الثانية بيعمل ويبيعمل نفس القصة واحد يتحكي لواحد مشكلة ده مراتي وعملت وادت يسيب القصة خالص آآ او يقول له الكلمتين ويمشي بهس هو يقعد عمال بقى يقلب في دماغه طب فين ده مش مؤثر خارج هو واحد حكى لك حكاية -

00:44:25

بس هو بقى عمال يقعد يقلب في الایه الموضوع في دماغه هو نفسه بدون اي حد مش عايز حد من برة هو يقعد يقلب في نفسه كده يقلب الموضوع جواه الافكار دي -

00:44:45

والخواطر يقعد يقول اه اصل كذا اصل كذا واحد بيحكي عن ابنه واحد بيحكي عن بنته واحد بيحكي عن شخص واحد بيحكي يعني دا الایه ؟ تبدأ الاستشكالات ودي والشبهات سواء كان -

00:44:55

اجتماعية او كانت عقدية. يعني تخص النفس الوجدان وتخص الدنيا والعمaran. او تخص الدين والايمان اعتقادية بقى يبقى في نفس القصة في الاعتقادات بقى نقدر نعيش في قصة ونخش في قصة تانية. المهم مش قادر اقصده ان ده اصلا حاجة ذاتية هي مش مش من برة. وفي -

00:45:05

الانسان فيها بيكون اسير لايته ؟ لخلف لخبراته وخلفياته. خبراته الحاجات اللي اختبرها واحد عاش في بيت مسلا وحصل كذا كذا منامه او حصل كذا من فاكيد هيبقى قلقان من مراته فيما يخص هذه المسألة. وهتبقى الشكوك دايما جواه او الاستشكالات او الشبهات. آآ وشاف واحدة مش عارف -

00:45:25

في حلق عاشه مشكلة كذا مش عارف ايه ولذلك بتبقى يعني اشكال مش مش هين او يعني الانسان ممكنا بياخد وقت عشان بيبدأ يتبعو خصوصا بعد ما يكون انسان في في بؤرة -

00:45:45

المشاكل يعني او حل مشاكل او بيلجا اليه في في حاجة من الحاجات دي او انواع من الحاجات دي اصلا. فيبيقدر في بؤرة الامر ده شوية كده لغاية ما بيبدأ هو يتبعو -

00:45:55

لانه يفصل ما بين ايه ما بين ده وده بس خبرات الانسان وخلفياته بتحكم بتحكم تصوراته هذه التصورات اللي هتبقى حاضرة عند الانسان فيها اشكال اصلا ان الانسان ده هو هيببدأ هو لوحده من غير اي حاجة خالص هيببدأ الكلام ده يشرب جواه بشكل واضح خلفياته وخبراته. المهم انطباعاته في اوقات لمجرد انطباعات بس -

00:46:05

فالشاهد ان هنا بتبقى معظمها استشكالات وشبهات وممكنا تكون اجتماعية او تكون آآ اعتقادية ممكنا تكون اجتماعية او تكون اعتقادية ممكنا حاجات تخص الدنيا وتخص العمran والدنيا والاجتماع والعمaran وممكنا حاجات تخص الدين والايمان -

00:46:25

اه فنجد ان هو بيقدر يقلب هذه الاستشكالات ويجد بقى بعد شوية الخاطر ده بيلج عليه بيلج عليه بيلج عليه لان هنا بقى هنا هنحتاج نعرف الوسواس. هنا هنحتاج نعرف الوسواس. يا ريت بقى ننتبه للقطة دي. عايزين ناخذ بالنا من ايه بقى الوسواس ده اصلا

وايه اللي بيحصل -

00:46:45

في الوسواس هنحتاج نعرفه. آآ هي المادة نفسها مادة وسوسة. وسوسة. العرب يعني كانت تقول مسلا وسوسة الحلي اللي هو الصوت الخفي اللي بيطلعه الحلي ده. خلاص ؟ وسوسة الحلي هو الصوت الخفي اللي بيطلعه الحلي. الوسواس عند العربي المادة دي -

00:47:05

مرتبطة بالخفاء. انها حاجة خفية جدا. مرتبطة بالخفاء. وكمان في ناس بتقول والاختفاء الخفاء والایه ؟ والاختفاء. ومرتبطة الى حد كبير بالایه ؟ بالرجوع بالاصرار هي دي هتتحجي اكتر لما نتكلم عن الخامس بس دلوقتي الوسواس فيه فيه فيه الصفة دي. صفة الخفاء احنا بنتكلم عن حاجة -

00:47:25

وفي نفس الوقت بنتكلم عن حاجة فيها المعاودة. الالاحاج يبقى فيها الاختفاء وفيها الالاحاج دول حاجتين اساسيتين. ايه يعني ايه اختفاء واللحاج ؟ الوسواس ده يمكن الامام الواحد في طيب كان قال كلام يعني بس ممكنا الكلام ده احنا نلخصه في العبارة التالية. آآ انه مفهوم يصل الى القلب بلا منطق. مفهوم -

00:47:56

الى القلب بلا منطق. يعني ما فيش صوت. انت مش سامع صوت. بس ايه اللي بيحصل؟ اه فيه مفهوم ما
وصل القلب انا كانني سمعت صوته ولذلك يعني مسلا على حد تعبير البعض اللي يقول كان كان في حد بيtalk في دماغي بيtalk جوة
راسه - 00:48:26

فعلا في حد بيtalk الانسان يشعر كما لو كان في كائن اخر تمثل وتكلم الكائن ده هو بقى احنا في تصوراتنا دايما ان حد جاي من برة لأ
ممكن يكون كائن من جوة انا هنا انسان واخده زي الفل في حد طالع جوايا كده في - 00:48:46

طالعة جواه خلاص النفس دي بتتكلم. حد يقول لي يا دكتور اه اللي هو قصدك النفس الامارة والنفس؟ لا لا. احنا قلنا على الراجح
النفس المطمئنة والنفس لوامة والنفس الامارة دي حالات للنفس. مش انواع نفس جاوي. مش مرة بقى النفس اللي هو ما تيجي تقف
وتيجي قدامها النفس الامارة تقول لها لأ على الراجح - 00:49:03

تاني مش كده. المسألة ببساطة ان في وقت بيقى مسيطر على الانسان حالة النفس المطمئنة لما يبقى قلبه في هذه الحالة. لما يبقى
قلبه فعلا سليم ومستقيم في الغالب هو بيبقى في حالة النفس المطمئنة. لما يقع في معصية او يأس او كلام من ده كله - 00:49:23
انه بيبقى في حالة النفس الامارة بالسوء الوقت اللي بيقع فيه المعصية والكلام ده كله. لما بيندم على المعصية دي ويزعل ويحاول
يرجع لنفسه المطمئنة بيبقى في مرحلة النفس دوام خلاص فهي في الحقيقة هي حالات وانا يعني الحمد لله كنت فاهمها كده ويمكن
قلت قبل كده ان الحمد لله وجدت الامام ابن القيم بيكول نفس الكلام على مسألة الاحوال بتاعة الانف - 00:49:43

انها احوال للانفس مش انواع انفس جوة الانسان. طيب الشاهد اللي اقصده ان النفس في اوقات تبقى امارة بالسوء تاخد يعني هي
فيها بتاع الكلام ده كله. يعني النفس فيها قابلية تبقى مطمئنة. وفيها قابلية تبقى لوامة. بس هو الفكرة ان
الانسان هيغذى منها - 00:50:03

اكثر وهيدي فرصة لمين اكتر ان هو يظهر ايه اللي يدي فرصة للقماره يديها اللي يدي فرصة مطمئنة هيديها فيدي فرصة لللومه
هيديها هي دي الفكرة. المهم الشاهد لما نيجي نرجع للوسواس. فالوسوسة دي كان في حد بيtalk بيtalk - 00:50:23
جوايا بيtalk والكلام ده بيتحط مش هقول بقى في دماغي بيصل قلبي. يعني مش كلام اصلا بقى اللي هو ايه؟ انا مش منتبه له لا ده
كلامي انا مركز معه جدا. فيوصل قلبه - 00:50:43

بيوصل المفهوم ده للمفهوم اللي هو كان حد بيقف جوايا كده بيكول لي طب هو انت ليه اصلا ما يكونش مش عارف كذا وممكن ما
يكونش فلان كذا وممكن ما تكونش فلانة كذا وممكن يعني مفهوم وصل اهو. وصل المفهوم. اه مم بس ما فيش - 00:50:53
كلام انا مش سامع كلام مش سامع صوت مش طب ومين قال لك اصلا ان فيه رب ولا فيه الله وبعددين اصلا انت انت ليه اصلا بتقنع
نفسك ان انت اتوضيت انت اصلا ممكن ما تكونش اتوضيت اصلا ولا حاجة. انت اصلا مين قال لك ان انت مش عارف آما انتقدش
وضوءك بعد ما اتوضيت تاني وانت مين قال لك ان انت اصلا - 00:51:13

ممكن تكون في حته ما انغسلتشي. في حد بيtalk جواها. فكده في صفتين في صفتين. في صفة الاختفاء ان في في مش انا مش
شایف مين اللي بيtalk ولا سامع مين اللي بيtalk اصلا ولا ولا سامع صوت اصلا مش سامع صوت من بره وفي صفة الایه الالحاد -
00:51:33

دي بقى دي مشكلة كبيرة في الوسواس. هي اصلا مادة وسوسة فيها الایه؟ العودة. يعني المقطعين نفسهم وسوسة. ماشي فيها فكرة
اصلا الالحاد. حتى من ناحية البناء بتاعها اللغوي فيها الحاج. يعني عارفين لو مسلا حاجة كده ومشيت يعني واحد قال كلمة وعدت.
يعني حتى الناس بتولد تقول ازاي - 00:51:53

على الودان امر من السحر ولقوا من السحر هي دي الاشكال اصلا الاشكال في الوسواس انا فيرأي الاشكال الاكبر اللي في
الوسواس مش مجرد ان في حد ان في مفهوم وصل لي بلا منطقى - 00:52:13
وخاطر عدى. الاسكان في الالحاد ان في حد يعني عارفين بالضبط كده زي واحد مسلا عنده عنده واحدة ست زنانة آما مسلا عنده
مراته زنانة اللي عنده بنت زنانة زنان تروحوا تيجوا يعني كان من باديس رحمة الله عليه كان بيشهها - 00:52:23

الفتن كده - 00:52:43

كعرض الحصيرة عوادا عودا عودا اللي هو فكرة ايه انها تايده بترجع يعني فيها فيها الاصرار والالاحاج انها بتتمشى وتيجي راجعة تمشى وترجع تهتم ده اشكال في الوسوسات بقى يبقى الوسوسات في اشكالين دلوقتي في اشكال الاختفاء تمام آآآ - 00:53:03

ده اشكال اشكال الاختفاء اصلاً. آفمش مش ما فيش حاجة زاهرة. فلذلك الانسان بقى من جوة حاجة كده يعني من الآخر مش لسه بقى فيسمعها فيبعد عنها ولا مش عارف هيست ودانه لأ حاجة دخلت جوة وبتتكلم خلاص جوة حد حاجة جوة القلب حد قاعد جوة كده وهو بيtalk - 00:53:23

والمفهوم بيوصل الانسان بيبقى مركز واحد بالله جداً مركز في درجة تركيز عالية. آآاه اشكال. وكمان بقى بيلح بحاجة بتتكرر بتتكرر بتتكرر لغاية ما الانسان ياخذ دكش. لغاية ما زن زن زن زن زن زن زن في زن - 00:53:43
رهيب جداً ده اشكال حاضر في الوسواس. اشكال حاضر في الوسواس. ولذلك الوسواس اغلبه بيبقى بشر. يعني مم تقريباً هو الاستاذ في الشر ان انت فكرة الخير يعني هو الوساز بيبقى في الشر في الغالب يعني ما بيبقاش بالاليه بالخير. ففي صوت جوة - 00:54:03

كان بيترد الصوت ده هل موجود فعلاً؟ هل موجود الصوت ده ممكن يبقى حاضر الصوت ده جوة الانسان؟ اه مصدر الصوت ده بقى هيبقى فين؟ اللي هو بقى هتكلم عنده اللي هم مصادر الوسواس - 00:54:23

جنى او انسى او نفسى دى معلومة عاييزين نصحها فيما يخص الوسوس. ان مصدر الوسوس ممكن يبقى جنى او انسى او نفسى.

الشيطان فعلا فيه الخاصية دي ؟ اه فيه الخاصية دي الشيطان جاثم على قلب ابن ادم هو جاثم على قلب ابن ادم. يعني موجود جوة اصلا. فيه لدرجة بعض العلماء بيقول ان هو وفكرة آآن الشيطان يجري من ابن ادم مجرى الدم من العروق. يعني فيه الخاصية دي فيه الصفة - 00:54:53

الله هو ممكن يدخل جوة قلب الانسان او يعني يعني مش اللي هو بعيد عنك لأ قريب منك بيقدر يخش ويخترق حتى يصل للقلب ويقعد القلب وايه يعني هو هو جاثم على قلب الانسان اللي هو زي ما كده قال ايه لاقعدن لهم صراطك المستقيم. مش هاقد على الصلاة دي نقعد - 00:55:09

ثم لاتينهم من بين ايديهم من خلفهم وعن يمينهم وعن سويفهم اتجد اكثراهم ايها؟ متشكرين. يعني هو وحتى كان في اوصاف الشيطان انه ملحاچ بطيء اليأس. فالشاهد ان هو الشيطان جاثم وحتى - 00:55:29

سیدنا ابن عباس اصلا في في سورة الناس آآ يقول الشيطان جاثم على صدر ابن ادم. فاذا ذكر الله خنس. يعني الاصل انه قاعد قاعد ومتوطن يعني قاعد ومرحح ومتوتر. فالانسان القلب العامر بالذكر الشيطان مش عارف يقعد فيه. مش عارف يسكنه - 00:55:39
مش عارف يسكن القلب ده اصلا مش عارف يسكن النفس دي كله بيجي يسكن آآ الانسان يذكر ربنا مش لازم بقى يذكر ربنا يقعد يعمل ذكر والكلام من ده كله لا يعني بيقرا حاجة - 00:55:59

يسمع حاجة بيعلم حاجة في مسلا لحزة زي دي ما يعرفش يقعد هيقعد فين اصلا مش هيعرف يقعد. اللي هو تمام الانسان ذكر ذكر الله بيذكر ربنا آآ بالكلام او بالسماع او بالتعلم. المهم يعني طالما هو بيذكر ربنا خلاص مش حاضر على كده. ما يحضرش في حضور الذكر. ان هو خالص. تمام؟ ده كلام سيدنا ابن عباس - 00:56:09

ان هو الشيطان اصلا وضعه كده. والنبي صلي الله عليه وسلم قال الشيطان يجد ابن ادم مجرد من العروق. يعني هو في فكرة

حضوره جوة الانسان وداخله زي الدم في العروق يعني حاضر معه. ويمكن - 00:56:29

قرطبي وغيره مسلا من المفسرين بيشفوفوا ان هو آآ الذي يووسوس في صدور الناس ان هو جوة اصلا. يعني هو ما بييووسوس في صدور الناس من جوة اصلا مش من بره يعني. المهم فده شيطان الجن وشيطان الجن بييووسوس او يووسوس. هو مصدر وسواس يعني بيقعد بقى يقول ويعمل كأن صوت بيتكلم - 00:56:39

من جواك اقصد بيتكلم جواك وصوت فعلا كده خفي صوت خفي اعمل كزا في كزا هو كزا ومين اللي قال لك كزا مش عارف ايه ومش مرة بقى مرة والثالثة والرابعة والخامسة - 00:56:59

فهو ده ده اللي بيحصل. طيب ممكن يكون انسى؟ هم. كن انسى. ازاي يكون انسى؟ اما انه يكون جاي من برة الانس ده بقى جاي من برة ان صوت صوت بتسمعه من برة حد بيكلمك. الانس ده ممكن حد من اتنين حد بيحبك او حد بيكرهك - 00:57:09
اللي بيكرهك ده يريد لك الشر بس ممكن انت ما تكونش واحد بالله. فيقعد يكلمك يكلمك في حاجة كتير ويلح فيها كتير ويتكلم فيها كتير. مم ده يريد بك الشر خلاص يريد بك الشر. حتى وان زعم انه بيحبك يعني. بس يريد بك الشر. يا ابني يلا بس كزا طب نعمل كزا. طب انت مش عارف ايه؟ هو انت ساكتة ازاي - 00:57:29

وانتم مش عارف ايه، هو انت كزا، هو انت مش عارف ايه، هو انت آآ هو انت. هو انت اهو عادي، حد يريد به الشر. وفيه حد تاني يكون بيحبه ويريد له الخير - 00:57:49

بس هو بي عمل ايه يعني عمال دون ان يشعر بيؤديه. خلينا بقى كده واحنا مش عارف ايه ولا بنضيع وقتنا مش فاضيين لمش عارف ايه ومش عارف كزا ومش عارف - 00:57:59

وهو بيبقى متصور ان ده في مصلحته او داخل له. ماشي؟ فدون ان يشعر بيمارس الدور ده. نركز بقى نركز نركز. الحنة اللي جاية دي مهمة طب كده ماشي في الظاهر انا اقدر اعمل انا اقدر امنع القصة دي. يعني ما اسمعش حد. يعني يعني فعلا هي اغلب الناس للأسف يعني - 00:58:14

ما بسمعش حد. طيب خلاص الموضوع خلص. لا ما خلصش. ليه بقى ما خلصشي؟ لأن الكلام ده بيفضل يتعدد جوة الانسان انت ايه يعني هو الشخص يمشي بس الكلام ده اتخزن جوة القلب. تخزن جوة القلب. وهنا بقى - 00:58:34

الراية عن اللي برة ده مين بقى؟ اللي نسميه بقى في الاخير اللي هي المصدر الثاني النفسي. ان النفس نفسها بقى بتبدأ تقول ايه؟ طب خلاص ما هييش تيجي واحدة تاخذ بقى الكلام بتاع الرجال اللي هو عمال يووسوس ده اللي هو ما بيحبوش ويقعد ايه يقلب فيه آآ حد - 00:58:56

عليه بحاجة معينة في تصرفاته بكلام كده يعني ممكن مش بكلام بس بافعال. فياخد الكلام ده ويقعد يقلبه جوة قلبه بقى. سواء ان كانت شبهات او شهوات هو بقى هنا بتيجي النفس بتقوم بدور الایه؟ القلب بقى التقلب والتقليل. آآ كلام اللي هي الحد - 00:59:16
شكله بيحبه ده يقعد يقلبه جواه عمال يقلبه جواه. اه طب ما هو صح ما يمكن آآ ان هو عنده حق. وبعدين بس هو طب ما هو فعلا طب هو بس اصل يجي ازاي - 00:59:36

ومش عارف ايه الله! طب ما هو شخص ما قلش خلاص بتلاقي الصوت ده بيتردد تاني جوة. يعني صوت الشخص ده او صوت الشخص بايه؟ بيتردد تاني جوة القلب. بيتردد جوة قلب الانسان تاني. ما هو انا خلاص هو خلاص كلام. لا هي دي بقى المشكلة - 00:59:46

المشكلة ان الكلام ده بيفضل يتعدد جوة قلب الانسان. طيب ولذلك انا حابب انبه على حاجة. ان الكلام ده بقى اكبر مصادره ايه الافلام والمسلسلات والقصص والروايات ده من اكبر مصادره. المصادر غير المأمونة - 01:00:06

ولا الموزونة. ماشي؟ لتلقي المعلومات والخبرات دي. ولذلك الانسان ما يعيش الاشكال ده في المصادر المأمونة. الوحي بس يعيشها بقى في ايه؟ في الافلام والمسلسلات والقصص والروايات والناس اللي هي معلش يعني والحكايات والسوالف والهدرة وزى ما بيقولوا اخونا المغاربة يعني الحاجات دي هي - 01:00:26

هي هي مصدر بقى ايه دي الاشكال؟ ان ممکن اصلا واحد قاعد يسمع بيسمع بس. يعني ما حدش قاصده بالكلام. ويروح الكلام ده يقعد ايه؟ يتقلب جوة واحدة بتسمع بس كلام دعوات قلب واحد. لزلك كانت فكرة اصلا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان بيقطع المادة دي. المتهوجون فيها من بعدى يا ابن الخطاب - 01:00:56

ان هم بيقطعوا المادة دي اصلا ان هو يعني انت انت بتقعد تسمع ليه وتجبيه لنفسك؟ حد يقول لك لا انا ما ليش دعوة انا ما بتتأثرش انا بترجع بس انا ما بتتأثرش - 01:01:17

بس لا بيتأثر طبعا لان هيببدأ الافكار دي بقى تعمل ايه؟ لان لها طبيعة وسواسية. الخواطر دي لها طبيعة وسواسية فيجي بقى الكلام ده اللي هو سمعه او مش عارف ايه مثلا واحدة بتتكلم مع واحد كثير وبتاخذ وتدى معه في الكلام ومتش عارف ايه وبتتجاوز حدودها. خلاص - 01:01:28

وهو بقى في وسط الكلام انت الله عليك انت مش عارف كذا ده انت يا بخته مش عارف ايه ده انت وهو بقى واحدة برضه بتتكلم معه انت ما شاء الله عليك ده انت مش عارف كذا يا بختها مش عارف مراتك يا بختهم مش عارف مين يعني الكلام ده قايم بايه ما بيمرش هو - 01:01:48

اتقال وخلاص بس بيجي بقى القلب ده ايه؟ له خاصية وسواسية. للأسف ان كل الحاجات بتاع الشر دي لها خاصية وسواسية. والنبي صلى الله عليه وسلم اخبرني ان الملك ليه لما لمه ايه لما ان فعلوا ده بردوا حاجة الناس كثير مش ملتفتون ليها ان الانسان - 01:02:08

لما يكون على وضوء ويدرك الله وفي حالة كويسة الملك بيبقى هو اللي حاضر جوة القلب. فالملك ده لمته لمته بتبقى عبارة عن ايه وتبقى عبارة عن اعاد بالخير بيعيدوا بالخير وتدكر بالخير. بيكى في صوت فعلا متعدد جواه بس ايه صوت كده جميل. الله يا سلام الاحباء ربنا - 01:02:28

يعني مش عارف يشكر ربنا ازا ده ربنا كريم ده كده وفي لمة الشيطان الشيطان بيبقى مسيطر على القلب ومتمكن من القلب ايه يعني مشكلته المشكلة بقى في لمة الشيطان دي ايه؟ حد يقول لي طب خلاص كده عايزين بس يعني عايزين انتربريتيشن عايزين ايه اللي بيحصل؟ ايه اللي بيحصل - 01:02:55

ان واحد بيقدر يكلم واحد ولا واحدة بتكلم واحد ولا واحد بيقدر يتفرج على حاجة او يسمع حاجة ايه اللي بيحصل ايه اللي بيحصل جوة؟ اللي بيحصل زي ما قلت ان الكلام بيتأخذ واتخزن ماشي - 01:03:15

ما تخزن جوة لما يتخزن جوة ايه اللي يحصل؟ في بقى اتنين شغالين. مين اللاتنين اللي شغالين؟ هو المفترض الكلام ده جاي من الانس من سواس الانس طيب ايه اللي هيحصل بقى؟ وسواس الجن والنفس ما بيسكتوش. النفس؟ اه النفس بتقعد تقلب - 01:03:25

الكلام ده ثاني مين بقى اللي بيحضر النفس على التقليل ده شيطان الجن؟ فهو نفسه مع النفس يقعدوا يقلبوا الامر على الايه الانسان يقلبه الامر على الانسان يقلبه الامر على الانسان يقلب الامر على الانسان. بعد ما يقع الامر في نفس الانسان. فيلاقي بقى خلاص كده هو لأن الحاجة طلعت من برة وهو بقى عمال ايه؟ بيقوم بشغلها - 01:03:45

اللي هو بيقول له بس ايه هو كانه بيقول لشيطان الانس ده بص بص انت ارمها لي على وداته. دخلها لي قلبه بس ما لكش دعوة وانا هكم سيب الباقي علي - 01:04:05

سيب يعني وخصوصا بقى اذا كان انسان زي ما انا حالي حالة قلبه مش مش على ما يرام. وهو مسلا للأسف آآ يعني مش مش مستقيم مع الله سبحانه وبحمده فيبقى ايه؟ هيبقى فريسة سهلة. سيبوا لي بس سيبوا لي بقى انا خلاص آآ انا بقى نفسي الحالة دي المسيطر فيها لنفس الامارة بالسوء. مش نفس - 01:04:15

المهم فسيبهولي بقى انا ولنفسي هنشتغل عليه بايه بقى بالوسواس اللي هو كده فيه خفاء كده بالراحة بالراحة وببايه وبهدوء يعني على حد يعني تعبير الانجليز حاجة بطبيئة بس اكيدة المفعول. مرة في مرة نفس الانسان ده اللي هو كان رافض

او فلانة اللي رافضة للشيعي الفلاني بقى دلوقتي ايه اللي كانت فكرة الحجاب دي ومش عارف انها لأه وفكرة اني ابطل كذا لأ وفكرة اني اوقف كذا لأ وفكرة اني اعمل كذا لأ وفكرة - 01:04:55

الكلام ده بدأ واحدة كده رويدا رويدا يحصل. تمام؟ الكلام ده مع الوقت بيبدأ يبيّن لنا ان بيفسر لنا حاجات كتيرة بتحصل لنا. فسر لنا حاجات كتيرة بتحصل لنا - 01:05:05

طيب بيقى اذا الوسواس احنا عرفنا ايه هو الوسواس نفسه؟ هو عبارة آآ عن آآ مفهوم بيصل للقلب بلا منطق ده المفهوم الذي يصل بلا منطق فيه صفتين خطيرتين صفة الاختفاء خلاص وصفة الالاحاج. العودة والرجوع - 01:05:15

العوده والرجوع والعوده والرجوع. طيب الوسواس ده مصدره مصدره اللي هو مصدر الوسواس. ممكن بيقى جنى شيطان خلاص؟ وممكن بيقى انسى يعني مش الشيطان لوحده يعني اه اصل الجن كل ممكّن بيقى انسى وممكّن بيقى نفسي ونعلم ما توسوس به نفسه. طيب الذي يوسموس في صدورنا - 01:05:35

الناس مهلجينة والناس. ممكّن بيقى انسى وممكّن بيقى جنى وممكّن بيقى نفسي. خلاص؟ ده ده الایه؟ ده مصدر الوسواس. الناس مش منتبه للقطة دي. بيقى كده عرفنا ما يعني بدأنا نصحح مفهوم عن مصدر الوسواس. نصحح مفهوم عن صورة الوسواس. ممكّن الصورة تبقى - 01:05:55

مستترة خفية. هو الاصل انه خفي. بس خدنا بالنا دلوقتي ان ممكّن تبقى فيه صورة علنية. وسواس علني. واحدة بتخرب امرأة على زوجها واحد بيحب امرأة على زوجها. انت مش عارف ايه وانت ازاي وانت كذا في اوقات زي ما قلنا بيقى حد بيحبه - 01:06:15

بس دون ان يشعر بيحبه على امرأته او واحدة بتخربها وبتخربها على ممكّن امها وممكّن بيقى حد لا مش بيحبه يريد به شرا واحدة عايزه تخربه على مراته عشان مش عارف ايه وواحد عايز يخربها على جوزها عشان مش عارف ايه يعني ده ايه ممكّن ده علني اهو ده وسواس علني - 01:06:35

وش وسواس وش هو في في صفة الایه الالاحاج بشكل واضح جدا. تمام؟ ده ما بننبعهش ليه؟ المسلسل بتتوسوس لانها بتلح على فكرة معينة على طول الخط. بتلح على فكرة بالنسبة للمرأة - 01:06:55

وانها مش عارف ايه بتلح على فكرة ان العلاقة بين الرجل والمرأة وممكّن عارف وحواراتها بتروح على فكرة الخيانة الزوجية وممكّن عارف وكذا وتلح على فكرة اللي مش عارف يجري - 01:07:15

الحب آآ حتى لو هتدرم الدنيا وبتخرّب الدنيا كلها بتلح على افكار معينة. فده وسواس علني علني. الافلام بتريّحها على افكار معينة. الروايات بتريّح على افكار مهمّة الاعلام الاعلام الشيطان هذا الزمان. شيطان هذا الزمان دجال هذا هذا الزمان خلاص؟ الدجال الاكبر - 01:07:25

هو الشيطان الاكبر في هذا الزمان اللي هو هو بيلح على افكار معينة بيلح على افكار معينة. الاعلانات بتلح على افكار معينة. آآ يعني السوشیال میدیا بتلح على افكار معينة. فده وسواس علني. يعني الانسان بيتعرض له علينا. مشكلة الوسواس العلني ده ان هو بييجي داخل اللي هو - 01:07:45

ان زي ما قلت قبل كده الشيطان الجن بيايه بيقول بس انت بس يعني الله يكرمك اشتغل وسبيه لي دخل له دخله قلبه بس يعني اعرضه له بسرعته يدخل قلبه. اعرضه له بصورة كده جزاية. آآ فيها كده اثاره غرائز ولا هاتها مسلسلة جميلة اللي هي تبقى اللي تبقى مخليها يعني مم - 01:08:05

منجب انه يتتابع الفيلم ده والمسلسل ده للآخر. او مسلسل كده يخلي المستدي تتابع للآخر. آآ او الاعلان بشكل مش عارف ايه او فيه موسيقى ايه او فيه المهم انت بس اشتغل شغالك في انك تدخله لي قلبه. وبعد ما تدخله شكرًا انت دورك خلص. سبني انا هشتغل بقى. زي ما قلنا هو يشتغل بقى مع الایه - 01:08:25

هو نفسه يووسوس والنفس ايه توسوس. فكده ببدأنا برضه نصح مفهوم ان الوسواس ده هيقى بس خفي. لأ ده علني. هو جه جاء وبمبدأه كان ودخل جوة خلاص بقى بعد ما يدخل جوة بقى ببدأ ايه الشيطان يكمل اه يكمل شغله. بالمرة بقى نصح شوية المفاهيم عن او بعض الحاجات عن الوسواس - 01:08:45

آآ من الحاجات اللي احنا محتاجين نصحها ان زي ما قلنا كده آآ ميدان الوسواس ميدانه الوسواس ده الناس بتتخيل ان الوسواس ده اهله علاقة بس بالدين وبالإيمان وساوس في العقيدة. طب هو بقى من خلق الله؟ طب هو فيه ربنا فعلا؟ طيب آآ قال لك ان الرسول فعلا - 01:09:05

حاجات من النوع ده لو فيه وسواس يخص الدين والایمان يخص العقائد او الافكار نسميتها وسوسة اعتقادية. طيب وفيه وسواس تاني يخص النفس والوجدان عام كده بنسميتها الوساوس الاجتماعية. وساوس تخص الدنيا والعمaran. تخص تخص الحاجات يعني مش الجزء بتاع الدين - 01:09:25

خالص. ماشي؟ الدين الذي هو عصمة امري بالنهاية التي فيها معاشي. تخص الدين التي فيها معاشي. ولذلك ممكن نطلق عليه كده وساوس اجتماعية. وساوس اجتماعية دي متعلقة الناس اللي حواليه متصلة بالواقع اللي هو عايش فيه متعلقة بحاجات في بدنه وساوس برضه. فده برضو النقطة عايزين نصحها فيما يخص الوسواس. الناس اللي متchorة ان - 01:09:45

وسواس بس هو يخص الدين والوسواس ده ما بيتعطلوش الا الناس اللي هم ايه اول ما يتدينو اللي هو بقى يقدر يتوضأ كتير ولا مش عارف يحصل له ايه ولا اللي عنده بقى وسواس قهري يا عيني ومش عارف ومرض لأنّ هو الوسواس ده اساساً ممكن بيقى شكوك استشكالات معينة في زهن الانسان تبقى وساوس اجتماعية - 01:10:05

وسواس ان فلانة دي بتكرهني بتكرهني بتكرهني بتكرهني فيه صوت جواه بيقول لها بتكرهني بتكرهني بتكرهني بتكرهك تكرهني فلانة دي تتفجر بقى مش في جرة حد بيكرهني لأنّ ممكن فكرة حد ايه هتأزيني هتأزيني هتأزيني هتأزيني هتأزيني هتأزيني هتأزيني هتأزيني فوبيا هتأزيني هتأزيني - 01:10:25

كده اجتماعياً عنده مشكلة في الناس ان هو لأن الناس دي بيكرهوني ما حدش بيحترمني ما حدش بيحبني آآ ما بيخلونيش اشارك في اي حاجة. ما بيدونيش فرصه مش عارف اعمل ايه. آآ وساوس اجتماعية. حد يقول كلمة لأنّ ده مش قصده كزا - 01:10:45 شقوق آآ الناس مش عارف منهم. آآ مش عارف فلان ما له. وساوس اجتماعية تبقى حاجات اجتماعية. شاكك في في في ابنه شاكك في بنته شاكك في مراته شاكك في مش عارف في مين شاك في حاجات ايه عمالة بتلح عليه من جوة دي وساوس اجتماعية مأثرة على علاقته بالناس - 01:11:05

طب ما تعمل كزا يقول لك لا ما انا ايه ضمني اني مش عارف ايه او ايه يعني اصلاً يتردد كتير عشان يعمل حاجة يتعدد جداً عشان يعملها بسبب الوساوس - 01:11:25

هو هو طب ولما يعملها يفضل بقى قاعد برضه متعدب بايه؟ بالحاج الحاجة عليه. انما التصور بتاع فكرة يعني الحمد لله برضو الواحد اللهم لك الحمد يعني درس آآ يعني او طالع الجزء بقى مش هقول كمان بتاع اللي هو علم النفس لأنّ الجزء - 01:11:35 بتاع الامراض النفسيّة بتاع الحاجات الاكسجين او يعني فكرة الوساوس دي زاتها او ما يسمى باللوسواس القهري مش هاسيبكم يعني الوسواس القهري. فهو ايه فكرة هم دايماً بيحصروه في الوسواس القهري ده في ايه في ان حد بايه - 01:11:55 آآ مش عارف بيقعد بيكرر حركات ايد معينة بيكرر مش عارف ايه يعني مش مش هي دي الاشكال. المشكلة الاكبر في وسواس الافكار. المشكلة الاكبر في وسواس الافكار يعني الافكار ان هو الامر ده سهل ان شاء الله ويمكن تجاوزه مش مش مشكلة كبيرة. المشكلة الكبيرة في وسواس الافكار. الافكار ان هو - 01:12:15

البتاع دي ما هو برضو سوس افكار هي افكار ان دي لأ دي مش نضيفة وفيها بكتيريا اغسلها تاني اغسلها رابعة اغسلها خامسة اغسلها سادس وساوس اجتماعية متعلقة بولادها - 01:12:35 لها متعلقة بزوجها عارف بايه متعلقة بمخاوف معينة. ولذلك الامر واثيق الصلة بحاجات تانية كتير. وثيق الصلة بالاكتئاب

ان هو مكتئب عنده وسواس يخص اصل كزا واصل كزا وهيحصل لي وهيضر وهيعمل بالفوبيازايتى بالمخاوف - 01:12:45
والرهبات قلق وخايف اصل كزا واصل كزا اصل كزا طبقا للحالة اللي هو فيها فعنده وساوس كتيرة متعلقة بالكلام ده آآ فكرة في الناس آآ حتى او هو هو ثقته نفسه باللي ربنا وله له او ثقته حتى في الناس من حواليه لا ما هو -

01:13:05

بعوا ممكن وممكن ومش عارف ايه وكزا وكزا وكزا وكزا. فدي وسائل اجتماعية. يبقى برضو من الحاجات اللي احنا عايزين يعني نصحها ان الوساوس بس ممكن تكوني اجتماعية وممكن تكون آآ اعتقادية مش لازم تكون كلها اعتقادية. لا ممكن تكون تخص الدين والایمان وممكن تخص - 01:13:25

الابدان تخص العمran تخص النفس والوجودان ممكن تكون كده ماشي؟ طيب من الحاجات برضه اللي احنا حابين يعني نصحها آآ اللي هي نتائج الوساوس نتائج الوساوس. طب بس قبل ما اقول نتائج الوساوس في حاجة تانية حابب اتكلم عنها. وهي م صور -

01:13:45

وسواس يعني الوساوس ده ممكن يبقى شكله ازاي؟ احنا قلنا علني ومستتر. مستتر ده ايه اللي بيحصل؟ يعني في حاجات كده الناس ما بتاخدش بالها انها وساوس زي التخيلات دي وساوس اللي بيسموها في المشاكل النفسية بيتخيل حاجة معينة - 01:14:05
طب ما هي برضو دي حاجة عمالة تليحها اللي جاية في خفاء كده. تخيل اصل مش عارف ايه. وهو دلوقتي وزمانه وهي وزمانها عملت وزمانه تخيلات وساوس تخيلات هل جوة الانسان صوت الانسان ما بيسمعوش بس مفهوم يصل للقلب. التخيلات الاوهام -

01:14:25

وهي ان انا اصل كزا وكزا وهو ومش عارف ايه. وعلى فكرة وانت عملت كزا عشان كزا وانت بتعمل كزا عشان كزا وانت الاوهام. اه مم الخواطر كلها يعني الخواطر بشكل كبير لها علاقة بالموضوع - 01:14:45
خاطر كده جاع الذهن الح على القلب. خاطر كده اترمى في قلبه. الخاطر ده ممكن يبقى شبهة ممكن يبقى شهر لسه هنتكلم عن دي. بس خاطر تمام. خاطر كده جه في قلبه. آآ خدوا بالكم من الكلمة دي. ايرادات. يعني حاجات بترد على القلب. ايرادات - 01:15:01
مرة واحدة كده حاجة هجمت على القلب وردت عليه. والقيد في القلب والقيته مشيت. لا القيته قعدت وعمالة تايه تظهر كل شوية. تظهر كل شوية. الاغراءات اغراء خارجي تعرض له الانسان بدأ يعمل اغراء داخلي ان هو نفسه بيغيري نفسه. الاغراءات الایحاءات الالقاءات - 01:15:21

كل دي صور من الوساوس. يبقى ينتبه ينتبه المسألة دي. ما نقول صور الوسوسة ممكن تقول انها معلنة او ظاهرة مستترة خفية والخفية دي ممكن تبقى افكار خواطر آآ اوهام تخيلات اغراءات اغواءات ايحاءات - 01:15:49
كل دي وساوس في الاخير. الكلام ده مهم جدا. نركز بقى. ممكن كلها نقول عليها كده بكلمة واحدة ارادات. حاجة كده وردت عن القلب. هجمت على القلب. دخلت القلب خلاص الايرادات دي ممكن تبقى اوهام تخيلات خواطر اغراءات اغواءات ايا كان. طيب نركز بقى الصور دي الصور بتاعة - 01:16:09

الالقاءات او الايرادات اللي حصلت دي. الصور دي اه هيبقى نتيجتها ايه؟ نتيجتها ايه؟ ركز بقى نتيجتها ايه؟ عشان برضو نقطة في ناس كتير مش متتبها لها. يعني الوسوسة هتاخدنا لفين. نتيجتها في الغالب في الغالب. يا اما - 01:16:29
تشكيالت شكوك وشبهات يا اما تبقى غرائز وشهوات. نتيجة اه ده برضو كتير من الناس ما بقتش منتبها لها. بيتصور ان الوساوس بس بتعمل ايه؟ بتعمل شبها. استشكالات وشبهات شكوك وشبهات شاكك في كزا سواء كانت شكوك اجتماعية - 01:16:49
او شبها اجتماعية او استشكالات اجتماعية آآ زوجته مش عارف مين عياله الناس اللي تتعامل معه. او او تبقى اعتقاديه شكوك وشبهات اه الوساوس دي مشكوك وشبهات. في بقى حاجة خطيرة جدا جدا احنا مش منتبهين لها ان الوساوس تعمل ايه -

01:17:15

تعمل اه شهوات ميول وشهوات تخلية يميل لحاجة يشتتها. لدرجة ان الشيطان مثلا في وقت ممكن يبقى انسان مسلا عنده تقصير

ما في يعني مسلا حد بيتعامل مع حد. وفي تقصير في التزام الحدود الشرعية - 01:17:35

طيب تلاقي مسلا الشيطان ممكن يجي له في منامه يلقي في قلبه مثلا الانسان دي او يلقي يلقف قلبها الانسان ده. اهو ورد قف طب الصورة او الحاجة اللي حصلت دي جت في منام. اهو من ام في حلم طبعا من الشيطان ده. يعمل ايه؟ يبدأ يلح على ايه -

01:17:55

على قلبه يلح على قلبه يلح على قلبه. فعمل ميل او شهوة في اتجاه اصلا هو ما كانش اصلا في دماغه خالص. ان مسلا واحد تيجي تقوم بتتكلم مع واحد تتجاوز حدودها او تتعامل معه او هو يكمل او يتعامل معه فيبدأ الايرادات - 01:18:15
اللي حصلت في القلب مع مع الوسواس بتشتغل بقى عليها وسواس النفس توسوس الشيطان يووسوس آآ وممكن بقى المؤثرات الخارجية كمان تساعده فيحصل ايه؟ مع القلب ده بقى اللي فيه اشكال يبدأ يحصل ميول وشهوات. فيبترتب على الوسواس كده.
ففي في وساوس اخرها اخرها شبهات - 01:18:35

وساوس اخرها شهوات. انتبهوا عشان دي خطيرة جدا. و ساعتها هتقدرروا تفهموا ان آآ في معاشي كتير سببها الوساوس. معاشي سببها الوساوس. المعاشي لازم هتفهموا دي آآ مش لازم بس مجرد شبهات حصلت عند الانسان لأن فيه معاشي سببها الوساوس. آآ واحد مثلا يريد ان هو يعمل حاجة في حد - 01:18:55

اعمل كذا اعمل كذا اعمل كذا الشيطان اورد على قلبي الكلام ده وقعد يبيعها ليه الحالة الحالية اعمل كذا اعمل كذا اعمل كذا اعملي كذا اعملي كذا - 01:19:25

افتتحي كذا اتفرجي على كذا دوسي على كذا. كان في صوت عمال يقول له اعمل اعمل اعمل. ماشي؟ آآ الحاجات دي ممكن تبقى حاجات عابرة يعني شوية استشكالات كده مم شوية ايرادات الايرادات من زمان. المهم الايراد اللي جه في القلب من - 01:19:35

يعني ما خلاص مشيت. الاشكال بقى الخاطر يبقى دلوقتي نركز. الايرادات هي الموضوع حصل ازاي؟ فيه ايرادات دخلت على القلب الايرادات اللي دخلت على القلب دي او الايرادات دي قلنا ممكن تبقى خارجية او تبقى داخلية ان القلب نفسه قعد يقلب حاجة كده من زمان. المهم الايراد اللي جه في القلب من - 01:19:55

شوية ده بقى اللي جه من شوية ده سواء كان بقى كان مخزون في القلب من فترة من خلفيات الخبرات او لسه جاي طازة المهم هيتلقفة الشيطان او تتلقفه النفس. يبقى - 01:20:15

حصل له ايه؟ يبدأ يحصل وساوس. اللي هو في في اختفاء والحاد. زن زن زن. طبعا بقى الاشكال بيزيدي لو اصلا من برة من برة في حد بيذكي الكلام ده خلاص زن زن ايه بقى الاشكال؟ هيبدأ ده اما يثير يثير شبهة - 01:20:25

او يثير شهوة يثير شبهات شكوك وشبهات بشاكك ومش عارف ايه ومدايقه لا او اشتئاه اشتئاه لشيء معين لما معانا لمنكر ما لامر ما اشتق لامر من الدنيا وده اللي بيحصل حتى في الشيطان اصلا في الحاجه على قلب الانسان بحاجة من الدنيا ان هو البيت ده -

01:20:45

يا اشتري البيت ده اللي مش عارف العمارة دي السيارة دي مش عارف كده. طيب نركز فممكنت بقى حاجة عابرة وتعدي لما اتطول بقى. هنا الاشكال. تبدأ تؤثر في التصورات وتؤثر في - 01:21:05

تصرفات اوبيا الحجاب لابسة حجابها وحجابها جميل وتمام وزى الفل يبدأ الحجاب يتغير او يعني بقى ايه هي كانت مش عارف آآ بتعمل ايه تبدأ تنزله شوية. وتوسع مش عارف ايه وتحط مسكرة ومسخرة وتعمل مش عارف ايه يعني تبدأ آآ - 01:21:25

آآ الحاجات دي جت ازاي؟ احنا شايفين اخر مرحلة اللي هي التصرفات. الموضوع بدأ بشوية ايرادات جت على القلب آآ بس عارف ايه واعمل بس حجابك شوية اصل مش عارف ايه اصلا الايرادات دي تلقتها النفس الامارة بالسوء وتلقتها الشيطان -

01:21:45

ويقعد وساوس زن زن زن. اعمل بس اعمل مش هيجرب حاجة مش عارف الزن ده شغال. مع الزن ده يبدأ يحصل ايه يبدأ الامر

فيه شبهة ايوة طب ما هو اصله على فكرة ومش حرام ولا فيه حاجة لا وكمان بقى شهوة - 01:22:05

ايوة كده هيبي كويسيه بشكل جميل وبعدين كده هتبقى فرصنتك اتجوز ومش هتجوز ومش عارف وايه والحوارات دي. تبدأ بعد كده التصور نفسه يبدأ يتاثر ونشوف التصرف في الآخر. هو الموضوع كده. ده اللي الناس مش متنبه له. يعني اللي هو تطور -

01:22:23

الوسواس اللي هيحصل ايه النتيجة؟ النتيجة ان الوسوس ده ان الايرادات اللي حصلت دي لما الشيطان يتلقفها ويبدأ بقى ده انا مش عايز اتكلم في مراحل جوة نبقى مجرد قيراط بس حتى كان مسلا ابن القيم كان يقول ايه؟ دافع الخطرة فان لم تدافعها صارت فكرة - 01:22:44

فان لم تدافعها اه صار هما فان لم تدافعه صار عزما. ده انا مش عايز اتكلم عن اللي بيحصل جوة بقى اللي بيحصل جوة قبل ما ايه ما تحصل الشبهات وتحصيص الشهوات لأ يعني المفترض اصلا هو ايراد مجرد ايراد الشيطان اشتغلوا عليه يوم ولا يومين يبدأ يحول الايراد ده هو مجرد ايراد بس الخاطر اللي ورا ده - 01:23:04

الخاطر اللي وراء ده يبدأ يحوله لايده؟ لاغراء. اغواء. ايحاء بشيء معين. بعد شوية تخيل. تخيلات اوهام اه اصل على فكرة وما فيهاش حاجة ولو حصل كذا يبقى كذا. وايه المشكلة يعني؟ بعد كده بعد ايه؟ التخيلات والاوهام دي ادخل الانسان في - 01:23:24
ندخله في في شهوات انه يستهني او يستهني عليه يشتهي عليه الامر يعني يستحي. عندما تطوراته لا هو اصل على فكرة هو اصل كذا وما فيهاش حاجة ومش عارف وايه والكلام ده كله. بعد كده كده تصرفاته. يعني هننتمق في تفاصيل اكتر ده اللي بيحصل -

01:23:44

يحصل في في الوسوسه اصلا. طيب عايزين نتنبه انا بقول بصحح مفاهيم مهمة فيما يتعلق بالاساس. عايزين نتنبه ان الوسوسه دي ممكن تبقى نتيجتها اثاره شكوك وشبهات. وممكن تبقى نتيجتها اثاره الغرائز والشهوات ميول وشهوات - 01:24:04

ما نتصورش بس ان الشبهات ان ان الوسوس مأشية في اتجاه الشبهة. انها بتضرب التصورات. لا تمشي برضو في اتجاه الشهوة وبتضرب التصرفات. وخدوا بالكم دايما يا جماعة مش عارف ليه لما نقول الشهوة بيجي في دماغ الناس بس ايه الحوار بناعم الستات.

يعني نقول - 01:24:24

شهوة في ايه في دماغ الرجاله الستات ويجي في دماغ الستات الرجاله لأ الغضب ده شهوة التصدر || حب كده شهوة آآ فناء الناس شهوة. كل دي شهوات. احنا قلنا قبل كده ان الدنيا زين للناس حب الشهوات - 01:24:44

من النساء والبنين والقناطير المقتصرة من الذهب والفضة والخيل المسمومة والانعام والحرث. ذلك متاع الحياة الدنيا. كل متاع الحياة الدنيا شهوات. كل الحاجات اللي في الدنيا اللي بتعجبنا بقى زي الناس حب الایه؟ شهوات من النساء والبنين. نساء ده نوع من الشهوات - 01:25:04

بس لأ فيه البنين القناطير المقتصرة المال من الذهب والفضة والخيل للمساومة والانعام والحرث. الخيل المسمومة انه يركب دابة كدا او طبيعي وعنه سيارة او لابس يعني الافتخار ده والزهو - 01:25:24

الان عامل حرف يعني كل دي شهوات فكل اغلب الحاجات بتاع الدنيا دي شهوات فممكنا واحدة ما تكونش شهوتها في المسألة دي والواحد مش شهوتها في المسألة دي ان في ايرادات للشهوات دي او ايرادات للشهوات دي. ان هو شهوة شهوة ان هو يعظم ويبدل ويحترم ومش عارف ويتضخم - 01:25:39

شهوة شهوة النفس نفسها انها نفسها وللاسف يعني دي ممكن كتير من الناس بيتبعها لها اصلا. فدي بتيجي منين؟ بتيجي يعني مسلا في ناس واحدة هي مسلا تلاقيها الشيطان يلح عليها في حته الشهوة اللي تأثر على شكلها ومش عارف ايه والكلام ده كله بس -

01:25:59

غيرها من الحاجات ما ما يفرقش معها الكلام ده. المهم يعني الشاهد عايز يصحح مفهوم ان ان الوسوس متعلق بـ الشكوك والشبهات او الايرادات بتاعتنه الايرادات او الالقاءات او الخواطر متعلقة بـ الشكوك والشبهات او المتعلقة - 01:26:19

تصورات لأ في متعلق بالغرائز والشهوات ومتصل بالتصرفات التصرف اللي صدر من حضرتك وساوس انه بطل الصلاة. اه لا كفاية بقى

ما تروحيش بقى يعني انت اتعلمت كتير وعملت كتير واقعدي بقى يعني خلاص بقى كفاية عليك كده - 01:26:39

انت ما عشان بس آتركري مع مش عارف مع ايه وتعمل ايه وكذا معلش بقى كفاية كفاية. وساوس برضه دي وساوس اصلا. كل ده في النهاية وساوس وده بقى يعني متماشي او متناهي مع كلامي في الاول خالص اللي اكدى فيه على فكرة ان اصلا التصور -

01:26:59

ان الوساوس دي انا ما ليش دعوة بها ما تخصنيش لا تخصك. وساوس بالفعل. وساوس بالترك. وساوس انه يفعل حاجة ما ينبغي

اطلع بس مش عارف ايه روح اعمل مش عارف كذا كلمه بقى رح قل له مش عارف ايه روح قولي لها كذا اعملي مش عارف كذا

قولي الكلمة التالية يعني من اللي هو ساوي - 01:27:19

ان انسان هو الشيطان يقدر ايه؟ قل الكلمة دي قل الكلمة دي هو مش عايز يقولها بس يقولها فيقولها
يفجر قبلة فجر قبلة اساس تفجير القبلة دي وساوس. كلمة كلمة هو بيبقى بالفعل او الترك. سبب كذا بقى سبب بقى هو انت مش
عارف ايه ما خلاص بقى اصل كذا - 01:27:39

وبعدن انت بيضايقوك وانت بيعملوا فيك وبيضغطوك ومش عارف وايه وكفاية عليك ومش عارف وايه وساوس برضه وساوس
الالاح ده زاته وساوس. وساوس بالفعل وساوس بالترك. الناس بتتخيل بس ان الوساوس دي ايه؟ في فعل المنكرات - 01:27:59
لأ في وساوس مش الوساوس بس بفعل المنكرات. في وساوس بايه؟ في وساوس في بترك الطاعات في وساوس بفعل المنكرات
وساوس بايه؟ بترك الطاعة. خلاص؟ هي في النهاية برضه وساوس. الانسان ممكن - 01:28:19

وزاوس نافعة المنكرات ووساوس انه يترك طاعات. يترك طاعات وقربات وخيرات يتركها. وساوس برضو في فيقوم يترك هذا هذه
الامور آآ وده في النهاية برضه هيبقى واحنا ممكن بعضنا ما ينتبهش للمسألة دي - 01:28:39

من الحاجات اللي حابب انبه عليها برضو ان احنا بنتخيل ان الوساوس اثرها بيقف عند القلب. بيقف عند القلب خلاص هو يعني حاجة

كده شرط وساوس كده في قلبي وخلاص لأن المشكلة ان الوساوس دي بقى زي ما قلنا كده بتحدث شبهات او - 01:28:59

بلف اه شكوك او استشكالات. اه تحدث اضطراب مفاهيمي او فساد في التصورات تحدث بعد كده اه فساد في التصرفات او انها

تحدث ميول وشهوات وميول والشهوات دي هي اللي تفسد التصورات وتروح - 01:29:19

تفسد التصرفات. يعني هي هي دي القضية. او دي القصة. خلاص؟ فالشاهد يعني اللي اقصده ان هنا آآ دي شوية تصورات احنا
بنحاول نصححها عن الوساوس. تصورات بنصححها عشان عن الوساوس آآ عشان بقى فاهمين بالضبط ايه اللي بيحصل -

01:29:44

ويبقى بقى انت تبقى عارفة ان اه ان الوساوس هي اللي تسببت في ايه؟ في ان انت تتركي الطاعة دي او ان انت تفعلي المعصية
دي. ياه! اه. الوساوس دي هي اللي هتخلي الانسان الشكوك اللي حواليه تصل به والعياذ بالله للكفر - 01:30:04

فبردو بنصح مفهوم تصور ان الوساوس اثرها بيقف عند القلب وخلصنا على كده. لا ثارها ما بيقفش عند القلب لأن اية بتصنع ميول مع
الوقت خلاص مع الوقت بقى الانسان زي ما قلنا كده شيطان الجن بيفريه او يغويه انه يقوم - 01:30:24

عملية الوساوس يقوم بعملية الوسوسة اول ما الحاجة تدخل القلب شيطان الجن يقول له ايه؟ يقول له لا شكرنا كتر الف خيرك كده
بقى سبني انا اشتغل. بيشتغل هو بيحاول يخلی النفس تشتغل معه تشتغل معه زي الاستعمار كده. خلاص زي الاستعمار

كده بالضبط. استخراط كده بالضبط الاحتلال. احتل يبدأ الفكرة فكرة - 01:30:44

وبعد وقت بقى الاحتلال ده بيربي اذناب ليه؟ الاستعمار ده بيربي اذناب ليه؟ فالنفس الناس شغالة معه شغالة بعد وقت بقى
الشيطان نفسه ما بقاش محتاجها بقى النفس. ما بقاش - 01:31:04

النفس ما بقتش محتاجة شيطان. هو ممكن الناس اصلا تقوم بكل حاجة بدون ما بدون ما تحتاج الشيطان خالص. هي بقى بتقوم
بالدور تمام زي الفل بتتعود عليه كل شوية. القلب بقى هو بيقلب ويعمل - 01:31:14

يعني يثير الحاجات دي نفسها كل شوية ما فيش مشاكل خالص. زي اللي يقول لك و كنت امرأة من جند ابليس فارتقي بي الحال حتى صار ابليس من جندي يعني يقول لك كنت احسن فسق الله سيسجن بعدي. يعني بقيت انا اصلا يعني الاستاذ بتاعه هو التلميذ. المهم الشاهد - 01:31:24

بعد وقت خلاص بعد توطن هذا النوع من الوساوس في القلب توطنت تلك الوساوس في القلب. ده اللي بيحصل. توطن تلك الوساوس سواء كانت تخص الشبهات او تخص الشهوات توطنت في القلب وتبدأ تعمل فساد في التصورات و تعمل فساد بعد كده في التصرفات. بتبدأ تؤثر على الهم والعزم. دي برضو انت الناس - 01:31:44

الهم والعزم ان الانسان بهم بالشيء ويعزم عليه. وده برضو هي ما بيجيش فساد التصرفات ده ما بيجيش كده مباشرة ده يبدأ جواه هم عايز يعمل كذا بهم عزم عزم خلاص على انه يعمل الشيء الفلايني. كل المراحل دي بتم جوة الانسان والاستاذ شغال مش واقف لانه لو وقف خلاص الانسان هيتحرك - 01:32:04

من اثره خلاص وهرروح الدنيا او هيروح القصة على كده. طيب فاحنا كنا بنحاول نصحح مفاهيم آآ متعلقة او تصورات متعلقة بالوسواس. صحنا يتعلق بمصدر الوساوس احنا فيما يتعلق بميدان الوساوس فيما يتعلق بسورة الوساوس او صور الوساوس. النتائج - 01:32:24

النتائج والثار المترتبة على الوساوس برضو آآ يعني اتكلمنا فيها. والجاجات برضو اللي حابين نصححها آآ تصور بعض الناس ان الوساوس ده مش اختياري يعني ايه اضطراري؟ مش مش اللي هو مش وسواس تاني لغيري. لا تعرضي للوسواس. انا هاعمل ايه؟ انا - 01:32:44

لو لقيت حاجة جت على قلبي ده اصلا اختياري مش اضطرر. انا معرض ان يجي لي استاذ. معرض. بس فيه لقطتين دايما هنتكلم عنهم ان شاء الله بعد كده لما نتكلم عن سورة الناس لا طبعا هي العلاج يعني مش لما نيجي نتكلم عنها ان شاء الله. فهنتكلم ان في المفترض في في - 01:33:04

اجراءات وقائية وايجي اجراءات علاجية. اجراءات وقائية واجراءات علاجية. فالاجراءات الاجراءات الوقائية ان اصلا من الاساس ما يجيش الوساوس يعني النفس دي لو النفس المطمئنة هي اللي مسيطرة هييجي الوساوس مش هييجي الوساوس. طب الشيطان لو مش حاضر في القلب؟ هي الوساوس - 01:33:24

طب لو الانسان شياطين الناس او اللي هو اللي بيسمع ده بيسمع وينفض للناس هو عنده الامان والالتزام بتاع الوحي بس. هييجي الاستاذ مش هييجي الاستاذ اجراءات احترازية وقائية. طب خلي حصل غفلة وجه الايراد ده بيعرف يطرده بسهولة. بيعرف يطرده بسهولة. اجراءات علاجية - 01:33:44

ولذلك حضور الوساوس في القلب اختياري مش اضطرار انا من الاول اخترت الاختيار ده ان انا اصلا ما تحرزتش منه. وانا اللي اخترت. وفي نفس الوقت لما جه انا برضو اخترت - 01:34:04

انا ما وجهش اخترت ان انا ما حلش. سبته. فخلاص يعمل عمله. زي اللي كنا بنقول قبل كده في التنجية اختيارية والتنجية للقرارية للوحي. كنا بنقول احنا نحينا الوحي اختيارا فتم تنجيته ترارا. نحي عنا الترارا - 01:34:19

بس احنا نحينا اصلا اختيار احنا نحينا بنفسنا للاسف الشديد سواء على مستوى المصدرية او على مستوى المشروعية او على مستوى المنهجية. نحينا من هنا مصدر انطلق منه آآ ان هو يكون على الالزام مش للالزام مش الاعلام ان احنا نتعامل معه - 01:34:39

المنهج السليم نحينا على التلات مستويات دول. اختيار اختيارا فتم تنجيته باضطرار. خلاص بقى اصبح بقى جه منحى بقى احنا عايزين نجيده تاني مش عارفين فلازم نحل من اول اشكال التنجية اختيارية ما كنش في المسألة الاضطرارية. يعني عايز تقول ايه؟ عايز اقول برضه القضية كده في الوساوس في في اشكال اختياري واسكال - 01:34:59

اللي بيقول بقى الناس بقى اللي بتتبسط وصلت لمراحلة اللي هو يقول لك ايه انا اعمل ايه بقى ومرتضى وبروح وبعمل وبتروح وعفاريت وجن ومش عارف ايه وشيخ يقرأ عليها - 01:35:19

دي كلها وبقى مضطر ومش قادر اتحكم لأن في مرحلة تحتاج بقى الاجراءات العلاجية بس الاجراءات العلاجية دي
محتاجة ايه محتاجة بقى ان هو نفسه يصبر وصابر عشان هو مريض من فترة. ومريض من وقت من وقت طوبل. بس الوسوس ده
على كل اللي بنتحكيه ده - 01:35:29

اي وسوس خناس. يعني اي وسوس خناق عجيب فيه صفة الضعف فيه صفة الضعف ان هو اساسا يعني كلمة الخناس دي العلماء
بعض العلماء مسلا زي طارق بن عاشور قال فيها معنى انه ايه؟ يخنس حين نغفل. يعني عارف ايه؟ يعني احنا حتى بنستعمل -
01:35:49

الكلمة دي مسلا في العامية في مصر يقول لك في خنس كده وجه داخل على مش عارف جمب. خنس كده ومش عارف ايه يعني
دخل في خفاء. ابن عاشور ان ده من معنى الخنس اللي هي معنى الاختفاء اصلا. كده كده ان هو بيدخل كده بايه؟ في الخفاء. بس
اصل معنى كلمة الخناس ايه؟ اصلها - 01:36:10

اللي هو ان هو بيختفي ويظهر اختفى ويظهر. انا اقسم بالخنس الجواري الكنس. الخنس بيقولوا الظباء الظابية دي
بتلاقيها تزهر تزهر وتعمل خلاص؟ النجوم تزهر وتختفى. حاجة من ضعفها ما بتقدرش تفضل صامدة وقت طويل - 01:36:30
اصلا من طبيعة الوسوس والوسوس نفسه حتى لو كان الشيطان انه خناس. ما يقدرش يواصل وقت طويل يعني يزهروا
يزهروا ايه؟ ما يوصلش وقت طويل. في ضعف. في حاجة لو حضرت بس ما يحضرش. لو حضر الذكر ما يحضرش. لو بقى القلب
ده - 01:36:50

مملكة الرب خلاص ما فيش مجال اصلا للشيطان ولا الكرب. لو بقى القلب مملكة الرب خلاص خلص الكلام توبات النفس دي مشغولة
هي دي الفكرة ولذلك اصلا هنقول يعني لما نيجي نتكلم عن علاج الوسوس ان كنا نقول الاهتمال والانشغال. ازاى - 01:37:10
الاهتمال اهمال اصلا تيفيض لها. ما استرسلش معه. وده اللي بيحصل ان الشيطان بس في ناس اصلا مدمنين وساوس. الشيطان بس
يعمل الالقاء كده الايراد يورد الخاطرة على القلب وهو بيشتغل عليها بقى. يورد خاطرة بواحدة معينة ويقعد بقى يتمنى ويعمل ويودي
- 01:37:30

يقول والقلب ايه؟ يتمنى والفرج يصدق ذلك او يكذبه. واحد بس بيجي في قلبه او بيجي مش عارف ايه خلاص بقى يعيش. حاجة
وشك معين بقى فاضي فيقعد بقى مع الشكوك دي اصل مش عارف اصله اصله اصله اصله. يعني هو هو كنا بنقول الاهتمال
هي - 01:37:50

ما تيجي اهلها والانشغال ازاى تقول لي اهلها ازاى تقول انشغال؟ انشغال بحاجة تانية ما مش فاضي. ولذلك ما فيش مجال في
للسوس عند الناس المشغولة. يعني من اكبر الاسباب والمشاكل الفراغ الفراغ القلبي. فراغ القلب. فراغ القلب من
الانشغال بالرب. المهم يعني ده هنتكلم عنه بالتفصيل بعد كده - 01:38:10

دي المحا كده سريعة يعني لعلها تفيدنا. فيها بس يعني نقطة مفهوم اضطررنا نتكلم عنه في تصحيحة فيما يتعلق بالسوس او
السوسة هو الاختيار والاضطراب الوسوسة مش اضطرارية الوسوسة اختيارية يعني انا اللي بختار انه يحصل الكلام ده مش ازاى يا
دكتور مش انت قلت ان كل انسان معرض للسوسة - 01:38:30

الشيطان جاهز الوسوس موجودة حواليينا زي تعرض الفتنه على قلوبك عرض الحصير عودا عودا عودا او يعني هي هي
كده حاضرة. انا بقى اللي باسمح لها بالوجود او ما بسمح لها بالوجود. يعني النهاردة لما نيجي نقول واحدة اي واحدة ست اى
واحدة ست على الارض دلوقتي - 01:38:51

حواليها رجاله ولا لا؟ حواليها رجاله كتير. والرجاله دول اصلا فيهم ذئاب اه يعني متوجهة. موجودين موجودين في كل حته
حوالينا هي اللي بتفتح الباب او تقفله. بس ببساطة اي راجل النهاردة حواليه ستات كتير ممكن يكونوا يعني آآ يعني - 01:39:11
يريدون سوءا. تمام؟ هو اللي بيفتح الباب واللي بيقفله. بس يمكن بقى مسال زي ما قلنا في المرأة اكتر. هي اللي تفتح الباب وتتقفله
خلاص. موجودين اه مش مش هيكسر الباب بقى. خلاص؟ آآ هو خلاص لو كسر ده خلاص هي رغمها عنها خلاص ما يعني حتى لا تلام

شرعا. هي واحدة تدابيرها وكسر خلاص شرعا - 01:39:31

ما تقولمش اصلا. انما الاصل انها بتفتح الباب ده وتقفله ولذلك حتى المرأة مسلا عدم التزامها بحجابها كانها بتفتح الباب. عدم التزامها مسلا انها بانه تخضع بالقول هي بتفتح الباب. مش عارف ايه. فاحنا اللي بنفتح الباب للوسواس - 01:39:51

الايرادات بنفتح الباب بان القلب ده ما يعمروش ذكر الرب القلب ان احنا نسمع ويفتح القلب ان احنا مش عارف نسترسل مع نفسنا وهو انا. ولذلك ولذلك الخواطر دي الخواطر تندفع بالمجاهدة. الوسوس يندفع بالمجاهدة - 01:40:06

اصلا هو مندفع اصلا. يعني ما فيش حاجة يا جماعة اسمها ربنا بيخبر عنها على سبيل المستحبات على سبيل التبييس بالعكس احنا لو فهمناها لو فهمنا هو ليه بقى في في السيولوجيا الوسوسية - 01:40:21

يعني بتحكي في في سيكولوجيا الوسوس او علم نفس الوسوس عشان نفهم الموضوع جاي منين والمشكلة جاية منين هو دي فكرة التحليل اني اعرف اه انا لو من اول انا عرفت المصادر واحد اتنين ثلاثة اربعة اه خدت بالي من مصاب. وخدت بالي من الصور

فهمت الصور ايوا ان ممكن بقى علينا وممكن تبقى مستتر ومستر وممكن كزا كزا كزا. اه وخدت بالي من - 01:40:37

ميادين ايوة انتبهت وخدت بالي من النتائج والاثار المترتبة على الكلام ده اه وخدت بدأت افهم المسألة فين بالضبط. خلاص بدأت افهم المسألة فين ماشي؟ طيب آآ في حاجة مهمة جدا ان آآ انا قلت من شوية ان دلوقتي الشيطان بييجي - 01:40:57

المصدر يا استازة ممكن بقى انسى ممكن بقى جنبي مكرمة نفسى. طب هو ليه ليه البعض الوسوس ده ممكن يجي له والبعض ما يجيلوش. واحد يجي له كتير واحد يجي له قليل. واحد بييجي ويمشي واحد بييجي ويقععد. واحد بييجي - 01:41:17

ويقععد وما يأثرش واحد بييجي ويقععد ويأثر. واضح سؤالي؟ ليه بقى الناس متباعدة في مسألة يعني المفترض كله بيتعرض لوسوس زى بعضه كله عنده وسوس كتير. ليه البعض يعني اه بييجي له مم كتير والبعض بييجي له قليل. البعض - 01:41:37

يجي له اه كبير وبعده يجري صغير. الاستاز نفسه هو نفسه يجي له كبير وده جيله صغير. وحيجي له كتير واحد يجي له قليل. واحد يجي له شوية ويمشي واحد يجي له ويقععد ويطول. واحد يجي له يقععد وما يعملش اثر واحد يجي له ويقععد ويعمل - 01:41:57

من اول دقيقة اتنين ايه ايه سبب القصة دي؟ اللي كان مركز معنوي ممكن يقدر يفهم السبب. الامر مرتبط الى حد كبير بقوة قلب قوة القلب سلامة القلب. القلب ده زي ما قلنا ان هو ايه؟ انه يعني بيترسل. يعني عنده قابلية كبيرة للتقلب. ان هو زاتيا بدون اي - 01:42:17

حاجة كده يتقلب. يقلب في الافكار والخواطر. بس فيه قوتين لو اتواجدوا في القلب هيقطعوا هيقصروا يعني هيفرقوا في الطريق ده قوة القلب العلمية. رصيد القلب ده من فهم العلم اليقين النافع من التبصر. قوة - 01:42:37

القلب العلمي. فلما بقى القلب عنده قوة علمية هيبقى شايف واحد بالله من الحاجة. ما تشتبهش عليه الامور. اه انا عارف دي منين ايوة زي ما قلنا مرارا وتكرارا قبل كده فكرة التبصر او البصيرة للانسان اللي هو واحد نزره كوييس فشايف دي من برة حد شايف واحد - 01:42:57

فييجي يقول له ايه ما شاء الله ده تخن وبقى كزا. ده دم ده مريض بالمريض وبيأخذ كرسى زوق. لا يحسب الشحن فيمن يا رب لأ ده انا ده كزا. واحد بالله. شايف اللي جاي من هناك ده شكله مش عارف راجل ولا لأ ده مش راجل - 01:43:17

لأ ده واحدة ست لابسة حجاب دي ست مش راجل. ده هو مش هيرد طويل الاصل لأن طويل. آآ عنده عنده ايه؟ عنده بصيرة بصيرة عنده قوة في قوة القلب العلمية. لان قوة القلب العلمية مرتبطة بالتعقل. بالتعقل فهما وادراك - 01:43:37

وبكاء ونميساكا. فاهم ومدرك. ومميز ومسك يقدر يميز ويمسك ان ده خط الدفاع الاول. خط الدفاع الاول قوة القلب العلمية او قوة التعقل التي في القلب. التعقل فهما وادراكا ونميساكا - 01:43:57

وده جاي من العلم اليقين النافع. وما يتركه من بصيرة. يفرق بقى في ايه؟ ان تيجي تالت حاجات لأن من اول ما تردش اصلا ما تخشن القلب ده عشان القلب ده فيه كزا. احنا مش هنعرف ندخل اصلا. مم طب ولو دخلنا يا دوب كده واحدة تتسلل مش حاجة

هندخل بس كمية صغيرة. طب وتدخل تتشاف على طول. فما تقدعش كتير. طب لو قعدت شوية ما تعملش اثر كبير. خلاص؟ يبقى هنا هنا ناخد بالنا ان ده ده حاجة بتفرق بتفرق قوي قوة القلب العلمية البصيرة. ماشي؟ سواء كان - 01:44:37 يعني يعني آآالايرادات دي سواء كانت شبهاً او شكوك اجتماعية او تكون تقاضيه تخص ربنا او تخص النبي صلى الله عليه وسلم او القرآن او غيرها او اجتماعياً تخص - 01:45:02

تعاملوا مع الناس وفلان ده وشك فلان وشاكل في فلانة وهو فلان وعلى فكرة بيعمل لي كزا وبيمش شر وقصده الكلمة دي كزا لما يكون عنده آآعلم يعني القلب في القوة العلمية دي بتاع - 01:45:22

علم اليقين النافع الفهم التعقل ولذلك اصلاً اغلب الموسوسيين مش متعقلين. اغلب الموسوسيين مش متعقلين. ما بيتصرفش تصرفات العقلاء ولا حتى بيفكر في الامور تفكير عقلاء. يعني هو اللي النهاردة الموسوس فيما يتعلق بوجود ربنا. ربنا موجود ولا مش موجود ومش عارف ايه والكلام ده. يا ابني انت ايه الزكاوي دي! ايه الزكاوي دي - 01:45:32

بساطة شمس والقمر مين اللي خلق دول اه انت لا ما انا ما كنتش موجود انا طلعت لقيته. طب حد تاني؟ من دول؟ لا. طب ايه يعني؟ خلص كده يعني هو فكرة ايه مش متعقلين. محمد طب يا ابني بالعقل كده مش صادق طب ماشي هنفترض ان محمد الف القرآن ده. هنفترض جدلاً. وازاي - 01:45:56

اي واحد يألف حاجة ويكتب فيها ان هو العتابات اللي اتوجهت له وان هو الحاجات دي يعني ازاي. وبخاطب نفسه بالشدة دي ازاي اه صح. طب هو عشان ايه يعني بيعمل ايه؟ تقول ايه كده؟ الموسوسيين مش متعقلين. في الوساوس الاجتماعية. طيب اصله هو - 01:46:20

وحاططني في دماغه وانا عارفها ومش عارفه ايه وعارفة هتعمل كزا وهو هي عمل كزا طيب بالعقل ليه آآمش عارف اصلها عشان وعشان طب ما هو لو عشان كزا هي عمل كزا - 01:46:40

اه صح. لا وهي مراتي دي ولا فلانة دي ممكن تكون بتخدعني وهي عايزه تتجاوزني ومش عارف وتعمل ايه وتودي طيب ماشي ليه برضه طب ممكن ما تتجاوزكش؟ يعني كانت مشيت معك في سكة تانية. ممكن ما كان اه صح. يعني هي - 01:46:57 فكرة ايه؟ فكرة ان اغلب الاغلب الموسوسيين مش متعقلين. ما بيتعقلوش العقل ده ما بيشتغلش. العقل فهمها وادراكا وتمييزاً وامساكاً فهم يفهم كوييس ويدرك المسائل. يبقى فاهم ويميز ويمسك نفسه عن انها تسترسل في الكلام ما لو ش اي معنى - 01:47:17 انا في اي معنى اصلاً لان المرض بيزيid المرض المرض بيزيid المرض. طيب يبقى انا قلت ان في نقطتين مؤثرين في الموضوع قوي. فلما قوة القلب العلمية تقل ايه اللي هيحصل؟ حجم هجوم وورود ومصير بقائه وجود الاستشكالات والشبهاً. يختلف - 01:47:37 من انسان لانسان حجم هجومها ورود هجومها ورودها ومصير بقاء وجود الاستشكالات والشبهاً اختلف من واحد لواحد. ساعتها بقى نرجع باقي الالايرادات اللي تيجي دي. اه ايرادات تيجي صح. فالايرادات دي تعيش بقى الخواطر والالايرادات اللي جت في القلب دي. تاخدها - 01:47:57

دورها بقى اغراءات اغواءات ايحاءات القاءات تخيلات اوهام بعد كده هم بعد كده عزم بعد كده مش عارف مشكلة في التصورات بعد كده مشكلة في التصرفات شغال. ياخذ دوره. وهبيقى له ارتباط كبير بالشبهاً. وانا قلت يا جماعة قبل كده. قلت يا جماعة الخير قبل كده. قلت شبكة تجيب شهوة - 01:48:17

شهوة تجيب شبكة وسواء شبهاً او شهوات تعمل فساد في التصورات والتصرفات. تاني الشبها تجيب شهوة. لما الامور تشتبه عليه فمش عارف فيقوم يعمل الغلط وبعد وقت يشتهيه ويحبه يعجبه. فالشبها جابت شهوة والشهوة جابت شبهاً. انه لما يشتهي حاجة ونفسه فيها - 01:48:37

يسول لنفسه ان الدنيا ماشيّة ويضحك على نفسه. فالشهوة جابت شبهاً. طيب وسواء دي او دي الشبها دي عشان تعمل تصرفات لازم تفسد التصورات. طب والشهوة عشان تعمل تصرفات فساد في التصرفات؟ برضو تضرب التصرفات. عشان خاطر يبقى ضميره

نوعا ما يريح باله شوية ان عادي يعني والدنيا مش للدرجة دي وما تحدكهاش واصل الموضوع مش كده يعني. المهم الشاهد اللي اقصده اللي اقصده. ان احنا دلوقتي آبنقول ان من الحاجات المؤثرة جدا قوة القلب العلمية. ان القلب ده بيبيقى عنده قوة علمية هو زاته ما يقعدش يتقلب كتير. ما يقعدش يتقلب في الافكار - 01:49:20

يؤلف الافكار يا عم خلاص بقى ما القصة خلص انت بتتكلم فيها تاني ليه؟ عارفين انت كده بالضبط لما يكون واحد عاقل كده وحكيم ويبيجي واحد يقول له ايه بس انت فاكر لما حصل يا عم احنا اللي حصل - 01:49:40

وما حصلش ما خلاص خلصت القصة دي اقل ما في احنا هنقدر نقلب على نفس المواجهة تاني ليه؟ احنا هنقدر نجيب نفسنا وجع الدماغ ليه؟ خلاص بقى. شف الانسان ده هذا العقل وهذه الحكمة - 01:49:50

لما واحد حد بيبيجي له من برة كده ، فما يجيلوش الايرادات واحدة تقدر تقول لها اصل انت ومتش عارف ايه والله يكون في عونك يا اختي، واصل مش عارف ايه ، واصل كزا. اقول لها لأ ليه الحمد لله! انا - 01:50:03

ناس كتير والحمد لله والدنيا كويسيه وزى الفل عادي يعني. مش بقى مش الهبلة ايوة مش عارف ايه هو عمل ايه هو مش لأ عادي ما هو الدنيا كده ادي المعادي في حاجات ايوة في ناقصة وفي بعض حاجات فيها مشاكل بس لأن في حاجات كتيرة كويسيه عادي. يعني ومتش بالحكمة ولا العقل ان انا مش عارف اتصرف. فالقوه بيقى - 01:50:13

الدبابة انا بضرب مسال بس بايه؟ بحاجة جاية اهو وسواس خارجي. طب هي عمل ايه بقى مع الوسواس الداخلي؟ نفس القصة. ولذلك للأسف الشديد ممكن نجد ناس يعني مع الوسواس الخارجي ناجحين ومع الوسواس الداخلي مش ناجحين. طب لما القلب يورد علي الايراد ده. اصل انت كزا واصل جوزك واصل كزا هو يقول لك اصل انت كزا واصل مراتك واصل مش - 01:50:33

عارف كزا ؟ طب ليه اصلا فيها انا ما بزورش بحكمة وبعقلني كده واتفكرا واتعلق؟ لأن ما بنتخيلش بقى ان اللي جاي من جوانا يريد بنا الشر اسلحة جوايا تريد تجيب الشر ازاي؟ ما بياخدش باله من دي بقى. دي نقطة ما بنتبهش لها في الوسواس. فالشاهد ان آآ - 01:50:53

القوة القلب العلمية فارقة وانهي علم بقى؟ العلم اليقيني النافع الوحي من الآخر. لعلم اليقين النافع ولذلك عادي ولكن اكثر الناس لا يعلمون. لا يعلمون اه لأنهم يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون - 01:51:13

الآخرة وحي ولم النافع. حضوره بقى في القلب بييجي مسلا الشقق لقينا اهم عادي. وكزا ما هو ربنا قال كزا والنبي صلى الله عليه وسلم قال كزا. وهي دي بطبيعتنا طبيعة الدنيا ومتش عارف وايه وكزا واصل مش عارف ايه خلاص. قوة القلب العلمي. طيب. مم - 01:51:33

ورصيده من الفهم لعلم اليقين له علاقة كبيرة بالاستشكالات والشكوك والشبهات. خلاص؟ حتى لما يبقى الانسان حتى يثار جوا شك يتعلق بشخص طب ماشي خلينا بالعقل كده انا خليني شكيت اخره ايه؟ يعني ابه اخرة؟ خلاص خذوا حذركم فانفروا - 01:51:53

يعني انا ابقي ما اقعدش اخد حزر اللي هو بقى الثبات في الامر الثبات في الامر لغاية ما يفوت الامر. اقعد بقى اخايفه ولا ايه ولا انفروا بقى وانا مش واحد بالي لأن خذوا حذركم فانفروا. يعني عادي خلاص انا المقتضى العقلي ايه اللي اتعلمنته من الوحي - 01:52:13

اسألك الثبات في الامر والعزيمة على الرشد. اني انحرك بس يقظ وواعي بس خلاص. عشان اول ما حاجة تزهد خلاص عادي حاجة الزهر انا المهم اكون يقز. مش ممكن هيحصل لأن هيحصل واللي مش عارف ايه محدث يعرف يخبي خلاص بقى زالت الشكوك خلاص تعامل - 01:52:33

يمر معها بعقل. قوة القلب العلمية من فهم لعلم اليقين النافع. علم الوحي. ففرقتو مع الانسان جدا خلاص ان هو ما ده هو على مستوى ده بس رصيد من من فهم العلم اليقين ان فيبقى الامر مرتبط بقوة القلب العلمي. فسواء كانت حتى الوسواس دي اعتقادية او كانت اه مش هقول بس اعتقادية اعتقادية - 01:52:53

كمان اجتماعية حتى لو كانت اجتماعية يقدر هو يعني يقدر يوقف طب ماشي خلاص ماشي واحدة كده من طيب ماشي آآ فالانة اه الشيطان اه رماها في قلبك. اه. ايه رأيك ؟ ماشي. وبعدين ؟ ها اخرتها ايه ؟ اخرتها ايه يعني ؟ اصل - 01:53:13

مش عارف ابقى مش هتدي مجال لأن لأن الابيرادات تبقى تتتطور للاغراءات والاغواطات ولا تتتطور لاوهام وما لها تخيلات ما هو انت انت حد يعني عاقل. اصل كذا وممكن سيبك من الافلام الهندية بقى - 01:53:33

او الحاجات اللي هي بتاع الافلام العربي دي مش عارف ايه يعني خلاص انت اخرتها ايه يعني حد كنت مسلا بتكلم مع بعض الفضلاء اقول له هو يعني دلوقتي لو كل واحد راجل شاف واحدة اتعامل معها عجبته - 01:53:53

طب وبعدين ؟ يعني هيمشوا في الحرام اخرتها طب هيجمش في الحال هيتجاوز اربعة طب هو يعني مش اربعة بس ده بيجي اربع تلاف اربعين الف شخص هيتعامل معه في حياته - 01:54:12

وكلى شوية بقى يتتجاوز ويطلق يعني قاعد عليها هو شهريار طب يعني ايه ؟ يعني بيسمى اخرتها ايه ؟ اخرة الاسترسال مع مع مع طبع ده. او وضعى ده ايه ؟ اخرتها ايه - 01:54:30

انا هروح اقول الكلمة ولذلك اصلا الامر مرتبطة ارتباط كبير جدا جدا بالتدبر والتفكير في العواقب قوة القلب العلمية ليها ارتباط كبير جدا يبقى التعلق والتفكير والتدبر تدبر المرأة تفكروه في العواقب. التعامل ده نوع من التفكير. خلاص ؟ يعني يتذكر في ينظر للعواقب في اخرتها ايه - 01:54:45

ماشي خليني دلوقتي ماشي اه الشيطان قاعد قال لك اه كذا وانت فاكر وشفت اه ومسلا وخد موقف واعمل ايه وقولي كذا واعملني كذا وكذا واصلا دي مش عارف ايه ماشي اخرتها ايه تؤمرني انت فاقم زاتك اهو بيقى وكم - 01:55:14

عملت وخلاص. اهو بيقى عملت وخلاص اخرتها انا فرحانة بان انا خفت وولعت في البيت. ابقى اطفى بقى الحرير بقى. وانت نفسك زي مسلا الناس لما مسلا يطلعوا مسلا الناس تطلع اه مسلا مزاهرات ويروح مسلا يحرق في اه يروح يحرق اه مش عارف مدرسة ويحرق مش عارف ايه - 01:55:34

طب ما دي اصلا كده كده تاني انت نفسك اللي هتبقى مطالب ببنائها. واحدة ضد الداية وفتياجي مكسرة مش عارف ايه. تروح تعمل تصرف او تقول كلام تطلع في البيت. تطلع في اللي بينها وبين زوجها. طب يلا بقى طفي انت بقى بعد كده الحرائق. وانت بقى عالي الحروق اللي انت - 01:55:59

تسبيب فيها. عالي الجروح اللي انت عملتىها. انت عالج الجروح اللي انت عملتها. عالج الحروق اللي انت سببت فيها. عالج بقى. ايه فرحتك يعني بان انت وبعدين وماذا بعد؟ ماذا جنحتي؟ ماذا جنحتي؟ لا شيء في الآخر. المهم الشاهد - 01:56:19

اللي اقصده فالانسان لو فيه قوة قلب علمية القلب ده فيه من القوى العلمية الناشئة عن العلم والايده؟ اليقين النافع علم الوحي فيبقى في تعقل وفي تفكير وفي تدبر. لا يبقى في نظر في العواقب. التفكير في الحال وفي المال. هيبقى شخص - 01:56:39

مش مش هو اللي يعمل الكلام ده. فالابيرادات دي اصلا ما تدخلش ولو دخلت آآ ما تقعدش ولو قعدت ما تأثرش ولو حابب ما تأثرش ما تدخلش ولو دخلت ما تقعدش او ما تطولش ولو قعدت ما تأثرش - 01:56:59

هي دي القضية. طيب في حاجة تانية في نوع تاني في قوة تانية للقلب تفرق. قوة القلب العملية قوة القلب العلمية. ياقوت القلب العلمية دي كده كانها زي النور كده. القلب ده منور. ان - 01:57:25

بيبقى القلب ده عامل زي ما ايه؟ زي النقطة اللي كان اتكلم عنها ابن القيم يتكلم عنها بيقى زي الزجاجة. الزجاجة فيها تلات صادات تلت حاجات بالصاد قلناهم قبل كده فيها الصلابة صلبة مش زي مسلا المنديل ده المنديل ده مش صلاة - 01:57:45

هش خلاص؟ وفيها الصفاء. يعني انا لو جوة هنا شايف انما انا الانجيل ده كده مش شايف اللي من وراه. خلاص؟ اهو مش شايفه. وفيها الايه فيها الصلاة مش حاجة تدوس ده لو اتداس عليه كده اهو اهو انما انا اعرف اعمل كده في الكوبابية ما اعرفش. اهو. الصلاة - 01:58:05

والصفاء ده انا بص هنا هشوف حاجة انا بص يعني اهو مش شايف انما هنا من ده كده شايف شايف اللي قدام فيه الايه فيه

فيه الصلاة والصفاء والصلقل يعني ايه الصقل؟ يعني مسلا انا لو جبت حاجة دلوقتي وليكن مسلا - 01:58:30
ادي حبر اهو وحطيت حبر هنا كده خلاص؟ الحبر ده اقدر امسحه ما يعلقش به. لو تراب ما يعلقش به. طب ده بقى لو انا جيت مسلا
حطيت على ده كده ايه - 01:58:50

حلو. امسح الحبر ده. امسحي الحبر ده ما تعرفش تممسح اصلا. مش مصقول صقل صقل. فتعلق به الاضرار بسهولة هو القلب القلب
السليم كده القلب السليم كده فيه القوة العلمية دي مخلية ايه؟ هو - 01:59:08

مش بيتشاف كوييس الدنيا تمام زي الفل. ماشي؟ اه. فالقلب ده منور. بقى هو فيه هنا نور نور. فهو منور جامد جدا. وفيه عنده
اضواء من برة هنا. وفي عنده كشاف فشايف شايف حلوقوي. جميل شايف. خلاص؟ ده كده له ارتباط بالقوة العلمية. القلب اللي فيه
قوة - 01:59:32

يعني في نور يعني في تبصر واضح في تعقل وتفكير وتدبر بيخلي عنده تبصر. خلي عنده له تبصر شايف الدنيا. قوة علمية فالقوة
العلمية دي ما تديش مجال للشبهات - 01:59:52

الشقوق والاستشكالات زي ما قلنا ما تدخلش ولو دخلت ما تقدعش او ما تطولش ولو قعدت ما تأثرش مش مجال يعني يعصم القلب
ويحميه من الحاجات دي من النوع ده. طيب في نروح بقى لنوع تاني من القوى مطلوب وهو القوة - 02:00:12

العلمية ايه القوة العلمية دي بقى؟ الارادة والعزمية اللي تخلي بقى القلب ده اصلا من الاول لا انت رايح فين؟ ما فيش
حاجة اسمها انت رايح فين؟ هدخل تدخل فين؟ امشي يلا. فعنده عزمية عزمية انه - 02:00:32

ما تقدعش مع فلان وما تقدعش مع فلان وما تقدعش مع فلان اللي هم بيقدعوا يوسوسوا. عايزين انه ما يتفرجش على كزا ولا يتفرج
على كزا ولا يتفرج على كزا. عزمية عزمية انه يقوم يعمل حاجة نافعة - 02:00:52

عزمية للاهمال الوساوس والانشغال. عزمية. الهمة والارادة والعزمية. القوة العلمية القوة العلمية دي يعني مرتبطة الى حد كبير
بالتقوى. اتقاء فيتقيه من الاول. عنده همة وعزمية بقى همة وعزمية ان - 02:01:02

يا ريت دي ما تدخلش اصلا لا شبهات ولا شهوات. ما تدخلش. طب ولو دخلت ما تقدعش مشيتها على طول. طيب ولو قعدت ما تأثرش
ما تقدعش بقى تغير في ايه؟ في ميلوه وتتأثر على آآ - 02:01:22

اه عزمته ما لهاش مجال اصلا. فيطردها. فعادي ممكن يقع. حتى لو وقع بيفوق بسرعة. ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان
تذكروا فادا هم مبصرون. ما كانش واحد باله بقى. يعني هو كان المفروض يشوف البتاباع ما شغلش الاضواء. وما خدش باله -
02:01:38

دخلت الحائط دخلت بعد ما دخلت الله دخلت جوة وقعدت ايه ده؟ اول ما الطائف جه تذكروا الله ايه ده لهم مبصرون اول ما حصل
القوى العلمية اشتغلت بقى اشتغلت ايه؟ التعقل التدبر التعقل والتفكير والتدبر - 02:01:58

تذكروا فتبصر ايه ده دي كزا ابصر تذكروا في يوم ايه مبصرون بقى دايما نقول ايه نقول تذكروا فادا فتبصر اقصر واخوانهم يمدونه في
الغيث ثم لا يقصرون. ما بيوقفوش لأن هو على طول بقى وقف - 02:02:18

التقوى بقى والعزمية القوة العلمية اشتغل يلا اطrod اطrod وقف حاجة بقى وبدأ نفسه تميل لأنقطع كزا ودي كزا ما بيديش
مجال التقوى اتقاء. اتقاء انه يحصل من الاول. وانه لو حصل خلاص يعرف يطرده. بايه - 02:02:38

حتى لو القوة العلمية هزمت هزمت. القوة النورانية ما كانش ما شغلش الانوار. هو كان قاعد جوة بس ما خدش باله قوي من
الموضوع فدخل في لحظة غفلة آآ اذا مسهم طائف من الشيطان طائف دخل خلاص اهو كده القوى العلمية هزمت في اللحظة دي.
بس - 02:02:58

اشتغل باقول علمية. يلا قوم فوق فوق وشوف ايه اللي بيحصل جوة. ايه ده! الله الله! دي دراهم! لا لا سوانى سوانى سوانى بايرادات
دي بخواطر دي اغواطات دي اغواطات دي اوهام. آآ لا انا هم مش هيسمعوا حاجة بكته يلا تمام تذكروا تذكروا يتذكروا
وبعدين خلاص - 02:03:18

تبصر الله! لما يتبصر تيجي تاخد بقى فايه فاقصر. ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فإذا هم بصيرون. والتذكر ده بينشأ عن ايه؟ عن التعقل والتفكير والتدبر. الانسان يتذكر. يتذكر في يتذكري ويأتي ولا يتذكر اولي الالباب - 02:03:38 فالتذكر ده بينشأ عن ايه اللي بيخللي التذاكر ده يحصل التعقل التفكير التدبر. خلينا نقول باختصار التفكير. التفكير سواء كان تفكير في الحالة او تفكير في المال التفكير هو اللي بيحجب التذكر فلما يجي التذكر بيحجب التبصر - 02:03:58

اه لما يجي التبصر يقصر اقصرا خلاص بقى كده هو تعقل فهمها وادراكاً وتمييز وامساكاً. اه او زي اللي ربنا زكره في ال عمران وسائله الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السماوات والارض واعدت للمتقين. مين المتقين دول؟ الذين ينفعون في السراء والضراء - 02:04:14

والرضا والعافين عن الناس والله يحب المحسنين. ما لهم بقى المتقين دول؟ والذين اذا فعلوا فاحشة. اه وصل لکده وصل ان الايرادات عملت الله الله اغراءات اغواهات دخلتنا في اوهام دخلتنا - 02:04:34

في تخيلات اسرت على الهم واسرت على العزم واسرت على التصورات واسرت على التصرفات هزيمة نكراه كده في ايه في بشكل مفاجئ جداً وعاشر جداً. هزيمة يا كرام هزمت القوى العلمية وهزمت القوى العملية. بس يحصل ايه بقى؟ سوانى بقى نفوق. الذين اذا فعلوا بحسن او ظلماً - 02:04:51

انفسهم ذكروا الله. يبدأ القلب تاني يستغل بقى في الايه؟ في التفكير في التدبر. ايوا ها هم ذكروا الله. يجي القلب يحصل فيه التذكر ذكر القلب وذكر اللسان. خلاص؟ ذكروا الله فاستغفروا لذنباتهم. ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصرعوا على ما فعلوا ايه - 02:05:19

فهو بقى الاولانية اذا مسهم طائف حاجة دخلت وقبل ما تعمل اي حاجة. انما ده المرة دي لا كملت. طب كملت بقى ايه؟ بقى هنا لما حاجة دخلت وقبل ما تعمل حاجة فهو عمل ايه؟ تذكر وآفتبصر فاقصر اقصرا - 02:05:40

زي يا باغي الخير آا اقبل ويا باغي الشر اقصرا. اقصرا. فيرأي فيرأي فيرأي ان دي حالة اللي هو لسة ما ايه ما دخلش بقى في الغني طب لأنو وصل بقى انه دخل في الغميق اللي بتحكيها ال عمران - 02:05:59

ايه اللي حصل له؟ ذكر تذكر مش تذكر واستغفر ولم يصر. بقى تذكر تبصر اقصرا وبعد كده لو لو كان الامر اعمق بقى ذكر او تذكر فاستغفر ولم يصر. وخرج من من الازمة - 02:06:17

على طول خرج من الازمة بسرعة. بسبب ايه برضو؟ قوة القلب العملية. بقى مش معنى ان القلب فيه قوة علمية وقوة عملية ان هو ما ممكن يهزم زي ما قلنا ان هو من الاول الايرادات دي والوساوس ما تدخلش. بس لو دخلت - 02:06:39

ما تقدعش او ما تطولش. ولو قعدت ما تأثرش ما تأثرش في الاثر دائم. اخره يهزم كده يعني كبوا جواد ويفوق ويقوم تاني. خلاص ويبدأ يستعيد. بقى الامر مرتبط بقوة القلب العلمية والعملية. فاكرين لما قلنا التلات صادات - 02:06:59

الصلابة والصفاء والصدق الصلاة بتخلية حاجة ما تدخلش من الاول والصفاء يخلية بشوفه شوفه. والصدق تخلية لو حاجة علقت به. زي ما اخبر في النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث ان الانسان اذا اذنب - 02:07:19

نكت في قلبه نكتة سوداء. فان تاب واستغفر صقل قلبه. ماشي؟ والا دي على ديعه دي وقال فهذا الران الذي على القلب آا كلاب ران على قلوبهم. بس هي كده. يسفل بسرعة. بقى يبقى طبقا لقوه القلب الايه - 02:07:39

ايه العلمية او العملية. العلمية اللي مرتبطة بال بصيرة والتبصر واللي كأنها نور كده القوى الوراثية والعلمية اللي مرتبطة بالتقوى. ماشي؟ اللي هي كأنها روح. حياة. القلب ده على طول فاق واتحرك - 02:07:59

ما بقاش قلب بقى ميت. فيه روح تسر. خلاص؟ هذه الروح خلاص. فلذلك لذلك ان اه حتى الحاجات دي لو حصلت ما تقدرش تتجدد اه او اه تعود ما تقدرش تعمل كده. خلاص - 02:08:19

فالشاهد ان الموضوع برضو عشان يعني آا برضو من المفاهيم اللي حبينا نصححها النهاردة ان الوساوس مرتبطة بقوه القلب العلمية عمل ايه ورصيد القلب من العلم اليقين النافع اللي بيرزق التبصر ورصيده برضو من التقوى والايمان - 02:08:39

التفوى مرتبطة بالايام بشكل كبير جداً ماشي؟ ده مش محل بسط الايه؟ آآ الكلام ده بس عشان بس نبقى متصورين الايه؟ المسألة. اذا القلب اللي هو فيه القوة دي هلاقي يفرق معنوي في الوساوس. هيفرق معه كبير جداً في الوساوس. افرق معه في الوساوس سواء ان كانت وساوس حتى اجتماعية او نفسية. ببقى القلب ده - 02:08:59

هيتأثر هيظهر على الوجدان هيظهر على النفس الحالة النفسية وبعدين تظهر على الحالة الوجданية. حتى في ان حد اذاني ومش اذاني ايوة نفس القصة. مش احنا كنا بنتكلم على الايذاء ان حد اذاني وجدانيا وقال لي كلام ضايفني وقال لي و قال لي عادي برضو. ليه؟ هو القلب ده فيه مساحة كبيرة جداً من ايه - 02:09:19

يا عم كبر دماغك ما تقدر نفسك ما تنداش على نفسك. اعتزل ما اعتزل ما يؤذيك. فهو بقى عنده من التعقل من القوى العلمية والقوة العملية اللي بيقدر فيها ما الاثر المترتب ولذلك يا جماعة هو اصلاً من الحاجات اللي برضو اللي بتفرق في في قوة القلب ايه - 02:09:39

الناس اللي هي بتقعد تتوجه نفسياً ومش عارف يحصل عندها مشاكل وجدانية وانا متقدر وانا مش عارف كذا وانا ليه اللي مدرك؟
فلان ده بيازيني وجدانياً فلان مش عارف بيعمل ايه طيب - 02:09:59

سواني بالراحة نهدى بس كده نهدى خالص. هل الحياة مش هتبقى فيها اذى؟ الاذى ما يخلصش. يعني ولقد نعلم انك يضيق صدرك بما يقولون لكن مش هنقدر بقى نقول انا اتأذيت انا حصلت انا لأ. فسبح بحمد ربك وكن من الساجدين واعبد ربك - 02:10:09
تأتيك خلقي. يلا قوم قوم اعمل الكلام ده. انشغل بما هو اهم. بقى ايه القاعدة؟ اهمل وانشغل. اهمل وانشغل ايه اهماله للشباب واعبد ربك ما توقفش. الله سبحانه وبحمده يقول للنبي صلى الله عليه وسلم آآ فلعلك تارك بعض ما يحارب - 02:10:29

به صدرك ان يقوله. اذيت ضاق صدرك ما تسبيش حاجة. كمل في طريقك. هو ده اللي هيخرجك من اللي انت فيه ولذلك اصلاً فكرة مساحة الفراغ فارقة جداً مع الناس. فالايذاء يحصل ايذاء. يعني لا مش ايذاء يا عمي ومشي - 02:10:51
ما احنا قبل كده قلنا ان الانسان ان لم يستطع ان يزيل المنكر يزول عنه نازل عنه ازاي يعني؟ يعني قبل كده مراراً متكرراً ان مش حل المشكلات بس ان المشكلة تروح. ان مصدر الاذى يتوقف. لأ - 02:11:10

ان انا ما عدتش بتتأثر به زي الاول. ما حد يكبر دماغه. ازاي يعني اكبر دماغي ازاي؟ حاجة بتضايقني وبتأزيني هو بيضايقك ليه؟
بيحسسي بيفقدني السقة في نفسي. طب ما تشد حيلك وتكتئب وتبقى حد كوييس ما حدش يضر. اذا عرفت نفسك فلا يضرك ما قيل فيك. لقد حمل - 02:11:27

اه ماشي اصلی مش عارف جوزي بيقعد يقول اصل انا مش عارف مراتي بتعمل اصل اصل فلان ده كذا اصل فلان ده كذا هو ده اللي مخلي لي فيه وساوس - 02:11:47

لا يا سيدى انت انت املك الامر دلوقتي. حسن من هذا الايذاء الوجدان. انا كنت اقول واحد يقول ايه؟ اصل انا مراتي ومش عارف ايه وزبطةها بتعمل كذا كذا وفعلاً ومتأكد. وبعدين بقيت شاكك فيها تاني ان انا طب وتعيش معني ليه؟ خلاص مع السلامة - 02:11:59

بتقعد معزة بنفسك ليه لأ انا هي كويسة ما فيش اي حاجة طب مسكت اي حاجة لأ طب هي لأ ده الحمد لله
محجبة وكويسبة وعفيفة طب ليه بقى ليه العزاب ده - 02:12:19
هي هي القضية هي الفكرة الفكرة كلها فكراً ان انت يعني انت ما استطعتش انك تزيل الكلام ده انت نفسك اللي تزول. يعني دايماً مش حل المشاكل انها ايه؟ انها تروح ما جتنش - 02:12:32

ما ما بقتش بتيجي. لا تيجي بس ما بتثيرش عندي وساوس خلاص. ما بتعملش عندي اشكالات خلاص بقت موجودة بس خلاص ما بتعملش عندي اي اي اشكالات تمام؟ المهم يعني اغلب الكلام اللي احنا قلناه النهاردة آآ يعني احنا كنا بنحاول آآ نحل - 02:12:42
ايه المشكلة؟ نحاول نحل المشكلة. آآ يعني ارجو ان انا اكون وضحت الامر. او وضحت زي ما بيقولوا فسيولوجيا الوساوس او الوسوسة. علم آآ نفس الوسوسة تكنولوجيا الوساوس كنا بنحاول آآ نجتهد في في الاحاطة بالتفاصيل. نحاول نجتهد في التحليل

والتعليق. آآ علشان - 02:13:02

ان شاء الله يكون ده اقصر الطرق للوصول للحلول الى حد كبير حتى في ضوء كلامي اللي احنا بنتكلم فيه النهاردة فهمنا المسألة
وادركتنا وعرفنا الدنيا فيها ايه فالى حد كبير بقينا - 02:13:22

المتصورين فين الحلول؟ آآ ان شاء الله ان قدر الله اللقاء والبقاء نتكلم في اللقاء القادم عن الحلول بقى بالتفصيل باذن الله بعد هذا
التحليل او وانطلاقا من هذا التحليل هنتكلم عن الحلول بالتفصيل. آآ النهاردة يعني كملخص الكلام كت بتكلم آآ في - 02:13:32
المحاضرة اللي عنوانها اه افلام الوسواس اه او بين قوسين الاجهاز على الوسوسه اه وقلت ان انا اه مم ده خصم ان اه المفترض
مسألة الوسوسه دي اول وسواس هي ابتلاء اصلي كل انسان معرض ليه وقلت عايز شوية مفاهيم - 02:13:52

صححهم من الاول من بدري خالص. منهم مفهوم ان انا اتصور ان الوسوسه دي بتاعة واحد مريض باللوسي دي او وانا مش مش في
القطة دي ما ليش دعوة انا اصلا بالموضوع ولا حد مش عارف ايه عنده مشاكل في الموضوع. آآ انت قلت الصور ده لا ده احنا تقريبا
كلنا - 02:14:12

هنا بنتعرض للوسوسه مش تقريبا احنا فعلا كلنا بنتعرض للوسوسه. آآ وبدأ اصح مفاهيم في في فهم مسألة الابدان والوجودان.
اتكلمنا الاول عن الانسان ابدان ووجوداته المقالب وبعدين اتكلمنا عن ان الانسان بيحصل له ايذاء وجداي آآ اكتر من الايذاء البدني
واخطر واكبر وآآ واتكلمنا عن ايه مزاهر - 02:14:32

خطورته اه ما انتبهش له واللي حوالينا مش عارف ايه وكذا. وبعدين بدأنا نتكلم كمان عن نقطة اه الوجودان نفسه وازاي ممكن يعني
يؤذى دفن الوجودان وارتبطت بالحالة النفسية وارتباطه بالقلب. وعرفنا القلب ان في خاصية التقلب. وبعدين بدأنا في القلب ده بقى
نشوف ايه اللي بيحصل جوة القلب - 02:14:52

اه بيرد عليه الوسواس يعني اضطررنا نعرف ايه معنى الوسواس وتعريف الوسواس ان مفهوم يصل القلب الى منطوق فيه صفتين
الاختفاء والالاحاج اتكلمنا عن مصادره وصححنا مفاهيمه المتعلقة بمصادره واتكلمنا عن صوره صح انا فهم المتعلقة بها - 02:15:12
واتكلمنا عن ميادينه واتكلمنا عن اثاره سواء كانت شبهاه او او شهواته في التصورات او التصرفات اتكلمنا عن الاختيار والاضطرار آآ
يعني ارجو ان احنا نكون ان شاء الله حاطنا بالمسألة او آآ وضحتها ووضحتها ما يخصها. كلمنا اخيرا عن قوة القلب - 02:15:32
قوة القلب العملية وارتباطهم بالوسواس او اغلب الحاجات اللي هي متعلقة بالقلب بشكل كبير. تمام؟ آآ ختاما يعني الحقيقة اللي
حملني على اني اتكلم في الموضوع ده ان الموضوع الحقيقة يعني فعلا خطير جدا وكتير. يعني انا كنت بقول فعلا تقريبا ما فيش حد
مننا ما - 02:15:52

ما عاناش لم يعني هو شخصيا يعني من ايرادات وصلته آآ ضايقته كدرته آآ غلبهه آآ فكرة معينة عمالة تلح عليه حاجة
كده كل شوية تخطر بياله موقف ا تعرض له زمان وكل شوية يقعد يوجعه. آآ او انه حد يشتكي له من الكلام ده. وانا تقريبا ما -
02:16:12

يكاد لا يكاد يمر اسبوع على شهر الواحد يعني يشوف الكلام ده. انا اتكلمت الحقيقة عن مسألة الوسواس دي او الوساوس اتكلمت
عنها واحدا بنشرح آآ المعوذتان في في على قناة الندوة في رمضان. لكن طبعا الحلقات بما انها بتبقى ربع ساعة عشر دقائق يعني هي
ما كنش الحقيقة فيها فرصة كافية ان الامر ياخد حقه - 02:16:32

ولذلك انا اثرت ان احنا نعرضها من باب المشكلة بقى يعني من الاول بالطريقة بتاعة رسائل الفجر. وان شاء الله اللي قدر الله اللقاء
والبقاء في المرة القادمة نتكلم عن حلولها اه وما يخصها. الناس اللي عندهم مشاكل يعني انشروا الحلقة للناس اللي عندهم مشاكل.
او بيعانوا منها. واه - 02:16:52

المفترض ربنا يسر احنا كنا بدأنا مشروع كده بس الناس تكاسلت فيه. اللي هو ان احنا نعمل تصنيف موضوعي لرسائل الفجر. ان كل
رسالة من رسائل الفجر نقى عارفين ايه المشكلة اللي بتعالجها؟ آآ فيبقى عندنا قائمة بالمشكلات مترتبة ابجديا ويبقى في زي الحلقة
اللي فيها حل المشكلة دي. تبقى في قائمة - 02:17:12

كده مسلا ول يكن مشكلة الاحباط. اه وجلد الزات خلاص دوس على دي هتطلع لك الحل. بيبقى في حرف الالف. مسلا ول يكن مشكلة الوسواس في حرف الواو آآ دس على على الحلقة يطلع لك علاج المشكلة دي. آآ يعني ان شاء الله يعني كان في آآ خدنا فيها خطوات فربنا يسر - 02:17:32

ان شاء الله. فاللي اقصده ان الحاجات دي فعلا اغلبنا بيبقى عنده مشاكل ومحاج اه ديد يساعدنا فيها. او ان في ناس فعلا بيبقوا بيعانوا من المسألة دي معاناة رخمة - 02:17:52

معاناة كبيرة قوي وممكن بتقدر عليهم حياتهم يعني حتى مجرد الفهم نفسه للمشكلة ان شاء الله يسهم في الحل. آآ اقول قولي هذا واستغفر الله لي لكم ولكم. سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 02:18:02
اه ارسل ربنا للخلق نورا يهدي روحها تسرى تحبى امواتا يجعلهم كنجوم تمضي في البشر كنجوم تمضي في البشر تاجلو حزنا تذهب اما تصرف عنا كل الشر تشفى صدرك تغفر - 02:18:22

ذنبنا تستفتح ابواب الخير تستفتح ابواب هذا الخير فاذكر ربنا قد انزلها. قيدها بالشكر فتلقاها علما عملا واقبل هذا ومن بالبشرى واقبلها دوما بالبشر انها حقا وتدبر يسرها ربى للذكر - 02:19:22

متبعا صدقها مهديا واصحابها تنام بالاجر واصحابها تنعم بالاجر اه واحفظ هوايا واحملها هي زادك في طول السفر واتلوها في في كل زمان وقيام الليل في سحري. كنزا كانت ورسالات نورا يشركوك وقت الفجر - 02:20:12

عظمة تلك الآيات تسعد قلبي ترفع قدرى يساعد قلبي ترفع قدرى - 02:21:22