

إفلالس الوسواس (الإجهاز على الوسوسة) 2 | د. شريف طه

يونس | رسائل الفجر | الموسم الرابع | الحلقة 35 |

شريف طه يonus

اه اه قد ارسل ربى للخلق نورا يهدي روحًا تسرى تحبى امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر كنجوم تمشي في البشر تجلو حزنا تذهب هما تصرف عنا كل شر - 00:00:00

في صدري تغفر ذنبنا تستفتح ابواب الخير تستفتح ابواب الخير. فاذكر ربنا قد انزل قيدها فورا بالشكرا. فتلقاها علما واقبلها دوما. بالبشر واقبلها دوما بالبشرى وافهمها حقا وتدبر. يسرها ربك - 00:01:00

للذكر متبعا صدقا مهتديا واصحابها لا تنعم بالاجر اه اه واحفظها واعيا واحملها هي زادك في طول السفر واتلوها في كل زمان وقياما ليلا سحري كنزان كانت ورسالات نورا يشركون - 00:01:50

الفجر ما اعظم تلك الايات تسعد قلبي ترفع قدرى تسعد قلبي ترفع قدرى. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا. اللهم يهديه الله تعالى فلا مصل له ومن يضل - 00:03:00

فلا هادي له واسهده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له واسهده ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات رسائل الفجر. رسائل الخروج من الظلمات الى النور. ومن الحزن الى السرور. رسائل شعارها - 00:03:30

كل مشكلة نحيها سببها اية او سورة اهملناها. اللهم انا نسألك ان تجعل القرآن ربنا قلوبنا ونور صدورنا وجلاء احزاننا وذهاب همومنا. اللهم اهدنا فيمكنا فيمكنا عافيت وتولنا فيمكنا توليت وبارك لنا فيما - 00:03:50

عطيت وقنا شر ما قضيت انك تقضي ولا يقضى عليك انه لا يذل من واليت ولا يعز من عاديت تبارك ربنا وتعاليت لا منجي منك الا وكنا في الحلقة الماضية اه تحدثنا عن اه مشكلة كبيرة اه والحقيقة هي بس مش هي بس - 00:04:10

ست كبيرة الحقيقة مشكلة خطيرة. مشكلة آآ يعني تقريبا آآ حاولنا نأك في المرة اللي فاتت على ان آآ ضحايا المشكلة دي كتير آآ وللاسف يعني هي لها حضور كبير. آآ طبعا بصورة او باخرى يعني هي هي طبعا الحضور متفائل - 00:04:34

يعني حضور لانه حضور في مناحي كثيرة في الحياة. آآ احيانا في ميادين الدنيا واحيانا في ميادين الدين. آآ الاشكال باختصار هو اشكال الوسواس او اه الوسوسة ويمكن احنا قلنا اه اه على غير العادة من اول الحلقة الماضية واحدنا - 00:04:54

انا قلناها بشكل واضح وصريح بعنوان افلالس الوسواس او الاجهاز على الوسوسة. وكانت الحلقة الماضية الحقيقة آآ كانت محاولة مهمة جدا لفهم. محاولة ان احنا نفهم سيكولوجيا الوسواس. او فسيولوجيا الوسواس لو صح التعبير او علم نفس - 00:05:14

بس آآ حاولنا نفهم بالضبط ايه اللي بيحصل في الوسوسة وآآ في ضوء طبعا يعني يعني المعرفة الاساسية اللي احنا انطلقنا منها هي المعرف الشرعية يعني انا حاصل انبه التنبيه ده برضو. يعني يمكنهم في الامراض النفسية او فيهم مثلا آآ بيعتبروا الوسواس ده - 00:05:34

هي حاجة معينة بتلح بالحاج معين يعني يطلق عليها مسلا او وغيرها يعني من الحاجات فهو يمكن التصنيف بتاعه في في الامراض النفسية او في الى حد كبير تصنيف ضيق اضيق - 00:05:54

بكثير اه وعندتهم تفسيراتهم وعندتهم كلاتهم اه في جزء كبير من الكلام اللي بيقولوه من التفسيرات اللي هم بيقولوها الى حد كبير

التفسيرات دي اه حاضرة اه في الوحي. لكن طبعا الوحي في تفسيرات اعمق واكبر. ويمكن انا كنت يعني اتكلمت عن المسألة دي قبل كده وهو - 00:06:14

ترى ما يخص النفس البشرية ما يخص النفس البشرية. فيه حاجات تظهر للناس او تظهر للعيان. وهي حاجات في الحقيقة آ يعني تقريبا اتمنى كده الناس يكونوا متفقين عليها واحنا ما بنرفضهاش شرعا لانها ما فيش ازمة فيها علميا - 00:06:34 يعني زي مثلا مسألة ان آ في في معلومات معينة او معلومات ما المعلومات دي هي في الحقيقة آ الناس تحصلت عليها باللحظة وتحصلت عليها يعني آ هنقول بایه ؟ بمسألة الجهد - 00:06:51

بحي وده مقبول ما فيش مشكلة خالص. يعني احنا احنا مثلا في طب الاطفال قعدنا نلاحظ الاطفال بشكل ما فخدنا بالنار ان الاطفال مثلا بيبدأوا مشي في الوقت الفلاني في الغالب اخر واحد بيأخر بيبقى في الغالب في الوقت الفلاني في المتوسط. بدأنا نأخذ بالنار ان هم المشي بتاعهم بيبقى بيبدأ بالطريقة التالية - 00:07:11

والامر ده بيتردري بيتردري ويتردري في اكتر من طفل فلذلك خلاص بقى في شبهه قاعدة علم يعني. نفس الكلام حصل فيما يخص النفس البشرية برضه آ في حاجات يعني في الظاهر بتاع النفس البشرية في حاجات يعني ملاحظات عامة لا بأس بها. لكن بقى الما وراء ايات - 00:07:31

يعني آ الحاجات اللي هي اللي بيسموها هم الميتافيزيقا. يعني اللي هو بقى لازم دايما نفرق بين الحقائق والنظريات الحقائق دي بتتكلم عن الحاجة اللي انت مشاهده الحاجة اللي تقريبا اللي انا كان مختلف عليها. انما النظريات دي فيها - 00:07:51

يعني النظريات فيها اشكال الایه ؟ النسبية. لانها الحقيقة احنا مش قادرين نقول ان الكلام ده صحيح مائة بالمائة. بقى في النهاية نظري فكتير مما يتعلق بالنفس البشرية هو نظرية ولذلك من الحاجات الواضحة جدا ان آ مثلا آ نجد ان المراجع الكبرى - 00:08:11 وراح زي مثلا دليل الاحصائي التشخيصي. اه ده يعتبر اكبر المراجع يعني مثلا. هو فيه نجد ان في مسلا كانت اخر حاجة موجودة نجد ان في ما بين النسخة الخامسة او الاصدار الخامس والاصدار الرابع - 00:08:31

فيه فيه فروقات واضحة جدا. فروقات واضحة في حاجات كتيرة خالص. يعني كل يوم لا يزال هناك اكتشاف لتلك الایه ؟ لذاك العالم المجهول اللي هو النفس البشرية طيب هو يعني احنا لما يكون عندنا احنا بالنسبة لنا رب هو اللي خلق النفس دي وهو اللي بيقول لنا يعني النفس دي يخصها ايه - 00:08:51

نفسي فيها والنفس فيها فما احناش يعني ما احناش محتاجين الكلام ده ولا شك يعني او لا شك ان ده اوثق ان احنا نبني عليه كلامنا والكلام ده انا اسف لو طلع مثلا من حد آ يعني مع احترامي آ مثلا لا علاقة له بالعروق بالعلوم بالعلوم الكونية او العمranية - 00:09:11

ممكن يعني نقول اصل الله ده لون من الدروشة ده حد مستشخ فيها. اه لكن الحمد لله يعني احنا مثلا يعني احنا بالنسبة لنا طبيب. واه والحمد لله يعني الواحد برضه بفضل الله يعني مهمتهم بمجاله. آ ده ده شق. والشق الثاني كمان لأ مش طبيب بس الحمد لله لوحدها - 00:09:30

كان عنده اهتمام كبير بالجزء بتاع وفي الدكتوراه بالزيارات فترة بتاعة الدكتوراه. آ وكان عنده اهتمام كبير بالجزء ده او بالمسألة دي. آ ففرضوا الى حد كبير الحمد لله فيه نوع من الاطلاع الجيد على يعني على ايه ؟ على الامر من الناحية من ناحية العلوم الكونية. آ اكيد - 00:09:50

طبعا احنا مش زي الناس الجهابذة الكبار في هذا الفن مثلا او التخصص. آ وخصوصا تخصص كاتر يعني لكن الحمد لله عندنا اطلاع لا بأس سبيل ودراسة لا بأس بها. اه تخلينا نقدر في الحقيقة نقارن ونشوف بشكل واضح او تميز يعني تميز بين الایه ؟ اه بين الاشياء فالشاهد اللي اقصده - 00:10:10

اه ان فعلا احنا ما عندناش معلومات اه يعني عن النفس البشرية يعني زي اللي حاضرة فيه اه القرآن او حضر فيه النصوص الشرعية

يعني السنة دي ان شاء الله في المعرض الكتاب معرض القاهرة ان شاء الله احنا هيكون عندنا كتاب آآ يعني او في الفترة دي انزل

كتاب حديثي - 00:10:30

عني حديثي يعني. آآ اللي هو حديث الرحمن عن الانسان. حديث ربنا عتنا. آآ يمكن انكم كنا آآ اتكلمنا عن الجزء ده في واحدنا بنتكلم في

كتاب رحلة اكتشاف ما يقدمونه من القرآن فاحنا خدناه لوحده كده وعملناه آآ كتاب بحيس برضه اللي هو حابب يهتم - 00:10:50

مسألة تحديدا كده آآ هيجد بعض الحاجات المهمة وبعض المعلومات اللي هي ممكن البعض ما يتخيلاش انها معلومات مهمة قوي آآ

لكن هي الحقيقة في غاية الاهمية والوقوف عند المعلومات دي آآ مسألة ضرورية. تمام؟ طيب - 00:11:10

دي كانت بس مقدمة مهمة ليه؟ بين يدي اللي احنا هنتكلم عنه لان النهاردة لو انا هتكلم مسلا بقى عن اه عن اه افلالس الوسوس او

الاجهاز على بطبيعة الحال حد هيقول لي او منتظر مني بقى ان انا مسلا اقول آآ ايه معذرة يعني الادوية اللي هتتاخذ - 00:11:27

مش عارف يعمل كذا يعني انهي خطة علاج وهقول كلام ممكن البعض يعتبره ميتافيزيقا. يعني ما وراء ايات او يعتبره مسلا حاجات

متعلقة بالغاية طيب فيقول لك يا عم لا ويبقى البعض يعتبره دجل او يعتبره دروشة. آآ هو الحقيقة لا ننكر ان فيه آآ قدر كبير -

00:11:47

من الدجل والدروشة اللي حاضرة في المجال ده. بصورة عامة. العفاريت ومش عارف وعليك جن وجن عاشق وكأنها يعني انا دايما

حتى امزح اقول يعني وكأنها مارلين ونورو مسلا ولا واحد يقول له عليه الجنية عاشقاك ده بعشقاوه على ايه - 00:12:07

يعني المهم يعني كلام اغلبه يعني دجل يعني ايوة في احنا لا ننكر وجود المس لا ننكره يعني الحاجة ده ربنا اثبته او ثبتت في

الشريعة احنا ما نقدرش ننكرها يعني بس في الواان من المبالغات والدجل يعني بزيادة قوي بزيادة. يعني انا - 00:12:27

كنت بقول هو انا لو ربنا خلقني وكلفني وبين ان انا لي اختيار يعني خلقني وكلفني وبين لي اختيار. تمام؟ طيب اه ويجي بعد كده

يخلق لي كائنات الكائنات دي تبقى هي المتحكمه في مصيري وفي اختياري وانا اساسا يعني ما ما بقاش لي يعني الناس للأسف

الشديد كتير - 00:12:47

الناس اللي بنتكلم في مسألة الجن والعفاريت والكلام ده واللي مش عارف عليها سحر سفلي وسحر مش عارف بانه مش عارف آآ

يفارق يعمل ايه بينها وبين جوزها؟ يعني ايوة في من السحر ما يفرقون به من وراء زوجه كما كما اثبت الله. بس اقصد اللي هو ايه؟

يعني مبالغين - 00:13:12

اوي مهولين اوي من شأن المسألة دي مضخميها بشكل يعني مبالغ فيه. آآ طيب ما هو يعني حتى دايما كنت بقول سبحان الله يعني

الناس ايه اه بتاخذ نص القصة و بتسيب النص الثاني. يا ريت تنتبهوا للمسألة دي. تاخذ نص القصة و بتسيب النص الثاني. نص القصة

يقول لك ايه؟ يا اخي ما النبي سحر. ماشي ده نص - 00:13:32

طب النص الثاني شفي بالمعوذتين ولما نزلتا اخذ بهما وترك ما اسوأهما كما في حديث سيدنا ابو سعد الخدرى يعني ليه بقى واحدين

نص القصة؟ اللي هو ان النبي صلى الله عليه وسلم اه سحر. ماشي. طيب فين بقى ايه؟ شفي بالمعوذتين - 00:13:53

طب فين دى؟ لا بقى دى ما نجهاش بقى. احنا بس عايزين النص الاولاني اللي هو نقول اه النبي سحر ونقدر بقى نعمله ونحور

ونروح ونجي وننحكي قصص. لأن يعني - 00:14:14

دي مسألة مسألة مهمة جدا لازم تكون حاضرة في البداية يعني يعني ايوة احنا الحاجة دي موجودة وتمام وزي الفل ومية مية

وعشرة عشرة احنا ما نلزقش فيها لكن في النهاية اللي احنا بنتكلم فيه ده ايه - 00:14:24

انا هل تتخيلوا ان ربنا عز وجل يخلقني؟ وبعدين بقى بيجي حته عفريت كده ما لوش اي لازمة في اي لازمة في الدنيا. العفريت ده

بقى هو ايه؟ اتحكم فيه - 00:14:40

يعني اه يتحكم في ما هو بقى القصة كده. واحد يقول لك مش قادر اصلي. ليه؟ العفريت مش مخليني اصلي. واجي امسك المصحف

يعمل لي مش عارف ايه وبقول الاذكار ومش قادر مش عارف ايه وجوزي مش قادر يقرب عندي ومش عارف - 00:14:50

انا دايما كنت اقول يعني الوهم ده الوهم ده من اكبر الامراض اللي موجودة على وجه الارض الان الوهم اللي بيسمه الناس بتوع

بسموها خلاص اوهام يعني اعتقادات خاطئة ثابتة - 00:15:06

يعني اعتقاد خاطئ لأنك ثابتت اعتقاد خلاص ما بيتهزش يعني فكرة دي اللي هو هنا خلاص لو توهمت شيء وتهيأت خلاص هعيش فيه. يا دكتور اهدي انت بتتكلم عن الوسواس ما بنتكلمش عن العفاريت ولا بتتكلم عن الجن دلوقتي. لا ما هي الليلة واحدة - 00:15:27

الليلة واحدة في ايه الليلة واحدة في ان انا اكون مدرك ان الله سبحانه وبحمده خلقني عندي ارادة حرة عندي اختيار احنا قلنا قبل كده ان في في التخيير خلاص وفي التيسير والتيسير. يعني في حاجات كده في الامر الشرعي في حاجة اسمها الامر الشرعي. الامر - 00:15:47

ان انا الله سبحانه وبحمده اداني اختيار. انا اداني اختيار كانسان ان انا اختار الخير او اختار الشر. فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر. يعني وما تشاءون الا ان يشاء الله. خلاص. اه ان انت عندك مشيئة. ربك - 00:16:08

وانت برضو ليك مشيئة انت ربنا خلق لك مشيئة اصلاً لمن شاء منكم ان يستقيم والا مش له معنى اصلاً كل الصوت يبقى معنى. فاذا انا عندي اختيار ربنا جعل لي - 00:16:23

اختيار يا اما اسلك سبيل الابرار يا اما اسلك سبيل الفجار بس بس عندي اختيار عندي اختيار. يعني القصة منتهية ان انا عندي اختيار ده طبيعي والا يعني الاختيار مرتبط بالاختبار. الاختيار مرتبط بالاختبار. ما فيش اختيار يبقى ما فيش اختبار. يبقى فكرة ليبلوكم ايكم احسن عمل ما لهاش معنى اصلاً - 00:16:33

فطالما في اختبار اكيد لازم يكون في اختيار فاحنا في اختيار انا عندي اختيار الاختيار ده اللي هو بنسميه التخيير بقى امر التخيير بس ربنا قال لنا والله ان ان في ده كوييس وده مش - 00:16:53

وده صالح وده طالح وده خير وده شر. احنا ما اقفلنا بقى. وامرنا ان احنا نعمل الخير ونهانا عن الشر. احنا والله اختيارنا وافق اللي ربنا امرنا به يبقى خير - 00:17:03

والله خالقه يبقى شر على نفسنا احنا حرين. تمام؟ طيب. لكن في بقى حاجة اسمها في حاجة اسمها التيسير. ان احنا مسيرين في حاجات. انا مسيير النهاردة ان انا ما اخترتش لوني ما اخترتش اه طولي ما اخترتش شكل شعري ما اخترتش حاجات كتيرة يعني ما اخترتش ابويها - 00:17:13

هي وامي حاجات ما اخترنهاش تمام؟ دي فيها تسيير. ماشي؟ احنا مسيرين فيها. وفي حاجات فيها التيسير. يعني ايه التيسير؟ يعني انا لما اجي اختيار اللي انا هختاره انا اخترت الخير اللي هو قول الله سبحانه وبحمده فاما من اعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنسيره لليسري. والثاني بقى من بخل واستغنى وكذا بالحسنى فسنسيره للعسرى - 00:17:33

من التيسير تمام؟ في بقى التقدير وفيه التدبير خلاص دي حاجات تانية بقى يعني في حاجات تانية غير كده في وفي التسخير في التسخير ده زي التيسير كده ربنا يسخر لك حاجات سخر لي كذا وسخر لي كذا يبقى في التيسير وفيه التيسير - 00:17:56
وفيه التسخير خلاص؟ فيه حاجات تانية بقى زي التقدير والتدبير. ماشي؟ طيب. انما في امر تاني كده على الجنب بقى. كل الاوامر اللي لها خمسة دي نسميتها اوامر كونية. ماشي انت ما لكتش دخل بها اصلاً. يعني كده كده انت شئت ام شئت ما لهاش دعوة باختيارك انت. في بقى اوامر تانية اللي هي الاوامر الالاية؟ الاوامر آآ - 00:18:13

الشرعية الاوامر الشرعية. ليه امر التخيير؟ فالللي اقصده احنا خلقنا مخيرين. خلاص؟ ميسرين. تمام؟ طيب. انا النهاردة يعني ازاي ربنا يكون خلق لي ارادة حرة واداني اختيار ويجي مسلا يخلق برضه حته عفريت العفريت ده يبقى قادر على انه يتسلط علي - 00:18:33

ويفضل يتحكم في لغاية ما اموت لأ ممكنا فعلا ان العفريت ده ولا الجن ده ولا لايا كان المرض ده بييجي فعلا ويأثر احيانا على اختياراتي او اراداتي بس اكيد اكيد - 00:18:53

يكون شرع لي حاجات الحاجات دي من شأنها انها تزيل الاثر ده. و ساعتها ده ابقى اختبار ليه؟ اتمنى ان الكلام ده يتفهم. يعني هو

يبدو كده كلام يعني بدعي بس اتمنى ان احنا ننطلق منه. يعني في اوقات كتير بيقولوا ايه من المعضلات ايضا

الواضحات - 00:19:06

يعني فعلا فاضل قوي ان انا انطلق من حاجة تقريبا شبه متفق عليها. لكن اول حاجة محتاجين نتفق عليها ان انا كأنسان انا مخier وارادتي والتحكم في ارادتي والامور دي التحكم ده ربنا ما جعلوش في ايد حد على الدواء - 00:19:25

يعني ما هو لو شاء الله لجعلنا امة واحدة. لو شاء الله لجعلنا على الهدى. يعني هو ربنا بس اللي يتحكم. انما البشر الخلق يعني ان واحد يقول لك اه ده مش عارف بيئومني مش عارف مغناطيسى وممشيني يمين شمال لا ده مش عارف اه اه الناس دي اه يقول لك 5 - 00:19:42

اه مخطوطين زهنيا خلاص اه يقول لك اصل له اثر كبير علي بيمشيني يمين ويمشيني شمال لا هو الشخص ده اختار كده وحب كده وقراه كده ومشي على كده اول لقطة انا حابب انكلام عنها لايده؟ ومحتاجين اصلا انها تستقر عندنا ابتداء ابتداء. ان انا لي ارادة - 00:20:02

عندى ارادة دي اصلا سقوطها هو الازمة الكبيرة يعني اغلب الناس اللي بنتكلم في قصة الجن والعفاريت وقصة السحر وقصة الوسواس والليلة دي كلها اغلب اشكال شفته ان الشخص ذاته بيحس انه ما عندهش ارادة - 00:20:23
هو بيفقد بيفقد الاعتقاد في ان عنده ارادة. في ان له اختبار انا ما ليش اختبار خلاص انا العفريت ده جه بقى هو بقى اللي بيمشيني يمين وشمال اللي السحر ده جه بعد ما الوسواس ده جاي المرض النفسي جه ايا كان او المرض النفسي حتى اللي جه ده هو خلاص بيمشيه ليل ونهار. لأن طبعا - 00:20:41

مش ممكن يعني لو لو ما فيش اختيار بقى ما فيش اختبار او ما فيش لو ما فيش اختيار نسأل الله العافية. بقى احنا كده - 00:21:02

نتهم ربنا اصلا في حكمته. بقى يعني سقطت الشريعة كلها. مش ممكن يعني ده يحصل آآبس فيه فيه حالات من الجنون اللي هي فقدان العقل في في سورة من او الشيخوخة - 00:21:12

اللي بيبقى الانسان فيها اللي هو الهرم اللي هو ماعي شيئا هو مش عارف يعني حاجة مين وانت ايه واللي بيحصل ايه دي حاجات برضو في في قدر من الارادة او الاختيار لكن في حاجات هنا جت عليه - 00:21:33

اا الناس اللي واصلين لمرحلة اللي هو بقى خلاص ملك يعني بقى اا بقى في جنون في جنون الجنون ده فخلاص مجنون يعني ده ده دي مسألة اخرى يعني خلاص انما انت مش مجنون ولا انت معزرة واصل لقدر من الهرم ان انت ما فيش دماغ. في اية من الامراض النفسية - 00:21:47

اللي هي بتسبب الجنون لشخص فعلا مجنون مش واعي يعني لا يعي شيء. ده مين؟ يقول له مين او انت مين؟ انت انت فريد شوقي؟ انت مين؟ انت مش عارف - 00:22:07

يعني خلاص هو مش متخيل ده اصلا ان هو ده مش واعي مش واعي خالص. انما معلش انا بقعد انا واعي وبشكى وبحكي وبتكلم وبقول وبودي وتقول لي ان انا ما عنديش ارادة ولا عندي اختيار. لا يعني ده يعني ده احنا بنضحك على نفسنا. بقى اول نقطة محتاجين نحررها للمسألة دي. طب ليه بقى نحرر - 00:22:17

لان اساسا انت مهما انكلمت في علاج ولا مش علاج انكلمت في اجهاز ولا في اعجاز انت اساسا بتبقى بتدين في مالطة يعني خلاص انت بتبقى بتتكلم في في عالم تاني خالص هو الشخص نفسه هو مش مستعد انت وده اللي بيحصل اصلا مع كتير من الناس اللي هو آآناس مسلا عندهم حد عنده - 00:22:37

عنهه مرض نفسي او واحد عنده مشكلة سلوكية. لا في في اشكال كبير جدا ان ان هو اصلا هو مش عايز يتعالج فاحنا هم بيبقوا عمالين يدوروا له على علاج ويشفوفوا له حل ومش عارف ايه اصلا مش عايز يتعالج. او هو مش معتقد ان اصلا هو ينفع يتعالج. هو شايف ان انا - 00:22:57

خلاص انا فقدت قدرتي على الاختيار انا ما عدش عندي اراده. وده ده اشكال كبير واسكال ضخم اصلا. هو يمكن يكاد يكون المشكل الاكبر عند كتير من الناس ابتداء اللي هو مش مش حاسس ابتداء ان هو فيه اصلا ايه آآ يعني هو له اراده او له اختيار فدي اول نقطة لازم نحررها لانها هتفرق - 00:23:16

معنا في اللي جاي هتفرق معنا في اللي جاي. اه دى دي النقطة انما ما حدش له سيطرة على اختياراتك. ليس لاحد سيطرة على اختياراتك. السيطرة لو بقى حد له سيطرة على اختياراتك اذا انت ما بقتش مكلف. يعني اذا خلاص انت حضرتك ما بقتش مكلفة. يعني بقى ما فيش اختبار. بقى خلاص بقى انت - 00:23:36

سقطت عنى سقط عنك التكليف. بقى انت اصلا احنا مش في الشريعة بقى ما نتكلمش في الشريعة. طيب ليه ربنا خلق الحاجات دي؟ ربنا خلقها اختبارا ربنا خلقها اختبارات طب ما هو ببساطة شديدة جدا هو النهاردة مثلا لو فيه واحد بيحب الفلوس - 00:23:56

هتأثر على اختياراه ولا لا؟ اكيد هتأثر على اختياراه اكيد هو بيحب الفلوس. ففي انواع من الاختيارات ممكن مسلا بقى بيختار ما بين حاجتين. ما بين حاجة هي ارضى لله وانفع للناس والكلام من ده كله وما بين حاجة - 00:24:16

هي مش كده ممكن كمان تأذى الناس فيختار الاولى اختيار قصدي الثانية ما يختارش الاولى عشان حب الفلوس اثر على اختياراه. واحد بيحب واحدة اثرت على اختياراه. واحدة بتحب واحد. اثر على اختيارك - 00:24:29

ما عادي خالص واحد بيحب عياله اثره على اختياراه. واحد بيحب مراته اثرت على اختياراه. واحد واحدة بتحب جوزها اثر على اختياراه؟ اهو. طب ما عادي واحنا طبيعين اهو. احنا - 00:24:44

وو فيه حاجات بتأثر على الاختيارات. بنقول بقى احنا مش مكلفين بنقول احنا ما عندناش اراده؟ لا ما بنقولش احنا ما عندناش اراده. ولا عندنا اختيار احنا مهزومين احنا مش مهزومين احنا اللي اخترنا الهزيمة دي - 00:24:54

انا اللي اخترت ان الشيء اللي انا اهواه او اشتتهيه يأثر على اختياري. انا اللي اخترت انا اللي اخترت ان الشيء ده يؤثر على الاختيار. يعني انا اللي اخترت اصلًا. فدي اول نقطة لازم نتفق عليها. هو اللي اختار انه بقى في الحالة اللي تخلية فريسة سهلة لهذه - 00:25:09

الاشياء اختاروا دي دي اول نقطة. طيب فكرة هو ضعيف هو قوي؟ لا دي ما نجادلش فيها. ممكن بقى ضعيف اهي ممكن بقى آآ مثلا اه في نوع من الایه اه يعني من الخمول شوية همته مش لازم كما ينفعي. بس فكرة ان ما عندوش اختيار هو زورو اختيار لأ - 00:25:27

فكرة انه ما يقدرش يخرج برة البوتقة دي لا يقدر يخرج برة برة البوتقة دي. خلاص؟ آآ انا انا بنفسي اللي بختار ان انا آآ قبل الحالة دي او ما اقبلش الحالة دي. احنا مثلا المرأة اللي - 00:25:51

تطييعه مختاره الرجل اللي بيطيع اللي بيطيع مسلا والده بيطيعه مختارا. خلاص؟ بس عنده اختيار. انا عندي اختيار اني اطيع. خلاص؟ عندي اختيار اني اطيع. ماشي؟ النبي قال انما الطاعة - 00:26:01

في المعروف يعني لا يطيعه في ايه؟ في حرام او لا يطيعه في منكر. بقى دي نقطة عايزين نأسسها ابتداء عشان برضو بعض الناس يقول لي طب هو ايه القصة؟ لا احنا دي اول نقطة عايزين - 00:26:13

مؤسسة انا عندي اختيار. طيب النقطة الثانية اللي عايز اسسها في ضوء الكلام اللي اتكلمت من شوية. طيب بما ان انا آآ عندي اختيار واتكلمت عن حة العفاريت والجن - 00:26:23

والصحراء وقلت ان احنا بنأخذ نص القصة نسيب النص الثاني لما اتكلمت عن قضية سحر النبي صلى الله عليه وسلم. والحقيقة هو ده ثابت. يعني بعض الناس للاسف بتنكر هذا الكلام وهو بينكر - 00:26:33

النصوص صريحة وده لا يجوز اصلا يعني المهم لان للاسف بعض الناس تأثرهم بالواقع الغربي خالهم يعتبروا الواقع الغربي ميزان والحقيقة الواقع الغربي او ما انتهت اليه الحضارة الغربية - 00:26:43

في النفس الانسانية كلام الحقيقة سوسو كونفيوزنج يعني كلام مربك جدا هم مرتبيكين للغاية يعني مرتبيكين للغاية هم مش قادرین يصلوا لتصور سليم سيد انما هم مرتبيكين دي للغاية ومدارس متعددة لا تكاد تنتهي يعني - 00:27:00

ففي ناس تأثرت بهذا الكلام وببدأت تذكر حاجات من الايه يعني من الاشياء الغيبية او بيسموها ميتا ميتا فيزيقا آآتأثرا بالحضارة الغريبة المادية اللي هي اما علمانية اما ملحدة اما نصرانية يعني هي يعني في الغالب الدنيا - 00:27:17

في هذا الاتجاه يعني. طيب فالشاهد اللي اقصده آآ فاحنا قلنا ما ناخدش نص القصة وننسى النص الثاني. نص القصة ان النبي سحر طب ما هو شفي بالمعوزتين. تمام طيب وده خدنا القضية كبيرة وهي قضية التهويل قضية التهويل وده واحد من الاشكالات برضه. تهويل الكبير جدا - 00:27:37

من شأن الحاجات الغير مرئية. التهويل من شأن الامراض النفسية. تهويل الكبير من شأنها واعتقاد انها حاجات لأخلاص كده يعني ده مرتبط بمسألة يقول لي احنا اتكلمنا فيها ومسألة ان انا عندي ارادة وعندی اختيار هو بيقول من شأنها لدرجة آآ - 00:27:57

كبيرة بتخلية يتصور انه حاضر هنا وحاضر هنا. واحنا فيما يخص الوسواس اللي يعني اللي سمي الوسواس هو الشيطان. يعني اكبر وسوس على وجه الكرة الارضية آآ هو الشيطان الرجيم. خلاص؟ سمي وسوسا. ماشي؟ عشان بيقوم بالوسوسة دي. لدرجة ان في ناس فسرت الوسواس بالشيطان. خلاص؟ فهذا - 00:28:16

الوسوس او الشيطان النبي صلى الله عليه وسلم نفسه في مرة كان ماشي هو وصحابي لهذا الصحابي ايه آآ تعذر يعني خلاص آآ عثرت دابته فالنبي بهذا الصحابي الجليل قال تعس الشيطان. تمام؟ قال تعس الشيطان. فالنبي صلى الله عليه وسلم اه ممكن يمرر الموقف - 00:28:36

فالنبي صلى الله عليه وسلم قال لا تقل ذلك فانه يتعاظم حتى يصير مثل الجبل يعني وكان النبي صلى الله عليه وسلم بيوجهنا ان احنا ما نايه هو الشيطان عايز كده. الشيطان عايز انه يشعر احنا نشعر. ان احنا - 00:28:56

صغرين قوي وهو كبير قوي ان احنا ضعفاء قوي وهو قوي قوي. هو يريد لنا او يريد منا ان نشعر بذلك. يريد لنا ان احنا الحالة دي نشعر بها نفهم مستشعرنا هو يريد حصول هذا الامر عشان احنا نفسنا - 00:29:13

كبشر نبدأ نهول من شأنه الى حد كبير. وده اصل كبير اصله النبي صلى الله عليه وسلم واحد من العلاجات المهمة جدا. وهي فكرة ان انا لا اهول من شأن الامر. لدرجة ان انا في اوقات كنت لما حد يسألني عن الوسواس اقول له اكبر اشكالات الوسواس ماشي - 00:29:30

اعتقاد انه مشكلة ولذلك ولذلك اه يعني دايما نقول لما يخص البال ولا يخص النفس نقول افضل علاج للانشغال زي يعني افضل علاج افضل علاج لانشغال البال الاهتمال يعني ازاي افضل علاج لانشغال البال الاهتمال؟ لما يبقى انا بقى لي مشغول بحاجة معينة. حتى مش مش لازم على فكرة الوسواس ده يكون شبهة. ممكن يبقى شهوة - 00:29:50

حاجة كده شاغلة بالي واحد وواحدة شاغلة باله واحدة واحد شاغل بالها آآ مش عارف آآ افضل علاج لانشغال البال الاهتمال ان الواحد يتعدو ان هو ازاي يهمل الحاجة دي - 00:30:20

يطنشها ينشغل بغيرها طيب افضل علاج لانشغال البال الاهتمال والانشغال. اه انشغال البال علاجه الاهتمال تفهمناه. والانشغال ازاي الانشغال بشأن اخر يعني عشان حتى كلامي يكون دقيق الانشغال بزيل الاعمال. انشغال بزيل الاعمال. تاني. يبقى افضل علاج لانشغال - 00:30:36

سواء كان بانشغال بسيط او انشغال عميق وسيط او انشغال حتى آآ عميق خلاص؟ آآ الانشغال ده سواء كان بشبهة او بشهوة يبقى افضل علاج لانشغال البال الاهتمال. طيب. طب دي عرفناها. والانصراف - 00:31:01

قال بخليل الاعمال والانشغال بخليل الاعمال. يعني ايه؟ ان انا انشغل بحاجة تانية يبقى انا اول حاجة ان انا محتاج اعمل اعمل اهتمال. انا مسلا واحد انا قاعد اهو وفي واحد اهملته - 00:31:21

كانه مش موجود هو موجود ما مشيش ما هو الاهتمال ده احنا دايما بنتخييل ان الحل ان الحاجة دي تمشي. تولي لأننا قلت قبل كده

مش لازم انها تمشي احنا اللي نمشي - 00:31:38

طب امشي ازاي يعني؟ مش لازم امشي جسديا امشي فكرييا استني بقى بالراحة بقى الحلة دي. في اوقات كتير بنتخيل ان علاج الاشكال زوال زوال عينه لأ مش لازم يكون زوال عينه ممك يبقى زوال اثره - 00:31:55
يعني ايه بقى زوال عين وزوال اثره؟ الهاودة هفترض ان انا عندي ول يكن حاجة عمالة آآ جنبي عمالة تطلع صوت. انا بشوف ان ان الحاجة دي الحل فيها اعمل ايه - 00:32:17

اخدها وارميها برة يعني حل الاشكال ده زواله زوال عينه طب انا في اوقات اصلا انا مش هقدر ازيل عين هعمل ايه يعني؟ مسلا واحد ساكن جنب قطر واحد طب يعمل ايه؟ زوال اثره. ازاي؟ ان هو تبقى - 00:32:37
موجودة بس هو مشغول بحاجة تانية يبدأ اول حاجة يعمل لها من راسه انها خلاص كأنها مش موجودة يوطن نفسه عنها مش موجودة. طب بس هي مضائقاني وقارفاني يطلع من دماغه فكرة ان هو مش هيعرف يعمل حاجة في وجودها - 00:32:55
دي ابتداء لان ده اشكال اصلا يطلع من دماغه فكر مش هيعرف يعمل حاجة في وجودها. فلما يطلع عنده الفكرة دي اصلا هو يبدأ اصلا يتقبل فكرة انه يقدر يعمل حاجة تانية. فيبدأ فعلا يعمل حاجة - 00:33:12

تاني فلما ينشغل بشيء اخر خلاص. يبقى الحاجة دي موجودة. بس هو اللي مش موجود يبقى هو الاشياء يعني في اوقات ان الاشكال اشكال لا لا لا ينبيي ان نتصور ان علاجه هيبقى زوال عينه - 00:33:22

لا في اوقات يبقى زوال اثره يعني ايه زوال اثره؟ ان هو ما زالش ماديا ولنا زلت جسديا لكن انا انا زلت فكرييا تاني يبقى هو فيه فيه حاجة فيه اشكال موجود. الاشكال ده انا ما انتظرش ان الحل دايما يبقى زوال عين هذا الاشكال. لا زوال اثر الاشكال ده - 00:33:42
طيب وزوال الاثر ده معناه ايه؟ معناه ان الاشكال ده ما زالش ماديا مashi؟ وان انا شخصيا انا شخصيا. انا ما زلت عنده جسديا لكن انا زلت عنده فكريها ونفسيا. فزال اثره وان بقى بقيت عينه. ولذلك حتى كنت قلت ان ده من من سور اجابة الدعاء - 00:34:06
الدعاء اللي احنا ما بناخدش بالنها يعني واحدة ممك يكون عندها اشكال. اشكال ايه؟ جوزها ده هو اسلوبه فز جدا وكلامه زي الدبش. الناس اللي بتلقي حجارة. خلاص؟ كلماته دي يعني احجار - 00:34:28

طيب هو الاشكال ده تاعبها جدا قارفها مخليةا مش عارفة طب ايه الحل؟ الحل لزوال جوزها ده خلاص مسلا تفصل عنه بالشوازة والقشرة خالد بصم صورة تامة آآ او زوالهية ان هي تزول - 00:34:44
بانفصال بقى بان هو يتوفى بايا كان يعني خبيت اقتله ولا اقتلها ايا كان. المهم فدلوتي حد فيهم ايه؟ حد فيهم هيزيقني لأ مش لازم ان يبقى الحل كده ولا حتى اجابة دعائنا كده - 00:35:01

لا فوات يبقى الحل انه يبقى هو موجود زي ما هو. بس هي ما عادتش بتركز معه. لا هو زال ماديا كاشكال ولا هي زالت جسديا بس زالت فكريها ما بقتتش ايه - 00:35:14

ما بقتتش مركزة معها بقت بتهمل الاثر ده او بتهمل وجود الاشكال ده. والنقطة الاهم انها انشغلت باشياء اخرى تلك خليتها مش مركزة في الكلام ده. وده كنا بنشوفه مثلا في الدبلوم. نجد مثلا بعض الاخوات كان عندها مشكلة. زوجها ده تاعبها ابنتها قارفها. حماتها مطلعة عينها - 00:35:28

حاجة معينة في حياتها مقدرة عليها حياتها لما جت اعدالها اعدالها ومركزة معها كانت قارفها في عشتها. لما بدأت تنشغل لسه الحاجة دي زي ما هي موجودة وهي نفسها لا زالت في نفس الحياة. بس بدأت هي نفسها تزول فكريها او نفسيا - 00:35:48
وتنشغل باشياء اخرى هي بقى تخليها تكمل. فكرة انها تزول فكريها هو ده الاهتمال والاهتمال ده والاهتمال ده مش مش ممك يتم الا لما ننشغل بزيل الاعمال يبقى تاني هرجع للقاعدة نقول ان افضل علاج لانشغال البال طيب انشغال البال ده بسبب ايه؟ سبب مسلا اشكال - 00:36:08

خلاص بسبب شهوة بسبب شبهة انشغال البال بسبب اشكال افضل علاج لانشغال البال بسبب اشكال او غيره هو ايه؟ هو الاهتمال طيب خلاص عرفنا الاهتماء. طيب الاهتمال ده يعني ايه؟ انا ازول ازول عنده ايه؟ فكريها ونفسيا - 00:36:33

مش ازول عنه جسديا او ازول عنه ماديا او هو يزول ماديا. طيب ومن تمام من من كمال الاهمال ده الانشغال رجال الاعمال الانشغال بجبل الاعمال هي عمل ايه؟ لما يجي الانشغال بزيل الاعمال هو مش هيدي اولا هي ساعد على الاهمال وهي خلينا تقريبا -

00:36:52

لا نكاد نتذكر هذا يعني آلانشغال يعني مش هي خليني اتذكر الاشكال ده اصلا مش موجود اصلا فيبقى الحاجة زعلت بس انا ما انا خلاص زي الناس اللي اتعودت تعيش في الحر -

00:37:12

واللي اتعودوا يعيشوا في البرد. يعني الناس اللي هي عايشة في الاسكيمو دول عايشين ازاي طب ما هو للوهلة الاولى احنا دلوقتي اول ما الدنيا بتبرد او مش عارف ايه والكلام ده كله بنعس وننام ونحط وتخش جوة البطاطين وما بتحرکش ومش عايزين نسيب بطينا وما نعملش حاجة لأ ده دول بيطلعوا وبيشتغلوا -

00:37:29

وبيعملوا وبيبدوا وعايشين حياتهم خلاص ليه هو بدأ يعمل اهمال اهمال للايه؟ اهمال للقطة دي. يعمل اهمال للحاجة اللي حصلت وبدأ ينشغل بحاجة تانية فلما بدأ يحصل انشغال بالحاجة التانية دي بدأ ينسى اصلا الامر ده رغم انه لسه موجود البرد ما راحش -

00:37:45

وما فيش اي حاجة جديدة حصلت. نفس الكلام برضه اللي بيحصل مع الناس في الحر الناس اللي في المناطق الاستوائية عايشين ازاي؟ احنا اول لو مسلا احنا في مصر درجة الحرارة وصلت -

00:38:05

خمسة وخمسين ولاستين لأ احنا خلاص يعني بنسخ بالبلدي كده بنبقى عاملين زي الفراخ البيضا ما حدش عارف يتحرك ولا يعمل اي حاجة خالص لأهم لو برضو استسلموا لأ مع الوقت خلاص بدأ هو ايه ينسى الفكرة دي يطلعها من باله خالص يعمل لها اهمال بدأ ينشغل -

00:38:15

بجبل اعملوه والامر بيمشي اليوم بيمشي اصلا القصة والاشكال ده هو ما زالش عينه الحر لسه زي ما هو بس زال اثره. اثره ايه ايه الكسل اللي ترتب عليه مش عارف الخمول اللي اللي تسبب فيه والدنيا مشط وهكذا. الكلام ده فيها حاجات في حاجات كثيرة في حياتنا -

00:38:33

يعني دي مسألة مهمة جدا جدا في حياتنا. لو احنا فكرنا بالشكل ده هنستريح جدا ونبقى مدركون ان مش لازم الحاجة ولذلك ايه بقى اللي خلاني افتح المسألة دي ؟ ان بعضنا متخييل يقول لك اقعني ازاي -

00:38:53

اسحر لي مسحور لي وهابقى طبيعي قل لي بقى ازاي اه انا علي جن واعمل حاجات عادية. هم. قل لي بقى ازاي بقى بيقى مش عارف مراتي دي يسر شقائي في الدنيا وفي الدنيا وانا ابقي في وجودها ابقي كوييس -

00:39:08

الجزء ده اللي هو مشكلة. الجزء ده بقى هو اللي عامل لي الوسواس كله. الجزء ده عامل لي الوسواس كله هو انا موسوسة بقى هو شكله اتجوز ما تجوزش مشي مع واحدة مش ماشي مع واحدة يا ترى بيكلم مين ما بيكلمش مين بيدبر لي حاجة ما بيدبرليش حاجة هو الوسواس. ازاي بقى الاستاذ يروح -

00:39:30

مني والبني ادم ده موجود هو دي القضية بقى. فكرة ده حاجة مهمة جدا جدا فكرة ان انا منتظرش بزوال الوسواس ان مصدر الوسواس او سبب الوسواس راحة ولذلك احنا لما كنا اتكلمنا في مصدر الوسواس قلنا فيه جني وانسي ونفسني بيزولوا ما بيزولوش -

00:39:48

الجن ما هيزلوش هيفضل موجود. احنا مختبرين به طيب والانسي بيزول؟ ما بيزولش. اللي هم الناس اللي بتوازي الزول ده في اوقات بيقروا ناس بيحبونا. يعني دون ان يشعروا يعني. النفس ده النفس نفسها -

00:40:14

نعلم توسوس به نفسها بتتوسوس بيقى لا انتظر لحل اشكال الوسواس او للاجهاز على الوسوسة ان اصلا زوال مصدر الوسواس. لأ. ما ينتظرش الكلام ده. هو مش هيزلول انا انا اللي لازم اتعود على فكرة ايه؟ على فكرة الاهمال والانشغال بجبل الاعمال -

00:40:29

لان الوسواس ده تسبب في انشغال بال. انشغال البال ده. خلاص؟ الوسواس ده كان اشكال. الاشكال ده تسبب في انشغال البلد.

انشغال البال ده انا لازم اعمل ايه؟ لازم اعمل اهمال -

00:40:50

انشغال بجل الاعمال. ليه؟ عشان كده ابقى انا زلت زلت عن الاشكال ده نفسيا وفكريا. وان كان لا يزال الاشكال موجود الدين وكتت انا لا ازال موجود معه جسديا. ما زالش عين الوسوس لكن زال اثارها - 00:41:00

وده بقى السبب ان احنا نلاقي حد ممكن اخته تكون مبتلاه تقول لك انا مبتلاه عندي سحر بس عايشة حياتها الحمد لله بتتصلي وبتصوم وبتعمل حياتها وزي الفل والدنيا ماشية عشرة على عشرة - 00:41:19

وهد تاني يقول لي اه تروح فعلا تتوصف حد يقول لها ده انت في جن ومش جن ومس ومش مس والحمد لله لا يكاد يؤثر عليها الا في اوقاته السيرة. وعادي - 00:41:30

مشي حياته دي ببردو نقطة تانية عايزين نتفق عليها احنا عايزين نتفق على النقطة دي. واتفقنا ابتداء ان انا عندي اختيار. ما حدش يقول لي ما عنديش اختيار خلاص آآ ما عنديش اختيار ببقى ما فيش اختبار. ببقى انا مش مكلف. ببقى مرفوع عن قلم التكليف. لا وده كلام مش مستقيم بالمرة يعني. خلاص؟ النقطة التانية اللي - 00:41:40

عايزين نتفق عليها ان ايه؟ ان ان علاج هذا الاشكال اللي تسبب في انشغال البال. سواء كان بشهوة سواء كان بشبهه بس ايا كان يعني ما هو مشكلة الوسوس في كده. ان انا علاجه ان ان انا الاهماں والانشغال بزيل الاعمال - 00:42:01

طيب سياسة النفس في كده. الاهماں والانشغال بزيل الاعمال يعني ايه؟ يعني يعني ان انا ان انا ازول فكريا ونفسيا. خلاص وان لم ازل جسديا وان لم يزل هذا الاشكال ماديا. بس ده باختصار. تمام؟ ولذلك لما كان حد في اوقات كده كنت لما - 00:42:20

بحب ادي حد يعني روشتة صغيرة كده فيقول لي علاج الوسوسه اقول له علاج الوسوسه اهمال الوسوسه اهملها اه طب ما تحطهاش ايه يعني ما تحطهاش في بالك اصلا. يعني انت لازم وطن نفسك انما الناس المنتظرة بقى - 00:42:40

ان علاج الوسوسه ببقى زوال مصدر الوسوسه انت بتضحك على نفسك عادي فيه بعض الناس ادمغتهم يعني فيه شخصيات تحليلية بيحلل الزيادة الامور فتلاليه بيأيه لا بيفكر كتير وببيشك بزيادة ودماغه بتجيب عادي انا قلت قبل كده ان احنا ممكن نسأل واحد ايهرأيك في اللوحة - 00:42:57

بتاع الخضرا اللي وراك دي. فواحد يقول لك والله جميلة وتمام وكويسة. واحد تاني يقول لك لا لا بس مش عارف حاسس كده في ايه؟ في زي نقطة بيضا مسلا هنا - 00:43:18

اهي وانتم مش شايفينها هو يشوفها بقى يقول لك ده في نقطة بيضا هنا كده في وسطها. بقى مش عارف حاسس الناس كده الناس في ناس ما ما يعني ما - 00:43:28

ما ترکش قوي في التفاصيل دي. لازم تركز في التفاصيل دلوقتي وهي موسوسه. في الغالب بيروسس لحاجات. ممكن ببوز ده ممكن ما يحصلش. ده ممكن مش عارف ايه. لا اصله ممكن كذا. ما ده - 00:43:38

ايه اللي بيحصل؟ آآ طب وفلان مين اللي قال انه كذا؟ طب ما هو ممكن يكون كذا وطبعا الانسان لما بتزداد دائرة خبرات وتزداد دائرة معلوماته واحتياكاته. لا بيبقى اكيد فكرة الوسوسه دي برضو بتبقى حاضرة الى حد كبير يعني. آفالشاهد يعني اللي اقصده الغيرة مسلا على غيرة الزوجة على الزوجة وغيره الزوجة - 00:43:48

على الزوجة ما هي وسوس اصلا كل ده وسوس. هو مين اللي بيقول لي في راسي؟ مين اللي بيتكلم في دماغي وبيقول لي كذا كذا كذا. الغيرة الغير منضبطة. يعني كده الانسان الطبيعي لازم يغير - 00:44:08

آآ فانشأته حاجات كتيرة من النوع ده ايه اللي بيسببها او ايه بيسبب فيها؟ هي فكرة اصلا ان الدماغ شغالة اللي دماغها شغال طبيعي الدماغ اللي شغال ده بيبقى شغال بالخير وشغال بالشر. وزي ما يشتغل هنا يشتغل هنا. يعني وارد. المهم - 00:44:18 اعتقاده ان الحل ان انا ما بقاش بفكري بقى. دماغي دي تقف لأد الحق بالعكس الشاعر يقول ذو العقل يشقى في النعيم بعقله واحد جهالة في الشقاوة انعم. يعني الانسان اللي عنده دماغ بيبقى في وسط النعيم لأ دماغه ده تاعبه - 00:44:38

لانه عمال يفكري ويعمل ويؤدي ومش عارف ايه. والثاني بقى لا ده في الاليه في يعني في الشقاوة ينعمه. لا في وسط الشقاوة تمام مبسوط الدنيا ماشية معدية يعني فاللي اقصده اللي هنا في في المسألة دي آآ مسألة ان الاهماں ده حاجة مهمة جدا اهمال

اهم الشيء. والانشغال بدليل ايه - 00:44:53

الاعمال. وهننحوف الكلام ده. طيب. يبقى دلوقتي اول نقطة اه اعتقاد ان انا عندي اختيار. ما فيش حاجة اسمها الوهم بتاعي. ان انا ما ليش اختيار. لالك اختيار. وان انا ما - 00:45:13

اخد خطوة في العلاج تقدر وما اقدرش انتظم على مش عارف ايه لا والموضوع ده عمره ما هيتحل هيتحل. لا عادي هيتحل يعني فكرة باختصار باختصار اول نقطة دي اللي هو احنا بنعمل بها ايه؟ بنكسر بها بنكسر بها حاجز - 00:45:23

حاجز اليأس ماشي؟ وفقدان الثقة فيما ولهه الله لهذه النفس خلاص يعني دي في الاول كده بنكسر بها حاجز اليه؟ اليأس وفقدان الثقة فيما ولهه الله لهذه النفس. اللي هو آآ مش ما بحبش كلمة الثقة في النفس دي - 00:45:43

يعني النفس ايه اللي تثق فيها؟ الثقة فيما ولهه الله للنفس او فيما ولهبني الله ايه يعني ده اللي ممكن يكون كلام منضبط يعني. خلاص؟ اني اكسر حاجز اليأس وايه يعني ونحاول ندي ثقة في - 00:46:02

ما ولهه الله هذا. ايه اللي ولهه الله النفس دي؟ الاختيار الارادة الحرة اه مش بقى الارادة الحرة اللي هي يعني بعيدة عن ارادة الله بس لأن الارادة الحرة انا عندي اختيار. انا اقدر اختار اختار انا هكمي في الطريق ده ولا مش هكمي فيه همشي ولا ما همشيش - 00:46:20

اتعالج ولا ما اتعالجش؟ آآ ده ده اختيار هذا نوع واختيار. ماشي؟ الجزء اللي فات ملخصه ان فيه عاملين مهمين قوي عايزين ان احنا نتفق عليهم. العامل الاول قل ان اه بلاش فكرة ان احنا نقول ما لناش اختيار. لا احنا لنا اختيار. اه دي النقطة الاولى. اه ودي - 00:46:35

الهدف منها آآ كسر حاجز اليأس والثقة فيما ولهه الله للنفس. النقطة الثانية هي مسألة ان ان افضل علاج لانشغال البال بسبب الاشكال. الاشكال ده بقى ايه؟ ايا كان هو. آآ هو - 00:46:55

آآ وانشغال بس بجليل الاعمال. وده هدفه آآ ان انا ازول عن لانشغال البال ده وعندى اشكال ازول عنه نفسيا وفكريا وان لم ازل جسديا او لم يزل هو ماديا. خلاص؟ وآآ - 00:47:15

آآ وقلنا ده حاجة مهمة جدا علشان خاطر ما يتوجهش البعض ان آآ ان آآ علاج الوسوسة هيبقى زوال مصدر الوسوسة. لأن مش لازم اصلا يزول مصدر وسوسة بالعكس ده مصادر الوسوسة اللي اتكلمنا عنها سواء كانت جنوية او انسية او نفسية هي هي قائمة اصلا. طب وهي موجودة ليه - 00:47:35

اخبار ربنا هيختبرنا هيختبرنا مين هيهمل مثلا التحصينات او يهمل الامور الوقائية اللي تخلية اصلا ما يقعش في الوسواس في راح في الوسواس طيب ومين اصلا هو آآ لما يقع في الوسواس ده مين هيعالجه - 00:47:55

صحيح مين يعني هيأخذ خطوات سلية في العلاج؟ مين هيجلأ لغير ربنا؟ مين هيعرف سبب الاشكال ايه يوم ما يعرفوش ايه مين هيتعوز ما يتتعوزش. طب ليه موجودة الشرور دي؟ موجودة عشان الاختبار - 00:48:16

يعني زي النهاردة دلوقتي انا مثلا كون عندي امتحان مذاكرة وامتحان ومش عارف ايه طب ما بالنسبة لي ده مش مش ارهاق مش تعب ما هو اكيد ارهاق تعب بس - 00:48:36

مخبر ب kedde يبقى اللي هيقعد يشيل مسلا آآ حاجات كتيرة ده في آآ في كمال في رفع الاثقال. طب هو ده مش احنا كده بندوس عليه وبنضغط عليه؟ هنضغط عليه بس - 00:48:46

هو الضغط ده اخبار عشان هو ينجح عشان يوفق وهكذا. فهي كده هي يعني يعني هو هو الانسان لازم يفهم ان هو لا يستقيم له شيء في حياته بدون الم ده طبيعي - 00:48:58

والالم الالم ده متفاوت التعب ده هو نوع من الالم. بس نوع محتمل من الالم. انما في النهاية ولذلك ربنا يقول ان تكونوا تالمون فانهم يالمون كما تالمون عادي لكن الفارق ترجون من الله ما لا يرجون. وطبيعة الحياة لقد خلقنا الانسان في كبد - 00:49:13

فشل الانسان ينبغي ان يوطن نفسه على ذلك على ان الكلام ده الحاجات دي هتحصل وان الامر ده سيكون. تمام؟ آآ فلازم كده كده

الشروط دي جاية خلاص طيب من الحاجات المهمة برضو اللي احنا حابين نأكدي عليها بقى يعني كده انا بس بحاول انطلق من بعض الاشكالات الواقعية. النقطة الاولى بتاع الارادة النقطة الثانية - [00:49:31](#)

بتاعة آآ الاهمال فيما يتعلق بالنقطة دي. آآ طيب وليه هو ليه انا بقول الاهمال؟ لأن في الحقيقة احنا اللي بنجيبيه لنفسنا يعني ايه احنا اللي بنجيبيه لنفسنا؟ انا ممكن اكون مشغول بحاجة كويسة وتمامه زي الفل. ها فقعدت كده - [00:49:51](#)

فيقعد يعمل ايه؟ يقعد يفتكرا حاجة حصلت مسلا من عشر سنين يقعد يفتكرا حاجة حصلت مش عارف ايه. ولذلك ولذلك فعلا فعلا الانشغال ده حل عظيم لأن اه للأسف الشديد للأسف الشديد كتير من يعني من الناس - [00:50:08](#)

اللي بيجي لها الوسواس من اسبابه الفراغ يعني الفراغ ده سبب رئيس ان هو فعلا فاضي. دماغه فاضية وباله فاضي. انا دلوقتي لو انا معذرة احنا ليه في الاوقات مثلا لو واحد دلوقتي مسلا فيه تعان معه في الاوضة اللي هو فيها - [00:50:29](#)

ليه ما يقعدش بقى يفكرو ويتوسوس ويعمل ويوديه ليه؟ هو الحقيقة بقى له مشغول جدا باللي هو فيه ده فمش عارف يفتكرا حاجة تانية ليه هو احنا مسلا في اوقات الالام والامراض والاجاع في واحد عنده امتحان الصبح - [00:50:54](#)

واحد عنده امتحان اسمه امتحان مهم جدا مصيري وهو مركز فيه. سببكم من اللي هو كاره الامتحانات ده ولا مش عايز يذاكر القصة دي. وفعلا مشغول به. ليه في الوقت ده؟ احنا بنزهق - [00:51:12](#)

الحاجة التانية ما بنقعدش نفكري فيها. عشان البال مشغول بحاجة تانية اصلا فلذلك يعني برضو عايزين نركز في المسألة دي ان جزء كبير او سبب رئيس من اسباب الوسواس الفراغ - [00:51:22](#)

عشان كده قلت ان مش مطلوب بس الاهمال ونوقف لأن الاهمال والانشغال الاهمال للوسواس ده نفسه والانشغال بزيل الاعمال. لازم يكون منشغل بحاجة مفيدة. يمكن انا قلت جليل الاعمال يعني ما اقصدش بها بس الاعمال الشرعية او الدينية او الاخروية. حتى الامور الدنيوية نفسها. يعني - [00:51:37](#)

ممك اصلا آآ الانسان بنفسه يعني هو هو يعني ممكن ينشغل بحاجة من امور الدنيا. ايه المشكلة؟ عادي بشغله بمصلحته الحاجة اللي هو فيها آآ عشان كده دايما من الحاجات اللي احنا كنا بنأكدي عليها مسألة الايه آآ الانسان مسلا اللي هو باله مشغول بمعصية - [00:52:03](#)

او واحدة بالها مشغول بمعصية او مشغولة بحياتي. او حاجة كده كل شوية عمالة تطل عليها كنا بنقول بننبه على ان ابتداء ما يقعدش لوحده. يعني هو ما يقعدش فارغ - [00:52:28](#)

والنقطة التانية انه لازم ينشغل بحياتي. بينشغل بيها انشغال حقيقي. يعني مش هينشغل بيها كده اللي هو الانشغال برضه اللي ما لوش معنى. لأنشغل بها انشغال حقيقي. ويفكر في شيء يكون - [00:52:39](#)

ويحبه من الامور النافعة والمفيدة ويشغل وينشغل بها انشغال حقيقي يركز فيها. فلما يركز فيها يبدأ بقى له ينشغل عن هذه الايه؟ عن هذه فلذلك يمكن كتير حتى من الناس اللي بتعاني من الوسواس هو ما بيعانيش منه طول ما هو مشغول - [00:52:49](#) لما يقعد كده وباله يررق ولا يفضي طيب ما ما الواحد لازم يقعد وباله يررق ويفضي. لا بالعكس على فكرة زي ما بيقولوا كده الراحة للرجال غفلة. الواحد لما يقعد كده ويقعد فاضي وما وراش اي حاجة ومش عارف ايه والكلام ده كله. آآ هيبقى آآ هيقعد يفتكرا ايه - [00:53:06](#)

ولذلك يعني معزرة واحدة قاعدة في البيت ما بتعملش اي حاجة في الدنيا طب ما طب يعني دماغها لازم تجيب وتودي وتعمل ومش عارف ايه مع زوجها يعني ولذلك النبي صلي الله عليه وسلم يقول نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس - [00:53:25](#)

الصحة والفراغ مغبون الغبن ده هو ان الانسان يشتري السلع وليكن القلم ده. مثلا القلم ده يساوي هو آآ مسلا خمسة جنيه. راح اشتراه بكم؟ اشتراه بخمسة جنيه يبقى احنا بنقول احنا بالمصري كده اتضحك علينا - [00:53:40](#)

فده غبن غبن يعني اشتراه باعلى من الثمن. ده كلام الامام الخطابي حتى في شرح الكلام ده تقدير في معالم السنن. طيب او دي صورة تانية من الغضب ان الالم ده يكون بخمسة جنيه - [00:54:03](#)

يروح هو بيع مسلا القلم ده بيعه بايه؟ بخمس قروش خمس قروش فده غبن او بخمسة باعه بخمس قروش. يبقى انه بيع السلعة يعني بايه؟ باقل من ثمنها او يشتريها باعلى من ثمنها بشكل واضح. فده غبن يعني اتضحك عليهم من الآخر - 00:54:19 فمغبون فيهما نفترض ان ده الفراغ اللي هو الوقت الزمني اللي عندي الزمن عمرى اتفبن فيه ازاي؟ ان انا المفترض الساعة من ساعاتي دي الدقيقة من عمرى ثمنها غالى - 00:54:40

انا اقول لواحد بوس ابدا والله العزيم ما افطر في الدقيقة الا بالميته كده في ميت حسنة انا ما فرطش في الدقيقة الا بالميته كده بحسن. حسنة مش هاقول مية حسنة - 00:54:57

لأ هو ممكن يروح بيع الدقيقة دي بايه؟ للاسف الشديد بلا شيء او بيعها بيميت سيئة ولذلك ربنا يقول ومن الناس من يشتري لهو الحديث نهوا الحديث بيشتريه او بيشتريه استريه يعني بيشتريه بايه؟ بيشتريه باغل راس مال عنده - 00:55:11 اللي هو وقته انسان عنده ما له رأس مال وقته راس مال جهده راس مال فكره راس مال يروح يشتري لهو الحديث باغل راس ماله بوقته بجهده بفكرة دماغه شغاله راس مال - 00:55:32

لأ هو الانسان ده عنده الدقيقة دي غالية يعني دقات قلب المرء خارطة له ان الحياة دقائق وثبات. فكرة ان انت لا القلبك لما بيديق ده بيقول لك ان الحياة مش - 00:55:48

ما تفتكش ان الحياة سنين ولا شهور ولا ايام ده ده الحياة دقائق وثوابي خد بالك من ده لان انت في الدقيقة الواحدة في الدقيقة الواحدة اه المفترض ان انت اه قلبك ده بيديق ما بين سبعين لتسعين - 00:56:02

دقة في الدقيق يعني انت قلبك في الثانية بيديق بمعدل دقة دقيقتين دقة لثلاثة مسلا دقة دقيقتين دقة اللاتينين دق دقيتين لا فدقات قلب المرء خالدة لان الحياة دقائق قلبك انت نفسها بتقول لك الحياة دي دقائق وثوابي ما مش - 00:56:18

الحقيقة مش آآ مش سنين مش عمر لأ الحقيقة كده فحد لأ يعني فاهم كده الكلام ده كويس جدا زي !! يعني مكان !! سيدنا عبدالله ابن مسعود يقول ما ندمت على شيء - 00:56:37

على يوم نقص فيه اجي ولم يزد فيه عملي كان الحسن البصري بيقول الايام والليالي دي خزائن. خزائن بتمر عليك كله آآ يوم تغرب شمسه ينادي. او تشرق شمسه ينادي - 00:56:50

آآ يا ابن ادم انا يوم جديد وعلى عملك شهيد فاغتنمني فاني لا اعود هي الفكرة كده الفكرة ان انت الانسان يكون مدرك لهذه المسألة مدرك لمسألة ان آآ لا الوقت ده غالى قوي وراس مال مش رخيص. ففي ناس ما بتراضاش بالحقيقة دي بطنمن اقل من آآ - 00:57:07

اه مسلا شجرة في الجنة نخلة في الجنة. حاجة مهمة عملها. فكرة كويسة فكر فيها. وفي للاسف الشديد ناس الكلام ده بتهدره وبيقتلوا وقتها اقتلوا وقته اقتله. عادي مش بيركز يعني عادي. ما فيش اي اشكال. للاسف الشديد - 00:57:26

في نوعية من الناس ده شأنهم او ده حالهم اصلا نوعية من الناس آآ للاسف الشديد ما بتفكش آآ فقاعد كده واحد قاعد فاضي هي عمل ايه اكيد هيفكر في معاشي هيشتري بوقته ولا معاشي - 00:57:46

اشتري به حتى حاجات تؤديه لان في اوقات احنا لما بنفكر بزيادة بنادي نفسنا ونادي غيرنا لما بفكير بزيادة يعني انت تقدر تفكر بزيادة قوي وهو الامور ما بتتقاشر كده. يعني في اوقات فعلا هتكشف بعد سنوات ان ما كانش الافضل انك تقدر تفكر في - 00:58:01

الامور بزيادة كده يعني تنز لها خلاص ببساطة وتعديها. مش ببساطة اللي هي غفلة يعني او سزاجة يعني. لا بس على الاقل ما تقدرش تتعمق قوي في تأويل الحاجات وفي - 00:58:19

في الاخر ما يطلعش الامور كده. لان في ناس عندهم بردوا يعني للاسف الشديد مرضى بفكرة انه يقدر دايما ايه؟ يفتقر الاسوا. يأول الامور على اسوء باحوالها يقول لك لا اصل مش عارف ايه وهو اصله وفي الاخر ما يكونش كده. انا عندي ام مساحة سوء الظن واسع شوية. الشاهد يعني اللي انا ليه بتكلم في القصة دي؟ بتكلم عشان بقول ان - 00:58:29

الاهمال ومسألة الانشغال دي يعني مرتبطة الى حد كبير بالفراغ. اللي عنده فراغ مش هيعرف يعمل اهمال. لانه فارغ اصلا واعظم ما يدفع به آآ انشغال البال. وما يستعن به على الاهمال الانشغال بجالي الاعمال - 00:58:49

يعني فكرة حد يقول لي بص يا عم عايز كلام عملي. ما تجييش تقول لي دلوقتي كده ايه اهمل اهمل اهمل اهمل اهمل اهمل انا اقول نفسي يلا اهملي يا نفسي اهملي يا نفسي اهملي يا نفسي لأ - 00:59:12

ان انت فعلا توقف ما تخليش دماغك تفكير. زي ما قلت كده واحد بيقى قاعد ولا واحدة قاعدة زي الفل. ودماغه تقدر تجيب ياه ما مش عارف ايه وياما طب ما انا اللي جبته لنفسي اهو انا اصلا انا اساسا المفروض ان الكلام ده ايه يعني ما يبقاش بالشكل ده انا اللي قعدت جبته لنفسي وانا اللي قعدت فكرت فيه وانا اللي قعدت - 00:59:24

انا هي دي القصة. انا اللي قعدت بجيبيه تاني. يعني فانا ما ما اسمحش لراسي انها تقدر تجيب الحاجة تاني. طيب بيقى ده برضو هياخدنا لحاجة مهمة. ان من من اكبر اسباب الوسواس الفراغ - 00:59:45

تحس ان عندهم فراغ فراغ عقلي فراغ فكري فيبيقدر يووسوس بقى بالشهوات ويووسوس الشبهات فراغ. انما البال ده لو مشغول ومهتم خلاص. حتى لدرجة ان انا كنت بقول في اوقات كتيرة - 00:59:58

الوسواس حتى المرتبط بالعقائد يعني سبحان الله سنة الله اقتضت ان المنشغل ده ما يضيعش وقته في الكلام التافه ازاى؟ يعني من الحاجات الملاحظات الحرية بالاهتمام جدا اللي الناس تأخذ بالها منها. ان الناس اللي هم بطبيعتهم - 01:00:13

بيقعدوا يشتكونا ويقول لك عندي وسواس في العقيدة وعندي وسواس في كذا تقدر تسأله طب انت اخبارك ايه في الصلاة مش بيصلني بيقول لك اصل عندي شكوك وعندي وسواس وعندي مش عارف شبهات - 01:00:36

طب صلي لأ مش قادر اصلي مش عارف اصلي من الكلام ده طب انت كنت بتصلني ازاى؟ كانت صلاتك اخبارها ايه؟ ما كانش بيصلني اقسم بالله كنت باصلني لي تمن سنين مش بيصلني كان صلاته مش صلاة من النوع اللي لو النبي شافه يقول له ارجع فصلني فانك لم تصلني - 01:00:53

كانت صلاة طقوسية مش صلاة عبودية ما فيش مرة صلي القلب بين يدي الرب وكله كانت صلاة جسم اللي هو شوية حركات بتتقدم. هو اصلا مش فاهم الصلاة واقم الصلاة لذكرى. فين بقى؟ فين حصول الذكر ده في القلب؟ لا مش - 01:01:14

الاصل فهو في النهاية يقول لك كنت بصلني لو مش بيصلني اقسم بالله و كنت بقرأ قرآن و كنت كمان باحفظ قرآن. طب نهدى بقى شوية كده. تقرأ ايه طب قل لي قل لي قل لي يعني ايه غاسق اذا وقب - 01:01:31

الصورة يعني فيها علاج واهي. اه يعني ايه غسق اذا رقبة؟ مش عارف طب يعني ايه الخناس ممك الخناس دي يجيبيها من الواقع بتاعنا شوية انت ما كنتش تقرأ. انت كنت بتقرأ الفاز وخلاص. برضو طقوس برضه مباني ما لكش دعوة بالمعاني - 01:01:46

طب ما هي الحاجة تجد اثراها فين؟ فين اثراها اصل؟ فكيف تجده؟ بيقى يقدر يشتكي ويقول لك اقسم بالله كنت بعمل وبعمل وبودي وبودي وبجipp وبجipp وفي الحقيقة لأ هو ما كانش بيودي ولا كان بيجيip ولا كان بيعمل هو كان مجرد للاسف - 01:02:05

مجرد طقوس متادة وخلاص. طقوس يعني طقوسية مش عبودية فيشتكي يقول لك والله كنت مشغول ومشغول بالطاعات لأ مش مشغول بالطاعات ولا حاجة. انت كنت وانت بتصلني الله اكبر دماغك دي شغالة في مكان تاني. اضحك على نفسنا - 01:02:19

ما فيش فكر انك خاشع في الصلاة دي لأ انت اول ما بتصلني الله اكبر دماغك ممك تكون بتتوسوس بتتوسوس في اللي انت اساسا بتشتكي منه يعني دي دي مسألة مهمة جدا - 01:02:36

دي حاجة في منتهي الالاهمية انت وانت بتقرأ القرآن بتقرأ ورടك دماغك بتتوسوس حتى بالمعصية بالبنت اللي انت مش عارف مشغول بها بالبناع اللي عايز تتفرج عليه يعني نفسك في الحقيقة انت انت ما صليتش - 01:02:50

ما قرتش طب والله و كنت بصوم ما صمتش الصوم ده هو هو باختصار يعني النقطة الاساسية هو امساك مش امساك بس عن المفترض هو الامساك عن المحرمات يعني امساك امساك عن حتى عن الانشغال بالتفاهات وال حاجات دي. امساك القلب عن انشغال ما يسرب. فين ده بقى في الصوم - 01:03:08

فييقى صم ما صامش يبقى رب صائم ليس له نصاب من الجوع والعطش رب قائم ليس له من قيامه الا التعب والسهر يبقى اللي احنا
كنا اتكلمنا عنها في كتاب الهروب من الفهم. اللي هي الطقوسية والعبودية - [01:03:31](#)

طقوس الصوم عنده هو تجويع وحرمان تقوية وتعطيش وحرمان بتقول الاذكار اقسم بالله بقول الاذكار. هم. قل لي بقى الله قل لي
قل لي ايه المعنى ايه اللي انت بتقوله ده - [01:03:45](#)

بقى مش عارف يا ابني ده ما هو ده دعاء وان الله لا يتقبل دعاء من قلب غافل له ادعوا الله وانتم موقنون بالاجابة. انت هتنشركم
بالاجابة. قل لي كلمني عن كلمني على اذكارك - [01:04:05](#)

كلمني على صلواتك اورادك. هم. كلمني على قراءتك. قراءة القرآن. كلمني على صومك. كلمني على دعواتك. دعائك حتى. بتدعى ده
كله دعاء ما عندوش غير دعاء كلمني على حاجات كثيرة كلمني عن العقيدة اللي انت بتقول انك درستها - [01:04:17](#)

والله و كنت دارس العقيدة. حافظ العقيدة. مش دارسها حتى انت مش فاهمها مش واعي كنت بتدرس العقيدة بتعمل ايه بتدرس في
دراسة العقيدة؟ اه والله والحمد لله درسنا درسنا مسلا نفح في الصور - [01:04:37](#)

ودرسنا الميزان ها وبعدين يعني عرفت ايه في الميزان؟ عرفت ان الانسان هيوزن و هو وزن الصحائف بتاعته و هو وزن اعماله كمان.
و فيه ناس بتقول حاجة منهم او حاجتين منهم. بس كله هيوزع - [01:04:49](#)

ها وبعدين؟ عملت ايه مم ادام حسيت بايه لما عرفت ان كل حاجة هتوزن كده ما خدش بالك يعني انه نضع الموازين القسط ليوم
القيمة فلينتظر نفسه شيئا. حسيت بايه - [01:05:03](#)

طب انت حسيت بايه لما عرفت ان فين في الصورة؟ طب ايه الخطوة اللي خدتها عشان خاطر الفزع اللي هيحصل ده؟ ايه الخطوة
اللي انت خدتها عشان برضه حتى لما نيجي بدرس العلوم زاتها الايمانية - [01:05:17](#)

بندرسها دراسة نظرية دراسة يعني مش هقول بقى حتى كمان دراسة دراسة مبني يعني واحد يبقى كل علاقته بالقرآن وبالسنة انه
بيحفزه روایة بس ماشي دي حاجة كويسيه بس دي كل علاقته بهم. هم فين هيأدوا اثارهم ازاى - [01:05:27](#)

طيب ده علاقته بهم. ماشي. هم. طب ها فين؟ لا اللي بيبدأ بقى يتخطى علاقة المبني دي انه معاني بيقي ايه؟ حفظ المعاني او اللي
هو عارف المعنى وخلاص عرف المعنى. طب ماشي بقى عرفه علما. فين العمل - [01:05:47](#)

ما فيش انت اصلا ادوية انت ما استعملتهاش ادوية المفترض ادوارها الوقائية هي ما قامتش بها ما حققتهاش اصلا فانت منتظر
ازاي ان النفس دي يحصل فيها؟ ويجي يشتكي لك يقول لك والله العزيم و كنت و يقول لك واحد آآ هو يا عم اللي قال حد ده
ولا اللي مش عارف حصل له ايه ده - [01:06:02](#)

كان مش عارف حافظ القرآن وكان مش عارف بيحفظ وكان مش عارف ايه يا عم عادي مش كل ده شغال برضو ايه المشكلة؟ يعني ايه
المشكلة يعني؟ الخوارج دول ما هو كانوا يعني يقرأون القرآن يقرأون القرآن رطبا يعني كما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم. كانوا
حافظ روایة - [01:06:22](#)

من الطراز الاول بس كانت مشكلتهم في المعاني اصلا. لا يجوز حناجرهم اللي زركشوا قدامهم باحكام الفاظه واهمال
معانيه الشاهد يعني اللي اقصده ان من الملاحزات الواضحة جدا لاغلب الناس المشغولين اللي عندهم وسوس او سوء كان وسوس
بقى عقدي وسوس - [01:06:39](#)

اه الوسوس ده اه ممكن يكون بشهوات ماشي ممكن يكون وسوس دنيوي حتى من اكبر ملاحزات ان هم اساسا اساسا ما
بيعملوش ما بيصليش لان من بركات العمل ومن يقترب حسناته نزد له فيها حسنة - [01:07:06](#)

من بركات العمل انه اه والذين اهتدوا زادهم هدى واتاهم تقواه اه زادهم هدى واتاهم تقواه ربنا يزيده هدى ويزيد الله الذين
اهتدوا هدى. اهتدوا ازاى يعني؟ اهتدوا علما وارشادا واهدلوا عملا وايه؟ وسدادا - [01:07:28](#)

ربنا ايه؟ يزيدهم هدى نزيدهم علما وعملا واتاهم تقواهم. يعني والذين اهتدوا الزاد هدى واتاهم تقواهم. يؤتىهم تقواه كمان يزود قوته
العملية اللي تخلية يتقي المناكير. هي كده. ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر - [01:07:55](#)

فاكيد ان العمل ده زاته من شأنه ان هو اساسا ما يجيلوش الحاجة دي هي وقاية بنسميه دايما الاستعاذه الوقائية. وناس هذه الاستعاذه علاجية. فمن الملاحظات ان الناس دول عندهم فراغ - 01:08:17

طب فراغ من ايه؟ فراغ من ايه ابتداء اول حاجة فراغ مما يخص الایمان والثاني فراغ مما يخص العمران. برضو ما تلقيش الكلام ده حاضر كتير عند الناس المشغولين. يقول لك بيشتكى كده دلوقتي لما بقعد مع نفسي كده - 01:08:31 لما ابقي رايق شوية مش عارف واقعد كده بافكر بيجي الكلام ده. انما في الجملة لأ هو مش مش فاضي له اصلا. ولذلك المؤامرة مش مستفحلا معه. مش معطل حياته - 01:08:49

معارضة لحياته لكن نجد اغلب الناس اللي عندهم الجسد ممكن بيقى مساحة كبيرة من الفراغ مساحة كبيرة جدا من الفراغ. تمام؟ ركز بقى. فده فراغ حقيقي. فراغ حقيقي اللي هو ان يعني فعلا ما فيش حاجة لاعمال الصالحة مش حاضرة في حياته ولا حاضرة في قلبه هو ده اللي هاقوله بقى مش حاضر في قلبه - 01:08:59

والصلة دي ما مستش قلبه. الصوم ما مسش قلبه. قرایة القرآن ما مستش قلبه. الاذكار ما مستش قلبه. الادعية ما مستش قلبه. ما مستش قلبه ما مسش قلبه اصلا فالقلب فارغ من اثار الحاجات دي كانها مش موجودة اصلا - 01:09:22 ده فراغ ايه؟ ده فراغ حقيقي فراغ حقيقي لأ في فراغ تاني بقى مش فراغ حقيقي في نوع تاني من الفراغ ان الحاجة دي تبقى حاضرة ومش حاضرة حاضرة ومش حاضرة يعني حاضرة وما بتقومش بدورها - 01:09:39

ما بتؤديش اثراها حاضر مش حضروا في الاخير دي صور تانية بقى بس اللي اقصده ان احنا بنجد بشكل واضح وصريح ان الناس دي مش آآ ما عندهم مش الكلام ده. طب ايه اللي حاضر ومش حاضر ده بقى - 01:09:57

حاضر عندهم اه عاطفة كويسة وكلام جميل بس مش حاضر عندهم القوة العلمية اللي احنا اتكلمنا عنها وقلناها واتكلمنا عن عن اشكالها في مش حاضر عندهم القوة العلمية الكافية. مش حاضر عندهم القوة العلمية الكافية - 01:10:13

فالقوة العلمية اللي هي اللي مش مش حاضرة كفاية دي مخلية قلبه ايوة هو فيه عاطفة جميلة والصلة بيحس باثرها بس عنده من الجهل اللي يخلي قلبه ده ارض خصبة لنمو الشبهات. وده اللي بيحصل عند الناس المفروض اللي هم المجتهدين في الطاعة. بس الحمد لله ما بيوصلوش لدرجة انه بيترك هذا الامر - 01:10:29

انه دايما بيحس ان هو قلبه مش مستريح اللي هو يعني مم اللي هو بيراود عليه ده اللي هو بيبقى الانسان الصالح بقى اللي هو قلبه بينكر الكلام ده زي ما اللي حصل مع الصحابة وهنتكلم عنه ان شاء الله في الوسواس. النبي صلى الله عليه وسلم لما سأله لما الصحابة اتكلموا الكلام ده. قال اوقد وجدتموه فذاك - 01:10:49

فصريح الایمان ايه صريح الایمان؟ كون قلوبكم تنكرونها في قلوب هي حتى ما تنكروش. هو بينكرروا بایه؟ بينكرروا بالفطرة السليمة. بينكرروا بيقايا الخير اللي حاضرة في قلبه. بينكره. انما الثاني ما بينكروش اصلا - 01:11:09

طيب عشان ما يعني يعني ما الناس ما تتوهش مني ويكون كلامي واضح. انا كنت بتكلم عن الاعمال والانشغال وقلت ان ان اهمية الاعمال اهمال الوسواس يعني والانشغال بجليل الاعمال - 01:11:23

في ان الانسان اصلا اغلب الناس اللي بتقع في الوسواس عندها فراغ ودخلت في نقطة ان كتير من الناس حتى ليه بيشتكى اللي بيشتكوا من ان هم والله آآ اصل انا مش عارف عندي شبهات ومعطلاني ومعرقلاني ومش قادر - 01:11:41

اصلني ومش قادر اصوم مش قادر اعمل ابص عليهم لأنهم اصلا ما بيعملوش. طب يا ابني ما تعمل كده اعمل اعمل كده جرب بس اعمل بجد يعني اعمل بجد يعني هتصلني صلي صوم صوم هتقرأ القرآن اقرأ القرآن بس اقرأ وبعددين اتكلم - 01:11:56

هو ما خدش ما خدش التجربة دي اصلا. وانقضى زي ما قلنا بياخدتها غلط. زي انت واحد تقول له طب اقول لك على فكرة الماية دي الماية دي ما بترويشه العطش - 01:12:14

قال يا ابني والله العزيم تبقى ما قعدتش. والله العزيم قلت له العطش. آآ يا ابني والله بتروي العطش. طب طب خلاص طب وريني كده. طيب آآ طب وجرب كده حاضر اهو رح - 01:12:24

جربت اقسم بالله وما روينتش العطش. طب انت شربت شربت مية ميت ايه هل شربت ميه غازية اه شربت مية مياه غازية قلت له عطشك ازاي لو اتعاطى الشيخ زياد - [01:12:34](#)

خلاص آآ طيب اهو يا عم المية ما روتش عطش طب عملت ايه؟ ده انا حطيتها على جلدي طب انت ده انا اتمضمضت بها وما روتش عطش. اشربها يا حبيبي اشربها - [01:12:49](#)

يعني هي دي الفكرة ان هو احنا بيقعد يشتكي وهو اصلا ما خدش خطوة. لأن فعلا دي حقيقة يعني وانتم بل سبحان الله من الحاجات العجيبة اللي الواحد لاحزها ان الفترات اللي احنا بنبقى مقصرين فيها مقصرين فيها. في آآ في اوردنا يعني في صلواتنا وفي اذكارنا ودعواتنا - [01:13:00](#)

ووردنا القرآني ووردنا من الصوم قلنا اي حاجة بتتكرر ممكن تتنسمى ورد. خلاص؟ الاوقات اللي احنا مقصرين فيها في اورادنا اما او [01:13:21](#) كيما ممكن ما بنعملهاش خلاص كييف بنعملها بس قلوبنا مش حاضرة -

فعلا بتبقى القلوب بتبقى ارض خصبة لنمو الوساوس الوساوس بالمعاصي وساوس بالشهوات او وساوس بالشبهات حقيقة يعني. اه وان كان حتى الانسان مشغول بحاجات تانية ويبدو انه مشغول وعنه حاجات خير فعلا - [01:13:39](#)

تبقى اللحاظات اللي بينمو فيها في القلب الكلام ده. ولذلك دي مسألة مهمة جدا جدا جدا. الاهتمام اهمال الامر ده لو حصل. والانشغال بتحليل اعمال خلاص؟ طيب يبقى فهمنا ليه الانشغال بتحليل الاعمال خلاص وفهمنا ليه الانشغال بتحليل الاعمال عشان خاطر ده هيساعد الى حد كبير على الاهتمام طب فهمنا ليه الاهتمام فهمنا ليه الاهتمام لأن اصلا - [01:13:54](#)

زي ما قلنا من من شوية ان اصلا كده كده انا لازم اوطن نفسي على ان مصادر الوساوس دي مش مش هتزول ولازم افهم ان انا طالما انا في الدنيا يبقى لازم عندي وساوس. الوساوس ده مش هيخلص - [01:14:17](#)

ودي انواع من الاختبارات اللي مش هتخلص يعني مش لازم اختبر بان انا ابقي ماشي كده والباقي قدامي بيت مفتوح وفيه فلوس اخش اسرقها ولا ما اسرقهاش؟ ولا واحد يلاقي قدام واحدة ومش عارف يعني ما - [01:14:35](#)

اه تعرضها ولا ما تعرضهاش مش لازم على فكرة ده يعني مش لازم الابتلاءات تكون كده الاختبارات كده. في في نوع تاني من الاختبارات اللي هو الاختبارات الايرادات اللي بتصل على القلب - [01:14:52](#)

تعرض الفتنه عن قلوبك عرض الحصير عودا عودا عودا عودا. لازم اكون عامل حسابي على ده. يعني اوطن نفسي طالما انا في الدنيا يبقى في اختبارات والاختبارات دي منها الايرادات الخواطر الاغراءات الالقاءات الابياءات التخيلات كل ده اختبارات - [01:15:02](#)

بترد على القلب هو لازم اوطن نفسي لازم افهم دي ان ان ايه لا مناص من الوساوس. لا مناص من الوساوس بالمفهوم الواسع كده كده انا هتعرض للسوس لازم اوطن نفسي على كده - [01:15:22](#)

لا مناص من الوساوس لازم هيحصل طالما لا في الدنيا يبقى ده نوع من الاختبارات اللي لازم هتعرض له. وازاي في حتى احنا لما قلنا في الابتلاء الاصلي يقول لقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسوس به نفسه. ابتلاء اصلا لازم اكون - [01:15:37](#)

كده اتعرض للسواس. ما فيش حد بيتعرض للسواس وبناء عليه لما ييجي اعمله الحاجات اللي بتيجي علاجها الاهتمام. زي ما انا دلوقتي مسلا على سبيل المثال انا مسلا واحد بيحب مسلا الاغاني وسمع - [01:15:51](#)

الاغاني ونفس بدأت التمرن للاغاني فيعمل ايه؟ اهمها اكيد واحدة معدية دلوقتي شكلها حلو ومتبرجة ومش عارف ايه وانت عايز تشووفها ايه بتعالج الموضوع ازاي؟ بتهمله انت بتدور بتقلب وبعدين شفت صورة ولا شفت فيديو مش عارف ايه بتعمل ايه بتهمله بتمشي - [01:16:07](#)

هي دي هي دي القضية. يعني انت هي نفس القصة حاجات بترد على القلب ونهملها. انما للاسف تهويل بقى المسألة تهويلها تهويلها بشكل كبير ونعمة وجاري بقى ومش عارف ايه وقلبي وانا قلبي فسد وقلبي مرض وحصل لي ومش عارف وايه - [01:16:27](#) وانا خلاص وما عدتش مش عارف كذا يعني ايه للاسف الشديد النقطة دي تهويل المسألة واعتقاد انها حاجة مش طبيعية. ان ييجي

على قلبي ايرادات لأبيجي على قلبي ايرادات والاييرادات دي كتيرة - 01:16:47

وايرادات دي مش يعني النبي قال تعرض الفتنة على القلوب كعرض الحصير عودا عودا عودا عودا يعني في روایات. يعني الكثرة والتتابع كتير او شوفوا الحصير ده عود جنب عود جنب عود جنب عود - 01:17:02

الكسرة والتتابع كتيرة مش كتيرة بس متابعة ورا بعض ما فيش ما بتلحوظ تنتقد انفاسك والعوده الالاحاج يعني دي دي بييجي وتخلص خالص دائرة ويرجعوا تاني وهكذا. هو هو القلب كده. يعني دي طبيعة الحياة - 01:17:19

ان يعني الاختبارات ما هتبطلش لو ان الانسان بقى يجي يقف مع كل حاجة ويركز مع كل حاجة مش او الاهمال الكلام ده حاجة في غاية الاهمية النهاردة اتكلمت عن حاجتين بس - 01:17:39

آآ اتكلمت الاولى آآ كان هدفنا فيها آآ كسر حاجز اليأس آآ والثقة فيما وبه الله للنفس آآ وعشان كده قلنا ان مش عايزين نتوهم ان احنا ما لناش اختيار لا احنا ما اختيار - 01:17:56

وآآ ولان لو ما لناش اختيار ما ييقاش فيه اختبار. النقطة الثانية اللي اتكلمت عنها اتكلمت عن آآ مسألة ان افضل آآ علاج للانشغال البال بالاشكال آآ هو آآ الاهمال والانشغال بجيل الاعمال - 01:18:12

وقلت ان ده يعني يعني صورته او يعني بيستلزم ان انا ما انتظرش زوال عين الاشكال آآ زواله ماديا او زواله انا عنه جسديا. لأه افهم ان يكفي ان انا ازول عنه نفسيا وايه آآ وفكريا - 01:18:30

تمام؟ واتكلمنا ليه الاهمال آآ مهم جدا خلاص؟ آآ قلنا لان التهويل خطير جدا ولان كده مصدر الوسواس مش هيتهي آآ هيباقي حاضر على طول الخط ودي نوع من الابتلاءات الانسانية ا تعرض لها والاختبارات اللي ا تعرض لها في حياته - 01:18:52

والنقطة الثانية ليه الانشغال بجيل الاعمال مهم؟ قلت ان هو اصلا المفترض ان يعني ادوار وقائية وله ادوار علاجية وان الناس المنشغلين في الحقيقة آآ في الغالب ما بيقووش فريسة للوسواس. وآآ وقلت ان يعني للأسف ان كتير من اللي بيشتكي من الوسواس وغيرها بيبقى عندهم نوع من - 01:19:10

واضح جدا واللي قصود الفراغ القلبي الفراغ القلبي سواء كان من العلم او من آآ العمل. آآ فممكن بيقى عندهم عبادات بس هي هي طقوسية ده مش عبودية ده ملخص الكلام النهاردة وكان فيه كلام اخر. يعني لا زال للحديث بقية ان شاء الله لان لسه عندنا علاجات مهمة. وانا بقول - 01:19:30

كده حاجات قواعد بس هنشوف ازاي فعلا ان العلاج القرآني ان شاء الله يكون ناجح لكل ذلك وهن Shawf برضه حاجات من خلال كلام النبي صلى الله عليه وسلم توضح لنا المسألة - 01:19:52

انا كنت امل ان احنا ننتهي اليوم من الامر لكن آآ يعني ان شاء الله عشان حتى برضه الناس ما يعني ما ييقاش طولنا عليها وفي نفس الوقت الكلام لا يمسي ببعضه نكتفي بالقدر ده النهاردة ان شاء الله وفي المرة القادمة قدر الله اللقاء والبقاء ان شاء الله نتكلم عن المسألة. آآ اقول قولي هذا واستغفر - 01:20:02

استغفر الله لي و لكم. سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك اه اه قذر الا ربى للخلق نورا يهدي روحه تسرى امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر - 01:20:22

كنجوم تمشي في البشر تجلو حزنا تذهب تصرف عنا كل شر تشفى صدرك تغفر ذنبك امن تستفتح ابواب الخير تستفتح ابواب فاذكر ربا قد انزلها. قيدها الفوز بالشكر فتلقاها علما عملا واقبلاها - 01:21:12

دوما بالبشر واقبلاها دوما بالبشر. وافهمها حقا وتدبر يسرها ربى للذكر ابعد عن صدق مهتميا واصحاب هاء تمام بالاجر واصحابها تنعم بالاجر اه واحفظ واحملها هي زادك في طول السفر. واتلواها فيكم - 01:22:02

كل زمان وقياما ليلا في سحري. كنزا كان ورسالات نورا يشرك الفجر الایات تسعد قلبي ترفع قدرى قلبي ترفع قدرى - 01:23:12