

# إلا من أتى الله بقلب سليم | فك الوثاق | 13 | الشيخ الحويبي

أبو إسحاق الحويبي

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسبئيات اعمالنا من يهدي الله تعالى فلا مضل له  
ومن يضل فلا هادي له اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدى هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر  
الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله - 00:00:28

وكيل ضلاله في النار اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد  
وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:00:51

العالمين انك حميد مجيد فعود حميد ان شاء الله تبارك وتعالى الى صحيح الامام ابي عبدالله محمد ابن اسماعيل البخاري رحمه الله  
تعالى ونشرح منه كتاب الرقاق والذي توقفنا عنه تقريباً منذ نحو ثمانية أشهر - 00:01:11

واسأل الله تبارك وتعالى الا يعني يحدث توقف عن هذا الكتاب الجليل بعد ذلك و كنت اصطاحت على تسمية شرحى لهذا الكتاب بفك  
الوثاق بشرح كتاب الرقاق ونظراً لطول هذه المدة - 00:01:36

فلابد لي ان الشخص ما ذكرته اجمالاً ليس على الاحاديث ليس عن الاحاديث التي شرحتها ولكن عن الكتاب بصورة مجملة وعن  
طريقتي في شرحه لانني ارجو ان يدون المشاهدون معي - 00:01:58

النقاط السبعة والمحاور السبعة التي اتكلم آآ من خلالها عن كل حديث في هذا الكتاب الجليل وكتاب الرقاق كما هو واضح من اسمه  
اه انه يتعلق بطرق القلب لان القلب - 00:02:19

هو ملك البدن ولأن المرء يوم القيمة انما يوزن بقلبه لا يوزن ببدنه والقلب هو مجمع الارادات وقد اولاته النصوص عنابة باللغة  
لية؟ لأن هذا القلب هو الصيد الثمين - 00:02:42

كل شيطان رجيم لا يصوب الشيطان سهماً الى ابن ادم الا وهو يريد قلبه لأن نجاة المرء يوم القيمة تكون بسلامة هذا القلب كما قال  
الله عز وجل عندما ذكر ادعية لابراهيم عليه السلام - 00:03:06

الا من اتى الله بقلب سليم ولا تخزني يوم يبعثون يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم وآآ يعني هذا القلب ايضاً مذكور  
في ايات كثيرة من اهمها واظهرها - 00:03:28

قول الله عز وجل ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد فنلاحظ هنا ذكرى السمع مع القلب والالقاء القاء السمع  
ده معناه الاستسلام يعني اذا جاءتك من الله عز وجل موعظة - 00:03:49

فلا تجعل شيئاً يقاومها بل الق سمعك. القى سمعك يعني اعط سمعك كله كجارية والسمع دائمًا يوضع دائمًا يجيء في القرآن قبل  
البصر لاجل هذا تنازع العلماء ايها افضل؟ السمع ام البصر - 00:04:20

فنصب العلماء لكل جارية مزية فمن اهم آآ مميزات السمع انك تسمع به كلام الله تسمع به كلام الله عز وجل. وهذا مما يفضل به  
السمع على البصر. الانسان الاصم - 00:04:43

لا يستفيد بالكلام لا يستفيد لا بسماع القرآن ولا يستفيد بسماع احاديث النبي عليه الصلاة والسلام والسمع احد المنافذ الخمسة الى  
القلب القلب ده له منافذ خمسة بعدد الحواس. الخمسة - 00:05:07

الابصار والسمع والشم والذوق واللمس كل حاسة من هذه الحواس لها طريق الى القلب فالسمع طريق الى القلب ذلك اي ما مضى او

مما يذكره الله عز وجل لنا من العبر ومن الأحكام ومن سير الماضين - 00:05:27

ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد عشان كده القلب اه لما بيغلق او لما بيذكر في القرآن الكريم يذكر بالختم والطبع والقفل - 00:05:53

يذكر بالختم. ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وكذلك يطبع الله على قلوب الكافرين افل يتذمرون القرآن ام على قلوب اقفالها فالبني ادم اللي على قلبه قفل فهو مطبوع عليه مختوم عليه - 00:06:16

والاجل ان هذا القلب هو مجمع الارادات كلها كان هذا الكتاب وقد صنف العلماء كتابا مستقلة قبل الامام البخاري وبعد الامام البخاري فمن اشهر الذين آآ صنفوا في كتب الرائق - 00:06:46

ويسمونها بكتب الزهد الامام المبارك عبدالله بن المبارك وهو شيخ شيخ البخاري وكذلك وكيع ابن الجراح شيخ شيخ البخاري وكذلك ابو حاتم الرازى وهذا من اقران البخاري ويعد البخاري من جملة شيوخ ابي حاتم - 00:07:09

الرازى اسد بن موسى وهذا الشيخ شيخ البخاري. برضه عندنا هناد ابن السري وده من مشايخ البخاري وعندهنا ابو داود السجستانى ده من اقران البخاري. وطبعا لا انسى ان اذكر الزهد الامام احمد - 00:07:37

ابن حنبل احد مشايخ الامام البخاري وجاء بعدهم يعني كثيرون زي المسلح البهقي في كتاب الزهد الكبير كانوا يعنون في هذه الكتب بذكر كل شيء يرقق القلب اما من الاحاديث - 00:08:00

المعروف عن النبي عليه الصلاة والسلام او من اخبار الصحابة والتبعين وتابعهم حتى يصل الحال الى شيوخهم يذكرون اخبار شيوخهم ايضا ويدركون من اقوالهم. وانا الحقيقة انصح كل من يريد - 00:08:21

ان يرقق قلبه ان يشتري كتابا من هذه الكتب احنا معرض الكتاب الدولى في القاهرة اه قائم الان اه على طول اذهب الى المعرض اسأل عن الكتاب من هذه الكتب - 00:08:41

كلام السلف كلام قليل كثير الفائدة لما تقرأ فيه لا تجد اي عقد مطلقا لا مثلا يستخدمون حoshi اللافاظ ولا غريبها انما كلامهم زي الماوية. كلام السلف زي المية انما جاء بعد ذلك من عقد المسائل - 00:08:57

بل وحصل نوع من الشقة والتشقيق في مسائل الورع حتى ان المرء احيانا يخشى على نفسه النفاق وليس بمنافق عشان كده انا بقول لك كل ما تطلع للسلف القدامى من الصحابة والتبعين وتابعهم - 00:09:19

كل ما تجد الكلام مفهوما ليس معقدا يعني مسلا اه ازن اه احد المشايخ الفضلاء يعني كان فاضلا وكان رجلا زاهدا له كلمة قال حمدت الله مرة فانا استغفر الله من هذا الحمد منذ ثلاثين سنة - 00:09:40

طب دي مشكلة انا قلت الحمد لله. استغفر الله اني حمدت الله يظل ثلاثين سنة يقول استغفر الله من الحمد استغفر الله من الحمد عالم الفاضل احيانا قد يكون قد يقول كلاما - 00:10:07

غير مفهوم او كلام تحتاج الى مذكرة تفسيرية لتوضح هذا الكلام اه طب ايه بقى القصة بتاعتته حتى يستغفر الله من هذا الحمد ثلاثين سنة قال كان لي حانوت في السوق. حانوت اللي هو دكان - 00:10:25

هب حريق في السوق اكل المحلات كلها الا المحل الخاص به ويمكن محل كمان ولا حاجة اول ما قالوا له السوق اتفرق ما عدا المحل بتاعك قال الحمد لله وبعدين راجع لنا بسؤال طب انا بقول الحمد لله ليه - 00:10:45

يعني انا كده مبسوط في المحلات اللي اتفرقت ولا ايه ولا انا مش متالم لجاري الذي احترق محله؟ فحس كده بغضاضة وكأنما شعر ان الله انجاه واهلك الاخرين الحمد لله اللي طلعت منه دي كانه يعني مش مراعي مشاعر الذين خسروا واحتراق محالهم في هذا الحريق - 00:11:03

فيوم لما قال الحمد لله قام بيستغفر الله بقى انه حمد الله الكلام ده كلام غير صحيح حتى وان صدر من فاضل ليه؟ لان احنا عندنا آآ عندنا احاديث ان نبي الله عليه الصلاة والسلام شرع لنا ان نحمد الله عز وجل اذا رأينا مبتلى - 00:11:26

ما هو ده ما هو ده مدعاه لذلك اذا اصيب الناس بمصيبة وانت نجوت منها فضربيه هذه النجاة ان تحمد الله عز وجل. والحمد ابلغ

من الشكر يعني لما تقول - 00:11:48

الشكر لله غير الحمد ليه؟ لأن الحمد شكر وثناء بخلاف الشكر لا يشتمل على الثناء إنما الحمد يشتمل على الثناء والشكر معاً  
والله عز وجل أهل للحمد وعلمنا كيف نحمده - 00:12:06

فقال الحمد لله رب العالمين. في الفاتحة انت وانت بتقرأ في كتب العلماء وربما تجد في كتب الزهد المتأخرة زي البيهقي وغيره تجد بعض هذه العبارات هذه العبارات تحتاج إلى تنقية. لابد ان يكون المرء عالماً بالسنة - 00:12:30

كلام النبي عليه الصلاة والسلام لأنه مفصل ومبين لكلام الله تبارك وتعالى الكتب دي لها أبلغ الأثر عليك. وجرب لا أقول لك أذهب إلى الكتب المطولة اللي تحتاج إلى تدبر وقراءة. لأن كلام السلف زي الشفرة كده. عبارة عن جملة جملتين ثلاثة أربعة - 00:12:52  
تقرأ مسلاً بن سعد يقول لك آآ لا تنظر إلى صغر الذنب ولكن انظر إلى من عصيت ده كلام يهشك على طول أول ما تسمعه مش هندخل بقى في قصة هل في صغيرة ولا كبيرة ولا بلال ابن سعد يقصد أن ما فيش صغائر القصة مش كده خالص - 00:13:17  
ولن ندخل في هذا البحث أنا بقول لك خذ كلام السلف على طول آآ كتب الزهد دي كلهاقصد منها اقامة هذا القلب وتنقيته حتى يظل فارغاً لذكر الله تبارك وتعالى - 00:13:35

كل ما تصيبك ملمة تصيبك مصيبة الكلام ده أجري على هذه الكتب أنا معيش أكررها تاني أي كتاب من هذه الكتب هتصيبها هتبقي ممتازة. وأنا هرتبيها لك على حسب قوتها وجلالتها - 00:13:54

عشان تفعلك يعني. هتاخد كابس زهد لعبدالله بن مبارك الزهد لاحمد دول أوسع كتابين الكتب كلها الوكيع معقول بس آخر وكيع شوية. هات كتاب الزهد الهناد عن نادر بن السري الشيخ البخاري - 00:14:12

دول أوسع تلات كتب آآ وفي الغالب هتلاقى زهد وكيع في زود يا هماد. ليه؟ لأن هناد تلميذ وكيع كثيرة ما يقول حدثنا وكيع. فتلاقيه واحد كتاب وكيع مش كبير قوي. لكن التحقيق بتاع الكتاب هو اللي طول الكتاب وخلاله تلات مجلدات - 00:14:32  
لكن المادة بتاعة وكيع نفسها صغيرة بسيطة يعني وكتاب الزهد لابي اه داود السجستاني رائع أيضاً يعني في كلام جميل آآ بعد كده الزهد الكبير للبيهقي أما كتب الزهد الأخرى التي سميتها لك فدي عبارة عن ايه أجزاء يعني صغيرة أنا شرفت بتحقيق واحد من هذه الكتب وهو زهد اسد بن موسى - 00:14:53

اسد السنة كان يلقب بأسد السنة وهم مشايخ الإمام أحمد آآ كل هذا الدين كتب مستقلة لأئمة الذين صنفوا في الزهد آآ مش كتب مستقلة إنما كتاب من جملة آآ كتاب - 00:15:17

يعني مسلاً زي صحيح البخاري عندنا صحيح البخاري كتاب الولي كتاب الأيمان كتاب العلم كتاب الطهارة كتاب الصلاة كتاب الزكاة الجنائز الحج إلى آخره. من ضمن هذه الكتب كتاب الررق - 00:15:40  
أو الرقائق. بعضهم يسميه الرقائق وهتلاقى مثلاً في سنن النسائي الكبرى كتاب الررقاق هتلاقى في سنن الدارمي برضو ايه كتاب اسمه كتاب الررقاق. هتلاقى في سنن الترمذى وفي سنن ابن ماجة - 00:15:56  
الاثنين دول هتلاقى كتاب من هذه الكتب اسمه كتاب الزهد فالزهد والرقائق اللاتيني بمعنى واحد يعنيقصد منه كما قلت لكم ايه؟ ترقيق القلب آآ المادة التي آآ يقوى بها القلب - 00:16:17

أشياء كثيرة بخلاف المادة التي يقوى بها الجوارح الجوارح تأكل تأكل كوييس وتشرب كوييس تربرب تتخن عضلات القلب مش كده القلب كل ما يوجد في المشاكل والمحن يقوى عشان كده القلب اللي محظوظ في العواصف - 00:16:38  
من أقوى القلوب طبعاً لأن مادة حياته الأيمان اصلها لكن البلاء ده من أهم الأسباب لقوة القلب عشان كده أهل الطرف كلهم قلوبهم ضعيفة تعانين ما استحملش ايه بلاء واحد بيقتلني بلاء يسير على استعداد يترك آآ الأحكام الشرعية ويترك الواجبات فضلاً عن المستحبات والكلام ده حتى لا يقع في هذا - 00:17:02

البلاء. وليته نجا ليته نجا لا يمكن للإنسان أن يخرج من الدنيا سالماً زي الحديث اللي احنا ان شاء الله أول ما نقف عليه اللي هو حديث بقى البلاء والأمل والاعتراض والكلام اللي هنبتدي بها ان شاء الله في صحيح - 00:17:29

كل انسان لابد ان يبتلى ببلاء ما بشكل ما فانت ان ابتلي لان تبتلى في الله اشرف لك ليه لان هذا الطريق القويم مستقيم الذي نصبه  
الله عز وجل لعباده - 00:17:49

وجعل الانبياء ادلة عليه وامرنا ان نسأل الله عز وجل ان عليه فنقول اهدا الصراط المستقيم هذا الطريق اللاتي طويلا اذا نظرت  
خلفك يشرفك ان تكون من ابناء هذا الطريق. من الذي سبفك - 00:18:12

فيه الانبياء انباء الله عز وجل صلوات الله وسلامه عليهم اتباعهم من اهل الائمه هذا يشرفك ان تكون واحداً ممن يبتلى في الله ان  
هذا البلاء يحط خطيئة ويرفع درجة - 00:18:38

بخلاف بلاء اهل الدنيا يمكن ان يعذب به وما يأتي اشد الان تبتلى في الله عز وجل هذا هذا من شرف الغاية التي يعني آآ يصبر المرء  
اذا ابتلي في الله عز وجل يصبر اذا نظر الى - 00:18:56

مرضاه ربه والى الثواب الذي يحصله من وراء ذلك اه لن اتكلم عن صحيح البخاري كاصح الكتاب اهنا اشبهنا يعني وهذا الموضوع  
كلاما ولكن انا انبه على شيء حدث اول امس - 00:19:14

طبعا على قناة الناس طلع واحد من اياهم. الجماعة اللي هم اي؟ آآ من يعني آآ اخوانى هذا الاحمق الذي بال في ماء زمم قد يرمى  
تخيل بقى ماء زمم قبل ما تبقى حنفيات والكلام ده كت بيير كانت بئرا آآ - 00:19:33

جه واحد احمد في زمان الحج وانت عارف زمان الحج بقى كل الناس بقى عايزه تطلع مية من البير والكلام ده فكشف عن عورته  
وبال في ماء زمم طبعا آآ عينك ما تشوف الا النور بقى كسروه - 00:19:53

بس واحد سأله يعني لما فعلت هذه الفعلة الشنعاء؟ قال اردت ان اذكر ولو باللغات واحد عايز يذكر ان شاء الله حتى يتشرتم هنا سلف  
لكثير من هؤلاء الذين يتتصدون - 00:20:07

لهذه الجبال الرواسي زي البخاري وغيره وابن البوارى اذا ما لز في قرن لم يستطع سورة البزن القناعي. كما قال جرير بن عطية  
البازل الكامل وكان البخاري يقال له البازل - 00:20:21

ليه؟ لانه كان كاما في العلم. ادوات العلم كانت معه على وجهها ابن الابون اللي لسة بيعرض البهيمة اللي لسته بتترفع دي ابن الابون  
اذا ما لذ في قرن لم يستطع صولة البذر القناعي - 00:20:39

يعني لما يكون عربية كارو بيشهدها حصان وجحش صغير طب الجحش الصغير اللي قد كده والحسان ده قد كده خطوة الحسان  
تخلي الجحش يجري وماله الحسان ماشي على مهلة خالص لان خطوطه واسعة. انما الجحش الصغير ده لان رجليه صغيرة برضه كده  
فعمال يجري على اخره علشان ايه؟ عشان يفضل ماشي في نفس مستوى - 00:20:59

ابن الابون لما يتحط مع البازل بعربيه واحدة علشان اللاتينين يجرموا ما يعرفش يجري في ايه ما يعرفش يجري في نفس المستوى  
بتاعه فكانوا كان كان يلقبون الامام البخاري بالبازل. واحد جه على القناة الحقيقة الاخ اللي استضاف هذا - 00:21:24

الرجل ما كانش يعرف هو مين وانا لما يعني آآ ظهر هذا المخلوق على القناة واتكلم في البخاري واحاديث البخاري وقعد بقى يخبط  
والكلام ده انا وصلتني رسائل يستصرخوني ازاى انا البخاري ومش البخاري فانا لم اتصور القصة فاتصلت باخونا باخينا آآ سعيد  
توفيق ربنا يبارك فيه فقال لي انا ردت فورا - 00:21:45

وحتى ضيف هو المقدم البرنامج قابلي انا قال لي انا برضو ردت والكلام ده فاحنا عايزين نقول امثال هؤلاء يظنون انه على علم  
لكن بيضرب دماغه في الصخر معروف ان بابه اللي هتفتح - 00:22:12

انا باقول باقول لكل الجماعة اللي هم عمالين يحوموا حوالين البخاري او مسلم او السنّة عموما. بس البخاري ومسلم عنوان عنوان  
ليه؟ لان العلماء توافدوا على ان اصح كتاب او اصح كتابين بعد كتاب الله عز وجل هو البخاري ومسلم. هم بقى يقول لك البخاري  
ومسلم - 00:22:30

ازكاء العلماء انتقدوا طب ده العلماء هم الذين دلوك على هذا الانتقاد لولا ان العلماء دلوك ما استطاعت ان تعرف يمينك من شمالك وما  
قال مخلوق قط في هذه الامة - 00:22:49

لا من السابقين ولا من اهل التخصص ممن جاء بعدهم ان كل حرف في صحيح البخاري كالقرآن. مين اللي قال كده ده البخاري قال  
كده ولا الذين عاصروا البخاري قالوا هذا. ولا الذين جاءوا بعد البخاري قالوا هذا. اذا هذه دعوة ادعها انسان ويرد ذي دونك شوت  
كده - 00:23:05

عمال يقاتل طواحين الهواء خليه يجي يقول لك البخاري كيف يكون اصح كتاب؟ وفي الحديث الفلاني والحديث العلاني وقد تكلم  
الدارقطني ابو علي الغساني وابن عمار الشهيد في فيما يتعلق ب المسلم الكلام - 00:23:28

يا ابني احنا اللي عارفين الكلام ده. واحنا اللي دليناك على هذا الكلام ما جبتش حاجة من كيسك ولا هو من ذكائك لكن عندما نقول  
اصح كتاب بعد كتاب الله لا يمنع ان يكون هناك احاديث العلماء لهم فيها اخذ ورد - 00:23:41

ومش معناها انها ضعيفة برضو لكن ده اجتهاد هو النبي عليه الصلاة والسلام مش نهى عن لبس الاحمر انه عن اللبس الاحمر  
للرجال يقول جابر بن سمرة رأيت على النبي صلى الله عليه وسلم حلة حمراء - 00:23:56

ما رأيت احدا قط اجمل منه فيها طب ازاي يبقى النبي صلى الله عليه وسلم ينهى عن حلة حمراء وجمري ابن سمرة يقول لا يلبس  
حلة حمراء. ايوة الغالب عليها الحمار - 00:24:17

الاحمرار يعني. يعني الفترة مسلا اللي بيلبسوها اخوانا في الخليج والكلام ده. الفترة الحمرا اللي هي منقطة. لما بتدخل تشتري غترة.  
بتقول له اديني غترة بيضة على حمرا ولا بتقول له اديني غترة بيضا ولا بتقول له اديني غترة حمرا - 00:24:32

غترة حمرا. مع ان هي نقطة حمرا ونقطة بيضا. يعني عدد النقاط البيض زي عدد النقاط الحمر لكن الاحمر لان هو اللي ظاهر وهو  
الغالب قيل حمراء الفترة برضه اللي منقطة باسود - 00:24:49

يقول له اديني الفترة السوداء دي معي نقطة بيضا ونقطة سودا لما يكون اللون هو الغالب يوم ينسب اليه انا اجا اقول صحيح  
البخاري اصح كتاب بعد كتاب الله - 00:25:09

فيه للعلماء اخذ ورد في احاديث بس ما ينفعش الجهلة يتكلموا وانا النهاردة لما اجي اتكلم في قناة فضائية يسمعني فيها الملايين  
على اختلاف طبقاتهم. ما اعرفش اناقش القضية دي على قناة فضائية - 00:25:28

ليه؟ ليه؟ لان تعليل العلماء غامض وكثير من الناس لا يفهم بل يفهم بالعكس كمان وانا يمكن قلت لكم قبل كده  
كمثال يعني وانا بتتكلم في الاطار ده - 00:25:43

ان اللي هي النتائج بتاعة السنوات اللي بتتحط نتيجة محظوظة في مسجد واحد عامل ايد كده ايه راسم ايد على النتيجة يعني  
وكتب امة محمد لن ترکع فجاي بيقول لي آآ ازاي تحطه في المسجد - 00:25:59

اللافتة تصد عن الصلاة ازاي يا ابني قال لي تعال خدني من ايدي واذا بهذا الايزاء امة محمد لن ترکع. لن ترکع يعني ايه هو فهمها لن  
تصلي ده صد عن سبيل الله. يا ابني طب القبضة اللي محظوظة دي لن ترکع يعني ايه؟ يعني دي لن تزل - 00:26:18

لن تزل ده المقصود الكلام. فلما يكون فيه بنى ادم في الدنيا يفهم القصة كده. انا اجي اناقش القضايا اللي العلماء يناقشونها في  
الغرف المغلقة حماية لقلوب هؤلاء الدهماء الذين لا يفهمون شيئاً وابن مسعود يقول كان في مقدمة مسلم ما انت بمحدث قوماً حدثنا  
لا - 00:26:37

تبليغه عقولهم الا كان للعظيم فتنة وروى البخاري في صحيحه في كتاب العلم عن علي ابن ابي طالب رضي الله عنه قال حدثنا الناس  
بما يعرفون اتجبون ان يكذب الله ورسوله؟ لكل مقام مقال ولكل علم رجال - 00:27:00

انا لما اجي اتكلم مع واحد من زى دول اخده في غرفة مغلقة واتكلم واجبيه لمس كتاف لا يستطيع ان يقيم حجة. ليه؟ احنا عارفين  
مدخل الاحاديس وعارفين مخارجها كذلك - 00:27:19

الاحاديث اللي الامام البخاري اوردها واعتراض عليه غيره. طب ما البخاري مجتهد مطلق فالذى اعترض عليه مبتهج مطلق فيه عندنا  
قاعدة بتقول قول المجتهد ليس بحجة على مجتهد اخر طب ما عندنا الائمه الاربعة مسلا في الفقه - 00:27:33

ابو حنيفة ومالك والشافعى واحمد طب ما هم متخالفين في احكام فقهية واحد يقول بالوجوب والثانى يقول باستحباب بل احياناً

قد يقول امام بالمشروعية ويقول امام بالكرامة ودليلهم احيانا قد يكون واحدا - 00:27:49

ايه اللي خالهم يختلفوا في هذا الفهم الادوات اللي بيستخدموها الادوات اللي بيستخدموها في الفهم عشان كده بنقول اي انسان يدخل البحر المحيط بدون طوق نجاة. ولا يحسن السباحة لابد ان يغرق - 00:28:08

لازم تيجي موجة كده تاخده وتريح الناس منه لكن كل حاجة لها ادوات. اشمعنى الطب له ادوات؟ والهندسة لها ادوات. والميكانيكا لها ادوات. كل حاجة في الدنيا لها ادوات الا الدين الحبيطة بتاعته واطيبة قد كده - 00:28:24

اي بني ادم عايز يتكلم في الدين يتكلم في الدين ده دي دي فوضى ادي فوضى ونحن نعوذ بالله من كثرة المجددينات الذين ظهروا في هذه الامة في غياب هيئة كبار العلماء - 00:28:40

فيه هيئة لكتاب العلماء لها صلاحيات واسعة ما جرؤ الجهلة ان يتكلموا وكله داخل تحت حرية الفكر ما الفكر ده مقلوب الكفر ما انت الكلمة فكر لما تقلبها تبقى كفر - 00:28:58

فصار الكفر فكرا الان وكل ما تيجي توقف واحد يقول لك ده حجر على الافكار زي على قناة فضائية امبراح جايبيين واحد محرف برضه من اللي ما عرفش كيف خرجوا من مستشفى العباسية - 00:29:14

وينبغى ان يحجر عليه. اللي يقول لك التدخين في رمضان لا يفطر والقبلة. لما تبوس لك البنت قبلتين كده عشان تفرق شهوتكم لا بأمس فدافع عن نفسه امبراح انا سمعته - 00:29:27

على الهاتف. انت عارف بيقول ايه بقول ما هو ابن عباس وجماعته من الصحابة قالوا ان القبلة من اللهم يعني ايه من اللهم؟ يعني ازا كنت انت خلاص يعني خلاص خد لك بوسة - 00:29:41

خلاص من اللهم. وبعدين قل استغفر الله العظيم في يوم بيبح المسألة دي يقول لك الشباب لا عارف يتجوز ولا عارف مش عارف ايه ولا عارف يعمل ايه ولا هيلامي فلوس ولا الكلام ده يعمل ايه بقى - 00:29:55

يقبل ولا يزني؟ لا يا ابني رح قبل يقوم يرخص له في ذلك كيف نرخص له في الشر هذا ليس من صلاحية المفتى ان يحل ما حرم الله سبحانه وتعالى - 00:30:07

كل ما بيجي يقول لك كذا يقول لك لا انا ارفض لانه من حجر على الفكر دول بقى اللي طلعوا لنا بقى من الجحور في غياب هيئة كبار العلماء كل يوم يخترع قولنا كل يوم يهدمون اصلا من الاصول والكلام ده بدعاوى حرية الفكر. المجددينات دول - 00:30:22

اللي انا افضل ان اسميهم المجددينات برضو آآ تبعا الذي اطلق هذا المصطلح وهو الاستاذ كامل كيلاني رحمه الله اللي هو كان متخصص في كتابة ادب الاطفال ونقل عنه هذه العبارة شيخ مصر الاهر - 00:30:41

السيد الفاضل الشيخ احمد شاكر ابو الاشباع رحمة الله عليه ويعني آآ اخر اعيان المحدثين في الديار المصرية التي لن تخلو ان شاء الله من خير من يخلفونه في هذا العلم الجليل - 00:31:00

آآ كامل كيلاني لما لقى الدنيا زايطة كده وكل واحد بيtalk على مزاجه واطلق على هؤلاء اسم المجددينات فقال له سامعه ما المجددينات؟ لا هو جمع مذكر سالم ولا جمع مؤنث سالم - 00:31:17

يا اما تقول مجددون يا مجددات لكن مجددينات ايه فقال له هذا جمع مذكر سالم جمع مؤنث سالم فاقسم له سامعه ان اللغة العربية في امس الحاجة الى هذا الجمع خصوصا في هذه الايام - 00:31:40

فاللي يطلع عشان يتكلم عشان كده انا بقول هناك شيء قبيح ظهر في هذه الامة بعد ظهور الفضائيات. النهاردة الفضائيات كان زمان الليزر التليفزيون ده بيقي يعني عايز واسطة وبتاع ويقول لك زهر في التليفزيون - 00:32:09

لا ده النهاردة التليفزيون قال على استعداد اجيب لك اي ثلاثة اربعة من الشارع واعمل لك برنامج في اي قناة فضائية وكثير من القنوات الفضائية تعاني من الفقر المدقع وتعاني من الفراغ لعدم وجود الكفاءات - 00:32:23

اصبحوا النهاردة بيجيوا لنا شباب لا يعرف ده لو شاب عندي انا وانا اديته امتحان هدي له صفر بيطبع النهاردة يتكلم في قناة فضائية ويأخذ له برنامج وبتاع والكلام ده وعادي جدا - 00:32:39

ومن الممكن انا بقول لك في قناة قنوات فضائية تعاني من الافلاس حتى ان في بعض القنوات طلعت لنا متنقبات كمان والمتنقبة دي  
ان شاء الله هتطلع تقول ايه ما الذي قصر فيه الرجال عشان واحدة متنقبة تطلع تشوح لي بابايتها على الشاشة - 00:32:54

هتعلم المتنقبة دي هتعلم ان الرجال هتعلم الملايين ايه وانا لما قلت النساء الجاهلات والكلام ده بعض النساء زعلوا مني وقالوا ازا  
تقول نساء جاهلات؟ والله العظيم جاهلات وانا مش عايز آآ يعني - 00:33:13

وبعض النساء كلمني فعلا وزعلانين وبعدهم بعت لي رسائل. وانا طولت نفسي معهم عشان ابين انهم جاهلات. واعترفن انهن  
جاهلات. في نهاية المكالمة هو العلم ده حاجة بسيطة ولا ايه - 00:33:29

علم الشرع اصعب العلوم تحصيلا. حاجة مش بسيطة لما نتكلم في اصول الحديث ونتكلم في اصول الفقه انت تستحي ان تتكلم لا  
سيما اذا تكلمت عن الله ورسوله حاجة مش بسيطة - 00:33:45

فلاتكتب بكفك غير شيء يسرك في القيامة ان تراه مش ايبني ادم لا راجل ولا ست يروح يفك الخط ويعرف يقرأ لي تلت كلمات  
يسوغ له ان يتكلم - 00:34:03

لولا انتا في زمان الهوان والانبطاح ما كانش لا انا ولا غيري اتكلمنا لانتا لم نصل بعد الى الاهلية التي تؤهلنا ان نتكلم في دين الله كما  
ينبغي شوف الامام احمد زمان - 00:34:15

الامام احمد بن حنبل ده كان كان يحفظ الف الف الف حديث. مش حديث مرفوع لأن الاحاديث المرفوعة إلى النبي عليه الصلاة  
والسلام لا تقاد تصل إلى عشرين الفا - 00:34:32

احاديث صحيحة الثابتة لا تقاد تصل إلى عشرين الفا. طب الف الف يعني مليون يعني طب الف الف حديث يعني قال لك كله كلام  
روي بأسناد اسمه حديث سواء كان مرفوعا - 00:34:49

او موقعا على الصحابة او مقطوعا على التابعين او على اتباع التابعين او على اي انسان كل كلام يقال فيه حدثنا فلان اسمه حديث  
اشوف بقى فتاوى الصحابة والتاريخ وتابعهم وكلام الصحابة والتاريخ ده كلام ما لو ش اخر - 00:35:05

امة بكمها تتكلم الف الف دى حاجة بسيطة يعني فكان احمد رحمة الله عليه يحفظ الف الف يعني لا يدخل له اسناد في اسناد. ولا  
متن في مت ولا يلخبط ولا يهرش. يقول يا ترى اسناده استنى استنى اما افتكر الاسناد. ولا استنى اما افتكر مات ما كانش -  
00:35:24

الكلام قيل لاحمد رجل يحفظ المائة الف يجوز له ان يفتني قال لا قال معه مائة الف يجوز له ان يفتني قال لا قال معه ثلاثة مائة يجوز له  
ان يفتني قال ارجو - 00:35:43

يعني معه تلتميت الف اسناد ما بين حديث مرفوع ما بين حديث موقوف فتاوى للصحابه التابعين تابعين معه تلتميت الف احمد  
يقول يعني همشيه زي بعض يفتني معه تلتميت الف - 00:36:12

لولا انتا في زمان نتفاضل فيه بالجهل. كان اسلافنا قدما يتتفاضلون بالعلم. فيقال فلان اعلم من فلان ثم استدار الزمان كهيئته يوم  
خلق الله السموات والارض وراحت معالم العلم كل ما نزل نقرب من مشارف الساعة كل ما يقل العلم - 00:36:29

واصبحنا نتفاضل بالجهل فيقال فلان اخف جهلا من فلان هذا لولا الحاجة الحاجة دعت والذي عدم الماء يتيم بالتراب. احنا التراب  
نحن التراب نحن البدل الحاجة ان نخرج لما رأينا ان السنة لا لا منارة لها ولا اعلم لها. خرج هذا الجيل - 00:36:56

وخرج الجيل الذي قبله. انا لا اقصد طبعا هذا الجيل آآ يعني اثنى عليه بالفضل واترك الاجيال السابقة. لا. خرج العلماء من كل جيل  
وقبيل علشان يرفعوا منار السنة. لكن احنا ازا حطينا المسألة على المحك ممكن اقول لك انت لا يجوز لك ان تتكلم - 00:37:25

انا عايز افهم يعني المرأة اللي بتطلع على قناة فضائية وتقول آآ سيبوني انا اعلم النساء. هو انت بتعلموا النساء ولا بتعلموا الرجال  
والنساء ولا انت بتشترطوا اللي يقدر قدامكم من الرجال يديكم قفاه - 00:37:43

ولا فيه قنوات خاصة المرأة ما ينفعش آآ بتطلع فيها الرجال ما يشوفوهاش بيقول لك كامنا عائشة كانت بتعلم الرجال. هي عائشة  
طلعت على منبر النبي عليه الصلاة والسلام. ثم وعظت - 00:37:57

اه لو طلعت عائشة على المنبر تخاطب الرجال والنساء كان ممكן يبقى فيه وجه يعني ممكן مع ان طبعا انا آآ يعني ممكنا آآ اتكلم في الدليل وآآ اقف لدلاله الدليل والكلام ده. بس على الاقل كان ممكنا - 00:38:10

طب ما ايه الفرق؟ طب ما نيجي نجيب المنتقبة دي وننعدها في مسجد الرجال. تقدع على المنبر ما هي منتقبة وفكرة اهل الصالون ما فيش حد شاييفها خلاص تعمل اللي هي عايزاه. تيجي تقدع في مسجد الرجال على المنبر وتقدع تكلم الرجال والنساء. كمان. يبقى النساء ورا والرجال قدام واتكلموا - 00:38:25

جهل طافح جهل طافح والانكى والامر يقول لك احنا عايزين آآ هنتكلم في التجويد تجويد ايه يا منتقبة؟ هو التجويد ده مش لازم يتعرف بظهور الفم ولا هتجودي ازاي مش فاهم؟ - 00:38:42

مش لازم لما تيجي تجودي اللي بيتعلموا منك ينظروا الى الشفتين وينظروا الى اللسان وينظروا الى سقف الحنك. عشان تقول لي الحاء بتيجي منين؟ والخاء بتيجي منين والقاب بتيجي منين؟ حروف الاستعلاء والحروف الرخوة والكلام ده. ده هتبيقي انت كده سد لي وشك وعمالة تعلمي تجويد - 00:39:00

ايه الفضائح اللي حاصلة دي ما هي دي قنوات مفلسة كلها. عايزه تشد الناس عشان يتفرجوا. اللي ماشيين يتفرج ما هي فضيحة لما تشو夫 واحدة منتقبة على شاشة عمالة تعمل كده. وعمالة تشو夫 كده وعمالة تعمل كده. والله ده بقت نسخة - 00:39:20

عادى يقول لك الحق شفت العفريت اللي على الشاشة الحق شفت البعير اللي على الشاشة وانا عارف ان في ناس تكلموا وقالوا هذا الكلام. البعير والعفريت والكلام خلصتوا يعني النساء في المساجد - 00:39:36

وقدعوا وخلصتوا اللي عندكم عشان تطلعوا القناة الفضائية تتكلموا ما هو ده نوع من الزخم اهو فازا كان بقى يعني بيطلع النساء المنتقبات ولا غير المنتقبات على قنوات فضائية عشان يتكلموا خلاص الشباب والرجال ويطلعوا فمن السهل جدا جدا انت بيقي لك برنامج يومي - 00:39:51

في القناة الفضائية وتقول اللي انت عايزه فدي فوضى ولا عمر لها كذا بعض دور النشر بمناسبة معرض الكتاب اللي جاي يكتب عباره قبيحة جدا لا تعفيه من المسؤولية امام الله. سبحانه وتعالى - 00:40:10

على تاني صفحة من بعد عنوان الكتاب مش عارف بيكتب يقول ايه بيقول الاراء التي تنشر في هذه الكتب على مسئولية اصحابها وليس مسؤلية الدار يا حلاوة اجيبي واحد بو سليمية الكذاب يألف لي كتاب. ينكر فيه النبوة. ويشتم رب العالمين. ويشتم الصحابة والتبعين. وبعدين اقول دي مسئوليته. الدار مش مسئولة - 00:40:25

اذاي الدور مش مسئول؟ ده انت اللي نشرت الكتاب بيقى مش مسئول ازاي والنبي صلى الله عليه وسلم يقول الدال على الخير كفاعله وكذلك الدال على الخير كفاعله وعندنا من سن في الاسلام سنة سينية. فعليه وزرها وهجر من عمل الله بها الى يوم القيمة. وعندنا فوق كل ذلك كتاب الله سبحانه وتعالى. قال الله عز وجل - 00:40:55

وقد نزل عليكم في الكتاب ان اذا سمعتم ايات الله يكفر بها ويستهزأ بها فلا تقدعوا معهم حتى يخوضوا في حديث غيره انكم اذا مثلهم ان الله جامع المنافقين والكافرين في جهنم جميا - 00:41:18

يجعل الذي يجلس ويسمع الكفر دون ان يدفعه مثل الذي تكلم بالكفر انكم اذا مثلهم فلما تجي لي دار من الدور متصرفة يعني انها ستنجو من القانون تنجم القانون اصله عامل الاقتصادي ليه - 00:41:35

عشان ما فيش حد يقاضيه. ما هو لو واحد نشر مسلا كتابا لواحد زي مسلمة الكذاب والجماعة دول كتروا في في الزمان ده ممكنا انا ارفع عليه قضية يقوم بيجي يقول انا كاتب اهو. كاتب الاراء اللي في الكتاب دي على مسئولية صاحبه. انا متبرأ منها. لكن هذه تبرئك امام الله - 00:41:55

سبحانه وتعالى يوم القيمة لا والله لن تنجو منها عشان كده احنا بنقول اي واحد صاحب قناة مسئول عن كل كلمة تقال في القناة ولا يعذر ان يجلس على كرسي القناة رجل يخالف الكتاب والسنة - 00:42:16

يا ايها الناس ان لكم معالم فانتهوا الى معالملكم انت راجل بيتكلم في الدين فاتح قناة دينية لازم يبقى لك مرجعية المرجعية دي

يبيقول له والله فالله فالله هيتكلم ايه رأيك في افكاره - 00:42:38

والله افكار كزا وكزا والراجل ده عليه ملاحيز بشرط يكون المتكلم اللي انت بترجعه لانسانا منصفا يتقى الله ما يكونش عنده لا حقد ولا غيرة ولا على الاخرين ان مش عايز الكل يزهار وهو عمال يفطس في ده او في تصفيات او شخصية ما بينهم الاثنين لأ رجل يقطن - 00:42:58

انه يتقى الله وفي نفس الوقت عارف اللي بيتكلموا على الساحة من اهل ان يتكلم ومن ليس اهلا ان يتكلم. واواعي يكون فاكر ان عشان بيقدم واحد ولا اتنين كويسيين - 00:43:16

ويحط جنبيه كسير وعواير وثالث ما فيه خير انه سينجو يوم القيمة لانه ما من عامل يعمل بكلام يقال في قناة فضائية الا وصاحبها مسؤول امام الله عز وجل انا ببين ثقل المسؤولية. مش عشان عندك شوية ملابسين تقدر تفتح لي قناة تقوم تفتح لي قناة وتجيب لي بقى كسيير وعواير - 00:43:29

لا عشان كده احنا بنقول يا اخواننا لا تأخذوا دينكم الا من تعلمون انه من اهل العلم ويدلكم على الله عز وجل والقلب له حاسة لا يكاد احد يصفها بقلم - 00:43:51

قلب القلب النقي القلب الجيد مع سلامة القصد والرغبة في الوصول الى الله سبحانه وتعالى يوفق الله عز وجل الانسان في علم احيانا بقلبه ان هذا من الصادقين او ان هذا من الكاذبين - 00:44:13

يعني المسألة كالررق فانظر من الذي سيسترقك؟ شيطان له اعون كثيرون جدا. يملاؤن طباق الارض قال تعالى وان الشياطين ليوحون الى اولائهم ليجادلوكم وان اطعتموهم انكم لمشركون الاية دي نزلت في ايه - 00:44:28

يا ايها المشركون قالوا للمسلمين اتكلون ما تأكلون ما تقتلون ولا تأكلون ما قتل الله ازاي يعني عندنا في اول سورة المائدة حرمت عليكم الميّة والدم ولحم الخنزير والمنخنة والموقوذة والمتردية والنطيحة - 00:44:55

وما اكل السبع السبع خلينا بقى في المنخنة والمتردية والنطيحة والموقوذة المنخنة خنقتها. جاموسه خنقتها ماتت خنقت ما ينفعش تأكلها موقوذة ضربها على راسها. الله حد ولا بتاع ماتت نطيحة واحدة بقرتين نطحوا بعض - 00:45:20

واحدة ماتت ها المتردية وقعت من مكان عالي طب ما هو ربنا عز وجل هو الذي يقدر على المتردية دي تقع من فوق وقدر على دي تموت عشان دي هتنطحها - 00:45:48

من الذي قتلها الله عز وجل طيب انت بقى تقوم جاي تتدبّحها لي بقى انت اللي قتلت تأكل ما قتلت انت ولا تأكل ما قتل الله جماعة كده من اللي هم - 00:46:03

ما لهمش في اي حاجة يقول لك والله كلام معقول ميّة ودي ميّة قديمة مش ميّة دي ماتت ودي ماتت دي باي حاجة زي دي وماتت بالذبح ودي اللي ربنا قدر قتلها. ودي اللي قتلتها فعلا ازاي ما تأكلهاش - 00:46:22

فائز الله عز وجل هذه الاية وان الشياطين ليوحون الى اولائهم ليجادلوكم وان اطعتموهم انكم لمشركون. هتلaci كتير هتلaci من هذه الاقوال كتير. اذا ما كانش الانسان عنده من الله العلم - 00:46:41

ما يستطيع ان يعرف به الصواب من الخطأ كل انسان سيكون في ميزان سيناته اذا افتى وليس له اهليه او تكلم وليس له اهليه مسألة خطيرة جدا عشان كده يعني الذي جرني الى هذا هذه نفثة مصدر - 00:47:01

وانات مقرر ووزرات مهموم والناس مكلوم من هذا الوضع الجاري الذي لا درة عمر موجودة في هذا العصر حتى يمكن ان يقف كل جاهل عند حده اه الامام البخاري اهد الاعلام والجبال الرواسي - 00:47:23

صنف كتابه على اوثق الضوابط العلمية الشرح اللي انا سلكته في هذا الكتاب قلت ابني ساتكلم عن كل حديث في سبعة محاور انا اذكر بهذه المحاور مرة ثانية عشان تكتبها وراياها - 00:47:48

عشان بقى ايه كل ما ناخد محور تقوم ايه تكون برضو تعرف ان احنا تكلمنا فيه والكلام آآ على هذه المحاور السبعة في كل حديث برضو هيطول الايه؟ هيطول المسألة لا يعنيني الا ان تتعلم - 00:48:10

لا يعنيني الا ان تتعلم وان تكون على بصيرة من دينك وطريقتي في الكلام احيانا بطبع وارجع لكن خروجي دانما يكون في صالح الفكرة يعني مش مش مسلا تكون بتكلم في فكرة وبعدين اطلع لفكرة لا علاقة لها بما اقول وبعدين لما ارجع انت نفسك تحس ان ما فيش علاقة ما بينما خرجت - [00:48:25](#)

اليه ورجعت مرة اخرى لا ممكн اكون بتكلم في فكرة اطلع لفكرة اخري خالص لكن فيها لب المعنى وارجع مرة اخرى. وهذه من محسن الطرق في الشرح. استفادتها قدیما في اول طلبي للعلم من طريقة شیخ الاسلام ابن تیمیة - [00:48:46](#)  
رحمه الله تعالى في كتاباته آآ المحاور السبعة اللي انا عايزكم تكتبوها ورایا آآ اللي انا هاتبني الشرح من خلالها اول حاجة نظر في الترجمة ننظر في اركانها وشرط صحتها - [00:49:05](#)

الترجمة لها تلات اركان الترجمة لها ثلاثة اركان والكلام ده مش مختص بالبخاري بس الكلام ده مختص بكتب علمائنا السالفين الذين صنفووا كتبهم بالاسناد او مش بالاسناد حدوا الاسانيد وجمعوا الدلة - [00:49:37](#)

ممکن يقول لك عن ابی هریرة رضی الله عنه ویبوب عليه زی ملتقی الاخبار بتاع ابن تیمیة جد شیخ الاسلام ابن تیمیة اللي ابن الشوکانی شرح في نیل الاوتار او زی مثلا بلوغ المرام - [00:50:03](#)

اللي الحافظ ابن حجر العسقلانی صنفه في ادلة الاحکام وشرحه الصناعی في سبل السلام وهكذا يعني دي كلها عباره عن كتب ادلة.  
فكتب الدلة اما ان تكون مسندة واما ان تكون محدوفة - [00:50:18](#)

الاسانيد الكتب دي كلها يبوب على على الاحادیث على الدلة يقال باب كذا فلابد اي من صحة من ذكر اركان الترجمة او معرفة اركان الترجمة وذكر صحتها شرط صحة الترجمة. لأن فيه ترجمة بتبقى فاسدة - [00:50:32](#)

ترجمة الى ايه؟ فاسدة يعني لا علاقة لها بالنصوص اللي تحتها الترجمة اarkan الترجمة ثلاثة زی ما قلنا الترجمة نفسها والمترجم بكسر الجيم ده الرکن الثاني والمترجم له ده الرکن الثالث - [00:50:55](#)

خلاص يبقى عندنا تلات ايه عندنا ثلاثة اركان الترجمة اصلها الاعراب والاظهار او تعبير تعبير آآ تعبير بلغة عن لغة. المقصود بها الافهام برضو يعني ترجمة من اي لغة اجنبية للغة العربية - [00:51:27](#)

او من اللغة العربية اللغة الناجية اسمها ترجمة لو انت كلمنتی بالانجليزی الفرنساوی الطليانی الاسپانی الالمانی الكلام ده مش هفهمك اقول لك ايه اعرب اعرب يعني اظهر ما تقول تقوم انت لما تترجم انا افهمك اقول له اه انا فهمتك كده - [00:51:49](#)

يبقى المقصود من الترجمة الافهام والاعراب الترجمة هي الجملة التي يكتبها او يضعها المترجم لنعرب عن معنا ما يريد المترجم بكسر الجيم اللي هو الامام. صاحب الكتاب المترجم اللي هو البخاري - [00:52:08](#)

اسم المترجم الترجمة اللي هي العنوان اللي بيحطه على الحديث زی باب مسلا اول باب من ابواب البخاري اللي هو حدیث اللي اورد فيه حدیث ابن عباس باب في الصحة والفراغ - [00:52:38](#)

ولا عائشة الا عيش الاخرة ده اسمه الترجمة معنی معین البخاری عایز یسوق له ادلة يبقى انا اصبح عندي رکن هنا البخاري والعنوان اللي حطه طب النصوص اللي تحت العنوان ده - [00:53:03](#)

النصوص دي اسمها المترجم له خلاص المترجم له هو جماعة النصوص التي تذكر تحت الترجمة والنصوص التي توضع تحت الترجمة تلات اقسام اما ان يكون قرآننا او ان يكون حدیثا مرفوعا - [00:53:20](#)

او ان يكون کلاما عن الصحابة والتبعين ايه الدلة الدلة دي دي بتبقى تحت ايه؟ تحت المترجم تحت المترجم له دي اركان الترجمة ثلاثة الترجمة نفسها المترجم له طیب - [00:53:45](#)

شرط صحة الترجمة ايه ان يكون بينها وبين النصوص التي تحتها علاقة يكون في نوع من الاتساق لو ما فيش علاقة ما بينهم اللاتین يقول لك ترجمته غير صحيحة الترجمة - [00:54:13](#)

غير صحيح مسلا لو هترجم باي حاجة آآ تخليني خليني ادخل الامثلة دي تحت انواع الایه؟ مطابقة الترجمة للنص ووصف الترجمة يعني الترجمة اما ان تكون خفية او جلية واما ان تكون مطابقة او غير مطابقة. دي دعده تحت شرط صحة الترجمة - [00:54:34](#)

اما ان تكون خفيما كان مسلا اقول ايه ذي الامام البخاري ما قال باب من ادرك ركعة من ادرك سجدة من صلاة العصر قبل ان تغرب الشمس فقد ادرك خلاص - 00:55:12

جاب تحتها حديث ابن عمر وابي موسى الاشعري انما بقاوكم فيما سلف قبلكم من الامم كما بين صلاة العصر الى ان تغرب الشمس اوتي اهل التوراة فعملوا الى نصف النهار - 00:55:41

ثم قالوا لا حاجة لنا في ادرك ثم اوتي اهل الانجيل عملوا الى المغرب او الى عصر اليهود عملوا من الصبح للضهر والنصاري عملوا من العصر للمغرب ثم قالوا لا حاجة لنا في ادرك - 00:55:59

اعظم اجرا منا قال هل ظلمتكم من اجركم شيئا؟ - 00:56:23

قالوا لا قال فذلك فضلي اوتيه من اشاء ايه علاقة الحديث ده بباب من ادرك سجدة من صلاة العصر قبل ان تغرب الشمس الترجمةخفية ولا لا اه خفيف طبعاً البخاري قبل حديث ابي موسى الاشعري وابن عمر اورد الحديث الصريح في هذا حديث ابي هريرة من ادرك سجدة من العصر قبل ان تغرب الشمس وقد ادرك - 00:56:43

ادرى سجدة من الصبح قبل ان تشرق الشمس قد ادركت. ده طبعاً واضح ايه؟ ان الترجمة مباشرة اهي من ادرك سجدة هل يصح انه ادرك ام لا؟ حديث ابي هريرة بيقول له فقد ادرك - 00:57:13

خلاص طب ماشي حداق واضح في حديث ابي هريرة انها ترجمة جلية. مش عايزة تفكير كتير طب اللي تحتيها بقى حديث ابن عمر وابي موسى اللي انا قلت لكم من شوية اوتي اهل التوراة والتوراة والانجيل عادي ونحن اوتينا القرآن - 00:57:25

ايه علاقتها بقى ادرك سجدة؟ باب من ادرك سجدة اهي دي الخفية بقى اللي عايزةبني ادم يفكر قال لك طيب آآانت هتصلي هتدرك من العصر من وقت العصر ادآن المغرب هيدين بعد دقيقتين - 00:57:41

على ما قلت الله اكبر وركعت ادن المغرب يبقى انت ادركت من العصر في وقت العصر كم ركعة ادركت ركعة واحدة طب والتلاتة الباقيين من العصر؟ صليتهم امتى قال لك صليتم في وقت المغرب - 00:58:04

يعني صليتهم في غير وقتهم المفترض لو احنا هنجزاً بقى المسألة دي تاخذ اجر على ركعة واحدة بس وتوأخذ على تلات ركعات اوقعتهم في غير الوقت هو ده العدل هو ده العدل - 00:58:28

لكن اذا ادركت ركعة واحدة من صلاة العصر في وقت العصر قبل ان يؤذن للمغرب فقد وهبك الله عز وجل الثالث الركعات الاخريات تقضلا منه وتكرما مع ان العدل ما تاخدش حاجة - 00:58:46

يعذب بيقى البخاري لما اورد الحديث اوتي اهل التوراة فعملوا حتى انتصف النهار ثم عجزوا اوتي اهل الانجيل الانجيل وبعدين عملوا الى صلاة العصر ثم عجزوا قال ثم اوتينا القرآن - 00:59:09

اقل وقت فربنا عز وجل لما اعطانا اجر الفريقيين جميعاً ازاى قال لهم انا زلمتكم ما اعطيكم ما اعطيكم من اشاء فاراد ان يقول بهذا بايراد الحديثين ان الله عز وجل - 00:59:30

عامل هذه الامة بالفضل لا بالعدل لانه لو عامل بالعدل لاهلك انما عامل بالفضل هو عايز يقول ديت يعني بعد ما اداك الحكم الشرعي اعطاك المنة التي من الله عز وجل عليك بها - 00:59:50

وقد اوقعت اكتر الفرض في غير وقته دي ترجمة واحدة باب واحد لم لي الترجمة الخفية والترجمة الـ ايـه والترجمة الجلية الترجمة ممكن تبقى آآ كاملـة امـك تـبقى نـاقـصـة كـامـلـة بـمعـنى اـيـه - 01:00:11

لو قلت مثلاً باب لكل امرئ ما نوى ثم اوردت فيه حديث عمر ابن الخطاب رضي الله عنه المشهور اللي اتفق عليه الانتمة الستة واتفق جماهير المسلمين على صحته ليس بينهم مخالف. فيها حديث انما الاعمال بالنيات - 01:00:35

وانما لكل امرئ ما نوى ده واضح لكل امرئ ما نوى. او ذي الباب اللي البخاري عمله في كتاب الرقاد باب كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل ثم اورد تحتها حديث ابن عمر - 01:00:54

ان النبي صلى الله عليه وسلم اخذ بمنكبه وقال له كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل الترجمة هي نفس الحديث كاملة ولا مش كاملة؟ يبقى دي اسمها ترجمة كاملة. ايه شملت معنى كل المترجم له النصوص اللي جاية تحته - [01:01:14](#)

لكن ممكن الترجمة تبقى ناقصة بمعنى ايه بمعنى يورد نصا او اكثر ولا يريد منه الا جزئية صغيرة واحدة زي مثلا ايه زي اه تبوب الامام البخاري لحديث اعذر الله عز وجل الى عبد - [01:01:35](#)

بلغه ستين سنة اظن في هذا الباب اورد آآ حديث لا يزال قلب الرجل شابا في حب اثنين طبعا اورد الحديث اعذر الله الى رجل بلغه ستين سنة ده مباشر - [01:02:11](#)

طب الحديث اللي بعديه لا يزال كبير قلبه شابا في حب اثنين اهي دي مش كاملة عايزه شيء من الرئيس عايزه شيء من التفكير خط دي تحت دي لو اورد مثلا حديث انما الاعمال بالنيات وبوب عليه - [01:02:33](#)

باب مسلا مسلا يعني انا بفترض ده من عندي باب من لم يعطي امرأته مهرها وبعدين جاب انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى طب ايه من لم يعطي امرأته مهرها؟ ايه علاقته بالباب؟ قال لك ما هو ممكن يكون ناوي يأكل مهرها - [01:02:56](#)  
اهي دي داخلة في النية برضو ها هيقوم ببوب حاجة زي كده الترجمة عشان ننظر الى هل الترجمة الصحيحة ام لا ننظر الى انواعها خفية ولا جلية الخفية بتبيان والجالية - [01:03:19](#)

بتبيان. طب هي آآ يعني آآ كاملة يعني كاملة ولا جزئية كل ده هنقوم نوضحه في يعني ايه اسناء الشرح اركان الترجمة كلها بنقولها. وشرط صحة الترجمة بنقوله. كل هذا انما هو من باب اظهار علم الامام البخاري. الذي استعصى - [01:03:35](#)

على اذهان المجددين. وقانا الله شر المجددين الحاجة الثانية ان احنا بنشوف هل البخاري لما وضع الابواب كانت الابواب دي لها علاقة بالابواب السابقة ولـ الاباب ده ما لوش علاقة لا باللي قبليه ولا اللي بعديه - [01:03:57](#)  
عشان برضو نعرف البخاري كيف صنف كتابه انا بقول لكم من خلال كتاب الرقاقي البخاري اعتنى بكتابه هذا غاية العناية ولك ان تعلم انه مع ما اوتى من قوة الفهم - [01:04:22](#)

والزكاء الذي لم يعارض فيه مخلوق. لا من شيشه ولا من اقرانه ولا من تلاميذه. فضلا عن الذين جاءوا بعد ذلك الى زماننا هذا هذا ظل يصنف في هذا الكتاب سبعة عشر عاما - [01:04:38](#)

سبعين سنة يألف في الكتاب ده لقدر زناد فكره بل انه عمل مشكلة للشرح الذين جاءوا بعد ذلك ساعات كان يكتب باب وبعدين ما احطش تحتيه حديث او يكتب باب - [01:04:55](#)

ويجيـب تحتـه حـديـس بـس ما قـل لـناـش بـاب اـيه كـان المـفترـض يـترـجم وـالـبـاب كـذا وـكـذا لـأ دـه ويـكتـب بـاب وـما يـترـجمـش الـعلمـاء نـظـروا في القـصـة دي. مش البـخارـي اللي يـعمل الحـدوـدة دي - [01:05:19](#)  
فالـرـجـل الفـاضـل هو الـذـي يـعـذـر عـنـه مش الرـاجـل الـاحـمق وـالـقـلـيل العـقـل ما هو اـحـنا بنـقـول في الـامـسـال اـيه ؟ العـيـب من اـهـل العـيـب مش عـيـب لكن لو طـلـع العـيـب - [01:05:33](#)

من اـهـل الـاـصـول يـقـوم يـقـول لكـ الرـاجـل دـه عمرـه ما عـمـل كـدـه اـيه يا تـرى اللي خـلاـه يـعـمـل كـدـه اـكـيد في سـبـب لـانـ العـيـبة ما تـطـلـعـش مـنـه - [01:05:49](#)

والـنـاس تستـغـرـب وـتـرـضـي بـكـفـي بـكـفـي. اـزاـي الرـاجـل الفـاضـل دـه يـقـول الـكـلمـة الشـائـنة دي انـما واحدـ عـمـال يـشـتم ليـل نـهـار يـقـول لكـ الجـواب بينـ العنـوانـ ما اـحـنا عـارـفـين انه هـيـجيـب اـيه ليـه ؟ بـضـاعـته اـيه غيرـ كـدـه - [01:06:05](#)

فلـمـا البـخارـي المعـرـوف بـهـذا الذـكـاء والمـعـرـوف بـدقـة الـاسـتـنبـاط وـنـفـوذ الـبـصـيرـة في الـنـصـوص يـقـوم يـعـمـل يـكتـب بـاب وـما يـحـطـش حـديـس او يـعـمـل بـاب وـيـحـطـش حـديـس بـس ما يـقـولـهاـش بـاب اـيه الـعـلـماء قالـ لكـ - [01:06:18](#)

ممـكـن يـكـون كـتـب بـاب وـنـاوـي عـمـال يـفـكـر هـيـكـتب عـجلـاتـه المـنـيـة او انه قـرأـ الكـتاب عـلـى الـطـلـبـة وـالـبـاب فـارـغـ منـ العنـوانـ عـشـانـ كـدـهـ وـجـدـنـا روـاـيـة البـخارـي اـحـيـاـنـا تـقـافـوتـ في بعضـ الـاحـادـيث وـبعـضـ التـبـوـيـباتـ - [01:06:36](#)

طبـ هو مـثـلاـ الفـراـبـيـ مـسـلاـ وـلـاـ الـذـينـ اـخـزوـاـ عـنـهـ اـهـ اـخـتـرـعـواـ التـبـوـيـبـ وـالـتـانـيـ نـسـيـهـ لـأـ الـبـخـارـيـ كانـ بـيـأـلـفـ وـيـقـرـاـ يـأـلـفـ وـيـقـرـاـ

فممكן يزود زي موظاً مالك كده هو موظاً مالك عدد احاديس موظاً مالك في كل الروايات واحد - [01:06:57](#)  
لأ روى عن مالك الموظاً ام تلاقي موظاً يحيى ابن يحيى الليثي غير موظاً محمد بن حسن الشيباني غير موظاً القعنبي غير معطى  
عبدالرحمن ابن القاسم ها في اختلاف حتى الدارا قطن له كتاب اسمه اختلاف المواطنات - [01:07:19](#)

ليه كان الامام مالك كل سنة او كل مدة يسقط من كتابه احاديث انت عارف مالك كان يقرأ على الناس لربما جاء رجل من العراق  
ومالك يقرأ الموظاً ثم بدا لمالك بعد ذلك انه يحذف الحديث ده - [01:07:44](#)

والحديث ده كمان وده كمان فجاء رجل اخر بالاندلس وهو يسمع سامع التنقیح بتاع الموظاً ما فيهوش الاحاديث اللي كانت مع  
مين؟ مع العراقي الذي اخذها جه واحد من اه مسلا المدينة اه عفوا من مكة - [01:08:06](#)

او من مصر او من بلاد المغرب او من الشام كل مرة يعدي المالك يحط حديث يسقط حديث فتجد ان في اختلاف في الايه اختلاف  
في الروايات ده سببه ايه - [01:08:29](#)

ان ما كانش بيعمل الكتاب ويقعده الكلام ده ويقعده يسيبه عنده في الدرج ولا حاجة لأ البخاري كما قلت لكم لنفوذ بسيط ممكن ايه لكن  
الاصل عند البخاري هو رعاية ترتيب الابواب - [01:08:45](#)

وانا ضربت مسلا في كتاب الرقاد بس ساعيده من باب تشغيل الذاكرة البخاري اول باب في كتاب الرقاد قال باب الصحة والباب في  
الصحة والفراغ. والا عيش الى عيش الا عيش الاخرة - [01:09:03](#)

اورد في حديث ابن عباس نعمتان مغربون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ واورد في حديث انس اللهم لا عيش الا عيش الاخرة  
واورد في حديث سهل بن سعد الساعدي - [01:09:21](#)

انهم كانوا يحفرون الخندق والنبي صلى الله عليه وسلم كان بي Shirley الطرب معهم وبتابع فكانوا هم ايه هم بيرتجزوا كده في اسنان  
الشغل عشان يخففوا يعني الشغل عن انفسهم. فكان يقول اللهم لا عيش الا عيش الاخرة - [01:09:35](#)

خلاص ده اول باب بدأ الامام البخاري به عشان بيبين لك رأس المال الاول ما فيش حد هيتأجر هو مفلس لازم يكون عنده رأس مال  
عشان يجيئ بضاعة ويبيع ويجي له ربح - [01:09:49](#)

رأس ما لك ما هو؟ العمر الصحة الفراغ والصحة ده رأس ما لك جامع المبددين الصحة بتاعتكم عشان يجرروا ورا المسلمين  
والمغنيين والبتاع ويروح يستنشق الهواء في باريس ويروح المش عارف يعمل ايه في ايه والكلام ده او - [01:10:07](#)

تيجي واحدة مغنية عشرين الف بني ادم تحت سفح الهرم ولا المش عارف ايه ولا اهو ده مضيع صحته مضيع الفراغ بتاعه ده بيبدد  
رأس ماله يوم القيمة سيسأل عن عمره فيما افناه - [01:10:27](#)

فقال لك نبتدى برأس المال ما فيش تجارة الا برأس مال عمرك تجارة يا ايها الذين امنوا هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم  
تؤمنون بالله ورسوله يبقى انت عمرك صفة - [01:10:46](#)

البخاري بدأ به عشان ايه عشان نشتغل طيب الصحابة دول مش كان عندهم تجارات وكان عندهم زراعة والكلام ده اه بس اول ما  
بدأوا بقى مع النبي عليه الصلاة والسلام رحلة الجهاد - [01:11:02](#)

تركوا الزراعات وتركوا التجارات وكل يوم في غزوة وكل يوم في سرية اه كده يبقى حياتنا ضاعت حياتنا ضاعت ما فيش حياة اراد  
ان يقول له حياتك الحقيقية في الاخرة - [01:11:21](#)

العيش الذي تعشه انت في الدنيا ده ليس بعيش على الحقيقة ليه؟ لأن كله كمد وكبد وقرف يعني رغيف الخبز ده الخبز ده اللي انت  
بتقوم تعمل اقسمه نصين وتأكله في سندوتشين - [01:11:43](#)

انت عارف عشان وصلك ايه اللي حصل بذرنا البذر في الارض الفلاح حط البدر في الارض وقعد يروي وشيل العفش والمش عارف  
اي نباتات انت مش عايزها تشيلها عشان ما تاخذش من الكيماوي ولا السماد ولا البتاع وفضل يتعااهده ويرش - [01:12:00](#)

مبيدات ويعمل مش عارف ايه والكلام ده ويرعرع فيه لحد ما كبر استوت السنبلة حصدوا خد وداء الجن ولا بالفراكة دلو قتي في  
في الغيط ولا البتاع مكتنة ها وبعدين فصل العصف - [01:12:21](#)

ها يعني اللي هو التبن القش والبنا ده عن الايه؟ عن الشمرة خدنا الغلة ديت اللي هو القمح يعني خدناه عبيناها في شولة نقلناه للبيت عايزين نأكل جبناه غسلناه. نشرناه في الشمس. وداننا مكنته الطحين. اطحنا رجعناه دقيق. حطينا عليه مية وخميرة وملح والكلام - 01:12:37

وسمنة والكلام ده وعملناه عجين وسبناه يخمر وبطنهنا وحطناه في الفرن وكلناه ده رغيف خبز رغيف الجنة كما ورد في آآ يعني اثار عن النبي عليه الصلاة والسلام وعن الصحابة - 01:13:02

ولا حكم المروفع يعني ما فيش حاجة اسمها عايز اكل في حاجة اسمها تتمنى ان تأكل فتجد الذي تتمناه امامك حتى الثياب الثياب اللي انت بتلبسها. واحد اعرابي سأل النبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله - 01:13:22

ثيابنا الجنة تتشقق عنها ثمار الجنة ام ننسجها باليدينا الصحابة ضحكوا فقال مما تضحكون؟ من جاهل يسأل عالما كيف قلت يا اعرابي قام عاد عليه السؤال انا عايز البس دلوقي قميص جميل - 01:13:43

ومتفصل علي بالضبط ولو نه مسلا لون معين وتفصيلته تفصيلة معينة والكلام دوت هل يا ترى الجلابية القميص بتعني ما الجلابية دي كلمة دارجة بس مش هي الصحيحة واحد يقول لك لابس جلابية. لأن الجلباب ده بتابع النساء - 01:14:05

ها؟ يقول لك فلان يلبس قميصا يلبس جلبابا وتقىا. لأن مش جلباب الجلباب ده بتابع النساء. ها يدينين عليهم من جلابيبهن. انما اللي الرجال بيسووسوا اسمه القميص فالقميص اللي انا هلبسه ده - 01:14:21

مقاسه بالضبط لو نه اللي انت نفسك فيه. هل الباقي مسلا نفسى في آآ في قميص تقوم السمرة مفتوحة كده الاقيه ملفوف هو مغذي لبسه ولا هقدر بقى انسج ومش عارف ايه الكلام ده - 01:14:35

الصحابة لما ضحكوا الكلام ده النبي صلى الله عليه وسلم قال له انت بتقول ايه السؤال قال نعم يا اعرابي تشقق عنها ثمار الجنة يعني السؤال اصله زل هو انت فاكر نفسك لما بتروح المطعم وتقول له هات لي كزا وهات لي كزا وهات لي كزا - 01:14:48

هو انت فاكر ده عز يعني ولا انت عشان دخلت مطعم فخيم كده وبتابع وجيبيك مليان فلوس وهاكل افخم الالكتات. هو انت فاكر ده عز يعني لا ما هوش عز. ده نوع من انواع الزل - 01:15:10

عشان بدون الرجال ده مش هتعرف تأكل خلي ما فيش مطاعم في البلد انت ما تعرفش تعمل حاجة لا تعرف تعمل كوبابية شاي ولا تعرف تأكل نفسك ولا كلام تحتاج واحد يخدمك - 01:15:23

اهو ده نوع من انواع الزل الجنة بقى ما فيهاش زل ما فيهاش حاجة لحد اللي نفسك فيه يجي لك لكن كل شيء في الدنيا انما يأتي بذلك سبب الذل ايه - 01:15:38

السؤال اراد الامام البخاري بعدما بين رأس المال العمر والصحة والكلام ده والصحابة كل يوم في غزوة ما تزنش ان عمرك راح ولا تقول ياه من غزوة لغزوة لغزوة نفسى اشم نفسى - 01:15:52

نفسى اقعده مستريح بدل ما اعرق مرقي. ونروح ونبات في التل ونبات على البتاع نلتحف السماء ونفترش الغبراء وممكن ما ترجعش لاهلك. تموت قال لك ليس هذا هو العيش - 01:16:12

فلا تبكي على ما فاتك. لأن ما فاتك شيء اصلا الدليل على كده ايه اللهم لا عيش الا عيش الآخرة فاغفر للانصار والمهاجرين يبقى البخاري لما رتب الترتيبة دي كان له قصد في هذا - 01:16:30

طيب احنا بقى اهو كله كلام نزري انت بتقول الجنة وما فيها وبتابع بس عيشني النهاردة وموتنى بكرة عايز يبقى لي تصور كده. الجنة اللي انا سبت الدنيا عشانها دي كلها - 01:16:53

ايه هي يعني؟ والله ما انا عايشة الا عيش الآخرة. قام عقد الباب اللي بعديه الباب اللي بعديه وباب موضع صوت احدكم في الجنة مثل الدنيا في الآخرة مثل الدنيا في الآخرة - 01:17:08

ما انت عايز تعرف جاب فيه حديث سهل بن سعد الساعدي موضع صوت احدكم في الجنة خير من الدنيا وما فيها. وانا قلت لكم قبل

01:17:25 كده. موضع الصوت قد كدهو -

صوت قد كدهو طول متر في عرض اتنين سنتي يعني ما تعرفش حتى تحط رجلك. لو عايز تقف على رجل واحدة ما تعرفش تحط  
رجلك والدنيا دي كلها معك بتأتيك يعني - 01:17:39

انت ملك الدنيا كلها كل العالمين من جملة خدمك اللي بيعلم لك الجزمة واللي مش عارف بيهمي عليك واللي مش عارف بيعمل لك ايه  
ويخللي لك ايه لا مرضت يوما من الايام ولا احتجت يوم من الايام ولا - 01:17:56

واللي نفسك فيه هتاخده موضع هذا الصوت في الجنة خير من هذه الدنيا كلها طب ايهرأيك اخر واحد هيدخل الجنة عنده قد الدنيا  
عشر مرات يعني عشر مرات قدر الدنيا في الجنة مش قد سور - 01:18:12

بيقى حقيقة ولا لأ طبعاً حقيقة فانا يستغرب فرعون هذا المفاس لاما حب يفتخر وينفسه ريشه قال اليس لي ملك مصر تطلع  
ايه مصر ده بقى بالنسبة للعالم المساحة - 01:18:40

ولا حاجة ولا اي حاجة. دبوس ابرة سن قلم في الكرة الارضية قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الدنيا لا تساوي عند الله جناح  
بعوضة فتخيل العالم ده كله - 01:19:07

جناح البعوضة مصر بقى تطلع ايه من جناح البعوضة ايها الاحمق حتى مش سن الم ولا سن دبوس؟ ولا حاجة تذكر شوفها بقى  
بالميكروسكوب بقى وتكبر ميت الف مرة عشان تشواف سن الم - 01:19:31

بشوف عمال يفتخر بايه عمال لي افتخر بايه ؟ اليس لي ملك مصر؟ اللي ما تطلع حاجة اصلا في دنيا الله الامام البخاري رحمة الله  
عليه اداك التصور بقى باب بيودي لاخوه لاخيه - 01:19:52

آلا عيش الا عيش الاخرة طب قل لنا الايه الاخرة الدنيا اللي انت بتقول لنا سيبوها دي اشعرنا بحقارتها وبين لنا عظمة ما تركناه من  
اجل ما تركناه من اجلها - 01:20:09

جاي بقى الى موضع صوت احدهم اه حصل بقى عندي تصور التصور ده انا عايز احافظ عليه طالما انه يقين طالما حديث صحيح  
قالها النبي عليه الصلاة والسلام بقى ده يقين - 01:20:23

قام عقد الباب الثالث قال لك طيب ما الدنيا دي اللي انت بتقول لي طلقها وتعال دي امي على لبانها فطمط ومن العسير على الوليد ان  
يترك سدي امه فعملش ساعدنى - 01:20:37

اعمل ايه في الورطة اللي انا وقعت فيها ديت امي وعايز ارض نعمة المرضعة وبئست الفاطمة. كما قال النبي صلى الله عليه وسلم  
في وصف الدنيا واللي بيأخذ المال والكلام ده - 01:20:58

من غير حلة قال لك عشان تسلك انا معقد لك الباب الثالث باب كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل لو عاوز تتجو منها تبقى غريب  
اسألك الغريب قد يأنس في دار الغربة - 01:21:12

ياما ناس في القاهرة مسلا عندنا هنا جايين من بلاد بعيدة جدا. نسيوا اهلهم ونسوا البلاد ويمكن بعضهم ما راحش البلد خالص من  
يوم ما طلع منها امال عايش ازاي ده الغريب ده ؟ قال لك ما انا بقى لي جيران جدد وبقى لي اصدقاء جدد. وبقى لي آلا مجتمع جديد  
وبتاع - 01:21:34

ازا الغريب قد يأنس في دار الغربة. اه ما دا مش مطلوب مش مطلوب تأنس. مطلوب تفضل مستوحش كده كل ما تسمع صوت تبص  
حواليك زي المستوحبي زي ما يكون هربان من حاجة. قال لك بقى ما فيش غير عابر السبيل - 01:21:53

لو عايز تطلع من الدنيا بسلام كن عابر سبيل بقى يقدر يكوش فيها. ويقدر يبني فيها ويقدر مش عارف يعمل ايه فيها لا لا  
يفعلها عابر سبيل ابدا. انما عابر السبيل ده شكله ايه؟ قال لك واحد شايل الخيمة بتأتيه - 01:22:06

مسافر عابر سبيل ماشي بالنهار قليل الليل يقوم ضارب الخيمة بتأتيه ونائم يطلع عليه النهار يقول لامم الخيمة وماشي ده ممكن  
يعني لما يضرب الخيمة على الارض كده ممكن يقول ايه اما نبني بقى واعمل ديكور واعمل سقف واجيب بقى مش عارف ايه واجيب  
الكلام ده عابر الصدر ممكن - 01:22:21

يعمل كده وهيهد الخيمة بعد كم ساعة عشان كده قال لك ايه ؟ عشان تطلع من الورطة دي كن عابر سبيل. ما تكونش غريب لا تكون  
غريبًا كن عابر سبيل - [01:22:42](#)

طيب الباب اللي بعديه قال لك باب في الامل وطوله. قال لك هنقول لك بقى المهلكات طالما انك انت عايز توصل للآخرة وخلاص  
اتفقنا مع بعض اهو انك انت هتكون غريب - [01:22:53](#)

وهيكون عابر سبيل خلي بالك ان السكة الى الله عز وجل طويلة وفيها مشاكل اول هذه المشكلات طول الامل انعقد الباب اللي بعديه.  
شف البخاري عامل ازاي مية زي السلسيل كده - [01:23:07](#)

ها يا ريت المجددين دول يتعلموا شوية وبعدين ما يحطش نفسه قدام البخاري هو هيروح في مذيلة التاريخ. والبخاري لحد  
النهاردة لا بيننا وبينه نسب. ولا بين آآ وبينه لا مال ولا الكلام ده. ونترضى - [01:23:26](#)

علي ان نرحم عليه. اكثر من ابائنا وامهاتنا صنف كتابه على اوثق ما انت رائد. سواء من جهة متانة الحديث او من جهة سلاسة  
المعاني ولنا ان شاء الله تبارك وتعالى. آآ لقاء اخر ان عشنا وجمعنا الله بكم - [01:23:43](#)  
مرة اخرى حتى نكمل المحاور السبعة التي آآ جعلتها آآ يعني علامة على شرحى لهذا الكتاب ثم ندخل بازن الله تبارك وتعالى الى باب  
في الامل بطولة. اسأل الله تبارك وتعالى ان ينفعنا واياكم بما علمنا وان يعلمنا ما جهنا. وان يجعل ما قلته لكم زادا الى حسن المصير  
اليه - [01:24:01](#)

وعتادا الى يمن القدوم عليه انه بكل جميل كفيل. وهو حسبي ونعم الوكيل السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:24:25](#)