

إلف العادة | الخيمة الرمضانية | الشيخ الحويني ويحاوره

إبراهيم اليعري

أبو إسحاق الحويني

احبتنا في الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه ثم اما بعد مشاهدينا الكرام حياكم الله وبياكم. وجعل الجنة مثوانا ومثواكم باذن الله تبارك وتعالى - 00:00:00

نرحب بكم اجمل ترحيب في بداية هذه الحلقة من برنامجكم الاسبوعي الخيمة الرمضانية. والذي يأتيكم في كل جمعة من في هذا الشهر الكريم الله تبارك وتعالى يشرفني في هذه الحلقة ان تكون هذه الخيمة اه قد شرفت بضيف كريم وشيخ جليل فضيلة الشيخ العلامة ابو اسحاق الحويني - 00:00:32

حياكم الله شيخنا. بارك الله فيك. الله يبارك فيك. نشكر لك تشريفك اه خيمتنا هذه. هذه الخيمة الرمضانية الذي اسأل الله تبارك وتعالى ان تكون عامرة بذكر الله تبارك وتعالى. بخلاف ما يتبارد للاذهان حين نقول الخيمة الرمضانية - 00:00:54

الكلمة اصبح استخدامها يساء اليه في كثير من الاحيان. وخاصة في شهر رمضان شهر العودة والانابة الى الله تبارك وتعالى اه طابع الخيمة شيخنا الحبيب بس ليقرب الصورة الى ذهن فضيلتكم - 00:01:09

شرفت في الحلقة الماضية بان كان ضيفي فضيلة الدكتور عبدالرحمن فودة في اولى حلقات الخيمة الرمضانية وسيكون معي في هذه الليلة يكمل معى الجزء الثاني باذن الله تبارك وتعالى من هذه الحلقة - 00:01:24

طابع الخيمة مثل اي خيمة. آآ الجلسات التي يكون فيها اريحية فيها كلام عام فيها ذكر لله عز وجل لا تخلو من ذكر موقف يتعلق بشخص الضيف بحياته امور عامة - 00:01:36

ولاني شرفت بمعرفة فضيلتكم منذ زمن طويل. فاردت ان اسألك او ابدأ هذه الحلقة من هذه الخيمة الرمضانية بسؤال او بامر خطر على بالي اليوم تحديدا وهو بعد صلاة الجمعة او خطب الجمعة وبعددين قالوا لنا ان في اه - 00:01:52

احدى الاخوات توفيت فهل هم نشارك اهلها في دفنه وفي العزاء؟ فلما وصلت الى العزاء وبعددين دخلت شايف الناس على المقابر قاعدين وعدد كبير من الناس برا المقابر ولكن ماشي الناس انصرفت من العزا احنا اتأخرنا في الخطبة والناس اتصرفت قالوا لا ما حد انصرف - 00:02:12

العزاء داخل او الدفنة داخل والناس قاعدين برا. طيب كيف قاعدين؟ المقابر المفروض الناس تقرب تحضر الدفنة والعالم قاعدة برا. والكل قاعد يسولف وقاعد كانوا دردشات وهذا بعد صلاة الجمعة في نهار رمضان. اللي قاعد يضحك اللي قاعد يتكلم مع جاره. اه لو كنا في نهار غير نهار رمضان كنا اه - 00:02:31

اكتملت الصورة من التدخين او بغيره. فقلت لهم اه ليش يعني؟ قالوا والله هذه هي العادة هنا. الناس بتكون قاعدة والدفن داخل. تذكرت مباشرة موقف سمعته من فضيلتك قبل سنوات طويلة. وكان ايضا في رمضان حين شرفت بلقائك في الامارات - 00:02:51

كان الموقف ذكرته اه عن نفسك اه شيخنا حين قلت انك كنت في مرة جاورت في سكنك مقابر حين جاورت المقابر في سكنك كنت تتفجع مباشرة وتسرى حين تسمع الناس جايين شايلين الجنائزه ومقبلين - 00:03:11

وبعددين المسألة رأيت الناس كانوا معتمدين على هذا الامر. يعني اود ان يسمع المشاهدون منك هذه القصة مباشرة من فضيلتك. تفضل شيخنا. نعم آآ الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا سيد المرسلين وعلى الله واصحابه اجمعين. آآ هو فعلا -

هذا الموقف آآ انا اذكره جيدا واثر في تأثيرا كبيرا. انا كنت اسكن في آآ المنطة التي تقابل آآ القرافة الصغرى. وآآ كنت لما اسمع صراخا في شارع اه اسرع بقى الى النافذة. اشوفهم بقى مطلين بقى النعش من السيارة والناس شايلين الجنائز - 00:03:53 وابتدي بقى ايه يعني كل محفوظي من الاحاديث اه النبوية فيما يتعلق بسؤال القبر واه اراد الانسان وانفاض الناس من حوله لا سيما الحديث حديث النبي عليه الصلة والسلام آآ ان الميت ليسمع وقع نعاله - 00:04:23

اذا انصرفوا عنه. الحقيقة الحديث ده كان يشعرني بمدى آآ غربة هذا المتفرد الوحيد. الله اكبر. يعني ما معنى الغربة كان كاملا في ذهني. انه لا احد ينفع يعني هذه من مواقف العجز الكامل. ما فيش انسان يستطيع ان ينفع انسانا - 00:04:43 مهما كان جليلا. آآ افضل واقف في النافذة ابص عليهم وبعدين آآ اللي خلاص دفه قفله. القبر عليه سلموا الناس على بعض ركبوا السيارات انصرفوا لم يعد احد هناك في المقبرة. افضل واقف تقريبا نصف ساعة مثلا - 00:05:03

وانا اتأمل واقول لنفسي يا ترى ماذا يفعل به الان؟ يا ترى آآ اجاب ولا تعتر؟ هل قال ها ها كما انا اعرف في الاحاديس انما يسأل ما دينك؟ من ربك؟ ما دينك؟ ما تقول في الرجل المبعوث فيكم؟ ولا اه ان هو سدد واجابوا - 00:05:23

ويبقى قلبي قلبي معه يعني ولا ادري حاله. طبعا آآ لما كنت آآ خلاص اترك النافذة ادخل بقى اشتغل بقى في الاحاديث بيقى في مخيلة هذا المنظر آآ فترة طويلة. فكان ممكن اظل يومين وتلاتة واربعة لا اكاد انتفع بنفسي من شدة الهم والغم - 00:05:43 واتصور انا اللي محظوظ في الخشبة مهما كنت يعني آآ جليلا وفاضلا وملايين ملأت الدنيا بالعلم والى اخره وفي الاخر الانسان بينى يعني ما يعني الانسان الذي يعتمد على شهرته وان هو ممكن ان الملايين بيكونه مش هيكون اجل من ماتوا - 00:06:03 من العلماء ذكره باقيا وحتى العلماء الذين اتوا يعني حتى الصحابة والتابعين والعلماء خلينا ناخذ مسلا اقرب الناس اليها في الطبقة. عندنا الشيخ آآ الالباني والشيخ ابن باز والشيخ ابن عثيمين. الشيخ عبدالرازق عفيفي - 00:06:23

الشيخ سيد سابق العلماء دول ما خلاص يعني العالم الصورة مختلفة آآ في حال وجوده معنا بين ظهراننا وبين موته. وان بقى قدم محفوظا الى ان المسألة انا اتكلم عن الجزئية جزئية انه صار رهينة يعني ما حدش حد ينفعه. وان بکى عليه الباكون. نعم - 00:06:43

فالحقيقة كان ممكن اغيب بالثلاث اربع تيام لا استطيع ان اكل ولا اشرب وحاسس ان املي في الدنيا قليل وتقلص والكلام نعم. آآ تيجي مسلا كان بيدهنه في اليوم عدة جنائز. فكل ما اسمع صراخ اجري على النافذة. ابص واحد بالك - 00:07:03 ده اول شهر تقريبا وانا في كرب عظيم. وبعدين بدأت رجلي تخف يعني ما عدتش ايه؟ اقول مسلا في يوم بيدهنوا آآ تلات اربع جنائز كفاية اشوف جنازة او جنة - 00:07:23

يعني مش لازم اشوف الجنائز كلها يعني. بدأت رجلي تخف. صراخ عرفت ان في ميت بيدفع خلاص. الله يرحمه. واحد بالك بعد كده رصفوا الطرق اللي هي ما بين المقابر - 00:07:33

فكنت لما احب اختصر الطريق بالسيارة بتاعتي امر بقى ايه من بين المقابر يعني فلقيت ان الف العادة الف العادة ضيع هذا المعنى الذي الذي كان في قلبي آآ انه آآ التفجع الذي كنت آآ احس به بدأ يخف شيئا فشيئا - 00:07:48 فلما المسألة دي قرعت قلبي حبيت انظر الى تأصيل شرعى لها. هل ده مسألة تخصني انا؟ ولا دي مسألة عامة؟ في مسألة القلب. فلما قرأت بقى لا سيما كتاب آآ اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة اصحاب الجحيم لشيخ الاسلام ابن تيمية رحمة الله عليه. وهذا الكتاب - 00:08:07

من امتع الكتب حتى المخالفين لشيخ الاسلام ابن تيمية اثروا على هذا الكتاب ثناء عطرة انا اعرف واحد كان بيكر ابن تيمية في كتبه لما ذكر هذا الكتاب قال ان ابن تيمية لم يخط انسان مثل ابن تيمية في هذا الموضوع. الله اكبر. وتكلم بقى عن اه يعني ايه؟ متاخمة بقى الكافرين - 00:08:27 او متاخمة الفسقة او المبتعدة او الكلام ده. فوجدت ان المسألة مش مش مسألة خاصة بي. المسألة مسألة خاصة بالقلب عموما. قلب

اي انسان نعم. ان الف العادة من اخطر الامراض التي تدخل على القلب فتهاكه. وقل من الناس من يلتفت الى امراض القلب الظاهرة - 00:08:47

الظاهر زي الحسد زي الغل زي او المشهورة او المشهورة بين الناس لكن الى ان يلتفت الى الف العادة ان هو اد ممك يقتل القلب ادا ذكر موقفا كنت في بعض البلاد الاجنبية. نعم. ونزلت اه نزلت معهم عشان اشتري يعني حاجة - 00:09:07

من شارع صادف ان هم انا كنت ماشي مع واحد وبعدين كان هم اتنين ثلاثة ماشيين قدامي يعني. فتصادف ان الشعير ده فيه سنة فلقيت بقى طابور طويل على شباك التذاكر بقى ولاد وبنات وشغالين مع بعض والكلام دهوت لحد بيسلوا نفسهم لحد ما بييجي الايه - 00:09:27

لحد ما بييجي دورهم في التذكرة يعني. انا الحقيقة اول ما رأيت هذا المنظر كأنما قذفي احد بحجر. حسيت بقبضة في قلبي مباشرة يعني. فباص اين اصحابي؟ فباص لقيت بيصلوا لي كده بطرف عينهم - 00:09:47

بيضحكوا ضحكة آآ صفراء خبيثة. خلصنا المشوار بتاعي ورجعت معهم. للسكن. فقلت لهم يعني انا يعني يعني لاحظت انكم كنتم بتضحكوا على ايه؟ قالوا والله احنا قلنا هنبع لك هنلشوف هل سيبظهر على وجهك ما ظهر على وجوهنا لما - 00:10:04

هذا البلد ام لا؟ فايه معنى انه يرى مسل هذا المنزرة؟ كان الاول يمتعض وقلبه ينقبض وممك يحول وشه استغفر الله العزييم ويروح طريق تاني والكلام ده الان ممك يخترق الصفوف ممك يبقى اتنين مع بعض يقوموا وسعوا عشان انا عايز عايز اعدي مسلا. هلا استتروا - 00:10:24

قالوا لي لما قالوا هذا الكلام برضه رسم المسألة اللي عندي والنوصوص الشرعية استحضرتها بقى اللي النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول فيها فيما يتعلق بالكافر والمسلم قال لا تتراهى نارهما. يعني بحيث ان الرجل آآ ينبغي ان يتبع المسلم عن الكافر مسافة لو ان المعلم - 00:10:44

صعد قمة جبل فأشعل نارا وصعد الكافر قمة جبل اخر فأشعل نارا لا ينبغي ان يرى المسلم نار الكافر ولا ان يرى الكافر نار المسلمين يبقى انت لك ان تخيل طبعاً قمة الجبل انت عارف يعني الصال كان يهتدى بهذه النار من على بعد عشرات الاميال - 00:11:04 تراها فلك ان تتصور حض النبي عليه الصلة والسلام عن ان يتبع المرء عن اهل الكفر او اهل الفسق او اهل العصيان ده كله ليه؟ ده كله عشان ايه في العادة عشان المتاخمة بنقول المتاخمة بتنتقل الصفات. يعني احنا مسلا لما بنسأل سؤال مسلا نقول مسلا النار آآ اخص - 00:11:24

خصائص النار الاحرام. طب الماء؟ اخص خصائص الماء التبريد. طيب هات مسلا حالة وحط فيها مية جنب النار. يبقى الماية برضه اخذت من خصائص النار وهي الاحراق. نعم. ما هو ده كله انت اتي بالمتاخمة واتي بالمجاورة. وفي حديث جرير - 00:11:44

ابن عبدالله آآ البجلي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يجامع الكافر الا مثله وحديث النبي صلى الله عليه وسلم الذي يصححه شيخنا الالباني رحمة الله عليه. اه حديث انا بريء من اقام بين ظهران للمشركين. كل القصة ديقصد منها - 00:12:04

القصد منها المخالف لك في العقيدة. او المخالف لك في المنهج. من اهل البدع. او المخالف مثلا لك في السلوك سويه زي الفساق. والكلام ده النبي عليه الصلة والسلام انت نهى عن ذلك حتى يتحاشى المرء هذا المرض الفتاك له الف العادة - 00:12:20

نعم يألف المرء الانسان المسألة حتى انا عايز اقول لك على حاجة كمان ظريفة تذكرتها الان بايه الفرعان؟ حدث مع الاعمى الامام الاعمى سليمان ابن مهران الاعمش احد ائمة الحديث والقراءات آآ نعم. وانما هو لقب بالاعمش - 00:12:40

طبعا امرأته اه نشرت عليه يوما وغضبت منه. فقال لعبدالله بن ادريس احد التلامذة بتوعه احد ائمة الحديث ايضا. قال له يعني عرفها كده ان انت عايشة مع يعني شيخنا واستازنا ده احنا عايزين بس نقدر جنبه نقدر جنبه. نفسنا بس يسمح لنا بخمس دقائق لأن اعشن كان يعني شديدا اه كان عسرا في - 00:13:00

قال لها هقول لها كلمتين من حول هذا المعنى زي ما ربنا يوقفه بقى في المسألة دي. فانطلق عبدالله بن ادريس مع بعض الاصحاب وبتاع ومن وراء ستار والاعمش برضو مستحبني ورا ستار عشان يسمع ايه القصة يعني. قالوا لها ازي وابو محمد وشيخنا واستازنا

يا بختك ده احنا بتحسدك - 00:13:27

اعدم علي النهاردة احنا خمس دقايق نفينا نبوس ايديه ورجليه والكلام ده. ده هو يا دوبك اعمش بس يعني كل اللي عبيه انه اعمش يعني فخرج الاحمش لهم على طول وقال لهم قاتلوك الله وهل في غيرها؟ يعني ما انا ما اهو ده بس للمرأة يعني. فانا عايز زكاما -

00:13:48

فهو الحال يعني ان مسلا امرأة امرأة مسلا بسبب المتأخرة برضه. بسبب المجاورة. يعني المرأة بسبب المجاورة قد لا اه قد ينزل عندها قدر زوجها. ولذلك قل من النساء من ينظر الى القوة المستكنته عند الرجل اللي هي تميز الرجل - 00:14:08
قل من النساء. نعم. الا اذا كانت امرأة عاقلة وامرأة فاضلة تقوم تعرف ان هذا الرجل بيشتغل على عقل كبير وعلى فهم كبير. فتقوم تفضل طول عمرها منبهرة يعني ايه في العادة ما ما يضيعش المسألة دي. نعم - 00:14:28

اللي قال شيخنا حتى في الجانب الايجابي لعله اه مثل ما تفضلت في الصورة الاخيرة. الان لما يأتي اه احد الناس لابناء الشيخ من مشايخ او عالم من العلماء او احد اصدقاء الشيخ يعني انت بتقدعوا مع الشيخ الفلاني وبتاكلوا معه و بتشربوا معه؟ طيب ما ابي فكيف يعني ما دام ابوي - 00:14:42

لازم هقدر معه واشرب معه حياتنا الطبيعية فهو يستغرب ولعله يحسدها ويغبطه على هذه المسألة ومش متخيل ان الناس قاعدة مع هذا الرجل وتراه على صورة الاعتبادية اذا جلس في البيت على اه راحتة وكذا فانه وتجد حتى الابناء مستغربين شو هذه الهيبة اللي هم شايفينها وان كانوا يقدرون اه - 00:15:02

00:15:22

اعلمها الشيخ اللبناني رحمة الله عليه ضحك فيها وقهقه يعني انت لسه فلما نزلت بالايه بالاشارة وكمه بعض المشايخ الفضلاء آآ ارسل لي رسالة قال لي يا رب - 00:15:47

نشيل ضحك الشيخ اللبناني من اشرطة ليه؟ قال لك احنا مش متعددين اللبناني يضحك تعودنا الصراحة العلمية. يعني يعني مسلا لما كان يحط شريط في التسجيل ويسمع الشيخ اللبناني كان بيقعد مع دول - 00:16:02
بيتعدي من من هيبة الشيخ يعني ما يتتصورش ان ممكن الشيخ اللبناني ممكن يلتقي به ممكن يكلمه ممكن الكلام ده. برضه هي المسألة وبال مقابل شيخنا تذكر ايضا فضيلتك ذكرت لنا سابقا انه كان في احد الناس الموجودين عند الشيخ في ذلك الوقت قاعد وماخذ راحتة الشيخ فالمسألة يعني - 00:16:15

صورة معكوسة وهذا اللي انا حصل انا هذارأيته في بيت احد اخواننا اللي الشيخ كان بيعطي فيها آآ يعني درسا آآ الاخ ده كان قاعد على جنب ونائم على ضهره وحاطط رجل على رجل - 00:16:36
اه انا حاطط رجلي على رجلي يعني سبحان الله انا كنت اه كنت متعجبا من هذا يعني كيف يمكن في مجلس مسل الشيخ اللبناني مع هبيته وحشمته بس بيدو ان - 00:16:51

الشيخ اللي قال لفضيلتك نشيل الضحكة لو شافه لكان اطلق عليه النبي. اي نعم سبحان الله اه لا انكر عليه جدا. نعم. يكون بهذا المنظر يعني. نعم. فهو هو يعني الشاهد ايه؟ بيقول يعني ما تعودناش الشيخ اللبناني يضحك يقهقه يعني لابد ان نتذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم في له - 00:17:01

في حديث اللي من اللي تفضلت الانوار المنيفة في بدو يعني انا عايز اقول ايه لا انا طب بالعكس تركتها لان دى فيها شيء من الانسى نعم. يعني مش المسألة مسألة قوام علمية او الكلام ده يعني. نعم. جميل جدا. طيب ما دام احنا بنتكلم عن بشكل عام زي ما - 00:17:21

الخيمة وذكرنا المقابر في البداية ليس لا نريد ان يخيم هذا الجو ولكن لعلك قرأت شيئاً يشدك في هذا الجانب آآ في بيت في مسألة

الكلام عن الميت او الرثاء يبقى في ذهنك يعتبر من اجمل ما قرأت في مسألة الرثاء - [00:17:41](#)

اه يعني والله وانا يعني اذكر الان آآ يعني آآ موقفين. الموقف الاولاني آآ او اذكر طائفتين من الشعر يعني. نعم، تفضل. في التفجع. نعم. تقصد مثلا. نعم في التفجع. ممکن يكون انسان حزين جدا على شخص فقده زوجة - [00:18:00](#)

قريب انا اذكر آآ الحقيقة آآ يعني آآ كلام متمم ابن نويرة. نعم. لما رثى اخاه مالكا حتى ان عمر ابن الخطاب رضي الله عنه لما سمع هذه الابيات قال لو قيلت في زيد بن الخطاب لما تفجعت عليه ذا تفجع. اه المتمم طبعا - [00:18:21](#)

مالك بن عيرة قتل خالد بن الوليد بقصة معروفة سابقا في اولئك في حروب الردة والكلام دهوت المهم ان متمم ابن نويرة رثى اخاه بابيات آآ اذكر منها يقول لقد لامني - [00:18:41](#)

عند القبور على البكاء رفيقي لتزراfat الدموع السوافك وقال اتبكي كل قبر رأيته؟ لقبر سوى بين اللواء فقلت له ان الشجا يبعث الشجي فدعني فهذا كله قبر مالك. الله اكبر. فسبحان الله الابيات فعلا في منتهى التفجر. كله كله قبر مالكي. يعني - [00:19:00](#)

كانه لم يتمt في الدنيا الا فكل قبر على وجه الارض انما هو قبر اخيه. يذكره باخيه ويحصل له نوع من حتى قال لقد لامني عند القبور على البكا رفيقي لتزراfat الدموع السوافكي. يعني كل ما يرى قبرا يتذكر اخاه - [00:19:27](#)

مع ان العادة ان المرء ينسى مع طول مع طول العهد ان المرء ينسى. نعم. ومع ذلك سبحان الله يعني آآ يعني آآ الحدث في قلبه لازمة. هلا حزنه مقيم. حزنه مقيم. وآآ وبرضه في آآ قرأت في امالي آآ الجرجاني - [00:19:45](#)

وامال جورجاني كتاب مخطوط يعني لا اعلمle طبع حتى الان يعني آآ قالوا اظن عن الاصمعي رحمه الله عبدالمالك بن قرين قالوا آآ اجتمع او قال اجتمع اهل الكوفة واهل البصرة واهل الشام - [00:20:05](#)

فلم يجدوا آآ في التفجع يعني اقوى من هذين البيتين ان امرأة كانت على قبر قبر ابنها فقالت مقيم الى ان يبعث الله خلقه لقاوك لا يرجى وانت قريب - [00:20:24](#)

تزيد آآ في تزيد بلا في كل يوم وليلة وتسلى كما تبلى وانت حبيب الله اكبر. يعني ما ما اقربه منها وما ابعده ايضا ما اقربه يعني ما يفصل بين يعنii بينها وبين فتحة القبر فقط. نعم. يعني مقيم الى ان يبعث الله خلقه لقاء - [00:20:44](#)

لا يرجى وانت قريب. الله اكبر. اه. فالحقيقة يعني برضو دي من الایه وبرضو من الاشياء التي اذكرها آآ عربية برضو مات لها ابن فقالت آآ في في في ابيات يعني - [00:21:08](#)

آآ من من شاء بعدك فليمت فعليك كنت احذرك خلاص ما عادتش خايفه على حد ما يستوي الكل. طالما ان هذا مات معدتش خايفه على حد ولا ان ان ممکن قلبها يذهب ورا حد لان هذا هو الانسان كان محور حياته. نعم. طيب استاذنك قبل ان نسترسل - [00:21:28](#)

في حديثنا الذي ساخذ من طرف ما تفضلت به نقطة نكمel بها حديث الخيمة الرمضانية على هذه الصورة لا يكون على نسق واحد ولكن من بعض الكلام بعضا اخر. لكن استاذنك معنا ضيف عايز يدخله آآ على الخيمة الان ويسلم علينا. نعم. آآ معنا اتصال من الاخ

الحبيب - [00:21:49](#)

ابو محمد الاستاذ وسام عبد الوارث. السلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. حيا هلا ابو محمد. كيف حالك يا استاذ ابراهيم؟ الله يحييك يا مرحبا. على سلامتك سلمك الله الله يبارك فيك. واسمح لي ان ارحب بصاحب الفضيلة الشيخ ابي اسحاق الحويني. الله

يحفظك بارك الله فيك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته - [00:22:09](#)

ربما يعني تعجز عن وصف الشعور بالترحاب بفضيلتك. الله يحفزك. وكان ينبغي يعني ان اكون معكم ارحب بفضيلتك ولكن حالت بعض الظروف دون ان اكون بينكم الان. اه الله يرحمك. ارجو ان تلتمسك. الحمد لله. بارك الله فيك يا شيخنا الكريم - [00:22:29](#)

قناة الحكمة كما تزداد في كل مرة. بارك الله فيك. الله يحفظك. يا شيخنا الكريم وفضيلتك تتكلm عن الف العادة. هل هناك الف عادة في شكل الزوجين اي نعم. يعني ليس يعني جوابا على هذا السؤال. اه. اه. ماشي. ان شاء الله. بارك الله فيك. ان شاء الله. خيرا -

[00:22:46](#)

اي نعم نكمel عن الفي العادة ثم ننتقل الى نقطة مخصصة طبعا هو يعني انا يمكن اشرت يعني في قصة الاعمش الى مسألة يعني ايه

في العادة وان ان المرأة آآ مع طول مقامها مع زوجها - [00:23:10](#)

انها لا تنظر الى القوة المستكنة عنده. آآ وده احد آآ يعني آآ اسباب المشاكل العظام وانا بهذه المناسبة ان هذا القرب يضيع الهيبة ويضيع يعني المسألة دي لكنه قرب ما منه بد. اه طبعا اه ابيات ابن حزم الشهيرة يعني ابيات بن حزم الشهيرة التي قال فيها وانا - [00:23:28](#)

يعني اقصد البيت الاخير يعني لكنها جميلة فانا اذكرها. يقول ابن حزم وهو يتوجه مما جرى له آآ انه عاش في المغرب وآآ يقول انه لو كان من اهل المشرق لحملوه على الرؤوس - [00:23:57](#)

لكن المقام بين الناس يفقد العالم هيبته ولا يحسون بقيمتها. يقول اه ابن حزم ابو محمد رحمه الله انا الشمس في جو العلوم منيرة لكن عيبي ان مطلع الغرب ولو اني من جانب الشرق طالع - [00:24:12](#)

لجد على ما ضاع من ذكري النهبولي نحو اكتاف العراق صيابة ولا غرو ان يستوحش الكلف الصب. فان ينزل الرحمن رحلي بينهم فحينئذ يبدو التأسف والكره هنالك يدرى ان للبعد قصة وان كсад العلم افته القرب. الله اكبر. اه ابيات يعني وابن حزم كان فحلا - [00:24:32](#)

يعني كان فحلا في شعره. فهو الحقيقة يعني آآ هذا هذا القرب وهذا التماس هو الذي يسقط الحشمة. يسقط نوع من الحشمة. يسقط الحشمة الحشمة ولا شك لا شك ان وجود الحشمة - [00:24:59](#)

من اعظم ما يعيين المرء على الوقوف عند حده. ولذلك يعني آآ في فيما يتعلق بالحياة الزوجية امر الرجل ان يكون حليما وان يكون واسع الصدر. وامررت المرأة ايضا ان تتقي الله ربها وان تقف عند حدتها. نعم. لأن فيه بكل اسف - [00:25:12](#)

اه وانا اقول هذا لا اقول هذا الكلام من كيسى ولا من عند نفسي. انما اقول هذا الكلام يعني عشرات ان لم يكن مئات ان لم يكن التجارب التي آآ اعيشها بشكل يوميا بشكل يومي آآ من آآ اكثر من ثلاثين سنة. آآ اجد ان - [00:25:32](#)

الكثير يقول يطالب الرجل دائمًا بالضبط والحلم الذي لا منتهی له. كأنها ثكنة عسكرية؟ لا يعني انا طبعا الموضوع الموضوع طويل وانا اريد ان افتح انت بتحاول تفتح معي في لان احنا لو فتحنا عايزة الم موضوع يعني مش عايزة - [00:25:52](#)

لكن عايزة اقول ان في حاجة في الشرع اسمها رعاية المسافات رعاية المسافات وهذه المسافات التي جعلها الله عز وجل بين الخلق رتب عليها احكاما. نعم. فعندما اه نسمع قول الله عز - [00:26:12](#)

للرجال عليهن درجة يبقى الرجل آآ درجته فوق والمرأة درجتها تحت. ده مش عيب. هو ده موقعها اللي ربنا عز وجل انما خلقها لهذا لو حصل اختصار يعني مسافة الرجل هنا والمرأة هنا - [00:26:28](#)

في مسافة المسافة دي رببت عليها احكام شرعية. لو حصل اي خلل في هذه المسافة بتحصل خلل في الحياة الزوجية ان الرجل مسلا يتنازل عن القوامة ينزل يقعد جنب المرأة ويختصر هذه المسافة بتفسد الحياة. المرأة بتترك مكانها تطلع جنب الرجل - [00:26:45](#)
تفسد الحياة آآ كذلك المسافة بين الوالد والولد. بس البعض عفوا شيخنا بيكون مستمتع بهذا النزول وهذه ماشي الحال البعض. وانا اعتقاده لا يستمتع واحنا دلوقتي بنقول اهوت يعني مسلا اه او بعض الناس يقول يعني الحياة السعيدة اما رجل قوي مع امرأة ضعيفة واما امرأة قوية مع رجل ضعيف - [00:27:03](#)

يعني لكن بيبقوا اتنين اقوياء بتبقى مشكلة كبيرة. بتبقى ايه برضه ايضا تفصيل مشكلة كبيرة. لكن انا عايزة اقول ايه؟ عايزة يعني رعاية المسافات. يعني مسلا الاب والابن في مسافة بينهم اتنين. لا يحد النظر اليه ولا يمشي امامه. ولا يسميه باسم - [00:27:28](#)

مسلا انا بشوف مسلا بعض الشباب لما بيكلم ابوه ويقول له يا حاج انت يا عم الحاج والعب بغيرها يا عم الحاج وانت شكلك بتتلعب بديلك يا عم الحاج. ده كلام انا شفته. اما ما بكلمش الولد بكلم الوالد - [00:27:48](#)

الفكر كيف سمحت بهذا في مسافات والمسافات دي فيها احاديث وفيها احكام والاحكام دي ممكن تتعلق باسم تتعلق بثواب. والكلام ده انا عايزة اقول ان رعاية المسافات ممكن اه يبقى ما فييش الف عادة اقول في العادة او في الفعادة عفوا في بين الرجل والمرأة في البيت. اه في تراحم - [00:28:04](#)

وفي تواه وفي الكلام ده والست عارفة مكانها لا تتجاوز المكان. لأن اذا تجاوزت حدودها يبقى ده في مؤاخذات شرعية. مش المرأة تعمل زي ما هي عايزه، ولا الرجال يعمل زي ما هو عايز. نحن في الآخر آآ - 00:28:26

اسمه مسلم ولا مرة اسمها مسلمة. مسلم يعني مستسلم. مستسلم له سيد امر يتنظر في ماذا امر فيقف والمرأة تتعقد تنظر ماذا امرت ستقف. اي خلل في بيوننا السبب المباشر القوي - 00:28:42

الكبير ان انا لم نجعل الاسلام على قبة حياتنا. اي خلل انا لا اتصور ابدا بيته مشكلة الا والاسلام مغيب في هذه المشكلة ممكن يكون موجود في اشياء اخرى لكن في المشكلة دي انسان مغيب - 00:28:58

انا عايز اقول يعني الرجوع بقى الى الاسلام ويزهر بقى فضل كلبني ادم وعبوديته لربه سبحانه وتعالى. ان يقف عند حدود ما انزل الله عز وجل. حتى ولو بحد الغنائم. يعني ممكن انسان يبقى مش قادر يقف لكن يقف - 00:29:17

عمر بن الخطاب كما كما في حديث الاحنف بن قيس لما عمه الحر بن قيس اراد ان يدخل على عمر بن الخطاب فقال هيه يا ابن الخطاب والله ما تعطينا الجزر ولا تحكموا بالعدل - 00:29:31

دارت فرائس عمر كان راحة المستديرة حتى قال له الاحنف يا امير المؤمنين والكافر الغيظ فكظم غبي والعافين عن الناس والله يحب المحسنين. قال فامتنع عمر وكان وقاها عند كتاب الله. بردت الحمية الحمية حمية عمر. مع ان شف سبحان الله يعني - 00:29:41

وده يدل على مدى الدين الذي في قلب عمر رضي الله عنه. ازاى يتحول من انسان وبعدين بيده آآ صوت الملك. نعم صوت الملك يعني الملوك آآ لا يقبلون ان يخاطبوا هكذا من الناس. حتى لو كان غلطان. نعم. لو ان رجلا دخل على ملك من الملوك قالوا اتق الله ما - 00:30:02

ما لهاش. اكيد. بيبقى صعب ليه لابس الملك وهو يتكلم وهو يسمع. كان لابس هذه الایات واتقى الله. اه نعم يعني كان بيده صوت عقوبة ومع ذلك بمجرد ان ذكر بالایة. نعم، والكافر الغيظ والعافين عن الناس. والله يحب المحسنين. انتهت المشكلة. نعم. واحد بالك - 00:30:22

عشان كده بقول يعني بقول انه لا ينبعي او انا ايه في العادة ده آآ طبعا آآ لو انا اتكلمت في الحياة الزوجية فيما يتعلق ايه في العادة بيجيب مودة ورحمة - 00:30:42

بس المسألة دي الاهل لها ضوابط. وطبعا اعتقاد الوقت ما يسمحش ان احنا نتكلم لكن لعله يذكرنا ايضا يعني غضب عمر يذكرنا بغضب صحابي اخر وموقف عمر لما كان يقول له آآ اظنها لو الت اليك كان عنده حلم مع الزوجة؟ علاقة - 00:30:51
والله انا هذه هل هل الناس تحتاجة هذا الوجه في بعض الاحيان ام آآ والله انا يعني عايز اقول ايه؟ يعني الحكاية دي انا قرأتها هذا الباب نهائيا الظاهرة. لا انا اقول يعني اه الحكاية دي انا - 00:31:11

آآ في كتاب ولكن لم اقف لها على اسناد استطيع ان آآ الزم الزبير رضي الله عنه بهذا الحكاية بتقول ان الزبير ابن العوام كان رجلا غيورا وكان شديدا رضي الله عنه وكان له زوجة اخرى مع اسماء بنت ابي بكر الصديق رضي الله عن الجميع - 00:31:26
فكان اذا غضب يربط ضفائرهم في بعض ويضرب. بحيس ان ايه ما يعرفوش يتفكوا يتلفوا من بعض. فكان طبعا اسماء لا تحسن تدافع عن نفسها فكان يعني بيصيدها شيء كبير من اللاذى - 00:31:46

اه فتدبر لابي بكر ابيها رضي الله عنه فيعني يصبرها يقول يا بنيني ارجعني فان الزبير رجل صالح. وفي بعض الروايات قال اني سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول المرأة لآخر ازواجهها. نعم، آآ الحكاية دي انا لم اقف لها على اسناد عشان استطيع ان انا اقول ان الزبير يفعل ذلك. ما اقدرش - 00:32:00

ولكن الاقرب يقول ليس حتى لو سلمنا جدلا ان الزبير رضي الله عنه كان يفعل هذا فقير الهدي هدي محمد. صلى الله صلى الله عليه وسلم. انا لو حبيت اتأسى بالنبي عليه الصلاة والسلام. لا سيما اذا كان هديه وسنته على خلاف هذا. حديث اوس - 00:32:20

ابن آا ابن اوس آا اللي هو في سنن ابي داود آا لما آا شكى النساء ان الرجال يضربن آا النساء يعني فنهى النبي صلى الله عليه وسلم عن ضرب النساء - 00:32:40

بدأ يحصل نشوز وحاجات زي كده. فجاء عمر رضي الله عنه وقال يا رسول الله زئرن النساء على ازواجهن فرخص يعني. رخص النبي صلى الله عليه وسلم في الضرب يعني. فما بقي بيت الا ضرب الا قليلا يعني - 00:32:54

فرجعوا النساء يستكين ازواجهن للنبي صلى الله عليه وسلم فقال الكلمة بقى لي المنهج بقى اللي احنا بنقول خير هدي هدي محمد صلى الله عليه وسلم فقال عليه الصلاة والسلام لقد طاف بال محمد سبعون امرأة - 00:33:14

كلهن يشتكي زوجه لا تجد اولئك خياركم فانا لو عايز آا يعني آا احط منهج منهج النبي عليه الصلاة والسلام انه كان حليما وكان ودودا وكان رحيمها وآا كان يحذر كان يعذر المرأة. طبعا لكل مقام مقال تجاوزت المرأة حدود ريها بعد الوعظ وبعد الحلم والكلام دهوت - 00:33:29

اي نعم. لعل هذا يبرر او بعض النساء سمعوا هذا الحديث حديث الزبير اه ترى ان النساء اغلبهن يفضلن ان يقصصن شعورهن حتى لا تربط بصفائر جارتها والله هو على على اي حال بردوا احنا ممكنا نحط حكم - 00:33:54

فهي في مسألة قص المرأة لشعرها. نعم. يعني هل يجوز للمرأة ان تقص شعرها؟ اه لان بعض النساء يقول لك اه ان لو قصت شعراها وقصرتها قوي تبقى آا تشبهت بالرجال. لا احنا بنقول لا - 00:34:09

هذا ليس ب صحيح. حديث عبدالله بن عمرو بن العاص في صحيح مسلم. آا ان آا يعني آا بلغ عائشة رضي الله عنها ان عبدالله بن عمرو آا يعني يأمر المرأة آا انها اذا اغتسلت يعني من الجناية انها ايه؟ تفك ضفائرها - 00:34:22

فقالت وعجبها لابن عمر هذا افلا امرهن ان يجززن شعورهن اجزن شعورهن يقصوها طالما ان كده اه ثم ذكر الراوي ان ازواج النبي صلى الله عليه وسلم كن يأخذن من شعورهن حتى يكون الشعر كالوفرة. الوفرة ايه يعني يغطي القفا - 00:34:40

يغطي القفا بس. طبعا ده بعد وفاة النبي. صلى الله عليه وسلم. فهذا يعني اه يعني انا انا فهمت هذا فهمي الخاص انه لم يكن كذلك في حياة النبي عليه الصلاة والسلام لان الشعر احد الجمالين. صور الجمالين احد الجمالين. لا والذى زين النساء - 00:35:02

وزين نعم هذا كلام بس يعني لا يصح من جهة الاسناد هذا كلام عائشة. نعم. كلام عائشة لا يصح من جهة الاسناد. لكن انا عايز اقول ان المسألة دي متروكة. يعني هو اذا انا قصدي بالكلام انه يباح للمرأة ان تقص شعرها. يباح. طبعا بعد موافقة زوجها. لان الاصل ان المرأة - 00:35:22

تتزين فاذا رأى ان الشعر الطويل هو المناسب لها او ان هو انها تحسن في عينه او كده ينبغي ان تبقى المرأة على ما يراها زوجها. يعني انما تتزين لزوجها تلبس لزوجها. فاذا كان يعني بيشتمئز من آا منظر معين او من لباس معين او الكلام دهو. فينبغي على المرأة آا تفعل ذلك - 00:35:42

ولعل لو اصرت على ان يكون شعرها طويا وقلة ساتزود ذات الشعر القصير لوافتقت عندها على ما يريد. شيخنا نعود الى نقطة فضيلتك ذكرت الاصماعي من ضمن اه من ذكرت وذكرت ايضا اه تكلمنا عن الجنائز وعثمان كان له اه موقف مع القبور كان يبكي حين يراها - 00:36:04

انها تذكره بالآخرة رضي الله عنه وارضاها. والاصماعي وعثمان بينهما رابط لعل الاصماعي روى عن عثمان رضي الله عنه وارضاها انه كان يصل إلى خلف المقام آا بالقرآن في ركعة آا واحدة. الاصماعي وغيره هذا اثر ثابت. نعم. ثابت عن عثمان رضي الله عنه انه قرأ القرآن في الوتر - 00:36:28

في ركعة الوتر اه ثبت لعل هذا ما اردت يعني ادخل منها مدخل وهي دخلات الخيمة العجيب يعني مع ثبوت السندي مثل هذا الامر وفي ثبوت السندي عن غير عثمان رضي الله عنه من الصحابة ومن سلف هذه الامة - 00:36:48

آا تجد امر عجيب جلدهم وصبرهم على العبادة وعلى طلب العلم اه في امور كانت يعني في غاية العجب الناس تستغرب منها معقول

الواحد الان يعني اه اذا اجتهد واستطاع ان يختتم في ثلاثة ايام او في اربعة ايام ويكون - 00:37:05
في قمة الاجتهاد وعثمان يمره ويقرأه في ركعة واحدة في ركعة الوتر. وهذه السورة من تفردتهم في العبادة ومن تفردهم في الاجتهاد
لم نراها فقط في العبادة بل رأيناها في العبادة وفي طلب العلم والامثلة في ذلك اه كثيرة وحتى في اه حياتنا المعاصرة اه نرى امثلة
للاناس - 00:37:23

ان بذلوا حياتهم ولعلك ظربت المثل بالشيخ اللبناني او ذكرت الشيخ اللبناني والتقاءك به وذكر هو امثلة كثيرة اسأل فضيلتك عن مثل ضربه الشيخ اللبناني عن نفسه يعني هو ذكر قصص ذكر قصة ولعلك ذكرتها كثيراً آآ في جلسات خاصة اللي هي - 00:37:43
كان يريد ان يبحث عن حديث معين فيقف ليبحث عن هذا الحديث وهي صورة من صوره في طلب العلم وبعدين اعود لسؤال اخر.
تفضل شيخنا. آآ والله انا يعني عايز اقول ايه؟ يعني آآ - 00:38:01

عايز اعلق الاول على آآ مسألة اه مش جلد الصحابة. اه كان عندهم جلد صحيح. لكن اللي الناس بتستغريه هو هل يمكن ان يقرأ القرآن في ليلة هو ده اللي بينكر المسألة دي. أما جلدوهم فده لا اشكال فيه. ان يكون عنده جلد. ممكن يقوم من اول اه بعد ما يصلى العشاء لحد ما يؤذن - 00:38:14

مؤذن الفجر بس ماشي يبقى عند اسمه عند جلل. عنده جلد لكن هل الوقت يكفي؟ اه طبعاً يعرف هذا متقن الحفظ متقن
الحفظ غير الانسان الذي يقرأ وهو ليس بحافظ - 00:38:37

القرآن بالنسبة للحافظ يهدر كالسيل يعني فيه بعض الناس يراجعون القرآن في ثلاث ساعات انه يمرره على دماغه يمرره على دماغه يعني واحد بالك ويمشي معه فانا حتى انا اي او غيري او اجرب ان تقرأ سورة انت تحفظها حفظاً جيداً وسورة انت لا تحفظها حفظاً جيداً. تلاقي هناك فرق - 00:38:53

حتى في الوقت. نعم. فرق في الوقت. فانا عايز اقول لما يكون انسان يحفظ القرآن كالماء ويقف وقد استجتمع قلبه يقدر يجيب القرآن في عشر ساعات القرآن في ست ساعات - 00:39:19

الله عن عثمان آآ الشیخ الالباني رحمة الله عليه - 31:00:39

دبي يعني آآـ في مسألة البحث أنا يعني اه اول حاجة تخطر على بالي من جلد الشيخ. على طول القصة الورقة ضائعة والورقة الضائعة
دي يعني آآـ كان آآـ كما حكى لي الشيخ رحمة الله عليه - 00:39:44

الدكتور يعني امره ان يكف عن القراءة والكلام ده لمدة ثلاثة اشهر او لمدة ستة اشهر - [00:40:04](#)

ده بعد اسبوعين بدأ يمل آآ مش متعد على مسألة زي دي فكلف بعض الايه؟ الناسخين انه ينسخ له كتاب الملاهي
الابن ايه الناس اللي بدأ ينسخ وبعددين وصل الى مكان معين في المخطوطة احس انه في انقطاع في الكلام - 00:40:28

فرج للشيخ فقال له فيه انقطاع في الكلام فالشيخ قال له نعم واصل الايه؟ النسخ يعني وبعدين هو لما يعافي هيايه هيتدى وكان الشيخ عنده يعني عنده رغبة كبيرة انه ينشر هذا الجزء الحديسي. نعم - 00:40:46

الصائعة دي. طبعاً المكتبة الظاهرية فيها خمسة مجلدات - 00:41:05
بدأ يا بعد كم شهر كده يعني يضرب بنصيحة الدكتور عبد الحافظ وبدأ يروح المكتبة الظاهرية ويقول ايه بيدور على الورقة

في علم الحديث وفيها مية وخمسين مجلدا من ما يسميه العلماء بالمجاميع. يعني عبارة عن ايه؟ اجزاء حديثية اللي هي غير الدشت الاجزاء حديثية مختلفة اه يعني المجلد ليس له موضوع ثابت يعني. فيجمعون اكثر فيجمعون اكثر من جزء في مجلد. ويجلدوه.

ويجمع مجاميع مع بعض. بالضبط كده. نعم - 00:41:20
فبدأ ينزر ايه؟ يعني آآ في المجلدات المجاميع الاول فيجد ايه؟ اجزاء حديثية رائقة. واسانيد رائعة يمضي يقول الجزء الثاني من
اما اب: يشان: مثلاً يقها يا سلام له كا: اللها - 00:41:41

ويمضي وبعد مسلا عشر مجلدات الاول من امال ابن بشغافن. بس هو مش عارف الجزء الثاني فين. فييندم انه ايه؟ لم يسجل. فمن هنا بدأ يسجل الشيخ رحمة الله عليه. آآ الاحاديث التي يرى انها يحتاج اليها مع اسانيدها. وبالعزو الى المجموع والعلو - 00:41:58
الى الجزء والورقة فمر على المية وخمسين مجموعة آآ من الاجزاء الحديثية. ومر على خمسة مائة مجلد من الحديث ومر على كتب السيرة وكتب التواريخ والمعاجم والمشيخات والكلام ده كل هذا كان يبحث عن ورقة الضياع لكن افتح له - 00:42:19
كنز ما توقعه ابدا. حتى ان هو في الآخر لما رتب بقى الاحاديث التي دونها لنفسه. آآ الاحاديث دي كلها جمعت اربعين مجلدا اربعين مجلدا دي المشاريع اللي كانت بتغزي آآ اللي هي بخط ايده. فحضرتك شفت نعم رأيتها لما زرت الشيخ رحمة الله عليه آآ طلبت منه - 00:42:38

وان ارى الأربعين مجلدا التي يعني آآ حدثني عنها والتي يغذي بها مشاريعه والتي علا نجمه وعلا كعبه جدا بسببها يعني الشيخ الالباني رحمة الله عليه. آآ في كتبه التي طبعت يعزون الى اجزاء حديثه. نحن لم نرها حتى الان مع النهضة الطبيعية التي جرت يعني في في - 00:42:59

في العشرة خمسة اشهر سنة الماضية آآ حصل نوع من الطفرة في الطباع آآ تعادل مئة سنة او مئة وخمسين سنة. نعم. مضت يعني زادت بكثير. جدا جدا يعني. ومع ذلك في بعض الاجزاء الحديسة اللي الشيخ يبعزو اليها وفيها اسانيد نادرة ونفيسة قوى بها - 00:43:19

اه احاديث كانت مشتهرة انها ضعيفة قدر من خلال هذا الجد والتهادي يحدق على ورقة. وبسبب ورقة اذا الله اراد الله شيئا هيا فكان ده من ضمن الاسباب. فاظل لما الشيخ الالباني يقرأ آآ على حسب ما قال لي آآ قراءة آآ داخل على على آآ سبعة الاف مجلد - 00:43:39

في المرتبة الظاهرية علشان يبحث عن عن ورقة وحتى دخل على الدشت كان فيه الدشت الاوراق يعني مسلا آآ كتب مش عارفين دي ايه كتب ايه. الكراسة الاولى راحت يعني من الله عز وجل على الامة بان الشيخ اكتشف زي مسلا مسلم شاب القطاعي - 00:43:59
كان الكراسة الاولى رايحة ومش عارفين ده يطلع ايه. هو رجعه. واحد بالك؟ زي مسلا آآ كتاب آآ الصحيحين آآ زي مسلا بعض كتب لابن الجوزي هو الشيخ نفسه حتى ذكرها في الكتب ما كانش حد عارف دي ايه اصلا استطاع ان يرجع الكراسة الاولى. وطبعا ده - 00:44:21

الذى يمارس المخطوطات يعرف ان هذا آآ من الجهد الجميد يعني. نعم. شيخنا في المثل اللي ضربته بداية آآ فضيلتك عن عثمان بن عفان رضي الله عنه وقدرته على القرآن وغيره من الصحابة مع حفظهم. في نقطة تضاف واضحة جدا من من مثل الشيخ الالباني اللي هي مسألة الاخلاص - 00:44:39

الذى يورث البركة. اه في اخلاص نشأ عنه بركة قطعا وهذا الذي يعني لو جينا الان لو فرغ شخص لهذا الامر وجاي مخصوص لهذه المسألة ممكن ما يكفيه عمره كله عشان يقرأ - 00:44:59
سبعة الاف مجلد. اه. ولكن اخلاص الشيخ الالباني عليه رحمة الله. فيما لا اه بركة اه نحسبه كذلك والله حسيبه. هي اللي اثمرت هذا الكلام. اي نعم ده كلام صحيح - 00:45:12

لعل هذا يحملنا الى صورة ومثل ليذكرنا ابو الوفاء ابن عقيل اه طبعا بن عقيل الحنبلي هذا رجل له كتاب الفنون آآ يقول ابن رجب الحنبلي في طبقات الحنابلة حدثني فلان انه رأى المجلد كذا بعد الاربعين - 00:45:23
ابو الوفاء ابن عقيل ده يعني آآ كان يقول انه لا يحل لي ان اضيع ساعة من عمري حتى اذا كل لساني عن مناظرة وبصري عن مطالعة استطربت فاعمل فكري حال استطربتني - 00:45:43

فلما قوم الا وقد خطر لي ما اسطره. يعني حتى في استراحة حتى في استراحة بيفكر يعني مشغل دماغه. انا يعني المجلدان اللي هما طبع من كتاب الفنون انا عند المجلدات. فعلا مبهر يعني وبعددين المسائل كلها معقدة - 00:45:57
يعني تحتاج الى عالم. يعني ما كانش مسلا يطلع يكتب اي كلام ولا يخطر على باله اي فكرة. لأن يعني آآ يغوص في غوامض

المسائل زي مسلا كتاب بداع فوائد لابن القيم. من هذا الكتاب كتاب العلماء مش كتاب اي حد. ليه؟ لانه يأتي على النكتة التي اختلف فيها الكبار جدا - 00:46:13

ويحاول يجيبها ودليل كل واحد ويفصل. ما بينهم. غير كتاب الفوائد. يعني كتاب الفوائد لابن القيم اللي هو كتاب لمجلد واحدة غير بداع الفوائد. نعم. فهو الحقيقة كتاب الفنون كتاب راقي جدا ومسائله مسائل عويسة - 00:46:33

وحتى يقول يعني يقول انه اه من من من محافظته على وقته كان يقول اختار دق الكعب اقطار سف الكعك وتحسينه بالماء على الخبز لاجل ما بينهما من التفاوت في المضغ - 00:46:47

يعني النهاردة عايز يأكل رغيف مسلا هيقعد يمضغ في الرغيف ده خمس دقائق لا هو ممكن يأكل اربع خمس كحكات يدفهم كده يرجعهم دقيق زي ما كانوا - 00:47:02

سيفهم اه يعني ويشربهم بالماء. هو كانقصد من القضية كلها ايه ان يسكت كلب الجوع. مش قصة يأكل ويستطيع وآآ وعايز يصنف في الاكل والكلام ده. لا ما كانت حياته هكذا. كان يسكن الجوع ثم - 00:47:12

وينطلق زي ما حصل لابن ابي حاتم مسلا قصة لما كان يدور على شيخوخه. اه لما ابن ابي حاتم الرازي. قال دخلنا مصر اه انا رفقاء لي فظللنا سبعة اشهر ما ذقنا فيها مرقا - 00:47:27

كنا في نهارنا ندور على الشيوخ وفي ليتنا ننسخ بعض الشيوخ فوجدوه مريضا فقالوا فرصة ناكل فدخلوا للسوق وجابوا سمكة واول ما جابوا سمكة ورجعوا للبيت حان موعد درس شيخ اخر - 00:47:42

فحطوا سمكة زي ما هي. وادي الحكاية ثابتة. ذكرها ابن ابي حاتم في مقدمة الجرح والتعديل آآ راحوا بقى للشيوخ ودخلوا في الطاحونة بقى يروحوا في النهار يلفوا على الشيوخ وفي الليل ينسخوا الاحاديث وبتاع حتى كادت سمكة ان تتغير - 00:48:01

قال فاكليها نيئه. ما تفرغنا لشيئها اه يعني ما سبحان الله يعني مسألة العمر هو رأس مال الانسان لما الانسان يضيع رأس المال اي تاجر في الدنيا يدخل السوق كل ما يدخل يخسر فلوسه ويطلع كل ما يدخل ده ده لا شك انه سيفلى - 00:48:17

الانسان العاقل انما آآ ينفق من من الربح. نعم. لا ينفق من رأس المال. ده بقى ما عندوش ربح في الاصل. وينفق رأس المال كل يوم يخسر في العمر هو ورأس المال. اه. نعم. اه. نعم جزار الله خير شيخنا. الله يكرمنك. لعلنا نعود لوقفة اخرى مع علماء هذه الامة ومع اجتهاadm و مع جدهم - 00:48:39

باذن الله تبارك وتعالى ومع هذه الجلسة المباركة مع فضيلتكم. في خيمة رمضانية من خيام الحكم. اسأل الله تبارك وتعالى ان يملأها برقة وحكمة نعود باذن الله عز وجل احبتنا في الله لنكمل هذا الحديث ولكن بعد الفاصل باذن الله عز وجل - 00:49:00

احبتنا في الله مرة اخرى نقول حيا هلا حياك الله وبياكم وجعل الجنة متوانا ومتواكم باذن الله تبارك وتعالى في هذه الحلقة المباشرة من برنامجهكم الخيمة الرمضانية والذي اشرف ان اكون فيه ضيفا على فضيلة الشيخ ابو اسحاق الحويني. بارك الله فيك. الله يبارك فيك رحمة الله. آآ اليوم طبعا احنا عاملين - 00:49:19

وخيمة وعشان يكون الوضع والقعدة. اه. اقرب ما تكون الى الخيمة حتى تاخذ راحتك شيخنا. جيد ما شاء الله انا اهم حاجة القاعدة تكون جيدة يعني. ربى يسر ان شاء الله. جزار الله خيرا. طيب اه شيخنا برضو على اه طريقة اه سوالف الخيم. كنا قاعدين نتكلم - 00:49:46

قبل قليل عن العلماء وعن جدهم وعن آآ اجتهاadm. وهذه المسألة بادية معهم من الصغر. ما بتبدأ متأخرة ابدا. مم اه لو بدأتأخره لفات جزء كبير من الوقت لعله اه يحضرني اه قصة ذكرتها عن احد السفيانيين في - 00:50:06

دخوله على المشايخ وطلبه للعلم وذكره بصورة من هذه. الاول اسأل فضيلتك عن قبل ان اسألك عن هذه ذكرت هذا الامر لان فضيلتك شديد الذكر لهم وشديد المحبة للسفويين ولك معهم قصة وفي رؤية ذكرتها فضيلتك سابقا انك انت قلت ان رأيت رؤية لاحد سفيانيين - 00:50:26

اسمع من فضيلتك لو تكررت ايه نعم والله الحقيقة انا يعني اه محبتي محبة قديمة. من اول ما بدأتأثر طلب العلم وآآ اجد دائمًا في

الاسانيد سفيان الثوري سفيان بن عيان. آ لكن الذي جعلني التفت لسفيانيين. حكاية - 00:50:46
عن ابن المبارك الامام المبارك عبدالله رحمة الله عليه. انه كان رجلا غبيا. وكانت غلته في تتجاوز المئة الف. وكان ينفق على ستة من افضل ستة في زمانهم. الله اكبر. كان - 00:51:16

كان متبني النفقة على هؤلاء الستة من اهله. فكان ينفق على الحماديين. وعلى السفياني وعلى ابن عياض واسماعيل ابن عريه. ينفق على حماد ابن زيد. وحماد ابن سلمة. وسفيان الثوري وسفيان ابن عبيبة. والفضائي ابن - 00:51:36
عضو اسماعيل ابن علي. فانا الحقيقة يعني لما قرأت هذا الاثر نوع من الاستثمار لفضيلتك ذكرته قبل الفاصل. وقلت ان التجار الشاطر يستطيع هو الذي يستثمر نعم وهذا استثمر ماله في الصورة الاية هذا كفاه. كفاه الحقيقة انه كان ينفق على هؤلاء الستة. هذا كفاه يعني. فالحقيقة - 00:51:56

يعني ايه عظم ابن المبارك عندي جدا لما وجدت ان عنده يعني هذه الاربعة وان هو يعني دول كلهم مشايخه. الستة دول من مشايخ اه عبد الله المبارك يعني. اه فبدأت بقى ايه يعني ارافق بقى الحماديين حماد بن زيد وحميم سلمة دول من - 00:52:16
ان برضه لهم في قلبي مكانة كبيرة. لكن السفيانيين الحقيقة لكن سفيانيين آآ استحوذا على قلبي السوري بما عنده من الزهد والفقه والجلد الشديد على الوقوف على النصوص وسفيان بن عبيبة آآ لانه آآ كثير الدوران في اسانيد الحديث وآآ - 00:52:36
الست في سفيان ابن عبيبة آآ ان له محبة شديدة حتى في اداء الحديث. يعني آآ يقول احمد بن النضر عن ابيه آآ اتمنى ان يكون لي جارية في غنج سفيان ابن عبيبة اذا حدث - 00:53:06

يعني شوف لما واحد يقول نفسى يبقى آآ عندي جارية دلوة ولطيفة وزريفة وخفيفة آآ زي سفيان لما يقعد يقول حدثنا الزهرى قال حدثنا ابو سلمة عن ابى هريرة او الزهرى عن سعيد عن عائشة - 00:53:26

طب انا عايز افهم يعني هو ابن عبيبة لما يقعد يقول حدثنا الزهرى ايه ايه اللطيف في الموضوع؟ انا الذي استشفته يعني من المسألة انه يحب الحديث لدرجة ان هذه المحبة اختلطت بالالفاظ - 00:53:43

واي محب فانطبع على بالظبط كده اي محب مكشوف اي محب مكشوف مفوضح يعني. يعني قل ان آآ تخطى الاذن نبرة المحب يكرر بقول لك انا انا مش قادر او صف بالكلام الحقيقة لكن انا منظر سفيان ابن عبيبة عندي وهو يحدث على حسب الرواية - 00:53:58

هذا هذا القول الذي قيل دخل قلبي سفيان ابن عيان آآ كمان اه وجدت اه فيه انصافا والانصاف ده الحقيقة آآ انت بمناسبة الرؤية اللي انت بتقول ان انا شفتها لسفيان. آآ وحكاية قرأتها عن سفيان ايضا. نعم. الاثنين - 00:54:23

تطابقوا عندي فعزم سفيان في قلبي ابن عبيبة الرؤية اللي انا شفتها لسفيان ابن عبيبة كنت باشرح في مصطلح الحديث. علم الحديث يعني ووصلت الى بحث الشاذ فحبكت ان انا ادي للطلبة الامثلة على الشذوذ ان الثقة يخالف من هو اوثق منه سواء كان رجلا او كان - 00:54:43

جماعة فعملت الدراسة على اصحاب الزهرى قلت عشان ما اشتتش الطلبة وكل شوية يجيب لهم اسانيد شكل. لأ هنجعل الزهرى هو المحور باتاعنا. ونشوف تلاميذ الزهرى. ونعمل المقارنات المعروفة في الشهوة - 00:55:09

طبعا الزهرى آآ اصحابه على خمس طبقات الطبقة الاولى من اصحاب الزهرى ما لك وابن عبيبة وم عمر و محمد ابن الوليد والطبقة المسل الثانية ممكن عقيل بن خالد يونس ابن يزيد مسل ليث ابن سعد. وانت نازل خمس طبقات يعني - 00:55:28
فانا عملت ايه؟ يعني اه البحث بتاعي للطلبة على الطبقة الاولى والثانوية. واخترت الطبقة الثالثة شوية. الطبقة الاولى اللي هو ما لك في عمر وسفيان. ما لك الحقيقة آآ في الزهر - 00:55:47

رقم واحد اعلاهم في اعلاهم في الزهرى. الامام مالك رحمة الله عليه. عليه رحمة الله. آآ وبعددين بعد ما لك العلماء اختلفوا مين قبل مين؟ سفيان ابن عمر ولا كفرسي رهان والمخالفات الاسنادية تلاقتها كتير ما بين عمر وسفيان اكتر من اي واحد من الاثنين دول مع مالك - 00:56:02

يعني مالك قلما يختلف عليه في رواية عن الزهري بخلاف سفيان فطبعا كان النصيب الأغلب كان لسفيان ابن عيأن فزي ما بتقول بقى من كتر ما انا عايش مع سفيان رأيته في المنام - [00:56:24](#)

وهو معمر. المهم انا شففهم في اه عمارة اه يعني ادوارها شتى كثيرة يعني. وانا اذكر ان هم الاثنين في الدور التاسع بالبركة. ايوة. فهو هم الاثنين في الدور التاسع - [00:56:39](#)

كابن شيش بلكونة كده وعمالين يشدوا في بعض فجأة لقيتهم نطوا هم الاثنين من الدور التاسع ونزلوا على الارض وناسكين الايه؟
الشيك لأن فيه خصومة بينهما يعني سفيان ابن عبيبة سمعته يقول - [00:57:02](#)

انا بقى جاي من من بعيد هم الاثنين شافوني او رأني سفيان ابن عبيبة على وجه الخصوص يعني فقال لمعمر قد جاء الذي يفصل
بيبني وبينك. الله اكبر. انا قل ما اذكر رؤيا - [00:57:20](#)

يعني انا دايما الرؤى عندي بتتخر على طول يعني قل ما اذكر. لكن سبحان الله هذه الرؤية لأنما نقشت على صفحة قلبي بحذايرها
ما نسيتها قط يعني. الله اكبر. فالجأ الذي يفصل بيبني وبينك. فلما جيت فقالوا ايه افضل افضل بيبني وبين هذا. بين - [00:57:32](#)
بينه وبين معمر يعني ابن رجب. فانا قضيت لمعمر على سفيان قلت لمعمر انت محق وسفيان غلطان يعني وكده فبكى سفيان وقال
لي والله انك لاحب انسان الى قلبي على وجه الارض. الله اكبر - [00:57:50](#)

انا سفيان الحقيقة اه زاد في قلبي لما قال الكلام ده ليه لاني تمثلت فيه قوله تعالى فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر
بينهم. انا فاكر اني ذكرت حديثا - [00:58:10](#)

ذكرت حديثا بينهما يعني يرجح كفة معمر لأن انا كنت شغال في الشاذ. نعم. فكأنني بقى يعني معمر اثبت من سفيان في هذا الحديث.
كانني ذكرت حديثا يعني انا لا اذكر هذا الحديث ما هو؟ لكن تمثلت فيه هذه الاية. فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم.
ثم لا - [00:58:27](#)

تجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما. فمعنى ان انا اقول له انت غلطان يقبل ويبكي وبعدين لا يبكتني ولا يغضب
مني يقول ازاي حكمت له علي والكلام ده كعادتنا مسلا او كعادة الناس. نعم. ان هو اذا قضيت - [00:58:47](#)

عليه يزعل. انما تدي له الحق فعظم جدا في قلبي سفيان. بعد الرؤية دي الحقيقة قرأت اه حكاية آآ زاد سفيان ابن عبيبة في قلبه
اكثر وعلمت انه منصف يعني هو كما كان منصفا في الرؤيا علمت انه منصف - [00:59:04](#)

الرواية دي اه رواها ابو نعيم في كتاب الحلية. نعم. عن عباس بن عبد الله الترقفي قال دخل سفيان بن عبيبة المجلس يوما فجلس
قال هل فيكم احد من اهل مصر - [00:59:26](#)

قالوا نعم قال ما فعل الليث ابن سعد قالوا مات. قال هل فيكم احد من اهل الرملة قالوا نعم قال ما فعل ضمرة بن سعيد قالوا مات قال هل
فيكم احد من اهل حمص - [00:59:45](#)

قالوا نعم قال ما فعل بقية ابن الوليد قالوا مات قال هل فيكم احد من اهل دمشق قالوا نعم قال ما فعل الوليد بن مسلم؟ قالوا مات
قال هل فيكم احد من اهل قصيرة - [01:00:03](#)

قالوا نعم قال ما فعل محمد بن يوسف في ربابي قالوا مات فبكى سفيان طويلا ثم انشد قائلا خلت الديار فسدت غير مسود ومن
الشقاء تفردي بالسؤدد. الله اكبر الحقيقة القصة دي انا بكيت - [01:00:20](#)

لما قرأتها ليه؟ لانه بعض الناس قد يتصور انه اذا تفرد في زمانه بالعلم ان ده للفرح. اه ما دعاه للفرح. ان هو الامام المتفرد الوحيد
اللي الدنيا كلها بتروح له. لا ده هذا من الشقاء. ان يكون - [01:00:41](#)

المرء فردا وحيدا. لان كل ما اهل العلم يكونوا كتار حواليك يدوك عزوة وتتكسر بهم والفسقة والزنادقة والمبتدةعة يخافوا منكم طالما
انكم مجموعة من العلماء ماشيين على خط واحد وده بيحدد وده بيقارب - [01:00:59](#)

الدنيا كلها تخاف. يعني زي ما احنا بنقول مسلا في في دنيا الناس اليوم. ساعات واحد مسلا يكون فاتح الجواهري يجي واحد جنبه
يفتح جوة ويرجي يزعل ويبيجي يشتكي لي اخد رزقي وجه فتح نفس النشاط فتح جنبي نفس النشاط. الكلام ده كلام مش حقيقي.

مسلا شارع نرى شارعاً كاملاً جوهرجياً بيبقى احسن ما يكون جماهيرجي لوحده في شارع. شارع كل مكتبات. شارع كل قماشين.

بتوع قماش والكلام ده. كل ما ده كله بيبقى ينتظر بعضهم بالزبط كده - 01:01:33

فانا الحقيقة شفت قد ايه سفيان كان حزينا ان انه تفرد بالسؤد في زمانه. مع ان دي مداعاة للفرح. والحقيقة موت آآ العلماء دول

كانت آآ فراسة من الزهري لأن سفيان ابن عبيدة رحمة الله عليه رأى رؤيا آآ في حياة الزهري شيخه يعني - 01:01:49

رأى ان اسنانه سقطت الفنان الزهري. اسناء سفيان رأى ان اسنانه سقطت في المنام وقصها على الزهري شيخه قال له تموت اسنانك

وتبقى وحيداً اسنانك اقرانه. نعم. اللي هو اللي هو سماهم دول - 01:02:15

واخد بالك؟ حتى في موقف ظريف برضه كان سفيان زعلان برضو انه لوحده يعني. نعم. آآ يقول علي بن مدیني دخل

عليها سفيان بن عبيدة يوماً - 01:02:33

اه فقال اليه من الشقاء ان اكون جالست ضمرة ابن سعيد وجالس ابا سعيد الخضري وجالست عمرو بن دينار وجلس جابر بن

عبدالله وجالست عبدالله بن دينار وجالس ابن عمر - 01:02:49

وجالست الزهري وجالس انس ثم انا اجالسكم. سبحان الله. يعني يعني بيقول يعني بقى جالست من جالس الصحابة ثم يعني استدار

الزمان لحد ما بقيت انا بقى جالسكم انتم فقام حلف - 01:03:05

حدث يعني شاب كده لم تنبت له لحية فقال ابا محمد اتصف قال نعم قال والله لشقاء من رأى اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم

بك اعظم من شقائك بنا. فكان - 01:03:20

ان ما ابقة حجراً فقال من هذا الغلام قالوا هذا يحيى بن اكتم القاضي يعني نعم معروف يحيى ابن اكتم يعني اه فقال هذا يصلح

لصحبة هؤلاء. السلاطين يعني. ليه؟ عنده بديهية حاضرة. وبيتخلص والملوك يحبوا يكون واحد جاهز - 01:03:39

اي مطب يطلع منه. يعني على طول وعلى البديهية الحاضرة يعني. فهو برضو زي ما يقول يعني سفيان يعني كان صعبان عليه ان

يكون وحيداً. ولذلك بعد ما سأل عن اقرانه وكل واحد يقول له مات مات مات بكى بكى طويلاً. نعم. فانا انا يستغرب يعني احياناً

ان في بعض الناس - 01:03:58

يبقى حريص انه يستمتع بالتفرد. اه يوقعك. يقول لك فلان ده ده مبتدع. وفلان ده اصله مش متبع. وفلان ده صفتة كزا. وفلان

ده صفتة كزا والجذع منجدل في عينه وهو بالظبط كده يعني انا عايز اقول حاجة يعني هو لما يقول فلان كزا وفلان كزا

قطعاً هو مش كزا - 01:04:16

كأنما قال كل هؤلاء ناقصين انا الكامل وهل الحقيقة بكل اسف يعني آآ طبعاً من حظي النفسي ومن الكبر انا الحقيقة سفيان ابن عبيدة

يعني لما بتكلم عنه بتكلم كلام محب. نعم. سفيان الثوري الحقيقة - 01:04:35

بهرتني شخصيته اه اه بعده عن السلطان وجده في ان يبتعد لدرجة انه ترك الكوفة بلده. لما السلطان ما كانش عايزه عشان ينفعه.

ولا كان عايزه عشان يشنقه. ولا عشان يعلقه؟ أ - 01:04:54

عايز يعني بيقول له الشيطان اقترب مني وما تأمرني به سافعله حتى لدرجة ان هو لما آآ لما عرف ان فيه بعض

اصحاب سفيان جالس هارون الرشيد. آآ او آآ ارجو ان اكون - 01:05:13

اخطأت في في الاسم. انما هو الخليفة على اي حال. لما لقى بعض آآ اصحاب سفيان آآ جالسين رملوا الختم زي ختم النسر مسلا

عندي او ارض الدولة فقال له آآ اعطي هذا ابا عبد الله وقل له احكم في الناس بتلاوة السنة. الله اكبر. هو هربان مننا ليه؟ انا عايز ابو

عبدالله يقترب مني. يقول لي هذا - 01:05:31

حلال وهذا حرام وانا سامتل. لكن هو خشي على قلبه. بالظبط كده ما هو ده المبهر في سفيان. صاحب سفيان ده راح لسفيان

فرحان بقى بيقولوا له ده الخليفة بيقول يعني ازي انت ما تجييش وازي انت ما قال له يا ناعس - 01:05:52

يا نعش يعني يا مغفل يعني. انا ما اخشى اهانتهم انما اخشى اكرامهم فلا ارى منكرهم منكرا. الله اكبر. فكان

سفيان عنده تباعد وطبعا اهل العلم على مذهبين في المسألة ديت مسألة القرب من السلطان او البعد - [01:06:07](#)
السلطان. لكن سفيان علم انه ان اقترب افتنن. نعم. فكان يجب فخرج من الكوفة لما السلطان نذر به قال اللي يجيب سفيان عدي له عشر تلاف درهم. فتصور بقى ايبني ادمي يبيعلك عند اول محطة الدنيا كلها تدور على سفيان. ليه؟ لأن سفيان عند هؤلاء لا يسوا -

[01:06:24](#)

ممسوحا انما هاخد عشر تلاف اه يروح في داهية. ما عندوش مشكلة يعني. لما علم سفيان الثوري بهذا قام ترك الكوفة وراح البصرة
طب عايز يستخبي راح على بستان من التمر يعني النخيل والكلام دهوت واشتغل غفير - [01:06:44](#)
غفير على البستان ده. سفيان سفيان واحد بالك اه سفيان اه لك حق تعمل كده يعني. ان سفيان مع حجمه ومكانته وكده يعني وهو
قادع في يوم البستان مر جلان - [01:07:05](#)

قالوا له اطعمنا من هذا من هذه التمر يعني او من هذه الرطب فطبعا ده ابن سبيل والكلام ده سفيان جاب لهم رتب وقعدوا
ياكلوا كده. فيبدردشوا مع بعض - [01:07:21](#)

فهم الاثنين بيقولوا لسفيان ايه؟ ما يعرفوش طبعا من هو ف قالوا له رطب الكوفة احلى عمروط ابو البصرة فقال اما رطب البصرة فما
ذقتها وهو في البصرة وغفير على بستان رطب - [01:07:32](#)

فالطبيعي ياكل ياكل قال رطب البصرة ما ذقتها. يبقى اذا يقدر يوصف ايه؟ رطب الكوفة. فواحد من الاثنين اللي قاعدين همس في
ودن صاحبه وقال لك هذا سفيان الثوري هذا اللي وضع سفيان - [01:07:50](#)

كان كان فاشيا مهما يغطيه انت عارف الورع ده بيبقى زي زي بطن الحامل. لازم يفضل يتمدد يتمدد مهما حاولت انها مش كده
بينكشف الورع له عبق وسفيان ثوري. نعم. رحمة الله عليه. فكان سفيان مشهورا يعني في بين اهل الكوفة على وجه الخصوص لانه
من اهل البلد - [01:08:05](#)

فاللهم ايه؟ قال له احلف لك هذا سفيان الثوري. يلا بنا على الخليفة نبلغ فيه. علشان ناخد العشر تلاف درهم. سفيان التقط الكلمتين
دول الناس الاثنين دول مشيوا من هنا وسفيان جد هاربا وترك البستان. ما هو عارف هيبيعتوا له وهياخدوه - [01:08:28](#)

فضل ماشي سفيان كعاده اي خائف يفضل يتلفت. هذا الالتفات آآ الريبة يعني المهم قبضوا عليه الشرطة شافته بتلفت قال لك ده
اكيد وراه حاجة وده قبضوا عليه وبعدين ايه - [01:08:47](#)

ودوه المحافظ محافظ البلد يعني او والبلد فلما دخل قالوا له احنا لقينا ده بيتلفت و حاجات زي كده قال له اسمك ايه؟ قال اسمي
عبدالله ابن عبد الرحمن طبعا هذا حق يعني هو عبد الله وابو عبد الرحمن يعني - [01:09:04](#)

فقال لهم اخرجوا قال لي الشرطة والجماعة اخرجوا تفضل هو هو ده. طبعا الوالي ده هو معن ابن زائدة. الذي يضرب به المثل في
الجود يعني فقال له استحلفت بالله - [01:09:21](#)

لما انتسبت سفيان الثوري قال بلى قال له خذ اي طريق شئت فوالله لو كنت قدمي ما رفعتها. لو كنت تحت قدمي ما رفعتها الله
اكبر. ما هي ده والي والمفترض انه فيه تعيم بالقبض على سفيان والكلام ده. لكن معن ابن زائدة ده قصة كبيرة يعني في مسألة
الكرم والساخاء والجود. آآ - [01:09:36](#)

آآ سفيان هذا هذا الحجم الكبير وهو بيموت وده يظهر بقى يعني انت عارف في الموت ما فيش حد بيتجمل خلاص يقول كلمة اخيرة
قبل ان يموت المراقب يسقط وكل حاجة بتسقط - [01:10:02](#)

نشوف الواثق الواقع الذيولي الخلافة بعد المعتصم. لما مرض قال لهم نزلوني على الارض وضعوا خدي جايبيين جايبيين المخدة. قام
رامي المخدة والحطوا خدي على الارض وجعل يقول يا من لا يزول ملكه ارحم من زال ملكه. الله اكبر. ما فيش حد ممكن في
في الموت يقدر يعمل جدع ولا الكلام ده. انتهت - [01:10:20](#)

فعادت الحاجات الكلام الذي يقال قبل الموت والكلام ده بيبقى ده خلاصة حياة النبي ادم نعم. فا وسفيان بيموت كان اه رأسه في
حجر يحيى ابن في حجر عبد الرحمن ابن مهدي - [01:10:49](#)

وكانت رجلاه في حجر يحيى ابن سعيد القطن الاسامي طبعا شيخنا هي اسامي تخوف لكن للأسف ضخمة ضخمة انا اذا مش عارف اقول ايه المشكلة ان كثير من الناس قاعدين نقول - [01:11:07](#)

كأنه واحد جارنا ومش عارف ايش وهذا. الاسامي كلها لها وزن. كل واحد من ده يزن امة من الامم. انا ممكن اكون بتتكلم على سجيتي في المسألة ديت لكن كل اسم وراه قصة وراه امامه. عبد الرحمن المهدى امام كبير جدا - [01:11:22](#)

عايزين نسمع هذا الكلام في اولئك ابائي. ان شاء الله. فالحقيقة يعني اه دخل اه بعض العلماء على سفيان وهو بيحضر بقى فبكى سفيان فيبيقول له ايه؟ بيقول له اتخسي ذنوبك - [01:11:42](#)

فتناول سفيان تبنة من على الارض قشة من على الارض وقال والله لذنوبى اهون علي من هذه انما اخشى سوء الخاتمة. الله اكبر. ثم تلا قول الله عز وجل وبدا لهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون - [01:12:03](#)

ده سفيان يقول هذا الكلام ولما دخل عليه مرحوم ابن عبدالعزيز ورآه سفيان انتفض باكيما. فمرحوم ابن عبدالعزيز حط ايده عليه وقال له اثبت فانك قادم على الذي كنت تعبد. الله اكبر. يعني لن تجد ارحم - [01:12:17](#)

بك من اللي انت قادر عليه. حياتك كلها سفيان. قضها سفيان في الفقه وفي الحديث وفي الرحلة وفي الفتوى. وطبق عاش حياته عاش حياته. الرجل السلطان يدعوه يشتهر هربا في في البلاد. حتى لا يلتقي به. مش لاي حاجة الا انه خايف - [01:12:37](#)

على نفسه. ومع ذلك يقول والله ما ذنوبى اهون علي من هذه انما اخشى سوء الخاتمة. نعم. الحقيقة سفيان جبل نفح وفيه الروح وسفيان ابن عيين ايضا جبل النفحة فيه الروح. والامة دي امة عظيمة. امة جبال. امة عظيمة لا تموت. انا عايز اقول لكل - [01:12:57](#)

من يسمعني الان. لا تنظر الى فترات الضعف والهوان التي نعيشها الان لا يسوء ظنك بهذه الامة الامة دي امة عظيمة التلميذ الذي كان يصب الماء على الشيخ لو وجد عند غيرنا لاتخذه حبرا - [01:13:19](#)

الغلام الذي يحمل ابريق ليصب على الشيخ وضوءه لاتخذه حبرا هذه امة تزخر يعني بامثال هؤلاء. وطبعا لعل يعني اولئك ابائي وهذا البرنامج تبسيط فيه سير هؤلاء لأن الامر كما قال ابو حنيفة رحمه الله قال سير القوم - [01:13:40](#)

احب الي من كثير من الفقه. انا عارف الكلام دا ممكن ينتشر آانا من جب الاحباط. يطلعه على قمة النشاط الكلام اللي احنا بنقوله كلام عن سفيان وعن جدي سفيان او عن جد اي حد من الائمه انا عارف ان في ناس اول ما يسمعوا هذا الكلام وهو عنده احباط وعنده ملل وعنده كشف - [01:14:01](#)

هيقوم عشان كده الحقيقة مسألة الترجم لكنها تحتاج الى اولا آآ متاخم للترجم محب لهم معترف بفضلهم تحتاج الى هذا كله. مع اه حسن عرض الترتيبة. طب شو رأيك نأخذ وعد على الهواء ان احنا - [01:14:21](#)

معي في اه في اقرب وقت بعد رمضان في الحديث عن احد السفيانين. ان شاء الله خلاص احنا باذن الله. اه ذكرنا القصة وفضيلتك ذكرت القصة وعرجنا ونريد ان نعود الى القصة التي ذكرها سفيان عن نفسه - [01:14:39](#)

شوفوا نفس هو رأسي مثل اي نعم هذه قصة طريفة آآ هذه القصة شيخنا رسالة لأن النشأة تكون من هذا الوقت وهي دعوة لاستئناف الهمم آآ لعل ابانا او اما قد آآ جلس ليسمعننا رسالة يقدمها لابنائه. يعني الدرس ده صحيح. افضل. هو سفيان ابن عيينة آآ رحمة الله - [01:14:55](#)

مشهور انه طلب العلم صغيرا حتى انه لما سئل شعبة ابن الحجاج عن سفيان ابن عيينة قال رأيته في حلقة عمرو بن دينار في اذنه قرط من ذهب كان صغيرا. والخطيب البغدادي روى في كتاب الكفاية في علم الرواية - [01:15:21](#)

حكاية عن احمد بن النظر الهمالي عن ابيه قال كنا في مجلس سفيان ابن عيينة فدخل صبي صغير انت عارف زمان كان فيه سمت ممكن يكون للعمامة ومامس الكراس وهو آآ قد كده يعني. مش باين من القرف - [01:15:44](#)

يعني او العمامة كده مدبة له هيبة يعني فاول ما دخل هذا اليه؟ الصبي الصغير ضج المجلس بالضحك من منزره يعني فقال سفيان لهم كذلك كنتم من قبل فمن الله عليكم - [01:16:05](#)

ثم التفت الى النصر وقال يا نصر لو رأيتنني وطولي خمسة اشبار وجهي كالدينار وانا كشولة نار اه زيلي بمقدار ونعلي كاذان الفار اختلف || اختلف الى علماء الانصار الزهري وعمرو بن دينار - 01:16:22

جلس بينهم كالمسمار. محبرتي كالجوزة مقلمة كالموزة وقلمي كاللوزة. فاذا دخلت قالوا اوسعوا للشيخ الصغير. الله اكبر. فتبسم سفيان وضحك وتبسم النظر وضحك وتبسم احمد وضحك وتبسم عمار ابن علي وضحك وتبسم ابو الحسن السلامي وضحك حتى وصل الامر الى الخطيب البغدادي الحكاية فتبسم - 01:16:46

وضحك وتلميزي الخطيب تبسم وضحك حتى وصل الى ابي طاهر السلفي رحمة الله عليه اللي هو اخر ايه واحد تلقى المسألة دي. وها نحن هذا وها نعم وكذلك المشاهدين يتسمون ويضحكون على هذه القصة. اي نعم. ده طبعا يعني اه برضه - 01:17:15
برضو آآ تحفيز للاباء. ان هم يأخذوا اولادهم الصغار الى مجالس اهل العلم. الحافظ جلال الدين السيوطي رحمة الله آآ لما مات الحافظ ابن حجر العسقلاني كان نسيته له تلات سنين - 01:17:34

كان يتبحح السيوطي ويفتخرون ان اباه كان يأخذه الى مجلس حافظ ابن حجر. وهو ابن ثلاث سنوات فطبعا لما الاب ياخده الى مجالس اهل العلم. بينطبع في قلبه وصدر هذه الصورة - 01:17:48

فيصير اسيرا لها. يرى الركع السجود لان في المسجد ويرى الشيخ والتلاميذ ينطبع هذا في ذهنه فيخرج محبا للعلم. عشان كده يعني اه العلماء تكلموا في سماع الصغير ومتى يصح سماع الصغير؟ كل ده برضو من باب التحفيز لان فيه كثير من الاباء - 01:18:05
قدি�ما يعني ا كانوا يزجون باولادهم الى حلق اهل العلم منها قصة سفيان ابن عيينة رحمة الله اللي احنا ذكرناها يعني. نعم طيب شيخنا لما تكلمت عن سفيان عليه رحمة الله عن سفيانين قلت انك محب لهم - 01:18:25

المحب الكلف في سيرة احد دائئما يردد سيرته. وذكرت انك القصة والرؤبة وكانت مرتبطة بالتحديث. وكانت مرتبطة بمجلس علم آآ وكلامهم عن الشعر لعل هذا يرقودنا الى ايضا الى جانب متعلق بالمحبة وبالتحديث في ان معا والى ابن فرح - 01:18:40
يا خرابي صحيحة اي نعم. فالرجا فيك معضلة يعني هذه مسألة تطول يعني ان للشعر فيه نوع من الاغمام انه اصلا القاب الحديث هو نظمها في قصيدة غزلية. وانا كنت ذكرتها قبل ذلك يعني. نعم. آآ فهو طبعا - 01:19:03

انا عشان اقولها محتاج ان انا اقولها ومحاجن انا افسرها. فربنا ونشرح الحديث بالكامل. فربنا يكونوا في يعني مجلس اخر يعني بإذن الله. طيب شيخنا ايضا لعل هذا الامر يحملنا واحنا بنتكلم عن العلماء ومسألة الصورة اللي ذكرتها فضيلتك لسفيان عليه رحمة الله - 01:19:23

هذه لعلها آآ هي قاسم مشترك نراه في كثير لا اقول في كثير الا في اغلب الترجمات ان لم يكن كلها آآ اه سنة اه كونية تتعلق بان من وهب نفسه لهذا الدين - 01:19:43

اه لابد ان يتمتحن لابد ان يبتلى بهذه المسألة اصبحت قاسم مشترك بين ولعل هذه صورة من محننة الامام سفيان عليه رحمة الله. نعم. لكن السؤال حتى تقرب الصورة لازهان الناس. المحننة هذه كانت مرتبطة بالعلماء الاقديمين؟ ام ان الصورة مرتبطة في حياتنا؟ قطعا لا زالت ما دام نفس - 01:19:59

وما دام حديث النبي صلى الله عليه وسلم وهذا الدين لا زالت المحننة قائمة. نعم. طيب اه ما رأي فضيلتكم ان نسمع شيء متعلق برحلتكم او محننة متعلقة في طلب العلم او شيء تذكره آآ من ابرز ما يظهر في ذهنك اذا قرأت عنوان كلمة المحننة في حياة الشيخ - 01:20:24

هو الحقيقة اما المحن فهي كثيرة. يعني ما ليه؟ لان الله عز وجل قال لقد خلقنا الانسان في كبد فليس اهل العلم فقط آآ هم الذين يمتحنون. انما يمتحن حتى اهل الدنيا - 01:20:44

نحن هنا بفقد المال وبفقد الجاه والكلام ده آآ يعني المحن في في حياة الانسان كثيرة وفي حياته طبعا كثيرة ايضا. نعم. الحمد لله. لعل منها ان احنا على اخر الليل كفر الشيخ وجاي هنا. هذه ليست محننة هذه منحة. جزاكم الله خير - 01:21:05
 فهو الحقيقة اللي انا يعني آآ اذكره الان برضو آآ من مما امتحنت به ان هو لما اخترت هذا الطريق طريق الحديث يعني وطريق بداع

العلوم الشرعية وكده آآ وكان اخي آآ شقيقى الاكابر يعني حفظه الله - 01:21:28

آآ يعني غير موافق لي آآ في سلوك هذا الطريق لسبب بسيط خالص وهو انه آآ يعني انا ما اقنعتوش بالمسألة يعني هو المسألة انت بتتعلم علشان خاطر في الآخر تطلع تاخذ وظيفة عشان تشتغل حياتك تمشي والكلام ده. لانه الخط اللي - 01:21:48

بعيد عن جانب الدراسة اللي هي كانت تركتها تركت يعني عدة اشياء تعتبر في ذلك الزمان ووظائف وفي نفس الوقت طيب انا بيقول لي اخي يعني انا خصم يعني موافق والكلام ده بس قل لي انت يعني العلم ده كده - 01:22:09

ويجيب دقيق والكلام ده. فانا ما كانش عندي جواب يعني الحقيقة. لا ما يأكلنيش عيش. طيب بالعقل كده انت هتطلع تشحوت ولا لازم تشتغل لأ باقول له اه اشتغل. طب هتشتغل ايه ؟ انا لا احسن شيئا. المهم اه اه لم ارى من الوفاء لأخي لأن اخي شقيقى الاكابر - 01:22:29

اه قام منا بمقام الوالد وربانا بعد وفاة والدي والحقيقة بذل ولا زال حتى الان يعني هو لم يتزوج حتى الان اه لانه مستمتع بولادنا احنا لولادنا احنا يعني يمكن احنا ولادنا احنا يعتبروا ولاده في المقام الاول. نعم. وهو بيحدد ويقارب والكلام ده زي ما عمل معنا بيعمل مع ولادنا يعني - 01:22:49

فانا الحقيقة كرهت ان انا ابقى في السكن طالما اه هو طالما انه زعلان مني وكده. وانا من طبعي اني اكره ان اؤذني صاحبي اي واحد اعاشره في الحياة في الحياة يعني اكره ان اؤذنه - 01:23:13

آآ فشفت انه ليس من الوفاء ان آآ افضل في السكن ويدخل علي وانا مخالف له والكلام دوت فقررت ان انا ايه اشوف سكن تاني طيب اشوف ساكن فين وانا ما عيش ولا مليم يعني. فكان في اخ لنا الله يحفزه اخ اسمه جمال عبدالحميد انا اسميه الحقيقة. وهو من الشرقية - 01:23:31

والحقيقة يعني آآ كل اللي انا عرفتوه من الشرقية رجاله ما فيش واحد شرقاوي وقع ابدا معني يعني. من الخريطة. اه. وقع معني الحقيقة. وانا الحقيقة احبهم. يعني عندهم تلقائية وعندهم وفاء والكلام ده - 01:23:51

ربنا سبحانه وتعالى يبارك فيهم يعني. وطبعا ده موجود في الدنيا بحالها. يعني الحلو وحش في الدنيا. بس الحياة اللي انا تعاملت معهم من اهل الشرقية الحقيقة كانوا ناس فضلاء يعني - 01:24:06

وكان بيصلني معني في المسجد فقلت له والله الوضع كزا كزا. قال لي انا واحد سكن جديد وانا قاعد فيه لوحدي. تعال معني. خدت كتبى ورحت سكت معه كان السكن ده آآ موجود في عين شمس الغربية - 01:24:16

وما كانش في المنطقة دي لا لا كهرباء ولا مياه ولا بناء كان بنطلع الميه ايه للطرمة كده وما كانش فيه كهربا اداني غرفة احاط فيها كان الشقة بتاعته تلات غرف - 01:24:32

خدت غرفة آآ الكتب بتاعتي رصتها ايه جنب الحيطه بس الاربع ايه حيطان او تلات حيطان دي كانت كل مكتبتي. ما فيش طبعا لا ارفف ولا الكلام ده على الارض كده - 01:24:46

وجبت كلوب بالجاذب اللي هو بيدور بالجاذب اللي بيقوله بالرتينة ده و كنت آآ اجي من البقالة علشان ايه اذا كررت اعمل فيها. كنت اعمل في البقالة وعشان اذا كررت ايه حصل بقى ايه يعني آآ مقتل الرئيس السادات في حادسة المنصة والكلام ده. وبعديها بفتره حصل تشديد واعلان في التليفزيون - 01:24:58

ان اي واحد هيستتر على ارهابي او واحد مش عارف ايه ده هيتصادر بيته وهيدخل السجن انا كنت آآ زمان مربى شعري كان شعر طويل يعني كان شعري يتتجاوز يعني يصل الى كتفه. الكتف نعم - 01:25:22

وعلى اساس النبي صلى الله عليه وسلم كان شعره يضرب الى منكبيه فانا كنت ايه يعني آآ كلف بالمتابة نعم وعايش السنة ما كنتش مجرد بس ايه احاديس وكده كنت عايشها - 01:25:38

طبعا منزري بقى لابس الطاقية وشعري وكان شعرى غزير يعني ابقى انراك يعني وطويل واه فشكلي كده ايه يخض يعني. هم فانا كنت طبعا بقالة بروح واجي الرجل صاحب البيت كان راجل صعيدي - 01:25:48

واولاده كانوا شغالين في الكويت. وبيجعوا له وهو يبني لهم فلما طلع بقى القصة دي التعميم ان اي واحد يتستر على الارهاب والكلام ده انا عايش وخلاص ما فيش عندي مشكلة يعني - 01:26:07

في يوم من الايام طلع بقى ايه الرجل صاحب البيت عند ايه اخونا جمال يلقي نظرة علشان يلقي نظرة بس مش يلقي نظرة يقعد مع جمال واذا به يراني هو شافني من هنا ركبه ايه سابت من هنا وقال لك عيالي وفلوس عيالي والبيت هيتصادر وانا هروح في داهية هنددخل السجن - 01:26:20

هي الصورة اللي بالضبط كده فقال له شف بقى انا عشان احنا ما كلنا عيش وملح مع بعض ده من سكات ياخد بعضه ويمشي قعد يحاول يقنعه ياه ده راجل غلبان وراجل طيب. وما لوش في اي حاجة ده حتى انت اتكلم. قال له ما بتكلمش ابوبها مع حد. ده لازم - 01:26:38

لازم يمشي طبعا جمال هيقول لي ايه؟ يعني هيقول لي امشي مش عارف يقولها لي ازاي. مش عارف يقول لي امشي ازاي يعني ايه فضل يوم ويومين ومتش عايز يقول لي والراجل كل شوية ضاغط عليه يقول له الرجل ده لازم يمشي انا بيت عيالي هيتأخد وعياله هنددخل السجن - 01:27:01

كده يعني فيي يوم رجعت من البقالة بالليل فلقيت جمال ايه يعني كده وشه مش مش مزبوط قلت له ايه في ايه؟ قال لي والله في موضوع عايز اكلمك فيه - 01:27:20

قال لي الربيع كزا كزا فقلت له يا جمال انا لا اوذيك انا هتصرف. وانا الحقيقة مضطر اتصرف ما كانش قدامي اي آآ اي سبيل. انا راجل فاضل معی والكلام ده. ما اقدرش اقول له - 01:27:34

لأ انا هازيك ، بيقول لي الرجل بيقول له هابلغ فيكم وهادخلكم السجن والكلام ده فبعض اصحابنا اعمل ايه بس واروح فين وطبعا كانت الكتب انذاك في في تصورنا زي القنبلة الموقوتة. واحد ماشي بكتب في الشارع - 01:27:50 ده بيتأخد فورا فالكتب دي اشكالي الكتب مش انا. انا ممكن انام على الرصيف يعني ما ما عنديش مشكلة. لكن كتب اين اذهب بهذه الكتب ببعض اخواننا اه بتوسطات والكلام ده - 01:28:05

برضو في عين شمس الشرقية بقى مش الغربية آآ معرفة لواحد صاحبنا يعني قال له ايه انا عندي شقة فاضية دور ارضي بدبي فيها ايه آآ في الاجازة تحفیز قرآن و حاجات زي كده. وهي دلو قتي خالية - 01:28:19

فهل فانا ممكن استضيفه عندي لمدة تلات شهور لحد ما يزيط حاله والاخ ده مشكورا اه بعث السيارة بتاعتته حملت بقى كتب الشنطة مليانة والكراسي مليانة والكلام ده ورحت اول نقلة بالسيارة كان الشارع ده على ناصيته قهوة - 01:28:35

دخلنا بالسيارة وقعدنا نفضي الكتب في الشقة. بعد ما فضينا الكتب في الشقة الكلام ده كان الساعة اتنين بالليل بعد ما فضينا الكتب في الشقة رحنا عشان نجيب النقلة الثانية - 01:28:54

جبنا النقلة الثانية لقينا الرجل صاحب الشقة واقف على ناصية الشارع وقال وقف انت وهو ايه يا عم ايه؟ قال لي معلش في آآ ثلاثة اربعه من مخبرين امن الدولة كانوا قاعدين على القهوة شافوا الكتب نازلة قاموا داخلين - 01:29:05

وبعدين بيروت تمويل مدبوح بيروت. الرجل ده ازا ده له خط في بيروت وببيعت له كتب ومش عارف ايه والكلام ده وقالوا له يا فلان عشان انت يعني آآ ابن الحي واحنا مع بعض والكلام ده احنا مش هنقبض عليه ولا هنأزيك. بس من سكات ياخد كتبه ويمشي - 01:29:20

هو لسه جاي باقي الكتب؟ فانا الحقيقة اسقط في يدي. طب انا اعمل ايه؟ ده كنا وصلنا الساعة تلاتة ونص بالليل وكنا في الشتاء يعني الدنيا برضو طب انا هرجع لجمال اقول له ايه؟ ده جمال ما صدق انه خلص. انه لان هيطرد من الشقة وهو كمان خايف على نفسه برضه يعني - 01:29:38

بلغ فيه الكلام ده طيب ارجع بالكتب مرة تانية اقول له ايه وشي بقى يعني كان عليه كرب عظيم. طب قلت له طب خلاص ارجع. طول الطريق عمال افكر اقول له ايه - 01:29:58

ولو شافني هيكلج وشه او يقول ايه اللي رجعه مسلا مرة تانية وبتاع انا انا لا استطيع ان اصف بقلم محنتي انداك وما عنديش مكان يعني فلما رحت هناك خبطة قلت له يا جمال معلشي - 01:30:12

آآ الوضع كزا كزا اقبلني لحد الصبح فقال ازاي الكلام ده تقول الكلام ده ازاي؟ ده انت على عيني وراسى وبتاع والكلام ده بالحفاوة بتاعته المتوقعة يعني نزلت الكتب - 01:30:27

ورحت عشان اجياب النقلة الثانية تاني يوم اتكلمت آآ اخونا سعيد ابو هشيمة صاحب بقالة النجمة اللي انا كنت شغال فيها في مدينة نصر يعني وقلت له والله الوضع كزا وكزا وانا مش آآ - 01:30:39

فالحقيقة لم اجد سكنا انداك الا مخزن الجبنة الرومي وانت عارف بتجيبي من الرومي الشتا والمصيف وبتاع صراصير ومش عارف ايه والكلام ده يعني ما لا اريد ان اغرق في الوصف يعني - 01:30:54

خدت كتبتي احتمال يكون في ناس اتشحر الحين ويتشحروا الجبنة الرومي فيها حاجة فالهم خدت كتبتي في في تلت اربع كراتين لكل العملية يعني. وحططتهم في المخزن بتاع الجبنة ده وقعدت جبت - 01:31:10

مرتبة اسفنج وده ريحني الحقيقة في ايه بقى رب ضارة النفع. ريحني في ان المخزن الجبنة الرومي في ضهر المحل لا مواصلات بضيع وقتني فيها. ولا نفقة اه باصرف لان انا كان مرتبتي انا زايد خمسة وخمسين جنيه - 01:31:28

اه مرة واحدة تصور اول يعني اخر. فطبعاً بصرف منهم مواصلات وبتاع والكلام ده. وفي نفس الوقت عايز يشتري كتب واحد بالك فالحقيقة فضل في وفي المخزن ده والكلام ده لحد ما ربنا عز وجل من علي - 01:31:44

واخدت شقة اربعين متر انا آآ لا استطيع ان اصف فرحتي بهذه الشقة. انا سكنت الحمد لله في في بيوت دخل قلبي وفرحت به الشقة زي الأربعين متر ده. حتى لدرجة ان التلاجة اللي انا شاربيها لحد النهاردة كاتب عليه على الكعب بتاعها التاريخي اللي انا - 01:32:02

التلاجة فيه ليه؟ لان طبعاً ده حدث ضخم لما جبت مروحة آآ كان حدس خطير نجيب مروحة مسلا او نجيب تلاجة آآ والكلام ده. آآ فالحقيقة دي المحن استفدت منها كثيراً يعني ايمانياً - 01:32:23

ما اهتززت قط الحمد لله ولا ندمت لما مرت بي المحن ان انا اه سلكت هذا الطريق الحقيقة انا لم اشعر في يوم الايام ابني خسرت شيئاً ولا ندمت دي ما كانش همي انداك - 01:32:42

الم الدنيا ولا همي فلوس ولا دخلت قلبي قط الفلوس دي الحمد لله ودما من توفيق ربى سبحانه وتعالى له الحمد اولاً واخراً. وده يمكن اللي فرق قلبي طلب العلم. المحن الجسيمة اللي عاشت معى كثير جداً عجزي عن شراء الكتاب - 01:32:58

كنت اروح المكتبات زي مكتبة المتنبي في عابدين والكلام ده المتنبي كنت ابقى غالية كان بيقول كتب من دمشق. اروح ادخل المكتبة احسس على الكتب ما انا عاجز مش قادر اشتري الكتاب - 01:33:16

و ساعات كنت احضر الكتاب يعني اخده كده الكتاب اضممه على صدري. كانه ولده. كانه آآ عايزه. نفسي في الكتاب ده لان كتاب حديسي وفي اسانيد والكلام ده. وافضل حطه على صدري وانا بلف - 01:33:29

المكتبة يعني انا بلف المكتب بتفرج احسس عليه كده واحس ان بحسرة في قلبي ان انا خارج من المكتبة ومش عارف اجياب الكتاب وبعدين الكتاب الاخير لي اوي اللي هو بضم على صدري ده - 01:33:41

اعود الف الف وهو يكون اخر حاجة اسيتها على الرص يعني يمكن في كتب اخرى آآ نفسي فيها بس مش آآ مش قد كده. دي الحقيقة محنۃ بالنسبة لي كانت محنۃ كبيرة. لكن كان من لطف الله عز وجل انداك في مرحلة - 01:33:57

حالة الطلب ان الكتب ما كانتش كثيرة لو الكتب كانت كثيرة كنت تهت. لو مثل وضع الحالى ممكن ادخل اشتري بالعشرين كرتونة. مسلاً. فيه بعض الكتب انا ما بصيتش فيها مطلقاً. من يوم ما اشتريتها - 01:34:11

ليه مش في تخصصي قوي وفي اعلى درجات التخصص في اللغة مسلا او في الشعر او في العروض او في التاريخ او الكلام ده ممكن لما احتاجها اروح لها. لكن مش - 01:34:26

هي اللي ممكن اجيها يعني. فكان من رحمة الله العدد المجلدات بهذه الصورة اللي احنا قاعدين نشوفه الان وبدأت كنوز الكتب تخرج

لا كانت بردو فيه مجلدات بس ما كانش نقدر نشتريها يعني. لكن الكتاب عموما اللي كنت اشتريه قبل ما احطه على الرف كنت اقرأه -

01:34:36

ولخصه واعمل له فهرس لاطراف الاحاديث. وفيهرس الفوائد والكلام ده. فتسنى لي ان اقرأ لكن انا لو عندي مال وقدرت المحن بلا شك. فهذه عفوا اوجدت آآ غنى بالظبط كده. اه كبيرا. انا كاتب التنكيل - 01:34:53

بما في تأنيب الكوثري من الاباطيل للشيخ العلامة المحدث الضخم الكبير شيخ عبدالرحمن ابن يحيى المعلمي اليماني رحمه الله هذا الكلام انا نسخت مسقت بيدي. ليه؟ لأن ما عنديش فلوس - 01:35:14

لكن كان عندي همة اني اقدر انسخ. الكتاب ده انا اكاد احفظه. اكون حافظه. السر ايه انا كتبته فعشان كده انا بقول يعني شوف سبحان الله كان بالنسبة لنا كانت محبة جسمية. وانا باقول لك انا باتكلم كلام عاطفي الان وانا باحسس على الكتاب وصعبان علي - 01:35:29

اسيبه. كأني سايب فلذة كبدي فعلا يعني مش مش مبالغة يعني. سيد الكتاب ورايا. وانام احلم به. واروح تاني وتالت بردو احسس عليه وابقى خايف صاحب المكتبة يطردني يقول لي انت كل يوم تيجي تبعض في الكتب ما تشتريش انا برضو كان هاجس امر على الديار - 01:35:46

بالزبط كده. فكنت مسلا ابقي نفسني اروح على المكتبة اعدى بس اقول ايه لايهمها شوية. يعني خليلك تلات تيام مش كل يوم. مسلا خليها كل أسبوع تنزل مرة بحيس ان ما يتكتشف عند الرجل ده ولا بتاع. فهي سبحان الله يعني انا الحمد لله يعني ما ما مرت بي محبة - 01:36:06

الا رأيت الخير بعدها. صح في في وقت المحبة كان ببقي فعلا محبة. مظلم. وفعلا اه مرة ولها مراحل في الحلقة فعلا. والانسان يتمنى ان لكن سبحان الله لما بتنجلي يكتشف الخير من ورائها بالصبر. ونونق بان اشد اوقات الليل ظلمة يأتي بعدها الفجر - 01:36:26

نسأل الله ان يؤذن بفجر هذه الامة باذن الله عز وجل. لعل هذا ما يعني ما اختتم به مع فضيلتك المسألة الحب لهذه الكتب. وكنت

ترتها تعدها ابنائك وكنت يعني تعوض عدم الامكانية شراء الكتاب بان تنسخه بيديك - 01:36:46

هذي كانها انطبعت بصورة واخرى في تعاملك مع ابنائك. فنرى لهم كتابا مؤلفة منذ صغرهم عكايز كسيح والديك الفصيح. الديك الفزع الكتب التي كان يكتبها ابناء فضيلتك وايديهم؟ والله انا برضو دي انا برضو اذكرها من باب الطرفه يعني اولادي وهم صغاري - 01:37:04

كنت عايز احباب لهم الكتاب فعلشان ايه يعني يحب الكتاب فكنت اشتريت لكل ولد من اولادي نسخة من صحيح مسلم لما كنت بشرح صحيح مسلم وكانوا هم صغاري يعني كان مسلا آآ حاتم آآ كان سنه آآ في حدود عشر سنين وهيسم كان تحتيه بستين - 01:37:25

ابو سفيان كان تحتيه بستين وكده. فجابت نسخة كل واحد وكتبت له بخط يدي ان دي نسخة فلان الفلانى وبدأ سماع مسلم معي اه من من بتاريخ كزا وكزا وكزا - 01:37:44

فانا عايز احبابهم في وكانوا لسه برضه ايه الخط لسه في ابتدائي وكده وعايز خطهم ببقى جميل وحلو وكده فقلت لهم مثل والدهم. آآ نعم؟ مثل والدهم خطر فقلت لهم ايه خلاص كل واحد ينسخ - 01:38:00

يكتب يعني من صحيح مسلم وهسمى له الكتاب بتاعه فكنت باسمى بقى ايه الاسماء المزجوعة قلت له خلاص يا حاتم انا هسمى لك الكتاب بتاعك الفصيح بننسخ الجامع الصحيح عكايز الكسيح بننسخ الجامع الصحيح. والوجه المليح بننسخ الجامع الصحيح. انا ما انا عايز اعمل ايه؟ كل واحد عشان يحس انه ايه؟ كانه عمل حاجة - 01:38:17

من نفسه الف مؤلف يعني وكده. واحنا منه هيستفيد اولا انه اه قرأ السنة وهيستفيد انه اه نسخ وحسن خطه. وارتبط بالكتاب. وارتبط بالكتاب. ارتبط بـ صحيح مسلم. الحقيقة. فده برضو انا ما زال عندي يعني هو طبعا كل واحد ما استمر وش طبعا على كده بحكم - 01:38:42

كانوا صغاراً وكانوا كده ما استمروش لكن كل واحد منهم نسخ ايه؟ نسخ شيئاً من الكتاب ولا زال عندي البتاع ده كنوع من التذكرة لما يعني آآ يحيين البتاع اوريهم. يعني كانوا كيف كنت أعمل فيكم وانا أعمل فيكم دايماً انكم تكونوا علماء وفضلاء وتحملوا هذا

اعنا يعني لا عايزين اطباء ولا عايزين مهندسين. عندنا كثرة كاثرة في كل فن من فنون الحياة الا العلماء اذا مات عالم يظل ما كان شاغرا حتى، يأتي عالم بسده بعد خمسة عشر عاما. على ما بيقاله حشمة وبقي له مكانة والكلام ده - 01:39:22

يعني مرحلة الخمول بتطول. نعم. فالحقيقة نفسى يعني انا نفسى بالنسبة لاولادي. وبالنسبة لاولاد المسلمين ان يكونوا علماء. يحملوا هذا المشعل ويحبوا الدين من قلوبهم. المشمش معلومات باردة. اسمع حديث اعرف والكلام ده لا. اعيش اعيش الدين. فعلا ان تعيش الدين ده متعة متعة. انا - 01:39:40

نفسی اي حد يجربها ان يعيش الدين يجib النص ينفذه. فيه متعة الذل لله متعة فعلا هو هو العز بعينه الانسان لما يحط جبهته على الارض يشعر انه في القمة - 01:40:00

اذا كان لله سبحانه وتعالى. فهذه الروح نفسى يعني اسأل الله عز وجل ان يهدي اولادى وان يهدي سائر اولاد المسلمين. اللهم امين الى
هذا المعنى يعني. اللهم امين جزاك الله خيرا. بارك الله فيك. طبعا اتمنى ان تستمر هذه هذا الثغر الطيب في هذه الخيمة المباركة.
والتي شرفت - 01:40:14

بارك الله فيك الاخوة في الكنترول بيخبروني ان الرسائل النصية القصيرة لم تتوقف منذ بدأ الحلقة من قرابة ساعة ونصف وهم يعني آآ سعيدين جدا برؤيتك فضيلتك الطيب مع فضيلتكم والذى يتمنون ان يتكرر في خيمة الاسبوع القادم باذن الله عز وجل - 01:40:54

ارجو ارجو ان شاء الله. باذن الله عز وجل. شيخنا الحبيب جزيت الجنـة. بارك ونقول كما قلنا في البداية نقول في الختام حياك الله
واياك واجعل الجنة متوازنا باذن الله. جزاكم الله خيرا. بارك الله فيك. اكرمك الله شيخنا. حياك الله - 01:41:13

احبتنا في الله لا زال الحديث بكم ومعكم باذن الله عز وجل مستمراً في هذه الخيمة الرمضانية والتي شرفت خلال دقائقها السريعة جداً والتي مرت مع شيخي الكريم فضيلة الشيخ العلامة ابو شحاق الحموي - 01:41:27

تستمر الخيمة ويستمر السمر معكم باذن الله تبارك وتعالى. فابقو معنا بعد الفاصل باذن الله عز وجل. لكن معلش قبل ان لا تقل للعلامة جزاكم الله خير رفع الله قدرك في الدنيا والآخرة اكرمكم الله الله يكرمك - 01:41:41