رابط المادة على منصة باحث

نحو)11(:شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك

ابن عقيل)67(وبعد لولا غالبا حذف الخبر

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. كنا قد شرحنا حالات حفل مبتدأ والخبر وجوبا وجوازا. لكن بقي علينا ان نقرأها ان نقرأ حالات حذف الخبر وجوبا وحالات حذف وحالات - 00:00:00

حذف مبتدأ وجوبا من ابن عقيل. نقرأ الالفية وبعد لولا غالبا حث الخبر حتم وفي نص يمين ذا استقر وبعد واو عينت مفهوم ماء مرة ثانية وبعد لولا غالبا حذف الخبر حتم وفي نص يمين فاستقر - 00:00:20

وبعد واو عينت مفهوم معك مثل كل صانع وما صنع. وقبل حال لا يكون خبرا عن الذي خبره قد اضمر نعم سيدي. تفضل. ناس نعم. حالات حادث المبتدأ. خبر. اه. حالات اه - 00:00:40

من بعد او تناخدها شنا هي؟ الان سنبدأ بحالات حذف الخبر وجوه الان. نعم سيدي. بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى على اله وصحبه اجمعين. قال الشيخ ابن عقيل رحمه الله ونفعنا الله به وبكم. وبكم يا رب. وبعد لولا غالبا حث الخبر حتم وفي - 00:01:10

وصية مين اذا استقر وبعد واو عينت مفهومة مع كمثل كل صانع وما صنع. اه وقبل غالبا منصوبة بنزع الخافض يعني في الغالب. نعم. وقبل حال لا يكون خبرا عن الذي خبره قد اضمر. قلنا لا يكون - 00:01:30

المخابرات صفة لحال قبل حال صفته لا يكون خبرا. وفي نص يمين من اضافة الصفة للموصوف. في نص يمين في اليمين النص. نعم. كضربي العبد مسيئا واتم تبديني الحق منوطا بالحكم. هنا اتم تبييني يعني. هذا من - 00:01:50

المصدر الذي اضيف له اسمه تفضيل اتم تبييني الحق منوطا. نعم. قال ابن عقيل رحمه الله حاصل ما في هذا ما في هذه في الابيات ان الخبر يجب حذفه في اربعة مواضع. الاول ان يكون خبرا لمبتدأ بعد لولا نحن لولا زيد لاتيت - 00:02:10

نعم لماذا الحذف هنا؟ لماذا نحذف هنا؟ لان لولا يدل على لولا تدل على الخبر تدل على الخبرين لولا لولا الحارس سرق اللص لولا الحارس موجود. نعم. فالحث لانه معلوم. الحث لانه معلوم. طب لماذا يجب - 00:02:30

ونحذفو لأن لأن جواب الشرط لأن جواب الشرط سد ما سد الخبر فلا يجمع بين العوض والمعوض. تمام؟ وهذا الباب يعني اين وجب؟ يكون قد حل شيء محل الخبر. يعني متى يجب - 00:02:50

الحذف يكون قد حل شيء محل الخبر. نعم سيدي. نعم. لولا زيد لاتيتم اتركوا منوطا بالحكم من ناط الشئ بالشيء ينوطه اذا ربطه وعلقه. نعم. لولا زيد لاتيته التقدير لولا زيد - 00:03:10

موجود لاتيته فلولا حرف امتناع لوجود وزيد مبتدأ والخبر محذوف وجوبا واللام واقعة في جواب لولا واتيتك جملة الجواب لا محل لها من الاعراب لانها في جواب شرط غير جازم. نعم. واحترز بقوله غالبا مما ورد ذكره فيه شدودا - 00:03:30

شوف شذوذا يعني القول الاول ماذا يقول؟ الغالب في اللغة الفصيحة في اللغة الفصيحة الغالب حذف الخبر. وقد يرد ذكره شذوذا. هذا القول الاول. قد يرد ذكره شذوذا ولكن لا يحتاج لتأويل على هذه الطريقة. هم. يعني ما الفرق بين هذا القول - 00:03:50

وقول الجمهور الجمهور يقولون يجب حذف الخبر وما ورد يجب تأويله او رده. اما على هذه يقولون الغالب حذف الخبر وما ورد شاذ لكن لا يحتاج الى تأويل. هذا الفرق بين هذا - 00:04:10

قول وبين قول الجمهور نعم. ولا نحمل عليه كلام ابن مالك لما سيأتي. واحترز بقوله غالبا مما ورد ذكره فيه شذوذة كقول الشاعر لولا

ابوك ولولا قبله عمر نعم ولولا ابوك لولا ابوك ولولا قبله عمر - 00:04:30
القت اليك معد بالمقاليد. معد. اي نعم. لولا ابوك ولولا قبله عمر القت اليك معد بالمقاليد هذا البيت لابي عطاء السندي واسمه مرزوق. وهو من مخضرمي الدولتي الاموية والعباسية. من كلمة يمدح فيها ابن - 00:04:50
ازيد ابن عمر ابن هبيرة. نعم. فقال اما ابوك فعين الجود نعرفه وانت اشبه خلق الله ثم قال هذا البيت لولا ابوك ولولا قبله عمر القت اليك معد بالمقاليد ثم نعم. اه - 00:05:10
اه وقال بعد هذا الشاهد قال ما ينبت العود الا في ارومته ولا يكون الجنا الا من العود. ما عاد هو ابو العرب هو معد ابن عدنان وهنا اختلف العلماء هل ميمه زائدة ام اصلية؟ يعني معاد عند سي بويه الميم اصلي - 00:05:30
ما عاد يعني ما عد على وزن ماذا؟ على عند ميم اصلية معد فعل وتمعدد على وزن ماذا؟ عند تمعدد. تفعل له. تمام؟ لماذا؟ قال سيبوي لانك مفعل قليل او كما فعل غير موجود. كما فعل غير موجود فردوا عليه بانه يقال تمسكن وتمندل - 00:05:50
طب كما فعل موجود. ولذلك الجمهور خالفوا سيبويه وقالوا الميم زائدة. فما عد عندهم عدد اصلها والميم زائدة. يعني عندما نقول معد يعني مفعل مفعل. وتمعدد على وزن ماذا لا تفاعل الا عند اصلية كتمسكن كما فعل عند لان من اصل - 00:06:20
لا. السبويه اعتبر تمام. معد على وزن تعلن وتمعدد على وزني تفعل تمام. الجمهور قالوا لا. كم افعل موجود؟ هذا الذي انكره سيبوه يتمسكن وتمندل موجود. عاوزني كما فعل. والميم - 00:06:50
ومعد اصله يعني عدد. معد يعني مفعل. تمعدد تمفعله. نعم قال معد اذا هو ابو العرب وتمدد يعني تأتي بمعنى يعني تمعدد نسب لما عاد او حالفها او جاورها وتأتي تمعددة بمعنى قوي وكمل. قوي وكمل كما قال الراجس ربيته حتى - 00:07:10
اذا تمعدد كان جزائي بالعصا ان اجلده. ربيته حتى اذا تمعددا كان جزائي بالعصا ان اجلد. هذا حال الناس فانت توقع من الناس دائما هذا والواحد لازم يتفائل لكن هذا المتوقع يعني الاغلب. الان اه المقاليد ماذا تختلف - 00:07:40
قف عن المفاتيح. المفاتيح تستعمل للفتح والاغلاق. لكن مقاليد التركيز فيها على الاغلاق اكثر. لذلك تطلق على مفاتيح الخزائن وقد تطلق على الخزائن نفسها. اذا اختلفوا في مقاليد السماء له مقاليد السماوات والارض. هل مفاتيحها ولا خزائنها؟ وهي على - 00:08:00
اصح عربية وليس كما قالوا فارسية اكليد. بل هي عربية يعني اما جمع اقليد او مقليد. ومنه القلادة من الكلمات فالمقاليد هي المفاتيح. يعني يقول انت خليق بان يخضع لك بنو معد كلهم. لكفايتك - 00:08:20
قدرك وانما تأخر خضوعهم لك لوجود ابيك ووجود جدك من قبل ابيك. هذا المعنى احسن احسن مما ذكر الخضري. نعم. موضع الشاهد اين؟ هل في لولا ابوك؟ لولا قبله عمر؟ لولا قبله عمر. يعني قبله - 00:08:40
تكلم على لولا قبله عمر. نعم يعني لولا ابوك موجود محذوفة. لولا قبله عمر يعني عمر قبله فقبله هنا ماذا يعني موجود قبله فقد ذكر هنا الخبر. يعني قد يقول قائل خبر موجود يعني هذا تدقيق. يعني قبله هو الخبر - 00:09:00
كيف للجمهور ان يأولوا هذا؟ يعني كيف يمكن ان يأولوه؟ بان يقولوا قبله حال والخبر محذوف. نعم. لولا عمر كائنا قبله موجود. لكن فيه تكلف يعني. واضح انه خبر. نعم - 00:09:20
اذا هذا المذهب الاول يقول الاغلب ان يحذف الخبر واذا ذكر الشاهد لكن لا نؤول ولا نرد. نعم لولا ابوك ولولا قبله عمر القت اليك معد بالمقاليد. وعمر صرفها قاف يعني. نعم. الذي - 00:09:40
فعمر مبتدأ وقبله خبر وهذا الذي ذكره المصنف في هذا الكتاب من ان الحذف بعد لولا واجب الا قليلا هي طريقة لبعض النحويين. هو طريقة لبعض النحوين او هي طريقة لبعض النحوين في بعض النسخ. يعني لاحظوا ان ابن عقيل حمل كلام ابن مالك على - 00:10:00
هذا المذهب مع ان ابن مالك صرح في كتب اخرى انه يقول بالقول الثالث. نعم. وهذا القول من هم قال بعض النحويات الاشارة الى ما؟ الرمان. الى الرماني شارح كتاب والى ابن الشجر والى الشلوبين او الشلوبين - 00:10:20

عندها حقيقة تنطق اللي هي من الاندلس يعني بين البا والفاي يعني يصح يصح عندنا آآ نضم قال لام قد تضم وقد تفتح. كما نسبه المرادي. المرادي قال هذا مذهب الرماني وابن الشجر والشلوبين - 00:10:40

او الشلوبين. نعم سيدي. اه والطريقة الثانية ان الحذف واجب دائما وان ما ورد اه من ذلك بغير حث في الظاهر مؤول. اذا قالوا هذا الحذف واجب. وما ورد من ذلك مؤول - 00:11:00

نقول كيف ذلك؟ نقول هناك حديث النبي صلى الله عليه وسلم الذي قاله لعائشة لولا قومك حديثو عهد بكفر لبنيت الكعبة على قواعد ابراهيم تعرفون ان الكعبة عندما هدمت اعادت قريش بناء بناء بناءها ونقص عندهم ان نقصت الاموال فنقصوا من الكعب - 00:11:20

فهذا يعني من حسن سياسة النبي صلى الله عليه وسلم ان لو واحد اخر قد يقول لا هذه الكعبة لازم نرجعها كما كانت لابد ان نرجعها كما كان ويعمل الفتن فهذا من حكمة النبي صلى الله عليه وسلم وهو الذي علمنا الحكمة يعني في الدعوة الى الله سبحانه وتعالى. نعم - 00:11:40

قال لولا قومك حديثو عهد بكفر لبنيت فقومك حديثو قد ذكر الخبر. نعم. كيف ردوا كيف اجابوا عن هذا؟ كيف اذا اجابوا عن هذا؟ في رواية ثانية. بانه مروي بالمعنى قالوا والمشهور في الرواية قال لولا - 00:12:00

عهده حدثان عهده. فحدثان مبتدأ محذوف الخبر وعهدي مضاف اليه. مم. لولا حدثان عهد قومك موجود محذوف. او لولا حداثة عهد قومك حداثة مبتدأ وعهد مضاف اليه وقومك مضاف اليه - 00:12:20

وفي رواية لولا ان قومك حديث عهد والمصدر المؤول مصدر مؤول مبتدأ والخبر محذوف نقول لهم المعري قال يذيب الرعب منه كل عضب. فلولا الغمد يمسكه لسالى. ما معنى البيت؟ ماذا يريد ان يقول - 00:12:40

المتنبي يذيب الرعب منه. يتكلم عن ماذا؟ عن السيف. السيف. يعني هذا الممدوح الابطال يخافون منه وسيفه ماذا يفعل؟ يذيب سيوف الاخرين. فسيوف الاخرين تذوب من الرعب هذا السيف يعني هو كأنه يقول انت تهابك الرجال وسيفك تهابه السيوف فيذيب الرعب منه كل - 00:13:00

العضب اللي هو السيف اه فلولا الغمد يمسك هذه السيوف لسالت هذه السيوف. واضح شائع موضع الشاهد لو الغمده يمسكه هذا يعني حقيقة على القول الثالث من الحذف من الذكر لدليل ولو حذفه يصح - 00:13:30

فلولا لو قال لولا الغمد لسال نعرف انه يمسكه. فهذا يصح ذكره وحذفه على المذهب الثالث. لكن على هذا المذهب هذا الشاذ. ماذا اجاب طبعا البيت ماذا اجابوا عن هذا البيت؟ قال هذا لحن. والمتنبي ليس - 00:13:50

والمعري ليس من الطبقة التي يستشهد بها. لكن هذا يرد يعني المعري من ائمة اللغة الذين اه حووا اللغة حتى يعني كالمتنبي والمعاري الكثير من علماء يستشهدوا باقوالهم لانهم حجة في اللغة حقيقة. وان كانوا في عصر متأخر لانهم - 00:14:10

اللغة يعني هضما قويا يعني. تمام؟ اه طبعا ماذا يمكن ان يجيبوا ايضا عن البيت؟ في في الشعراء قالوا ميسي ها؟ هناك شعراء قالوا مثل هذا البيت لولا زهير جفاني كنت معتذرا لولا الشعر بالعلماء يزري نعم - 00:14:30

اه ماذا ايضا يمكن ان يقولوا؟ اه في اعراض مهمة. ان يمسكوا ماذا يمكن ان يعربوها؟ بدل. ان يقولوا هذا بدل على حذف ماذا مثل اه تسمع بالمعيدي خير من ان تراني ان تسمعه. فلولا الغمد ان يمسكه يعني في الاصل - 00:14:50

حذفت ان ارتفع الفعل فهذا بدل. تمام؟ تفضل. والطريقة الثالثة الثانية اعيد الثانية ان الحذف واجب دائما. وان ما ورد من ذلك بغير حذف في الظاهر مؤول. والطريقة الثالثة ان الخبر اما ان يكون كونا مطلقا او كونا مقيدا. نعم. فان كان كونا مطلقا وجب حذفه لماذا يحذف - 00:15:10

للعلم به. لماذا يجب؟ لا علم له عوض عوض. بالضبط. جواب الشرط عوض عنه. نعم فان كان كونا مطلقا وجب حذفه نحو لولا زيدا لولا زيد لكان كذا. اي لولا زيد موجود. هنا كون عام يجب حذفه - 00:15:40

نعم. وان كان كونا مقيدا خاصا الكون الخاص الذي يدل على الوجود والزيادة. كما كان نقول مثلا اه اه مثلا زيد قائم او جالس او كاتب

نعم. فان كان كونا ايش هالصورة الجميلة يا شيخ خليل؟ نعم. نعم - 00:16:00
فاما انت فاتح الكاميرا شيخ خليل؟ نعم. تفضل. نعم سيدي. فاما ان يدل عليه دليل او لا. وان كان كونا مقيدا فاما ان يدل عليه دليل او لا. فان لم يدل عليه دليل وجب ذكره نحو. لولا زيد محسن الي - 00:16:20
شو لولا زيد محسن الي ما اتي. ما اتيتني. كيف سنعرف محسن الي يعني. هذا يجب ذكره. نعم. لولا زيد محسن الي ما اتيت وان دل عليه دليل جاز اثباته وحذفه نحو اي نحو نحو نحو ان يقال لك ان تقول نحو او نحوه - 00:16:40
ها؟ نحو ان يقال هل زيد محسن اليك؟ فتقول لولا زيد نعم هل زيد محسن اليك؟ نحو ان يقال هل زيد محسن اليك فتقول لولا زيد لهلاك اي لولا زيد محسن اليه. ومثل لولا الغمد يمسكه لو قال لولا الغمد يفهم انه ماذا - 00:17:00
ولولا انصار زيد لهلك واضح انهم حموه او نصروه. نعم. نحو ان يقال هل زيد محسن اليك فتقول فتقول لولا زيد لهلكت. ما معنى طبعا لسالة يعني لسال السيف على الارض يعني؟ لولا الغمد يمسكه يعني هذه السيول - 00:17:20
فالغم غمد يمسكها لولا الغمد لسالت على الارض يعني. نعم. اي لولا زيد محسن الي فان شئت حذفت الخبر وان شئت اثبته. ومنه قول ابي العلاء المعلي يذيب الرعب منه كل منه كل عضم. فلولا الغمد يمسكه - 00:17:40
نعم. وقد اختار المصلى جعل هذا من اي منه؟ يعني مما دل عليه دليل. نعم. قد اختار المصنف هذه طبعا هذا اختاره الرماني اه انا اسف هنا انا اخطأت في النسبة اه نعم تبعت في هذا الخطأ - 00:18:00
اه حتى شدة الرجوع في السماء. هذا المشكلة الشيخ علي زينة وقعني في الخطأ هذا. الشيخ علي زينة. النسب وضع المذهب الثالث مع المذهب الاول. الشيخ علي زين وفي تعليقاته على ابن عقيل. وضع اه - 00:18:20
النسبة التي ذكرتها الشلوبين والمراد الرماني وابن الشجري والشلوبين. هم. على المذهب الاول هذا خطأ ما ذكره الخضري اصح لانه نعيد ما ذكرناه وقد اختار المصنف والرماني وابن الشجري والشلوبين او الشلوبين. والباء تقول في يعني بين باء والفاء - 00:18:40
هذا نعم وهذا هو الحق. كما قال الخضري وهو الحق وشواهده كفلق الصبح. نعم سيدي. وقد اختار المصنف هذه الطريقة في غير هذا الكتاب الموضع الثاني ان يكون المبتدأ نصا في اليمين لعمرو لعمرك - 00:19:00
لعمرك لافعلن. التقدير لعمرك قسمي. تعيد مرة ثانية. نعم. الموضع الثاني ان يكون المبتدأ نصا في اليمين نعم. ما معنى النص في اليمين هنا؟ لها ظاهرة. اه ظاهرة وانها اكثر ما تستعمل - 00:19:20
في اليمين حتى لو استعملت في غيره لاحتاجت الى قرينة. قرينة عرفتوا؟ يعني الذي هو النص في اليمين اللي هو ظاهر في اليمين الذي حتى لا يحتاج الى الاستعمال في اليمين. حتى لو استعمل في غيره لاحتاج الى قرينة. هذا هو. نعم. لعمرك - 00:19:40
افعلن التقدير لعمرك قسمي فعمرك مبتدأ. لعمرك يعني عندنا اللام لام الابتداء صحيح عمرو يتعين ان يكون مبتدأ. لماذا؟ لا بالابتداء. لام الابتداء لان اللام اللام لا تدخل الا على المبتدأ. والعمر ما معنى عمرو - 00:20:00
عاش حياة طويلة. بحياتك يعني يقسم بحياتك. فالله عز وجل اقسم بحياة النبي. لعمرك انهم لفي نعم لعمرك يعني الله يقسم بحياة النبي صلى الله عليه وسلم. انظر يعني كم العظمة. طب هي عمر يعمر كعلم يعلمون - 00:20:20
من اي باب هذا؟ في كهربائي ضريبة. لا الرابع فعل يفعل كعلم يعلم. ايش يعني عمر؟ يعني عاش وقتا طويل طويلة. تمام؟ والمصدر عمرا او عمرا لكن لماذا هنا التزموا عمرو؟ ما قالوا عمرو. تخفيفا. تخفيفا لكثرة الاستعمال. لكثرة الاستعمال - 00:20:40
نعم. فلا عمرك هنا مبتدأ وخبره محذوف وجوبا. لماذا خبره محذوف وجوبا؟ لان جملة القسم حلت محله محله ناسي. فعمرو مثل اه هذا ايمن الله. ايمن الله لافعلنه. ايمن الله - 00:21:06
اختلف الكوفيون البصريون هل هي جمع او مفرد؟ والبصيريون يجعلونها جمع اه يجعلونها من اليمن. والكوفيون يجعلون جمع يمين وفيها لغات كثيرة جدا جدا ندرسها في اخر الالفية. هاي لغات كثيرة جدا - 00:21:26
نعم لغات كثيرة. المهم انها نص في اليمين اي من الله لافعلن يمين الله قسما نعم سيدي. بخلاف ما اذا لم تكن نصا في اليمين مثل عهد الله. يعني عهد الله واجب مثلا نقول عهد الله يجب - 00:21:46

الوفاء به. وعهد الله لافعلن. اي ليست نصا في اليمين ولا تستعمل ولا ليست غالبة في استعمال اليمين. بل اغلب لا تستعمل لليمين واذا اريد استعمالها لليمين نحتاج معها الى قرينة. عرفنا؟ نحتاج معها الى قرينة. نعم - 00:22:06

فعمرك مبتدأ وقسمي خبرك. اذا قال مراد بكون المبتدأ نصا في اليمين ان يغلب استعماله فيه حتى لا تعمل في غيره الا مع قرينه. ومقابل هذا ما ليس نصا في اليمين هو الذي يكثر استعماله في غير القسم حتى لا يفهم - 00:22:26

منه القسم الا بقريرة ذكر المقسم عليه. يعني عهد الله مثلا اوفوا بعهد الله اذا عاهدتم. هل هذا يمين؟ لا. لا. كذلك عندما نقول عهد الله يجب الوفاء به لا لكن متى نعرف ان يمين؟ اذا جاء بعدها جواب قسم عهد الله لافعلنه. ففي هذه الحالة - 00:22:46

لا يجب الحذف بل يجوز. نعم فعمرك مبتدأ وقسمي خبره. فلا يجوز التصريح به قيل ومثله يمين الله لافعلنه. التقدير يمين الله قسمي. لماذا ضعف؟ يعني هو اولا كان عليه ان - 00:23:06

اذ قال ان يكون المبتدأ نصا في اليمين ثم احترز بعد ذلك ماذا قال؟ نعم افتح المسلم. فان لم يكن المبتدأ نصا في اليمين لم يجب حذفه لم يجب حذف الخبر نحو عهد الله لافعلن. التقدير عهد الله علي. فعهد الله مبتدأ وعليه خبر ولك اثبات - 00:23:26

وحذفه. هكذا ينبغي ان نفهم الان. الان قضية ثالثة الان هل يتعين في يمين الله لافعلن؟ حذف قبر ام عندنا احتمالان في الاعراب؟ فهمتم؟ يعني عندنا قضيتان. ما هو امثلة النص في اليمين لعمرك؟ ايمن الله؟ هذا يجب حذف - 00:23:46

الخبر. لماذا؟ لانه مدلول عليها والجواب القسم دل عليها. تمام؟ فاغنى عنها. اذا لم تكن نصا في اليمين مثل ماذا عهد الله لافعلن عهد الله التي بعدها. عهد الله علي عهد الله لافعلن. هنا لا يجب الحذف - 00:24:06

يجوز ان تذكر ويجوز ان تحذف فتقول عهد الله قسمي او عهد الله يعني عهد الله لافعلن او عهد الله قسمي عهد الله علي او عهد الله لافعلن. تمام؟ الان قضية ثالثة الان في المسألة في مسألة - 00:24:26

يمين الله طب يمين الله واضح انها قسم صحيح؟ يمين الله بنستعمله القسم. هل هي مثل لعمرك ام لا هل هي مثل عمرك؟ قال هناك فرق لعمرك تتعين ان تكون مبتدأ؟ مبتدأ. بسبب اللام. لكن - 00:24:46

الله لا تتعينوا ان تكون مبتدأ. ان يمكن ان نقول اه كما قال المصنف هنا لنا ان نقول يمين الله قسمه فيمين الله مبتدأ وقسم خبر او قسم يمين الله لا توجد لام ابتداء فيصح الوجه. نعم. فقال يعني يريد - 00:25:06

ان يقول هذا ليس مما نحن فيه. هذا ليس مما نحن فيه. لكن رد العلماء عليه قالوا يعني نعم واذا قلنا يمين الله قسمي يمين الله لا تكون ما نحن فيه لكن في يمين الله قسمين لماذا لا نقول واجب الحذف في هذا في هذه الحالة مش نحن نقول - 00:25:26

خبر محذوف نقول وجوبا. عرفتم؟ اعد القراءة اذا سمحتم. قيل ومثله يمين الله لا التقدير يمين الله قسم. وهو لا يتعين ان يكون المحذوف فيه خبرا لجواز كونه مبتدأ والتقدير قسمي يمين الله. بخلاف اذا عمرك فان المحذوف معه يتعين ان يكون خبرا يتعين - 00:25:46

ان يكون خبرا اولا. نعم. يتعين ان يكون خبرا لان لام الابتدائي قد دخلت عليه وحقها الدخول على المبتدأ. فان لم يكن المبتدأ نصا في اليمين لم يجب لم يجب حذف الخبر. نحو عهد الله لا - 00:26:16

فعلا التقدير عهد الله علي. فعهد الله مبتدأ. او عهد الله مبتدأ. وعلي خبر وذلك اثباته وحذفه. نعم. اذا ما ولك اثباته. لا ولك. نعم. وذا ولك اثباته وحذفه. يعني ايش ملخص الموضوع الان؟ ما ملخص هذه الحالة؟ الحالة الاولى لولا اخذنا الاقوال الثلاثة. هذه الحالة ماذا - 00:26:36

قلنا المبتدأ ان يكون نصا في اليمين اه شباك الحمام شباك الحمام. نعم. اه نقول اذا المبتدأ نصف اليمين يجب الحذف. ما ضابط النص في اليمين؟ ان يكون اكثر استعمالا - 00:27:06

ان يغلب استعماله غلبة واضحة في اليمين بحيث يعرف السامع انه يمين مباشرة بدون قرينة لا يحتاج الى قرينة. ففي هذه الحالة ماذا يجب؟ يجب حذف الخمر. يجب حذف الخبر. مثل لعمرك - 00:27:26

وايمون الله. طيب اذا لم يكن نصا في اليمين مثل؟ يمين عهد الله. عهد الله لا ليس يمين الله. ليس عهد الله عهد الله لا يجب الحذف

هنا بل يجوز لماذا؟ لانه يستعمل في الاغلب لغير اليمين اوفوا بعهد الله. نعم. عهد الله يجب - 00:27:46
به. تمام؟ وقد يستعمل باليمين مع قرينة مثل عهد الله لافعالنه. في هذه الحالة يجب يجوز الذكر والحذر. ثم عندنا يمين الله لافعلن هل مما يجب فيه حذف الخبر؟ ماذا قال ابن عقيل - 00:28:06
لا قال لا لماذا؟ لانه فيه احتمال انها مبتدأ خبره محدود بالضبط. اما انه مبتدأ خبره محذوف او خبر المبتدأ لكن ماذا رد عليه ابن قاسم وجماعة؟ ليس هذا محله يعني. يعني بانهم لم يدعوا التعين - 00:28:26
يعني حتى العلماء لم يدعوا التعين والمثال يكفيه الاحتمال. ايش معنى هذا الكلام؟ انهم لم يدعوا التعين المثالي يكفيه الاحتمال يعني يكفي ان يكون يعني الان في هذا المثال الا يمكن ان نقول ان نقول يعني في مثال يمين الله الان الا يمكن ان نقول يمين - 00:28:46
الله مبتدأ وقسمي خبر محذوف؟ نعم. يمكن. نعم. فلماذا لا تقولون هذا واجب؟ لانه نصف اليمين. نعم في احتمال اخر. اه. في احتمال اخر ان يكون خبرا لمبتدأ محذوف قسمي يمين الله ما عندنا مشكلة اتركوا هذا موضوع اخر. هذا موضوع اخر لا نتكلم عليه الواجب في - 00:29:06
لكن هذا اذا قلت هو مبتدأ خبره محذوف وجوبا. اذا قلت هو خبر فهذا موضوع اخر انه خبر لمبتدأ محذوفها موضوع اخر ويكفينا الاحتمال اخذنا ثلاثة امثلة اذا لعمرك وايمن الله يجب الحذف نصا وا - 00:29:26
ايضا منه يمين الله لافعلن ايضا يجب الحذف لكن في احتمال اخر اعرابي. واما مثال الجائز مثل عهد الله على هيا لك ان تقول عهد الله علي او عهد الله لافعلنه. نعم سيدي. الموضع الثالث ان يقع بعد المبتدأ - 00:29:46
واو هي نص في المعية. اذا عندنا الواو قد تأتي قد يأتي بعدها منصوب مثل سهرت والمصباحة. هذا ليس ما نحن فيه وتأتي واو المعية بعدها فعل مثل لا تأكل السمكة وتشرب اللبن هذا ايضا ليس مما نحن فيه - 00:30:06
احنا نتكلم عن واو هي نص في المعية. يعني مع كونها للعطف يعني هي عاطفة ومعية. والمراد في النص انها ظاهرة فيه. تمام؟ لماذا؟ لانه اذا قلنا مثلا كل صانع وصنعته فيها احتمالان حقيقة - 00:30:26
في احتمال يعني لانها لمجرد العطف كل صانع وصنعته وفيها احتمال انه كل صانع مع صنعته لكن ما هو الظاهر اه الظاهر انها معنى المعية فهمنا؟ بخلاف ما اذا قلنا كل رجل - 00:30:46
وضيعته مخلوقان مثلا. كل رجل وضيعته مخلوقان. هل في معية؟ لا. هذا قطعا العطف لانه لم يخلق معها في وقت واحد. لكن لما لماذا هي ظاهرة في المعية؟ لماذا؟ من اين عرفنا انها ظاهرة في المعايير - 00:31:06
كيف عرفنا هذا؟ انت كيف عرفت انه الصانع مع صنعته؟ في نفس الوقت هو يصنع بالضبط لانه تلازم الصانع. كل طالب ودراسته او كل نجار منجرته مثلا. فهمنا؟ فلما كانت الصنعة تلازم الصانع فالمعية الواو كانت للمعية لكن هل هو من الواو فقط؟ فهمنا المعية؟ لا - 00:31:26
تلازم من الواو مع المعطوف والمعطوف عليه. من الواو مع من الواو والمعطوف والمعطوف عليه. عليه. نعم سيدي الموضع الثالث ان يقع بعد المبتدأ واو هي نص في المعية. نحو كل رجل وضيعته فكل مبتدأ - 00:31:56
يعني الضيعة تأتي بمعان تأتي بمعنى العقار وتأتي بمعنى الثوب وتأتي بمعنى الحرفة وقد يطلق الضيعة على قرية في بعض السياقات ولكن قالوا ليس هذا المراد. نعم. نحن كل رجل وضيعته فكل يعني انت دخلت مدينة فرأيت كل - 00:32:16
كصانع وصنعته وكل تاجر وتجارته وكل طالب ودراسته فقلت كل صانع وصنعته وكل نجار منجرته وكل حداد ومحددته وهكذا. نعم. نحن كل رجل وضيعته فكل مبتدأ وقوله وضيعته مع عطوف على كل والخبر محذوف والتقدير كل رجل وضيعته مقترنان ويقدر الخبر بعد واو المعية - 00:32:36
وقيل لا يحتاج الى تقدير. نقدر الخبر بعد الواو. يقول كل صانع وصنعته مقترنة. لان لا يصح كل صانع مقترنا وصنعته لا يصح. نعم. فقيل لا يحتاج الى تقدير الخبر. لان معنى كل رجل وضيعته كل رجل - 00:33:06

مع ضيعته. للان يعني حقيقة مع تختلف عن الواو. مع تختلف عن الواو كما ذكر هذا السامراء في معاني النحو. وهي هذا مفيد جدا هذا مبحث مفيد جدا جدا لنا في التفسير. يعني عندما نقول واسلمت مع سليمان لله رب العالمين. هل يعني اسلمت في نفس الوقت - 00:33:26

لا لم تسلم في نفس الوقت واضح؟ لذلك ابو السعود وقع في هذه المشكلة في تفسير نجيناه والذين امنوا معه فنجيناه والذين امنوا معه. قال يعني هنا معه ليست متعلقة بامنوا نقول له لماذا؟ يقول لانهم ما امنوا معهم. فعلقها بنجيناهم - 00:33:46

نجيناه معه يعني انجينا يعني في اية في اخر سورة البقرة هناك. تمام؟ فهذا يرد على ابي سعود ان ان مع لا تفيد انه في وقت واحد تفيد ان شيئا مع شيء سواء كان في وقت واحد او لا. تمام - 00:34:16

مع شيء وقد يتأخر هذا عن هذا مثل اسلمت مع سليمان لله رب العالمين عن نفس الوقت وتأخر. قد يكون تأخر لكن اسلامه معهم متى انا نقول ساكون مع زيد في في هذه المعركة. ساكون مع زيد ليس - 00:34:36

شرطا اني اذهب في نفسي عندما يبدأ المعركة قد الحقه بعد ذلك. المهم اني اشاركه بخلاف الواو هي نص في المعية. اقول والمصباحة يعني في نفس الوقت. جئت وزيدا في نفس الوقت. كان ممكن نقول سيدي مع يفيد المشاركة. مشاركة لكن لا يشترط - 00:34:56

ان يكون في وقت واحد قد يكون قد لا يكون. لكن الواو لكنه واو المعية تفيد في نفس الوقت. هذا واحد. ثم ثانيا مع ظرف انا لو قلت كل رجل مع ضيعته اين الخبر؟ مع مع لانه ظرف متعلق بكائن او موجود. لكن هل الواو - 00:35:16

التي هي حرف تغني تسد مسد مع من هذه حيث الاعراب لا. نعم. لا عرفتوا؟ نعيد هذه هذه النقطة وقيل لا يحتاج الى تقدير الخبر وقيل لا يحتاج. نعم. وقيل لا يحتاج الى تقدير الخبر. لان معنى كل لان معنى كل - 00:35:36

رجل وضيعته كل رجل مع ضيعته. فجعلوها بمثل مع تماما حيث الاعراض. نعم. وهذا كلام تام لا يحتاج لا يحتاج الى تقدير خبر. واختار هذا المذهب ابن عصفور في شرح الايضاح في شرح ايضاح واختاره ايضا - 00:35:56

كوفيون والاخفش. اختاروا هذا اختار هذا ايضا كوفيون والاخفش. نعم سيدي. ولكن العلماء اعترضوا عليه بانه لا شيء بعد واو يسد مسد الخبر يعني هنا. نعم. يعني الواو لا تسد مسدا مع اذا قال رد بان الواو وان كانت بمعنى - 00:36:16

اعمى مع لكن لا تصلح للاخبار بها لكونها ليست ظرفا بخلاف مع. نعم سيدي فان لم تكن. وهذا كلام تام لا يحتاج الى تقدير خبر واختار هذا المذهب ابن عصفور في شرح الايضاح فان لم تكن الواو نصا في المعية لم يحذف الخبر - 00:36:36

ان لم تكن الواو نصا في المعية لم يحذف الخبر وجوبا نحو زيد وعمرو قائما. شف زيد وعمرو قائمان زيد وعمرو قائمان. يعني ممكن ان يقوما مع بعض صح؟ وممكن ان يقوم هذا هنا وهذا هنا. اه - 00:36:56

عند من؟ الصوت هذا اللي سمحته الشيخ عبد القادر عنده من الصوت خليل ولكن اغلق. اغلق اه خلص الشيخ عبدالقادر يراقب الوضع لنا. انت تعرف الحاسب احسن منا هاظا. الله يجزيك خير. طيب - 00:37:16

نرجع مرة ثانية. طيب. نعم واو لم تكن. فان لم تكن الواو نصا في المعية لم يحذف الخبر وجوبا. نحو زيد وعمرو قائما لان زيد وعمرو قائما. زيد وعمرو قد يقومان مع بعضهما وقد يقوم هذا في وقت هذا في وقت - 00:37:36

الى تفيد التنصيص على المعية. ففي هذه الحالة ماذا يجب؟ ماذا قال؟ لم يحذف الخبر بوجود. لم يحذف الخبر وجوبا. لك ان ان تذكره اه يجب ان تذكره اذا لم يدل عليه دليل ولك ان تذكره او ان تحذفه اذا دل عليه دليل لذا قال - 00:37:56

لم يحذف الخبر وجوبا بل جوازا ان علم بدليل. وان لم تنع فلو قلت زيد وعمرو. واردت مقترنان هل يصح الحذف ام لا؟ نعم. زيد وعرض. يصح لانه يعني ماذا يفهم عند ذكر زيد - 00:38:16

اكيد انهما مع بعضهما. الاقتران مفهوم. لكن اذا اردت زيد وعمرو واردت قائما هل يصح ان تحذف الخبر لا يصح. في هذه الحالة يجب ان تذكر قائما الا اذا دل عليه دليل. اذا تحصل عندنا اذا كانت الواو - 00:38:36

في المعية كيف نعرف انها نصف المعية؟ نتصانع مع صنعته دائما. انتم الان في شغلكم. كل موظف ووظيفته يعني يبقى من صباح

الى العصر صح؟ كله داري تمام؟ واذا بعد العصر كله كله انسان وبيته اذا كان يعني موظفا يبقى في البيت. في معية - 00:38:56
واضحة. اه ففي هذه الحالة يجب حذف الخبر. جعلوا ما الذي قام مقام الخبر حتى اوجبه لانه العطف كانه شيء حل محله الخبر. الان وهذا ايضا فيه تطويل ذكر كل صانع وصنعته - 00:39:16
هذا مما ايضا دفع بقوة الى الوجوه. الان الان الواو ان لم تكن نصا في المعية كيف نعرفها؟ اذا ايه الدعاء وعمرو قائمان ليس شرط ان يقوما مع بعضهما ففي هذه الحالة هي ليست نصا في المعية؟ نقول ان دل دليل - 00:39:36
على حذفها يصح ان تحذف. اذا لم يدل دليل يجب ان نقول زيد وعمرو قائمان. طب هل يصح ان نقول زيد وعمرو ونسكت؟ اذا اردنا قائما لا يصح الا اذا دل دليل. اما اذا اردنا مقترنان يصح لان ذكر زيد مع عمرو يعني يشعر بانهما مقتدان - 00:39:56
اذا اخذنا من حالات حذف الخبر وجوبا بعد لولا غالبا حذف الخبر حتما وفي نص يمين لاستقر وبعد واو عينت مفهومة. نعم. معك مثل لكل صانع وما صنع. نعم. الموضع الرابع ان يكون المبتدأ مصدرا. مصدرا هل صريحا ام مؤولا؟ صريحا - 00:40:16
الصريح ها عند البصريين لابد ان يكون صريحا. ولكن العلماء قالوا يصح حقيقة ان يكون مؤولا. وهذا الصواب للحديث اقرب ما يكون العبد. فاذا نقول صريحا او مؤولا مثل ضرب العبد او - 00:40:36
ان تضرب العبد او اكثر ضرب العبد كله صحيح. اياك ان تقول ضرب العبد مصدر صريح. او ان ضربت او تضرب العبد وسيم او ان تأتي باسم تفضيل اكثر ضرب العبد او اكثر ان تضرب العبد. كم حالة اخذنا الان؟ اربعة. اربعة. اربعة - 00:40:56
طبعا هذا مثال عبد غير جيد يعني لو لكن المشكلة مثلوا به على كل حال يعني ما في دين عدل مع العبيد بل هو الذي حررهم. لذلك فؤاد اه التركي هذا الذي في المانيا فؤاد. سوسكين - 00:41:16
فؤاد نحن لا نوافقه على كلامه على البخاري لكن فعل شيئا عظيما جدا هو انه رجع الى كل سرقة سرقها الغرب من من المسلمين وبين اين سرقوه؟ وضع هذا نسخة من - 00:41:36
كتاب النسخة الذي سرقوه. فالغرب فعلوا ثلاثة اشياء سرقوا وانتقوا واخفوا. انتقوا ماذا يسرقون واخفوا سرقاتهم تمام؟ فهذا كشفهم في كتابه اسمه ابن تراث تراث ايش تذكر الشيخ عبد القادر اسم - 00:41:56
كتاب في سبعة عشر مجلدا هو تراث الامة العربية او تراث اللغة العربية التراث العربي ممكن تشوفو هنايا. هذا كتاب مهم جدا جدا. وكان يشتغل يعني في اليوم اه تسعة عشرة ساعة. في اليوم - 00:42:16
اصلا وعنده فريق كامل ماذا فعل؟ كل كتاب في التاريخ والحضارة والعلم والفلك والطب هندسة كان تاريخ العرب والاسلام. تاريخ تاريخ؟ لا تراث تراث. تاريخ التراث العربي. اه تاريخ التراث العربي بالضبط. ماذا فعل - 00:42:36
هو لازم قال الاسلامي احسن. يعني وضع الكتب التي سرقها الغربيون والنسخة الاصلية التي سرقت منها تماما. هذا كتاب جميل جدا يعني يبين حضارته من اين اخذت. لذلك واحد من المغرب ذهب ليتعلم القانون. ذهب ليتعلم - 00:42:56
لو سمحت ما اسمع هذا الموضوع لك؟ محمد حاجي. نعم فؤاد سازجين. فؤاد اه. هو توفي في تركيا حتى يعني شيعه اردوغان ورئيس الدولة في ذلك الوقت. نعم قول وغيرهم. يعني هو يعني تكلم عن البخاري كلاما سيئا - 00:43:16
نوافقه ابدا ابدا لانه تأثر بالمستشرقين قليلا. لكن نحن نتكلم عن فعله هذا الذي فعله يعني جميع معظم حضارة الغرب هذه اشكال فن هذه ليست لفن اصلا. سرقات الغرب تسعة عشر مجلدا يعني كشف فيه هذه - 00:43:46
السرقات يعني وبين لك من اين سرق كل شيء. كتاب جميل جدا. جيد ان نتابع هذا الموضوع. ايش الذي جاء بالموضوع؟ مش عارف شيخنا هو ايضا شيء بنى المتحف يعني وفتح المتى في اسطنبول موجود كل الاشياء فيها. موجود ما ذكره - 00:44:06
في كتبه ووضع اشياء ووضع في هذا المتحف. عجيب! في اسطنبول. اين موجود في اسطنبول في اي منطقة؟ انا زرت في اوروبا. نعم. لازم ازور ان شاء الله هذا المكان. ومن عندنا سيدي. من اه - 00:44:26
بالله شو اسمك يا عبد الخالق؟ ايش اللي جاب موضوع نحن على كل حال ضربي العبد يعني الاسلام المسلمون هم الذين علموا الناس الحضارة حقيقة فنحن نقول اذا لنا ان نقول ضربي العبد او ان تضرب العبد او اكثر ضرب العبد او اكثر ما تضرب - 00:44:46

العبد كله يصح. نعم سيدي اقرأ. الموضع الرابع ان يكون المبتدأ مصدرا بعده وبعده حال سدت ما سد الخبر. اذا مصدر يعمل في اسم ضربي. اه يضاف للاسم هو هذا فاعل. ثم يأتي حال - 00:45:06

المفعول به. ثم يأتي حال وهذا الحال لا يصلح ان يكون خبرا. لا بد من هذه الشروط. وبعده ماذا قال؟ وبعده وصلنا لهذا الحال اما ان يكون مفردا ضرب العبد مسيئا او ان يكون ظرفا. نقول ضربي العبد مع عصيان - 00:45:26

اي حال او ان يكون جملة اقرب ما يكون العبد من ربه وهو. وهو ساجد. فاذا ضربت اربع حالات وهنا ثلاث اه تحصل عندك اه تحصل اثنتي عشرة حالة. تمام. يعني عندك ضربي وان تضرب واكثر ضربي - 00:45:46

واكثر ان تضرب والحال مفرد والحال ظرف والحال جملة ثم الجملة اسمية وفعلية والظرف جار مجرور وظرف يعني. نعم نعام اسيدي وبعده حال سدت وسد الخبر. وهي لا تصلح ان تكون طبعا لاحظوا وهو ساجد جملة اسمية - 00:46:06

ضارعية ايضا عند سيبوي خلافا للاخفش يعني ضرب العبد يسيء يصح. جملة مضارعية عند خلافا في الراء اسف واو جملة اسمية مثل اقرب ما يكون عبد من ربه وهو ساجد. نعم سيدي. وبعده حال مسدد مسد الخبر - 00:46:26

وهي لا تصلح ان تكون خبرا فيحذف يعني لا تصلح ان تكون خبرا بحسب القصد يعني انتبه. نحن كما مثلنا يعني احيانا لا تصلح مطلقا ضرب بالعبد قائما لا تصلح مطلقا. يتعين نصب على الحال وهذه الحال سدت ما سد الخبر وجوبا. او اكثر شرب اه - 00:46:46

مثلا اكثر شرب الماء باردا. يتعين هنا النصب على الحال. لكن احيانا على حسب القصد يعني الضرب كما كمثال اصنف ضربي العبد مسيئا. هل يصح مسيء؟ نعم. لكن انا لا اريد هذا. لا اريد ان اقول الضرب مسيء. اذا اردت الضرب مسيء يجب ان ترفع - 00:47:06

فعلى كده واردت ان العبد مسيء هنا يجب ان انصب. نعم. فهمتم؟ واحذف الخبر. اكثر تبييني الحق. هل يمكن ان نخبر يمكن آآ اكثر تبييني الحق منوط. آآ تبيين منوط. لكن انا لا اريد هذا. اريد الحق منوطا. فهنا عندما - 00:47:26

فقال والحال لا تصلح ان تكون خبرا يعني لا تصلح اما مطلقا او بحسب قصد المتكلم يعني نعم. وهي لا تصلح ان تكون خبرا. فيحذف الخبر وجوبا وجوبا سد وجوبا سجدا. كسجد - 00:47:46

نعم وجوبا لسد الحال مسدة. وذلك طبعا هذا الاسلوب لما يعني ماذا يفيد من الناحية المعنوية عندما نقول اكثر تربي الماء واقفا. ماذا تفيد؟ الحصر. كأني اقول انا لا اشرب الماء في جميع احوالي الا واقفا. او اكثر شرب الماء - 00:48:06

باردة اي لا اشرب الماء الا باردا. اه ضرب العبد مسيئا لا اضربه الا مسيئا. فتفيد الحصر. فهمنا؟ نعم يحذف الخبر وجوبا لسد الحال مسدة. وذلك نحو ضرب العبد مسيئا. فضربي مبتدأ. والعبد معمول له. ومسيء - 00:48:26

نحاول نسدد مسد الخبر. اذا ضربي ضرب مبتدأ والياء مضاف اليه من اضافة مصدر الى فاعله. والعبد مفعول به الان اين نقدر الخبر؟ اين نقدر الخبر؟ هذا مهم. اين نقدر الخبر؟ قبل الحال ام او بعدها - 00:48:46

بعد قبله. الشيخ رضوان مشى على مذهب الكوفيين. قال بعدها اكثر ضرب العبد مسيئا حاصل ما رأيكم بتقدير اه الشيخ رضوان؟ قبلة. قبلة قبلة. الشيخ رضوان رأيه الشيخ رضوان رأيه نعتد به ومعه الكوفيون - 00:49:06

فرأيه جيد لكن فيه اشكال ما هو؟ انه يفوت الحسرة. هذا الاشكال الاول انه يفوت الحسرة لو قلنا ضرب العبد مسيئا موجود فوت الحصر ضرب العبد مسيئا موجود موجود موجود هذا لا يفيد مثل ضرب العبد حاصل اذ كان مسيئا - 00:49:26

هذا اولا ثم ثانيا نحن قلنا يجب الحذف فاذا قدرناه متأخرا ما في شيء سدنا سده الحال لم تسد مسد الخبر. لان يعني نحن في حالتنا عند البصريين نقول اصل الكلام ضرب العبد حاصل - 00:49:46

اذ كان مسيئا. فلاحظ مسيئا حلت محل حاصل. فلما حلت محلها حاصل وجب الحل. فهمت؟ واضح فتقدير الكوفيين والشيخ رضوان فيه اشكال. اذا ما هو الاصح تقدير من؟ البصريين لامور. الامر الاول ما هو - 00:50:06

الحصر الحصر تفيد الحصر ضرب العبد لا يكون الا اذا كان مسيئا. ثانيا اننا جعلنا مسيئا محل الخبر فوجب وثالثا يعني اذا لم نقل بالوجوب نحن لماذا نقول بوجوب الحذف؟ وان الحالة سدت - 00:50:26

يعني قد يقول قائل كالنحو الوافي لماذا تقولون واجب؟ قولوا يا جماعة ضرب العبد حاصل او موجود اذ كان طبعا لماذا نقدر حاصل

لماذا لا نقول ضرب العبد اذا كان؟ كما نقول زيد في الدار. ايش نقول زيد موجود؟ لانه ظرف - 00:50:46
والظرف يحتاج لمتعلق فنقدر حاصل يعني ضرب العبد حاصل او موجود اذ كان او اذا كان. الان لماذا علماء البصرة يوجبون قالوا اذا لاننا اذا لم نوجب الحذف يفصل نفصل بين المصدر ومعموله باجنبي. اين الاجنبي - 00:51:06
ضرب العبد حاصل لو ذكرنا فيه حاصل. ماذا فصلنا بين ضرب و المسيئة باجنبي يعني فصلنا بين الحال وصاحب الحال بضرب وهو باجنبه تمام اين الاجنبي؟ الخبر لكن هل خبر اجنبي؟ هو الخبر المبتدأ. خبر المبتدأ العامل فيه المبتدأ ليس باجنبي - 00:51:26
يعني علماء البصرة التزموا امورا كثيرة. الامر الاول الخبر محذوف موجود او حاصل. الامر الثاني لا بد ان قدره قبل الحال. الامر الثالث الحال لابد ان يكون من ضمير المستتر لا من الموجود. مم. تمام - 00:51:56
هذا كله التزموه. صاحب النحو الوافي قال لا هذا كله كلام. يعني هذا الحدث الثاني اه يمكن ان تقدره ويمكن ان الاغلب ان يحذف يعني. اللص الكوفيون قدروه متأخرا. اه ابن هشام وابن مالك قالوا يمكن ان نقلل المحذوفات - 00:52:16
ما نحذف حاصل واذا كان هذا نقدر ضرب العبد ضربه مسيئا يعني يقدرون ضرب العبد ضربه مسيئا على كل حال هذا التفصيل في الخلاف نأخذه ان شاء الله. لكن نحن فهمنا الفكرة ان شاء الله. واخذنا كيف تأتي هذه الحالات؟ يعني من - 00:52:36
يستطيع ان يصوغ يصوغ على مثل هذا الاسلوب قراءة القرآن خاشعا. ممتاز. قراءة القرآن مثلا خاشعا. بس نريد حال من المفعول يعني. اه سهلة دراستي الكتب مثلا آآ مثلا مرفوعة او موضوعة على الطاولة مثلا او محققة - 00:52:56
عن عن الشرب مثلا شرب الطعام ايش؟ ساخنا مثلا او باردا. تمام؟ ضرب الاولاد مسيئين مثلا. كرامي الطايون انفاق المال اه. احبك. اكرام اه اه احسنت. بس هنا هل يمكن ان يكون - 00:53:36
اعلم من الفاعل هذا فيه اشكال مش عارفة ما يعني الامثلة التي يذكرونها هم الحال من المفعول شيخ لنأخذ الضابط يعني اللي نرى هل ياتي حالا من الفاعل او من المفعول؟ الظاهر ان امثلتهم للمفعول يعني قالوا مصدر صريح او مؤول - 00:53:56
ولابد من عملي في اسم يرجع اليه الضمير المحذوف. لابد ان يعمل في اسم يرجع اليه الضمير المحذوف. وذلك الاسم هو وغير صاحب الحال مذكور وذلك الضمير محذوف هو صاحبها. يعني لابد ان يكون حالا من المفعول. حالا من المفعول - 00:54:16
نعم طيب تفضل سيدي اقرأ. والخبر محذوف وجوب والتقدير ضرب العبد اذا كان مسيئة ان اردت الاستقبال وان اردت المضي في التقدير ضربي العبد اذا كان مسيئا. يعني حاصل نعم. فمسيئا حال من الضمير المستتر - 00:54:36
في ولا يصح ان يكون حالا من العبد مباشرة. نعم. ومسيئا حال من الضمير المستتر في كان المفسر المفسر بالعبد واذا كان واذا كان واذا كان واذ كان ظرف زمان نائب عن الخبر. يعني ظرف زمان هو متعلق محذوف خبر - 00:54:56
الخبر كما تقول زيد في الدار واحترز. واحترز بقوله نعم. ونبه المصنف. نعم. ونبه المصنف بقوله وقبل حاله الا يكون خبرا على ان الخبر المحذوف مقدر مقدر قبل الحال. التي شدت مسدا لخبر كما تقدمت التي سدت - 00:55:16
سد الخبر كما تقدم تقريره وليس مقدرا بعدها لانه اذا قدر بعدها لم يجب الحذف ويفوت الحصر نعم واحترز بقوله لا يكون خبرا عن الحال التي تصلح ان تكون خبرا. عن المبتدأ المذكور. نحن نحو ما حكى - 00:55:36
اخفش رحمه الله من قولهم زيد قائما. قال زيد قائما نقول عامله محذوف يعني ثبت لكن هذا ليس حالا سد ما سد الخبر. نعم. لماذا؟ لان قائما يصلح ان يكون خبرا. نعم سيدي القاضي. نعم - 00:55:56
تفضل. زيد قائمة فزيد مبتدأ. والخبر محذوف والتقدير ثبت قائما. وهذه الحال تصلح ان تكون خبرا. فتقول زيد قائم فلا يكون الخبر واجب الحذف بخلاف فلك تعبيران. اما ان تخبر وتقول زيد قائم. واذا اردت ان ان تنصب - 00:56:16
فتقول زيد ثبت قائما ولكن لا يجب الحذف ولا يسد الخبر ما سده. نعم. فلا يكون الخبر واجب الحذف بخلاف ضربي العبد مسيئا. ضربي العبد مسيئا اذا قصدنا ان العبد مسيء يتعين عندنا ويجب الحذف. لكن اذا ما اردنا - 00:56:36
ا؟ فهنا يرفع. نعم. فان الحال فيه لا تصلح ان تكون خبرا عن المبتدأ الذي قبلها. يعني لا تصلح بحسب يعني من حيث المعنى انت نعم. فلا تقول ضربي العبد مسيء يعني على سبيل الحقيقة. اما على المجاز يقال اذا قصد ان - 00:56:56

قرب مسيء. لان الضرب لا يوصف لا يوصف بانه مسيء. لذلك قال بحسب قصد المتكلم الخضراء كون المسيء هو العبد لا الضرب فلو قصد وصف الضرب بها مجاز عن فاعله ولا حجر في المجاز تعين رفعه على الخبرين - 00:57:16

وكذا يقال في تبيينها الحق لان منوطا يصلح لجريانه على التبيين بحسب ذاته بحسب ذاته حقيقة لكن لم يقصد الا جريانه على الحق فهو غير صالح للخبرية بحسب القصد. فتحصل عندنا ان امثلة لا - 00:57:36

لا تصلح مطلقان ضرب العبد قائما. امثلة تصلح الامرين لكن بحسب القصد لا تصلح. والحالة الاولى زيد قائما هذه تصلح ان تكون خبرا فلك ان تقول زيد قائم على الخبر او زيد قائما لكن لا يكون واجب الحذف. نعم. فلا تقول ضربي - 00:57:56

العبد مسيء لان الضرب لا يوصف بانه مسيء. والمضاف الى هذا المصدر حكمه كحكم المصدر. نحن اتم اتم تبيين الحق تم تبييني الحق منوطا اكثر ضرب العبد مسيئا. نعم. اتم تبييني الحق منوطا بالحكم فاتم مبتدأ وتبيين - 00:58:16

وتبييني مضاف اليه الحق مفعول. الحق؟ الحق مفعول لتبيين ومنوطا حال سدت مسدد مسد الخبر الاتم حال سدت مسد ومنوطا حال سدت مسد خبر اتم. نعم واتم تبييني الحق اذا كان او اذا او اذ كان منوطا بالحكمة. اذا اردنا المستقبل اذا اردنا الماضي اذ. نعم. ولم يذكر المصنف - 00:58:36

المواضع التي يحذف فيها المبتدأ وجوبا وقد عدها في غير هذا الكتاب اربعة. نحن وشرحناه لمبتدأ اخبر عنه بقصر نقرأها سريعا فقط. نعم الاول النعت الاول النعت المقطوع الى الرفع في مدح نحو. لماذا قال الى الرفع؟ لانك في الجر لك ان تقطع الى الى الرفع او - 00:59:06

الى النصب فتقول بسم الله الرحمن هو الرحمن او الى النصب بسم الله الرحمن اي امدح الرحمن. والنصب لك ان تقطعه الى الرفع. تمام وهذا يكون او يرتفع قطعا منعا. الله الله جميل شيخ رأفت الله يتمم عليك. كما في الباجوري راجع راجعوها هناك. وهذا - 00:59:26

في المدح والذم والترحم. نعم. وهذا يجب الحذف لماذا؟ حتى يشعر السامع انه نعت مقطوع حتى لا يظن انها جملة اخرى. نعم نحن مررت بزيد الكريم او ذم النحو مررت بزيد الخبيث. نعم او الترحم مررت بزيد المسكين. نعم - 00:59:46

مبتدأ محذوف في هذه في هذه المثل في هذه المثل ونحوها. وجوبا والتقدير هو الكريم وهو الخبيث وهو مسكين. نعم. الموضع الثاني ان يكون الخبر مخصوص. ان يكون الخبر؟ مقصود. ان يكون الخبر مخصوص اه ان يكون الخبر مخصوص. مخصوص نعمة - 01:00:06

الموضع الثاني ان يكون الخبر مخصوص نعمة او بئس نحن نعم الرجل زيد. نعم سيدي. وبئت. نعم. وبئس الرجل عمرو نعم. زيد وعمرو خبران لمبتدأ محذوف وجوبا. والتقدير هو زيد اي الممدوح زيد. وهاي جملة مستأنفة استئنافا - 01:00:26

بيانيا كأنه قيل من الممدوح فقيل هو زيد. ولنا اعراب اخر كما اخذنا نعم. اي المذموم عمرو. الموضع الثالث ما حكى الفارسي من كلامهم في ذمتي لافعلن. يعني في ذمتي يمين. هنا هل يجب التقديم او يجوز؟ في ذمتي يمينه - 01:00:46

يجب لان نكرة. مم. فلما وجب في ذمتي يمين صارت يمين حلت محلها ايش؟ الجملة جميل. فلما حلت محلها الجملة صار واجبا. نعم. ففي ذمتي خبر للمبتدأ ان تقول في ذمتي يمين او عهد او نعم - 01:01:06

ففي ذمتي خبر لمبتدأ محذوف واجب الحذف والتقدير في ذمة يمين. وكذلك ما اشبهه وهو ما كان الخبر فيه صريحا. هل ان يكون صريحا قال خضري ليس بشرط. هذا الشرط صريح فقط في الخبر المحذوف وجوبه. مثل ايمن الله عمرو - 01:01:26

امرك فقط. اما في المبتدأ ليس شرطا ان يكون صريحا. يعني لو قلت في ذمتي عهد او يمين او قسم او ميثاق يصح. لماذا؟ لان العلة انه يجب تقديم الخبر وتأخير المبتدأ والجملة حلت محله. نعم. الموضع الرابع ان يكون الخبر مصدرا نائبا منابا - 01:01:46

هذا واحد يعني اذا اردت انه شيء دائم ثابت تمام؟ فتقول قراءة ممتعة يعني تريد ان تقول قراءتي قراءة ممتعة او ممتعة وتقول قراءة طويلة او نحو ذلك. تريد ان الفعل دائم اصله مثلا - 01:02:06

صبر جميل اصبروا صبرا جميلا ثم حذفنا اصبروا صبرا ثم آآ قلنا صبرا جميلا ثم اردنا الثبوت فقلنا صبر جميل في مثل هذا الاسلوب

سباحة ممتعة صبر جميل علم طويل. يعني علمي علم او صبري صبر ونحو ذلك. هذا في هذا الاسلوب - 01:02:26
يجب حذف المبتدأ. نعم. في اعرابات اخرى صبر جميل امثل لكن حنتكلم على حذف المبتدأ. على اعرابي حذف المبتدأ. نعم. نحو صبر جميل التقدير صبري صبر جميل. يعني ممكن ان تقول اصبر صبرا جميلا. واذا اردت ان تخاطب الذي امامك اصبر صبرا جميلا. ثم حذفت - 01:02:46
اصبر فقلت صبرا ثم اردت الثبوت فقلت صبر. نعم. فصبري مبتدأ. ومنه قول الشاعر او الراجس شكى الي جملي طول السرة صبر جميل فكلانا مبتلاه. نعم. وصبر جميل خبره ثم حذف المبتدأ الذي هو صبري وجوبا. والصبر الجميل الذي - 01:03:06
الى شكاية معه. بقيت عندنا اه حالتان اه نأخذهما سريعا. الحالة بقيت عندنا حالتان لم يذكرها المصنف الحالة الخامسة لا سيما نقول لا سيما زيد او زيدا كما شرحنا اي لا سي الذي هو زيد - 01:03:26
وحالة اخرى بعد لام نسميها لام التبيين. هذه لام التبيين تأتي لتبيين الفاعل او مفعول تأتي لتبيين الفاعل او المفعول. فمثلا اذا قلت لك سقيا لك سقيا لك. هل يمكن ان - 01:03:46
ان نعلق لك بسقية انظروا المعنى سقاك الله سقيا. لك. اذا قلنا لك بسقيا كأننا نقول سقاك الله السقي لك يا الله. مم. السقي لك يا الله. وليس هذا المعنى. اه - 01:04:06
المخاطب يعني هون المخاطب هنا يختلف عن مخاطب هنا. المخاطب هنا الله والمخاطب هنا انت. انما المعنى ادعو لك ان يسقيك الله. اما ان اسقي ارضك او ان ينزل الرحمات او ان ينزل الرحمات عليك. فانا عندما اقول سقاك الله سقيا نقول لمن الدعاء؟ يقول الدعاء لك - 01:04:26
الدعاء لك. هذه اللام بينت المفعول نسميها لام تبيين المفعول. وقد تكون لتبيين الفاعل كما نقول بعدا لك بعدا لك. يعني او مثلا سحقا لك او بؤسا لك. ففي مثل هذه - 01:04:46
الحالة يعني كأننا نقول بؤست وسحقت وبعدت فهل لام لتبيين الفاعل؟ طب في هذه الحالة عندما نقول سحقا لك لماذا لا نعلق لك بسحقا؟ لان اللام التي تتعلق بالفعل او بالمصدر هي اللام داخل على المفعول مثل مررت - 01:05:07
لا الداخل على الفاعل. اذا في الحالة الاولى في سقيا لك لماذا لم نعلق لك بسقية؟ لان الفاعل مخاطب هنا غير مخاطب هنا نعم طب عندما نقول سحقا لك او بعدا لك لماذا لم نعلقه بسحقة؟ لان الجار والمجرور الذي يتعلق بالفعل هو اللام الداخلة على المفعول لا على - 01:05:27
الفعل. اذا نقول مثل لنا بامثلة للام تبيين المفعول نقول سقيا لك اه او مثال اخر مثلا شكرا لك سقيا لك. مثال الداخل على الفاعل لام تبيين الفاعل تعسا لك بؤسا لك. تمام - 01:05:47
او سحقا لك هذي لام نسميها لام تبيين. لذلك هيت لك ليست متعلقة بهيت. هيت لك نعلقها نجعل خبرا لمبتدأ محذوف او ان تعلق بفعل محذوف. تمام؟ لكن هذا الكلام في في الخطاب. اما اذا كان للغيب - 01:06:07
يصح ان تعلق الجارة والمجرور به. يعني الكلام الان هذا التفصيل في في الامر. اما اذا كان في غير الامر مثل اه مثل ان نقول مثلا سقيا للامين يعني اذا كان لاسم ظاهر - 01:06:29
الكلام في الخطاب اما اذا كان اسم ظاهر او لضمير غير المخاطب لك ان تعلق الجار والمجرور تقول سقيا للامين راعيا اللهو تمام فيصح في مثل هذا فاذا هذا الكلام مقصور على المصدر النائب عن فعل الامر بشرط - 01:06:46
ان يكون ان يكون الضمير للخطاب. اما اذا كان لغير فعل الامر او لغير الخطاب يصح ان تعلق الجار المجرور فتقول اشكر لك شكرا في غير فعل الامر وتقول سقيا للامين ورعيا - 01:07:06
له. تحصل عندنا خمس حالات لحذف المبتدأ وجوبا. لمبتدأ اخبر عنه بقسم او مصدر عن فعل الحذف والحتم وتلو نعمة او بدعة قطع وما تلى لا سيما ان رفع لام تبيين الفاعل وتبيين المفعول بشرط ان تكون في - 01:07:23
فعل الامر وبشرط ان ان يكون الخطاب. الضمير للخطاب. مثال تبييني المفعول راعيا لك سقيا لك. مثال تبيين الفاعل سحقا لك بعدا

لك. تمام؟ بؤسا لك. هذا مثال وتبيين المفعول. وما هي الحالات التي يمكن ان نعلق - 01:07:43
جار المجهول وليس هذا منها اذا كان في غير فعل الامر مثل شكرا لك وفي غير ضمير الخطاب كالغيبة او ضمير او الاسم الظاهر مثل سقيا للامين ورعيا له. في هذه الحالات كلها يجب حذف المبتدأ. نقف هنا سبحانك اللهم - 01:08:03
وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك. نحن تقريبا انتهينا - 01:08:23