

اختلاط العالم بشبيه العالم | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

اكبر مشكلة ان يختلط العالم بشبيه العالم ان الازياء تكون واحدة اخطر مشكلة ليه لانه ستصدر الجهة حينئذ وانا لا اجد الحقيقة يعني يعني يحضرني الان المسألة دي حكاية لطيفة - 00:00:01

مسألة الایه الاصل والشبيه والفرق بينهما فقد حكى ابو الفرج في كتاب الاغاني ان ثابت ابن جابر احد الشعراء الصعاليك ولقب وهو شهر بلقبه من اسمه هو لقبه تأبطة شرا - 00:00:30

وطبعا طقم الشرع قال لها ايه؟ قصة لماذا لقب بهذا؟ مش موضوعنا يعني المهم ذكرت الحكاية ان رجلا من ثقيف كان اهوج يقال له ابو وهب التقى مع تأبطة شرا - 00:00:56

فقال له بما تغلب الرجال يا ثابت وانا اراك دميا ضئيلا يعني كده جلد على عضم ومع ذلك كل ما اقابل واحد يغلبه فيسألوا يعني عن السر. بما تغلب الرجال يا ثابت - 00:01:19

وانا اراك دميا ضئيلا فقال له باسمي ساعة القى الرجل اقول له انا تأبطة شرا فينخلع قلبه فاخذ منه ما اريد قال ابي هذا فقط قال له فقط تفكير الثقفي قليلا - 00:01:38

ثم قال لتأبطة شرا هل تبيعني اسمك قال له بم قال بحلتي وكان يلبس حلقة جديدة وبكينتي وطبعا تأبطة شرا كانت هدومه مرقطة وبهدلة ومقطعة لكنه لمح ان الرجل هذا الثقفي اهوج - 00:02:03

قال له اتفقنا يلا اخلع بقى هدومك وهاتها قام واحد الحلة الجيدة ولابسها وادله ايه طمرية الهدوم المقطعة وقال له انت من النهاردة تأبطة شرا وانا ابو وهب ثم خاطب تأبطة شرا - 00:02:28

زوجة هذا الثقفي فقال لها الا هل اتى الحسناء ان حليلها تأبطة شرا واجتنبته ابا وهبي وله تسمى اسم اسمي وسماني اسمه فاين له صبري على معظم الخطب وان واين له بأس كباسي وثورتي - 00:02:48

واين له في كل فادحة قلبي؟ الله! هو مجرد ما يلبس هدومي بقى هو تأبطة شرا يا بعد ما بين هذا وذاك لان تأبطة شرا انما اخذ قوته من من رباطة جأشه - 00:03:11

ومن قوته فهو ده بمجرد ما فاكر ان هو لما يلبس العمامة ها خلاص هيبي عالم لأن دفع عنك الكتابة لست منها ولو لطخت وجهك بالمداد. مش كل واحد مسك قلم وعرف يكتب كلمتين صار كاتبا - 00:03:28

ولا كل واحد لبس العمامة ولا ارخي لحيته صار عالما. لا هو طب بيقول لها مش مجرد ما هو انا اديته الملابس بتاعتي انه خد قلبي. واحد سلامة قلبي وقوه قلبي. لا. هو برضو هيفضل جبان طول عمره - 00:03:45

عمره هيفضل خايف طول عمره حتى لو قال انا اتقبضت شرا هو اللي هيقع وركبه هتسبيب ليس له قلب تأبطة شره انا عايز اقول ان مشكلة اختلاط العالم بشبيه العالم - 00:04:00

مشكلة كبيرة يقع فيها كثير من العوام الذين لا يعرفون الفرق بين هذا وذاك. زي برضو هذا الرجل لما قال دلوني على اعلم اهل الارض دلوه على رجل له زي العلماء - 00:04:14

وله زهد العلماء ولكن ليس له علم العلماء المهم ان هذا الرجل الراهن دل عليه هذا القاتل ذهب اليه هذا القاتل وقال له اني قتلت تسعه وتسعين نفسا - 00:04:27

اليا توبة هنا ظهر جهل هذا الراهن وراح ضحية لسانه استنكر طبعا قال ابعد تسعه وتسعين لك توبة ده بقى الخطأ بتاعه مزدوج لانه

راهب مش عالي وقبل ما اذكر الخطأ المزدوج الذي وقع فيه هذا الراهب - [00:04:47](#)

ابين طبيعة اهل العبادة اهل العيادة يتزرون الحال قد يتزرون معظم الحال لشبهة فضلا عن الحرام كما قيل وينسب الى ابي حنيفة ولكن لم اقف يعني على السند الذي يثبت ذلك لكنني سمعت هذا من بعض اهل العلم - [00:05:20](#)
اه ان ابا حنيفة رحمه الله جاءه رجل فقال انه سرقت شاتي كان عنده جدي كده او شاة سرقت فذهب ابو حنيفة رحمه الله او صاحب هذه القصة الى قصاب - [00:05:47](#)

رجل من اللي هو بيعرف سن الايه؟ سن الماعز وقال له طيب يعني الشاة اقصى عمر للشاة او للجدرى كم سنة قال له مسلا خمس سنوات ست سنوات عشر سنوات - [00:06:03](#)

فحرم على نفسه اكل لحوم الشياة عشر سنوات في البلد دي حتى لا يدخل بطنه لحم هذه الشاة ولو كان خطأ اه الانسان له ان يتزور ما شاء لكن لا يجوز لاحد ان يفتني بهذا - [00:06:17](#)

ورع المتقين لا يثبت حكما اه تزور لكن الحال والحرام ده موضوع تاني الذي مثل يتصور انه يتزرك كثيرا من الحال لشبهة لو جاءه رجل وقال قتلت انسانا واخذت ما معه من المال. مثلا - [00:06:36](#)

يبقى ده ده ممكنا يتحمل مطلقا فعشان كده احنا بنقول ايه بنقول ان ورع المتقين لا يثبت حكما يبقى الرجل ده راح ضحية لسانه بسبب - [00:06:58](#)

انه اولا ليس فقيه النفس ليس فقيه لنفسك. ده رجل قاتل قتل تسعه وتسعينبني ادم. تسعة وتسعينبني ادم. يعني لو دبح كمان تسعة وتسعينلن يهتز له رمش - [00:07:16](#)

ولن يهتز له طرف فيبقى كان المفروض يداري يبقى عاكل يعني يداري. يعني يقول له طيب دعني اراجع. طب دعني اسأل لكن ما يقولوش كده بعد تسعه وتسعين نفسا الک توبة - [00:07:33](#)
ازاي فلذلك الرجل انقضى سيفه وقتلته واكملا به المئة ده اول خطأ اخطأ فيه هذا الراهب - [00:07:49](#)