

## اختلافات العهد الجديد ج 5 | شرح كتاب إظهار الحق 81

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناة الدعوة الإسلامية على اليوتيوب وفيديو جديد من سلسلة شرح كتاب اظهار الحق للعلامة محمد رحمة الله الكيراناوي الهندي. هذه المحاضرات لطلاب اكاديمية رسوخ

للعقيدة وعلومها. التابعة لمركز العروبة الوثقى للعلوم الشرعية. ما زلنا بنتكلم - 00:00:00

اتكلم عن الاختلافات والتناقضات اللي موجودة في الكتاب المقدس وتحديداً بنتكلم عن الاختلافات اللي موجودة في العهد الجديد. وهنا في الاختلاف رقم اتنين وثمانين الشيخ رحمة الله الهندي بيدخل في موضوع مليء بالاختلافات والتناقضات وعلماء كثر كبار واجلاء اعترفوا ان من - 00:00:25

كثرة الاختلافات والتناقضات دراسة هذا الموضوع ممكن يكون سبب عثرة لبعض الناس. عثرة يعني يتعرّض يعني يقع بمعنى ان ده ممكن يكون سبب انه يشك في دينه وايمانه. بنتكلم عن الاختلافات في انهي موضوع. بداية من اول القبض - 00:00:45 جعل المسيح لغاية كل تفاصيل انه اتصلب ومات وامن الاموات ورفع للسماء. هنا الشيخ رحمة الله الهندي بيتكلم تحديد تعم كيفية القبض على المسيح. وهنا الشيخ رحمة الله بيبدأ بانجيل متى الباب السادس والعشرين. هنفتح مع بعض انجيل - 00:01:05 المتبعة الباب السادس والعشرين تحت عنوان التآمر لقتل يسوع. انا بقول لك من اول النقطة دي لغاية اخر الانجيل. يعني اصلاح ستة وعشرين بالكامل وبسبعين وعشرين ده كبير ومعه تمانية وعشرين كل هذه الفترة اللي انجيل مات - 00:01:25

فيبيدونها في تلات اصحاحات ستة وعشرين وبسبعين وعشرين وتمانية وعشرين. لما تقارنها باللي موجود في الانجيل الاخر ستتجدد تلال فوق تلال هل من الاختلافات؟ ابتداء به هو المسيح كان فين لما اتقبض عليه؟ لغاية هو المسيح قابل تلاميذه فين بعد - 00:01:45

قيامة وقال لهم ايه قبل ما يصعد للسماء؟ وكالعادة الشيخ رحمة الله الهندي كان رؤوفا جدا بالنصارى بحيث انه ركز على نقاط بسيطة ما عملش حصر بكل الاختلافات. فزي ما قلت هنا الاختلاف رقم اتنين وثمانين بيتكلم عن تلميذ المسيح اللي هيخون المسيح ويسلمه - 00:02:05

هنعرف منين التلميذ الخاين كالعادة ما تمر سلوكا شبه بعض نوعا ما لكن انجيل يوحنا بيحكي قصة تانية خالص. هنا في انجيل متى الستة وعشرين المسيح هنا بيقول الحق واقول لكم ان واحدا منكم يسلمني. مين بقى اللي هيسلمني وكل واحد فيهم بيقول - 00:02:25

قال انا هو يا رب؟ هل انا هو يا رب؟ فاجاب وقال الذي يغمض يده معه في الصفحة هو يسلمني يعني انا هاجي امد ايدي علشان اكل واحد تاني منكم هيمد ايده معه في نفس الوقت - 00:02:45

فاجاب يهودا مسلمه وقال هل انا هو يا سيد؟ قال له انت قلت. والشيخ رحمة الله الهندي هنا مكتوب في الحاشية ان قلت معناها انت اقررت وانا اخفيت. يعني ترجمة جميلة جدا للعبارة. انا ما رضيتش اصرح انت اللي اقررت. انت - 00:03:03 اقررت وانا اخفيت. القصة بقى مختلفة كثير في انجيل يوحنا. والطريقة مختلفة كثير. ولازم ااكد على حنة ان النصارى لما هييجوا يوفقا ما بين الانجيلين هيحكوا قصة جديدة لا هي موجودة هنا ولا هي موجودة هنا. يعني التفاصيل اللي حكىها انجيل يوحنا مش موجودة غير في انجيل يوحنا - 00:03:23

هنا المسيح قال هنعرف منين اللي هيسلمني؟ اجاب يسوع هو ذاك الذي اغمس انا اللقمة واعطيه يعني انا هاكله في بقه. هامد ايدي  
اغمس اللقمة واحطها له في بقه. فغمس اللقمة واعطاها اليهود سمعان - 00:03:43

اسخريوطى. يبقى فيه طريقتين مختلفتين وقصتين مختلفتين. حتى ان التفاصيل اللي موجودة في انجيل يوحنا مع بطرس  
والتلמיד الذي كان يحب يسوع كل ده مش موجود في الاناجيل الثانية نبص على شوية اقوال بنiamين بين كارتون الذي يغمس يده  
معي هو يسلمني في ظهر ان هذا ليس عالمة - 00:04:03

اللقمة المذكورة في يوحنا. دي عالمة ودي عالمة. كويس قوي. قضية التوفيق دي ما تخصنيش لان هم بيحاولوا يخت reluوا سيناريو  
جديد ماكدونالدز. هنا وليام ماكدونالد زى ما قلت بيحكي قصة مش هتلاقيها في اي انجيل. هو دمج القصتين بعض - 00:04:26  
بيتعامل على ان طبيعى جدا يعني اللي انا بعمله انا ما بخترعش من دماغي ولا حاجة. فهنا بيقول هل انا هو يا رب ولما سأل جميعهم  
ما عدا فين ما عدا يا هوزا؟ ده مش موجود. لما تيجي تبص في انجيل متى هتلاقى مكتوب فحزنوا جدا وابتدا كل - 00:04:46  
واحد منهم يقول له هل انا هو يا رب؟ فالكلام عام عن الائتى عشر. فين ان ما عدا يهوذا هو الوحيد اللي مش هيقول. خل بالك يكفي  
يوحنا ما فيهاش حته ان التلاميذ هيقدعوا يقولوا هل انا هو يا رب؟ المسيح قال واحد منكم سيسسلمني؟ فكان التلاميذ ينظرون بعض  
- 00:05:06

الى بعض وهم محظوظون في من قال عنه. وبدل ما كل واحد يسأل سمعان بطرس راح ممبل على التلميذ الذي كان متكتئ في حضن  
يسوع بغض النظر عن الوصف ده. فاتكأ ذاك على صدر يسوع وقال له يا سيد من هو - 00:05:26  
هو قال له هو ذاك الذي اغمس انا اللقمة واعطيه راح غامسها واداها ليهوذا. ويليام ماكدونالد ده بيخت relu قصة تانية. ولما سأل جميعه  
ما عدا يهوذا جبت التفصيلة دي منين؟ قال لهم يسوع انه الذي يغمس يده معه في الصحن وعند ذاك اخذ يسوع لقطة - 00:05:46  
قمة الخبز وغمسمها في مرق اللحم واعطاها اليهود. الله المستعان. هنا بص اذا قارنا هذا العدد الذي يغمس يده مع اللي في مكة بما  
 جاء في يوحنا نعلم ان يسوع وضع يده في الصحافة مع يد هذا. دي عالمة انجيل متى. وان المسيح غمس اللقمة - 00:06:06  
وناولها له دي عالمة يوحنا. قال لك وهذه العالمة الاخيرة كانت سرا بين المسيح وبين يهوذا. يتحمل ان بطرس اطلع عليها يتحمل ان  
والله العظيم بيحكي قصة مختلفة تماما. لما ترجع الانجيل يوحنا كل التلاميذ كانوا حاضرين. وعلشان بطرس - 00:06:26  
يزيل الحيرة ما رضيش هو يسأل بنفسه لا المسيح يحرجه. ده قال للتلמיד الذي كان يحب يسوع. والكلام ده قصاد الجميع مش  
فاومى اليه سمعان بطرس ان يسأل من عسى ان يكون؟ يا سيد من هو؟ اجاب يسوع هو ذاك الذي اغمس انا اللقمة واطيب -  
00:06:46

فغمس اللقمة واعطاها اليهود سمعان الاسخاريوط. هو مش كاتب الانجيل ده عرف الكلام ده منين؟ مش كان حاضر للكلام ده  
المفروض؟ فهنا هو بيحكي قصة مختلفة هنا بيقول لانه سأل يوحنا بالاشارة - 00:07:06  
هو مش سأل يوحنا هو كان بطرس ما بينه وما بين التلميذ الذي كان يحب يسوع. قال له اسئلة. فراح سأله قصاد الجميع ما فيش ما  
يدل ان دي كانت وشوشة وسر ما بينهم. هنا بيقول وسائله سرا ما فيش وسائله سرا. لكن كالعادة هي المحاولات - 00:07:19  
العجبية للخروج بالسيناريوهات جديدة علشان يوفق ما بين الاختلاف. الاختلاف اللي بعد كده رقم ثلاثة وثمانين عن كيفية القبض  
على يسوع في كيفية اسر اليهود عيسى عليه السلام. كالعادة الاناجيل الايزائية قريبة من بعض وانجيل - 00:07:39  
قنب يحكي قصة تانية خالص في متى والمسيح قاعد مع تلاميذه وبيتكلم معهم يهوذا ومعه جمع كثير بالسيوف وعصي وكذا. يهوذا  
اعطاهم عالمة الذي اقبله هو هو. امسكوه. فللوقت تقدم الى يسوع وقال السلام يا - 00:07:59

سيدي وقبله. يعني كان فيه عالمة ما بين يهوذا والناس اللي هتقبض على المسيح. يهوذا قال لهم اللي هبوسه هو ده يسوع المسيح  
امسكوه واقبضوا عليه. ماشي الكلام ده في متى في مرقص نفس الكلام تقريبا وكان مسلمه قد اعطاهم عالمة قائلًا الذي - 00:08:21  
هو هو. امسكوه. فجهه وقال له يا سيدي يا سيدي وقبله. في نوبة نفس الكلام. فدلى من يسوع ليقبله فقال له يسوع يا يهوذا بعنتي  
بكام يا يهوذا؟ اقبلة تسلم ابن الانسان؟ اقبلة تسلم ابن الانسان؟ ماشي - 00:08:41

يبقى متى مر السلوقي؟ بيكولوا ان كان فيه عالمة ما بين يهودا واللي هيقبضوا على المسيح يهودا هيبيوس المسيح يبقى هو ده اللي المفروض عليه. في انجيل يوحنا قصة تانية خالص - [00:09:01](#)

الناس جايين يقبضوا على المسيح فخرج يسوع وهو عالم بكل ما يأتي عليه وقال لهم من تطلبون؟ اجابوه يسوع الناصل. قال لهم انا هو. ها هتعملوا ايه يعني؟ يهودا كان واقف معهم. فلما قال لهم انا هو رجعوا - [00:09:15](#)

الى الوراء وسقطوا على الارض. طبعا النصارى لما بييجوا بقى حواريت فسألهم ايضا كأن يعني القصة بتتعدا مرة تانية. من تطلبون؟ كأن احنا مش لسة يا ابني قايلين لك وانت قلت لنا معلش نعيدها - [00:09:35](#) تاني. من تطلبون؟ فقالوا يسوع الناصل. اجاب يسوع قد قلت لكم اني انا هو. فان كنتم تطلبوني فدعوا هؤلاء يذهبوا ابوه. طبعا بقى فيه تفاصيل تانية في الاناجيل اننا خلاص المسيح هو اللي سلم نفسه بنفسه. مش انهم محتاجين عالمة علشان يعرفوا - [00:09:52](#) الاختلاف واضح جدا وبين جدا. قصة تانية خالص. ويليام ادي يقول اجابوه يسوع الناصري. ان الذين اجابوه هم رؤساء العسكر رومان ولم يعرفوا ان الذي يكلمهم هو الذي يطلوبونه. هو سأل بشكل واضح في انجيل يوحنا. انتم - [00:10:12](#)

طالبين مين؟ قالوا له يسوع الناصري. قال لهم انا هو. واتعادت مرة تانية. انتم طالبين مين؟ يسوع الناصري. قد قلت لكم اني انا هو الكلام واضح. الظاهر ان يهودا لم يكن قد اظهر لهم العالمة المتفق عليها. معلش لا مؤاخذة يعني. هو اعترف - [00:10:32](#) نفسه على ذات نفسه. هم محتاجين عالمة على ايه بعد كده؟ تأكيد يعني؟ الله المستعان. الاختلاف اللي بعد كده رقم اربعة وثمانين اختلاف مشهور جدا جدا وعلى مر التاريخ من فجر التاريخ المسيحي وهم بيحاولوا يفهموا كيف نزيل هذا - [00:10:52](#) الاختلاف وهذا التناقض ازاي نحل المشكلة دي؟ هنا الشيخ في هذا الاختلاف ذكر ثمانية او же. تعالىوا بس نشوف القصة دي اسمها قصة انكار بطرس يعني بطرس انكر انه يعرف يسوع المسيح. بعد ما يسوع المسيح اتقبض عليه. القصة دي موجودة في متى - [00:11:12](#)

ومرقص ولوقا ويوحنا. متى مرقص لوقا ويوحنا. في تفاصيل كثيرة جدا في الموضوع. هم المفروض كانوا قابضين على يسوع وبطرس مشي وراهم عشان يشوف ايه اللي هيحصل. ففي تفاصيل بقى ناس معينين تعرفوا على بطرس - [00:11:32](#) من اتباع يسوع الحقوا ده هو كمان كان مع يسوع. اقبضوا عليه بقى هو كمان. ده المعنى يعني. فبطرس انكر انه يعرف يسوع اصلا وانكروا اكثر من مرة. والمفروض ان يسوع المسيح تنبأ بان بطرس هينكر يسوع المسيح. حينكر انه يعرفه - [00:11:52](#) واصلا وكان فيه نصوص قبل كده المفروض ان بطرس بيقول يعني ده انا اموت معك ده انا اموت بدارك حاجات زي كده. فراح المسيح قال له ده انت هتنكر كأن هتيجي فرصة وممكن بالفعل ده يحصل. لكن انت هتنكرني. فهنا مسلا في متى قال لك ده كان في مكان - [00:12:12](#)

معين وده من النقاط اللي عليها خلاف. وبعدين صفة الشخص اللي كلم بطرس في كل مرة جارية ان كنت مع يسوع فانكر قدام الجميع لست ادري ما تقولين. فراح مكان ثاني فنفس الجارية. قالت للذين هناك - [00:12:32](#) هذا كان مع يسوع الناصري. فانكر ايضا بقسم اني لست اعرف الرجل. وبعد قليل جاء القيام ناس تانية وقالوا بطرس حقا انت ايضا منهم. فان لفتك تظهرك لهجتك. انت من الجليل زيه. فابتداً حينئذ يلعن - [00:12:52](#)

تحلف يلعن مين؟ يلعن بيقول ايه يعني؟ اني لا اعرف الرجل ما رضيش حتى يقول اسمه. وللوقت صاح الديك. الديك هيصيبح كم مرة وه يكون بطرس انكر المسيح كم مرة؟ فتذكرة بطرس كلام يسوع الذي قال له انك قبل ان يصبح الديك - [00:13:12](#) بيقى الديك هيسيبح مرة واحدة وقبل ما اديك يصيبح انت هتنكرني ثلاث مرات فخرج الى خارج وبكي بكاء مرا. خدت بالك من التفاصيل دي؟ اه. لو جينا في انجيل مرقص - [00:13:33](#)

هنا لباقي ان كان بطرس في الدار في الدار هنا جالسا خارجا في الدار. احدى جواري رئيس الكهنة جارية. ان كنت مع يسوع فانكر وخرج خارجا فصاح الديك. ادي اول مرة شافته مرة تانية ها ان هذا منهم - [00:13:47](#) انكر قالوا له حقا انت منهم. فابتداً يلعن وصاح الديك ثانية. فتذكرة بطرس اني يسوع قال قبل ان يصيبح الديك مرتين تذكرني ثلاث

مرات. الله! والمسيح قال الديك هيصيغ مرة ولا مرتين؟ متى - [00:14:07](#)  
الديك هيصيغ مرة واحدة والمسيح قال قبل ان يصيغ الديك. تذكرني ثلاث مرات. يبقى حينكر تلات مرات والديك مش هيصيغ غير  
بعد المرة الثالثة. لكن هنا قبل ان يصيغ الديك مرتين وتخيل احنا دايما متى هو اللي بيزيود في الرقم - [00:14:27](#)  
ام مش مرقص لأنها مرقص زود قبل ان يصيغ الديك مرتين تذكرني ثلاث مرات. مرقص بيحكي انه هينكر مرة وبعدين صاح الديك  
وبعدين هينكر مرة تانية وهينكر مرة تالتة والديك هيصيغ مرة تانية. فيبقى هو انكر تلات مرات قبل ان - [00:14:47](#)  
تروح الديك مرتين في انجيل لوقا ده كان في بيت رئيس الكهنة وبطرس بانجيل لوقا يسوع كان في بيت رئيس الكهنة وبطرس تبعه  
من بعيد فرأته جارية فانكر رآه اخر مش نفس الجارية فانكر وبعدين واحد تالت قال له ده كان معهم. بعد ما - [00:15:07](#)  
كاربطرس تلات مرات صاح الديك فتذكرة ان يسوع قال انك قبل ان يصيغ الديك تذكرني ثلاث مرات يوحنا برضه نفس الموضوع مع  
اختلاف لان خلي بالك في متى ومرقص ولوقا الامر مربوط بكلام المسيح. يوحنا ما بيذكرش كلام المسيح ده. فهنا بيقول في يوحنا  
تمتناعش الجارية قالت له - [00:15:28](#)

في انكر وبعدين ناس قالوا له فانكر وبعدين واحد من عبيد رئيس الكهنة قال له فانكر. وللوقت طه حديك يبقى في الاخر مت ولوقا  
ويوحنا بيقولوا ان بطرس انكر تلات مرات مع خلاف في التفاصيل مين اللي هيكلمه - [00:15:52](#)

فين والكلام ده ؟ قبل ان يصيغ الديك مرة واحدة. اما مرقص هينكر مرة والديك هيصيغ مرة. وبعدين هينكر مرتين وبعدين الديك  
هيصيغ تاني مرة. فهيفتركت ان المسيح قال له قبل ان يصيغ الديك مرتين تذكرني ثلاث مرات - [00:16:13](#)

نبض على بعض الاقوال ويليام ادي بيقول لم يلتفت متى الى عدد مرات ذلك الصياح. يعني ايه لم يلتفت متى؟ الموضوع متعلق  
بكلام المسيح. المسيح قال الديك هيصيغ مرة قبل ان يصيغ الديك - [00:16:33](#)

مطلقا ولى قبل ان يصيغ الديك مرتين. هو فيه ديك بيصيغ احنا مش واخدین بالنا يا جماعة. اه هو صح؟ اه طب مش مهم. لم تفت  
متى لم يلتفت لوقا لم يلتفت يوحنا ولكن مرقص ذكر ان هذا الصياح هو الصياح الثاني يعني في مرة قبلها بس - [00:16:51](#)

لما اتاخد باله ولا لوقا خد باله ولا يوحنا خد باله. ومرقص اللي مش تلميذه ومش شاهد عيان هو اللي خد باله. فالظاهر ان بطرس لم  
ينتبه الى الصياح الاول ولم يتتأثر به. اي كلام. ويليام ماكدونالدز يوجد تناقض ظاهري في الاناجيل بما يتعلق بعدم - [00:17:11](#)

ثلاث مرات الانكار وتوقيقتها. فقد كتب كل من متى ولوقا ويوحنا عن يسوع قوله قبل ان يصيغ ديك تذكرني ثلاث مرات. خلي بالك  
الكلام ده مهم جدا. الموضوع متعلق بنبوة عن المسيح. والنبوة في مرقس هي - [00:17:31](#)

قبل ان يصيغ الديك مرتين. بس بقى يعني كمية محاولات التأويل. يتحمل ان الاشارة هي الى الصياح اكثر من ضيق واحد. الله! كلام  
المسيح بيقول قبل ان يصيغ الديك مرتين. يعني هنا هل الخلاف - [00:17:51](#)

هو ديك واحد صح مرتين ولا اكتر من ديك ؟ ما هو يا جماعة في متى ولوقا ويوحنا هو ديكساح مرة واحدة لكن في مرقص في  
صياح مرتين. فمش هترفرق هو نفس الديك اللي صح مرتين ولا ده - [00:18:10](#)

ایکو داديك لا حول ولا قوة الا بالله. القضية في كم مرة سمعنا صياح الديك. ما تاولوكا ويوحنا هو مرة واحدة بس مرقص مرتين  
ومش هترفرق معنا هو كان نفس الديك ولا ؟ الله المستعان. ما هو لو الاشارة هي الى صياح اكتر من ديك - [00:18:30](#)

واحد مش دي القصة في مرقص انكر صاحي الديك انكر مرتين صياح مرة تانية. انا مش عارف يعني مش عايز اضيع وقت في اني  
اوأوض الواضح توضيح الواضحات ده امر صعب. فيه عندك عدد مرات انكار وفيه عدد مرات سماع صياح الدين. لو - [00:18:50](#)

وفي المرة الواحدة اكتر من ديك بيصيحو مع بعض هي بالنسبة للقصة الصياح مرة واحدة لان هنسمع هذا الصياح في اوقات مختلفة  
بعد اول انكار في اول صياح. سواء ديك واحد خمسين ديك بيصيحو مع بعض ده كله - [00:19:10](#)

قد صياح واحد بعد ما انكر مرتين تانيين فيه صياح ثانى سواء كان ديك واحد ولا مجموعة ديكو بيصيحو مع بعض. مرقص بيقول  
قل ان ده تم مرتين. متى ولوقا ويوحنا بيقول ده تم مرة واحدة. بغض النظر المرة دي كان ديك واحد ولا مجموعة جيوك مع بعض.

وفي غاية العجب يعني بيخلونا ندخل في تفاصيل تافههه جدا علشان نوضح ان ده بالفعل خلاف حقيقي وتناقض حقيقي. قال لك صاح واحد في الليل واخر في الفجر ويحتمل ان تكون الاناجيل قد سجلت ستة حوادث مختلفة. شف الجملة دي - 00:19:50 والله العزيم ده عجب العجاب ويحتمل ان تكون الاناجيل قد سجلت ستة حوادث مختلفة لانكار بطرس المسيح للدرجة دي ؟ اه عشان فيه تفاصيل. قال لك رقم واحد امام جارية. وامام جارية ثانية، وامام الجمهور المترج، وامام رجال، وامام - 00:20:10 رجل اخر وامام خادم لرئيس الكهنة. هل فيه انجيل بيحكي ان بطرس انكر المسيح ست مرات ده بيقول تنكرني ثلاث مرات. الاربع اناجيل متفقين انه انكروا ثلاث مرات. لأن ما هو ثلاثة ده الحد الادنى. وممكن يكون انكروا اكتر - 00:20:29

من ثلاثة بس هو قبل ان يصبح الديك كام مرة الحد الادنى ثلاث مرات. الله المستعان. امر صعب ان انت تكون ملزم انك تحاول توفق ما بين تناقضات واختلافات هذه هي تفاصيلها. فتضطر الى انك تقول عجائب وغرائب. علشان تحاول تنفي - 00:20:49

هذا التناقض اللي انت بتقول عليه ده بس ظاهري. فهنا الشیخ زکر سماںیۃ اوچے. اول وجه من ادعی على بطرس في خلاف ما بين الراجیل في الشخصیات. وده اللي خلاه يقول ده يمكن انكر ست مرات. الوجه الثاني كان فين لما انكر - 00:21:09

في الحالات الثلاثة. الوجه الثالث الكلام اللي وجهوه لبطرس لما انكر الوجه الرابع الديك هيصيغ كم مرة الوجه الخامس هو المسيح قال ايه؟ الوجه السادس رد بطرس على کلام الناس كيف انكر؟ طبعاً جوابه - 00:21:28

فلان وجوابه لفلان اللي هم التلات مرات رد بطرس كانوا عاملين ازاي. قصة واحدة مذكورة في الاربع اناجيل تخرج من انهب تمانیۃ اوچے اختلاف مع الرأفة. الاختلاف رقم خمسة وتمانين. اختلاف واضح جداً وجلي. بعد ما حكموا على - 00:21:48

المسيح بالصلب هل المسيح هو الذي حمل صلیبه الى الموضع اللي اتصلب فيه ولا فيه حد دي شال عنه صلیبه. على حسب بتقرأ انجلیل ایه؟ والجملة دي كان دایماً بيقولها على حسب بتقرأ انجلیل ایه القصة - 00:22:09

على حسب انت بتقرأ انهی انجلیل؟ القصة موجودة في متى ومرقص ولوقا ويوحنا؟ متى الاناجيل الایزائیة مع بعض بيتتفقوا مع بعض لكن بيتتفقوا عموماً ويوحنا بيحکی قصة تانية كالعادة. فهنا مضوا به للصلب - 00:22:29

ويفیما هم خارجون في بقى وجدوا انساناً قیروانیاً اسمه سمعان فسخروه ليحمل صلیبه. لأنّ واحد اسمه سمعان من قیروان فاسمہ سمعان القیروانی. تعال يا سمعان انت شل الصليب. طبعاً فيه طوایف مسیحیة واناجیل ابو کریفا - 00:22:49

قول ان هي دي اللحظة اللي حصل فيها التشبيه. ان سمعان القیروانی خد شکل المسيح. والمسيح خد شکل سمعان قیروان فسمعان القیروانی اللي حمل الصليب في الآخر هو اللي اتصلب. والمسيح بهذه الطريقة نجا من الصلب. الكلام ده انا ذكرته في فيديو - 00:23:09

قول هل النصاری اجمعوا على صلب المسيح؟ ساضع اللینک تحت في الوصف. برضو في مرقص ثم خرجوا به ليصلبوه فسخروا رجلاً ليحمل صلیبه. وهنا انجلیل مرقص يعني عارفین تفاصیله کلام لما تيجي تسأله عن كاتب الانجلیل - 00:23:29

ما تعرفش تطلع معلومات زي كده. هو سمعان القیروانی ابو الكساندروس وروفوس في لوقا لما مضوا به امسکوا سمعان رجلاً قیروانیاً ووضعوا عليه الصليب بما التمرس لو قبل بيتتفقوا ان فيه حد شال الصليب عن المسيح. في يوحنا سمعان القیروانی ده ما جاش - 00:23:50

مش موجود. اخذوا يسوع ومضوا به فخرج وهو حامل صلیبه الى الموضع. اللي طلب فيه. ما فيش سمعان القاهرة. الكلام واضح الكلام واضح فخرج وهو حامل صلیبه الى الموضع الذي يقال له كذا حيث صلبوها. حل يا عم هذا التناقض - 00:24:12

هلال امين بيقول تذكر لنا الاناجيل الالخرى تفاصيل لا يذكرها البشير يوحنا. لأنّ اقسام بالله ده كذب. هي مش تفاصيل لا اذكرها لأنّ القصتين واحد ولما ادمجهم في بعض هيبقو واحد. هو اللي شال صلیبه لغاية الموضع ولا حد شال عنه - 00:24:35

ما التمر سلوقي؟ حد شال عنه يوحنا هو اللي حمل صلیبه. ايه يا جدعان فيه ايه؟ ليه بتسنعوا الناس بالشكل ده قعد يقول لك هو ليه بقى خلوا حد يشيل؟ ده الكلام ده في اللي قاله ان في حد شال. لكن يوحنا ما فيش حد شال. بنیامین بن کارتون - 00:24:55

يوحنا لا يذكر كثيرا من حوادث صلب المسيح. فإنه يرينا بالاختصار لا هو مش اختصار ولا. هو بيحكي قصة تانية ديفيد كويزيك فخرج وهو حامل صليبه. قال لك حسب العادات الرومانية كان على يسوع ان يحمل صليبه من مكان المحاكمة الى مكان الصلب. ادي - 00:25:15

ده اللي حصل في يوحنا. وقبل ان يضع الرومان رجلا على الصليب كانوا يضعون الصليب على ظهر الرجل. ثم يرغمونه وعلى حمله في موكب علني لغاية المكان الصلب. ده طبعاً القصة في انجيل يوحنا. ده ما يمشيش في متى مورسلوك - 00:25:37 ومن تمر سلوكها كانوا حنينين لقوه تعان جابوا حد يشيل عنه. نلاحظ هنا ان بسبب ان الاختلاف واضح جدا وبين ان في بعض التفاسير من غير ما تقول بتراجع قصة على قصة وبتتعامل على هذا الاساس من غير ما تقول ان القصة الثانية غلط. وده -

00:25:56

الا احنا نفهمه من تفسير ديفيد كوزك انه كان اه القصة في انجيل يوحنا هو اللي هيتصلب هو اللي بيحمل صليبه. طب والقصة الثانية اللي بتقول ان فيه حد ده حمل الصليب عنه نفض الموضوع ده دلوقي. فهنا يبقى الاختلاف رقم خمسة وثمانين سمعان القيررواني شال عنه ولا يسوع هو اللي شال - 00:26:16

بنفسه لغاية موضع الصلب الاختلاف اللي بعده رقم ستة وثمانين. الانجين بتذكر بعض الواقعه و بتقول لك الكلام ده حصل الساعة كم شف الدقة يا اخي دقة دقة لكن طبعاً مع التفاصيل بتأتي الاختلافات التي بالمقارنة - 00:26:36 لازم في حاجة غلط ما ينفعش كلهم بيقولوا صح في متى ومرقس ولوقا كالعادة الاناجيل ايزائية في جنب ويوحنا بيحكي قصة تانية. في متى سبعة وعشرين من الساعة السادسة الظلمة لغاية الساعة التاسعة مات - 00:26:58

يبقى كان المسيح كان على الصليب من ستة لتسعة. الكلام ده في متى والكلام ده في مرقص والكلام ده في لوكا. يوحنا بيقول ايه في يوحنا تسعتاشر اربعتاشر. يسوع كان لسه بيتحاكم امام بيلاتوس والساعة كانت لسه - 00:27:16 السادسة السادسة كان المفروض خلاص على الصليب وفضل على الصليب من السادسة الى التاسعة لأن هنا بيقول لك الساعة السادسة كان السببي بيتحاكم. ده خلاف مشهور جدا جدا. ويليام ماكدونالد بيقول ايه؟ قال تعليق ما بين قوسين قال لك يعني هناك خلافا - 00:27:36

حول الاساليب المعتمدة للتوقيت في الاناجيل. خلي بالك كلام ويليام ماكدونالد هنا تفسير نص انجيلي يوحنا ونحو الساعة السادسة هنا هو ونحو الساعة السادسة هو عارف ان فيه مشكلة. ازي يكون لسه الساعة ستة وبيتحاكم؟ فقال لك يعني هو على الارجح - 00:27:56

ال السادسة صباحا ما يقصدش التوقيت بتاع متى مرقص ولوقا اللي هو بعد الضهر. والكلام ده بيظهر لما بتجيبي الترجمات الاخرى اللي بتحول التوقيت ده لتوقيت احنا نعرفه. فقال لك يعني هنالك خلاف حول الاساليب المعتمدة للتوقيت في ما تركزوش قوي في - 00:28:16

الموضوع ده. برضه ويليام ادي في النص بتاع انجيلي يوحنا ونحو الساعة السادسة اي قرب الظهر. بعد الشروق بست ساعات. هنا الساعة السادسة صباحا ما علينا. هنا قال لك وجاء في بعض النسخ الثالثة بدل السادسة. معلش ده فين ده - 00:28:36 نص انجيل يوحنا ونحو الساعة السادسة في مخطوطات لعبت في الوقت ده. ليه؟ علشان تتماشي مع الاناجيل التانية. ده هو كان على الصليب الساعة ستة فما ينفعش يكون بيتحاكم امام بيلاتوس برضو الساعة ستة. خلي الوقت ده بدرى شوية. ببدل السادسة خليها الثالثة. لو جيت تبص على ترجمات - 00:28:56

لنص يوحنا تسعتاشر اربعتاشر. قال لك الوقت نحو الظهر. وال ساعة تقارب الظهر. وكان نحو الساعة السادسة وكان الوقت وقت نحو السادسة اللي هو ست ساعات بعد الشروق. الشروق عندنا احنا دلوقي الساعة خمسة وثمانين دقيقة. قل - 00:29:18 اخمسة. زود على خمسة ست ساعات ستة سبعة تمانية تسعة عشرة حداشر يعني خلاص داخلين على الضهر. الضهر الساعة اتناشر. فيبقى حداشر وتلت فيبقى وال ساعة تقارب الظهر. هم حولوها نحو الساعة الى وال ساعة تقارب الظهر - 00:29:38

والوقت نحو الظهر. طبعا المفروض الساعة السادسة دي بحسب الانجيل الثانية كان على الصليب خلاص خلينا نشوف العهد الجديد يوناني عربي بين السطور عشان نشوف يوحنا تسعتاشر اربعتاشر ده بيقول الساعة كم. ادي غلاف العهد الجديد ترجمة بين السطور يوناني - 00:30:01

عربي. وده النص الساعة كانت نحو السادسة. اكتيه. السادسة. لما نيجي نشوف الاختلافات ما بين تطاد فيه نسختين في غاية الالاهية. النسخة بتاعة اليو بي اس اليونايتد بايبيل سوسايتี้ اللي هو واخر حاجة حاليا هي الفيفت - 00:30:19

في مقابلها النسخة بتاعة الالمان. نسخة ماسلي الاند. الاصدار رقم تمانية وعشرين. نسخة نسل العهد الجديد بتاع نسلی الاند. الاصدار رقم تمانية وعشرين نسخة باع بتاعة نص العهد الجديد اليوناني. فيه بعض الخلافات ما بين المخطوطات نسخة اليو بي اس بتتجاهلها. لكن نسخة نسل - 00:30:39

بتحبب الساقطة واللقطة. كويس ؟ فادي هنا انجيل يوحنا الاصح التسعتاشر العدد اربعتاشر. بيقول النص نفسه في كلمة وحاطط هنا عالمة. عالمة قبل حرف الایيسلو. تنزل تحت في الهامش. عند العدد رقم اربعتاشر - 00:31:10

بدل كلمة اكتيه في شكل اخر في المخطوطات. ادي العالمة اهي في تري تي الثالثة ودي موجودة في مخطوطات مهمة. هو طبعا الاقدم والاصح هي اللي بتقول الساعة السادسة. فالمفروض بيقى النص في انجيل يوحنا اتكتب الساعة السادسة - 00:31:30 لكن ما ينفعش تبقى الساعة السادسة اختلاف ادي الى التحرير من اجل التوفيق ففي بعض النسخ المصحح بتاع السنائية والمصحح بتعبية سنائية من القرن الرابع بيزا من القرن الخامس مخطوطات مهمة جدا غيرت - 00:31:50

السادسة خلاها الثالثة. فكده بيقى الاشكال اتحل. بيقى هو كان لسة بيتحاكم في موعد مبكر عن السادسة تلات ساعات بعد الشروق كان بيتحاكم ست ساعات بعد الشروق كانت صلب تسع ساعات بعد الشروق كان مات على الصليب. بيقى خل بالك احنا هنا من - 00:32:11

اتكلم عن اختلاف ما بين انجيل يوحنا والاناجيل الايزائية ادي الى تحرير النص اللي موجود في انجيل يوحنا. رغم ان هذا التحرير ليس هو الذي لا رواجا لكن هنا تحس كأن ويليام ادي بيقول جاء في بعض النسخ الثالثة بدل السادسة ما يمكن هي دي اللي صح كانه عايز يقول - 00:32:31

قل كده. لكن لأ مش هي اللي صح. الاختلاف اللي بعد كده رقم سبعة وتمانين. برضو من ضمن التفاصيل موضوع الصلب والكلام ده كله. الاناجيل بتقول ان المسيح ما اتصلبش لوحده. كان معه اتنين تانيين. فاجمالا كانوا ثلاثة بيتصلبوا مع بعض. وال المسيح المفروض حسب ادعاء الاناجيل واحد من الثلاثة دول. فيبيقى - 00:32:51

مسيح على الصليب كان ثالث ثلاثة. الاناجيل بقى بتحكي قصة وبعض التفاصيل المتعلقة بالاثنين التانيين. نشوف مع بعض تفاصيل. في متى ومرقس كان للصان اللذان صلبا معه يعيارنه. كانوا بيعايروه. الكلام ده في متى وفي مرقص - 00:33:11 خلي بالك في انجيل يوحنا في الاصح التسعتاشر. العدد رقم تمنتاشر وصلب اثنين اخرين معه من هنا ومن هنا خد على يمين من هنا ومن هنا ويسيوع في الوسط لكن انجيل يوحنا ما بيحكيش الاثنين اللي اتصلبوا مع المسيح دول قالوا ايه ولا عملوا ايه لأ ما بيحكيش. لقباء بيقول ايه بدلا - 00:33:33

من ان الاثنين كانوا ضد المسيح بيعايروه واحد بس منهم كان بيعايره وال الثاني كان بيدافع عن المسيح فاجاب الآخر وانتهروا وبعدين في الآخر قال ليسيوع اذكرني يا رب متى جئت في ملكوتكم ؟ اللي هو ايه ده ؟ ده امن به - 00:33:56

قال له الحق اقول لك انك اليوم تكون معي في الفردوس. ايه ده ! طبعا النصارى بيضربوا القصة في الخلط وبيطلعوا بالسيناريو وجديد مش موجود في اي انجيل من الاناجيل. وكأنهم بيحكوا ان هم الاثنين في الاول اه كانوا بيعايروه. وبعدين واحد منهم سبحان - 00:34:16

الله تاب في الآخر. القصة دي بقى نقرها في انهي انجيل ؟ لأ مش هتقراها. لأن متهة ومرقص ما فيهاش ان واحد منهم تاب. الاثنين كانوا بيعايروه وخلصوا القصة على كده. لوقا بيقول لأ واحد كان بيجدف عليه وال الثاني كان بيدافع عنه. ما فيهاش لوقا ان الاثنين

کانوا بیعاپیروه و بعد کده واحد منه - 00:34:36

تاب. ما هو يا جماعة التأويل بتاعك ده لازم يكون في مرجع فالموضوع يمشي. لو افترضنا ان متى مثلا ذكر ان القصة في الاول ان الاثنين كانوا بيعايروه وبعدين واحد منهم تاب. نقول اه والله هو ده التأويل. يبقى واحد منهم ذكرت تفاصيل كاملة - 00:34:56  
في ضوئها بنلاقي قصة مرقص ومتى وايضا قصة لوقا. لكن متى ومرقص يحكوا قصة ولوكا يحكي قصة وبعدين انت تحكي قصة جديدة تدمج فيهم الاثنين. علشان تزيل الخلاف ما ينفعش. نقرأ بعض التعليقات. ولIAM ايدي لم يذكر متى - 00:35:16  
الفاظ تلك التعديلات. لكن ذكرها لوقا على لسان واحد منهم. وقال ايضا ان واحداً منهم تاب بعد ذلك وهو على الصليب هذا كذب والله العظيم هم يعني انا احيش والله العظيم اكون مكانى المسيحي لما كاتب التفسير يستغرب لي بالشكل ده. فيه فلوكة -

قائله تاب فلوقا واحد من المذنبين يجده عليه قائلا كذا. فاجاب الآخر وانتهه. هو ما كانش بيعايره في الاول وبعددين ادي كده تاب.  
انت منين بتجيبي؟ وقال ايضا ان واحدة فين قال ؟ فين قال ؟ ما فيش. ويلIAM ماكدونالد - 00:35:58

افهم من سرد الانجيل الاخر ما عدا يوحنا ما بيذكرش هذه التفاصيل. ان اللصين كليهما شتم يسوع في بادئ الامر. طبعا ما فيش زي ما قلت في متى مرقص بادئ الامر واخر الامر. هي يا كده يا كده. واحدا منها اختبر تغييرا في القلب. فين التغيير ده  
مذكور مش موجود - 00:36:18

برضو فكرة ان هو بيستغل قارئ فبيحكي له قصة لا هي موجودة هنا ولا هنا وانا المفروض اصدق ان هي دي القصة الصح. بنيامين بين كارتون قال لك نعلم من مرقص ان الاثنين جدوا عليه في الاول. ما فييش اول واخر. لكننا نرى هنا ان واحدا منهم - 00:36:38

فين التوبة دي؟ ما فييش الله المستعان. ويليام ادي بيقول لك متنى ومرقص قالوا ان اللي دفى على يسوع. اما لوقا فذكر هنا تجديد في واحد منها فقط. قال لك ايه بقى؟ ولا يلزم من ذلك التناقض بين الخبرين. الاحتمال اللي هو انا هجيب معلومة مش موجودة. انه 00:36:58 -

بعد ان جدف الاثنين تغير فكر احدهما. فين بقى انا جبت الكلام ده؟ ده والله ده محتمل. ده محتمل بس ما اتحكاليش. القصة زي ما هي محكية هنا ما بتقولش ان في حد منهم تاب. من اول ما اتصلب لغاية ما مات. الله المستعان. هنا الشيخ رحمة الله الهندي بيذكر

وقال لك هذه سجية لا يرجى تركها منها. منه. يعني التحريف ده لحل الاشكالات من زمان بيتعمل ويفضل يتعمل. المحقق بيقول تم تغير عبارة متى، لتصبح العبارة كما يلى . اللص الذى صلب معه - 00:38:01  
وبدلوا المثنى بالفرد لرفع الاختلاف. يعني بدل يعيرانه قال لك لا ده اتنين واحد - 00:37:41  
وما عنديش الطبعات دي علشان اعرضها. قال لك مترجموا الترجم المطبوعة سنة كزا وكزا وكزا وكزا. حرفوا عبارة متى

وكان يغيره مش الاتنين واحد منهم. الاختلاف رقم تمانية وثمانين نوع من انواع الاختلافات اللي احنا عرضنا زيها قبل كده فما فيش داعي ان احنا ندخل في تفاصيل طلعت دلوقتي ترتيب الاحاديث - 00:38:19

ما بين الاناجيل. فقال لك ان في انجيل متى عيسى ارتحل من اريحا وجاء الى اورشليم. لكن في انجيل يوحنا هو ارتحل من افرايم وجاء الى قرية بيت عنيا وبات فيها ثم جاء الى ترتيب الاحداث قبل ما يدخل اورشليم ما بين الاناجيل. اخر اختلاف - 00:38:31  
هنتكلم عنه النهاردة الاختلاف رقم تسعة وثمانين. وانا مش عايز الناس تزعلي مني لكن دي من الاختلافات اللي انا ما احبش انها تتعرض على حد من النصارى لأن المسيحي هيديعي ان انت كده مش فاهم مصطلحات العهد الجديد او مش فاهم المصطلحات المسجية وخلطت ما بس: مواضع مختلفة - 00:38:51

انت مش فاهمها فاعتقدت ان الموضوع فيه تناقض قال لك لما نيجي نشوف الاناجيل هنلاقي ان المسيح احيا من الموت. الى زمان عروج السماء ثلاثة اموات. يعني دي الحالات اللي فيها المسيح احيا ميت. ابنة الرئيس الميت الذي نقله لوقا والي عازر في انجيل يوحنا. وبعدن: قال لك المقايل - 11:39:00

ان في نصوص بتقول ان المسيح نفسه هو اول قيامة الاموات. والشيخ شايف ان ده اختلاف. طبعا النصارى هيقولوا ان قيامة الاموات المنسوب للمسيح المقصود به القيامة التي بعدها الحساب والثواب والعقاب. يعني يوم القيمة - [00:39:34](#)

المسيح يعتبر اول الذين قاما فيما يخص قيامة الاموات اللي معناها كده يوم القيامة الاموات هتقوم قم من اجل الحساب بغض النظر طبعا عقيدة النصارى ان هيحصل ايه لكن هو ده المقصود. هم ما يقصدوش - [00:39:54](#)

ان المسيح اول من قام من الاموات مطلقا لأ هو ده مصطلح تم تكراره في العهد الجديد كثيرا وحتى الشيخ اكتر من نص باكورة الرادحين. بكر من الاموات الشيخ بيقول هذه الاقوال تنفي قيام ميت من الاموات قبل المسيح. طبعا ازاي يعني؟ ما في خيام اموات قبل - [00:40:12](#)

المسيح فيه انباء عملوا معجزة خيانة الميت. احياء الموتى. معجزة احياء الموتى عملها انباء قبل المسيح فيه بقى نقطة تانية بقى هنا وقع في كتاب ايوب سفر ايوب. في الباب السابع كما يض محل السحاب ويذهب هكذا من يهبط الى الهاوية - [00:40:38](#) لا يصعد ولا يرجع ايضا الى بيته ولا يعرفه ايضا مكانه. انه يعني اللي بيموت ما بيرجعش فيه نصوص في العهد القديم كأن معناها كده. اللي بيموت ما بيرجعش اللي بينزل سيل ما بيطلعش منها. ده الحاد. ايه ده! بس دي طبعا قضية مختلفة عن فكرة هل المسيح اقام موته - [00:40:56](#)

ولا لأ وفكرة ان المسيح باكوريا من الاموات. انت ممكن تقول ان في نصوص في العهد القديم بتقول ان اللي بيموت ما بيقومش من الاموات تقول ان ده تناقض لان في عملية او معجزة احياء موته تمت كتير على ايد المسيح او ناس قابلين من الانبياء. لكن موضوع ان - [00:41:21](#)

المسيح بيكرم للاموات فهل في حد امن الاموات قبله ولا لا؟ ما تمشيش. وهنا طبعا الشيخ بيجيب ترجمات اخرى للنصوص من سفر ايوب نصارى لهم تأويلات يعني ان يقول لك ده مش كلام ربنا. ده كلام اصحاب ايوب ولا مش عارف مين اللي فقدوا الامل والكلام ده كله. هنا الشيخ بيقول فعلم من - [00:41:41](#)

هذه الاقوال انه لم تصدر معجزة احياء الميت عن المسيح قط طبعا ما ينفعش نقول كده. هنا الشيخ بيقول قصة موت المسيح وصلبه في هذه الاناجيل المصنوعة من اكاذيب اهل التسليس. ماشي. يعني الجملة - [00:42:01](#)

دي لوحدها ما فيهاش مشكلة لكن ان انت تربط ما سبق بهذه النتيجة صعب. هنا الشيخ بيأك على حاجة يعني ما قلته في انكار معجزة الاحياء على سبيل الالزام. يعني انا يعني هو عاوز يقول انا ما بنكرش ان المسيح عمل معجزة احياء - [00:42:15](#) موتى لان ده مذكور في القرآن. لكن هو بيقول لك ده على سبيل الالزام من خلال فكرة ان المسيح بكر الاموات والكلام ده كله. انا ساكتفي بهذا اقدر في هذا الفيديو في فيديو اخر نكمل من الاختلاف رقم تسعين. لو حاز هذا الفيديو على اعجابك فلا تنسى ان تضغط على زر اعجبني ولا تنسى ان تقوم - [00:42:35](#)

في الفيديو مع اصدقائك المهتمين بهذا الموضوع ولو كنت قادرًا على دعم ولاية محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية فقم بزيارة صفحتنا على او ببيان او حتى قم بالانتساب للقناة ستجد اللينكات كلها تحت في وصف الفيديو. الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم - [00:42:55](#) والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:43:15](#)