

اختلافات العهد الجديد ج 9 | شرح كتاب إظهار الحق 22

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناة الدعوة الإسلامية على اليوتيوب. وفيديو جديد من سلسلة شرح كتاب اظهار الحق. للعلامة محمد رحمة الله الكيراناوي الهندي. هذه المحاضرات لطلاب اكاديمية رسوخ للعقيدة وعلومها. التابعة لمركز العلوة الوثقى للعلوم الشرعية - 00:00:00

بنتكلم عن الاختلافات اللي موجودة في الكتاب المقدس وتحديدا الاختلافات اللي موجودة في العهد الجديد. الاختلاف رقم مية وتلتاشر. الاختلاف ده في حد ذاته مش جوهري قوي ومش مهم او اي. لكن الموضوع نفسه اللي جاء فيه الاختلف من اهم مواضيع الحوار الاسلامي المسيحي - 00:00:25

على الاطلاق. احنا هنا بنتكلم عن مثل غارس الكرم. او مثل الكرامين. المثل ده ذكر في انجيل متى وذكر في انجيل لوقا. تعالوا نشوف مع بعض المثل ده بيtalk عن ايه. المثل موجود في متى واحد وعشرين ثلاثة وتلاتين. موجود ايضا في لوقا عشرين تسعه - 00:00:45

نقراء من انجيل متى علشان نص انجيل متى مهم جدا. المسيح بيقول لليهود مثل والمثل ده المقصود به ان في ورا الكلام اللي انا باقوله. انا ما اقصدش الكلام بعينه. فيه حاجة ورها. قال لك هنا كان انسان رب بيت غرس كرما - 00:01:05

واحاطه بالسياج وحرف فيه معاصرة وبنى برجا وسلمه الى كرامين وسافر. طبعا النصارى بقى بيقدعوا اتكلموا الانسان رب البيت ده المقصود به مين؟ غالبا المقصود به الله نفسه. غرس كرما واحاطوا بسياج وحرف فيه - 00:01:25

المعاصرة وبنى برجا وسلمه الى كرامين. مين الكرامين دول؟ واحدة واحدة الدنيا هتدان. ولما قرب وقت الاثمار ارسل عبيده الى الكرامين ليأخذ اثماره. مين العبيد دول؟ وما هي هذه الاسمار؟ فاخذ الكرة - 00:01:45

عبيده وجدوا بعضا وقتلوا بعضا ورجموا بعضا. يبقى العبيد دول المقصود بهم مين؟ ثم ارسل ايضا ايضا عبيدا اخرين اكثر من الاولين. فعلوا بهم كذلك. اللي هم يعني جدوا بعضا وقتلوا بعضا ورجموا بعضا - 00:02:05

فاخيرا ارسل اليهم ابنه قائلًا يهابون ابني. الابن ده اللي هو مين؟ طيب. واما الكرامون فلم ما رأوا الابن قالوا فيما بينهم هذا هو الوارث هلموا نقتله ونأخذ ميراسه. فاخذوه واخرجوه خارج الكرم وقتلوه. هنا بقى الجزئية اللي عليها خلاف - 00:02:25

فمني جاء صاحب الكرم ماذا يفعل باولنك الكرامين؟ هنا المسيح بيسأل سؤال واليهود هيجاوبوا عليه قالوا له اولنك الابرياء يهلكهم هلاكا رديا. ويسلم الكرم الى كرامين اخرين يعطونه الاثمار في اوقاتها. راح المسيح رد عليهم قال لهم يسوع اما قرأتם قط في الكتب؟ الحجر الذي رفضه البناؤون - 00:02:50

فهو قد صار رأس الزاوية من قبل الرب كان هذا وهو عجيب في اعيننا لذلك اقول لكم ان ملکوت الله ينزع منكم ويعطى لامة تعمل اثماره. ومن سقط على هذا الحجر يتعدد. ومن سقط هو عليه يسحق - 00:03:20

لما سمع رؤساء الكهنة والفرسانيين امثاله عرفوا انه تكلم عليهم واذ كانوا يطلبون ان يمسكوا. خافوا من الجموع لانه كان عندهم مثلنبي. المثل ده ممكن نتكلم فيه كثير جدا. وفيه تفاصيل كثيرة جدا. لكن الخلاصة اللي انا عائز اقولها ان المسيح هنا - 00:03:40

داربني اسرائيل بسبب اعمالهم الشريرة تجاه الانبياء والرسل اللي ربنا بعنهما لبني اسرائيل. ان ربنا حينزع منهم الملك والنبوة ملکوت الله ان ملکوت الله ينزع منكم ويعطى لامة تعمل اثماره. الامة الثانية - 00:04:00

اللي هيبقى فيها النبوة هتؤدي حقها. لاحظ بقى ان الامة الثانية دي من سقط على هذا الحجر يتعدد. ومن سقط هو عليه اسحقه يعني

ما فيش قوة هتقدر تنتصر على الامة دي. هاجموها هيخرسوا هو هاجهم هيخرسوا. وخلی بالک هنا المسيح قال لهم - 00:04:20

بعد ما هم اللي اقرروا العقوبة ده بحسب انجيل متى. قال لهم کأن ده بالفعل مكتوب اما قرأتهم قط في الكتب؟ الحجر الذي رفضه البناءون هو صار رأس الزاوية وبعدين لذلك اقول لكم ان ملکوت الله ينزع منکم ويعطی لامة تعمل اثماره ومن سقط على هذا الحجر اللي هي هذه الامة او - 00:04:40

نبي هذه الامة او ايها كان. اليهود ما عجبهمش الكلام. طب ايه الخلاف اللي الشیخ رحمة الله الهندي بيتكلم عليه هنا؟ ان هذا المثال في لوقا لما جه المسيح يقول فماذا يفعل بهم صاحب الكرم؟ هو سأل السؤال وهو اللي اجاب يأتي ويهلك هؤلاء الكرامين - 00:05:00
ويعطي الكرم لاخيه. فلما سمعوا قالوا حاش مش موافقين على على اللي انت قلته ده. في متى هم اللي حكموا على نفسهم فلوقا المسيح حكم عليهم وهم رفضوا. فنظر اليهم وقال بعد ما رفضوا. كانه بيقول لأ هو ده اللي هيحصل. والكلام ده مكتوب - 00:05:20
عنه نبوات في العهد القديم. اذا ما هو هذا المكتوب الحجر الذي رفضه البناءون هو قد صار رأس الزاوية. كل من وعلى ذلك الحجر يتزدد ومن سقط هو عليه يسحقه. فكانوا عاززين يقبحوا عليه وخفوا لي. وهكذا. فيبقى کأن المسيح بيقول لهم لأ - 00:05:40
هو ده اللي هيحصل. وده معنى النص الحجر الذي رفضه البناءون هو قدس رأس الزاوية. طبعاً الحجر الذي رفضه البناءون ده نص من سفر المزامير وانا صعب جداً ان انا اخلي هذه المحاضرة - 00:06:00

بالموضوع ده لكن انا فقط اشير الى ان مسل الكرامين مسل في غایة الاهمية المسيح عليه السلام بيتنبأ فيه ان الملك والنبوة انزع من بني اسرائيل وتعطى لامة اخرى. هذه الامة الاخرى هي اللي مكتوب عنها في سفر المزامير. الحجر الذي رفضه البناءون هو قد صار رأس الزاوية - 00:06:13

ويمكن ده قريب من الرواية اللي ذكرها النبي محمد صلى الله عليه وسلم عن النبي واللي ناقصه لبنة وكل الناس تعدى على البيت تقول لولا هذه اللبنة انا هذه اللبنة وانا خاتم النبيين. لو رجعنا لكلام الشیخ بيقول في العبارتين اختلاف. لأن الاولى مصرحة انهم قالوا - 00:06:33

انه يهلكهم شر اهلاك. والثانية مصرحة انهم انكروا ذلك في رواية متى المسيح بيسألهem هم بيجاوبوا وبيقروا العقوبة. فلوكا المسيح بيسألهem وهو اللي بيجاوب ولانهم فاهمين الاجابة دي معناها ايه فرفضوا. المثل ايضاً موجود في مرقص ومرقس بيتبني صيغة المثل اللي فيها ان المسيح هو - 00:06:53

هو اللي بيقول لهم العقوبة. وهنا ما فيش ذكر للاعتراض. فماذا يفعل صاحب الكرم؟ يأتي ويهلك الكرامين ويعطي الكرم الى اخرين ويبيقول لهم اما قرأتهم هذا المكتوب الحجر الذي رفضه البناءون؟ نشوف بعض اقوال العلماء ويليام ادي بيأكد في عبارة انجيل متى ان - 00:07:19

اقالوا لما المسيح قال لهم يحكم عليهم بایه؟ قالوا اي الكتبة والفریسیون. وربما وافقهم على ذلك غيرهم من الحاضرين. ولعلهم لم يشعروا حينئذ بان المسيح ضرب هذا المثل عليهم او انهم شعروا وتجاهلوا خجلًا من الجمع. المهم هنا في انجيل متى الكتب - 00:07:39

والفرنسین هم اللي قالوا. هنا بيقول على الحكم وبموجب العدل وذلك بعدما اخذ منهم الكرن وسلمه الى اخرين. وهنا بيوضح بشكل صريح. القول الذي نسبة متى هنا الى الفرنسيين نسب مرقص ولو - 00:07:59

الى المسيح. طبعاً هو كالعادة هيضرب القصتين في الخلط فيطلع بقصة لا هي مذكورة هنا ولا هي مذكورة هنا نستنتج من اقوال الثلاثة ان المسيح سأله الكتبة والفریسیین اولاً فاجابوه بذلك فكرر جوابه تصديقاً لقوله - 00:08:19

اشارة الى معنى اخر يستلزم المعنی الاصل. طبعاً القصة دي ان المسيح سألهem فهم جاوبوا فاليسیح قرر ده مش موجود. هنا المسيح بيسألهem هم بيردوا. هنا المسيح بيسألهem ويجاوب. وكذلك في مرقص المسيح بيسألهem ويجاوب. فين - 00:08:39
القصة اللي بتقول ان هو سألهem فهم جاوبوا فهو رد کلامهم. لا توجد قرينة فاي توفيق وخلاص. ويليام ماکدونالدز بيقول في انجيل متى حكم رؤساء الكهنة والشيوخ على انفسهم عندما صرحو بانه سوف يقتلهم - 00:08:59

اما هنا اللي هو في انجيل لوكا. فالرب نفسه عرض الجواب. يبقى هو مدرك ان فيه فرق. وهذا يعني ان اليهود الذين رفضوا المسيح ساكون مصيرهم الهاك وان الله سوف يغدق امتيازاته على اناس اخرين. اخر تعليق لي على المثل ده ان احنا لازم - 00:09:19
افهم ان الحجر الذي رفضه البناءون مش هو المسيح بحسب السياق. لأن المسيح هو الابن المذكور في الرواية فاخيرا ارسل اليهم ابنه
قالا يهابون ابني وابنه يعني اعظم واحد ارسل اليهم. ده المعنى - 00:09:39

ثم نقتله فاخذوه واخرجوه وقتلوه. ده معناه ايه؟ معناه ان اليهود هيقتلوا المسيح. او هذا ظنهم وارد جدا ان المسيح بالفعل كان عارف ان اليهود عايزين يقتلوه. وبحسب الاناجيل كان بيدعى ربنا ان ربنا ينجيه. فايه المشكلة - 00:09:59
انه في الآخر ربنا نجاه زي ما نجاه قبل كده من محاولاتهم الكثيرة السابقة. لكن اليهود بسبب عزمهم وظنهم قولهم انا قتلنا المسيح
عيسي ابن مريم رسول الله هم عزموا على ذلك واصروا عليه وبالفعل صلبوا شخص ظنوا انه المسيح - 00:10:19
فيبيقى ما ينفعش المسيح يأخذ دورين لأن هنا المسيح بيتكلم عن هم قتلوا ابنته. صاحب الحقل بقى يعمل ايه هياخد منهم الكرم
ويعطي لامة اخرى. فراح قايل بقى اما قرأتم قطف الكتب؟ الحجر الذي رفضه البناءون هو قد صار رأس الزاوية. نص كلام متى - 00:10:39

في غاية الاهمية مرة تانية. لذلك اقول لكم ان ملکوت الله ينزع منكم ويعطى لامة تعمي الاسمر ومن سقط على هذا الحجر. يبقى
الحجر ده الامة اونبي هذه الامة حاجة بعد قتل الابن. ما ينفعش يبقى الابن نفسه. الاختلاف اللي بعده رقم مية واربعاشر. خصلة - 00:10:59

ذكرت في الأربع اناجيل ويمكن انكررت اكتر من مرة او هذا ظن العلماء بسبب الخلافات الشديدة في روایتها قصة المرأة التي افرغت
قارورة الطيب على المسيح. مذكورة في اكتر من انجليل والشيخ رحمة الله الهندي بيقول ان فيها - 00:11:19
من ستة اوجه. قال لك الوجه الاول في الميعاد. والوجه الثاني في المكان وفي الوجه الثالث دلقت الطيب ازاي على راسه ولا على
رجله؟ الوجه الرابع الناس اللي كانوا حاضرين. مين اللي اعترض؟ الوجه الخامس - 00:11:39
الطيب ده اتقال انه بكم؟ الوجه السادس بعد ما الحوار ده حصل المسيح رد عليهم قال ايه؟ هنا الشيخ بيقول والحمل على تعدد
القصة بعيد. بمعنى انه واقعة الطيب دي حصلت اكتر من مره. والشيخ بيقول هنا ان الخطوط العريضة - 00:11:59
قصة واحدة لكن التفاصيل ما بينها اختلافات. فصعب جدا ان الخطوط العريضة تتتشابه بهذه الطريقة. لكن كل تفاصيل تختلف فنقول
ان بسبب ان في اختلافات في التفاصيل يبقى دي قصة ودي قصة. لا هي نفس القصة. وهنشوف دلوقتني. ادي القصة موجودة في
انجيل - 00:12:19

وفي انجيل مرقص وفي انجيل يوحنا. يسوع كان فين في بيت عانيا في بيت سمعان الابرص. مين سمعان الابرص ده ما نعرفش.
تقدمت اليه امرأة معها قارورة طيب كثير الثمن. فسكنته على رأسه وهو متকئ. ده لقيته فين على راسه. مين اللي شاف - 00:12:40
فاعترضوا فاليسير رد عليهم في انجيل مرقس بيذكر التوقيت وايضا يوحنا بيذكر التوقيت قبل الفصح ستة ايام هنا قال لك وكان
الفصح وايام الفطير بعد يومين. بعد يومين بحسب مرقص ولا بعد ستة ايام - 00:13:00
بحسب يوحنا فده خلاف في التوقيت. هنا برضه بيقول بيت سمعان الابرص سكته على راسه وكان قوم مغتاظين. قوم كده ما
نعرفهمش ولا التلاميذ ما علينا. فرد عليهم يسوع طوع وهكذا. في انجيل يوحنا الوقت مختلف. قال انه في بيت عانيا لكن مش في
بيت سمعان الابرص. ده في بيت - 00:13:20

لعاذر ومريم اخته. لعاذر اللي عمل معه معجزة احياء الميت. مين بقى المرأة دي مريم نفسها. دهنت اي يسوع مش راسه ومسحت
قدميه بشعرها. طبعا الموقف ده برضه من المواقف اللي المسيحيين يعني بيحبوها - 00:13:47
كده على استحياء بamarة ايه ولا على اي اساس المسيح يقبل بان امرأة اجنبية تقدعد تدعك في رجليه وتمسح شعرها اقف رجليه. مين
بقى اللي اعترض واحد من التلاميذ اللي هو يهودا وراح رد عليه المسيح. بالمقارنة زي ما ذكر الشيخ في ستة - 00:14:07
او جهد اختلاف. نقرأ بقى بعض التعليقات. ويليام ماكدونالد هنا بيقول عباره غريبه. وده يمكن بسبب هو هي عمل ايه يعني؟ هي القصة

محكية فيتعلق القصة بتعلّم التلاميذ اغتاظوا ولا يعني وصفهم وصف وحش فهنا يقول لك ايه - 00:14:27
افاهة التلاميذ. صحابة المسيح دول هو بيقول عليهم تافهين. الموقف ده اظهر تفاهة التلاميذ. الله المستعان. وبعدين بيحكى فالرواية بحسب الانجيل الاولاني انجليل مت. تفسير هنري ايرون سايد. في انجيل بتقول ان الواقعه دي حصلت في بيت سمعان اب -

00:14:47

لا نعلم شيئاً عن سمعان الابرص. النقطة دي مهمة جداً. الكتاب المقدس بيذكر حاجة المفروض ان القارئ استفيد منها بشيء او باخر يعني على اقل تقدير كتبت الانجيل في القرن الاول الميلادي لما ذكروا هذه المعلومات المعلومات دي كانت - 00:15:07
بالنسبة لهم بيقدروا يفهموا منها حاجة. لكن للاسف بسبب ان لا في تاريخ ولا في تراث ولا في اي حاجة فيا راجل ده اذا كان زي ما قلنا في الفيديو اللي فات تلاميذ من الاتناشر ما نعرفش غير اسمائهم. عايزنا نعرف مين سمعان الابرص؟ قال لك هنا يعني اسمه - 00:15:27

دون هنا وبعدين اشمعنى ابرص وهل ده كان واحد من المسيح شفاهم؟ يعني فيه اسئلة انت بتقول لي ده كان في بيت سمعان ابرص ايوة مين سمعان ابرص ده والمسيح كان في بيته ليه ويعرفه مين ما نعرفش عنه حاجة. عمال بقى بيضرب الودع يعني. هنا بقى بيقول لكن رواية يوحنا - 00:15:47

تبدو وكأنه يجعل الحادثة تقع في بيت الاخرين مرسي ومريم واخيهما لعاذر. شف ازاي بيستغبي تبدو وكأنه يجعل لأن صيغ تضييف. يعني والله لأن احتمال القصة في انجيل يوحنا بتصرح به صراحة. تيجي انت تقول تبدو وكأنه يجعل ايه ده! ايه - 00:16:07
توب ده. ان كان هذا صحيح ده بيشكك يعني ايه ان كان هذا صحيح؟ معلش نرجع تاني للنص اهو. حيث بيت عميا حيث كان لعاذر الميت الذي اقامه من الاموات. فصنعوا له - 00:16:37

هناك عشاء وكانت مرثى تخدم. واما العاذر فكان احد المتكفين معه. فأخذت مريم منا من طيب نردين خالص كثير الثمن. واضح جدا الكلام. حيث كان لعاذر الميت الذي اقامه من الاموات. بنiamin بن كرتون برضو بيقول - 00:16:50
لا نعلم من هو سمعان الابرص هذا. يعني الانجيل بيذكر معلومة احنا مش مستفيدين منها بجنس شيء. وبعدين يقول لك ومعرفتنا اما ان هو ليست من المسائل المهمة. وكاتب الانجيل كتبه لي ليه؟ ما دام دي مش من المسائل المهمة. اعتقاد انه في حاجات ما لهاش لازمة - 00:17:10

طوس من الماضي لا فائدة له. يمكن كانت مفيدة على ايام كاتب الانجيل. دلوقي لم تعد مفيدة. باي وجه كاتب لي اسم واحد من ما اعرفش عنه اي حاجة. هنا بيقول لك ان القصة دي غير قصة تانية فلوكا لان تلك كانت في الجليل وهذه في بيت عميا. يعني هو كده عنده - 00:17:30

قرينة ان في قصة تانية مذكورة في لوكا. لامرأة برضو بتسبك طيب ومش عارف ايه. تلك كانت خاطئة مشهورة. وهذه شهد لها بانها اختارت التنصيب الصالح. وتلك كانت في بيت سمعان الفريسي. وهذه في بيت سمعان الابرص. ماشي. خلي بالك ده هنا بيtalk على لوقا ايه - 00:17:50

احنا بتتكلم على قصة متى ومرقس ويوحنا بنقارن الثلاثة دول ما لناش دعوة بالقصة بتاعة لوكا. فيبقى فكرة ان قصة لوقا دي ممكن تكون قصة تانية ما فيش مشكلة. ما دام في خرائن اللي فيه خطوط عريضة للقصة مختلفة ده بيtalk عن مكان جغرافيا - 00:18:10
في مختلف ويبيtalk عن امراة تانية موصوفة بوصف تاني خالص. واضح ان القصة مختلفة لكن هم الاثنين مشترkin في موضوع سكب الطيب بيقى حصلت كذا مرة مش مشكلة. هنا بيقول في متى ومرقس يقال عن مريم انها سكته على رأسه. اما في يوحنا انجليل لا - 00:18:30

فيقال عنها انها دهنت قدميه يسوع. ومسحت قدميه بشعرها. هنا هو بيقول لك متى ومرقس علشان كذا. يوحنا علشان كذا معلش لا مؤاخذة يعني هو ايه اللي حصل بالربط؟ ولا انت بتخترعوا قصة والقصة دي ما حصلتش سم تخرجوا بدلالي من - 00:18:50
دي القصة لأن الموضوع كله رمز مش تاريخ حقيقي. طبعاً هو هيخرج في الآخر ان ده حصل وده حصل. سكت على راسه وسكت

على رجله القصة اللي مش موجودة في اي انجيل. وبعدين يقول لك اصل ماتت مور واذ ذكر بس
قدميه لدلاله - 00:19:10

كذا. الله المستعان. ويليام ادي بيكلم عن سمعان البرص ده وبيرجح زي ما علماء تانيين قالوا يمكن ده كان مات خلاص. لانه ما
كانش ينفع هيحضر معهم لانه ابرص او ان المسيح شفاه. آ يعني بيحاول يطلع باي فايدة من ذكر سمعان ابرص. قال لك بقى وظن
البعض ان - 00:19:30

انه ابو مريم ومرسى ولعاذر. ده ليه بقى؟ عشان يوفق اختلاف المكان. وطبعا ما فيش اي دليل على كده. ايه يتبعون الا الظن وما
تهوى الانفس ويليام ادي برضه بيقول ايه على موضوع رد فعل التلاميذ. قال لك يظهر ان اصل هذا التذمر هو يهوذا. هو عنده اختلاف
ما بين الاناجيل - 00:19:50

مبن اللي اندمر؟ انجيل بيقول التلاميذ انجيل بيقول قوم وانجيل بيقول يهوذا. فهو بقى هيضرب التلاتة في الخلط ويخرج بقصة
مش موجودة في اي انجيل فيقول لك اصل يهوذا قال الاول بعد كده التلاميذ مشوا وراه بعد كده الجمع. وحمل تذمره غير من
التلاميذ على تكبير ما - 00:20:12

له هو تكبير ولا تكرار ما علينا. وبعدين يقول لك وكثيرا ما نشاهد ان تذمر جماعات كثيرة ينشأ من انسان واحد وينتشر الى غيره كثار
في الحميد ماشي. ده لو القصة بتحكي كده. لكن في انجيل بيقول التلاميذ وانجيل بيقول اخرين وانجيل بيقول يهوذا. فانت
بتضربهم في الخلط علشان تطلع بقصة - 00:20:32

جديدة. هيلاري ايرونسايد. هنا بيقول اعرف ان البعض يسلم بوجود امرأتين في قصتين مختلفتين الاشارة اللي قالها الشيخ رحمة
الله الهندي ان في ناس بتقول ان دي قصة ودي قصة. يعني متى ومرقص بيقولوا قصة ويوحنا بيقول قصة. ولكن - 00:20:52
ان يبدو لي ان هذا محال تماما علشان الخطوط العريضة اللي زكرها الشيخ. فهو بيتفق انه دول مش قصتين هم نفس القصة. وقعد
يذكر الاوجه العريضة او الخطوط العريضة المتشابهة. هلال امين بيشير الى الخلاف في التوقيت - 00:21:12

بالوقت الذي فيه يذكر البشير يوحنا ان الرب قد اتى الى بيت عنيا قبل الفصح بستة ايام يذكر البشير مرقص ان العشاء كان قبل
فاصحب يومين هنجمع الاثنين ازاي؟ نفهم ان الرب اتى الى بيت عنيا قبل الفصح بستة ايام وظل هناك اربعة ايام. ثم عمل له -
00:21:31

عشاء بعد ذلك. ده كذب. ليه؟ لأن انت لما بترجع لانجيل يوحنا ثم قبل الفصح بستة ايام. اتى حيس كان فصل صنعوا له هناك عشاء.
يبقى العشاء ده اتعمل قبل الفصح بستة ايام مش بيومين. ده دلاله السياق. ولاحظ ان لازم - 00:21:51

يبقى في واحد شجاع يطلع يبرر الاختلاف الواضح. والا اغلب العلماء اللي قبل كده هنري ايرن سايد وويليام ادي وويليام
ماكدونالد وبنجامين بنكريتون تجاهلو هذا الاختلاف تماما. وده دأب اغلب النصارى اللي - 00:22:11

الصعوبات القوية يتتجاهلها كأنها مش موجودة. هنا بيقول لك تدون لنا الاناجيل عدة حوادث. جرى خلالها مسح الرب يسوع بالطيب
على يد امرأة. وقال لك والجدير بالذكر ان ما من حادثتين من جملة هذه الحوادث قد جاءتا - 00:22:31

بهاتين تماما. الاختلاف اللي بعده رقم مية وخمسة اشهر اختلف هام جدا وجوهري. العشاء الرياني ما بين الاناجيل والاختلافات فيها.
اول حاجة حابب اقول ان ما فيش عشاء ريانى في يوحنا. في متى مرؤوس لوقا بيذكروا العشاء الرياني ده. وهذا الخلاف الجوهري -
00:22:51

ان متى بيقولوا حاجة ويوحنا بيتجاهلوا تماما ويبيقول انه ما حصلش وبيسرد السياق التاريخي انه ما حصلش دي من اكبر المشكلات
التاريخية. ان ليه كاتب انجيلي يوحنا عمل كده وخالف الاناجيل الایزانية بالشكل الواضح - 00:23:11

الصريج ده لدرجة ان في علماء قالوا ان يوحنا غير التاريخ من اجل الایمان. وواسع اللينكات تحت في الوصف. هنا الشيخ مش
بيتكلم عن ده تحديدا بيتكلم عن الخلاف ما بين الاناجيل. فهنا بيقول على الاقل فيه اختلفين. لوقا ذكر كاسين ومت ومرقص -
00:23:31

واحدة وهنا الشيخ بيقول لعل متى مرقص هم اللي صح عشان اتنين على واحد يعني. وبيقول فكرة ان فيه كأسين في العشاء باني ده مشكل مشكل على الكاثوليك والارثوذكس اللي هم بياخدوا الافخارستية او القداش بناء على العشاء الرباني - 00:23:51 - هو ممكن يكون فيه اكتر من كأس وطبعا احنا عملنا فيديو عن موضوع القداش ده والافخارستية وسر التناول ساضع الليك تحت في الوصف فهنا بيقول ما ينفعش يبقى فيه كأسين. وده هيبقى مشكلة فيما يخص سر التناول او الاختلاف الثاني -

00:24:11

الكلام اللي قاله المسيح ولداته. وبعدين في الآخر الشيخ بيقول والعجب ان يوحنا لم يذكر هذا الامر الذي عندهم من اعظم اركان الدين من العشاء الرباني او العشاء الاخير ده. اللي بيتأخد منه الافخارستية. يوحنا بيقول ده ما حصلش. فده امر في غاية العجب -

00:24:30

يوحنا تجاهل هذه القصة وسياق كلامه التاريخي ان ده ما حصلش في الوقت اللي بيذكر فيه موضوع الطيب وركوب الحمير نار وحاجات تانية تافهة. تعالوا نشوف ايه القصة. زي ما قلنا القصة موجودة في متى ومرقص ولوقا. في مرقص يسوع اخد الخبز -

00:24:50

وكسر واعطى التلاميذ. قال لهم خذوا كلوا هذا هو جسدي. واخذ الكأس وقال لهم اشربوا منها كلكم بان هذا هو دم الذي للعهد الجديد الذي يسفك من اجل كثيرين لمغفرة الخطايا. كويسي؟ خذوا كلوا هذا هو - 00:25:10

جسدي اشربوا هذا هو دمي الذي للعهد الجديد يسفك من اجل كثيرين لمغفرة الخطايا. فكرة انه وصفك من اجل كثيرين بيعطي ايحاء ان فيه ناس مش محتاجين سفك دم المسيح لمغفرة الخطايا. ودي مشكلة. دي القصة - 00:25:30

تطلع عند متى عند مرقص قال لهم خذوا كلوا هذا هو جسدي والكأس هذا هو دمي الذي للعهد الجديد الذي يسفك من اجل كثيرين وما فيش عبارة لمغفرة الخطايا. وده امر في غاية الخطورة. في انجيل لوقا اول حاجة عملها تناول - 00:25:50

ولا كأسا وشكرا وقال خذوا هذه واقتسموها بينكم. لاني اقول لكم كذا. وبعدين خد الخبز وشكرا وكسر هذا هو جسدي الذي يبذل عنكم. مش لكثيرين ولا لمغفرة الخطايا. وعنكم دي بمعنى - 00:26:10

اما تشوف سياق القصة مثلا في انجيلي يوحنا لما جه يتقبض عليه قال لهم خدوني وسيبوا الباقي. فكان المسيح اراد ده ان انا هموت وانتم تتركوا تعيشوا. وخد الكأس قال لك ايه؟ هذا الكأس هي العهد الجديد بدمي الذي يسفك عنكم - 00:26:30

انتم يا تلاميزي كويسي اوبي. نقرأ بعض التعليقات. ويليام ماكدونالدز بيقول لما نبص على انجيل يوحنا نستنتج ان يهود لم يكن حاضرا عند اقامة عشاء رب. مع انه يوجد خلاف كبير حول هذه النقطة. هو اللي بيقول لما - 00:26:50

تيجي تشوف متى اعطى التلاميذ لما تيجي تشويف لوقا لوقا بيددد والاثني عشر رسولا معه يهودا كان موجود ولا ما كانش موجود؟ دي نقطة بنiamين بين كارتون بيتكلم على عدد الكؤوس - 00:27:10

قال لك قيل ان اليهود استعملوا عدة كؤوس عند الفصل. ولوقا بيذكر كأسين كانت الاولى متعلقة بعيد الفصح. واما الثانية فالعشاء رباني. هو هنا بيشير الى المشكلة اللي ذكرها الشيخ انه ما ينفعش كأسين هو كأس واحد - 00:27:27

فيبقى الكأس الاولانية دي مش تابعة لعشاء الرباني. رغم ان لوقا بيذكر ان الموضوع في نفس ذات القعدة والجلسة يعني. طيب هنا هو بيذكر معلومة ما لهاش علاقة بالنصوص بشكل مباشر لكن بيقول حقيقة موته هذه اعتبرتهم. تصور اليهود عن المسيح - 00:27:44 - انه مش هيموت ما علينا. ويليام ادي بيتكلم على موضوع خذوا وكلوا هذا هو جسدي وهذا هو دمي. بيقول المسيح الحقيقي امامهم حية طبعا هو هنا بيضرب في عقيدة التناول بتاع الارثوذكس والكاثوليك. ازاي المسيح يقول لهم خذوا كلوا هذا هو جسدي -

00:28:04

ويقصد جسده الحقيقي بشكل حرفى. ما هو كان قصادهم. فهنا بيقول لك وذلك ينافي احكام عقولنا ان نعتقد اتنا اكلنا جسد المسيح بعينه في العشاء الرباني. فيه هنا نقطة انجيل متى بيقول هذا هو دمي الذي للعهد الجديد. مرقص بيقول هذا هو دمي الذي -

00:28:24

في العهد الجديد. الجديد دي مش موجودة في مرقص لما نقارن ترجمات هنلقي في مرقص اربعناشر اربعة وعشرين. هذا هو دمي. دم العهد الذي يسفك من اجل اناس كثيرين. هذا هو دمي دم العهد. هذا هو دمي. دم العهد الجديد. هنا كلمة الجديد بتظهر في بعض

الترجمات - 00:28:44

بتختفي في بعض الترجمات. ده معناه ايه؟ انه عليه خلاف ما بين المخطوطات. غالبا الكلمة اضافة لاحقة من اجل التوفيق مع انجيل متى عشان يخلوا شبه بعض. هنبص اولا على العهد الجديد يوناني عربي بين السطور. ادي الغلاف العهد الجديد ترجمة بين السطور يوناني عربي. لما نشوف النص - 00:29:06

هناقى دمي للعهد الذي يسفك لاجل كثيرين. مقابلاها هنا في الترجمة العربية المشتركة دم العهد الذي يسفك من اجل اناس كثير. فما فيش العهد جديد. لو بصينا على نسخة نقدية - 00:29:26

النسخة اللي المترجمين بيرجعوا لها والطلبة. وعملت فيديوهين عن النسخة دي وازاي نقدر نستخدمها نسخة في غاية الاهمية. ساضع كات تحت في الوزن ادي النص هنا قيس دي اسيكس دمي تهابما مو تيس ديات بتاع العهد. ما فيش الجديد. وهنا حاطط هامش لما ننزل تحت - 00:29:50

الهامش بيقول ان القراءة الصحيحة هي من غير الجديد. ويبيقولوا احنا متأكدين يمكن شبه نسبة مية في المية. عشان كده مدعي تقدير ايه فيه بقى ده اللي موجود في اقدم مخطوطات واصحها وكذا - 00:30:16

فيه بقى تيس كايليس دي يا فيكس يعني العهد الجديد. وفيه شكل للنص ما فيهوش اصلا يعني النص يتقلّي هذا هو دمي الذي يسفك لاجل كثيرين. ما فيش كلمة العهد اصلا. لكن هنا النسخة النقدية دي كانها - 00:30:30

يعني بتتجاهل القراءة دي لأنها مش موجودة غير في مخطوطة لاتينية قديمة واحدة فقط هنا تيس كلينيز ديفيكس وتونيس بادا تعريف كايليس ديا تيكيس فالعهد الجديد اكتر من شكل هنا العهد - 00:30:51

اداة تعريف قبلها من غير اداة تعريف دي برضو هو بيقول ده الشكل الاصلی وبعددين اتضاف عليها العهد الجديد طب ليه تحذف بمخطوطة لعل هذا هو دمي الذي للعهد استغريها فرح حذفها. ده تصورهم يعني. المهم ان نص مرقص ما فيهوش - 00:31:07
كلمة الجديد وده ممكن يعمل اشكال عند النصارى. اولا متى بيقول العهد الجديد؟ ثانيا هو نفس العهد باقي ولا فده عهد جديد ويبقى ده تفسير لنص ارنيا اللي بيتكلّم عن اقيم مع بيت يهودا عهدا جديدا عهد جديد يعني - 00:31:27

تجديد العهد ولا عهد جديد بمعنى انه فيه نظام قديم وهندخل بنظام جديد. نسخة نقدية اخرى اللي هي نسخة نسلة نسخة العلماء بتاع نص العهد الجديد اليونان. ده الاصدار تمانية وعشرين. نفس الكلام - 00:31:47

هنا تيس ديا فيكس ولما تنزل عند النص رقم اربعة وعشرين هنا هنلقيه بقى كاتب لك الاختلافات فيه منها العهد الجديد موجودة بعض المخطوطات وفي حذفها في مخطوطة لاتينية القديمة. ويليام ادي بيتكلّم عن تعدد الكؤوس - 00:32:07
بانجيل لوقا في يقول هذه الكأس الاولى من الكاسات الخمس التي اعتاد اليهود شربها في الفصل. وطبعا هو عنده مشكلة في موضوع الكأس دي ليه بقى؟ لوقا بيقول تناول كأسا خذوا هذه واقسموها لاني اقول لكم اني لا اشرب من نتاج الكرمة حتى يأتي - 00:32:25

قوت الله. الجملة دي انتقالت امتى؟ في كأس اولى ولا كأس تانية؟ هنا لما تشوف متى قال لهم هذا هو دمي اني من الان لا اشرب من نتاج - 00:32:45

كرم هذا هنا في مرقص هذا هو دمي اني لا اشرب بعض من نتاج الكرمة هذا. يبقى هي الجملة بتاع اني لا اشرب من نتاج الكرمة هذا. كانت في الكأس بتاعة العهد - 00:32:55

بتاعة العشاء الرباني ولا الكأس الاولانية اللي زي ما علماء قالوا دي ما لهاش علاقة بالعشاء الرباني. دي بتاعة الفصح. هو عنده مشكلة الاختلاف اللي بعد كده مية وستاشن اختلاف تقني شوية. يعني ممكن المسيحي يعني ما يحسشن ان فيه اختلاف قد كده. قال لك في انجيل متى - 00:33:08

المسيح بيقول ما اضيق الباب واقرب الطريق الذي يؤدي الى الحياة. يعني الطريق اللي يؤدي للحياة طريق صعب. والباب باللي بيأدي للحياة باب ضيق صعب تدخله. كويس. برضو في انجيل متى المسيح بيقول احملوا نيري عليكم - [00:33:28](#)
وتعلموا مني لأنيري هين وحملي خفيف فالشيخ بيستنتاج يحصل من ضم المقولتين ان اقتداء عيسى ليس طريراً يؤدي الى الحياة.
ما دام الدنيا سهلة وهينة نصوص موجودة في متى بتاع الطريق والباب وبرضه في متى بتاع لأن نيري هين وحمل خفيف. هنا
العلماء ضمنيا - [00:33:48](#)

حسين ان فيه تناقض. يعني ايه نيل هين وحمل خفيف؟ ويليام ماكدونالد بيقول حمله خفيف ولكن هذا لا يعني انه لا توجد مشاكل او تجارب او متابع او قلوب تتوجع في الحياة المسيحية. قال لك هو حمل خفيف. طب حمله خفيف والدنيا هينة. قال لك لأ هو ده
مش - [00:34:14](#)

مش معناه ان الدنيا مش صعبة او ان الدنيا ما فيهاش مشاكل. ويليام ادي بيقول هو المسيح قال كده نيجي هين لأن المسيح يعين المؤمن على حملة. يا سلام فلا يشعر بصعوبة حمله. هو صعب. يا جماعة الموضوع بس عشان المسيح بيعيد. والا فذلك التير ليس هينا
- [00:34:34](#)

ومليان صعوبات. والدنيا هتبقى صعبة او. بدون معونة المسيح فيبقى كأنه هو مدرك ان لأ ما ينفعش نقول ان آآنيلي هين وحملي
خفيف لأن ده بیناقض كلام تاني ان الطريق صعب - [00:34:56](#)
والباب ضيق فهو ليه هين وخفيف؟ او ان مش هو خفيف بس صعب او ايا كان يعني. الاختلاف اللي بعد كده رقم مية وسبعيناشر.

القصة دي في غاية الاهمية. قصة تجربة يسوع. الشيطان كان يجرب يسوع. بيرجبه يعني بيختفي - [00:35:12](#)

بيحطوا تحت اختبار. ده معنى التجربة لا تجرب رب الاهك يعني ما تجربش تختبر ربنا. انا هدعي ربنا تجربة هيستجيبوا ولا لا؟ لو ما
استجبش يبقى مش موجود لو استجاب يبقى موجود. طريقة التعامل بالاختبار المسيحية بترفضها. فهنا بقى - [00:35:34](#)
الشيطان كان يجرب يسوع. ويجموع ده مين؟ ده الله المتجسد. الاوصاف اللي مذكورة في القصة بتعملك تتعجب طب الشيطان
واحده من هنا لهنا لهاها يجموع ده كان لعبه في ايد الشيطان الشيطان يجيئه هنا ياخده هنا - [00:35:54](#)

هياخده من هنا يوديه هنا فعمل معه اكتر من حاجة في سياق التجربة. ترتيب الحاجات. يعني هو بيقول لك التجربة الاولى والتجربة
الثانية والتجربة الثالثة. ايه قبل ايه؟ كالعادة بنجد ان الاناجيل بتختلف حول الترتيب التاريخي الاحdas. فهنا الشيخ بيقول -
- [00:36:14](#)

في متى اربعة قصادها في لوقا اربعة. ابليس عمل ايه ؟ قال له اولا اوقفه على جناح الهيكل ثم على جبل عالي وفي في الآخر
انصرف يجموع راح الجليل لكنه ترك الناصرة واتى وسكن في كفرناحوم. كويس - [00:36:34](#)
فلو قباء بقى ايه اللي حصل؟ اصعدوا اولا الى جبل عالي. سم على جناح الهيكل وبعددين رجع الى الجليل جاء الى النصر جاء الى
الناصرة ولا ترك الناصرة ده خلاف جوهري زيادة عليها الخلاف في الترتيب. فادي القصة اهو - [00:36:52](#)

لوقا اربعة متى اربعة ولوقا اربعة. ثم اخذه ابليس. واوقفه على جناح الهيكل. ثم اخذه وابليس الى جبل عالي سم تركوا فانصرف الى
الجليل وترك الناصرة واتى فسكن في كفرناحون. لوقا بقى بيقول - [00:37:12](#)
ايه لأ ده اصعدوا الجبل الاول. ثم على جناح الهيكل وبعددين رجع يجموع الى الجليل جاء الى النصر هنا جاء الى الناصرة هنا ترك
الناصرة. الخلاف في النقطة دي واضحة جدا. وطبعاً الخلاف في الترتيب - [00:37:32](#)

ومعتاد. وخل بالك النصارى كأنهم بيستغلوا حته ان في اختلاف معين معتاد. وكان ده اهل عليهم الموضوع بدل ما انه يكون دلالة اكبر
على البشرية لأ يوم ما يقول لك لأ ده عادي. ده هو ده كان اسلوبه اصلاً. نقرأ بعض التعليقات - [00:37:52](#)
قات هم بيرقمو التجارب. فقال لك التجربة الثانية في اورشليم على جناح الهيكل. هو المفروض ان هم ثلاثة. لكن القصة طيطنين
متتفقين على ان بداية التجربة موضوع الصيام المسيح اربعين يوم حتى جاء. هم الاثنين متفقين في ده - [00:38:12](#)
ايه اللي حصل بقى بعد كده؟ خدوا الهيكل الاول ولا الجبل العالي؟ وبعد ما خلص راح فين؟ هنا ويليام ماكدونالدز بيقول ان التجربة

ثانية هي بتاعة الهيكل. فانت هتلاقي ان البعض المفسرين يقول لك متى كان مرتبهم صح ولا لوقا كان مرتبهم صح - 00:38:32
فهنا هو ماشي على متى ان التجربة الثانية كانت على الهيكل التجربة الثالثة على جبل عال والتجربة الاولى بتاعة الصيام. اما الوقى
فيبيقول التجربة سامية على جبل عال والتجربة الثالثة على الهيكل. كوييس. هنري ايرن سايد وبنiamin بين كارتون. فيه خلاف عند
النصارى - 00:38:51

التجربة دي حصلت حقيقة ولا لأ ؟ لأن فيه تعجب شديد ازاي الشيطان يعمل في المسيح كده ؟ هنري ايرن سايد بيقول هل كان
الشيطان قد فعل ذلك بالحقيقة؟ ام انه كان مجرد رؤية؟ لا نعلم ولا بهم ان نعلم. هو طبعا السياق الكلام ان ده حصل - 00:39:11
لكن هو علشان مستغرب الموضوع فقال لك يعني هل ده حصل حقيقي ولا كان مجرد رؤية؟ لا نعلم ولا بهمها يعني ما توجعوش
بنيامين تنكرتين بيقول جرى هذا العمل حقيقة. طيب والشيطان كان عنده السلطان ده ياخذ يسوع الله المتجسد - 00:39:31
واديه ويجيئه على مزاجه ويختبره. قال لك سمح رب يسوع لابليس ان يأخذك. بمزاجي انا لا انسى ابدا. طرحت هذا السؤال على
برنامج دردشة صوتية للقمص عبدالmessiah وصية ابو الخير. استاذ اللاهوت الداعي المتخصص في الدفاع عن الكتاب المقدس -
00:39:51

وعلى المسيحية. طرحت عليه سؤال ازاي ابليس يعمل كده في الله نفسه ياخذه ويوديه ويجيئه. وكأنه يتلاعب باليسوع راح قايل
لي ده هو المسيح اللي سمح له الكتاب بيقول ان يسوع قال للشيطان انا سمحتك لك كذا. وراح مؤلف نص غير موجود -
00:40:10

قبل ما ادخل اسأل القمص كنت متفق مع فتاة مسيحية. والموقف ده كان من ضمن اسباب اسلامها. قلت لها انت الاسئلة دي انت
بتتحججي ان انت مسيحية غالبنة ما عندكيش العلم. ندخل انا وانت للي عنده العلم وانا هسأله ونشوف يعرف يجاوبه ولا لأ. فجاوب
زي ما - 00:40:30

انا قلت الف نص قال انا سمحتك لك. يسوع قال للشيطان انا سمحتك لك. هو قال كده. قلت لها ايه ده؟ النص ده مش موجود. ما فيش
حاجة زي كده في الكتاب ده بيكتب ويقول على الكتاب افتراء عشان يقول اصل المسيح سابه بمزاجه. ولا - 00:40:50
شيء يدل على ذلك. طبعا البنت بالفعل الموقف ده هزها جدا وكان زي ما قلت من اسباب اسلامها. ويليام ادي بيقول لك التجربة
الثانية اندلوقا هي الاخيرة. والارجح ان متى تبع الترتيب الذي جرى؟ يعني متى بيحكي الترتيب زي ما حصل. وخليل بالك ساعات
يقول لك لأ - 00:41:10

متى ما اتبعدش الترتيب زي ما حصل على المزاج بنiamin تن كرتون قال لك نرى اختلافا بين متى ولوقا من جهة ترتيب تجارب
والمرجح ان متى ادرجها في ترتيبها الطبيعي كما جرى. لكن لوقا يعني غير في الترتيب بمزاجه. مرة تانية ويليام ادي - 00:41:30
يذكر ان في خلاف في الترتيب. وبعددين بقى بيقول لك ايه ولا اهمية للتقطيم والتأخير في هذا الامر. الفكرة هنا ان دى من جملة
الاختلافات التاريخية وتراكم كل هذه الانواع المختلفة من الاختلافات بيؤدي في النهاية الى فقدان الثقة في الكتاب - 00:41:50
ديفيد كوزيك بيتكلم عن تجربة الجبل العال لأن فيها معلومة او تفصيلة ان لما عضو ابليس الى جبل عال اراد جميع ممالك المسكونة
في لحظة من الزمان. خلي بالك هنا النصارى بيقولوا ايه؟ هو فيه جبل - 00:42:10

في الدنيا ما هو ده كأن نظرية الارض المسطحة. نظرية الارض المسطحة هي اللي لو طلعت على جبل عال ولفيت هشوف الارض كلها.
فانها بيقول لك افضل طريقة لفهم هذه الاية هي انها كانت رؤية عقلية او روحية. ليه بقى؟ ليس هناك جبل عال فعليا - 00:42:30
يمكنك من رؤية جميع ممالك المسكونة في لحظة من الزمان. ده مش موجود غير لو الارض مسطحة. ما هي الفكرة ايه؟ السياق
يبيبين ان هو طلعوا جبل عالي عشان يشوف. والا فايه دلالة انه عالي؟ وما دام الامر رؤية عقلية او روحية ما كان يشوف من اي
- 00:42:50

في حته كان لازم ياخدوا جبل علي عشان يوريه ما علينا. ويليام ماكدونالدز بييجي بقى في الجزء الاخير اللي هو المسيح عمل ايه
بعد ما التجربة خلصت راح الجليل بس ترك الناصرة وسكن في كفرناحوم ولا رجع الجليل وجاء الى الناصرة؟ هتسمع عجب العجاب

قال لك متى لم يتطرق الى خدمة يسوع في اليهودية. وسنة الخدمة هذه تغطيها الاصحاحات الاربعة الاولى من انجيل يوحنا. ويقع هذه الفترة الفترة اللي اسقطها متى دي سنة من حياة يسوع بتفصيل بقى ما بين متى اربعة حداشر ومتى اربعة اتناشر - 00:43:30 بالله عليكم ده كلام يعقل! ففين متى اربعة حداشر ومتى اربعة اتناشر؟ ادي متى حداشر واتناشر ثم تركه ابليس واذا ملائكة قد جاءت فصارت تخدمه. ولما سمع يسوع انصرف الى الجليل وترك النصر واسع. لما سمع دي كان عدى سنة. تخيل - 00:43:50

لان هو عايز يحط التفاصيل بتاعة لوقا انه جاء الى الناصرة حيس كان قد تربى والقصص بقى اللي حصلت هيحطها هنا او التفاصيل اللي ذكرها انجيل يوحنا زي ما هو قال هيدفسها هنا - 00:44:10

انا الله. واحنا بقى نقرأ وما بين نص والثاني سنة بحالها تعدي. هنا بيقول لك اصل متى ينتقل بنا من التجربة مباشرة تنقل الخدمة في الجليد. برضو نفس الكلام بنيماء بين كارتون بيقول انه لم يبدأ المسيح كراسته في الجليل. الا بعد ان انتهت كرازة يوحنا - 00:44:26

بسجني. ده كله لم يذكره مات. ويليام ادي قال لك نفس الكلام. ترك متى الاعمال التي عملها في اليهودية. وقال لك بقى ترك ايه وايه وایه وايه وايه وایه ولين ماكدونالدز بقى يسوع في الناصرة سم ارتحل الى كفر ناحوم عبر بحر الجليل ضرب القصتين - 00:44:46 في بعض لان هنا لوقا بيقول ايه؟ الى الجليل وجاء الى النصر. الى الجليل وترك الناصرة. يبقى هو وجه الجليل وجاء الى الناصرة وعمل حاجات اللي هو حته بقى ان ما بين اتناشر وتلتاشر بالمرة تفاصيل كتير متى بيحذفها كده. فيبقى قبل - 00:45:06 كل ما ترك الناصرة هو راح الاول على الناصرة. وعمل فيها حاجات كتير. بعد كده تركها واتي وسكن في كفر من يعقوب. هو طبعا هنا ممكن واحد يقول لك ما هو - 00:45:26

قايل يا محمد وترك الناصرة. ايوة ما هو وترك الناصرة لان هو اصلا كان في الجليل في الناصرة. فهو عاوز يقول لك انه لما رجع الجليل رجعش الناصرة بيته ده تركها وراح مكان ثاني. مش معنى انه رجع الجليل ورجع الاول الناصرة قعد فيها وبعددين - 00:45:36

تركها لا فقل لك ده بقى في الناصرة وبعددين ثم ارتحل الى كفر ناحون. طبعا متى بيخللي ان المسيح لا يسكن في كفر ناحوم رغم ان ده مش موجود في لوقا. ليه؟ عشان يتحقق نبوة. هنا برضو بيقول لك ايه؟ ويليام ماكدونالد. بين العدددين - 00:45:56 تلتاشر واريتعاشر فترة زمنية تناهز السنة. ايه يا جماعة ده! فين تلتاشر واريتعاشر؟ ادي تلتاشر واريتعاشر واكيد غلطان هو اكيد يقصد اتناشر وتلتاشر زي ما قلت. يعني هنا حداشر واتناشر ولا اتناشر وتلتاشر؟ ولا انت يعني الدنيا ملختطة - 00:46:16 لكن هو يعني بيأيد فكرة ان في سنة كده متى اسقطها. ويليام ادي بيذكر ان فيه خلاف هو المسيح عمل ايه او راح فين بعد ما التجربة خلصت ذكر لوقا رجوع يسوع الى الجليل على اثر تجربته. وذكر متى ومرقص على اثر سجن يوحنا المعمدان. يعني ايه الكلام ده - 00:46:36

هنا في متى تركه ابليس والملائكة جت تخدمه. لما سمع يسوع ان يوحنا اسلم انقبض عليه. راح الجليل. هنا بقى لأ هو خلص التجربة وروح الجليل روح الناصرة وخلاص - 00:46:56

هنا برضه بيحاول ايه يضرب الدنيا في الخلط. ده هو راح الى الجليل مرتين. فذكر لوقا الاولى وذكر متى ومرقص الثانية والارجح ان المدة بين المرتين نحو سنة. المسيح كان بيبشر في اليهودية ساعتها. الله المستعان. تفاصيل بسيطة لما تلاحظها - 00:47:12 تلقي وراها مصايب كبيرة. انا ساكتفي بهذا القدر في هذا الفيديو نتوقف عند الاختلاف رقم مية وتمتناع. وباذن الله عز وجل للفيديو القادم يكون الفيديو الاخير في فصل الاختلافات. لو حاز هذا الفيديو على اعجابك فلا تنسى ان تضغط على زر اعجبني. ولا تنسى ان تقوم بمشاركة الفيديو مع اصدقائك - 00:47:32

المهتمين بهذا الموضوع ولو كنت قادرا على دعم ورعاية محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية فقم بزيارة صفحتنا على بتريون او بيبال او وحتى قم بالانتساب للقناة ستجد اللينكات كلها تحت في وصف الفيديو. الى ان نلتقي في

فديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم. والسلام - 00:47:52
عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:48:12