

# اختيارات مدمرة " ويلك لا تفتحه " | #خطبة\_جمعة | د. حازم

شومان

حازم شومان

سرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. انه من يهده الله فلا مضل له من يضل فلن تجد له هاديا مرشدا. يا ايها الذين امنوا اتقوا الله حق

تقاته. ولا تموتن الا وانتم مسلمون. اللهم - 00:00:00

على الحبيب محمد وعلى ازواجه امهات المؤمنين وعلى ذريته وال بيته انك حميد مجيد. اما بعد فيعني بادئ زبيدة يا اخواني قبل ما نتكلم في موضوع الخطبة. انا محتار في عنوان هذه الخطبة. محتار اسميها اختيارات مدمرة. احيانا في اختيارات للعاملين لدين

الله. وللسائرين على - 00:00:20

طريق الله بتدمر دينتهم واخرتهم. وربنا ياما حزرنا في القرآن من هذه الاختيارات. بل ربنا كثير في القرآن ما انزل سور كاملة بتعلق على اختيار غلط لواحد. طب يا رب سورة كاملة نازلة في سورة الجمعة وفي سورة الحشر وفي سورة ممتحنة وفي سورة -

00:00:40

التغابن صورة بتعلق على اختيار غلط لواحد ايوة اصل ده فيروس. ده ده النموذج ده مش مجرد وحده غلط ده نموذج لو انتشر في هيدمر الدعوة كلها. اسماء اختيارات مدمرة ولا اسميها فتقبض الامانة من قلبه. اختيار واحد اختاره ادى لخطر كلمة - 00:01:00

في القرآن والسنة كلها. ادى لخطر نهاية سوداء في القرآن والسنة كلها. فتقبض الامانة من قلبه. ولا سميها وضاعت الامانة. الامانة انا يا جماعة تحمل المسؤولية عن الدين. ازاى الامانة بتضيع؟ كيف بتضيع الامانة؟ ازاى انت بتتحول من انسان كل همك ازاى تشيل

مسئولية الدعوة؟ وازاى تقف على صغر من - 00:01:20

وازاى تبقى انسان راجل عندك مشروع تموت وتسيب واقع من بعدك بعد موتك بميت سنة وميتين سنة يبقى الدين منتفع بسببك بعد ما كنت انسان متحمل مسؤولية انك نفسك تبقى في الفردوس الاعلى مع الانبياء فلازم تمشي في طريق. مشروع الدين اللي هم

مشيوا فيه تتحول لانسان كل قضيتك - 00:01:40

دينيتك او كل قضيتك. ازاى الامانة بتضيع؟ ازاى التعامل؟ ولا سميها ويلك؟ لا تفتح الكلمة الجبارة اللي النبي عليه الصلاة والسلام

قالها في الحديث الغريب اللي بيوصف الطريق الى الله. الصراط المستقيم اللي على جانبيه سورين والابواب - 00:02:00

المتفتحة اللي عليها ستاير من اللي كان ممكن ربنا يقفلها. انما ربنا عامل لك الامتحان بالمنظر ده. وواحد كل ما تيجي تشد الستارة اصل اللي ورا الستارة مش هتقدر تصبر عليه. اصل اللي ورا الستارة هيخطف نفسيتك. وهيخطف قلبك. وهيخطف عينك. وهيخطف

عقلك هتختطف من الله. ففيه واحد واقف - 00:02:18

فوق الصراط كل ما تيجي تشد السهرة يقول لك ويلك لا تفتح. ويلك لا تفتح في ابواب لو فتحتها على نفسك من الدنيا. ما انتش

هترجع تاني من الله نسميها ايه يا جماعة؟ اختيارات مدمرة. ازاى؟ ربنا اتكلم في القرآن والسنة من مشكاة الوحي الرسول عليه

الصلاة والسلام. تكلم في السنة عن اختيارات - 00:02:38

في اختيار كان نهايته ستقبض الامانة من قلبه. فيه اختيار كان نهايته لغويت وغوت امتك. الكلمة اللي اتقالت عليه الصلاة والسلام لما

اتحط آآ الخمر النبي عليه الصلاة والسلام صلى بالانبياء في الاسراء وخرج من آآ بيت المقدس خرج من بيت المقدس خلاص بقى

هيركب البراق - 00:02:58

طيارة شبيهه اتقدم له كأس آآ خمر وكوب لبن فاختر اللبن. فقال له جبريل هديت للفطرة اصبت اصاب بك امتك على الفطرة. لو اخترت الخمر الخمر لغويت وغوت امتك. فيه على فكرة الامتحان ده اتعمل للنبي مرتين. مرة وهو لسه هيبدأ - [00:03:18](#) يعني هو خلص الاسراء. ولسه ومرة عند سدرة المنتهى. يعني انت مش هتختبر مرة واحدة. انت مش هتمتحن مرة واحدة. ان الله مبتليكم بنار اما يعني والله والله واحد واحد مننا هيمتحن الامتحان ده. اوعى تفكر ان نهر الدنيا طب انا اعرف مين. اذا كان ده فتنة - [00:03:38](#)

ده اسر دنيوي للطاعة. حبيب قلبي نهر الدنيا اللي اتعرض عليك. هيزقك لقدام في الدعوة وهتقدر تشيله معك وانت في طريق الدعوة. ويساعدك في الدعوة ولا هيحبسك عن ربنا ولا هيقفك لو حبسك النهاردة هيحبسك على الصراط بكرة. الرسول صلى الله عليه وسلم قال وهو بيقول الانواع بتاعة الناس على الصراط - [00:03:58](#) قال ومحتبس به. محتبس به. يعني اصحاب الاعراف مكانين يوم القيامة. جزء من اصحاب الاعراف بيقف على الصراط محتبس به بيتحبس هنا وجزء من اصحاب الاعراف بيقف فين؟ على القنطرة. اللي وقف على الصراط هو الذي حبسه حق الله. واللي وقف على القنطرة هو الذي حبسه حق الناس. يعني فيه - [00:04:18](#)

في واحد بيتحبس اه اللي اتحبس عن الدين بسبب حاجة جت وقفته. هو كان فاكر ان الدهر ده لا يا حبيبي ده دي من الزيتون فين تونة هنا فين؟ زيتونة النهر فين؟ فمن شرب منه فليس مني. ومن لم يطعمه فانه مني الا من اقترب غرفة بيده. المصيبة هنا ان فيه ناس - [00:04:38](#)

ما عندهاش خطوط حمرا مع الدنيا ان فيه ناس مش حاطة حدود للدنيا. فاي دنيا ماشي وان ياتهم عرض مثله يأخذوه. ماشي ماشي هو مش عارف. امتي يقول لأ؟ هو مش عارف امتي يبدأ - [00:04:58](#) ترفض هو مش عارف. يا ابني الدنيا اللي بتزقك في دينك. الدنيا اللي بتساعدك على رسالتك زي الزوجة الصالحة. زي وزيفة هتكفى بها. فتقدر انك تنطلق في هو الدنيا اللي هتزقك في دينك هي دي الدنيا المحمودة. اللي طلبها جهاد في سبيل الله. والدنيا اللي هتخطفك من ربنا ومن رسالتك ومن صغرك ومن - [00:05:10](#)

ومن على مشروعك ومن عملك المؤسسي ومن جهدك لنصرة دين الله. دي محتبس به نهايتها. انت بتحبس بها عن الله وتعالى فيه اختيارات مدمرة نهايتها لغوايتها وغوات امتك. في اختيارات مدمرة نهايتها فتقبض الامانة من قلبه. فيه اختيارات مدمرة نهايتها كبر مقتا عند الله. فيه اختيارات - [00:05:30](#)

مدمرة نهايتها ومن يفعلك منكم فقد ضل سواء السبيل. فيه اختيارات مدمرة نهايتها لسال بهم الوادي نارا. فيه اختيارات مدمرة نهايتها فكان عاقبتهم انهما في النار خالدين فيها. في اختيارات مدمرة نهايتها ان من ازواجكم واولادكم - [00:05:51](#) عدوا لكم فاحذروهم. هو ايه الاختيارات دي؟ سريعا في هذا الوقت السريع. الاختيار الاول اختيار برصيص. ده من الاختيارات المدمرة للقرآن اتكلم عنها اللي نهايتها هو وابليس في زنازة واحدة في جهنم. فكان عاقبتهم انهما في النار. ايه اختيار برصاصة؟ كلكم عارفين قصة برصيص. ايه اختياره؟ الزيتون فين - [00:06:11](#)

المصيبة اللي عملها في نفسه فين؟ آآ نموزج الناشط الفردي نموزج انا لوحدي اقدر. نموزج اجري اديني انك انت تجري. اجري لحد ما ابليس جابوا لمس كتاف. يعني ايه نموزج يا جماعة الناس - [00:06:31](#)

عاملين لي الدين ثلاث نماذج. العاملين لدين الله ثلاث نماذج. النموزج الناشط الفردي. واحد بيجري وحواليه شوية مريدين وسانيدة. النموزج الثاني نموزج الفريق. الناس اللي بفرقه بيكونه عمل لدين الله سبحانه وتعالى. النموزج الثالث العمل المؤسسي اللي هو برضه فريق بس اشتغل بطريقة اكسر مؤسسية. دي ثلاث اخطر - [00:06:45](#)

نموزج هو نموزج الناشط الفردي. كان عندنا اربعة شباب في المنصورة كان واحد منهم ابوه جايب له عربية جديدة. فوهو طائر آآ بالعربية فكان فيه عربيتين نقل فقال لهم انا هغرذ الغرسة دي. بس احتمال الغرزة دي ما نطلعش منها. فالمهم كلهم ماتوا ما عدا واحد هو اللي نقل لنا الكلمة دي بعدها. الغرزة دي احتمال ما نطلعش منها - [00:07:05](#)

ما طلعوش منها. كلهم ماتوا. اهو النشاط الفردي ده يا جماعة نموزج في غاية الخطرة ممكن يعدي ممكن يعدي. وممكن يبقى ان شاء الله من اهل الفردوس الاعلى ممكن. ولكن - [00:07:25](#)

من اخطر نموزج ممكن يتدمر وممكن ابليس يلعب به وممكن يضيع وممكن يفتن وممكن يغير ويبدل. فهو نموزج ولكن على عجره وبجره. ودايما اختيارات الناشط الفردي بتبقى اختيارات الناس اللي عندها اضطرابات في الشخصية. فمش عارفة تعيش مع الناس. مش عارف يتكسر لحد. مش عارف - [00:07:35](#)

يتوائم مع حد. مش عارف ما هوش فاهم يعني ايه عايش في مجموعة. يعني ايه تمن فريق؟ يعني ايه تمن ان انا ابقى وسط ناس سلف ودين عارفين نعيش مع بعض. فدي - [00:07:55](#)

النهاية فكان عاقبتهم. اختيار نموزج ان الدين جري. حبيب الدين مش آآ فيه فرق بين الجهد الديني وبين اصحاب المشروع. اصحاب الجهد الديني اشتغلوا خلاص يا حبيبي ما فيش حاجة اسمها - [00:08:05](#)

وخلاص. انت حر. بس نهاية النموزج ده خطر جدا. مش معقول ان نهايتها كارسية. انما خطر جدا. انما اصحاب المشروع ربنا بازن الله سبحانه وتعالى بان عندهم القبله. اول حاجة ادم عملها اول ما نزل عمل قبله. واول حاجة ابليس عملها اول ما نزل عمل ابلة. ابليس انه يراكم وهو وقابيله - [00:08:15](#)

فيه ناس قبالة بعضها البعض. الفريق بتاعه عرف يبنيه على روح قبلية. عرف يعمل لهم قبله. فيه قبله بيتلاقوا عليها. وادم اول ما نزل بنى الكعبة عمل قبله انت لو ما لكش وجهة في حياتك انت هتتوه وهتضيع. سواء انت من اهل الحق او من اهل الباطل. فده اول نموزج اول اختيار مدمر. بتتكلم عن ايه؟ والاختيار الثاني - [00:08:35](#)

الاختيار اللي في الصورة اللي بعدها على طول سورة الممتحنة ومن يفعله منكم فقد ضل سواء السبيل. الاختيار اللي اختاره حاطب النبي بل تعه. رضي الله عنه وارضاه ولكن الله عصمه. ولكن - [00:08:55](#)

السابق فضله في غزوة بدر لعل الله اطلع على اهل بدر فقال اعملوا ما شئتم. فقد غفرت لكم. ولكن انا وانت لو اخترنا هذا الاختيار. ايه الاختيار؟ الاختيار اللي هو اصل ما حدش فيكم عارف زروفي. ده اختيارنا احنا بقى. انا بنزلها علينا احنا. لما تلاقي واحد يقول لك انا مسافر عقد عمل. مسافر ليه يا ابني؟ ما حدش عارف زروفي. اصل انتم مش عارفين - [00:09:07](#)

انا انا يا ابني انت انت يا راجل ابوك سايب لك فلوس وانت راجل لعبت معك في التجارة وانت راجل آآ آآ اصلا متعين في الحكومة فعندك دخل انا - [00:09:27](#)

تروح فين هو سيدنا محمد لما سأل تعال ما حملك على هذا؟ قال له يا رسول الله اني آآ آآ ما من احد من اصحابك الا وله قرابات في مكة - [00:09:37](#)

يحمونه واهله وماله. يا رسول الله انا ظروفي مختلفة عن ظروف باقي الناس. ساعات تلاقي حد يقول لك انا انا ظروفي مختلفة. حبيبي ربنا بيقول وممن خلقنا امة يهدون بالحق وهم يعدلون وممن خلقنا وهو والله مخلوق زيك. اصحاب الهمة واصحاب الدين واصحاب الرسالة وائمة التاريخ كلهم مخلوقات زيهم زيك - [00:09:49](#)

ازيك عايزين نفس مشاكلك. امة كتير جدا اختاروا نختار الصح. اشمعني انت؟ اشمعني انت فاللاخت فالنقطة هنا كانت النهاية ومن يفعله منكم عبدالله سواء السبيل. اوعى تعتقد ان انت عندك ظروف خاصة. او ان انت حالة استثنائية. او ان ما حدش فاهم الظروف بتاعتي. او ان انا آآ كل واحد عنده - [00:10:09](#)

انما انا حالة انت مش حالة مختلفة ولا حاجة. انت لازم تضحي زي ما غيرك ضحى. او لازم التضحية ليس لا تعني انك تسبب الدنيا. التضحية معناها انك انت تفهم امتى الدنيا خطر على دعوتك وامتى الدنيا بتزق وتندفع دعوتك الاختيار الثالث اللي مذكور في القرآن اختيار كبر مقتل - [00:10:29](#)

عند الله. لما عبدالله بن سلام قعد في جلسة آآ مع مجموعة من الصحابة وقالوا لو انا نعلم احب الاعمال الى الله. احنا بنحبك اوي يا رب. بس عايزين نعرف ايه يا رب اكتر حاجة بتحبها - [00:10:49](#)

فاذا بقول الله ينزل كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون. الاختيار النموذج المشاعري. اختيار ان انا اعيش بمشاعري واقف قدام انا انا قريبا كنت قاعد مع واحد عامل لدين الله. ربنا نافع به في العالم نفع. [00:10:59](#)

مليانة بتنتفع في الدنيا بسببه وانا بتكلم معه. والله العزيز انا كنت هتجلبط الله! هو مش فاهم! ربنا عامل له ايه! هو مش انا اول ما هاخلص انا ناوي اسافر ان شاء الله فيه عقد عمل كده! انا ناوي اسافر اقول له يا حبيبي انت انت لو عايز فلوس - [00:11:19](#)

خد فلوس من اللي انت فيه. يعني لو انت عايز تحترم في الدين. يا عم احترم في اللي انت فيه. هو مش فاهم ربنا اعمل له ايه. هو مش فاهم اللي هو فيه ده لو راح منه هو ها - [00:11:34](#)

يا هيندم عليه دنيا واخرة قد ايه. فيه ناس يا جماعة ما عندهاش وعي. يعني ايه ربنا فتح عليك في الدين؟ يعني ايه ربنا فتح عليك في الدعوة؟ يعني ايه ربنا اختارك - [00:11:44](#)

يعني ربنا خلاك من رجالته في الارض. يعني ايه ربنا خلاك من رجالة الاسلام في الارض؟ في احيانا ناس عايشة بمشاعرها بس لا عنده وعي ولا عنده نضج ولا عنده - [00:11:54](#)

فالنموذج اللي هو بيقرب الدين لمشاعر وهنتكلم لأ لأ رغم ان مين ده دول ناس اكابر ولكن سورة كاملة نازلة بتحذر من هذا النموذج عشان لا هم ولا غيرهم في الامة يعرف ان ده ده يعبد ربنا بهزه الطريقة. الله لا يعبد بهزه المشاعر وبهزه الطريقة. المشاعر اللي بتيجي بعد - [00:12:04](#)

العمل هي دي المشاعر الناضجة. الحياة زي الحب اللي بعد الجواز كده. هو ده دي المشاعر الحقيقية. اختيار من الاختيارات الخطيرة في القرآن. في سورة الجمعة. لما الصحابة كانوا قدام النبي عليه الصلاة والسلام وخطبة الجمعة شغالة وجت قافلة قافلة للسلعة الاساسية وكان فيه شبه مجاعة في المدينة المنورة في الوقت ده في السلع الاساسية ودي كانت قافلة - [00:12:24](#)

واحد من المشركين كبار المشركين في مكة اللي مشهورين تجارة في السلع الاساسية وكان عنده فريق فني تبع القافلة يقعدوا يضربوا الطبول آآ اول ما يدخل في اي بلد عشان يقلب البلد والناس كلها تتشد والدنيا مزنوقة طبعا مع الكل. فالي هيلحق يشتري ياما ما يلحقش. فالناس وقعت في اختيار. اخرج اشتري - [00:12:44](#)

ولا اقعد في خطبة الجمعة؟ النبي عليه الصلاة والسلام قال والله لو تتابعتم جميعا لسال بكم الوادي نارا. كان نزلت حريقة او صاعقة من السما حرقت المدينة المنورة كلها. لا سهل بكم هو ده عقوبة ايه؟ عقوبة ترك آآ الزنونة فين - [00:13:04](#)

المشكلة فين؟ هي دي عقوبة ترك آآ صلاة هي دي يعني لو واحد قام ساب خطبة الجمعة دلوقتي عشان آآ عشان دنيا يا عم يشتعل لأ دي عقوبة تغير اولويات - [00:13:19](#)

ان الاولويات انتم وحشين كده ربنا زكر الاولويات في القرآن كتير ونبا الانسان يومئذ بما قدم واخر. علمت نفس ما قدمت واخرت. ايه اللي كان مقدم عنك واياه اللي كان مؤخر؟ انت كانت اولي - [00:13:33](#)

مذبوطة في الحياة ولا ما كانتش اولوياتك متزنة في ومتسقة في الحياة. قضية في غاية الخطورة. زي بالزبط كده في سورة التغابن. مجموعة من الصحابة لما جت الهجرة قال لك طب انا الوقتي عندي تجارة اصفي اعمالني بس. يعني سنة وستين واحصلكم والله يا جماعة. يا جماعة انا مسافر سنة ستين وجاي. وهرجع حبيبي كمان - [00:13:43](#)

مكانك مش محفوظ. مكانك مش محفوظ ان تحبط اعمالكم وانتم لا تشعرون. انت مكانك مش محفوظ لا عند ربنا ولا عند الخلق ولا في الواقع. في ناس دخلت الطريق ده كتير وما خرجتش منه. فيه ناس غرزت الغرزة دي وما خرجتش منها. سورة كاملة بتتكلم عن المعنى ده. عن معنى فتقبض الامانة من قلبه. ثم - [00:14:03](#)

النوم فتقبض الامانة من قلبه. عن معنى ان نومتين بس ضيعوا سنين جهد منك قبلهم. نومتين اتنين غفلتين تعسيلتين يعني اختيارين للدنيا على الآخرة. خلاص فتقبض الامانة من قلبه. وليس فيه شيء زي ما النبي عليه الصلاة والسلام قال في - [00:14:23](#)

الحديث سورة كاملة نازلة في المعنى ده سورة الاعراف سورة الاعراف في اولها نموذج واحد عارف يعني ايه واحد رفع في السماء وهو عايش؟ ابليس ده كان جن. من الجن اللي كانوا ماليين الارض - [00:14:43](#)

في الوقت ده ربنا رفعه السما زي مين زي الانبياء اللي في السما الوقتي؟ زي الانبياء اللي اللي النبي عليه الصلاة والسلام قابلهم في رحلة المعراج. انت متخيل يعني ايه واحد ومش بعد ما مات - [00:14:53](#)

ده وهو عايش ها لينفذ قدر الله رفع في السماء. قعد يعبد ربنا سبعين الف سنة. انت عارف يعني ايه النموذج ده؟ يبقى بعد كده ابليس يعني انت مطمئن من ايه - [00:15:03](#)

انت عملت ايه؟ رفعت فين؟ يعني يعني ربنا رفعك لفين ايه ايه الكرامات اللي حصلت لك يعني؟ يعني ايه علامات الولاية اللي انت شفتها؟ انت متخيل ان دي بداية القصة بس بتاعة الاعراف بعد كده النموذج الثاني نموذج السقوب - [00:15:15](#)

السوداء بتعمل ايه؟ نموذج ناس اتحبست على الصراط نموذج اصحاب الاعراف. خمسة وعشرين الف سنة. يوم القيامة بيخلص في نصف اليوم. النص الثاني كل اللي واخده اصحاب الاعراف ناس اتحبسوا على الصراط ها كما قال العلماء. العلماء قالوا ان الاعراف دي على الصراط وعلى القنطرة. فاللي حبسوا حقوق الخلق على القنطرة واللي حبسوا حق الله سبحانه - [00:15:28](#)

وتعالى على الصراط ومحتبس به. زي ما النبي عليه الصلاة والسلام قال. يعني ايه محتبس؟ واحد اتحبس. ايه اللي حبسك عن ربنا؟ وواحد دخل الطريق ولكن انطبق عليه كلمة تائهون على الصراط. هو ده - [00:15:48](#)

الصراط في الدنيا. هو بقى بيشتغل في الدين بس مش عارف ينقل. واحد جاب النقلة الاولى والثانية ووقف ما عدش عارف ينقل بعد كده. ما عدش عارف يطلع لقدام. واحد كان في حياته سقب - [00:15:58](#)

سقب اسود امتص طاقته من دين ربنا سبحانه وتعالى. فلزام تعرف ان انت عمرك قصير جدا والحياة قصة قصيرة ولزام تبقى مركز اوي انت بتنقل ولا ما بتنقلش؟ اخر اخر نقلة في حياتك كانت ايه؟ انت ماشي في طريق ولا ما انتش ماشي في طريق مع الله سبحانه وتعالى؟ وفي رسالتك بعد - [00:16:08](#)

كده تيجي اصحاب الاعراف تجيب لك قصة دعاء الى الله ولكن سابوا الدعوة. واز قالت امة منهم لم تعظون قوما الله مهلكهم او معذبهم. كلنا فاكرين ان الناس دي عوام - [00:16:28](#)

في التفاسير قالوا ان اللي قالوا ليه ما تعزون كانوا دعاة الى الله اصلا؟ ولكن احبطوا ويئسوا من الواقع. لما تعظون؟ بعد كده قصة طلبة علم هم اللي طمسوا الدين - [00:16:38](#)

اللي بنوه باقوالهم هدوه باعمالهم. الم يؤخذ عليهم ميثاق الكتاب؟ الا يقولوا على الله الا الحق ودرسوا ما فيه. بعض المفسرين قالوا طلبة العلم اللي ربنا بيتكلم عنهم دول كلمة درسوا ما فيه مش معناها بس دراسة الكتب. قالوا ده من اندراس الاثر. اذا درس الاثر يعني انمحي - [00:16:48](#)

وما في اي محو ما في الدين. يعني هم كانوا شغالين في الدعوة. وكانوا بيطلعوا منابر. وكانوا بيتكلموا في الفضائيات. ولكن ربنا لما اتكلم عنهم على قول هؤلاء المفسرين الناس دي هي اللي ما هتدين. ما حتدين ازاى؟ ده كانت بتتكلم في الدين. ايوة كانت بتبنيه باقوالها. ولكن كانت بتهدده بافعالها. بسبب انه كان حولوا الدين لكلام - [00:17:08](#)

خلاص. فمحو معالم الدين من الحياة. السورة كلها بقى قس عليها. بعد كده نموذج بال عام بقى. آآ آتيناه اياتنا فانسلخ من في الاخر فمسله كمسل الكلب اسوأ مسلمين في القرآن مسل الكلب بتاع بلعان في سورة الاعراف ومسل الحمار يحمل اصفارا بتاع - [00:17:28](#)

اليهود في سورة الجمعة ضرب لمين؟ اصعب مسلمين في القرآن. ضرب لمن عنده علم افتحه كده في تفسير الآية بتاعة الجمعة تلاقي كل اقوال المفسرين حوالين ايه؟ الترهيب من ان تكون على علم ولا تكون على عمل. يعني انزلوا الموضوع على كل واحد طالب علم وعنده علم ولكن - [00:17:48](#)

بدون عمل. اختيارات مدمرة فيه اختيارات كتير جدا. ممكن آآ تدمر الانسان في دنيته وفي اخرته. وربنا اتكلم عنها في القرآن كتير. عشان نبقي احنا متحزين ونبقى احنا فاهمين كويس جدا - [00:18:08](#)

زي حديث النبي عليه الصلاة والسلام آآ آآ يأتي على الناس زمان يعني هيجي ايام سودا يعني الايام السودا دي فيها ايه يا رسول الله؟ يدعو فيه ناس دعاة بس - [00:18:21](#)

سكة تانية يدعو الرجل قريبه وابن عمه يقول له هلم الى الرخاء هلم الى الرخاء والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون. يعني ايه المدينة؟  
المدينة ارض بس ولا المدينة كبيئة ايمان؟ - [00:18:31](#)

المفروض احنا بندعو بعض لبيت الايمان. بندعو بعض للاماكن اللي هناك يزيد فيها. خاف على دينك. لو انت فقدت علاقتك الخاصة بالله. انت هتفقد دعوتك بعد كده لو انت فقدت شرك في الصلاة هتفقد فتحك في الاصلاح. لو انت فقدت لو دينك وقع منك آآ ان تحبب اعمالكم وانتم - [00:18:44](#)

تشعرون زي قول بعض المفسرين من غير ما تحس. الاستبدال بيحي من غير ما تحس. بتلاقي نفسك ما عدتش في الصورة. اختيارات كثيرة تكلم عنها القرآن. يجب ان نحظر منها. اقول قولي هذا - [00:19:04](#)

استغفر الله لي ولكم. الحمد لله وكفى وصلاة وسلاما على عباده الذين اصطفى. اما بعد يعني يعني لما آآ لما اب بيقول لابنه انا يا ابني نفسي اشوفك حاجة كبيرة - [00:19:14](#)

فابنه ما بيقولوش يا والدي يعني انت بتقول كلام مش عملي اديني روشتة اديني خط سير. حبيبي ما انا نفسي اشوفك حاجة كبيرة ديت. آآ انا مش لازم اديك روشتة. ما ده معناه واضح. يا ابني لما - [00:19:24](#)

في دراستك ذكر كويس قوي. يا ابني في الاجازات اهتم بتنمية مواهبك بدل ما تضيع وقتك في الفاضي. يا ابني خطط لمستقبلك كويس. يا ابني صاحب الناس الناجحة عشان تنجح. يا ابني انا - [00:19:35](#)

اشوف حاجة كبيرة. يعني مش لازم الاب يبقى مكلف انه يدي لابنه روشتة يبقى بالنسبة لابنه حاجة عملية. هو ده اللي انا بعمله دلوقتي. انا بقول لك يا عم الاسلام عايز - [00:19:45](#)

حاجة كبيرة. الاسلام دين ربنا نفسه يشوف كل واحد منا حاجة كبيرة. حاجة كبيرة صاحب مشروع بحقه حقيقي. نموت ونورس واقع. مش نموت ونورس دروسه وكلمات ومقاطع نموت ونورس مشاريع بحق وحقيقي. لدين ربنا ان اقيموا الدين. مش ان تكلموا في الدين. حول الدين لواقع بحق وحقيقي - [00:19:55](#)

فلما انا باقول لك هذا الكلام فيه ناس يا جماعة فيه ناس مشغولة في الاختيارات فيه ناس غارزة في الاختيارات وفيه ناس مشغولة بالنقلات في ناس كل قضيتها انه بيكافح العوارض وبيكافح الزروف وفي النهاية تيجي تكلمه تلاقيه بينهج وهو بيقول لك انا اقصى حاجة عارف اعملها بعد زروفي - [00:20:15](#)

ومشاكلي والسقوب السوداء اللي ممتصة طاقتي في حياتي ان انا عارف اسبت. ان انا عارف اطلع لي بمقطعين باعملهم. ان انا عارف ابقى وسطكم لسة زي ما انا وفي ناس يا جماعة في السما - [00:20:34](#)

فيه ناس طيارة فيه ناس راكبة بوراق المجاهدة ومنطلقة الى الله كل يوم في سماء جديدة. فيه ناس مشغولة بالاختيارات وفيه ناس مشغولة بالنقلات زي ما ربنا بيقول والساحبات سبحا. السباحة هي الانطلاق بالعائق. فالسباقات سابقة. الانسان اللي فوق العوارض والزروف لا يستأذنك الزين يؤمنون - [00:20:46](#)

المؤمن ده دينه فوق العوارض. لان هو مشغول بدينه زي ما ربنا قال الزين يؤمنون. مضارع مستمر. طول ما انت مركز في دينك. ومركز في خاصة امرك مع الله طول ما انت جاهز. لاي - [00:21:06](#)

مفرق او لاي امتحان عندك حسم زي ما آآ بالزبط كده ابو خيسمة مراتاته الاتنين مستنيين وفارشين ولايسين وطابخين والنبي عليه الصلاة والسلام في وفي غزوة تبوك فقال والله لا ادخل. اهي والله لا ادخل دي اللي نجته. الحسم ساعة المفارق. زي آآ كعب بن ما لك فيممت شطرة - [00:21:16](#)

تنور فسجرتها احيان كثير الدنيا اللي بتتعرض عليك انت عايز ترميها في الفرن احيان كثير والله يا جماعة احيانا كثير بس مش في كل حاجة لان انتم عارفين ان منهجنا الرجولة في الدين والدنيا - [00:21:36](#)

ان الدنيا اصلا شرط من شروط النجاح في الدين. ولكن احيان انت في حاجات بتبقى حاجات هتخطفك دي مش قصة دنيا. ده امتحان من ربنا. سبحانه تعال ازاى انك انت تعرف تختار في المفارق زي بالظبط كده آآ آآ عناق لما بتقول مرصد هلم ثابت عندنا الليلة

دعوة من واحدة جميلة بيجبها - 00:21:49

وفرض آآ يعني فقال يا عنق ان رسول الله قد حرم الزنا. في لحزة قضية الحسم. زي عيسى ابن مريم كده في الاسر بتاع اسماعيل السدي. لما لقي لما مشي معه تبعه اليهودي وما فيش حد راضي يسمع كلام عيسى ابن مريم. بيكافح عشان واحد يسمعه. فلما لقوا

قطع الذهب والكنز بتاع الذهب - 00:22:09

عيسى قال لليهودي دعه فان له اهلا يهلكون عليه. يا ابني ده فخ من فخاخ ابليس. يا ابني فيه ناس مجانيين هتضيع عمرها عشان

الجنان ده. آآ ما هو اسمه زهاب - 00:22:29

انه يذهب بالعقول ولانه سيزهب وسيزول. يا ابني فيه ناس مجانيين هتقع في الشراكة الابليسية دي. انت دلوقتي ماشي في طريق دعه وبعد شوية سيدنا عيسى بينتحر فقال له نفتسمه. واما قسمه ثلاث اقسام. فقال له هذا لي وهذا لك وهذا لمن اكل الرغيف السالس

اللي هو اليهودي كان كله في السر من غير ما يقول لسيدنا - 00:22:39

فقال انا الذي اكلت الرغيف السالس. سيدنا عيسى قال له ايه؟ قال له خزه فهو حظك من الدنيا والاخرة خلاص انت راضي بده يعني وراضوا بالحياة الدنيا واطمننوا بها. خلاص ما دام منى عينك وانت كده فرحان ومطمئن ومآمن وشايف نفسك كده وصلت. خلاص ان

كان هذا عقلك - 00:22:59

فاسترحت استراحة مؤقتة خزه فهو حظك في الدنيا والاخرة. سم صار عيسى. فاوجد مجموعة من الناس فدعاهم الى الله فامنوا على يديه وكانوا هم الحواريين الداعية كده كده ربنا يفتح عليه. وصاحب الرسالة اللي مكمل كده كده وربنا يفتح عليه. اللي في

الطريق هيلتفت يمنى او يسرى هو اللي بيخسر في الاخر. ده - 00:23:16

فان له اهلا يهلكون عليه. خذه فهو حظك من الدنيا والاخرة. كلمات من اخطر ما تكون لاي انسان يتدبرها. طيب آآ آآ يعني والسابحات سبحة بعدها فالسابقات سابقا. الانسان اللي العوارض ما بتوقفوش هو ده اللي سبق الدنيا كلها. زي قول الله فائنا به نقعا.

الانسان اللي عمل سورة في - 00:23:36

النقع بتاع امراض شهواته وشبهاته ومشاكله وعمل مجاهدة بعدها فوصفنا به جمعا. توسط جموع الحياة في الدعوة وفي الانجاز. عاش وسط الدنيا ومات وسط الدنيا. عاش وسط الصف ومات وسط الصف. عاشوا في الدعوة. وسط جموع الناس ومات في الدعوة

وسط جموع الناس. انسان عظيم. اللي خاض معركة - 00:23:56

اثرنا به نقع اللي وصل لدرجة السابحات السبحة هو ده اللي بعد كده بقى السابقات السابقة وهو ده اللي بعد كده وسطنا به جمعا من

الاخر هو ده اللي وصل لنهاية الهداية - 00:24:16

مش كل واحد دخل الطريق خرج منه. وده اللي صورة الاعراف بتقوله. وده اللي حديس ينام الرجل النوم فتقبض الامانة من قلبه.

بتقولوا ياما ناس وصلت لحاجات عزيزة ولكن اختاروا اختيارات مدمرة من اللي احنا زكرناها في كزا سورة من القرآن ادت في

النهاية النخوز وكل حاجة. طب من الاخر كده يا جماعة كروشته سريعة - 00:24:26

ان الات اللي ممكن انقلها في حياتي وتفرق في حياتي. طبعا انا هاقول لك عد سريع. ولكن انت مش احفزها ولا بعد الخطبة تكتبها ولا

بص انت انت يعني ايه انت تمزجها بقلبك كده. يعني دي حاجات فيه ناس وصلوا بها لقمم. انا اقول لك - 00:24:46

ست نقط اللي عايز يبقى صاحب مجد يا جماعة زي ما كان بيقول كده يعني اخونا الباشمهندس ايمن عبدالرحيم الله سبحانه وتعالى

ينفع به يعني كان بيقول لك في الممكن مزهل - 00:25:06

السقف الممكن مزهل. يعني اللي انت تقدر تعمله حاجة مزهلة. انت مش واخذ بالك بس اللي احنا نقدر نعمله في الدعوة حاجة مزهلة

بس احنا مش واخدين بالناس. فانت في ست حاجات لو عملتهم انت هتبقى تاني خالص. انت هتبقى يعني رويشة - 00:25:18

مجد. رقم واحد البناء العلمي المنهجي المتكامل. لازم تهتم بطلب علم. ما فيش حاجة اسمها انا كده وقفت ما ما تسقفش على نفسك

بدري. انت محتاج بناء علم بحق وحقيقي. انت محتاج تتمن علميا. هم بيسموه حتى ايه؟ سموه التعليم الاساسي. يا عم مش بكلمك

على الجامعة. يا عم - 00:25:33

بكلمك عن التعليم الاساسي الديني. انا باكملك يعني على مسلا ايه ؟ ابتدائي مسلا واعدادي حتى. لازم يبقى فيه بناء علمي متكامل  
يجمع ما بين العلم والفهم. ما بين العلم والسقافة في الواقع. لازم يبقى عندك بناء علمي. لازم تتبنى على ايد مؤسسات علمية على ايد  
اكاديميات علمية - [00:25:51](#)

لازم تدبني بحق وحقيقي. لازم يبقى لك رفيق في طريق طلب العلم. بتشده مع بعض وبتزاكروا مع بعض وبتتدارسوا مع بعض. دي  
لازم. دي انت ما لكش مستقبل من غيرها. دي اول حاجة. النقطة الثانية - [00:26:11](#)  
بعد اهمية البناء العلمي اللي ما ببتبناش علميا مستقبلة ضعيف. يا مولانا يا مولانا. انا بابص قدام العمارة. الفوعلي افضل طول اليوم  
يتقتل يطلع زلط وتوب وينزل زلط وتوب. وفي الاخر بيكرمشوا ايدهم في خمسمية جنيه يدوها له. المهندس بيجي يبص من فوق  
لتحت كده - [00:26:21](#)

ويقول لهم ده صح وده غلط وبياخد له ربع مليون جنيه. هو ايه ده! ده زلم ده مش زلم حبيبي. ده واحد شقى في التعليم. فبقت  
الكلمة منه تساوي ده - [00:26:41](#)

ده واحد آآ من وهو في سائة ابتدائي بقى بيسهر يشرب سجائر مع اصحابه على القهوة للصبح فدي بقت نهايته. هو الدين زي الدنيا  
بالزبط. اللي هيتعب في البناء منهجي الحقيقي في الدين المتكامل اللي بيجمع بين العلم والسقافة اللي بيجمع ما بين الفهم والعلم  
اللي هيتعب في البناء العلمي في الدين هو ده اللي بعد كده - [00:26:51](#)

عامل زي المهندس كلمته تقلب الدنيا لان معه خط سير لان معه بوصلة لانه فاهم لانه عنده رؤية. طيب النقطة الثانية بعد البناء  
المنهجي الحقيقي مع وجود رفيق كفاح في هذا البناء. النقطة الثانية آآ آ الاحتكاكات العظيمة. وده كان انا باقول لك دلوقتي كلام  
عملي. عملي. يعني انا مش باقول لك الوقتي بقى ايه لا انا باقول لك كلام - [00:27:11](#)

احنا لم نصل الى شيء في حياتنا الا لاننا عملناه لم نصل الى شيء في حياتنا ولم يصل شيوخرنا الى شيء في حياتهم الا لانهم عملوه  
بتوفيق الله. سبحانه وتعالى. ولن تصل هي سنن. ولن تجد سنة لا تبدلها. النقطة الثانية الاحتكاكات - [00:27:31](#)

يعني ايه الاحتكاكات العظيمة؟ باسميها يا جماعة جولات رفع الافق. باسميها ثاني جولات هو فيه كده؟ اه فيه كده، انت اللي ما  
انتاش عارف انت اللي عايش في الامم. باسميها جولات الخروج من القمم - [00:27:45](#)

الاسم الرابع لها جولات الرؤية المقدسة. جولات الرؤية انك انت توصل لدرجة بما اراك الله. هو ايه الاحتكاكات العظيمة ديت؟ انك  
تحتك باربع نماذج النموذج الاول تحتكم اهل العلم والفهم. يعني ايه احتك بهم؟ انا هنا مش باقول لك اطلب علم. انا مش باقول لك  
التملزم على ايد شيخ. انا مش باقول لك مربى. باقول لك ايه احتك يا مولانا - [00:27:57](#)

باقول لك اركب عربيتك او عربية صاحبك اللي قاعد جنبك وانزلوا روحوا زوروا المربي فلان وانزلوا روحوا زوروا الشيخ فلان وانزلوا  
انا يعني مش طالب من حضرتك لا سمح الله. انك انت تتعب نفسك في بناء منهجي طول عمرك. لا يا باشا - [00:28:17](#)  
على ياللي انت فيه انا بطلب من فضيلتك ان انت رح زور كل من تستطيع ان تزوره من اهل السبق. اهل السبق دول هنا اربع حاجات.  
اهل العلم والفهم. الناس اللي عندها علم وفهم وحصيلة وتعبوا. قاعدة منه هترفك عشر سنين - [00:28:34](#)

حياتك. قعدة واحدة بس. يوم منه هيرفعك عشر سنين في حياتك. الناحية الثانية زور اصحاب المشاريع المؤسسية. زور الناس اللي  
قدرت تعمل اعمال مؤسسات. شف الناس بتعمل ايه؟ ومن من خلقنا. يا ابني ده واحد زيه زيك. دي ناس زيه زيك. بس ناس لعل  
فيهم من صدق الله. زور اصحاب المشاعر المؤسسة. شف ناس بتعمل ايه لدين الله - [00:28:51](#)

رقم الزور عشان تعمل عمل مؤسسي. زور عشان تفوق. زور عشان تفهم فيه ناس بتبزل لدين الله قد ايه. رقم ثلاثة زور فرق الناس  
اللي هي فرق عمل وشغالة ويروح - [00:29:11](#)

شف فيه ناس حطت ايدها في ايد بعض قد ايه وناس نجحت قد ايه. رقم اربعة الناشطين الفرديين. فيه ناس بتبقى مميزة وطايرة  
في الدعوة وطايرة في العبادة وطايرة في العلم آآ هو ناشط فردي هو ناشط فرد ده حلو ولا وحش؟ وزوروا على عجره وبشره. زوروا  
على اضطراب شخصيته. زوروا على خطر هذا النموذج. ولكن - [00:29:21](#)

عنده خير. وربنا يعصمنا جميعا من الفتن. زي ما قلت لك اه زور دول احتك. اخرج من القمقم شوية. رح لناس تقعد مع الروح من الناس اللي هي القعدة معها - [00:29:41](#)

بسنة ارفع افك في الحياة شوية شف شوية اه فكشفنا عنك غطاءك. يبقى دي رقم اتنين. الاحتكاكات العظيمة ودي محتاجة سفر طبعاً. لان مش متخيل ان دول في البيت اللي جنب بيتك يعني. ولا متخيلين ان شخص من دول يعني الا نادرا - [00:29:51](#)  
هيبقى تحت المسجد اللي انت بتصلي فيه. الفجر آآ جنب بيتك دول ناس بيحتاجوا سفر وبيحتاجوا الرحلة في طلب التربية. ومش باقول لك روح كتير انا باقول لك رح بس مرة. رح زر - [00:30:05](#)

وده نصيحتي لكل اخواني ولولا الاحتكاكات العزيمة لو انت قعدت تطلب علم طول حياتك من غير الاحتكاكات العزيمة هيفضل حاجات كتير جدا في الحياة انت ولا تعرف عنها حاجة. اخرج من القمقم اللي انت عايش فيها - [00:30:15](#)  
اخرج من قمقم علاقاتك ده انا عندي صحبة جميلة وعندي بيت ايمان يا حبيبي ماشي انت محتاج برضه كل شوية تخرج من الامم شوية. رقم ثلاثة بعد الاحتكاكات العظيمة صحبة الهمة آآ هو عبدالله بن حزافة السهمي اللي قاعدين نحكي قصصه في المنابر واول ما بتحكي قصته على منبر الجمعة المسجد كله بيتسبت. المسجد - [00:30:28](#)

اللي داخلين الحمام بيقفوا وفاتحين بقهم لحد ما القصة تخلص. وملك الروم قال له قال له والله لو اعطيتني ملكك على ان اترك ديني ما تركت طرفه عين ودخل له ملكة جمال الروم قال لا والله لا يدري ابشر انا ام حجر. ودخل له الخمرة ولحم الخنزير بعد ما جوعه. قال والله لا اشمع اعداء الله. احنا - [00:30:48](#)

كلنا واقفين متسبتين. انا وانا طفل صغير اول مرة في حياتي سمعت القصة. وكنت طفل في مصيف. وسمعتها من المنبر من بعيد جدا. انا وقفت اتسبت ايه ده هو فيه كده - [00:31:08](#)

ما هو ده بقى الاحتكاكات العزيمة لما تقابل نموزج زي ده في الحياة. اللي هو فيه كده اه فيه كده. انت اللي مش واخذ بالك. انت اللي بتضيع نفسك. انما هنا عبدالله بن حزيفة السماوي. ايه سر - [00:31:19](#)

الموديل ده يقول لك كنت انا لما جاب صاحبه ملك الروم ورماله في الزيت المغلي فبكى فقال كنت انا وزلك الرجل نتنافس في طاعة الله وقد بات موته لا اصدق بعدا ابداء. اهي الزتونة دي بقى. اهي دي كنت انا السجن ده من اسود التجارب اللي ممكن الانسان يعيشها في حياته. نسأل الله العفو والعافية - [00:31:29](#)

ايه اللي خلاه ما هوش حاسس به وايه اللي خلاه بهزه اللياقة المرتفعة؟ انه اول ما دخل دور على صحبة همة. انت في سجن الدنيا هنا. دور على صحبة امة. دور على ناس تزقك لقدام - [00:31:49](#)

انا حياتي ما نقلتش نقلات بحق وحقيقي الا اما ربنا رزقني صحبة همة. فضلت عشر سنين اول التزامي مشعوف وخلص مكتئب وخلص بعيط وخلص قلبي مرض وخلص. انما امتى قدرت انطلق في الدعوة؟ امتى قدرت انطلق في تطبيق اعمال الانبياء في قصص الانبياء؟ تفكر في الخلق والجولات - [00:31:59](#)

امتى قدرت انطلق بحق وحي للمشايخ؟ امتى بدأت يبقى عندي دور؟ اما رزقت صحبة همة صحبة الهمة دي يا جماعة نقلة درامية في حياتك. فدي النقلة الثالثة. يبقى النقلة الاولى نقلة البناء المنهجي المتكامل المتوازن. النقلة مع وجود رفيق هنا فيه. النقلة الثانية دي الحاجات - [00:32:19](#)

تعمل لك نقلات ضرابية في حياتك. النقلة الثانية نقلة الاحتكاكات العزيمة بانواعها الاربعة اللي قلت لك عليهم. النقلة الثالثة نقلة صحبة الهمة النقلة الرابعة وصاحبة الريمة اللي مش حاجة صعبة دي ممكن تكون في وسط الجامع اللي انت فيه. النقلة الرابعة نقلة شركاء النجاح - [00:32:36](#)

دور على شركاء نجاح يعني ايه الفرق بين صحبة الامة؟ صحبة الهمة دي آآ صحبة آآ صداقة صحبة اعمال صالحة شركاء النجاح فين مشروعك بقى؟ اوعى تتخيل انت مشروعك ده ان شاء الله لما اتبنى شوية هعمل مشروع. حبيبي دايماً مشروعك في الدين. فكر مين شركائك فيه؟ دور عليهم - [00:32:54](#)

ده واحط ايدك في ايد ناس ناجحة. انتم الاثنين وانتم الثلاثة او انتم الاربعة ربنا يرفع بكم الدعوة في السما بسببكم فعززنا بسالس. مش نفسك تبقى من ده فعززنا بسالس قراءة عشرية تانية. يعني ربنا بيقول لك الدعوة انتصرت وامر الله زهر بسبب واحد اتضاف على الفريق - [00:33:11](#)

فعززنا بسالس لما بيكون فيه فريق وفيه اشخاص اقوياء ربنا بيرفع الواقع كله بسببهم. والدين بيعز في الارض بسببهم. حط ايدك في ايد شركاء نجاح دور على ناس يكونوا آآ نفس دماغك آآ نفس توجهك آآ نفس الفكرة بتاع دور واقل بقى الضريبة بتاعة روح الفريق واتعلم ازاي تتكسر واتعلم ازاي - [00:33:29](#)

تشتغل من غير ما يكون رأيك هو اللي ماشي واتعلم ازاي اتعلم بقى المهارات اللي من غير تعليمها ما انتش هتعمل حاجة بكل المعلومات اللي انت عملتها في الدين. اتعلم مهارات صناعة الحياة - [00:33:49](#)

مهارات ان احنا نقدر نبقي في فريق مع بعض. ده رقم اربعة نقلة شركاء النجاح. آآ ودول سهل انك انت تلاقيهم بس انت دور. فضل ومنة الله النقلة الخامسة آآ النقلة الخامسة نقلت - [00:34:00](#)

الفصالات التعبدية الجهادية. الفصالات التعبدية. نقلة بصوا يا جماعة نمط الحياة دلوقتي ما عدش زي زمان. حاجة صعبة انا زي زمان دي مش قصدي من تلتमित سنة. قصدي من عشرين سنة. من عشرين سنة احنا كلنا كنا بنتخرج. احنا اتجوزنا قبل ما نشغل - [00:34:13](#)

ما كان اللي بيشتغل بيتجوز واللي ما بيشتغلش بيتجوز. ايوة. كان اللي متجوز وشغال حلو بيصرف على بيته واللي متجوز ومش شغال حلو. وبرضه تصرف على بيت ام الدنيا كانت سهلة. الدنيا دلوقتي بقت صعبة جدا. واي حاجة في الدنيا بقت صعبة جدا. ومعايير الجودة في كل حاجة في الدنيا بقت صعبة جدا. فانت دلوقتي آآ - [00:34:30](#)

انت دلوقتي مخطوف مخطوف مخطوف. طب الحل ايه؟ الحل هاقول لك الاوراد التعبدية اليومية حافز عليها. جميل جدا. ما ده اساس طبعا. عمرك ما هتوصل. وحرز وابتغى النوافل الحرز بتاعك هي الخطوط الحمراء اليومية الصغيرة البسيطة ولكن لازم وقفات تعبودية. لازم كل اسبوعين كده لك يوم. كل ثلاث اسابيع لك يومين. كل ثلاث - [00:34:50](#)

ثلاث اربع شهور يا عم لو معك تمن تزكرة طيران ومعك تأشيرة اطلع اعتكف لك في الحرم اسبوع. ما عكش خلاص يا عم شف لك اي مسجد اي بيئة ايمان - [00:35:10](#)

اقعد لك فيها يومين ثلاثة. لازم الخلوات المقدسة دي تبقى واقع في حياتك مش حاجة انت بتسمع عنها حاجة في سيدنا داود كان ايامه في بعض الاسار اساميه اربع ايام وفي بعض الاسار قسمها ثلاث ايام. يوم للقضاء يعني يوم للشغل. ويوم - [00:35:20](#)

للتسبيح يعني يوم للفصلة التعبدية ويوم لنسائه يعني يوم للفسحة يعني يوم لنفسياتي هو دهود اعبد البشر حبيبي عشان كده باعبد البشر داود افضل عشان كده بقى افضل صيام وقيام لانه كان صيام متوازن - [00:35:38](#)

بس متوازن مفهوم الانبياء مش متوازن بمفهوم الناس اللي الدنيا كلت دماغها متوازن بمفهوم واقعي يعني كان بيقسم حياته قسم انت بقى شف انت قسمتها عندك. تمامها عندك وعدلتها عندك شكلها ايه. انما الفكرة ان لازم اليوم بتاع التسبيح بتاع داود دا هو اللي ربنا - [00:35:54](#)

بالحديد. هو اللي ربنا عمل له به المعجزات. هو اللي ربنا ادى له سليمان بسببه. هو اللي ربنا شد ملكه بسببه. الوقفات التعبدية الدورية فدي خامس آآ نقلة النقلة السادسة والاخيرة - [00:36:14](#)

هي الحسم وعدم التزبب ساعة المفارق الدنيوية. يا جماعة الزبزة عند الاختيارات وتعارض الدين مع الدنيا ولو اخترت الصح بعد كده بتؤدي الى حرق دينك. الزبزة بتحرق الدين في اي حاجة. اتعلمنا من شيوخنا زمان. ان الملتزم لما بيحيي يحلق دقنه آآ - [00:36:29](#)

اتعرض في ضغوط او الالتزام وفي اول حلقة ما احلقهاش. ان حتى لو ما حلقهاش ده بيحرق دينك. الزبزة بتحرق الدين طب يعني ايه عدم الزبزة ؟ يعني الكلمة اللي انا قلتها لكم في البداية ويلك لا تفتحها. ويلك لا تفتح. دي مش معناها انك انت لما

يجي لك شغل - 00:36:49

تصرف بها على بيتك ما تفتحوش. مش معناها لما يجي لك جوازة كل دي عبادات كل دي حاجات هتزقك في الطريق والا كانت

تفتحها لاي دنيا هتخرجك برة الطريق في فرق بين الدنيا اللي هتزقك لقدام - 00:37:09

احنا عشان نيجي هنا وانا عشان اكلملك انا عشان ادي الخطبة دي ما في قدام الكاميرا. ما لي فلوس. ما دام اي حاجة في العام ولكم

التي جعلها الله لكم قياما - 00:37:23

الفلوس ده عمود فقري للحياة انما اهلك بني اسرائيل قبلكم ان لم يكن بين صلاتين فصل. اول ما عمر بن الخطاب قالها الرسول قال له

اصاب الله بك يا ابن الخطاب. ايوة كده. ده اتقالت لصحابي عايز - 00:37:33

صلاة ورا صلاة ورا صلاة. قال له افصل افصل يعني مش اتقالت لواحد آ افصل فانا انا مش بقول لك تشدد في الدين وغالي في

الدين ولكن فعليا يا جماعة - 00:37:46

احنا للاسف الدنيا في وسط الضغوط اللي احنا فيها وفي وسط المفارق الصعبة اللي كلنا عدنا بنتعرض لها باستمرار. وفي وسط

المتطلبات الدنيا صعبة وفي وسط انفتاح السوشيال ميديا خرج على قومه في زينته. آ - 00:37:58

السوشيال ميديا النموذج القانوني الدنيا كلها بقت قدام عينين الناس. فبقى افق الناس في الدنيا جبار. بقى افق الناس في الدنيا

مرعب بقى زمان كان اللي بياكل لحمه مرة في الشهر بيقول لك الحمد لله. الواد اللي بياكل لحمه ثلاث مرات في الاسبوع. ومرتين في

الاسبوع يقول لك انا فقير وغلبان وواحد امبارح عيط عيط يا عيني - 00:38:11

وهو بيحكى عن نفسه يا عيني وبيقول انا وانا مروح قاعد ابص على الفراخ واللحمة واشوف مين الارخص عشان اجيبه لعيالي

ونزلت الدموع من عينه يا حبيبي ايه ده! ده اخواه - 00:38:31

يا اخي والله العزيز يا جماعة ان احنا وصلنا لدرجة ان بقى مقاييس السوشيال ميديا دي مقاييس افقنا في الدنيا. في وسط كل ده

احنا محتاجين نسمع الكلام ده محتاجين نرجع تاني نفهم يعني ايه اختيارات مدمرة؟ يعني ايه نقلات آ مغيرة؟ آ يعني ايه احافز

على دينك؟ الدنيا هتيجي ما تقلقش. ما فيش دنيا في الحياة اكرت من طريق - 00:38:46

الدعوة والله ما في دنيا في الحياة اكرت من طريق الدعوة. ولكن كل واحد له اختياراته. سواء قبل طريق الدعوة او جواه طريق

الدعوة. في واحد يقول لك ومن لم يطعمه فانه - 00:39:05

خلاص انت حر. فيه واحد يقول لك يا عم انا هاخذ ماشي بس غرفة بيده. اعقل ما تغرقش ناس ما تغرزش الست نقلات تاني سريعا.

رقم واحد البناء العلمي المنهجي المتوازن. نقلة البناء العلمي. رقم اثنين نقلة الاحتكاكات العزيمة. رقم ثلاثة نقلة صحبة الهمة. رقم

اربعة نقلة - 00:39:15

النجاح رقم خمسة نقلة الفصالات التعبدية الدورية المقدسة القوية. رقم ستة نقلة الحسم وعدم التيزب في المفارق الدنيوية اللهم

اهدنا وسددنا. اللهم اهدنا وسددنا. ربنا اتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من امرنا رشدا. اللهم الهما - 00:39:32

واعذنا من شر انفسنا. اللهم اهدنا واهد بنا واجعلنا سببا لمن اهتدى. رب اجعلنا هداة مهتدين. لا ضالين ولا مضلين. ولا مغيرين ولا

مبدلين. اللهم افتح لنا من ابواب الدعوة اليك ما ترضى به عنا. اللهم اجمع لنا بين العلم النافع والعمل الصالح. اللهم اجمع لنا -

00:39:52

العلم النافع والدعوة اليك. رب زدنا علما. رب زدنا فهما. رب زدنا عزمنا. رب زدنا ايمانا و يقينا. اللهم انا نسألك الهدى والحكمة والرشاد

والتوفيق والمدد. اللهم انك تحب من عبادك الهين اللين السهل القريب. اللهم اجعلنا منهم. اللهم اتنا الحكمة واهد قلوبنا - 00:40:12

انا اللهم انا نعوذ بك ان نشرك بك شيئا نعلمه ونستغفرك لما لا نعلمه. اللهم انا نسألك الثبات في الامر والعزيمة على الرشد. ربنا اتنا من

لدنك رحمة. وهيئ لنا من امرنا رشدا. ربنا اتنا من لدنك رحمة. وهيئ لنا من امرنا رشدا - 00:40:32

ربنا اتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من امرنا رشدا. سبحانك اللهم وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت. استغفرك واتوب اليك - 00:40:52