

# اختيارات مدمرة " ويلك لا تفتحه " | #خطبة\_جمعة | د. حازم

شومان

حازم شومان

سرور انفسنا ومن سبيئات اعمالنا. انه من يهدى الله فلا مضل له من يضل فلن تجد له هادياً مرشداً. يا ايها الذين امنوا اتقوا الله حق تقائه. ولا تموتن الا وانت مسلمون. اللهم - 00:00:00

على الحبيب محمد وعلى ازواجه امهات المؤمنين وعلى ذريته والبيته انك حميد مجید. اما بعد فيعني بادئ زبيدة يا اخوانى قبل ما نتكلم في موضوع الخطبة. انا محترف في عنوان هذه الخطبة. محترف اسميتها اختيارات مدمرة. احياناً في اختيارات للعاملين لدينا الله. وللسائرين على - 00:00:20

طريق الله بتدمير دنيتهم وآخرتهم. وربنا ياماً حزرتنا في القرآن من هذه الاختيارات. بل ربنا كثير في القرآن ما انزل سور كاملة بتعلق على اختيار غلط لواحد. طب يا رب سورة كاملة نازلة زي سورة الجمعة وزي سورة الحشر وزي سورة ممتحنة وزي سورة - 00:00:40

التغابن صورة بتعلق على اختيار غلط لواحد ايوة اصل ده فيروس. ده ده النمزوج ده مش مجرد وحده غلط ده نمزوج لو انتشر في 00:01:00 هيضر الدعوة كلها. اسماء اختيارات مدمرة ولا اسميتها فتقبض الامانة من قلبه. اختيار واحد اختاره ادى لاخطر كلمة في القرآن والسنة كلها. ادى الاخطر نهاية سوداء في القرآن والسنة كلها. فتقبض الامانة من قلبه. ولا سميتها وضاعت الامانة. الامانة انا يا جماعة تحمل المسئولية عن الدين. ازاي الامانة بتضيع؟ كيف تضيع الامانة؟ ازاي انت بتتحول من انسان كل همك ازاي تشيل مسئولية الدعوة؟ وازاي تقف على صغر من - 00:01:20

وازاي تبقى انسان راجل عندك مشروع تموت وتسيب واقع من بعدك بعد موتك بميت سنة ومتين سنة يبقى الدين منتفع بسببك بعد ما كنت انسان متحمل مسئولية انك نفسك تبقى في الفردوس الاعلى مع الانبياء فلازم تمشي في طريق. مشروع الدين اللي هم 00:01:40 مشيوا فيه تحول لانسان كل قضيتك -

دنيتك او كل قضيتك. ازاي الامانة بتضيع؟ ازاي التعامل؟ ولا سميتها ويلك؟ لا تفتح الكلمة الجباره اللي النبي عليه الصلاة والسلام قالها في الحديث الغريب اللي بيوصف الطريق الى الله. الصراط المستقيم اللي على جنبيه سورين والابواب - 00:02:00 المفتحة اللي عليها ستائر من اللي كان ممكن ربنا يقفلها. انما ربنا عامل لك الامتحان بالمنظر ده. وواحد كل ما تيجي تشدستارة اصل اللي وراستارة مش هتقدر تصر على اصل اللي وراستارة هيخطف نفسيك. وهيخطف قلبك. وهيخطف عينك. وهيخطف عقلك هتخطف من الله. ففيه واحد وافق - 00:02:18

فوق الصراط كل ما تيجي تشد السهرة يقول لك ويلك لا تفتح. ويلك لا تفتح في ابواب لو فتحتها على نفسك من الدنيا. ما انتش هترجع تاني من الله نسميتها ايه يا جماعة؟ اختيارات مدمرة. ازاي؟ ربنا اتكلم في القرآن والسنة من مشكاة الوحي الرسول عليه الصلاة والسلام. تكلم في السنة عن اختيارات - 00:02:38

في اختيار كان نهايته ستقبض الامانة من قلبه. فيه اختيار كان نهايته لغويت وغوت امتك. الكلمة اللي اتقاالت عليه الصلاة والسلام لما اتحط آآ الخمر النبي عليه الصلاة والسلام صلى بالانبياء في الاسراء وخرج من آآ بيت المقدس خلاص بقى هيركب البراق - 00:02:58

طياره شبيه اتقدم له كأس آآ خمر وكوب لben فاختار البن. فقال له جبريل هديت للفطرة اصبت اصاب بك امتك على الفطرة. لو اخترت الخمر لغويت وغوت امتك. فيه على فكرة الامتحان ده اتعمل للنبي مرتين. مرة وهو لسه هيبدأ - 00:03:18  
يعني هو خلص الاسراء. ولسه ومرة عند سدرة المتهي. يعني انت مش هتخبر مرة واحدة. انت مش هتمتحن مرة واحدة. ان الله مبتليكم بنار اما يعني والله واحد واحد مننا هيمتحن الامتحان ده. اووعي تفتكر ان نهر الدنيا طب انا اعرف منين. اذا كان ده فتنية - 00:03:38

ده اسر دنيوي للطاعة. حبيب قلبي نهر الدنيا اللي اتعرض عليك. هيزقك لقدم في الدعوة وهتقدر تشيله معك وانت في طريق الدعوة. ويساعدك في الدعوة ولا هيحبسك عن رينا ولا هيوقفك لو حبسك النهاردة هيحبسك على الصراط بكرة. الرسول صلى الله عليه وسلم قال وهو بيقول الانواع بتاعة الناس على الصراط - 00:03:58

قال ومحبس به. محبس به. يعني اصحاب الاعراف مكانيين يوم القيمة. جزء من اصحاب الاعراف بيقف على الصراط محبس به بيتحبس هنا وجزء من اصحاب الاعراف بيقف فين ؟ على القنطرة. اللي وقف على الصراط هو الذي حبسه حق الله. واللي وقف على القنطرة هو الذي حبسه حق الناس. يعني فيه - 00:04:18

في واحد بيتحبس اه اللي اتحبس عن الدين بسبب حاجة جت وقوته. هو كان فاكر ان الدهر ده لا يا حبيبي ده دي من الزتونة فين زتونة هنا فين ؟ زتونة النهر فين ؟ فمن شرب منه فليس مني. ومن لم يطعنه فإنه مني الا من اقترف غرفة بيده. المصيبة هنا ان فيه ناس - 00:04:38

ما عندهاش خطوط حمرا مع الدنيا ان فيه ناس مش حاطة حدود للدنيا. فاي دنيا ماشي وان ياتهم عرض مثله يأخذوه. ماشي ماشي هو مش عارف. امتي يقول لأ؟ هو مش عارف امتي يبدأ - 00:04:58

ترفض هو مش عارف. يا ابني الدنيا اللي بتزقك في دينك. الدنيا اللي بتساعدك على رسالتك زي الزوجة الصالحة. زي وزيفة هتكفى بها. فتقدر انك تنطلق في هو الدنيا اللي هتزقك في دينك هي دي الدنيا محمودة. اللي طلبها جهاد في سبيل الله. والدنيا اللي هتخطفك من رينا ومن رسالتك ومن صغرك ومن - 00:05:10

ومن على مشروعك ومن عملك المؤسي ومن جهدك لنصرة دين الله. دي محبس بها عن الله وتعالى فيه اختيارات مدمرة نهايتها وغوات امتك. في اختيارات مدمرة نهايتها فتقبض الامانة من قلبه. فيه اختيارات مدمرة نهايتها كبيرة عند الله. فيه اختيارات - 00:05:30

مدمرة نهايتها ومن يفعله منكم فقد ضل سوء السبيل. فيه اختيارات مدمرة نهايتها لصال بهم الوادي نارا. فيه اختيارات مدمرة نهايتها فكان عاقبتهما انهما في النار خالدين فيها. في اختيارات مدمرة نهايتها ان من ازواجكم واولادكم - 00:05:51  
عدوا لكم فاحذروهم. هو ايه الاختيارات دي ؟ سريعا في هزا الوقت السريع. الاختيار الاول اختيار برصيصة. ده من الاختيارات المدمرة للقرآن اتكلم عنها اللي نهايتها هو وابليس في زنزانة واحدة في جهنم. فكان عاقبتهما انهما في النار. ايه اختيار برصاصه ؟ كلkm عارفين قصة برصيصة. ايه اختياراه ؟ الزتونة فين - 00:06:11

المصيبة اللي عملها في نفسه فين ؟ آآ نموذج الناشط الفردي نموذج انا لوحدي اقدر. نموذج اجري اديني انك انت تجري. اجري لحد ما ابليس جابوا لمس كتاف. يعني ايه نموذج يا جماعة الناس - 00:06:31

عاملين لي الدين تلات نماذج. العاملين لدين الله تلات نماذج. النموذج النشط الفردي. واحد بيجري وحواليه شوية مريدين وسانيدة. النموذج الثاني نموذج الفريق. الناس اللي بفريقه بيكونه عمل لدين الله سبحانه وتعالى. النموذج الثالث العمل المؤسي اللي هو برضه فريق بس اشتغل بطريقة اكسر مؤسسية. دي تلات اخطر - 00:06:45

نموذج هو نموذج النشط الفردي. كان عندنا اربعة شباب في المنصورة كان واحد منهم ابوه جايب له عربية جديدة. فهو طاير آآ بالعربيه فكان فيه عربيتين نقل فقال لهم انا هغز الغرسة دي. بس احتمال الغزة دي ما نطلعش منها. فالله كلهم ماتوا ما عدا واحد هو اللي نقل لنا الكلمة دي بعدها. الغزة دي احتمال ما نطلعش منها - 00:07:05

ما طلعوش منها. كلهم ماتوا. اهو النشط الفردي ده يا جماعة نموذج في غاية الخطورة ممكن يعدي ممكّن يعدي. وممكّن يبقى ان شاء الله من اهل الفردوس الاعلى ممكّن. ولكن - 00:07:25

من اخطر نموذج ممكّن يتدمّر وممكّن ابليس يلعب به وممكّن يضيع وممكّن يفتن وممكّن يغير ويبدل. فهو نموذج ولكن على عجره وبجره. ودائماً اختيارات الناشط الفردي بتبقى اختيارات الناس اللي عندها اضطرابات في الشخصية. فمش عارفة تعيش مع الناس. مش عارف يتكسر لحد. مش عارف - 00:07:35

يتوائم مع حد. مش عارف ما هوش فاهم يعني ايه عايش في مجموعة. يعني ايه تمن فريق؟ يعني ايه تمن ان انا ابقي وسط ناس سلف ودين عارفين نعيش مع بعض. فدي - 00:07:55

النهاية فكان عاقبتهم. اختيار نموذج ان الدين جري. حبيب الدين مش آآ فيه فرق بين الجهد الديني وبين اصحاب المشروع. اصحاب الجهد الديني اشتغلوا خلاص يا حبيبي ما فيش حاجة اسمها - 00:08:05

وخلالص. انت حر. بس نهاية النموذج ده خطير جداً. مش معقول ان نهايتها كارسية. انما خطير جداً. انما اصحاب المشروع ربنا بازن الله سبحانه وتعالى بان عندهم القبلة. اول حاجة ادم عملها اول ما نزل عمل قبلة. واول حاجة ابليس عملها اول ما نزل عمل ابلة. ابليس انه يراكم وهو وقابيله - 00:08:15

فيه ناس قبلة بعضها البعض. الفريق بتاعه عرف ببنيه على روح قبلية. عرف يعمل لهم قبلة. فيه قبلة بيلاقوا عليها. وادم اول ما نزل بنى الكعبة عمل قبلة انت لو ما لكش وجهة في حياتك انت هتتوه وهتضيغ. سواء انت من اهل الحق او من اهل الباطل. فده اول نموذج اول اختيار مدمّر. بنتكلم عن ايه؟ والاختيار الثاني - 00:08:35

الاختيار اللي في الصورة اللي بعدها على طول سورة الممتحنة ومن يفعله منكم فقد ضل سواء السبيل. الاختيار اللي اختاره حاطب النبي بل تعه. رضي الله عنه وارضاه ولكن الله عصمه. ولكن - 00:08:55

السابق فضلـه في غزوة بدر لعل الله اطلع على اهل بدر فقال اعملوا ما شئتم. فقد غفرت لكم. ولكن انا وانت لو اختربـنا هزا الاختيار. ايه الاختيار؟ الاختيار اللي هو اصلـ ما حدش فيكم عارف زروـفي. ده اختيارـنا احنا بقـي. انا بنـزلـها علينا اـحـنا. لما تـلاقـي واحد يقول لك اـنا مـسـافـر عـقـد عـمـل. مـسـافـر ليـه يا اـبـنـي؟ ما حـدـش عـارـف زـرـوـفـي. اـصـل اـنـتـم مش عـارـفـين - 00:09:07

انا اـنا اـنا يا رـاجـل اـبـوـك سـايـبـ لك فـلوـسـ وـانـتـ رـاجـلـ لـعـبـتـ مـعـكـ فـيـ التـجـارـةـ وـانـتـ رـاجـلـ آـآـ اـصـلـاـ مـتـعـيـنـ فـيـ الحـكـومـةـ فـعـنـدـكـ دـخـلـ اـناـ - 00:09:27

تروحـ فيـنـ هوـ سـيـدـناـ مـحـمـدـ لـمـاـ سـأـلـ تـعـالـ ماـ حـمـلـكـ عـلـىـ هـزـاـ ؟ـ قـالـ لـهـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ اـنـيـ آـآـ ماـ مـنـ اـحـدـ مـنـ اـصـحـابـ الـاـ وـلـهـ قـرـابـاتـ فـيـ مـكـةـ - 00:09:37

يـحـمـونـهـ وـاهـلـهـ وـمـالـهـ. يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ اـنـاـ ظـرـوـفـيـ مـخـتـلـفـةـ عـنـ ظـرـوـفـ باـقـيـ النـاسـ. سـاعـاتـ تـلـاقـيـ حـدـ يـقـولـ لـكـ اـنـاـ اـنـاـ ظـرـوـفـيـ مـخـتـلـفـةـ. حـبـيـبـيـ رـبـنـاـ بـيـقـولـ وـمـمـنـ خـلـقـنـاـ اـمـةـ يـهـدـوـنـ بـالـحـقـ وـهـمـ يـعـدـلـوـنـ وـمـمـنـ خـلـقـنـاـ وـهـوـ وـالـلـهـ مـخـلـوقـ زـيـكـ. اـصـحـابـ الـهـمـةـ وـاصـحـابـ الدـيـنـ وـاصـحـابـ الرـسـالـةـ وـائـمـةـ التـارـيـخـ كـلـهـ مـخـلـوقـاتـ زـيـكـ - 00:09:49

ازـيـكـ عـايـزـينـ نـفـسـ مشـاكـلـكـ. اـمـةـ كـتـيرـ جـداـ اـخـتـارـواـ نـخـتـارـ الصـحـ. اـشـعـنـىـ اـنـتـ؟ـ اـشـعـنـىـ اـنـتـ فـالـاـخـتـارـ فـالـنـقـطـةـ هـنـاـ كـانـتـ النـهـاـيـةـ وـمـنـ يـفـعـلـهـ مـنـكـ عـبـدـالـلـهـ سـوـاـ السـبـيلـ. اوـعـىـ تـعـقـدـ اـنـتـ عـنـدـكـ ظـرـوـفـ خـاصـةـ. اوـ اـنـتـ حـالـةـ اـسـتـسـنـائـيـةـ. اوـ اـنـ ماـ حـدـشـ فـاـهـمـ الزـرـوـفـ بـتـاعـتـيـ. اوـ اـنـ اـنـاـ آـكـلـ وـاحـدـ عـنـدـهـ - 00:10:09

انـماـ اـنـاـ حـالـةـ اـنـتـ مـشـ حـالـةـ مـخـتـلـفـةـ وـلـاـ حـاجـةـ. اـنـتـ لـازـمـ تـضـحـيـ زـيـ ماـ غـيـرـكـ ضـحـيـ. اوـ لـازـمـ التـضـحـيـةـ لـيـسـ لـاـ تـعـنـىـ اـنـكـ تـسـيـبـ الدـنـيـاـ. التـضـحـيـةـ مـعـنـاـهـ اـنـكـ اـنـتـ تـفـهـمـ اـمـتـىـ الدـنـيـاـ خـطـرـ عـلـىـ دـعـوـتـكـ وـامـتـىـ الدـنـيـاـ بـتـزـقـ وـبـتـدـفـعـ دـعـوـتـكـ الاـخـتـيـارـ التـالـىـ الـيـ مـذـكـورـ فـيـ الـقـرـآنـ اختيارـ كـبـرـ مـقـتـلـ - 00:10:29

عـنـ اللـهـ. لـمـاـ عـبـدـالـلـهـ بـنـ سـلـامـ قـدـ فيـ جـلـسـةـ آـآـ مـعـ مـجـمـوعـةـ مـنـ الصـحـابـةـ وـقـالـوـاـ لـوـ اـنـ نـعـلـمـ اـحـبـ الـاعـمـالـ إـلـىـ اللـهـ. اـحـناـ بـنـحـبـكـ اوـيـ يـاـ رـبـ. بـسـ عـايـزـينـ نـعـرـفـ اـيـهـ يـاـ رـبـ اـكـترـ حاجـةـ بـتـحـبـهاـ - 00:10:49

فأذا بقول الله ينزل كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون. الاختيار النموذج المشاعري. اختيار ان اذا اعيش بمشاعري واقف قدام انا

انا قريبا كنت قاعد مع واحد عامل لدين الله. ربنا نافع به في العالم نفع. آآآ ملابسين - 00:10:59

مليانة بتنتفع في الدنيا بسببه وانا بتكلم معه. والله العزيم انا كنت هتجلط الله! هو مش فاهم! ربنا عامل له ايه! هو مش انا اول ما هاخلص انا ناوي اسافر ان شاء الله فيه عقد عمل كده! انا ناوي اسافر اقول له يا حبيببي انت انت لو عايزة فلوس - 00:11:19

خد فلوس من اللي انت فيه. يعني لو انت عايزة تحترم في الدين. يا عم احترم في اللي انت فيه. هو مش فاهم ربنا عامل له ايه. هو مش فاهم اللي هو فيه ده لو راح منه هو ها - 00:11:34

يا هيندم عليه دنيا واخرة قد ايه. فيه ناس يا جماعة ما عندهاش وعي. يعني ايه ربنا فتح عليك في الدين؟ يعني ايه ربنا فتح عليك في الدعوة؟ يعني ايه ربنا اختارك - 00:11:44

يعني ربنا خلاك من رجالته في الارض. يعني ايه ربنا خلاك من رجاله الاسلام في الارض؟ في احيانا ناس عايشة بمشاعرها بس لا عنده وعي ولا عنده نضج ولا عنده - 00:11:54

فالنموذج اللي هو بيقلب الدين لمشاعر وہنتكلم لأ لأن رغم ان مين ده دول ناس اكابر ولكن سورة كاملة نازلة بتحذر من هذا النموذج عشان لا هم ولا غيرهم في الامة يعرف ان ده ده يعبد ربنا بهذه الطريقة. الله لا يعبد بهذه المشاعر وبهذه الطريقة. المشاعر اللي بتتجي بعد - 00:12:04

العمل هي دي المشاعر الناضجة. الحياة زي الحب اللي بعد الجواز كده. هو ده دي المشاعر الحقيقة. اختيار من الاختيارات الخطيرة في القرآن. في سورة الجمعة. لما الصحابة كانوا قدام النبي عليه الصلاة والسلام خطبة الجمعة شغالة وجت قافلة قافلة للسلعة الأساسية وكان فيه شبه مجاعة في المدينة المنورة في الوقت ده في السلع الأساسية وهي كانت قافلة - 00:12:24

واحد من المشركين كبار المشركين في مكة اللي مشهورين تجارة في السلع الأساسية وكان عنده فريق فني تبع القافلة يقعدوا يضربوا الطبول آآ اول ما يدخل في اي بلد عشان يقلب البلد والناس كلها تتشد والدنيا مزنقة طبعا مع الكل. فاللي هيلحق يشتري ياما ما يلحقش. فالناس وقعت في اختيار. اخرج اشتري - 00:12:44

ولا اقعد في خطبة الجمعة؟ النبي عليه الصلاة والسلام قال والله لو تتابعتم جميعا لسائل بكم الوادي نارا. كان نزلت حرية او صاعقة من السما حرقت المدينة المنورة كلها. لا سهل بكم هو ده عقوبة ايه؟ عقوبة ترك آآ الزتونة فين - 00:13:04

المشكلة فين؟ هي دي عقوبة ترك آآ صلاة هي دي يعني لو واحد قام ساب خطبة الجمعة دلوقتي عشان آآ آآ عشان دنيا يا عم يشتعل لأ دي عقوبة تغير الاولويات - 00:13:19

ان الاولويات انتم وحشين كده ربنا زكر الاولويات في القرآن كتير ونبأ الانسان يومئذ بما قدم واخر. علمت نفس ما قدمت واخرت. ايه اللي كان مقدم عنك وايه اللي كان مؤخر؟ انت كانت اولى - 00:13:33

مزبوجة في الحياة ولا ما كانتش اولوياتك متزنة في ومتسمة في الحياة. قضية في غاية الخطورة. زي بالضبط كده في سورة التغابن. مجموعة من الصحابة لما جت الهجرة قال لك طب انا وقتني عندي تجارة اصفي اعمالي بس. يعني سنة وستين واحد حصلكم والله يا جماعة. يا جماعة انا مسافر سنة ستين وجاي. وهرجع حبيببي كمان - 00:13:43

مكانك مش محفوظ. مكانك مش محفوظ ان تحبط اعمالكم وانتم لا تشعرون. انت مكانك مش محفوظ لا عند ربنا ولا عند الخلق ولا في الواقع. في ناس دخلت الطريق ده كتير وما خرجتش منه. فيه ناس غرزت الغرزة دي وما خرجتش منها. سورة كاملة بتتكلم عن المعنى ده. عن معنى فتقبض الامانة من قلبه. ثم - 00:14:03

النوم فتقبض الامانة من قلبه. عن معنى ان نومتين بس ضيعوا سنين جهد منك قبلهم. نومتين انتين غفلتين تعسیلتين يعني اختيارين للدنيا على الاخرة. خلاص فتقبض الامانة من قلبه. وليس فيه شيء زي ما النبي عليه الصلاة والسلام قال في - 00:14:23

الحديث سورة كاملة نازلة في المعنى ده سورة الاعراف سورة الاعراف في اولها نموذج واحد عارف يعني ايه واحد رفع في السماء وهو عايش؟ ابليس ده كان جن. من الجن اللي كانوا ماليين الارض - 00:14:43

في الوقت ده ربنا رفعه السما زي مين زي الانبياء اللي في السما الوقتي؟ زي الانبياء اللي عليه الصلوة والسلام قابلهم في حلقة المراجعة. انت متخباً، بعنة، ايه واحد ومش، بعد ما مات - 00:14:53

00:14:53

ده وهو عايش ها لينفذ قدر الله رفع في السماء. قعد يعبد ربنا سبعين الف سنة. انت عارف يعني ايه النمزوج ده؟ بيقى بعد كده ايليس يعني انت مطمئن من ايه - 00:15:03

00:15:03 -

انت عملت ايه؟ رفعت فين؟ يعني يعني ربنا رفعك لفين ايه الكرامات اللي حصلت لك يعني؟ يعني ايه علامات الولاية اللي انت شفتها؟ انت متختيل، ان دى بداية القصة بس، بتاعة الاعراف بعد كده النموذج الثاني، نموذج السقوب - 00:15:15

00:15:15 - نمزوج السقوب الثاني بعد كده بتاعة الاعراف بس

السوداء بتعمل ايه ؟ نموذج ناس اتحبس على الصراط نموذج اصحاب الاعراف. خمسة وعشرين الف سنة. يوم القيمة بيخلص في نصف اليوم. النص الثاني كل اللي واحده اصحاب الاعراف ناس اتحبسوا على الصراط ها كما قال العلماء. العلماء قالوا ان الاعراف دي على الصراط وعلى القنطرة. فاللي حبسوا حقوق الخلق على القنطرة واللي حبسوا حق الله سبحانه - 00:15:28

00:15:28 - سُبْحَانَهُ وَسَلَّمَ حَقَّ الْحَقِّ حَسِبُهُ حَسِبٌ

وتعالى على الصراط ومحتبس به. زي ما النبي عليه الصلاة والسلام قال. يعني ايه محتبس؟ واحد اتحبس. ايه اللي حبسك عن ربنا؟  
واحد دخا الطربة ولک: انطمة. عليه كلمة تائهة: عل. الصراط. هه ده - 00:15:48

00:15:48

الصراط في الدنيا. هو بقى بيشتغل في الدين بس مش عارف ينقل. واحد جاب النقلة الاولى والثانية ووقف ما عدش عارف ينقل بعد كده. ما عدش. عارف بطلع اقدام واحد كان فـ حياته سق - 00:15:58

00:15:58

سبق اسود امتص طاقتة من دین ربنا سبحانه وتعالیٰ. فلازم تعرف ان انت عمرک قصیر جدا والحياة قصة قصيرة ولازم تبقى مركز اوی انت بتنتقل ولا ما بتتنقلش ؟ اخر اخر نقلة في حیاتک کانت ایه ؟ انت ماشي في طریق ولا ما انتش ماشي في طریق مع الله سبحانه وتعالیٰ؟ وفي رسالتک بعد - 00:16:08

00:16:08

كده تيجي اصحاب الاعراف تجيب لك قصة دعاء الى الله ولكن سابوا الدعوة. واذ قالت امة منهم لم تعظون قوما الله مهلكم او مغذبهم. كلنا فاكرين ان الناس دي عوام - **00:16:28**

00:16:28

في التفاسير قالوا ان اللي قالوا ليه ما تعزون كانوا دعاة الى الله اصلاً ولكن احبطوا وينسوا من الواقع. لما تعظون؟ بعد كده قصة طلبة علم هم اللي طمسوا الدين - 00:16:38

00:16:3

الله بنوه باقولهم هدوه باعمالهم. الم يؤخذ عليهم ميثاق الكتاب؟ الا يقولوا على الله الا الحق ودرسوا ما فيه. بعض المفسرين قالوا طلبة العلم اللي ربنا بيتكلم عنهم دول كلمة درسوا ما فيه مش معناها بس دراسة الكتب. قالوا ده من اندرس اس الاثر يعني انمحى - 00:16:48

00:16:4

ما في اي محوا ما في الدين. يعني هم كانوا شغالين في الدعوة. وكانوا بيطلعوا منابر. وكانوا بيتكلموا في الفضائيات. ولكن ربنا لما اتكلم عنهم على قول هؤلاء المفسرين الناس دي هي اللي ما هتدين. ما حتدين ازاي؟ ده كانت بتتكلم في الدين. ايوة كانت بتبنيه باقهالها هك. كانت بتهدى بافعالها بسب انه كا: جملوا الدين - إكلام - 00:17:08

00:17:08

خلاص. فمحو معالم الدين من الحياة. السورة كلها بقى قس عليها. بعد كده نموذج بالعام بقى. آآ اتيناه اياتنا فانسلخ من في الآخر  
فمسله كمسل الكلب اسوأ مسلمين في القرآن مسل الكلب بتاع بلغان في سورة الاعراف ومسل الحمار يحمل اصفارا بتاع - 00:17:28  
اليهود في سورة الجمعة ضرب لمين ؟ اصعب مسلمين في القرآن. ضرب لمن عنده علم افتحه كده في تفسير الالية بتاعة الجمعة تلاقي  
كل اقوال المفسرين حوالين ايه ؟ الترهيب من ان تكون على علم ولا تكون على عمل. يعني انزلوا الموضوع على كل واحد طالب علم  
وعنده علم ولكن - 00:17:48

و عنده علم ولكن - 00:17:48

عشران نقى احنا متحزرين ونقى احنا فاهمين كويسيس جدا - 00:18:08

00:18:08

الله؟ يدعوه فيه ناس دعاء بس - 00:18:21

سكة تانية يدعوا الرجل قريبيه وابن عمه يقول له هلم الى الرخاء هلم الى المدينة خير لهم لو كانوا يعلمون. يعني ايه المدينة؟  
المدينة ارض بس ولا المدينة كبيئة ايمان؟ - 00:18:31

المفروض احنا بندعو بعض لبيت اليمان. بندعو بعض للاماكن اللي هناك يزيد فيها. خاف على دينك. لو انت فقدت علاقتك الخاصة بالله. انت هتفقد دعوتك بعد كده لو انت فقدت سرك في الصلاة هتفقد فتحك في الاصلاح. لو انت فقدت لو دينك وقع منك آآآ ان تحبط اعمالكم وانتم - 00:18:44

تشعرن زي قول بعض المفسرين من غير ما تحس. الاستبدال بيجي من غير ما تحس. بتلاقي نفسك ما عدتش في الصورة. اختيارات كثيرة تكلم عنها القرآن. يجب ان نحضر منها. اقول قوله هذا - 00:19:04

استغفر الله لي ولكم. الحمد لله وكفى وصالة وسلاما على عباده الذين اصطفى. اما بعد يعني يعني لما آآ لها اب يقول لابنه انا يا ابني نفسی اشوفك حاجة كبيرة - 00:19:14

فابنه ما بيقولوش يا والدي يعني انت بتقول كلام مش عملي اديني روشتة اديني خط سير. حبيبي ما انا نفسی اشوفك حاجة كبيرة ديت. آآ انا مش لازم اديك روشتة. ما ده معناه واضح. يا ابني لما - 00:19:24

في دراستك زكر كوييس قوي. يا ابني في الاجازات اهتم بتنمية موهبك بدل ما تضيع وقتك في الفاضي. يا ابني خطط لمستقبلك كوييس. يا ابني صاحب الناس الناجحة عشان تنجح. يا ابني انا - 00:19:35

اشوف حاجة كبيرة. يعني مش لازم الاب يبقى مكلف انه يدي لابنه روشتة يبقى بالنسبة لابنه حاجة عملية. هو ده اللي انا بعمله دلوقتي. انا بقول لك يا عم الاسلام عايز - 00:19:45

حاجة كبيرة. الاسلام دين ربنا نفسه يشوف كل واحد مننا حاجة كبيرة. حاجة كبيرة صاحب مشروع بحقه حقيقي. نموت ونورس واقع. مش نموت ونورس دروسه وكلمات ومقاطع نموت ونورس مشاريع بحق و حقيقي. لدينا ان اقيموا الدين. مش ان تكلموا في الدين. حول الدين الواقع بحق و حقيقي - 00:19:55

فلما انا باقول لك هزا الكلام فيه ناس يا جماعة فيه ناس مشغولة في الاختيارات فيه ناس غارزة في الاختيارات وفيه ناس مشغولة بالنقلات في ناس كل قضيتها انه بيكافح العوارض وبيكافح الزروف وفي النهاية تيجي تكلمه تلاقيه بينهج وهو بيقول لك انا اقصى حاجة عارف اعملها بعد زروفي - 00:20:15

ومشاكي والسوق السوداء اللي ممتصة طاقتني في حياتي ان انا عارف اطلع لي بمقطعين باعملهم. ان انا عارف ابقى وسطكم لسة زي ما انا وفي ناس يا جماعة في السما - 00:20:34

فيه ناس طايرة فيه ناس راكبة بوراق المجاهدة ومنطلقة الى الله كل يوم في سماء جديدة. فيه ناس مشغولة بالاختيارات وفيه ناس مشغولة بالنقلات زي ما ربنا بيقول والسباحات سباحا. السباحة هي الانطلاق بالعائق. فالسابقات سابقة. الانسان اللي فوق العوارض والزروف لا يستأذنك الذين يؤمنون - 00:20:46

المؤمن ده دينه فوق العوارض. لأن هو مشغول بدينه زي ما ربنا قال الذين يؤمنون. مضارع مستمر. طول ما انت مركز في دينك. ومركز في خاصة امرك مع الله طول ما انت جاهز. لاي - 00:21:06

مفرق او لاي امتحان عندك حسم زي ما آآ بالزيط كده ابو خيسمة مراتاته اللاتين مستنبينه وفارشين ولابسين وطابخين والنبي عليه الصلاة والسلام في وفي غزوة تبوك فقال والله لا ادخل. اهي والله لادخل دي اللي نجته. الجسم ساعة المفارق. زي آآ كعب بن ما لك فيمم شطرة - 00:21:16

تنور فسجرتها احيانا كتير الدنيا اللي بتتعرض عليك انت عايز ترميها في الفرن احيانا كتير والله يا جماعة احيانا كتير بس مش في كل حاجة لأن انت عارفين ان منهجنا الرجولة في الدين والدنيا - 00:21:36

ان الدنيا اصلا شرط من شروط النجاح في الدين. ولكن احيانا انت في حاجات بتبقى حاجات هتخطفك دي مش قصة دنيا. ده امتحان من ربنا. سبحانه تعالى ازاي انت تعرف تختار في المفارق زي بالظبط كده آآ عنان لما بتقول مرصد هلم ثابت عندنا الليلة

دعاة من واحدة جميلة بيرجعها - 00:21:49

وفرض آآ يعني فقال يا عنق ان رسول الله قد حرم الزنا. في لحزة قضية الجسم. زي عيسى ابن مريم كده في الاسر بتاع اسماعيل السدي. لما لقى لما مشي معه تبعه اليهودي وما فيش حد راضي يسمع كلام عيسى ابن مريم. بيكافح عشان واحد يسمعه. فلما لقوا قطع الذهب والكنز بتاع الذهب - 00:22:09

عيسى قال لليهودي دعه فان له اهلا يهلكون عليه. يا ابني ده فخ من فخاخ ابليس. يا ابني فيه ناس مجانيين هتضيع عمرها عشان الجنان ده. آآ ما هو اسمه زهاب - 00:22:29

انه يذهب بالعقل ولانه سيزهب وسيزول. يا ابني فيه ناس مجانيين هتقع في الشراكة الابليسية دي. انت دلوقتني ماشي في طريق دعه وبعد شوية سيدنا عيسى بيتحرج فقال له نقطسمه. واما قسمه تلات اقسام. فقال له هزا لي وهزا لك وهزا لمن اكل الرغيف السالس اللي هو اليهودي كان كله في السر من غير ما يقول لسيدنا - 00:22:39

قال انا الذي اكلت الرغيف السالس. سيدنا عيسى قال له ايه؟ قال له خذه فهو حظك من الدنيا والآخرة خلاص انت راضي بده يعني وراضاوا بالحياة الدنيا واطمئنوا بها. خلاص ما دام مني عينك وانت كده فرحان ومطمئن ومامن وشاييف نفسك كده وصلت. خلاص ان كان هزا عقلك - 00:22:59

فاسترحت استراحة مؤقتة خذه فهو حظك في الدنيا والآخرة. سم صار عيسى. فاوجد مجموعة من الناس فدعاهم الى الله فامنوا على يديه وكانوا هم الحواريين الداعية كده كده ربنا يفتح عليه. وصاحب الرسالة اللي مكمل كده كده وربنا يفتح عليه. اللي في الطريق هيلتفت يعني او يسرى هو اللي بيخرس في الآخر. ده - 00:23:16

فان له اهلا يهلكون عليه. خذه فهو حظك من الدنيا والآخرة. كلمات من اخطر ما تكون لاي انسان يتذمروا. طيب آآ آآ يعني والسابحات سبحة بعدها فالسابقات سابقا. الانسان اللي العوارض ما بتوقفوش هو ده اللي سبق الدنيا كلها. زي قول الله فاثرنا به نفعا. الانسان اللي عمل سورة في - 00:23:36

النفع بتاع امراض شهواته وشبهاته ومشاكله وعمل مجاهدة بعدها فوصفتني به جمعا. توسيط جموع الحياة في الدعوة وفي الانجاز. عاش وسط الدنيا ومات وسط الدنيا. عاش وسط الصف ومات وسط الصف. عاشوا في الدعوة. وسط جموع الناس ومات في الدعوة وسط جموع الناس. انسان عزييم. اللي خاض معركة - 00:23:56

اثرنا به نفع اللي وصل لدرجة السابحات السبحة هو ده اللي بعد كده بقى السابقات السابقة وهو ده اللي بعد كده وسطنا به جمعا من الآخر هو ده اللي وصل لنهاية الهدایة - 00:24:16

مش كل واحد دخل الطريق خرج منه. وده اللي صورة الاعراف بتقوله. وده اللي حديث ينام الرجل النوم فتنقبض الامانة من قلبه. بتقولوا ياما ناس وصلت ل حاجات عزيمة ولكن اختاروا اختيارات مدمرة من اللي احنا ذكرناها في كذا سورة من القرآن ادت في النهاية النخوز وكل حاجة. طب من الآخر كده يا جماعة كروشتة سريعة - 00:24:26

ان الات اللي ممكن انقلها في حياتي وتفرق في حياتي. طبعا انا هاقول لك عد سريع. ولكن انت مش احفزها ولا بعد الخطبة تكتبها ولا بص انت انت يعني ايه انت تمزجها بقلبك كده. يعني دي حاجات فيه ناس وصلوا بها لقمن. انا اقول لك - 00:24:46

ست نقط اللي عايز يبقى صاحب مجد يا جماعة زي ما كان بيقول كده يعني اخونا الباشمهندس ايمان عبد الرحيم الله سبحانه وتعالى ينفع به يعني كان بيقول لك في الممكن مزهل - 00:25:06

السقف الممكن مزهل. يعني اللي انت تقدر تعمله حاجة مزهلة. انت مش واحد بالك بس اللي احنا نقدر نعمله في الدعوة حاجة مزهلة بس احنا مش واحدين بالناس. فانت في ست حاجات لو عملتهم انت هتبقي تاني خالص. انت هتبقي يعني روشتة - 00:25:18

مجد. رقم واحد البناء العلمي المنهجي المتكامل. لازم تهتم بطلب علم. ما فيش حاجة اسمها انا كده وقوفت ما ما تسققش على نفسك بدري. انت تحتاج بناء علم بحق و حقيقي. انت تحتاج تتمتن علميا. هم بيسموه حتى ايه؟ سموه التعليم الأساسي. يا عم مش بكلام على الجامعة. يا عم - 00:25:33

بكملك عن التعليم الاساسي الديني. انا باكلملك يعني على مسلا ايه ؟ ابتدائي مسلا واعدادي حتى. لازم يبقى فيه بناء علمي متكامل يجمع ما بين العلم والفهم، ما بين العلم والسقاقة في الواقع. لازم يبقى عندك بناء علمي. لازم تتبني على ايد مؤسسات علمية على ايد اكاديميات علمية - 00:25:51

لازم تدینی بحق وحقيقي. لازم يبقى لك رفيق في طريق طلب العلم. بتشهد مع بعض ويتزاكروا مع بعض وبتتدارسو مع بعض. دي لازم. دي انت ما لكش مستقبل من غيرها. دي اول حاجة. النقطة الثانية - 00:26:11

بعد اهمية البناء العلمي اللي ما بيتبناش علميا مستقبله ضعيف. يا مولانا يا مولانا. انا بابص قدام العمارة. الفواعلي افضل طول اليوم يقتل يطلع زلط وتوب وينزل زلط وتوب. وفي الاخر بيكرمشوا ايدهم في خسمية جنبه يدوها له. المهندس بيجي بيصل من فوق تحت كده - 00:26:21

ويقول لهم ده صح وده غلط وبيأخذ له ربعة مليون جنيه. هو ايه ده! ده زلم ده مش زلم حبيبي. ده واحد شقى في التعليم. فبقت الكلمة منه تساوي ده - 00:26:41

ده واحد آآ من وهو في سادة ابتدائي بقى بيسيهر يشرب سجائر مع اصحابه على القهوة للصبح فدي بقت نهايته. هو الدين زي الدنيا بالزيط. اللي هيتعب في البناء منهجي الحقيقي في الدين المتكامل اللي بيجمع بين العلم والسقاقة اللي بيجمع ما بين الفهم والعلم اللي هيتعب في البناء العلمي في الدين هو ده اللي بعد كده - 00:26:51

عامل زي المهندس كلمته تقلب الدنيا لأن معه خط سير لأن معه بوصلة لأنه فاهم لأنه عنده رؤية. طيب النقطة الثانية بعد البناء المنهجي الحقيقي مع وجود رفيق كفاح في هذا البناء. النقطة الثانية آآآ الاحتكاكات العظيمة. وده كان انا باقول لك دلو قتي كلام عملي. يعني انا مش باقول لك الوقتي بقى ايه لا انا باقول لك كلام - 00:27:11

احنا لم نصل الى شيء في حياتنا الا لأننا عملناه لم نصل الى شيء في حياتنا ولم يصل شيوخنا الى شيء في حياتهم الا لأنهم عملوه بتوفيق الله. سبحانه وتعالى. ولن تصل هي سنن. ولن تجد سنة لا تبدلها. النقطة الثانية الاحتكاكات - 00:27:31

يعني ايه الاحتكاكات العظيمة؟ باسمها يا جماعة جولات رفع الافق. باسمها تاني جولات هو فيه كده ؟ اه فيه كده ، انت اللي ما انتاش عارف انت اللي عايش في الامم. باسمها جولات الخروج من القمقم - 00:27:45

الاسم الرابع لها جولات الرؤية المقدسة. جولات الرؤية انك انت توصل لدرجة بما اراك الله. هو ايه الاحتكاكات العظيمة ديت؟ انك تحنك باربع نماذج النموذج الاول تحكم اهل العلم والفهم. يعني ايه احتك بهم؟ انا هنا مش باقول لك اطلب علم. انا مش باقول لك التلمز على ايد شيخ. انا مش باقول لك مربى. باقول لك ايه احتك يا مولانا - 00:27:57

باقول لك اركب عربتك او عربية صاحبك اللي قاعد جنبك وانزلوا روحوا المربى فلان وانزلوا روحوا زوروا الشیخ فلان وانزلوا انا يعني مش طالب من حضرتك لا سمح الله. انك انت تتبع نفسك في بناء منهجي طول عمرك. لا يا باشا - 00:28:17

على ياللي انت فيه انا بطلب من فضيلتك ان انت رح زور كل من تستطيع ان تزوره من اهل السبق. اهل السبق دول هنا اربع حاجات. اهل العلم والفهم. الناس اللي عندها علم وفهم وحصلة وتعبوa. قاعدة منه هترفع عشر سنين - 00:28:34

حياتك. قعدة واحدة بس. يوم منه هيرفعك عشر سنين في حياتك. الناحية الثانية زور اصحاب المشاريع المؤسسية. زور الناس اللي قدرت تعمل اعمال مؤسسات. شف الناس بتعمل ايه ؟ ومن من خلقنا. يا ابني ده واحد زيه زيك. دي ناس زيهem زيك. بس ناس لعل فيهم من صدق الله. زور اصحاب المشاعر المؤسسة. شف ناس بتعمل ايه لدين الله - 00:28:51

رقم الزور عشان تعمل عمل مؤسسي. زور عشان تفوق. زور عشان تفهم فيه ناس بتنزل لدين الله قد ايه. رقم ثلاثة زور فرق الناس اللي هي فرق عمل وشغالة ويروح - 00:29:11

شف فيه ناس حطت ايدها في ايد بعض قد ايه وناس نجحت قد ايه. رقم اربعة الناشطين الفردسين. فيه ناس يتبقى مميزة وطايرة في الدعوة وطايرة في العبادة وطايرة في العلم آآ هو ناشط فردي هو ناشط فرد ده حلو ولا وحش؟ وزوروا على عجره وبشره. زوروا على اضطراب شخصيته. زوروا على خطر هزا النموذج. ولكن - 00:29:21

عنه خير. وربنا يعصمنا جميعا من الفتن. زي ما قلت لك اه زور دول احتك. اخرج من القمقم شوية. رح لناس تقعد مع الروح من الناس اللي هي القعدة معها - 00:29:41

بسنة ارفع افقك في الحياة شوية شف شوية اه فكشفنا عنك غطاءك. يبقى دي رقم اتنين. الاحتكاكات العظيمة ودي محتاجة سفر طبعا. لان مش متخييل ان دول في البيت اللي جنب بيتك يعني. ولا متخييلين ان شخص من دول يعني الا نادر - 00:29:51  
هيبقى تحت المسجد اللي انت بتصللي فيه. الفجر آآ جنب بيتك دول ناس بيعتاجوا سفر وبيحتاجوا الرحلة في طلب التربية. ومش باقول لك روح كتير انا باقول لك رح بس مرة. رح زر - 00:30:05

وده نصيحتي لكل اخوانى ولو لا الاحتكاكات العظيمة لو انت قعدت تطلب علم طول حياتك من غير الاحتكاكات العظيمة هيفضل حاجات كتير جدا في الحياة انت ولا تعرف عنها حاجة. اخرج من القمقم اللي انت عايش فيها - 00:30:15

اخرج من قمقم علاقاتك ده انا عندي صحبة جميلة وعندي بيت ايمان يا حبيبي ماشي انت محتاج برضه كل شوية تخرج من الامم شوية. رقم ثلاثة بعد الاحتكاكات العظيمة صحبة الهمة آآ هو عبدالله بن حزافة السهمي اللي قاعدين نحكى قصصه في المتأبر واول ما بتحكي قصته على منبر الجمعة المسجد كله بيتسكب. المسجد - 00:30:28

اللي داخلين الحمام بيقفوا وفاتحين بفهم لحد ما القصة تخلص. وملك الروم قال له والله لو اعطيتني ملكك على ان اترك ديني ما تركت طرفة عين ودخل له ملكة جمال الروم قال لا والله لا يدرى ابشر انا ام حجر. ودخل له الخمرة ولحم الخنزير بعد ما جوعه. قال والله لا اشمت اعداء الله. احنا - 00:30:48

كلنا واقفين متسبتين. انا وانا طفل صغير اول مرة في حياتي سمعت القصة. وكنت طفل في مصيف. وسمعها من المنبر من بعيد جدا. انا وقفت اتسكب ايه ده هو فيه كده - 00:31:08

ما هو ده بقى الاحتكاكات العظيمة لما تقابل نمزوج زي ده في الحياة. اللي هو فيه كده اه فيه كده. انت اللي مش واحد بالك. انت اللي بتضيع نفسك. انما هنا عبدالله بن حزيفة السماوي. ايه سر - 00:31:19  
الموديل ده يقول لك كنت انا لما جاب صاحبه ملك الروم ورماه في الزيت المغلي فبكى فقال كنت انا وزلك الرجل نتنافس في طاعة الله وقد بات موتة لا اصدقه بعدها ابدا. اهي الزتونة دي بقى. اهي دي كنت انا السجن ده من اسود التجارب اللي ممكن الانسان يعيشها في حياته. نسأل الله العفو والعافية - 00:31:29

ايه اللي خلاه ما هوش حاسس به وايه اللي خلاه بهذه اللياقة المرتفعة؟ انه اول ما دخل دور على صحبة همة. انت في سجن الدنيا هنا. دور على صحبة امة. دور على ناس تزقك لقدم - 00:31:49

انا حياتي ما نقلتش نقلات بحق وحقيقي الا اما ربنا رزقني صحبة همة. فضلت عشر سنين اول التزامي مشعوف وخلاص مكتتب وخلاص بعيط وخلاص قلبي مرض وخلاص. انما امتنى قدرت انطلق في الدعوة؟ امتنى قدرت انطلق في تطبيق اعمال الانبياء في قصص الانبياء؟ تفكير في الخلق والجولات - 00:31:59

امتنى قدرت انطلق بحق وهي للمشايخ؟ امتنى بدأت يبقى عندي دور؟ اما رزقت صحبة همة صحبة الهم دي يا جماعة نقلة درامية في حياتك. فدي النقلة الثالثة. يبقى النقلة الاولى نقلة البناء المنهجي المتكامل المتوازن. النقلة مع وجود رفيق هنا فيه. النقلة الثانية دي الحاجات - 00:32:19

تعمل لك نقلات ضرارية في حياتك. النقلة الثانية نقلة الاحتكاكات العظيمة بانواعها الاربعة اللي قلت لك عليهم. النقلة الثالثة نقلة صحبة همة النقلة الرابعة وصاحبة الريمة اللي مش حاجة صعبة دي ممكن تكون في وسط الجامع اللي انت فيه. النقلة الرابعة نقلة شركاء النجاح - 00:32:36

دور على شركاء نجاح يعني ايه الفرق بين صحبة الامة؟ صحبة الهمة دي آآ صحبة الهمة دي صداقة صحبة اعمال صالحة شركاء النجاح فين مشروعك بقى؟ اوعى تخيل انت مشروعك ده ان شاء الله لما اتبني شوية هعمل مشروع. حبيبى دائمًا مشروعك في الدين. فكر مين شركائك فيه؟ دور عليهم - 00:32:54

ده واحد ايدك في ايد ناس ناجحة. انتم الاثنين وانتم الثالثة او انتم الاربعة ربنا يرفع بكم الدعوة في السما بسببكم فعززنا بسالس.  
مش نفسك تبقى من ده فعززنا بسالس قراءة عشرية تانية. يعني ربنا بيقول لك الدعوة انتصرت وامر الله زهر بسبب واحد اتضاف على الفريق - 00:33:11

فعززنا بسالس لما بيكون فيه فريق وفيه اشخاص اقوياء ربنا بيعرف الواقع كله بسببهم. والدين بيعز في الارض بسببهم. حط ايدك في ايد شركاء نجاح دور على ناس يكونوا آآ نفس دماغك آآ نفس توجهك آآ نفس الفكرة بتاع دور واقبل بقى الضريبة بتاعة روح الفريق واتعلم ازاي تتكسر واتعلم ازاي - 00:33:29

تشتغل من غير ما يكونرأيك هو اللي ماشي واتعلم ازاي اتعلم بقى المهارات اللي من غير تعليمها ما انتش هتعمل حاجة بكل المعلومات اللي انت عملتها في الدين. اتعلم مهارات صناعة الحياة - 00:33:49

مهارات ان احنا نقدر ننقى في فريق مع بعض. ده رقم اربعة نقلة شركاء النجاح. آآ ودول سهل انك انت تلقيهم بس انت دور. فضل ومنة الله النقلة الخامسة آآ آآ النقلة الخامسة نقلت - 00:34:00

الفصلات التعبدية الجهادية. الفصلات التعبدية. نقلة بصوا يا جماعة نمط الحياة دلوقتي ما عدش زي زمان. حاجة صعبة انا زي زمان دي مش قصدي من تلمييت سنة. قصدي من عشرين سنة. من عشرين سنة احنا كلنا كنا بنتخرج. احنا اتجوزنا قبل ما نشتغل - 00:34:13

ما كان اللي بيشتغل بيتجوز واللي ما بيشتغلش بيتجوز. ايوه. كان اللي متجوز وشغال حلو بيصرف على بيته واللي متجوز ومش شغال حلو. وبرضه تصرف على بيت ام الدنيا كانت سهلة. الدنيا دلوقتي بقت صعبة جدا. واي حاجة في الدنيا بقت صعبة جدا. ومعايير الجودة في كل حاجة في الدنيا بقت صعبة جدا. فانت دلوقتي آآ - 00:34:30

انت دلوقتي مخطوط مخطوط. طب الحل ايه؟ الحل هاقول لك الاوراد التعبدية اليومية حافز عليها. جميل جدا. ما ده اساس طبعا. عمرك ما هتوصل. وحرز وابتغى النوافل الحرز بتاعك هي الخطوط الحمرا اليومية الصغيرة البسيطة ولكن لازم وقفات تعبدية. لازم كل اسبوعين كده لك يوم. كل تلات اسابيع لك يومين. كل تلات - 00:34:50

تلات اربع شهور يا عم لو معك تمن تزكرة طيران ومعك تأشيرة اطلع اعتكف لك في الحرم اسبوع. ما عكش خلاص يا عم شف لك اي مسجد اي بيئة ايمان - 00:35:10

اقعد لك فيها يومين ثلاثة. لازم الخلوات المقدسة دي تبقى واقع في حياتك مش حاجة انت بتسمع عنها حاجة في سيدنا داود كان ايامه في بعض الاسار اسمها اربع ايام وفي بعض الاسار قسمها تلات ايام. يوم للقضاء يعني يوم للشغل. ويوم - 00:35:20 للتسبيح يعني يوم للفصلة التعبدية ويوم لنسائه يعني يوم للفسحة يعني يوم لنفستي هو دهود عبد البشر حبيبي عشان كده باعبد البشر داود افضل عشان كده بقى افضل صيام وقيام لانه كان صيام متوازن - 00:35:38

بس متوازن مفهوم الانبياء مش متوازن بمفهوم الناس اللي الدنيا كلت دماغها متوازن بمفهوم واقعي يعني كان بيقسم حياته قسم انت بقى شف انت قسمتها عندك. تمامها عندك وعدلتها عندك شكلها ايه. انما الفكرة ان لازم اليوم بتاع التسبيح بتاع داود دا هو اللي ربنا - 00:35:54

بالحديد. هو اللي ربنا عمل له به المعجزات. هو اللي ربنا ادي له سليمان بسببه. هو اللي ربنا شد ملكه بسببه. الوقفات التعبدية الدورية فدي خامس آآ نقلة النقلة السادسة والأخيرة - 00:36:14

هي الجسم وعدم التزيزب ساعة المفارق الدنيوية. يا جماعة الزبزبة عند الاختيارات وتعارض الدين مع الدنيا ولو اخترت الصح بعد كده بتؤدي الى حرق دينك. الزبزبة بتحرق الدين في اي حاجة. اتعلمنا من شيوخنا زمان. ان الملائم لما بيجي يحلق دقنه آآ - 00:36:29

اتعرض في ضغوط او الالتزام وفي اول حلقة ما احلقهاش. ان حتى لو ما حلقهاش ده بيحرق دينك. الزبزبة بتحرق الدين طب يعني ايه عدم الزبزبة؟ يعني الكلمة اللي انا قلتها لكم في البداية ويلك لا تفتحها. ويلك لا تفتح. ويلك لا تفتح. دي مش معناها انك انت لما

يحيى لك شغل - 00:36:49

تصرف بها على بيتك ما تفتحوش. مش معناها لما يجي لك جوازة كل دي عبادات كل دي حاجات هترزقك في الطريق والا كانت تفتحها لاي دنيا هترزقك برة الطريق في فرق بين الدنيا اللي هترزقك لقدم - 00:37:09

احنا عشان نيجي هنا وانا عشان اكلمك انا عشان ادي الخطبة دي ما في قدام الكاميرا. ما لي فلوس. ما دام اي حاجة في العام ولكن التي جعلها الله لكم قياما - 00:37:23

الفلوس ده عمود فقري للحياة انما اهلكبني اسرائيل قبلكم ان لم يكن بين صلاتين فصل. اول ما عمر بن الخطاب قالها الرسول قال له اصحاب الله بك يا ابن الخطاب. ايوة كده. ده انتقالت لصاحب عايزة - 00:37:33

صلاة ورا صلاة ورا صلاة. قال له افضل افضل يعني مش انتقالت لواحد آآ افضل فانا انا انا مش بقول لك تشدد في الدين وغالي في الدين ولكن فعليا يا جماعة - 00:37:46

احنا للأسف الدنيا في وسط الضغوط اللي احنا فيها وفي وسط المفارق الصعبة اللي كلنا عدنا بنتعرض لها باستمرار. وفي وسط المتطلبات الدنيا صعبة وفي وسط افتتاح السوشيال ميديا خرج على قومه في زينته. آآ - 00:37:58

السوشيال ميديا النموذج القانوني الدنيا كلها بقت قدام عينين الناس. بقى افق الناس في الدنيا جبار. بقى افق الناس في الدنيا مرعب بقى زمان كان اللي بيأكل لحمة مرة في الشهر بيقول لك الحمد لله. الواد اللي بيأكل لحمة ثلاث مرات في الأسبوع. ومرتبين في الأسبوع يقول لك انا فقير وغلبان وواحد امبراح عيط عيط يا عيني - 00:38:11

وهو بيحكي عن نفسه يا عيني وبيقول انا وانا مروح قاعد ابص على الفراخ واللحمة واشوف مين الارخص عشان اجييه لعيالي ونزلت الدموع من عينه يا حبيبي ايه ده اخوه - 00:38:31

يا اخي والله العظيم يا جماعة ان احنا وصلنا لدرجة ان بقى مقاييس السوشيال ميديا دي مقاييس افقنا في الدنيا. في وسط كل ده احنا محتاجين نسمع الكلام ده محتاجين نرجع تاني نفهم يعني ايه اختيارات مدمرة؟ يعني ايه نقلات آآ مغيرة؟ آآ يعني ايه احافظ على دينك؟ الدنيا هتيجي ما تقلقش. ما فييش دنيا في الحياة اكتر من طريق - 00:38:46

الدعوة والله ما في دنيا في الحياة اكتر من طريق الدعوة. ولكن كل واحد له اختياراته. سواء قبل طريق الدعوة او جواه طريق الدعوة. في واحد يقول لك ومن لم يطعمه فانه - 00:39:05

خلاص انت حر. فيه واحد يقول لك يا عم انا هاخد ماشي بس غرفة بيده. اعقل ما تفرقش ناس ما تفرقش الست نقلات تاني سريعا. رقم واحد البناء العلمي المنهجي المتوازن. نقلة البناء العلمي. رقم اثنين نقلة الاحتكاكات العزيمة. رقم ثلاثة نقلة صحبة الهمة. رقم اربعة نقلة - 00:39:15

النجاح رقم خمسة نقلة الفصلات التعبدية الدورية المقدسة القوية. رقم ستة نقلة الجسم وعدم التزبزب في المفارق الدنيوية اللهم اهدنا وسدنا. اللهم اهدنا وسدنا. ربنا اتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من امرنا رشدنا. اللهم اهمنا - 00:39:32

واعذنا من شر انفسنا. اللهم اهدنا واحد بنا واجعلنا سببا لمن اهتدى. رب اجعلنا هداة مهتدین. لا ضالين ولا مضلين. ولا مغيرين ولا مبدلين. اللهم افتح لنا من ابواب الدعوة اليك ما ترضى به عنا. اللهم اجمع لنا بين العلم النافع والعمل الصالح. اللهم اجمع لنا - 00:39:52

العلم النافع والدعوة اليك. رب زدنا علما. رب زدنا فهما. رب زدنا عزما. رب زدنا ايمانا وبيقينا. اللهم انا نسألك الهدى والحكمة والرشاد والتوفيق والمدد. اللهم انك تحب من عبادك الاهين الاهين السهل القريب. اللهم اجعلنا منهم. اللهم اتنا الحكمة واحد قلوبنا - 00:40:12

انا اللهم انا نعوذ بك ان نشرك بك شيئا نعلم ونستغفر لك لما لا نعلمه. اللهم انا نسألك الثبات في الامر والعزم على الرشد. ربنا اتنا من لدنك رحمة. وهيئ لنا من امرنا رشدنا. ربنا اتنا من لدنك رحمة. وهيئ لنا من امرنا رشدنا - 00:40:32

ربنا اتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من امرنا رشدنا. سبحانك الله وبحمدك. اشهد ان لا الله الا انت. استغفر لك واتوب اليك - 00:40:52