

## استحسان النبي ﷺ للحسن من الشعر | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

تلحظ هنا ان النبي صلى الله عليه وسلم كسر وزن البيت كسر وزن الرجل حتى لا يقول شعراً ان الله عز وجل قال وما هو بشاعر. يعني ليس بشاعر ينظم الشعر ولا يقول الشعر. حتى شعر الناس ناس تانيين. حتى الشعر نفسه - 00:00:00

ما تقولوش اصلاً فضلاً عن انه يؤلف شعره لا يؤلف شعراً ولا ينطق بالشعر. فكسر البيت الاولاني لما تيجي توزنه على اوزان الشعر لا يوزن اللهم لا عيش الا الآخرة. لا يوزن - 00:00:19

بخلاف الشطر الثاني يوزن اللهم لا عيش الا الآخرة شف الشطر الثاني فاكرم الانصار. الانصار والمهاجرين مهاجرة. موزون اهو. حاول تعلمه زي الشطر الثاني كده ما يجيشه معك. الله - 00:00:38

اللهلم لا عيش الا عام. ما يجيشه ما يجيشه لا يستقيم معك في الوزن. انما يستقيم الشطر الثاني. لو جيت بقى عشان توزن كلام الصحابة هتلاقى شعر نحن الذين نبأوا محمداً على الجهاد ما بقى ما ابد موثوق - 00:00:54

لا حرج على الصحابة يقولوا شعنا كالحسن ابن ثابت كان شاعراً كعب بن مالك كان شاعراً ابن رواحة كان شاعراً تمام فالنبي عليه الصلاة والسلام لانه او لا يقول الشعر ولا ينبغي له ان يقول شعر نفسه شعراً من نفسه او عن غيره فكان يكسر الایه؟ يكسر البيت. وكما - 00:01:18

في يعني مثل هذه المناسبة التفعيلات انت عارف تفعيلات الشعر دي كان العرب قبل الخليل ابن احمد يذنون الشعر. كان يقول الشعر بالسلسلة. النبي قال زبيان ومرور وذهير ابن ابي سلمة والجماعة دول كانوا يقولون الشعرة سلقة - 00:01:38

ما يتعملوش اوزان الشعر. اول واحد وضع الشعر واوزان الشعر الخليل بن احمد الفراهيدي هذا العبرى. الذي تفتخر امتنا بمثله غريب ان احمد ده امة واحدة. هو الذي فعل وجبت فعلات الشعر. ستاشر بحر ومجزوءهم هو اللي عملهم - 00:01:59

ولو انت جيت على اي شعر علشان تستطعه ما تعرفش تستطعه الا اذا كان اذنك اولاً. حساسة جداً للاوزان حساسة جداً للاوزان. يعني مسلا جرير بن عطية جرير صاحب الجليل اللي هو ضد الفرنسي يعني. جليل ابن عطية كان بين نقائض وهجاء وحاجات زي كده. جايدين بنعطيه مرة عند عبد الملك - 00:02:23

منوران وبعدين قال له امدح. امدحنا يعني. فمدحه بقصيدة طويلة حتى جاء على بيت منها وقال طبعاً عبد الملك بن مروان قاعدة متكمي كده وببساط يعني قال له المستم خير من ركب المطايا - 00:02:48

واندى العالمين بطون راح. قعد كان كان متكمي فجلس وقال كيف قلت عيد علي ايه اللي انت قلته ده؟ قال المستم فخير من ركب المطايا كم منبني ادم ركب حماراً او ركب فرساً او ركب فبلا او ركب كم منبني ادم لا ما تعدد يعني لا - 00:03:14

تستطيع ان تحصيه هو بيقول له انت افضل ناس ركعوا ركاب. اذا فضلهم على العلمين يعني المستم خير من ركب المطايا واندى العالمين بطون راحي. راحة اليدي هي ديت. دي اسمها ظهر اليدي - 00:03:39

اليد. تمام؟ انت لما بتدي لاي حد عطاء مسكين تدي له ايه؟ تحط له الدرهم كده وتحدفه في وشه. مسلا ولا بتحطه على راحة يدك وتعطيه. تمام؟ يقول انت افضل اندى العالمين اندى من اعطي عطاء. انت - 00:03:59

طبعاً يعني مبتكر لأن جريراً نحته من الصخر فقال كيف قل فاعداد عليه البيت؟ قال من من كان مادحاً فليمدحنا بمثل هذا يعني ايه يعني تجيب معاني مبتكرة آلن تتكرر بكر معنى بكر يعني. طيب تعالى نوزن البيت ده كده - 00:04:19

عشان ولما جه يقابلك شعر تقرأه قطعه كده. المستم خير رمز كيaban مطايا. واندى العاء لمين بطوء. نراحي المستم خير مفاعل فمن ركب

مفاعل مطايها مفاعل واندلع مفاعة لمين بطوء مفاعة ضواحي فاعل. كده. ده بحر اللي بيسموه الوافر يعني او الخليل بن احمد -

00:04:44

الوفد. حبيبنا احمد دخل سوق النحاسين لقاهم عمالين ايه؟ يضربوا على النحاس. فبيضربوا يعني ايه مزيكا يعني حاجة كده الاذن تستطعمها. فقد كده وقعد يفكر كده وبعددين جاب التفعيلات دي. يقول لك ده بحر الوافر وده بحر الكامل وبحر ال Hazel بحر -

00:05:20

البحر البسيط البحور اللي هي الخليل عملها يعني. والخليل ده اول من عمل معجما عربيا المعجب من القاموس جمع كلام العرب. طب عملوا ازاي؟ يجيب كلمة ثلاثة بيدل الحروف مساء النهر نهر -

00:05:40

هنرى رنه يقدر يجيب الحروف بيدلها يحط واحد الاول وواحد الوسط وواحد الكلام ده لحد ما يطلع بالحروف له كتاب اسمه كتاب العين اللي هو اول معجم عربي معروف عندنا فعله الخليل ابن احمد الفراهيدي رحمة الله عليه. فجهة الخليل ابن احمد شيخ سيبويه -

00:06:01

وشيخ الكسائي السيد صاحب القرآن المشهور هو بردہ خلیلنا احمد شیخه يعني. المهم النبي عليه الصلوة والسلام. لا يقول بيتا من الشعر حتى البيت اللي قاله كسره برضو ستبدى لك الايام ما كنت جاهلا ويأتيك بالاخبار من لم تزود. كسر البيت ده وهو بيقوله برضو -

00:06:24

لما كسره ما اتوزنش. برضو حتى لا يقول الشعر -

00:06:48