رابط المادة على منصة باحث

فضفضة

استحسان النبي ﷺ للحسن من الشعر | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

تلاحظ هنا ان النبي صلى الله عليه وسلم كسر وزن البيت كسر وزن الرجز حتى لا يقول شعرا ان الله عز وجل قال وما هو بشاعر. يعني ليس بشاعر ينظم الشعر ولا يقول الشعر. حتى شعر الناس ناس تانيين. حتى الشعر نفسه - 00:00:00

ما تقولوش اصلا فضلا عن انه يؤلف شعره لا يؤلف شعرا ولا ينطق بالشعر. فكسر البيت الاولاني لما تيجي توزنه على اوزان الشعر لا يوزن اللهم لا عيش الا عيش الاخرة. لا يوزن - 00:00:19

بخلاف الشطر التاني يوزن اللهم لا عيش الا عيش الاخرة شف الشطر التاني فاكرم الانصار. الانصار والمهاجرين مهاجرة. موزون اهو. حاول تعمله زي الشطر التاني كده ما يجيش معك اللهم لا عيش الا عا. ما يجيش - 00:00:38

ما يجيش لا يستقيم معك في الوزن. انما يستقيم الشطر التاني. لو جيت بقى عشان توزن كلام الصحابة هتلاقي شعر نحن الذين نابا يعود محمدا على الجهاد ما بقي لا ابد موثوق - 00:00:57

لا حرج على الصحابة يقولوا شأنه كالحسن ابن ثابت كان شاعرا كعب بن ما لك كان شاعرا ابن رواحة كان شاعرا تمام فالنبي عليه الصلاة والسلام لانه او لا يقول الشعر ولا ينبغي له ان يقول شعر نفسه شعرا من نفسه او عن غيره فكان يكسر الايه؟ يكسر البيت. وكما - 00:01:18

في يعني مثل هذه المناسبة التفعيلات انت عارف تفعيلات الشعر دي كان العرب قبل الخليل ابن احمد يزنون الشام. كان يقول الشعر بالسليقة. النبي قال زهير ابن ابي سلمة والجماعة دول كانوا يقولون الشعر سليقة - 00:01:38

ما يتعلموش اوزان الشعر. اول واحد وضع الشعري واوزان الشعر الخليل بن احمد الفراهيدي هذا العبقري. الذي تفتخر امتنا بمثله كريم ابن احمد ده امة واحدة. هو الذي فعل وجبت فعلات الشعر. ستاشر بحر ومجزوءهم هو اللي عملهم - 00:01:59

ولو انت جيت على اي شعر علشان تستطعمه ما تعرفش تستطعمه الا ازا كان اذنك اولا. حساسة جدا للاوزان حساسة جدا الاوزان. يعني مسلا جرير بن عطية جرير صاحب الجليل اللي هو ضد الفرندق يعني. دليل ابن عطية كان بين مقايض وهجاء وحاجات زي كده. جايب ابن عطية مرة عند عبدالمال - 00:02:23

منوران وبعدين قال له امدح. امدحنا يعني. فمدحه بقصيدة طويلة حتى جاء على بيت منها وقال طبعا عبدالملك بن مروان قعدة متكئ كده على المشهد ومبسوط يعني قال له الستم - 00:02:48

خير من ركب المطايا واندى العالمين بطون راح. قعد كان كان متكئا فجلس وقال كيف قلت عيد علي ايه اللي انت قلته ده؟ قال الستم فخير من ركب المطايا كم من بني ادم ركب حمارا او ركب فرسا او ركب فيلا او ركب كم من بني ادم لا ما تعدش يعني لا - 00:03:12

تستطيع ان تحصيه هو بيقول له انتم افضل ناس ركبوا ركايب. اذا فضلهم على العلمين يعني الستم خير من ركب المطايا واندى العالمين بطون راحي. راحة اليد اللي هي ديت. دي اسمها ظهر اليد ودي - 00:03:39

اليد. تمام؟ انت لما بتدي لاي حد عطاء مسكين تدي له ايه؟ تحط له الدرهم كده وتحدفه في وشه. مسلا ولا بتحطه على راحة يدك وتعطيه. تمام؟ يقول انتم افضل اندى العالمين اندى من اعطى عطاء. انتم - 00:03:59

فطبعا يعني معنى مبتكر كأن جريرا نحته من الصخر فقال كيف قل فاعاد عليه البيت؟ قال من من كان مادحا فليمدحنا بمثل هذا يعني ايه يعني تجيب معاني مبتكرة آآ لن تتكرر بكر معنى بكر يعني. طيب تعالي نوزن البيت ده كده - 00:04:19

عشان ولما جه يقابلك شعر تقراه قطعه كده. الستم خير رمر كيبان مطايا. واندى العاء لمين بطوء. نراحي الستم خير مفاعل فمن ركب المفاعل مطايا مفاعل واندلع مفاعلة لمين بطوء مفاعلة ضواحي فاعل كده ده محرم بيسموه الوافر يعني او الخليل ابن احمد - 00:04:44

احمد دخل سوق النحاسين لقاهم عمالين ايه؟ يضربوا على النحاس. فبيضربوا يعني ايه مزيكا يعني حاجة كده الاذن تستطعمها. فقعد كده وقعد يفكر كده وبعدين جاب التفعيلات دي. يقول لك ده بحر الوفاة وده بحر الكامل وبحر الهزل بحر - 00:05:20

البحر البسيط البحور اللي هي الخلية عملها يعني. والخليل ده اول من عمل معجما عربيا الموج من القاموس جمع كلام العرب. طب عملوا ازاي؟ يجيب الكلمة الثلاثية يبدل الحروف مساء النهر نهر - 00:05:40

هنرى رنه يقعد يجيب الحروف يبدلها يحط واحد الاول وواحد الوسط وواحد الكلام ده لحد ما يطلع بالحروف له كتاب اسمه كتاب العين اللي هو اول معجم عربي معروف عندنا فعله الخليل بن احمد الفراهيدي رحمة الله عليه. فدي الخليل ابن احمد شيخ سيبويه - 00:06:01

وشيخ الكسائي السيد صاحب القرآن المشهور هو برضه سيدنا احمد شيخه يعني. المهم النبي عليه الصلاة والسلام. صلى الله عليه وسلم. لا يقول بيتا من الشعر حتى البيت اللي قاله كسره برضه ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا ويأتيك بالاخبار من لم تزوده. كسر البيت ده وهو بيقوله برضو - 00:06:24

اما كسره ما اتوزنش. برضه حتى لا يقول الشعر - 00:06:48