

## استحسان النبي ﷺ للحسن من الشعر | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

تلحظ هنا ان النبي صلى الله عليه وسلم كسر وزن البيت كسر وزن الرجل حتى لا يقول شعرا ان الله عز وجل قال وما هو بشاعر. يعني ليس بشاعر ينظم الشعر ولا يقول الشعر. حتى شعر الناس ناس تانيين. حتى الشعر نفسه - 00:00:00

ما تقولوش اصلا فضلا عن انه يؤلف شعره لا يؤلف شعرا ولا ينطق بالشعر. فكسر البيت الاولاني لما تيجي توزنه على اوزان الشعر لا يوزن اللهم لا عيش الا الاخرة. لا يوزن - 00:00:19

بخلاف الشطر الثاني يوزن اللهم لا عيش الا الاخرة شف الشطر الثاني فاكرم الانصار. الانصار والمهاجرين مهاجرة. موزون اهو. حاول تعلمه زي الشطر الثاني كده ما يجيشه معك. الله - 00:00:38

اللهم لا عيش الا اعا. ما يجيشه ما نباعي محمدا على الجهاد دي ما بقى عشان توزن كلام الصحابة هتلباقي شعر نحن الذي نباعي محمدا على الجهاد دي ما بقى عشان توزن كلام - 00:00:54

لا حرج على الصحابة يقولوا شأنه. كان حسان ابن ثابت كان شاعرا. كعب ابن مالك كان شاعرا ابن رواحة كان شاعرا. تمام؟ فالنبي عليه الصلاة والسلام لانه او لا يقول الشعر ولا ينبغي له ان يقول شعر نفسه شعرا من نفسه او عن غيره فكان يكسر الایه؟ يكسر البيت. وكما - 00:01:18

في يعني مثل هذه المناسبة التفعيلات انت عارف تفعيلات الشعر دي كان العرب قبل الخليل ابن احمد يزنون الشعر. كان يقول الشعر بالسليقة. النبي قال زبيان ومرور زهير ابن ابي سلمة والجماعة دول كانوا يقولون الشعرة سليقة - 00:01:38

ما يتعلمواش اوزان الشعر. اول واحد وضع الشعري واوزان الشعر الخليل بن احمد الفراهيدي هذا العقري. الذي تفتخر امتنا بمثله احمد ده امة واحدة. هو الذي فعل وجبت فعارات الشعر. ستاشر بحر ومجزوءهم هو اللي عملهم - 00:01:59

ولو انت جيت على اي شعر علشان تستطعه ما تعرفش تستطعه الا اذا كان اذنك اولا. حساسة جدا للاوزان حساسة جدا الاوزان. يعني مسلا جرير بن عطية صاحب الجليل اللي هو ضد الفرنسي يعني. جرير ابن عطية كان بين مقاييس وهجاء وحاجات زي كده. جايب ابن عطية مرة عند عبد الملك - 00:02:23

منوران وبعدين قال له امدح. امدحنا يعني. فمدحه بقصيدة طويلة حتى جاء على بيت منها وقال طبعا عبد الملك بن مروان قاعدة متكئ كده وعلى المشهد ومبسوط يعني قال له الستم - 00:02:48

خير من ركب المطايها واندى العالمين بطون راح. قعد كان كان متكئا فجلس وقال كيف قلت عيد علي ايه اللي انت قلته ده؟ قال الستم فخير من ركب المطايها كم منبني ادم ركب حمارا او ركب فرسا او ركب فيلا او ركب كم منبني ادم لا ما تعدش يعني. نعم. لا - 00:03:12

تستطيع ان تحصيه هو بيقول له انت افضل ناس ركبوا ركائب. اذا فضلهم على العلمين يعني الستم خير من ركب المطايها واندى العالمين بطون راحي. راحة اليد اللي هي ديت. دي اسمها ظهر اليد ودي - 00:03:39

اليد. تمام؟ انت لما بتدي لاي حد عطاء مسكين بتدي له ايه؟ تحط له الدرهم كده وتحدفه في وشه. مسلا ولا بتحطه على راحة يدك وتعطيه تمام؟ يقول انت افضل اندى العالمين اندى من اعطي عطاء. انتم - 00:03:59

فطبعا يعني مبتكر لأن جريرا نحته من الصخر فقال كيف قلت؟ فاعاد عليه البيت قال من من كان مادحا فليمدحنا بمثل هذا يعني ايه يعني تجيب معاني مبتكرة آلن تبتكر بكر معنى بكر يعني. طيب تعالى نوزن البيت ده كده - 00:04:19

عشان ولما جه يقابلك شعر تقرأه قطعه كده. الستم خير رمر كيبان مطايا. واندى العاء لمين بطوء. نراحي الستم خير مفاعل فمن ركب المفاعل مطايا مفاعل واندلع مفاعة لمين بطوء مفاعة مراحى فاعل. كده. ده بحر بيسموه الوافر يعني او الخليل بن احمد -

00:04:44

الوفد. حبيبنا احمد دخل سوق النحاسين لقاهم عمالين ايه؟ يضربوا على النحاس. فبيضربوا يعني ايه مزيكا يعني حاجة كده الازن تستطعمها. فقعد كده وقعد يفكر كده وبعدين جاب التفعيلات دي. يقول لك ده بحر الوافر وده بحر الكامل وبحر الهزل بحر -

00:05:20

البحر البسيط البحور اللي هي الخلية عملها يعني. والخليل ده اول من عمل معجما عربيا الموج من القاموس جمع كلام العرب. طب عملوا ازاي؟ يجيب كلمة ثلاثة بيدل الحروف مساء النهر نهر -

00:05:40

هنرى رنه يقعد يجيب الحروف بيدلها يحط واحد الاول وواحد الوسط وواحد الكلام ده لحد ما يطلع بالحروف له كتاب اسمه كتاب العين اللي هو اول معجم عربي معروف عندنا فعله الخليل ابن احمد الفراهيدى رحمة الله عليه. فجهة الخليل ابن احمد شيخ سيبويه -

00:06:01

وشيخ الكسائي السيد صاحب القرآن المشهور هو بردہ سیدنا احمد شیخه یعنی. المهم النبی علیہ الصلوٰۃ والسلام. صلی اللہ علیہ وسلم. لا یقول بینا من الشعور حتى الیت الی قاله کسره برضو ستدی لک الایام ما کنت جاھلا. ویأتیک بالاخبار من لم تزووھ. کسر

البیت ده وهو بیقوله. برضه -

00:06:24

لما کسره ما اتوین ش. برضو حتى لا یقول الشعور -

00:06:48