

استحسان النبي ﷺ للحسن من الشعر | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

تلاحظ هنا ان النبي صلى الله عليه وسلم كسر وزن البيت كسر وزن الرجل. حتى لا يقول شعراً ان الله عز وجل قال وما هو بشاعر. يعني ليس بشاعر ينظم الشعر ولا يقول الشعر. حتى شعر الناس ناس تانيين. حتى الشعر نفسه - 00:00:00 ما يقولوش اصلاً فضلاً عن انه يؤلف شعراً ولا ينطق بالشعر. فكسر البيت الاولاني لما تيجي توزنه على اوزان الشعر لا يوزن اللهم لا عيش الا الاخرة. لا يوزن - 00:00:19

بخلاف الشطر الثاني يوزن اللهم لا عيش الا الاخرة شف الشطر الثاني فاكرم انصار مهاجرة. موزون اهو. حاول تعمله زي الشطر الثاني كده ما يجيشه معك. الله اللهم لا عيش الا عا. ما يجيشه - 00:00:38

ما يجيشه لا يستقيم معك في الوزن. انما يستقيم الشطر الثاني. لو جيت بقى عشان توزن كلام الصحابة هتلaci شعر نحن الذين نبایع محمدًا علی الجہاد دی ما بقیت لاءا بد موثوق - 00:00:57

لا حرج على الصحابة يقولوا شأنه كالحسن ابن ثابت كان شاعراً كعب بن مالك كان شاعراً ابن رواحة كان شاعراً تمام فالنبي عليه الصلاة والسلام لانه او لا يقول الشعر ولا ينبغي له ان يقول شعر نفسه شعراً من نفسه او عن غيره فكان يكسر الایه؟ يكسر البيت. وكما - 00:01:18

في يعني مثل هذه المناسبة التفعيلات انت عارف تفعيلات الشعر دي كان العرب قبل الخليل ابن احمد يزنون الشعر. كان يقول الشعر بالسليقة. النبي قال وذهير ابن ابي سلمة والجماعة دول كانوا يقولون الشعارة سليقة - 00:01:38

ما يتعلموش اوزان الشعر. اول واحد وضع الشعر واوزان الشعر الخليل بن احمد الفراهيدي هذا العبرقي. الذي تفتخر امتنا بمثله كريم احمد ده امة واحدة. هو الذي فعل وجبت فعارات الشعر. ستاشر بحر ومجزوءهم هو اللي عملهم - 00:01:59

ولو انت جيت على اي شعر علشان تستطعه ما تعرفش تستطعه الا اذا كان اذنك اولاً. حساسة جداً للاوزان حساسة جداً للاوزان.

يعني مسلا جرير بن عطية صاحب الجليل اللي هو ضد الفرنسي يعني. دليل ابن عطية كان بين نقاد وهجاء وحاجات زي كده. جايين عطية مرة عند عبد الملك - 00:02:23

منوران وبعدين قال له امدح. امدحنا يعني. فمدحه بقصيدة طويلة حتى جاء على بيت منها وقال طبعاً عبد الملك بن مروان قعدة متكئ كده على المشهد وببسط يعني قال له المستم - 00:02:48

خير من ركب المطايَا واندى العالمين بطون راح. قعد كان كان متكئاً فجلس وقال كيف قلت عيد علي ايه اللي انت قلته ده؟ قال المستم فخير من ركب المطايَا كم منبني ادم ركب حماراً او ركب فرساً او ركب فيلاً او ركب كم منبني ادم لا ما تعدش يعني لا - 00:03:12

تستطيع ان تحصيه هو بيقول له انت افضل ناس ركعوا ركائب. اذا فضلهم على العلمين يعني المستم خير من ركب المطايَا واندى العالمين بطون راحي. راحة اليدي هي ديت. دي اسمها ظهر اليدي ودي راحة - 00:03:39

اليد. تمام؟ انت لما بتدي لاي حد عطاء مسكيٍّ بتدي له ايه؟ تحط له الدرهم كده وتحدفعه في وشه. مسلاً ولا بتحطه على راحة يدك وتعطيه. تمام؟ يقول انت افضل اندى العالمين اندى من اعطي عطاء. انت - 00:03:59

طبعاً يعني مبتكر لأن جريراً نحته من الصخر فقال كيف قل فاعاد عليه البيت؟ قال من من كان مادحاً فليمدحنا بمثل هذا يعني ايه يعني تجيب معاني مبتكرة آلن تتقرب. بكر يعني بكر يعني. طيب تعالى نوزن البيت ده كده - 00:04:19

عشان ولما جه يقابلك شعر تقرأه قطعه كده. الستم خير رمر كيبان مطايا. واندى العاء لمين بطوء. نراحي الستم خير مفاعل فهن ركب المفاعل مطايا مفاعل واندى العاء مفاعة لمين بطوء مفاعة نواحي فاعل. كده. ده محرم بيسموه الوافر يعني او الخليل ابن احمد -

00:04:44

الوفد. حبيبنا احمد دخل سوق النحاسين لقاهم عمالين ايه؟ يضربوا على النحاس. فيبيضربوا يعني ايه مزيكا يعني حاجة كده الاذن تستطعمها. فقعد كده وقعد يفكر كده وبعدين جاب التفعيلات دي. يقول لك ده بحر الوفاة وده بحر الكامل وبحر الهازج بحر -

00:05:20

البحر البسيط البحور اللي هي الخلية عملها يعني. والخليل ده اول من عمل معجما عربيا الموج من القاموس جمع كلام العرب. طب عملوا ازاي؟ يجيب الكلمة الثلاثية يبدل الحروف مساء النهر نهر -

00:05:40

هنرى رنه يقعد يجيب الحروف يبدلها يحط واحد الاول وواحد الوسط وواحد الكلام ده لحد ما يطلع بالحروف له كتاب اسمه كتاب العين اللي هو اول معجم عربي معروف عندنا فعله الخليل بن احمد الفراهيدي رحمة الله عليه. فدي الخليل ابن احمدشيخ سيبويه -

00:06:01

وشيخ الكسائي السيد صاحب القرآن المشهور هو بردہ سیدنا احمد شیخه يعني. المهم النبي عليه الصلاة والسلام. صلی الله علیہ وسلم. لا يقول بيتا من الشعر حتى البيت اللي قاله كسره برضو ستبدی لك الايام ما كنت جاهلا ويأتیك بالاخبار من لم تزوده. كسر البيت ده وهو بيقوله. برضه -

00:06:24

لما كسره ما اتوزنش. برضه حتى لا يقول الشعر -

00:06:48