

## استخدام المُحرم للصابون المُعطر والمُعقّمات (الإثنين) 4-7-

# 2202م (فتاوى على الهواء مباشرة)

صلاح الصاوي

السؤال الثاني ما حكم استخدام المعقّمات ذات الرائحة للمحرم وكذلك الصابون الممسك الذي له رائحة الأصل ان المحرم يجتنب الطيب هذا متفق عليه يتطبيق قبل احرامه وقبل احرامه يتطبيق في جسده وليس في ثيابه. ليس له ان يطيب ملابس الاحرام -

00:00:00

لكنه طيب جسده يطيب شعره يطيب لحيته. لا لا بأس بهذا. اما نضع الطيبة في ملابس احرامه فلا يجوز لكن ان طيب جسده وانتقل جزء من الطيب الى ملابس احرامه فلا حرج. لأن هذا ليس مقصودا بالاصالة -

00:00:31

طيب كل ما يصدق عليه انه طيب ينبغي ان يعني ان يجتنبه لكن وقع خلاف هل الصابون الممسك والمعقّمة هادي يصدق عليها انها طيب؟ هل هل يطلق على الصابونة انها عطر -

00:00:51

يعني كثير من اهل العلم قل هذا اطلاق فيه تجوز وليس هناك من حرج. وان استخدم الصابون الممسك ولا حرج وذهب اخرون الى انه يلحق بالطيب فیأخذ حكمه واذا تردد الامر بين هذا وذاك فيصبح تركه اولى -

00:01:09

فلا شيء يعدل السلام ودعوة المكلف الى العمل بالاحوط الخروج من خلاف اهل العلم انما هو من من المندوبات التي ينبغي ان نحرص عليها بارك الله فيكم نفس الوضع بالنسبة للكمامات -

00:01:31

في زمن كورونا وانتشار لبس الكمامات هل الكمامات بتغطي الفم وهو جزء فهي مفصلة على قدر جزء من البدن هذه ايضا من مسائل النظر والخلاف بين اهل الفتوى والاحتياط تركها اذا لم تحتاج اليها -

00:01:50

لكن ان احتجت اليها وعمت بها البلوى فارجو الا حرج ولا آتصدق على بقية ممنوعاتي في الحج لأن الممنوع ان المحرم لا يلبس القميص ولا البرنس ولا السراويل اشياء محددة نص عليها النبي عليه الصلاة -

00:02:15

والسلام والفقهاء عمموا قاعدة فقالوا المخيط والمحيط مش معناه اي حاجة فيها خيط لا ما كان مفصلا على قدر البدن التوب ده هو هو الذي تلبسه في اوضاعك العادية. لو خلعته -

00:02:36

واتزرت به او استخدمته رداء جائز. لانك لم تلبسه على النحو المعتاد اخلع التوب وحطه على كتفي. جائز لأننا لم ارتديه على النحو الذي ارتديه به في الايام العادية وضعيته على كتفي فقط. فارجو ان احنا ندقق في كلمة -

00:02:57

المخيط والمحيط فليس كل شيء فيه خيطة آآ يكون ممنوعا في الحج انما اذا لبسته على النحو الذي تلبسه عليه وانت حلال او ان تحل لا اقسم بهذا البلد وان تحل بهذا البلد. بارك الله فيكم -

00:03:18