

استخراج القواعد الأصولية والفقهية من الشرح الكبير على المقنع

-المجلس الثاني 1- الخرج

عبدالمحسن الزامل

الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه واتباعه باحسان الى يوم الدين. اللهم علمنا ما ينفع وجدنا
علماء واجعل ما علمته حجة لنا لا حجة علينا ومقربيا اليك في جنات النعيم - 00:00:00

نسألك العلم النافع والعمل الصالح امين. كان الموقف عند صفحة اربعة وعشرين ومئتين. عند قول مصنف رحمة الله لما ذكر
الاستنجاء وما يجوز الاستنجاء به وما لا يجوز ذكر رحمة الله من ذلك ان - 00:00:20

الروث والمعظام وطعام الجن وطعام دوابهم لا يجوز جاؤوا به للنهي وان النهي يقتضي الفساد. لكن لم يأتي دليل من جهة النص
او من لم يأتي دليل اه منطوق بالنهي عن طعام الانس - 00:00:50

ما حكمه؟ ولذا المصنف رحمة الله يحتاج الى الاستدلال بالمعنى والقياس ولذا قال وكذلك الطعام قال في صفحة مئتين واربعة
وعشرين والنهي يقتضي الفساد في اخر الصفحة والنهي الفساد ثم قال وعدم الاجزاء كذلك وعدم الاجزاء وكذلك الطعام يحرم
الاستنجاء به بطريق التنبية. لأن النبي - 00:01:20

صلى الله عليه وسلم علم النهي عن الروث والرمة بكونه زاد الجن. فزادنا اولى. هذا هو المراد وقوله فزادنا اولى لكونه اعظم حرمة.
اذا هذا يرجع الى مفهوم الموافقة وهو من باحث القياس. فالمصنف رحمة الله - 00:01:50

استدل على تحريم الاستنجاء بطعم الانس وكذلك بعلف الدواب بالانس لأن النبي عليه الصلة والسلام نهى عن الاستنجاء بطعم
الجن. وكذلك على الثواب وقال لا تستنجوا بهما فانها طعام اخوانكم من الجن. وكل روتة على كل دوابه. وان - 00:02:19
النبي عليه الصلة والسلام دعا بان يجدوا العظم اوفر ما يكون لحما وكل برة علف بدوا بهم فاذا كان نهي عن طعام الجن وانهم
يجدون العظم ما يكون لحما ونهي عن استنجاد الروث لانه لانه يكون علفا لدوا بهم - 00:02:49

ويكون كحالته قبل ان يؤكل وانه على حالة التمام. فطعم الجن من باب اولى. ما بعملش من باب اولى. وروا وعلف دواب بالانس ما
باولى. شو الدليل عليه؟ بطريق التنبية. ايش معنى التنبية؟ التنبية مفهوم - 00:03:19

موافقة وفحوى الخطاب اسمه التنبية. اش معنى لما نسبه التنبية؟ قالوا لأن النص نبه عليه نبه عليه ما نص عليه لكن نبه عليه
والتنبيه احيانا احيانا يكون التنبية دالة من باب - 00:03:39

التنبيه دالة من باب الاولى يعني انه وان لم ينص عليه لكن عليه وشار اليه في النص اشارة يفهم منها انه اولى من المنصوص. وهذا
هو مفهوم الموافقة وهو فحواي الخطاب. وهذا واضح ولذا دائما - 00:03:59

نرى في كلام صاحب المغني رحمة الله والشرح يقول ليس ليس داخل عموم النص ولا عموم المعنى. ولم يدل عليه المعنى. ولم يدل
عليه عموم النص ولا المعنى. لأن الشريعة معاني - 00:04:29

دللت او دلت على المعاني. وهذا دليل بين يعني كالمقطوع به. طيب بعدها صفحة مئتين وخمسة نعم مئتين وتسعة وعشرين. مئتان
وتسعة وعشرون يقول المصنف رحمة الله يشترط في الاستنجاء في الاستجمار بالاحجار. والتراب والمناديل. الان قال - 00:04:49
ويشترط الاستجمار الانقاء وكمال العدد ومعنى الانقاذ في الاستجمار ازالة عين التجasse وبلغ عين التجasse وازالة عين التجasse وبذلك
وبلا التجasse. اذا لا بد من امرتين الانقاء والعادات بالاستنجاء - 00:05:23

ولا نستجمر باقل من ثلاثة احجار. طيب الماء هل يشترط؟ الماء لا يشترط. يشترط في الماء لانه ابلغ فالماء يزيل الاثر يزيل العين والاثر. الحجر المنديل تراب يزيل العين لكن الاثر ما يزيل الاثر. لانها نجاسة يابسة مثل اثر البول - 00:05:49

على الذكر. حينما تمسح بالتراب يكون التراب نشف المحل. نشف المحل. اذا المحل لو انه اصابه بل في الحقيقة يكون اصاب محله في نجاسة. من رحمة الله سبحانه وتعالى وتيسيره - 00:06:19

ان جعل ازالة اثر النجاسة من البول والغائط بالتراب والاحجار انه مطهر لكن ليس كالماء لابد من ثلاث حثيات ثلاث مسحات مزيلة منقية. فلو لم يكفي ثلاث تزييد رابعة. يجب فاذا جزاك الله خير. فاذا زال بالرابعة سم ان - 00:06:39

لكن ثلاث تجد هذا بالتراب والمناديل ونحو ذلك. لماذا؟ لأن التراب لا يزيل الاثر انما يزيل العين. ولأن النجاسة حينما تزيلها بالتراب في المسحة الاولى يمكن ان لا اه تزيلها تماما قد يبقى عين - 00:07:09

لكن تخرج بعد ذلك تخرج بعد ذلك. ولهذا امر بثلاثة حثيات من تراب الشريعة ربما احيانا تحصل يحصل الحكمة لكن يعلقه بشيء مثل مثلا عدة المطلقات ثلاثا. المرأة تستبرئ بحيةضة - 00:07:39

تبرا بحيةضة لكن مع ذلك لا بد من ثلاث حيض وان علم براءة الرحم بالحيض لابد من قرع ثانٍ وثالث. ليس مجرد استبراء. وان كان الاستبراء مقصود لكن هنالك امور - 00:08:09

مقصودة مو مقصودة ولهذا لا بد من ثلاث حيض وان علم استبراء وفيه معاني ذكرتها العلم للفرق بين الزوجة وبين الامل. اما ان تستبرأ يكفي الاستبراء بحيةضة. لكن الزوجة لابد حينما يقع الطلاق - 00:08:29

فالعدة ثلاث حيض ولو كانت تشتهر حيوان. فالمعنى ان هذا المعنى موجود في الشريعة في بعض المحلاطات في بعض الاحكام فيحتاط له كذلك ايضا في هذه في هذه الاذالة لا بد من ثلاث مسحات - 00:08:49

ولما كان لزاله بالماء متيقن وانه يزيل العين والاثر اكتفي بازالة النجاسة ولو بغسلة واحدة. اما في هذا الموضع لما كان تراب. وربما يبقى شيء وقد لا يظهر. فلم يعلق - 00:09:13

على مجرد الانقاء لا علق على على معنى وسبب او علة وهي ثلاث حثيات ولو حصل الانقاد واحدة وجب ان تزيد ثانية. وثالثة. وان حصل الانقاد باثنتين وجب ان تجد ثالثا. فلا بد هذا هو الصواب - 00:09:33

خلافا لمن قال انه يكفي الانقاد. فالمعنى ان هذا يرجع الى بعض المعاني ويمكن والله اعلم ان العلة الاستبراء في هذا الموطن ورانه ربما المسح بالتراب والمسحتان اه يظن الانسان انه - 00:09:53

نظف المحل ربما قد يبرز شيء اه يظن اننا نبقي المحل فيحتاج ان يزيد الى وخاصة اثر اه الدبر الذي في الدبر فلهذا اه جعلت على هذا العدد كما تقول الا نستنكر - 00:10:13

باقل من ثلاثة احجار. نعم. وينكر الله اعلم ايضا ان يقال كما قال بعض اهل العلم ان ازالة النجاسة الماء قطعية لانه آآ يزيل الاثر واللزوم. اما الاذالة بالتراب فهي - 00:10:33

هي ظاهرة وطنية ولهذا احتيط لها. قاعدة الاحتياط في مثل هذه المسائل. مثل ما تقدم في وانه لا يكفي في باب الطلاق في للزوجة طيب الصفحة الثانية واربعون بعد المئتين - 00:10:53

النعمه. يقول فضل اكثرا اهل العلم يرون السواك سنة غير واجب الى ان قال وجه الاول وهو انه سنة لولا ان اشق على امتی لامر بالسواك عند كل صلاة. متفق عليه - 00:11:18

لكن لفظ البخاري معه مع كل صلاة. هذا لفظ مسلم عند هذا لفظ مسلم. والمعنى واحد يقول المصنف رحمة الله وذكر حديث ابي داود انه امر بالوضوء عند كل صلاة طاهر فلما شق عليه ذلك امر - 00:11:43

السواك عند كل صلاة. لان بعض اهل العلم يرى ان السواك واجب لقول اسحاق وقال به اسحاق وداود ثم ذكر لولا نشق على امتی لولا ان اشق على امتی ما ووجه صرف قوله امر بالسواك عند كل صلاة وحديث جيد رواه ابو داود من طريق اسحاق وقد صرخ بالتحديث. امر بالسواك - 00:12:03

خيرا وغير الراحة. او امر بالوضوء ثم بعد ذلك لما شق عليه امر بالسوالك عند كل صلاة. ولهذا ذهب اسحاق الى وجوبه عند الصلاة هو قول داود ابن علي الظاهري. المصنف رحمه الله لولا ان اشق على امتي. فهذا اما ان يكون صالح - 00:12:29

حديث اه اللي رواه ابن عمر عن ابن حنظلة هذا عند ابي داود او سهل ابن حنظلة اما ان يكون صرفة من الوجوب الاستحباب. لقوله لامرت بالسوالك. فيكون صارفا له من الوجوب الاستحباب. وهذه قاعدة معروفة عند الاصوليين - 00:12:49

قد يكون الدليل دالا على الوجوب ويأتي دليل اخر يدل على عدم الوجوب فنصرف النص الدال على الوجوب الى الاستحباب لان ذاك واضح انه صريح انه ليس بواجب. وهذا يدل على الوجوب. والامر يأتي للاستحباب. الامر - 00:13:09

الاستحباب. ولذا فهم ان قوله امر بالسوالك يعني امر امر استحباب. امر استحباب قال لامرتهم بالسوالك فلما شق ذلك عليه امر بالسوالك عند كل صلاة. لكن هذا الجواب في الحقيقة فيه نظر فيه نظر لان - 00:13:33

النص انه امر بالسواء بعد كل صلاة انه امر واجب لانه امر بالوضوء عند كل صلاة مع ان الامر بالوضوء عند كل صلاة وباقي مستحب. فعلى هذا لا فرق بين الوضوء والسوالك. مع ان ظاهر الحديث الفرق بين الوضوء والسوالك - 00:13:56

وما دام الوضوء مأمور به مستحب والسوالك مأمور به واستثنى من الامر دل على ان الامر الاول للو استحباب والامر الثاني للوجوب الامر الثاني للوجوب. يحتمل والله اعلم كما قال الشارح ويحتمل - 00:14:15

ان ان يكون ذلك واجبا في حق النبي صلى الله عليه وسلم على الخصوص جمعا بين الخبرين. ان يكون هذا خاص بالنبي عليه الصلاة والسلام والحديث لا يأس به لكن ان قيل انه ضعيف من جهة ابن اسحاق روى هذا الخبر وابن اسحاق وان كان - 00:14:34 من حيث الجملة لا يأس به لكن قد لا يحتمل احيانا في بعض الاحكام. لأن الاخبار دلت على ان السوالك سنة والنبي عليه قال اكثروا عليكم في السوالك قال لولا ان اشق على امتي - 00:14:54

الى اعلى السوالك مطهرة للفم في احاديث كثيرة حديث عائشة وحديث ابن عمر وحديث ابي بكر وحديث ابو هريرة صريحة في عدم الوجوب. فقد لا يحتمل من ابن اسحاق هذا الخبر لكن اذا نزع الى الخصوصية فالامر يسير - 00:15:10

في هذا فيؤخذ بهذا الحكم او يستفاد القاعدة التي صرف الامر من الوجوب الاستحباب وهي قاعدة مطردة قاعدة مطردة اه والاصل عدم الخصوصية الاصل عدم الوصية الا بددين. ايضا نستفيد قاعدة اخرى من هذا - 00:15:28

الحكم وهو ان المشقة تجلب التيسير. اذا عندنا قاعدة اصولية وقاعدة فقهية. قاعدة اصولية ما ما تقدم لو توصلوا في الامر من الوجوب الاستحباب جمع بين الخبرين وهذا من مباحث الامر من مباحث الفقهية وهو ان المشقة تجلب التيسير - 00:15:48

لقول لولا ان اشق على امتي لامرتهم بالسوالك. يعني امر ايجاب. لانه امر بالسوالك عليه الصلاة والسلام. لأن السوالك مأمور به. سوالك مأمور به فدل على اي امر ايجاب. طيب - 00:16:08

منتين وسبعين واربعين لا الله الا الله. يقول فان استنك اشتراك باصبعه او خرقه فهل يصيب السنة على وجهين؟ احدهما لا يصيب سنة لانه لا يحصل الانقاذ به حصوله بالعود. لامرين اولا لانه لا يحصل به الانقاذ. الامر الثاني ان الامر بالسوالك - 00:16:27 وان الامر جاء بالتتسوك بالعود ونحوه. وهذه خرقه او اصبع والثاني يصيب من السنة بقدر ما يحصل من الانقاء ولا يترك القليل من السنة للعجز عن كثيرها وهو الصحيح لما روى انس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله يجزئ من السوالك الاصابع - 00:16:59

رواه البيهقي قال الحافظ محمد عبد الواحد المقدسي هذا اسناد لا ارى به مأسا اولا ما يتعلق قوله لا يحصل بالانقاء هذا حجة القول الاول. حجة القول الاول لان اذا كان لا يحصل به الانقاء - 00:17:28

فلا يكون مثل السوالك الذي جاء به الامر والحدث والسنة علقت بالسوالك الي هو مطهرة للفم والنبي عليه الصلاة بالسوالك ولم ينقل كان يستعاد بها اصابعه فلذا لا يشرع التتسوك به ولا لانه لا يحصل نقاب. الثاني يقول عقل المعنى - 00:17:47

وهو ان المقصود من السوالك الانقاء. والانقاء طهارة والقاعدة في باب الطهارة انها تحصن ان امكن تحصيلها جميعا هذا هو الاكبر ما

امكن يحصل بعضها. لانها نوع طهارة مثل تخفيف النجاسة - [00:18:17](#)

اذا كان على البدن نجاس على التوب نجاسة عنده ماء لا يكفي لازالتها كلها فانه يستعمل من الماء الموجود يجب عليه ولا لانه اذا امر قال عليه الصلاة والسلام اذا امرتكم بامر فاتوا منه ما استطعتم. وهذا امر و معقول - [00:18:37](#)

التعبد به فهو مطهرة للفم يطيب نكهة الفم ورائحة وعلى هذا ما يحصل من الانقاء مأمور به فهو بعض المأمور سواء كان واجب او هذا مستحب. ولهذا قال ولا يترك القليل من السنة للعجز عن كثيرها. يعني لا - [00:18:57](#)

يعني لا يسقط الميسور بالعجز عن غيره. فاذا تيسر بعض الشيء فانك تأتي به وهذا يجري كل المأمورات ولذا لو كان الانسان لا يحسن قراءة جميع الفاتحة يجب عليه ان يقرأ ما يحسن منها لو كان انسان ما يستطيع ان يقوم قائم - [00:19:27](#)

فانه يرفع بقدر ما يستطيع. يقول لا استطيع ان اقيم صليبي نقول ارفع بقدر ما تستطيع. وهكذا. قال وال الصحيح حديث انس هذا يجزئ من السواك الاصابع ضعيف وقول محمد عبد الواحد رحمه الله هذا حادث كبير توفي سنة - [00:19:47](#)

شد شد سنة ثلاثة واربعين وستمائة. محاذ الكبير صاحب المختار رحمه الله. وهي السنة التي توفيتها ابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن [00:20:11](#)

الشهرزوري المشهور ابن الصلاح سنة ثلاثة واربعين ايضا وست مئة وهي السنة توفيتها الحافظ ابن النجار الحافظ الكبير - [00:20:27](#)

توفي في السنة هذه فيها حفاظ كثيرون ابن نجار ابن الصلاح محمد بن عبد الواحد المقدسي رحمة الله عليهم وغيرهم قول هذا فيه نظر لان في سنته ضعف ورجاته يعني من جهة رجاله - [00:20:31](#)

وله شاهد عند الطبراني عن عائشة ايضا باسناد اضعف. فالحاديث في هذا ضعيفة ومنها العلم من نظر الى مجموع الطرق فستدل به. وفي حديث اخر عند احمد من رواية عبد الله ابن عقيل ابن ابي طالب وهو من حيث الجملة لا بأس به وحسن حديثه - [00:20:51](#)

ابي الذبي رحمه الله وفيه ان علي رضي الله عنه توظأ فلما تمظمظ ذلك اسنانه باصبعه وخبر بعد ذلك لما فرغ ان النبي عليه تسوك قال توظأ هكذا والاظهر والله اعلم كما ذكر الشارح لكن لا عود على هذا الخبر من جهة ان المضمضة ان الدلك - [00:21:11](#)

مطلوب ان الدلك مطلوب وهو نوع من المبالغة في المضمضة نوع المبالغة في المضمضة هذا في هذا عند الوضوء لكن في غير الوضوء في غاية الوضوء آهل يقال انه يشرع يظهر والله اعلم ان يقال ان كان المراد الاستيak عند الوضوء فهذا لا بأس به اما - [00:21:38](#)

اما في غير هذا موضع نظر. وان تغيرت رائحة فمه فعليه ان يتمضمض وتطهير الفم مما ادى ويجدك يتمضمض ويجلس او يستعمل ما يكون ابلغ مثل شيختنا والان مثل ما يستعمل مرشاة الاسنان هي ايضا من هذا الباب من هذا الباب حين - [00:22:02](#)

لكن هذه تتخذ للنظافة عموما للنظافة عموما. فمن اراد بذلك تطهير الفم ورائحة تم للقراءة ونحو ذلك زيادة مع التسوك فانه على خير و يؤجر بنية لكن ان السنة والاجر المعلق والثواب معلق بالسواء. مسألة تحتاج ايضا الى تحرير والنظر في هذه الاديان - [00:22:32](#)

لكن ليس القصد ان المصنف رحمه الله اشار الى ان المعنى معقول. المعنى معقول وهو حصول الالقاء هذا المقصود لان اذا عقلت العلة فلا مانع من تعديه الحكم الى صور اخرى لم ينص عليها - [00:23:02](#)

مساوية قد تكون اولى كما تقدم قال رحمه الله في صفحة ثلاثة وخمسين ومئتين يقول اه لما ذكر خصال الفطرة ازالة الشعر ازالة الشعر سواء شعر العانة شعر الابطال العانة يحذف والابط يتوقف. قال رحمه الله في السطر اخر السطر الثاني وباي شيء اجاب - [00:23:22](#)

فلا بأس لان المقصود ازالته قيل لابي عبد الله ترى ان يأخذ الرجل سفلته بالمقراط وان لم يستقص قال ارجو ان يجزى ان شاء الله ما تقول في الرجل اذا نتف عانته؟ قال وهل يقوى على هذا احد؟ وان اضطربى بالنور فلا بأس به - [00:23:57](#)

وهذا نوع مما يزيل الشعر. لكن اه المقصود من كلام مصنف رحمه الله ان ازالة الشعر ازالة الشعر مطلوبة وكل ما حصل هو كل ما امكن ازالة الشعر به داخل في عموم المعنى. والنبي قال نتف الابط. نتف الابط - [00:24:24](#)

ولدت في ابأب ابلغ من نتف الابل لكن في العانة هذا يأتي العانة الحلق فاذا وجد مثلاً بعض المزيلات الاخرى التي تزيل الشعر بغير طريقة
الحلق ويؤمن ظررها فهذا لا يأس به هذا لا يأس به ومن النت نتف - 00:24:54

مثلاً بشرط الا يمنع خروجها مثل احياناً بعضهم ينتف مثلاً بالليزر او نحو ذلك اشعة الليزر لكن بعضها آآ تستأصل البصيلات هذه ربما
ترخي ارخاء شديداً وربما تضر. وهذا يرجع - 00:25:16

يا اهل الاختصاص الشيء الذي نظر فيه انه يعمل يعمل والنتف ابلغ من الحر والمقصود كما قال الشارح الازالة. لان المعنى معقول.
المعنى معقول. اما نتف الابط فليس مساوياً للحلق بعض النتف. لان الحلق يقوى المحل. ويشهده - 00:25:36

والنتف يرخيه. واذا شد الحلق المحل فانه تبعثر من الرائحة. وخاصة في صيام الصيف. اما نتفه فانه يرخيه. يرخيه واذا ارخاه فانه
تضعف الرائحة ولا تبعثر ومع تعوده تعوده فانه يصير سهل مباشرة. وكان الشيخ شيخنا الشيخ بن باز رحمه الله يقول اعتدت نتفة.
اعتدت - 00:26:06

صار يعني يسير ولا يحس الواحد ولا يحس يعني بالالم منه ربما في اول الامر يحس بالالم لكن حينما يعتاد نتفه يكون مباشرة اه
يأتي معه بلا شد ثم ايضاً - 00:26:38

يكون المحل ليس لا يتبعثر من رائحة كما تقدم. صفحة سبعة وخمسين بعد المائتين يقول فصل واتخاذ الشعر افضل من ازالته. قال
احساق سئل ابو عبد الله عن الرجل يتخذ الشعر. يعني يرسيه قال سنة حسنة - 00:26:58

هذا سنة حسنة هذا اشاره الى انه امر يستحسن وكأنه ليس سنة مستقرة او سنة ثابتة بمعنى انها آآ راتبة لا انما امر مستحسن ولها
قال حسنة والا في السنة لا يحتاج ان - 00:27:27

بانها حسنة والسنة حسنة على كل حال. فاراد انها طريقة حسنة وليس المراد ان السنة التي جاءت عن النبي عليه الصلاة والسلام فيما
يظهر والله اعلم التي هي قوله او فعله وما اشبه ذلك من السنن التي من لم يعمل بها كن خالف السنة. انما - 00:27:47
امر حسن. لو امكننا اتخاذها. ولها لو كان سنة مستقرة لكان اتخاذها يجتهد لو امكننا اتخاذها لانه في الغالب يمكن. يمكن اتخاذها لكن
لانه ربما له مؤونة يحتاج الى معاناة وتسرير وقال كان للنبي جما. كان للنبي جما. هذا الحجة. ما فيه ان النبي امر باتخاذ -
00:28:07

او اخذوا جمع او امر بتربية الشعر. وقال في بعض الحديث ان شعر النبي كان الى شحمة اذنيه. كان الى شحمة اذنيه عليه الصلاة
والسلام وهذا ثابت في الصحيح في صحيح البخاري وكذلك في صحيح مسلم اذا اوصاه في اذنيه. في الصحيحين من حديث انس
كان آآ شعر - 00:28:37

النبي عليه الصلاة والسلام الى منكبيه وكذلك حديث البراء ابن عازب ما رأيت من ذي لمة احسن من رسول الله وسلم في حالة
واحسن للرسول صلى الله عليه وسلم كان له شعر يضرينا منكبيه منكبيه كذلك حديث انس مثل حديث البراء ابن عازب وجاء
في حديث عائشة - 00:29:03

عند ابيه والترمذى كان شعره فوق الوفرة دون الجمة. هذا لفظ ابي داود. لفظ الترمذى فوق الجمة دونه الوفرة وجاء شعره الى
منكبيه وجاء ان له له آآ جملة شعره اذا ضرب الى المنكبين هذا هو الجمة - 00:29:23

هو الجمة واما كان عند الاذنين هذا هو الوفرة اذا نزل عن الاذنين فهو اللمة يعني الم ولم يزد فهو اذا ترك عليه الصلاة والسلام
 يصل الى منكبيه. اذا كان بعيد العهد - 00:29:51

من حلقة وربما كان جما يعني ثم اه يحلق عليه السلام وربما كان لمة كله ورد من النصوص وثبتت عليه بحسب الزمن الذي يكون بين
اه حلقه وتربيته فقد يطول الزمن فيصل - 00:30:11

الى منكبيه. وفي بعض الحديث الى منكبيه هذا في الصحيحين. حديث انس وابن براء. وروي وروي والبراء بن عازب رضي الله عنه
ما رأيت من ذي الذمة في حالة حمراء احسن من النبي وسلم له شعر يضرب الى منكبيه. متفق عليه. هذا - 00:30:33
او الشعب اتخاذها هل هو سنة او عادة؟ هذا مما وقع في الخير لكن ظاهر كلام اهل العلم او انه ليس من السنة بل هو من العادة. وهذا

هو الاقرب. انه من عدم وذلك ان النبي عليه الصلاة والسلام اتخذ الشعار لانهم - 00:30:53

كانوا يتذذونه وكان من دلالة الرجلية والشجاعة وكان كانوا في الجاهلية يتذذون الشعر وربما يكونوا جداً وربما يكون مشرحاً غير مجدولاً غير مجدول النبي عليه الصلاة والسلام اتخاذ الشعر على ما كانوا يعملونه لأنها من باب العادات مثل ما كان يلبس اللباس الذي كانوا يلبسونه. ولهذا - 00:31:13

يقال من اتخاذه ولم يكن موضع ريبة ولم يكن في زمان يتخذ وسيلة الى امر محرم. فإنه لا يأس وان اتخذه ولم يعني به بتسريره ولم يكن زمان جمال ريبة فهذا الاولى - 00:31:42

لولا المولى اتخاذه وان كان الزمان اخليط يتخذ السفهاء ويكون اتخاذ موضع ريبة ونحو ذلك فالاولى تركه. وقال قال ابن عبد البر رحمة الله في زمانه انه لا يتخذ في زماننا الا السفهاء - 00:32:02

وليس طريقة اهل العلم والزهد والعبادة. ولذا يقول انه لا يتخذ في هذه الحالة ولانه ليس من السنن التي حدث عليها النبي عليه الصلاة والسلام ومما يدل على هذا لماذا والله اعلم - 00:32:22

النبي عليه الصلاة والسلام لم يأتي بخبر واحد انه امر بالحث عليه. بل قال من كان له شعر فليكرمه. من كان له شعر ما قال اتخاذها الشعر من كان فمن كان له شعر فانه يكرمه - 00:32:42

امر بالترجل ونهى عن الترجل الا غبائ ثم الشعر اذا رياه في هذه الحالة آآ له مؤونة من جهة اه العناية به ومن جهته ايضاً انه اذا صلى لا يشرع ان يجمعه بل يترك شعره ينزل معه ويسبح - 00:33:00

كما تسجد اليدين كما تسجد الثياب. كما تسجد الثياب آآ وهذا نقول ثياب الثياب التي هي ستر لم يأتي عن النبي عليه الصلاة والسلام انه كان يتخذ ثوباً خاصاً. بل كان يلبس ما يلبس الزمانة. من الأزار والردا والعمامة - 00:33:22

وانما جاء في باب اللباس الحث على هيئة في اللباس او لغو في اللباس مثل امر بتشبيه الثياب وعدم اشبالها. لا تحت الكعبين ولا ايضاً فوق الرسخ. يعني ان تكون على الرسغ. وكذلك ايضاً الوان الثياب اتخاذها من ثيابكم - 00:33:52

حديث ابن عباس وحديث سمرة بن جندب في لون الثوب. وما اشبه ذلك. كذلك الثياب انه يبدأ باليمين. تدخل كمك في اليمين نبدأ بالكم اليمين قبل اليسير. كذلك الحذاء تتخذ اي حذاء تلبس اي حذاء. لكن - 00:34:17

تلبس او تدخل القدم اليمنى قبل اليسرى وهكذا. اذا جاء في الهيئة والكيفية في هيئته وكيفيته على نوع من اما الشعر لم يرد فيه شيء والصحابة رضي الله عنهم لما فتحوا البلاد لبسوا لباسهم - 00:34:39

ولم يتکلفوا لباساً الذي كان يلبسه اهل المدينة بل لبسوا لباس القوم الذين دخلوا بلادهم. فإذا كان هذا في اللباس فالشعر من باب اولى حينما يكون الانسان في مكان لا يتخذه لا يتذذون الشعر او كان اتخاذ الشعر - 00:34:59

سمة لاهل السفة ونحو ذلك فانه لا يتخذ. ولم يأتي شيء يدل على انه سنة اه وانه مشروع اتخاذه. بل ان بعض السنن احياناً اه دلت عليها الدلة لو كان العمل بها يفضي الى مفسدة ترك - 00:35:19

يترك ويكون القول الراجح مرجو احياناً فما بالك امر لم يأتي فيه شيء من هذا انما هو فعل جبلي فهو من باب افعال الجبلة وفعله المرکوز في الجبلة كالأكل والشرب فليس ملة. ليس ملة ليس شريعة يتبع. بل هو من امور العادات. الامور - 00:35:46

العادات وكانوا كما سبق يتذذون هذا ويتجذرون ولهذا النبي عليهما كان ينكر على من يتخذ الشعر ولا يحسن اليه لما جاءه رجل في حديث صحيح وكانت كان شعره متشعثاً قال ذباب ذباب يعني - 00:36:11

فلما جاء من الغد جاء رجل وكان وافق قول النبي عليه الصلاة والسلام وقال لم اعنك يعني رجل اخر وكان قد حلق جمته يعني انه آآ انكر عليه كونه لم - 00:36:31

سرحها يحسن اليها واذا كان النبي له عناية بهذا. عناية عظيمة حتى وهو معتكف. كان يدخل رأسه الى عائشة كما في الصحيحين حتى ترد الى رأسه وهي حائض من يدخل رأسه من الكوة اللي في الجدار الى حجرتها رضي الله عنها فتردل رأسه - 00:36:53 وهو معناد في المسجد وهي حائض في النسائي بسند صحيح كنت اغسل رأسه. فهذا ليس المقصود هو مجرد ترجميل. المقصود هو

تبه المعتكف واغتسال المعتكف عليه ان يعتني آآ بيده - 00:37:13

ولو كان معتكفاً هذا هو الأقرب والله اعلم في هذه المسألة وهو مسألة اتخاذ ولهذا قال واتخاذ الشعر افضل ازالته لكن هذا على آآ ترجيله والاحسان اما كونه افضل بمعنى انه مسنون هذا فيه نظر وكل هذا مأخوذ على وجه لا يكون موضع ريبة - 00:37:33

وبعض اهل العلم يرى ان الاقتداء بالنبي عليه الصلاة والسلام في الافعال الجبلية على جهة المحبة. يؤجر عليه وان كان هو ليس سنة. لكن كونه يحب هذا الشيء الذي احبه النبي عليه الصلاة والسلام يؤجر بمحبتك في قلبك لا لكونك تحب هذا الطعام او

يسن لك هذا. لا انت كونك تحب هذا الشيء الذي احبه النبي عليه الصلاة والسلام تؤجر بمحبتك في قلبك لا لكونك تحب هذا الطعام او تحب هذا الطعام، لكن من شدة حبك له احبيت ما يحب. فالامر - 00:38:23

يعود الى محبة قلبية. ثم هو في امر مباح. ولذا في الصحيحين عن انس رضي الله عنه النبي عليه الصلاة والسلام لما دعاه ذلك الرجل وكان صنع له طعاما وطبع فيه شيء من الدبان والقرع. فجعل النبي عليه الصلاة والسلام يتبع الدبان صحفة. قال انس - 00:38:41

وما صنعت طعاما الا امرت ان يوضع فلم تزل تلك اكلتي بعد يعني حتى لقي الله يعني هو قال هذا احبه احب هذا لكن لا يقال ان محبة الدباء من الامر المشروع والامر المسنون - 00:39:01

لا كونك تحب الشيء الذي يحبه النبي عليه السلام. كان يحب الحلو البارد عليه الصلاة والسلام. وكان يقول ان كان عندك ماء بات في جنة والا كرونة. كل انسان يشرب من شنة او يشرب - 00:39:20

من ابناء اخر السنة القرية القديمة. اه وفيها ووضع الماء في ما فيه مصلحة حتى من الناحية الطبية لانه لان القرية بما فيها اه تتلقى الشوائب وتعلق بخلاف الاناء الصلب فان الشوائب تنتشر فيه. اما الماء الذي بات في الشنة فانه - 00:39:39

يعلق فيها ومع البيوتة لا اه يذهبون هنا حتى ولو رفع افرغ في كأس ونحو ذلك فانه يبقى فيها. والشنة ايضا فيها مسام. ولهذا ترى يطفح او البرودة والنداوة تطفح من خارج الشنة. والنبي عليه الصلاة والسلام جاء بخيري الدنيا والآخرة - 00:40:09

صلوات الله وسلامه عليه. ولذا كان يخلط الحلو الحار بالبارد يخلط لا يأكل حارين جميعا ولا باردين جميعا عليه الصلاة والسلام. وهذا اهل الطيب يدركونه اليوم ويقولون ان من اعظم وسائل التداوي بالطعام وهو الا تأكل حارين تقوي حرار البدن - 00:40:39

والسرعات عليه كما يقولون ولا باردين فيضعف البدن بل هذا يكسر فانا يأكل التمر والقطاه ومثل الخيام تروح نحو ذلك. فالتمر حار والقطاه بارد. فهذا يكسر هذا او نوع من الحبوب ونحو ذلك فبعضها حار المقصود ان هذا - 00:41:09

عليه الصلاة والسلام فمن احب شيئاً من هذه لمحبته عليه الصلاة والسلام فانه يؤجر من جهة القائمة في قلبه لا من جهة هذا الطعام. اذ محبته جبرية عليه الصلاة والسلام الا حينما يقول في هذا الطعام - 00:41:39

وينص في اجره مثل من اصطبخ بسبع تمرات عجوة. لن يمسه حي سعد بن ابي وقادس. لم يمسه سم ولا سحر من اصطبخ هذا ورد في الثناء عليه. والحمد لله. وان كان العائد والفائدة امر يعود الى صحة البدن فان - 00:41:59

مطلوب والله عز وجل ولا تلقوا بيديكم التهلكة فمعنى ذلك ان ما كان سببا لحفظ البدن امر مطلوب. قال في صفحة ثلاث وستين بعد المائتين اما النامضة في السطر الخامس من تحت من اسفل الصفحة فاما النامضة اول السطر فهي التي تنتف الشعر - 00:42:19

من الوجه والمتنمية المنتوف شعرها. بامرها. فلا يجوز للخبر وان حلق الشعر فلا بأس. لان الخبر ورد في التنتف نص عليه احمد هذه مسألة وهي مسألة النمس. هل هو خاص بنتف الشعر - 00:42:42

نتف الحاجب وهل هو شامل لجميع الوجه او خاص؟ بالحاجب دون شعر الوجه؟ مسألتان فيها خلاف لكن الكلام ليس في هذه المسألة المسألة فيها خلاف كثير لاهل العلم. مسألة النمس. المذهب يقولون النمس من المنماص - 00:43:12

وهو المناقش وهو الذي ينتف به الشعر او حبل او خيط خيط رقيق يربط به الشعر ويحكم من اصله فينتل تلافيه قوة مع رفق يعني لا يكون ظارا حتى يحمل محل لكن حتى ينزع الشعر من اصوله فلا يقطعه. فقال - 00:43:32

هذا هو النمس والجمهور قالوا ان النمس بمعنى التنتف والنمس بمعنى الحق كلاهما ناموس والمصنف رحمة الله آآ قال انه الحلق لا بأس به ولم يذكر قوله اخر ولعل في المذهب ايضا قول اخر واختيار اخر. والقول الثاني هو قوله - 00:44:02

الجمهور ان الحلق داخل في النوم وهذا اظهر. وحتى في اللغة ذكروه. ونصوا على ان ويدخل في مسمى هو داخل في عموم اللغة من جهة اللفظ داخل في عموم المعنى وذلك - [00:44:27](#)

انه لا فرق في المعنى من جهة النفس ومن جهة الحق. ان المعنى التغيير للخلق واحد ابن مسعود المغيرات خلق الله في مسألة التفلج هذه هي العلة لكن اه ذكر المتكلمات للحصن الحسن. اما هذا فهو ظاهر فهو ظاهر. اه وهو ازالة الشعر - [00:44:47](#)

وهذا هو الاقرب. هذا هو الاقرب وهو ان حلق الشعر للرجل او المرأة بل في الرجل اشد. يعني حلق الهاء نجس جبين الرجل اشد في باب التحرير. للنصوص عامة ليست خاصة لكن لماذا جاء التامصات - [00:45:17](#)

المتنصات لانهن هن اللاتي يقصدن ذلك جلبا للحسن. بزعم انه اولا معلوم ان خطاب الشارع اذا خاطب جنسا فانه خطاب للجنس فقد يخاطبني سبب من قوم عشر النساء تصدقن فهذا خطاب للرجال والنساء لكن نص على النساء قال لان رأيتكن اكثرا اهل نار الحديث يعني لما تکفرن العشي او تکثر من الشكاوة ونحو ذلك - [00:45:37](#)

وهذا المعنى للرجال والنساء مثل خطاب للرجال خطاب للنساء لكن قد يخاطب لسبب وهذا في هذا الخبر ايضا كذلك. ولذا هو في حق الرجال من باب اولى. النهي او تحريم النهى في حق الرجال اشد منه في حق النساء لان حاجة النساء الى التزين اولى - [00:46:12](#)