

استكمال الأسماء الخمسة (91) - شرح ابن عقيل على الألفية /

علي هاني

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. نتمم ونركز ما اخذنا في الاسماء الخمسة ثم ننتقل للمثنى. نبدأ قراءة الابيات مع بعض. الله يكرمك يا شيخ جزاك الله خير. تيجي في مكان الشيخ - 00:00:00

نعم وارفع بواو وانصبن بالالف واجرم يا اما من الاسماء صف من ذاك ذو صحبة ابانا والفم حيث الميم منه بانا اب اخ حم كذاك وهنوا والنقص في هذا الفقر احسن وفي - 00:00:20 وتاليه ينذر وقصرها من نقصهن اشهر وشرط ذا الاعراب ان يضمن لا. للياك جاء ابيك ذعتلا. نعم. الان عندنا هذه الابواب النيابة. الان لماذا اعربت ايش قالوا الحكمة في ان - 00:00:40

انها اعذبت بالحروف مع انها اسماء مفردة. ان ذكروا علة لماذا اعربت بالحروف؟ مع انها هاي اللي هي ليست داخلية في حد المفرد صح؟ المفرد ما ليس مثنى ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا من الاسماء الستة صح؟ هي ليست من الاسماء المفردة لكن هي مفرد باعتبار اللغة يعني ليست - 00:01:00

مثناه طيب هي مفردة لماذا اعربت؟ كاعراب المثنى وجمع المذكر السالم هذه حكم نحوية ذكرها الاشموني ناسي حتى يألف الاعراب احسنت شيخ ضيفان قال توطئة لاعراب المثنى والمجموع على حده ايش معنى المجموع على حده - 00:01:20 ايش هو المجموع على حد يقال توطئة لاعراب المثنى والمجموع على حده شو المجموع على حده جمع المذكر سالم مجموع على حد المثنى انه يعرب بالحروف يعني مثل المثنى مثل مثنى انه يعرب - 00:01:40

حروف يسمونه المجموع على حده على حد المثنى يعني يشبه اعراب المثنى في انه يعرب بالحروف. فقالوا توطئة لاعرابي المثنى والمجموع على حده لماذا؟ كيف توطنتها؟ تمهيدا كيف تمهيدا؟ كيف؟ هم ارادوا ان يعربوا - 00:02:00

جمع المذكر السالم ان يعربوهما بماذا؟ بالحروف. فالطالب لا يألف هذا والاسماء المفردة بالحركات. والطالب لا يألف انتقال من الحركات الى الحروف فاعربوا الاسماء الخمسة بالحروف توطئة وتمهيدا حتى يألف الطالب ويأنس - 00:02:20

انتقال من الاعراب بالحركات للاعراب بالحروف كالوردية تشم ولا تحك. اه. نعم. طب لماذا اختيرت جيد شيخ مالك؟ يقول لماذا اختيرت هذه الاسماء بالذات لماذا ما اختاروا اسماء اخرى؟ اين جماعة الاشموني؟ الاخ طيفان - 00:02:40

نعم. قالوا لانها تشبه المثنى لفظا ومعنى. صحيح؟ هذي الالفاظ تشبه المثنى لفظا ومعنى. كيف تشبه لفظا؟ نعم. لان لا تستعمل الا مضافة. ممكن تخففوا التبريد بالله؟ عاملينها ثلاثة ما شاء الله. نعم. اه لانها تشبه المثنى لفظا - 00:03:00

معنا. اما لفظا لانها لا تستعمل الا ماذا؟ مضافة. مضافة والمضاف مع المضاف اليه اثنان. هذا يشبه ايش تم تمام؟ واما معنى لان كل واحد مش عندنا في المنطق تدرسون بالاضافة ايش بالاضافة؟ الذي لا يفهم الا يفهم شيء - 00:03:20

مثل الابوة لا تفهم الا مع البنوة صحيح؟ وهكذا الاخوة. فكل واحد منهم الاب يستلزم ابنا. والاخ يستلزم اخ انفصال كأنه مثنى المعنى. اذا نعيد لماذا اعربوهما؟ اعربوا هذه الاسماء الخمسة بالحروف قالوا توطئة وتأنيسا - 00:03:40

للتطالب لينتقل من الاعراب بالحركات للاعراب بالحروف. تمام؟ لان المفردة يعرف بالحركات والمثنى والجمع يعرب بالحروف فارادوا

ان يأنس الطالب الانتقال من الحركات الى الحروف. طب لماذا؟ اه اختاروا هذه الاسماء بالذات لانها تشبه المثنى - 00:04:00

مثنى مش يعرف بالحروف هي تشبه مثنى لفظا ومعنى اما لفظا فلانها دائما مضاف والمضاف المضاف اليه اثنان وتشبه المثنى لانه كل اخ يستلزم اه اخا اخر والاب يستلزم اه ابنا وهكذا. لا نأتي لشروط - 00:04:20

هذه الاسماء. قلنا ان تضيف ان تكون مضافة. صحيح؟ نعم. فان افردت قلنا تعرب بماذا؟ بالحركات. ان له ابا. ها؟ شيخا ان له ابا شيخا كبيرا. شف سيدنا يوسف عليه السلام كان دقيقا. قال قال قالوا ان له ابا شيخا كبيرا فخذ احدا مكانه. انا نراك - 00:04:40

اولا كلمة نراك جميلة جدا. هذا يدلنا على ان الدين ينبغي ان يتمثل في الشخص. ليس في حفظ المعلومات. انا نراك فلا بد ان ترى فيك الصفات الطيبة من المحسنين. تمام؟ ثم هو ايش قال؟ معاذ الله ان نأخذ الا من وجدنا متاع - 00:05:00

عندما قال الا من سرق لماذا؟ وما سرق. ونحن وجدنا متاعنا كان دقيقا. الا من وجدنا متاعنا عنده. وله اخ الان عندنا قد قلتم اذا اعربت اذا ما اضيع اذا لم تضعف تعرف بماذا؟ بالحركات صح؟ ماذا تقولون في لا اب - 00:05:20

لك او لا ابا لزيد؟ طب لا ابا لزيد ماذا عرفت؟ هنا الظاهر انها بالالف معناها لم تضاف فهمتوا بالسؤال؟ نحن قلنا اذا اضيفت تعرب هذا الاعراب. اذا لم تضاف تعرب بالحركات. فيعترض عليكم بان لا ابا لك ما قلنا - 00:05:40

لا اب لك والاصل لا ابي لك ابي مبني على الفتح في محل نصب قالوا لا ابا لك هذا درسناه في النحو الوظيفي نعم. فيها ثلاث مذاهب. فيها مذاهب. مذهبين نأخذ. اما انها مضافة للكاف. نعم. واللام هذه ما فائدتها؟ زائد - 00:06:00

لتزيين اللفظ كيف تزيين اللفظ؟ اظن ان اسم لا معرفة. احسنتم لانه اذا قلنا لا اباك كأن اسم لا معرفة هي عندما اضيفت هل هي معرفة ام نكرة؟ اباك هل هي معرفة ام نكرة نعتبرها؟ نعتبرها نكرة لماذا - 00:06:20

لان لا لا تدخل الا على النكرات. فعندنا مشاكل كثيرة انه اعرب بالحروف ولم تضاف. قلنا اللام زائدة فلما قلنا لام زائدة واب مضافة للكاف اعترض علينا بان نسمل لا يدخل الا على النكرات. فقالوا الاضافة لفظية - 00:06:37

فقلنا له طب اين الخبر؟ محذوف. وهاي من الخطأ في النحو الوظيفي الوافي. اخطأ جعل على هذا القول خبر مذكور الخبر محذوف لا ابي لك موجودا ها تمام؟ التوجيه الثاني وهو الافضل الذي اخترناه؟ لا اسم مقصود. الاسم المقصود على لغة القصر - 00:06:57

والاول قلنا ايش اعرابها عن الاول؟ ابا اسم لام اسم لام منصوب وعلامة نصبه الف. على هذا الاعراب هو مبني على؟ مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره؟ نعم. التعذر ولك خبر. تمام؟ ايش معنى لا ابا لك؟ فيه معان. اما - 00:07:17

ممكن لا شبيه لك هذا المدح كأنه معجزة كسيدنا عيسى. لا نصر له. لا ناصر لك. شو العلاقة بين ناصر والاب؟ لانه رفقة الناصرة اكثر ما اصر هو الاب او انه يعني ابن زنا دعي يعني. ابن زنا دعيه. كنا خففنا بالله التبريد قليلا مع سامحنا. نحو الوادي. نعم - 00:07:37

افترض ان هذا المذهب قال الى ابانيه. لو سلمنا انه ابا مضافة الى الباء فكيف عرضناها الحروف مع انها مضافة الى ياء متكلم جميل يعني يعترض على هذا المذهب يقول الشيخ مروان اذا قلتم لا ابالي جعلتم اذا آا اسماء الخمسة اضيفت الياء المتكلم - 00:07:57

تعرف بالحركات المقدرة ما عم يدور اشتغال محل بحركة المناسبة. فهذا يضعف المذهب الاول لكن ماذا يمكن ان يجيبه لأ على همهم هم على مذهبهم كيف يمكن ان يجيبوا؟ يقول هذا اذا كانت الاضافة مباشرة وهنا فصل فاصل انه هذا - 00:08:17

ما يمكن ان تلزمهم طيب فهمنا هذا؟ طيب الان عندنا ان يضمن اه لا للياء. هل يكفي الاضافة نية او يشترط التصريح بالاضافة. يعني مثلا قبله حذف المضاف اليه شيخ جهاد. نعم. حذف المضاف اليه ونوي معناه صح؟ قبل وبعده. هل - 00:08:37

ممكن يعني انا اقول فاء رأيت فاء وبفي وتكلم بفو جاء مثلا هل يمكن بدون ما ان نذكر المضاف اليه؟ نعم. اه مثاله خالط من سلمى خياشيم وفاة. اه خالط من سلمى خياشيم وفاء صهباء خرطوما عقارا - 00:08:57

مقرقة. هذه كلها اوصاف للخمر ان يقول هذه الخمر لذيدة. لانها قد خالطت هذه الاشياء من سلمى. خياشيمها وفاها خالط من سلمى خياشيم وفاء صهباء خرطوما عقارا قرقفا يعني هذا الخمر اللي هي صفات هذي كلها اسماء الخمر والصفات لها خالط - 00:09:27

سلمى فطابت هذه آا الخمر يعني. فهنا خالط من سلمى خياشيم وفاة. ايش الاصل؟ خياشيم وفاها. فلو كانت يعني هنا ما ذكر المضاف اليه. ايش اصلا يقول؟ وفمها صح؟ او لغة من - 00:09:47

لغات الفم التي سنذكرها فكان ينبغي ان يقول فما هذا لانه ما اضعفت ما شرط هذا الاعراب؟ قلنا شرط هذا الاعراب ان يضمن صح؟ نعم. فاذا لم يضمن لا تعرب هذا الاعراب. طب فاه هنا لم تضاف. ماذا نقول؟ حدث المضاف اليه ونوي معناه - 00:10:07

وهذا اجازته الاخفش والكوفيون وتابعهم ابن مالك. فكان قال حذف المضاف اليه ونوي معناه. ماذا قال البصريون؟ ممكن الاخوات الاجابة يعني حتى لا نظلم البقية. الاخت رائد ما شاء الله مستلمة الموضوع كله. هذا دلالة على اجتهادها تماما. بس ممكن توزعوا الاجابة - 00:10:27

على الدور يعني اذا اجبتم احسنت نعم خليكي اخر اشي اخترع الاذاعة اذا عجزنا نحول عليك طيب الاخوة والاخوات تفضلوا ايش قلنا هذا مذهب الكوفيين صحيح؟ مذهب الكوفيين ماذا قالوا؟ والاختفش وابن مالك قالوا هنا حذف - [00:10:47](#)

اليه ونوي معناه فيصح الاضافة ولو معنا يعني تمام؟ الاضافة ولو معنا. لكن ولو نية يعني نية او معنى لكن هل هذا وافق عليه البصريون؟ اه شغلوا المكيف ما تستفوه بس خلوهن مش بارد كثير - [00:11:07](#)

نعم اعتذر ايش قال البصريين فيها؟ للضرورة احسنت اقطعي وهذي للضرورة واضحة؟ قالوا هذا الضرورة ولا يقاس عليه فما عندنا ان يحذف المضاف اليه وينوي معناه. تمام؟ تمام؟ لا هذا لا يصح الا ضرورة - 00:11:27

لكن الاخفش الكوفيون قالوا يصح ولو في غير الضرورة. تمام؟ كلها كلها هذه يمكن ان تفرض على الاضافة الا ذو. ذو لا تفرض على الاضافة ملازمة للاضافة. تمام يعني كل هالاب ممكن تقول اب اب اب اب اب اب اب اب اب اب اخ حم. اه هان لكن يمكن ان تفرض على الاضافة الا ذو اهلا وسهلا شيخ خليل - 00:11:49

الا ذو هي ملازمة للاضافة. تمام؟ طفوك اذا افردت عن الاضافة ماذا يحصل بها بغير اه يعني النية هذا البيت الذي اجزناه. تدخل على يمين. بتعرف بعشر لغات. يعني تعرف بالحركة - 00:12:19

يعني اذا افردت لا تعرب هذا الاعراب وفيها عشر لغات. واضح هذا؟ يعني الان كلها تفرض على الاضافة. ذو لا الا ذو وفوك اذا افردت
تصير على ايش؟ لغة من لغات العشر او كهذا البيت الذي ذكرناه - 00:12:39

فهمنا الفكرة انه فوكه اذا اضيفت تعرب هذا الاعراب. ما اضيفت اما تكون كهذا البيت خالط من سلمى او تكون كلغة من اللغات العشر
الاخري التي سنأخذها. تمام؟ اذا هذا الشرط اخذناه. الان عندنا ايش القاعدة فى الارجاع؟ فى قاعدة ذكرها - 00:12:59

النحو الوافي يعني نحن اب واب صح؟ عندما قلنا ابوك ارجعناها صح؟ ارجعناها. في قاعدة الى متى نرجع المحذوف عند الاضافة؟ ومتى لا نرجعه؟ حسب التثنية. ممتاز. ايش عندنا القواعد - [00:13:19](#)

إذا حذف من الكلمة اسم حرفاً من الكلمة الاسم أيش أصله عند البصريين؟ سيمون أو سمون. وحذفت الواو وعوض أيش؟ الهمزة. إياها
أيش أصلها؟ يد بتسكين الدال. حذفت الياء وما ووضعت عنها شيء صح - 00:13:39

الدم ايش اصلها؟ دم بتسكين الميم وهيو اوية على الاصح. فيد يدين ودم دم دم. لكن ما ما عوضنا شيء صحيح وعد في المصدر ايش
تصير؟ عيدا عيدا ايش حذف منها؟ الواو وعوض عنها - [00:13:59](#)

طب الان يعني ايش القاعدة في الارجاع؟ يعني اذا حذف شيء القاعدة اذا كانت الباب المحذوفة تعود عند الاضافة فانها اه تعود بسيطة شيق قبل هذا الكلام نحن نقول اذا حذف شيء من الكلمة فان جاءت همزة وصل مثل ايش صارت؟ اسم بني - [00:14:19](#)

ابن. فإذا جاءت آه همزة الوصل فعندما نقول ابنان هل ترجع؟ اه لا لا ترجع في التثنية اه فلا ترجع. فهنا يعني لا لا يرجع. يعني اذا جاءت همزة وصل في الاول عوض عنها همزة وصل لا نرجع. اسم - 00:14:39

اسمان ابن ابنان. تمام؟ يعني اذا حذفنا من الكلمة شيء شيئا. اذا حذفنا من كلمة شيئا وجاء همزة وصل لا نرجع. يعني سيم ون الواو حذفت مش ابدلت عوض عنها الهمزة. ابن بنون حذفنا الواو عوضا عنها الهمزة. هنا لا نرجع - 00:14:59

تمام؟ طب اذا ما عوضنا همزة وصل؟ هنا القاعدة التي ذكرها الشيخ خليل. نعم. الاجود والافضل شيخ خليل؟ اذا كانت اللام فتعود عند الاضافة. اذا كانت اللام المحذوفة او الحرف المحذوف اللي هي يعود عند الاضافة نرجعها ايش؟ فى التثنية. فى التثنية. تمام -

ان كان يرجع عند الاضافة اه نرجعها في التثنية فقاوض في التثنية بالاضافة ايش نقول؟ قاضينا صح؟ رجعت. نعم ففي التثنية ايش نقول قاضيان؟ تمام؟ اب في الاضافة ابونا ايش نقول في في التثنية؟ ابوان - [00:15:39](#)

اخ اخونا اخوان وحمو وحمواوان وهكذا فان هذا هو الافصح اما اذا لا ترجع عند الاضافة فلا ترجع عند التنمية. لا ترجع عند التثنية مثل اسم موجه. لا اسم وبن هاي فيه اشكال. لماذا - [00:15:59](#)

حمزة. هو للشيخ خليل اسم وبين هذا هذا في القسم الاول. هيعوض عنها الهمزة شيخ هاي الاصل ان يضعها النحو الوافي. في المثال هو وضعها مثال القسم الاول اسم تمام؟ مثالها دم. ايش اصل دم؟ دم. حذفنا اللام وما - [00:16:19](#)

عند الاضافة ايش نقول؟ دمنا صح؟ فلا نرجعها في دمام. يد يدين فيدنا فلا في التثنية يدان اه غد مثلا انا مع ايش قلته؟ فم وسنة ايضا سنة ايش اصوات؟ سنة سنة - [00:16:39](#)

او في خلاف بدليل انها تجمع على سنوات او سنة هات فسنة حذفنا منها الواو والهاء عوضنا تاء لكن هل ترجع؟ لا. لا. سنتان لا ترجع. وهكذا. طيب الان عندنا اخذنا الشرط الاول ان تضاف فهمناه - [00:16:59](#)

يشترط اه ان تضاف لغير ياء المتكلم. اذا اضيفت لياء المتكلم قلنا فيها تفصيل ما هو؟ اه اه في علينا ان نفرق اولاً بين فم وبين اب واخ وحم وهن. تمام؟ مفهوم - [00:17:19](#)

انا اقول كتابي قلبي اشتغال محل بحركة المناسبة صح؟ نعم. فيشترط ان ان تضاف لغير ياء المتكلم. اذا اضيفت لياء كلم الان فيها تفصيل. انه الاضافة لها بدون يعني مع الواو ولا بدون واو؟ مش اه - [00:17:39](#)

اخ واخوه اب وابوه حمو حمو يجوز وجهه. لكن هذا كله في غير الفم. هذاك الفم ما فيها الا وجه واحد لماذا؟ لانه ما في حرف صحيح انتبه. فوكيا شف فوكة ايش الثاني؟ واو على كل حال لازم ان تقول في - [00:17:59](#)

ما فيش فيه تكلمت بفيا كيف قاضيا هذه ما فيها تفصيل ما في قبل وبعد في هذا التفصيل لاي شيء غير الاب اخ حم. وغير ذو. لماذا؟ لا تضاف للياء. فذو خارجه - [00:18:19](#)

قطعا لابد ان تقول في بالتجديد. تمام؟ هذا الكلام فيه اب واخ وهم. فما التفصيل لا غير الاخت تفضلي. غير الشيخ خليل ايضا هنا. تفضل. من الكل يشارك. تفضل نعم اذا قبل اذا ايش قلت اخت راء تفضلي؟ اذا اخذنا اخ واب وحم بدنيا - [00:18:39](#)

ايش تصوير؟ ابي اخي حميد واضح هذا اشتغال محل بحركة مناسب. طب ابوك ايش تصوير اذا بعد مع الواو ابو ياء صح؟ ابويا اذا اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء - [00:19:09](#)

ادغمت في الياء مش تقول مرموي ايش تصوير؟ مرمي مرمي مردويا مرضي مرضي اجتمعت واو والياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغم في الياء. وهنا ايش نقول؟ ابويا تقلب الواو ياء وتدغم فتصير ايش؟ ابية. كيف قاضية؟ نقول فاعل مرفوع عند رفع الضمة - [00:19:29](#)

المقدرة منع من ظهورها سكون الادغام مثل قاضية تذكرون في اضافة للمتكلم فرقنا بين المقصور تقول فتايا وفي المثني غلاماية ومسلمون مخرجون لي مخرجة تذكرون؟ قاضي لابد ان تشدها تقول جاء قاضيا ورأيتك - [00:19:49](#)

قاضية ومررت بقاضية اخذناها في المتمم ها؟ منع نظورها السكون الادغام. وهنا ابية واخية وحمية. منع من ظهور سكون الادغام. اما في يجب ان تقلب ما فيها كلام. فوق كلامها وادخل ياء. تقرأ الواو وياء وتضعف في - [00:20:09](#)

ما فيها قبل وبعد يعني. واضحة؟ فوه هي اصلا فوه. ان اخدت قبل اخدت اه لا تبقى على حرف واحد فاه نعم. فهمنا ان شاء الله؟ اذا اخذنا ان تكون مضافة وان تكون لغير ياء المتكلم. وقلنا يشترط ايضا ان تكون مفردة. لا - [00:20:29](#)

غير مثناة ولا مجموعة صحيح؟ نعم. اذا كانت المثني تعرب اعرابا؟ نعم. لا جاء ابواك؟ مسمى مسمى انت جعلتها من باب التغليب لانه اه ابواك اخوان بس لا مش يعني انت فقط نظرت - [00:20:49](#)

الاب ممكن حتى الاب واب يعني اب جد يعني هنا ممكن. لو قلنا اخوان ليست ملحقة. اخوان ليست ملحقة. اه اذا هي تعرب اعراب المثلث خيلنا نقول كلام عام حتى تشمل المثني والملحقة به فنقول جاء اخواك مرفوع بالالف لانه مثني ورأيت اخويكم مررت -

اخويك صحيح؟ الان عندنا المجموع جمع مذكر سالب المجموع مجمع مذكر سالم هذه مثل ماذا؟ ابوه ابو ايش تصوير اذا جاء هؤلاء ابوون. اه. ابونا. ورأيت ورأيت؟ ابينا ومررت بابينا كما تقول جاء المسلمون ورأيت المسلمين - [00:21:29](#)

ومررت اخ جاء اخونا ورأيت اخينا ومررت اخينا باخينا وحم جاء حمونا ورأيت حمينا ومررت بحمينا. سمع الاب والاخ اه وفي اه عندنا يعني ذو مسموع ايضا صح؟ ذو ذوو وذوي هذا واضح؟ لكن في خلاف في الهم والحم والفم هل سمع ام لا - [00:21:49](#) الاسهل اما ان ايش؟ ندخلها كلها فنقول في اب وفي اخ وفي حم حامون والذوق اه جاء ذوونه ورأيت طبعا هو الدائم ملازم الاضافة تحذف عند الاضافة. ورأيت بذوينا اه وفور اه صافون - [00:22:19](#)

ضعف يعني. جاء اخونا ورأيتة فينا وهكذا. فاذا تعربوا بماذا؟ على هذا. والحمد مو الحافزة لماذا ملحق بجمع مذكر سالم؟ ليست علما ولا صفة. اذا كانت اه يشترط ان تكون مكبرة الكل - [00:22:39](#)

جمع التكسير اباءك ابائك بالحركات. والمثنى اخذناه والتصغير جاء بيك ورأيتة مررت بابيك ماذا يشترط في الحم شروطا زائدة؟ الاخوات برضه الكل يشارك غير الاخت رائدة الشيخ غير الخليل يلا الكل - [00:22:59](#)

شيخ مجاهد شاركنا. شيخ اه انا ما انسى اسمك. شيخ احمد الشيخ اه عبد الصمد. ماذا يشترط في الحم ان لا تكون من اللغات التي اخذناها المرة الماضية قلنا كقرو وقرء وخطأ صح؟ اه اذا كانت تقرؤ - [00:23:19](#)

وقرء وخطأ ماذا تعرف؟ بالحركات. فاذا يشترط ان لا تكون على لغة القلق قرو ولا قرء ولا حمو فهمنا؟ لنقول جاء حمؤك صح؟ نعم. ورأيت اذا قلنا كقرو حموكا ورأيت حموكا ومررت بحموك وعلى لغة قرء نقول جاء ايش؟ حمؤك ورأيت حمأك ومررت بحمكك وعلى لغة - [00:23:39](#)

خطأ نقول جاء حمؤك ورأيت حمأك ومررت بحمأك. فيشترط ان اه ان لا تكون على لغة من هذه اللغات. ماذا يختص الفم؟ الفم فيه شرط زائد ما هو؟ ان تزال - [00:24:09](#)

منه اه الميم. لكن اه عندنا على رأي ابن ما لك على رأي اه ابن ما لك اه ابن ما لك عنده يعني هذا فوه يعني عندنا يعني ما في كل فمه هذا اصل وفوه اصل فهمنا؟ وفم - [00:24:29](#)

اصل وفوه اصل. كل واحد منها اصل مستقل. فعندما نقول تزال يعني دال دال للفم. ايش دال الفم الذي يدل على الفم ليس فيه ميم. ليس معنى من فم اه ميم من فم ايش تصوير - [00:24:49](#)

يعني الذي يدل على الفم ليس فيه من دال وايش دال الفم؟ فوكا فمكة اه اه فم الفم لا يكون فيه منه. هذا معنى تزال منه الميم على رأي ابن ما لك. نعم. الان عندنا ماذا يشترط قلنا في ذو - [00:25:09](#)

ان تكون بمعنى اه صاحب. ان تكون معنا صاحب. نعم سيدي. اه في رأيي سناخده الان ان شاء الله. نعم. طبعا يعني تذكروا الان ان تكون مضافة لاسم جنس ظاهر. ماذا نعني باسم الجنس؟ قلنا في - [00:25:29](#)

فرق بين نكرة واسم الجنس اسم الجنس النظر فيه الى ماذا؟ الى الذهن يعني المعنى المجرد الصورة الذهنية لا ننظر للخارج كالنكرة انت في النكرة الجهاد تنظر رجل هذا الرجل وهذا الرجل في الخارج لكن باسم الجنس ان تنظر للماهية من حيث هي -

[00:25:49](#)

ننظر لما هي من حيث اه هي. يكثر الدخول الاسماء الاجناس المعنوية مثل علم ذو علم. اه ذو ماء مثلا ذو فضل ذو جاه تمام؟ الان اه ماذا قالوا في ذو؟ ذو ما وظيفتها - [00:26:09](#)

اه شيخ مروان وصف لا بدنا كلمة بدل تنقل كلمة اصغر وصلوا وصلوا لضم الواو ووصلوا وصف الاسماء بالاجماع الوصف باسماء الاجناس ان تصف باسماء الاجناس يمكن ان نصف بالمستقضي جاء رجل عالم صح؟ ويمكن ان اصفه بالجملة جاء رجل يمشي لكن -

[00:26:29](#)

هل يمكن ان نصل بان نصف باسماء الاجناس؟ جاء رجل مال؟ لا. لا. لا يمكن ان نصف باسماء الاجناس فكيف يمكن ان نقول رجل

عنده مال كثير؟ فيقول جاء رجل ذو مال فهي صلة اه اللي هو - 00:26:59

الوصف لاسماء الاجناس. طبعاً رجل ذو اذا كان قبلها نكرة ما بعدها نكرة. جاء رجل ذو مال وجاء الرجل ذو مال ظلم مالي اذا قبلها معرفة تعرف نعم سيدي. ما بقدرنا يعتبروها كمجازة تواجد جاء رجل كرم او مال. هناك مصدر بس هذا مال اسم - 00:27:19
رايك في المصادر صح. بتصير في الاسماء في الاسماء الاجناس اما في في المصادر اما هذي اسماء اجناس. ايش بيشبهها في وصلات في اشياء استعملت وصلات اه اي صلة لنداء ما فيه اي ماذا نقول؟ يا ايها الذين الرجل يا ايها الذين امنوا - 00:27:39
لا يوجد ايضاً وصلات؟ الذي الاسماء الموصولة وصلاً لماذا؟ الى وصف المعارك بالجمال. وصف المعارف بالجمال فهمنا يا هادي اه جاء محمد الذي جاء محمد او زيد يمشي ايش اعراب جملة يمشي؟ حاضر حاضر انا ايش اريدها لا اريد - 00:27:59
حالة مثلاً اريدها الصفة ما الحل الى هذا؟ فتأتي بالموصول. فالموصول طبعاً الموصول له فوائد بلاغية كثيرة ليست هذه الفائدة في البلاغة في اكثر يعني فوائد كثيرة جداً استعمال موصولي نسميه التعريف المسند اليه بالصلة بالموصول. لكن هذه فائدة من -

00:28:19

انه يمكنك من ان تصف المعارف بالجمال. تمام؟ هذه معنى صلة. فاذا كان استعمل الوظيفة التي جاء لها اذا استعمل الوظيفة التي جاء لها لا يدخل على ماذا؟ على الضمير الضمير فلا نقول ذو هو اه - 00:28:39
مثل الفضل لا يعرف ها لا يعرف الفضل الا داود مثلاً اه نعم او ولا يجوز ان يضاف للمشتق. المشتق ماذا نقول؟ زيد ذو علم مثلاً ذو ذو فاضل اسفي - 00:28:59

لا نقول زيد ذو فاضل او ذو عالم لماذا؟ لانه مش صف مباشرة تقول زيد عال مباشرة لا تحتاج لذو. واضح ولا يضاف للعلم لا يقول زيد ذو بكة. صاحب بكة او ذو زيد. ذو ذو خالد - 00:29:19

لا يصح. هاي خاصة بدون. هذا ذوب. ولا تضاف للجملة. ضمير مثلث. جملة. نعم. انت ذو تقوم لانك تقول جاء رجل يقوم مباشرة واضح. لكن اذا لم تستعمل لهذا المعنى اذا لم تستعمل للمعنى الذي اه - 00:29:39
ان تكون صلة تدخل على ماذا؟ على هذه الاشياء. وورد مثلاً دخولها على العلم ما مثل ماذا مثل؟ القرآن انا الله ذو بكة وذو الخلف اسم لصنم وذو عين وذو جدل وذو يزن وذو المجاز. لان ليست - 00:29:59

هنا فهمنا؟ صبحنا الخزرجية مرهفات ابار ذوي ارومتها ذووها دخلت على ماذا الضمير من يشرح البيت؟ صبحنا الخزرجية مرهفات. شنو صبحنا؟ يعني هجمنا الصباح واصله من يعني هجوم صباحاً لانه الافضل هجوم في الصباح لماذا؟ لانه تأخذهم على غرة شيخ جهاد لانك تستطيع ان - 00:30:19

تري ممكن لا تقتل حتى لا تقتل من معك. صبة بالضبط. الخزرجيتان قبائل خزرجية. ايش يعني مرهفاتن السيوف المرهفة ايش دخل المرأة المرهفة لا اه الحادة ايش مأخوذ من ايش؟ مرققة رقيقة مش المرحف والرهف - 00:30:49
المادة تدل على انه شيء رقيق. والسيف اذا كان رقيقاً يكون ايش؟ حاداً. يعني سيسعها بالخزرجية هنا. مفعول به او ومرهفات مفعول به ثاني صبحناهم مرهفات يعني كأن قلنا الصقنا عليهم مرهفات يعني - 00:31:09

وسلطنا عليهم مرهفات. ابار ذوي ارومتها ذووها. ايش اعراب ذوي؟ مفعول. مفعول به وبين الفاعل؟ ذووها احسنت. ابارا ايش يعني ابار؟ اثني. افنى واهلك. ذووها مين ذوو؟ لهاد عود الى - 00:31:29

على الخزينة على الخسرج الى تعود المرهفات يعني اصحاب السيوف ها في ذووها تعود للسيوف. نعم. فاصحاب السيوف من هم اصحاب السيوف؟ نفس الشاعر. لكن مدح نفسهم ان ملازمون لها يعني. فما قال نحن قتلناهم. اصحاب السيوف ابادوهم. فهمتم الفكرة؟ فمن اصحاب السيوف - 00:31:49

ذوي ارومتها الارومة الاصل كانهم خلعوهم من جذورهم يعني. اه حاصل البيت انه نحن هجمنا عليهم بالسيوف واهلك اصحاب السيوف ذووها تعود السيوف اه ارومة ارومتها مين ذوي روماتها الهاء تعود لمين؟ الخزرجية الخزرجية. يعني اصحاب السيوف الذين هم نحن اهلكنا وقطعنا جذورهم - 00:32:19

اصولهم هذا البيت هنا عادت للضمير لماذا؟ لم يؤتى بها وصلة ومنه ولا رجونا مثل منك مثل الذي به. مش صرفنا صحوها في نحو صرفنا بالضم. قديما من ذويك الاوائل - [00:32:49](#)

نحن نقول اه رجونا الذي كنا نأخذه من من ذويك. من ابائك واجدادك. بدنا مصاري زي ما نقود نريد نقودا كما اعطانا اصول اتنين.

فقال ذويك اضافها لمن؟ للضمير. انما يصطنع المعروف في الناس ذووه. يعود الى - [00:33:09](#)

كم هذا؟ مع المعروف. واضح هذا؟ طبعا العلماء اولوا هذه الابيات قالوا اما ان نؤولها نقول لانها لم يعني لم بها الوصلة او لا نقول لانها صار المعروف كانه اسم جنس لعمومه. ان حملوا هذه الابيات لعمومها صارت كأنها اسماء اجنب - [00:33:29](#)

ما ضرني حسد اللثام ولم يزل ذو الفضل يحسده ذو التقصير او ذو التقصير واضح؟ نفس الشيء لا تعرف بهذا الاعراب لكنها يعني شذت في دخولها على هذه الاشياء لكن ممكن ان نقول لم تشذ - [00:33:49](#)

كيف؟ اه ليست بشاذة يمكن ان نقول هي ليست بشاذة لانها ليست وصلة. ليست اذا لم تكن وصلة يصح دخوله على هذه الاشياء نعم.

اه طبعا اسم كان او خبر بتيجي كل شيء. وان كان هدول عسرتهم. اه ذو تعرب كل الاعرابات - [00:34:09](#)

مفعول اسم كان نعم. طب نأتي الان الخلاف في الهم. قلنا من اثبت هذه اللغة؟ نشبتها اخذناها المرة الماضية السريعة ثم نأخذ ايش قلنا من اثبت اللغة اعرابها بالانتماء هنوه وهناه وهنيى - [00:34:29](#)

نقله عن العرب والجمهور قالوا به. من انكرها الفراء. تعرفون هذا الفراء؟ هو تلميذ الكسائي. وله الكتاب معاني معاني القرآن من احسن الكتب. الطبع ينقل عنه كثيرا جدا. واذا قرأت فيه بكتابه رائع جدا وفيه لطائف - [00:34:49](#)

وهذا التلميذ له معاني القرآن نعم ممكن تفسير؟ معاني القرآن للفراء. في معاني القرآن للزجاج. الفراء يتبعه الزماغ ابو الطبري الطبري يتبعه الفراء كثيرا ليس دائما بس ياخذونه كثيرا. الزمخشري يتبع الزجاج هذا الزجاج من اكبر - [00:35:09](#)

علماء المعاني في هذا في التفسير. تفسير يعني هذا اذا قال الزجاج خلاص انتهى. علم البلاغ. العلم لا معاني القرآن مش في معاني القرآن للزجاج معاني القرآن للاخفش معاني القرآن للفراء. فهو يعني دقيق جدا. السلام ورحمة الله. دقيق جدا هذا الزجاج - [00:35:29](#)

من يتبعه كثيرا الزمخشري. تمام؟ طيب اذا الفراء انكره اثبته ونحن نقول ايش؟ من حفظ حجته. حجة على من لم يحفظ قلنا اما هي كناية عن اسماء الاجناس او عن ما يستقبح ذكره او عن فرجة خاصة. من لطائف انه ابن عقيل في شرح المساعد شرح - [00:35:49](#)

الفوائد طبعا تسهيل فوائد ابن مالك شرحه رائع المساعد ابن عقيل شرحه. اه ابو حيان شرحه في التبلييل والتكميل نائب الناظر الجيش شرحه الدنانين الان نزله في الانترنت في الموسوعة الشامل. ابن عقيل يمثل مثال جميل آ قال آ - [00:36:09](#)

ستر هانو زيد اه وهو سائر لهنيه. التمثيل هكذا يمثل. يعني قال ستر هنه وهنوه وهو سائر لهنيه وهنيه. تمثيل جميل يعني. الان عندنا المذاهب في الاسماء الستة نحاول ان نأخذ اهم المذاهب. نحن في المرة - [00:36:29](#)

ماضية اخذنا مذهبين نمر على اشهر المذاهب. قلنا ايش المذهب المشهور؟ الاعراب بالحروف وهذا مذهب من قلنا؟ الزيادي بكسر الزين. الزيادة وقطره. من هو الزجاجي الزجل وقطرة سيبيويه يلقيه بقطره لانه كان يأتيه قبل الفجر فقال انت قطر لدويبة تخرج ليلة اطرب والزيادي والزجاد - [00:36:49](#)

من البصريين. وهشام من الكوفيين. ماذا استدلوا؟ قالوا كمذهب سيبيوي انها تعرف بالحركات تكلف هذا تكلفة شاركنا اها فهمينا كيف يعني ما هذه الحروف تكثفي بالغرض؟ ولا تبين مقتضى العامل؟ جابوك رأيت اباك مررت باباك. دلت على الفاعل والمفعول والمجرور. لماذا - [00:37:19](#)

الى حركات وهذه الحركات الغير متفق عليها. فهما؟ واضحة كيف الفكرة؟ يعني هم يقولون مذهب في تكلف انك اذا تكلفت حركات مقدرة اه ومع ان الظاهر يفي ببيان مقتضى العامل - [00:37:49](#)

نعم ماذا ردوا؟ سيبيو يا جماعة سيبيوي ماذا ردوا عليهم؟ قالوا هذه الواو اصلا انتم قلتم الواو علامة رفع صح؟ مهى هذا اصلا من اصل الكلمة مش ابوك اصل هواوية. فكانت موجودة قبل العامل. تمام؟ الان الاعراب - [00:38:09](#)

من اصل الكلمة ولا زائد عن الكلمة؟ زائد عن الكلمة. فاذا قلنا بقولكم فيك تكون مركبة من كم حرف الكاف اتركها ضمير. والياء حركة حرف اعراب. ايش بقي على ايش؟ على حرف واحد. ذي نو مال - [00:38:29](#)

اذا قلنا الواو حركة اعراب بقيت على حرف واحد فهمنا؟ فاذا قلنا بقولكم هذا يعني فيقولون يعني تبقى كلمة على حرف واحد وسطا وابتداء مع انها معربة. يعني هذه كلمات معربة - [00:38:49](#)

بقيت على حرف واحد وصلا وابتداء وهذا لا يوجد في اللغة الا شذوذا. فهمنا؟ واضحة الفكرة؟ طيب. الان مذهب الثاني ماذا قالوا؟ اللي هو مذهب سيبيويه والفارسي وجمهور البصريين وابن مالك وابو حيان وابن هشام قالوا بالحركات - [00:39:09](#)

فاذا قلنا جاء ابوك ايش اصلها؟ اه طبعا ونحن قلنا كلها على وزن ماذا؟ الا ماذا فوكة على وزني فعل. لماذا قلنا على وزني فعل؟ كان سيأتينا بس بسرعة. يجمع على افعال الصحيح. يعني صحيح - [00:39:29](#)

الاخ اخوك هو صحيح العين ولا معتل العين؟ صحيح العين مش اللام انت ركز صحيح العين يعني افعال ايش الاشياء تجمع على افعال اما صحيح العين وهو مفتوح او معتل العين وهو ساكن مثل سيف اسياف - [00:39:49](#)

فالذي يجمع هذا الجمع افعال مش تقول اب اباء اب اباء حموا احماء فجمعت هذا الجمع افعال اما الاشياء التي تجمع على افعال اما فعل اذا كان صحيح العين بفتح العين او فعل اذا كان معتل العين - [00:40:09](#)

هذه الافعى اب اخ حم هذه كلها ايش؟ صحيحة العين فهي على افعال. واما فوكا هي معتلة العين فلا نقول هي متحركة هي ساكنة وما في دليل على انها فتحة. فلذلك يعني قالوا فوك على وزن ايش؟ فعل. فعندهم كلها ابو اخو حموا - [00:40:29](#)

ذوي اه والا فوك على وزن ايش؟ فعل يعني وزنها اصلها فوه كيف عرفنا ان لا مها هاء؟ افواه افواه. تمام؟ اه ماذا قالوا في اه ابوك اصلها؟ شيخ ضيفها شاركتنا - [00:40:49](#)

ابوك اصله اجى ابوك ايش نقول فيها؟ ابا اوكا ابا اوكا صح؟ ابوك ماذا فعلنا اتبعنا اتبعنا الباء لحركة الواو فصارت ابوك ثم حذفنا الضمة احسنت اخت مريم حذفنا الضمة - [00:41:09](#)

لماذا؟ ثقل فصارت ابو بكر مررت بابيك بابوك اتبعنا لحركة الواو بابي ويكا حذفنا الكسرة للثقة. ثم صارت بابي بابي وكياني. باء واو ساكنة قبلها كسرة مثل ميزان قلبت ياء. رأيت ابوك هل نقول اتبعنا؟ طردا للباب؟ لا. البعض قال جيد اسهل للطلاب قل - [00:41:29](#)

اتبعنا يعني اتباعنا حتى في الفتح بس ما يحتاج له. حتى بس تحفظ يعني كلها اتباع. كلها الباء تبعت اللام. اه لكن اسهل ان نقول لها تحركت لواء وفتح ما قبلها فقلبت الفا. اه ذو نعيد ذو نفس الشيء. ذو اصوات ذو وين؟ ذو اصوات - [00:41:59](#)

اش؟ حذفنا ايش اولاً؟ الياء. ماذا حدثنا الياء؟ ما له الشيخ خليل سكت؟ اه ارجع لانه خلص. سكتي كثير اه ذوي حذفنا اللام اعتباطا لغير علة انتقل العراب على ماذا؟ الواو طب انتبهوا جاء ذو الذال مضموم - [00:42:19](#)

رأيت الزاء هذه هذه النقطة ما انتبهت لها المرة الماضية. ان جاء ذو ذال مضمومة. رأيت الذاء مفتوح الذال مررت بالذي ذا مكسورات فالان ينطبق عليها منطبق على ابوك تماما. ايش تقول جاء الذو؟ علما. ايش تقول؟ اصلها - [00:42:39](#)

ثم ايش فعلنا؟ اتبعنا الذال لحركة الواو فصارت ذوو علما ثم حذفنا الواو الضمة عالواو للثقل فجاء صارت ذو علمة. رأيت ذاع ذا علما. ايش قصة؟ ذا؟ ذوي. ذوي علم. تحركت واو فتح ما - [00:42:59](#)

قبل فصارت ذا علما. اه مررت بذى علم بذاء وي. اتبعنا فصارت بذوي حذفنا الكسرة كانت الواو كسر ما قبلها فصارت بذى علم. طب ماذا نقول بفوكا على وزن ايش هي؟ فعل صحيح؟ نعم. فنقول فو زيد اه هذا فو زيد - [00:43:19](#)

فعلنا فيها مثل ابو اه زيدان نفس الكلام في الذي حصل في اه ذيانه. نعم. نعم نفس الكلام الان عندنا ماذا استدلوها هؤلاء الذين قالوا بالحركات وده لسه اصلي. لانه لماذا قالوا العراب بالحركات؟ لانه الاصل. قالوا لان الاصل العراب بالحركات ظاهرة او مقدرة - [00:43:49](#)

هنا امكن وماشي تماما مع القواعد. فهي من حيث القواعد اصح. لكن من حيث المشهور والاسهل حروف اذا اردت الدقة اللادق هو هذا لكن الاشهر هو الاول. ما الاعراب ما المذهب الثالث؟ هذا المذهب - [00:44:19](#)

تاني. ما المذهب الثالث؟ المذهب الثالث قالوا معرضة بالحركات التي كانت قبل الحروف. وهذه حروف اشباع اني ابوك مشان انسى الواو نقول ابا ابا ابا صح؟ ان له ابا صح؟ بدون اضافة بدون اضافة - [00:44:39](#)

اب ابا اب فقالوا هذه الحركات في ابوك التي قبل الواو هي الاعراب. الضمة التي قبل الواو رأيت اباك الفتحة التي قبل الواو. مررت بابيك الكسرة التي قبل الياء. وهذي الالف والواو والياء اشبع - [00:44:59](#)

من اختار هذا المازن والزجاج؟ تمام؟ المازن والزجاج. ماذا يمكن ان نرد عليهم لماذا تكلف؟ انه الاشباع اين يكون؟ في مثل الشعر مثلا او قافية صح مش دائما في الكلام العادي اشباع فاهم صح؟ واضح هذا؟ واذا اخذنا قولهم ايضا يلزم منه ان يكون تكون - [00:45:19](#)

الكلمة على حرف واحد كيف ذلك؟ ذو الواو اشباع اذا كلمة معها حرف وئي واضح؟ هذا مذهب ثالث. لا مش غير مشهور. انت مع اول مرة نسمع به صح؟ انه الحركات يعرف بالحركات والواوات اشباع. المذهب الرابع مثله - [00:45:49](#)

وهذا لكن قالوا هو ليست الواو والالف والياء اشباع. قالوا هي معربة بالحركات اه بالحركات لكن التي كانت قبل يعني منقولة من الحروف هذه الحركات كانت على الحروف ثم نقلت. كيف هذا؟ مثلا رد يرد - [00:46:09](#)

رد يرد فر يفر هذه الكسرة التي على الفاء من اين انت؟ من الراء الاولى صح؟ ايه ايش اصله؟ لما اتينا ندغم الراء ايش فعلنا؟ نقلنا الكسرة الى الى فصارت يفرؤ مد يمدؤ ايش اصلها؟ يمدؤ دو. نقلنا الضمة من الدال الى ايش؟ الى الميم. الى الميم - [00:46:29](#)

فنفس الشيء قالوا هنا هي كانت على الواو نقلت الضمة احنا قلنا اتباع صح؟ على مذهب قلنا اتباع هم قالوا لا انقصها ابي ابوك نقلنا الضمة الى الباء. صح. رأيت ابوك نقلنا الفتحة الى الباء. مررت باب - [00:46:59](#)

نقلنا الكسرة الى الباء فهو معرب بالحركات التي كانت عليها. ما الفرق بين هذا والمذهب الثالث معلى انت لازم. لانه هاي اخر مرة يعني هي اخر مرة بندرس هذا. انت قاعد تدرس جميع شروح الالفية مرة واحدة - [00:47:19](#)

ما تحتاج بعدها ان شاء الله خلص لا تحتاج الى ان تدرس شيئا اخر. وهذا نفس الزوائد الالفية التي الشناقطة يدرسونها نفس المستوى كانك درست زوائد الفية والاشموني وابن عقيل حتى الهمع ما تحتاج دراسة. هاي كل الناحون يبقى عندك النحو التفسيري يعني. مثل دراسات - [00:47:39](#)

الكلوين كده فتحملونا في هذه التفصيلة. الان اذا المذهب الثالث قالوا الحركات والواوات ايش؟ والواو والياء اشباع. هذا المذهب قال هي بالحركات التي كانت على الالف والواو والياء. اه هذا نعم لكن هذا مردود بان شرط النقل الوقف - [00:47:59](#)

صحة المنقول اليه يعني شرط النقل انه قبله يكون ساكن حتى تنقل له مثل يمدد. هنا ليس بساكن ابو ليس بساكن حتى تقول هو من قول لهم رأيت ابواك ليس بساكن حتى تنقل له. المذهب الخامس مذهب جميل. قالوا خلينا - [00:48:19](#)

ناخذ نجمع بين الاقوال هو معرب من مكانين. كيف معرب من مكانين؟ هذا يقول به الكوفيون الكسائي والفاء كيف معرض من مكانك؟ الحروف والحركة. بالحروف والحركة. جاء ابوك معرب بالواو والضمة. ورأيت اباك معرب ماذا - [00:48:39](#)

الالف والفتحة هل لهذا نظير؟ قالوا نعم. جاء امرؤ ورأيت امرأة. ومررت؟ بامرئ فاعربت من مكانين يقول كوفيون كساء الفراء. وهذا مثلها. البصريون هل يرضون بهذا؟ لا. ماذا يقولون ماذا يقولون اذا رأيت جاء امرؤ في ضمة في الاخير وقبل الاخير؟ مش علامة اعراب - [00:48:59](#)

تقول الضمة التي على الراء ليست علامة اعراب هي علامة ايش؟ هذي حركة اتباع. البصريون قالوا لا ما في عندنا شيء يعرب من مكانين. الاعراب على الهمزة وهذا الراء حركة اتباع. رأيت امرأ اين الاعراب؟ الهمزة والفتحة حركة اتباع. مررت بامرئ - [00:49:29](#)

الكسرة وهذي حركة اتباع فهمتم؟ اذا كم مذهبا اخذنا؟ خمسة. خمسة. حفظناها. حفظناها يكفيننا خمسة اثني عشر اما الاعراب بالحركات والحروف اشباع او باعراب بالحركات التي كانت على الحروف ونقلت او الاعراب من مكانين - [00:49:49](#)

الان عندنا لغات الهم. اللغة الاشهر قلنا ما هي؟ نعم. ومنه فاعضوه ابيه. طبعا هذا الحديث صحيح اذا قرأت معناه معناه شديد جدا هذا الحديث. لماذا؟ يعني اذا عرفت ماذا فعل - [00:50:09](#)

ان يفتخر الانسان يعني ينتسب الى قبيلته لا الى الاسلام يعني ما في مشكلة انك تقول انا من بلد فلان وتفتخر وتفرح انك نشأت في

بلد تحبه وان تنصره وكذا لكن انك تجعل تفرقة بين المسلمين هذا - 00:50:29

عربي وهذا تركي وهذا هندي وهذا باكستاني. وهذا هو الخطير جدا. هذا كان سبب جميع هزائمنا في التاريخ. وكل هذه المعاناة التي نعاني وعاناها المسلمون من هذا. الشهداء وما قبلها وما بعدها. اخطر شيء يعني الان التفرقة هم يعرفون يدرسون - 00:50:49 المجتمعات يعرفون شمالي وجنوبي بضربوهم بعض وفلسطين وارمني بضربون بعض وتركوي وعربي يضربوهم بعض حتى حصل ما حصل فينا فلما هذا الامر شديدا عالجته النبي صلى الله عليه وسلم بحديث شديد جدا فاعضوه بهني ابيه. ولا تكنوا يعني هذا كان

علاجاً شديداً لمرض - 00:51:09

جدا. هذا حديث حسن وحسنه الشيخ شعيب. طيب. الان عندنا النقص اخذناه. الاتمام هنوه هنا وهنيه. في لغة ثلاثة ما هي؟ ايش

قلتها؟ حلوة. بالتجديد. هن هم. بالتجديد. فثلاث لغات. اللغة - 00:51:29

اشهر اتمام هنوه في النقص؟ النقص ثم الاتمام ثم التشديد. الان لغات الاب قلنا كم لغة في الاب اربعة ونزيد خامسا. ايش فائدة هذي

اللغات؟ في واحد يقول لك شو دخلنا في هذه اللغات؟ احنا هاي قبل الف سنة. الفين سنة. ايش نستفيد - 00:51:49

حتى نفهم النصوص القديمة. ان اذا قرأته انت حافظ فقط اه ما في الاجرومية تقول كيف اعربه كذلك افهم يعني اذا قرأت اي نص

تقرأ في الشعر الجاهلي في الادب في كذا تفهم هذه النصوص بنفسك مباشرة. تمام؟ اللغة الاشهر في الاب قلنا الاتمام - 00:52:09

الثانية النقص بابيه اقتدى عادي في الكرم ماذا نعني بالنقص ان نحذف لكن مع الاضافة انتبهوا ان نحذف مع الاضافة تمام؟ وما معنى

قلنا ما ظلم اما ان ننزله منزلة لازم؟ ايش يصير؟ ما فعل الظلم او نقوله - 00:52:29

ما ظلم اباه انه ما ضيع صفته او ما ظلم امه انه ما ظلم امه حتى لا يقال هو لا يشبه اباهم ففتحهم امه حذف حذف اختصار او اختصار

شئو حذف اختصار - 00:52:49

حذف الاختصار ان تحذف لغير دليل تنزل منزلة اللازم ولكن اكثر الناس لا يعلمون شيء لا يعلمون شيئا لا لا مش شيئا ما عندهم علم لا

تقدر مفعولا لا يعقلون مش لا يعقلون شيئا لا ما عندهم عقل لا يشعرون ما عندهم شعور تنزل منزلة اللازم مثل - 00:53:09

هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون. حذف اختصار انك حذفك لكن لفائدة بلاغية. بدليل لا يعقلون هذا لا يعلمون هذا آآ الشيء.

تمام؟ الان عندنا آآ ماذا يشبهها في الكلمات في النقص؟ دم وهي - 00:53:29

يد ودم تشبه هذا صحيح؟ هاي نقص مش نقص في دم ويد؟ نعم. دم حذفنا الياء. ويد اه بدي اسف دا صوت دم حذفنا الواو ويد يون

حذفنا الياء الياء لكن الفرق بينه وبين الدم واليد ماذا - 00:53:49

انا لا ترجع لا ترجع. لا ترجع عند الاضافة وهذه من لغاتها انها في لغات لها انها ترجع. تمام الان القصر قلنا ماذا يقصر؟ ان اباه وابي؟

قد بلغ في المجد غايتها. الشاهد في الاول او الثاني او الثالث او الرابع - 00:54:09

اعيدوا. الثالث صراحة وفي الاول والثاني بقليل. فهمنا من يفهمنا هذا الاخوة؟ ان اباه وابي اباه وابي اباه ثلاث قد بلغا في المجد

غايتا غايتها هذا مثنى هاي على لغة ايش؟ القصر. واحد عراقي كان درسنا في الجامعة هون الاردنيين. المطلة هاي تبع اللغة العربية

مش - 00:54:29

مساق يعني لغة نحو واحد. قال هذا واحد سكران يا اخي وقال هذا. جاي تعملوا لنا اياها لغة الدكتور بس ما بصير لغة يعني ينقلها

العلماء تقول واحد كان سكران وحكاها يعني. طيب اه قد بلغ في المجد غاية هذا الزام المثنى ايش - 00:54:59

الالف لكن ان اباه وابي اباه. طب ان اباه منصوب بالالف وابي معطوف عليها. ليش لماذا فعلت؟ قلتم هذه من لغة قصر. لانه الثالث

قال وابي ابيها لازم. قال قال وابي اباه. فمن غير المعقول ان نحمل - 00:55:19

ان اباه وابي اباه على لغة الاتمام. وان نقول ابا ابيها على لغة القصر. كان تلفيق هذا. فقلنا الكل على لغة القصر الاول اه الثالث

صراحة وفي الاول والثاني هذا ايش؟ قرينة تمام؟ واما الاخير على لغة من يلزم مثنى الالف. اللغة الرابعة قلنا - 00:55:39

التجديد هذا ابك ورأيت؟ حبك ومررت بابلك. اللغة الخامسة انك تشدد مع كيف تشدد مع الاتزان؟ ورأيت ابك ومررت بابيك تمام؟

الان الاخ فيها الاتمام صحيح؟ اخوك اخاك اخيك وفيها ماذا؟ القصر - 00:55:59

القصد مثل مكره اخاك لا بطل. ايش القصة التي اوردها الاشمونى؟ سيدنا عمر. سيدنا عمرو بن العاص. عمرو بن العاص. وسيدنا علي هذا غير صحيح هذا غير صحيح ليست مكره اخاك لا بطل يعني ليس القصة اصلها في سيدنا علي وسيدنا عمرو ابن العاص اترك هذا هي مشكلة - 00:56:29

احدى المدرستين الكوفية والبصرية كانوا الشيعة فاوردوا امثلة ضد الصحابة فهذا لا يعني فش ستجزون في النحو امثلة ضد الصحابة يعني هاد لا تليق ادخلها الشيعة اظن الكوفة كانوا صح؟ التي كانت الشيعية البصرة ولا الكوفة نسيت انا. ممكن واحدة منهما. طيب الان - 00:56:49

مكره اخاك لا بطل كيف نعربها؟ اخاك مبتدأ ومكره الخبر المبتدأ المرفوع بضمه مقدرة منع من ظهورها؟ تعذب مثل فتى. الا يمكن ان نقول اخاك نائب فاعل سد عندما سد الخبر ممكن غير نعم ايش قلتها؟ على غير مذهب - 00:57:09

على غير مذهب الصين على مذهب من؟ خبير الكوفيين. الكوفيين لا يشترطون لا يشترطون في الذي يسد مسد الخبر ان يسبق بنفنا واستفهام. نحن تذكرون قائم الزيدان اشترطنا ان يكون الاول مشتقا. وان تسبق بنفينا - 00:57:39

استفهام وان يتم المعنى الكوفي لا يشترطون ان تسبق بنفي او استفهام فعلى مذهبهم لنا ان نقول مكره مبتدأ واخاك نائب فاعل سد ما سد الخبر. الان ما هي القصة هذه؟ قصة قصة المثل من اين مأخوذة؟ هذا واحد - 00:57:59

اسمه بيهس يسمى معروف بنعامه. وكان احمقا او كان احمقا. وكان من حديثه انه خرج مع سبعة من اخوته فقتلوهما الا هو ابقوه اما لحماقتهم او لصغره. واخذوه معهم احتملوه مع - 00:58:19

حتى اذا يعني قام قائم الظهيرة نحروا الجزور جزورا طبخوه واكلوه لما اشتد الحر قالوا ظللوا ظللوا الجزور. هم طبعا قتلوه في منطقة اسمها الاثلاث. وقال لهم على الاثلاث لحم لا يظلل. فصار مثلا على الاثلاث لحم لا يظلل. مين على الاثلاث؟ لحم مين؟ اخوان. اخوتي. هم. قالوا ظللوا لحم الجزور - 00:58:39

فلا يفسد فقال على الاثلاث لحم لا يظلل. مثلا متى يقاس اه في في ممكن تشوف في باقي الامثال ميداني. نعم. فقال على الاثلاث لحم لا يظلل. الان اه قال قال واحد منهم يعني هذا لا بد ان نقتله - 00:59:09

ويعني هذا الكلام الذي يخرج منه هذا كلام خطير. فقالوا لا اذا قتلناه يحسب علينا رجلا. اه الناس يحسبون اننا قتلنا رجلا وهو ليس لرجل لاما لحماقتهم او لصغره. فاطلقوه فذهب الى امه. وامه كانت لا تحبه. تحب اخوته ولا تحبه. فقال - 00:59:29

قالت اين اخوتك؟ قال قتلوا. قال ما الذي اتى بك؟ قال لها لو خيرتي لاخترتي. لو خيرتي او لا في رواية لو خيرك القوم ولا اخترتي صارت مثلا لو حكوا لك يمين تقتلي كان حكيت يقتلوا هذا بيهس بس ما خيروك. فصارت اه مثلا - 00:59:49

نعم. ثم جمعت امه ترائه يعني ميراثه واعطته اياه. فكان كلما يأكل منه يقول يا حبذا التراث لولا الذلة يعني هذا والله الميراث حلو ميراث الاخوة كلهم جاءهم. بس لولا الذلة. فصارت ايضا اه مثلا. نعم - 01:00:09

امثال هي قصة فيها كلها امثال. المهم حاصل قصة فيها امثال كثيرة. انه في يوم من الايام ذهب الى مغارة. فوجد قتلة فذهب الى اهله وكان له آآ خال او خاله اظن ابو حنش يقال له آآ - 01:00:29

اه ابا حنش اظنه خاله او عمه. فقال له يا ابا حنش هل لك بغنيمة باردة؟ وفي رواية يعني في روايات المهم باردة؟ قال نعم. فقال هاتي آآ سيفك ورمحك وتعال. فلما دخل في ادخله في الغار اه قال - 01:00:49

حيا هلا ابا حنش وايقظ القوم لماذا ايقظ القوم حتى لا يهرب ابو حنش؟ فابو حنش لايقن انه اذا هرب سيقتل فبدأ بالضرب قال له ضربا ابا حنش. ابو حنش كان جبانا. كان جبانا لكن يعني لما رأى نفسه انه - 01:01:09

وسيقتل واذا انه اذا فر سيقتل بدأ يضرب حتى قتلهم هو وبيهمزم. فقال الناس له يعني هذا بطل ابو حنش بطل كل ما واحد يقول له ابو حنش بطل يقول مكره اخاك؟ لا بطل. نعم هذا هو. اه هو خاله نعم هو خاله. هذا ابو حنش خاله يعني - 01:01:29

نعم. الان عندنا اه كنا في مكره اخاك لا بطل. هاي اللغة الثانية. اللغة الثالثة اخذنا اللغة الاولى اتمام واللغة الثانية القصر ممكن يكون اخاك لا بطل. واللغة الثالثة النقص ماذا نقول - 01:01:49

اخوك اخاك اخيك ممتاز. والرابعة؟ التجديد اخ اخا. والخامسة؟ بتسكين الخاء اخون اخون اخون عوزن ايش؟ دلون دلوا دلوا قال ما المرء اخون ما المرء اخوك ان لم فيه وزر. عند الكريهة معوانا على النوابي. ايش معنى وزر؟ ما المرء اخوك ان لم تلفه - [01:02:09](#) لا الوزر الملجأ. اين المفرد؟ كلا لا وزر. اه تعزى فلا شيء على الارض ولا وزر مما قضى الله واقية. يقول ما المرء اخوك ان لم تلفه وزر عند الكريهة معوانا على النوابه وليس - [01:02:39](#)

اذا ما كان معوانا على النواب. في ايضا لغة كم لغة صمنا؟ خمسة. في سادسة. التجديد مع الواو اخوك واخاك واخيك. نعم. كيف تعرف بحركات ظاهرة؟ اخوك اخوك اخوك لماذا الحركات ظاهرة - [01:02:59](#) اه اخوك اخوك اخوك. لماذا حركات ظاهرة؟ لغة. لا لا. حركات ظاهرة لماذا المنقوص هذا. مثل دلو ون دل ون دل ون. مش شبيهه بالناقوص ظب ينظب ينظبيا. يظهر عليه الحركات. مفهوم - [01:03:19](#)

شبيهه بالمنقوص. الحم. حموكة. ايش فيها الاتمام والنقص والقصر صحيح؟ واللغة الرابعة قلنا مثل ماذا؟ كقرو او دلو ايش نقول فيها؟ حموك حموك حموك كقرو او كم ان قلنا او خبي حموك حمأك حمك او كخطأ حموك - [01:03:39](#) معك. قاعد شيخ محمد. اللغات ستة. الاتمام. الاتمام؟ والنقص والقصر وكدلو او كقرو وخطأ. نعم. لام الفوكة اذا فيه وكان فيه الواو مفهوم. اذا اه اذا انفصلت منه اذا اذا انفصلت منه الميم يعرف بالحروف صح - [01:04:09](#)

اخوك فوكا فوكا اذا انفصل هذا ما اخذناه في المرة الماضية. فوق اذا انفصلت منه الميم يعرب بالحروف. اذا لم تنفصل منه الميم قلنا كم لغة اه فيه اه عشرة لغات او فيه عشر لغات فيه عشر لغات عندنا - [01:04:39](#)

النقص والقصر والتشديد مع تثليث مع تثليث الميم. مع تثليث اه الميم نعم مع تثليث الفاء مع تثليث الفاء. يعني النقص والقصر والتشديد الميم كلها مع تثليث الفاء. كيف الاخفاء خيلنا نأخذ النقص. ايش نحن نقول في النقص؟ فمك فمك فمك صح - [01:04:59](#) الفاء كم لغة تصير؟ تسعة. ثلاثة. ثلاثة. ثلاثة. افتح افتح اولاً خيلنا نأخذ نحفظها اولاً. ايش هي اللغة نقص النقص والقصر اه النقص والقصر والتشديد وكلها مع تثليث الفاء فلو نأخذ النقص اولاً اللي هو حذف اللام. فايش نقول فمك فمك فمك. ضم الفاء. فمك. احنا - [01:05:29](#)

فمك احنا فمك فمك فمك كسر الفاء في موكا وفيماكا وفي فيه ميكا. فيه ميكا. اذا هذي كلها كم لغة؟ ثلاثة. اللي هي ايش عبارة عن النقص بتثنيث؟ الفاء. اللغة الثانية - [01:05:59](#) القصر مثل فتى صح؟ نعم بتثليث الفاء ايش تصير؟ مثل فتى كما تقول فتى جاء فمن وما رأيتم فما ومررت فما بفما مثل فتى بفتى بفمن اه نفس الشيء بس قل فو فيه - [01:06:19](#)

تمام؟ فاذا الله الله النقص بالتثليث الفاء والقصر الفاء وعندنا ومنه يا رب سار بات ما توسد الا ذراع العيس او كف اليد. او كف اليد لو واحد قال لك اعرب كف اليد انت ستقول له لازم تقول كف اليد. اه اه نعم. الان عندنا - [01:06:39](#) اه تجديد الميم مع تثليث الفاء ايش نقول فم فم فم نفس الشيء بس ضم الفاء واكسر الفاء. فم وسم تمام؟ اذا اللغات النقص والقصر والتجديد الفاء. تسعة. ما هي تسعة الان عندنا. نعم. اه ومنه اهان دمك فرغا بعد عزته. يا عمرو - [01:07:09](#)

وبغيك اصرارا على الحسد. يعني ذهب دمه فرغا يعني باطلا هدر. ما احد استطاع ان ينتقم له. اهان دمك دمك بالتجديد. اللغة الاخيرة اللي هي الاتباع. اتباع الفاء لحركة الميم. اتباع الفاء - [01:07:39](#) بحركة الميم. كيف تصير هذا؟ اتباع الفاء لحركة الميم. فم ورأيت قس امراً كيف جاء امرؤ ورأيته؟ امرأة ومرة بامرء هذا فم ورأيت؟ فم في من؟ اه. هل لها نظير؟ نعم. لها ثلاث كلمات. لمثل هذا الاتباع. اه اه - [01:07:59](#)

الاول قلنا امرؤ صح؟ لكن الحركة التي قبل هذه حركة ايش؟ اتباع. وردت في القرآن ما كان ابوك امرأة بالفتح لكل امرئ بالكسر اه وان امرؤ هلك لماذا عبر بهلك - [01:08:29](#)

كانت لايك شوي لماذا عبر بهلك هنا وفي سورة يوسف هلك في اللغة لتطلق علامات اه فكل عمود قوم اه من الى هلك يصير. فالعرب يستعملون هلك حتى في اه الناس الذين يحبونهم. لكن القرآن ما فعل هذا الا في موضعين - [01:08:49](#)

بالضبط سيدنا يوسف يعني كأنه هذا مؤمن آل فرعون يقول ما صدقت ترتاح منه. مش لانه هو احسن الناس محسنين لكن لانه كان

يخالفهم في دينهم حتى اذا هلك قلت ماذا؟ لن يعني فرحون هم بهذا - [01:09:09](#)

طب نمرون هلك لا يتكلم على من؟ الميراث مين هذا الميراث مين هو الكلالة؟ لا اصل واثر انا انصحكم حقيقة هذه المسائل نحن تكلمة زبدة الحديث شرحناها موجود في لان معظم الدروس الان نزلتها على اليوتيوب اسهل لكم من اه في هذه خمس مئة مسألة اذا

حللتها لن تنسى المواريث ابدأ - [01:09:39](#)

وهي افضل من طريقة الجامعة تعطيك جميع الخلافات في وقت واحد يعني خلاص مذهب واحد مركز. ايش القطيفان ومروان حلوا الاسئلة؟ ومين ايضا عندنا عبد الصمد من كازاخستان. اعطيكم سنيين يعني سند من الشيخ اكرم وسند من الشيخ للرحبي والصدق

المارديني ها؟ شدوا حيلكم اسمعوا - [01:09:59](#)

حتى الاخوات اسمعوا الدورات موجودة في تكلمة زلت الحديث والمسائل موجودة في اول يوتيوب وضعت جميع المسائل تمام؟ طيب ان امرؤ هلك. مطبوع كبير. مطبوع اه. موجودة اه في اليوتيوب وفي الموقع عندكم في الرابط. موجودة. موجودة. طيب نرجع.

اه - [01:10:19](#)

طيب ايش كنا نتكلم؟ هلك مين هو هذا النمرون هلك؟ تكلم عن من الاية؟ رسول الله. ليس له اصل ولا فرع. الذي ليس له اصل ولا

فرع عن الاخوة الاشقاء ولاب لما عبر بهلك؟ واحد ما عنده ولاد ولا احفاد ولا اباء - [01:10:39](#)

خلص لا يبقى له ذكر صح؟ الا اذا كان عالما. فعبر عن امرؤ هلكه. تمام؟ طيب. اذا الاية وردت امرؤ هلك بالرفع وما كان ابوك امرأة

بالنصر ولكل امرئ بالجر. من يعطيني كلمات اخرى فيها اتباع مثل هذا - [01:10:59](#)

تعبتهم ها؟ ان شاء الله استريح الان دقائق بدنا نخلص الباب حتى نبداً باب جديد. بسرعة في المرء نفس المرء القرآن ايش الميم في المرء دائما؟ الميم ايش حركة الميم في القرآن يوم يفر المرء من اخيه. اه مفتوحة دائما. فلغة مرء في القرآن مفتوحة الميم. فيها لغة

ثانية - [01:11:19](#)

اتباع الميم للاخير. فتقول هذا مرء ورأيت مرأ ومررت بمرئ لكن القرآن جاء على يحول بين مش المرء بين المرء اللغة الثانية بين المرء وقلبه واضح فاذا المرء فيها ثلاث لغات اللغة الافصح والاشهر فتح الميم فتح الميم وهي التي وردت في القرآن واللغة -

[01:11:49](#)

الثانية اتباع الميم لحركة ايش؟ الاخير. ايضا في كلمة ابنم. ابنم هو نفس الابن. لكن العرب اذا ارادوا المبالغة في شيء يزيدون بعض

الحروب. اه يزيدون بعض الحروف مثلا الزرقم شو الزرقم؟ اذا كان - [01:12:19](#)

شديد الزرقة اذا كان شديد الزرقة يقولون هذا الزرقم. الميم ايش دلت؟ زيادة المبنى تدل على زيادة المعنى هذا يعني يريد ان يقول

ابن المتلمس ابي الله الا ان اكون لهب نما. يعني ابن عظيم يعني. اذا اراد التضخيم للابل - [01:12:39](#)

والمبالغة والتوكيل يقولون هذا ابن من ورأيت ابن من ومررت بابن من. هذه الحركات عند كوفيين اعراب من من مكانين. هذي

الحركات عند الكوفيين اعراب من مكانين. البصري ماذا قالوا - [01:12:59](#)

الاخير هو الاعراب لان الاعراب ايش نحن في الاجومية؟ تغيير اواخر الكلمة وهذا ليس من الاخر. وما قبل حركة اتباع طب ناخذ

استراحة الان نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [01:13:19](#)