

اسم الله - المصور | م. أسعد عبدالعزيز | سلسلة أسماء الله تعالى

وصفاته - التعلم النشط

أسعد عبدالعزيز

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. اهلا وسهلا بكم مع هذه الحلقة من سلسلة اسماء الله تعالى وصفاته. التعلم النشط اه الاسم اللي راح نتعامل معاه اليوم هو اسم الله المصور - [00:00:00](#)

وللتعامل مع هذا الاسم النشاط اللي راح نعمله هو عبارة عن تزيين حافظة اقلام مكتبية ممكن نعتبره استكمال للنشاط اللي عملناه مع اسم الله سبحانه وتعالى البارء المواد والادوات اللي راح نحتاجها - [00:00:13](#)

اه علبة معدنية فارغة ممكن تكون علبة اه ذرة فول حمص اه راح نحتاج الى ورق فلين او فوم ملون وقابل للصق. راح نحتاج الى قطع فلين او فوم. اه من اللي هي للتزيين بتيجي باشكال - [00:00:27](#)

معينة وبتكون كمان قابلة للصق. بالاضافة لانه رح نحتاج الى مقص اه كما هي الحال دائما الفكرة او اللي بهمنا من النشاط هو اجراءاته وليس المنتج النهائي. ايضا الطلاب يجب انهم ما يعرفوا الاسم اللي بيتعاملوا معه حتى نصل الى - [00:00:43](#)

النقاش بعد ما يكونوا قد اتموا اداء النشاط. والان راح نترككم مع الفيديو التفصيلي اللي بوضح كيفية اعداد وتنفيذ النشاط نترككم مع فيديو السلام عليكم. اه بالنسبة لنشاط اه الله المصور - [00:00:59](#)

اه الادوات اللي راح نحتاجها اه موضوعها كلها هون على الطاولة. اضفنا كيس خيش او كيس حجم كبير. للجزء الحركي اللي هم رح يقفوزوا فيه خلاله. الان الشعر الوحيد اللي مش موجودة من الادوات هون محطوبة على الناحية الاخرى على الكنباي. اللي هي قطعة تزيين - [00:01:14](#)

اللي راح نلصقها كجزء من النشاط. وهذا هو اعداد النشاط الان راح نفوت ان شاء الله على التفاصيل تبعته طيب مريم آآ النشاط اللي راح نعمله هاي العلبة اللي كانت - [00:01:32](#)

الناتج النهائي تبع النشاط الله البارئ. ماشي؟ النشاط اللي بدنا نعمله بدنا نزين هاي العلبة. وراح نستعمل هاي الورقة. نقصها على طول هادا الخط عشان نلصقها. لكن في كمان ادوات اخرى للتزيين. موجودة - [00:01:46](#)

كنبايا هناك تمام؟ فراح نلصق هاي بالاول وبعدين بنحط الادوات هديك عليها حتى نزينها بزيادة. لكن عشان تجيب الاغراض اللي هناك راح نحتاجه انك تلبسي هذا الكيس تفوتي جواته تفضلي - [00:02:02](#)

وبعدين تقفزي قفز بس توصل هناك بتجيب مجموعة من الاغراض وبترجعيها هون. بعدين بترجعي تقفزي كمان مرة وبتجيب اياها هون وهكذا. عيين ما تجيب كل الاغراض اللي هون. بعدين بنبدأ باجراءات - [00:02:20](#)

التزيين جاهزة؟ جاهزة انطلقى اقفز اقفز يا قطيز. ما شاء الله. ما هذه الرشاقة؟ ايوه كمان ايوه اوعي تضربي الطاولة بهدوء عند الطاولة بس عشان ما تأذي نفسك. يلا. الان - [00:02:33](#)

رح تخصي هاي الورقة على طول هذا الخط اللي هو هذا الخط بعرض العلبة اه الان فقرة النقاش راح نعرضها بطريقة مناسبة للفئة العمرية المستهدفة كيف كان شكل حافظة الاقلام اللي انتجتوها - [00:02:52](#)

جميلة مفرحة تدخل السرور. ممتاز. طب هل وظيفتها كحافظة اقلام تأثرت بالعمل اللي عملناه لآ ما تأثرت ايش اللي تأثر بس الشكل النهائي تبعها الشكل الخارجي اللي هو حقيقة ما اثر على وظيفتها لكن باثر على ايش - [00:03:37](#)

يؤثر على محيطها يدخل السرور او السعادة او الطمأنينة او او على الكائنات المحيطة فيها طب ممتاز. اعطاء الشيء هذا الشكل

النهائي اللي بيتفاعل معه محيط وهذا اسمه ايش؟ التصوير - [00:03:58](#)

التصوير. طب الذي يعطي الشكل النهائي للشيء؟ ايش بنسميه المصور والمصور هو اسم من اسماء الله سبحانه وتعالى. لان الله

سبحانه وتعالى هو الذي اعطى كل شيء او كل مخلوق شكله النهائي - [00:04:14](#)

طب حتى نستشعر نعمة الله سبحانه وتعالى المصور علينا خيلنا نتأمل الامثلة التالية. تخيل معاي هون وجه الانسان بجلد وبدون جلد

الحمد لله المصور طب شوف هون الطائر بدون ريش وبريش - [00:04:32](#)

الحمد لله المصور طب شوف معاي هون هذا الحمل بدون صوف وبصوف الحمد لله المصور طب هل الانسان قادر على التصوير اكيد

لكن هل الانسان ابداع لون من الالوان غير موجود في الكون - [00:04:52](#)

لا طب هل الانسان ابداع شكل من الاشكال غير موجود في الكون لا اذا الانسان هو مقلد في تصويره لله سبحانه وتعالى المصور. هو

محدود بما اتاح له الله المصور من ادوات - [00:05:13](#)

ومن افكار اما الله سبحانه وتعالى المصور فلا يحده حدود وهذا واضح لنا وين. اذا تأملنا في الكون اللي احنا عايشين فيه نجد بدل

اللون مو عشرات ولا مئات بل الاف - [00:05:29](#)

نجد بدل الشكل مو شكل ولا عشرات بل الاف وهذا كله كله من رحمة الله سبحانه وتعالى المصور وحبه لعباده هل هناك حكمة

وفائدة؟ من ان اعلمنا الله سبحانه وتعالى بانه هو المصور - [00:05:46](#)

اكيد افعال الله سبحانه وتعالى واقواله كلها فيها خير ونفع للانسان من هذه الحكم حب الله سبحانه وتعالى المصور فهو لم يكتفي بان

خلق الخلق والمخلوقات حتى نستمتع بها ولكن اعطاها اشكال نهائية جميلة ومحبة ومتنوعة - [00:06:03](#)

عشان هيك كل ما شفت شيء جميل من الخلق عليك ان تذكر الله سبحانه وتعالى المصور فتقول الحمد لله المصور بدل ما نقول واو

ياي الحكمة الثانية هي التواضع للمصور. فمهما بلغنا من قدرة على الابداع والانتاج والفن والنحت فما - [00:06:25](#)

نحن الا مقلدين مشان هيك اذا شفت شيء من صنع الانسان اعجبك رد الفضل لله المصور الذي ممكن لهذا الانسان القدرة على مثل هذا

الانجاز الحكمة الثالثة هي ان احافظ على صورة ترضي الله سبحانه وتعالى المصور فهو الذي اعطانا هذا الشكل - [00:06:47](#)

وهو اراد لي ان اظهر بهيئة معينة. فمن شكر الله المصور العملي علينا ان نحافظ على شكل يرضي الله المصور سبحانه وتعالى

والحكمة الرابعة والاخيرة هي ان لا اعيب شكل اي خلق - [00:07:10](#)

وخاصة الانسان الله سبحانه وتعالى هو الذي اعطى الشكل النهائي الجمال ابتلاء والقبح ابتلاء دورنا احنا هو ان ننجح في هذه الابتلاء

بان نحمد الله على الجمال ولا نتكبر وبان لا نعيب - [00:07:27](#)

القبح الله سبحانه وتعالى المصور لن يحاسبنا على صورنا النهائية ولكنه راح يحاسبنا على كيف نتعامل مع هذه الصور قال رسول

الله صلى الله عليه وسلم ان الله لا ينظر الى اجسامكم ولا الى صوركم ولكن ينظر الى قلوبكم واعمالكم. وبهذا نكون احنا حولنا اسم

الله سبحانه وتعالى - [00:07:47](#)

المصور من فقط اسم الى اسلوب حياة الرجاء متابعة المادة المتوفرة في الروابط اللي بالاسفل للاستزادة. سبحانك اللهم وبحمدك

اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:08:11](#)