

اضطرابات الرغبة (2) | الدكتور يوسف مسلم | اختصاصي العلاج النفسي والسلوكي

يوسف مسلم

بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله ونلقاكم في هذا اليوم. ونسأل الله ان يكون يوماً مباركاً وان يبارك لنا في علمنا وفهمنا وان يبارك لنا فيما علمنا اه في هذا اليوم سنتابع في اللقاء الثاني ونتحدث عن اضطرابات الرغبة تحديداً اضطرابات الرغبة - 00:00:01 الجنسية وهذا الموضوع كان قد اه افردنا له حلقة اولى ولم يرید ان يعرف اصل هذا الموضوع ويمكّنه العودة الى قناة اليوتيوب ليشاهد الحلقة الاولى التي تم بيتها الاسبوع الماضي - 00:00:28

اما اليوم فنتابع حسب هذا البرنامج الذي سيكون مكون من ثلاث لقاءات. فهذا اللقاء الثاني ضمن مركز المنعة النفسية وسلسلة دهاليز النفس التي نتحدث خلالها عن دهاليز هذه النفس وما - 00:00:47 يعتريها وما يكون منها ايضاً من احوال ومن صفات ومن اه سمات بحيث تؤثر علينا وعلى سلوكنا. وبالتالي استحق ذلك منا ان نحاول البحث وتبيين ما هي هذه البنية النفسية - 00:01:06

نتعامل معها هذه النفس بين جنبينا كما يقال. ما هي كيف نتعامل معها وبدهاليزها؟ ما هي الاشكالية التي تعتريها بحيث نستطيع ان نعالج ما نستطيع منها. اه وبالتالي يأتيكم هذا التدريب برعاية مركز كلمة للعلوم السلوكية المعرفية - 00:01:26 وعيادة وهي العيادة والمركز الالكتروني. ضمن مبادرات مركز المنعة النفسية. الذي تم تأسيسه وان شاء الله سيكون له عام منذ الان 00:01:46 اما حول هذا التدريب الذي نقوم به فنذكر دائماً باهم الاتفاقيات لكن سريعاً اه سنمر على انه ارجو ان - 00:02:10 نلتزم بوقت التدريب لمن يرید ان يتتابع وهنالك اللقاء الثالث ان شاء الله الاسبوع القادم. وايضاً ارجو التنبه للموجودين على برنامج البث المباشر ان نبهوا ان اه الحوارات سيتم رفع هذا التسجيل على اليوتيوب وبالتالي اي حوارات او اي مشاركات ستكون موجودة على اليوتيوب. وبالتالي عند مشاركتك - 00:02:10

فكانك يعني اه تبيح لنا او تسمح لنا ضمنياً بان نشارك بخصوصياتك فانت ايضاً مؤتمن هذه المادة ماده تم العمل عليها شخصياً لسنوات فانت مؤتمن على هذه المادة وهذه المادة وضفت بين يديك لفائدة - 00:02:36 باذنه تعالى قدر الامكان حتى نسهل ما نستطيع على الناس في هذه الحياة اما بالنسبة لحضورك فنتمنى ان تحضر هذا اللقاء من جهاز جيد حتى تستطيع المتابعة وتنبه لعدم فتح المايك وايضاً ارجو التنبه انه من - 00:02:53

يقوم بهذه المحاضرة او يقدمها وبالتالي هو انسان زيه زيك وبالتالي انا غالباً الناس الموجودين لا اعرفهم ولا اعرف منهم ساضرب بعض الامثلة والتوضيحات فتأكدوا تماماً اني لا اقصد احد ولا استقصد احد ولا يعني المح لاحد - 00:03:13 واي حدا يعني ممكن اذا حكينا شيء وشعر انه اصابه شخصياً يتواصل معنا فله المقدرة مسبقاً لكن ليتأكد الجميع انا لا نقصد احد اه بالنسبة لقضية التعلم دائمآ نشير في التعلم لهذه القضايا من المهم ان تتعلم - 00:03:33 ليكون الهدف ان تزيد من خبرتك ومعرفتك ولا وليس لاجل ان تتألم كثير من الناس عندما يتعلم شيء جديد يندم لماذا كان كذا ولماذا ما عرفت كذا قبل؟ فينندم ويلوم نفسه - 00:03:49

في هذه معارف عندما تزود بها ستعرف اكثر عن بعض الامور. لاجل ذلك عندما تعرف فهذا ستنظر الان بالعين الممتلئة انه الحمد لله اصبحت اعرف الان. وليس انا كنت جاهل وبالتالي لماذا كنت جاهلاً؟ كلنا كنا جاهلون بكثير من الامور - 00:04:04

كنا قدمنا الاسبوع الماضي الموضوع الاول وهو رعب الرغبة. وتحدثنا لماذا قد يميل انسان لغير ما يصلح للعلاقة الجنسية. اليوم سنتحدث عن انه سجن الرغبة وهي حول بنية وتشكيل الرغبة غير الطبيعية بشكل اوضح وفهمها. اما الاسبوع القادم باذنه تعالى وسائل الله لنا ولكم - 00:04:25

السلامة وتمام. الامر سنتحدث اكثر عن الرغبة دون غربة الصوت واضح الان على التليجرام. الصوت واضح عندكم تمام باي اشكال الرجاء ابلغ وبالتالي الاسبوع القادم سنتحدث عن الرغبة دون غربة كما تحدثنا وهي الخطوات الاساسية للبرنامج العلاجي. ما سنطرح اليوم قد يكون صادم للبعض - 00:04:45

او قد يكون غريب للبعض وخاصة انه مستند لبحث و تقصي و آآ استقراء و عمليات تأصيل شرعي لكثير من الادبيات خاصة اعمال ابن القيم. وحتى النموذج الذي سنطرحه الان هو نموذج خاص - 00:05:27

بابن القيم فهمناه من خلال كتبه ومتابعتنا لما كتب و متابعة ترائه ولكن خرجناه الان بشكل حداثي بهذا الشكل الذي ستزوره امامكم بعد قليل وكنا قد تحدثنا عن بداية ذلك اللقاء الماضي. فمحاور المحاضرة اليوم ستكون حول فئات - 00:05:50

المتأثرين باضطراب الرغبة و اشكال هذا التأثير الواقع وتحليل بنية التأثير ثم توصيات اه عام نوصي بها وبالتالي يعني مع التعامل مع المتأثرين اه من خلال اه هذه المشكلة التي يواجهها البعض وهي اضطراب الرغبة الجنسية. استطيع ان يعني - 00:06:10

الى اربع فئات الفئة الاولى اسميها فئة الحساس العاطفي اما الفئة الثانية فهي فئة المتأثرين او المتأثر بالتصورات والفئة الثالثة هي فئة المجرب والفئة الرابعة هي فئة المتعرض للاعتداء طيب ما هي هاي الفئات؟ وما هو تفصيل ذلك؟ ستفصل - 00:06:43

في ذلك نبدأ بداية ونذكركم بهذا النموذج اللي طرحناه المرة الماضية والذي اسميناه بيت الفكر والارادة والعمل وقلنا هذا النموذج مأخوذ من ادبيات ابن القيم حيث فصل ابن القيم اه يعني احد اهم البناء النفسي او فصل البنية النفسية - 00:07:14

وتأثير هذه البنية او تقسيم هذه البنية بشكل او باخر. لنفهم كيف تتأثر وكيف يؤثر علينا تحدث عن الفئة الاولى وهو الحساس العاطفي وهذه الفئة غالبا رأيتها في اه ناس بالاصل تتكون هذه الرغبة لديهم وهم صغار في العمر - 00:07:38

اهم ميزة لهم او هي حساسيتهم المفرطة عاطفتهم المفرطة يعني بتلائيه من طفولته حساس جدا هؤلاء الحساسين في مشكلة بتصرير معهم وهي لفطر عاطفتهم وشدة عاطفتهم وحساسيتهم اذا صار عندهم نوع من النقص العاطفي داخل الاسرة - 00:08:09

فسو بيحصل معهم؟ في حدا رايج يقول بعوضوه بحاولوا بعوضوه لأ في اشي اهم من انهم يحاولوا بعوضوه. قبل ليحاولوا بعوضوه. لانه هاي النظرية الغريبة تتحدث انه بحاولوا بعوضوه ما نظنه نحن انه عندما عندما - 00:08:42

لا يكتفي او لا يتتوفر له آآ خلينا نحكي الكمية او المقدار العاطفي المناسب فيصبح لديه سوء تفسير للعاطفة وفي نظرية كبرى حول سوء تفسير العواطف رغم انها نظرية غريبة لكنها ايضا يعني تستفيد منها في هذا في هذا النموذج - 00:09:00

هي كما تسمى بالفولص اتربيوشن العزو الخاطئ للمشاعر العزو الخاطئ للمشاعر وفي عليها امثلة وتطبيقات كبرى خلينا ناخذ مثال يعني تكون شخص جالس في مكان وهذا الشخص في ذلك الوقت مثلا - 00:09:27

وهو جالس في ذلك المكان اه فرضا اه بتعرفوا مشروبات الطاقة. شرب مشروب الطاقة فشعر داخل بهذا النشاط الزائد وهذا النشاط الزائد لمشروبات الطاقة ممكن يرتفع لدرجة عدم الارتياح فبصیر هذا الشخص يتطلع حواليه ليش انا مش مرتاح؟ - 00:10:00

فحسب مين كان معه؟ مع مين كان؟ شو كان بي عمل في امكانية كبيرة ان يربط عدم ارتياحه بالسياق والمحيط الذي هو موجود حوله من الامثلة على ذلك انه ايام الجامعة - 00:10:27

اه ايام البكالوريوس يعني هذا من ثلاثة وعشرين عام او اكتر بقليل حتى ستة وعشرين عام كنا دائمًا نحذر الاصدقاء من لحظة نسميهها لحظة الصفا وايش هي لحظة الصفا لما كنا يعني بالسكن الجامعي - 00:10:52

فاللي بصير احيانا انه في ايام العطل او يعني ثاني يوم تكون عطلة فانت والزملاء بتكونوا موجودين ممكن تسهروا انت واصدقائك وتحكوا اللي بصير انه نفس هادا الجو يعني الشباب قاعدين القعدة حلوة - 00:11:12

تمام؟ بعدين بيظفوا الضوء وبيصيروا على ضوء ناعم. تمام؟ ويتحدثوا كل واحد في جواه شيء في عنده سر بصير اسهل انه يحكى ايش السبب الشعور بالارتياح وهاي الفترة من الليل - [00:11:33](#)

وجود ناس والناس بتتحدث عن انفسها اكثر تمام بخليلك تبلش تعرف على نفسك اشياء كثيرة وتتحدث عن خصوصيات ممكن ما تتحدث عنها لنفس الاشخاص لو كانت الدنيا نهار اذا الجو العام - [00:11:54](#)

وهذا بصير كنت مثلا تروح عند اقرباء تبات عند اقرباء تروح لمكان معين بسهرة معينة مع اصدقاء في رحلة معينة مسائية في تخيم فترة المساء هاي سبحان الله بتعطي جو من الصفو - [00:12:13](#)

بتبلش تحكي كل اللي عندك اذا ما الذي حصل هنا؟ وشو دخله في المصطلح اللي بنحكيه؟ اللي حصل هنا سوء تفسير للعاطفة. يعني شعورك بالارتياح فورا عزز شعورك بالثقة فسرت ذلك انه هذا شعور بالثقة وانه الجو اللي حواليك جو امن فتستطيع ان تتحدث كما تشاء وكما - [00:12:31](#)

اتريد المشكلة انه اه يعني لما اه كان يعني بالسكن مثلا يكون مجموعة من اه الزملاء زي ما حكينا ونتحدث يكون احيانا مثلا في ضيف عندنا من سكن اخر فهذا الشخص ممكن يبلش ويحكى اشياء كثيرة عن نفسه - [00:12:59](#)

تاني يوم لما بيجي الصباح يهرب بنبطل نشوفه حتى بالجامعة ممكن يبطل يسلم علينا ليش؟ لانه تكلم بخصوصيات مش دائما طبعا بعطيكم كمثال. وامور تخصه امور تخصه بشدة فصار خجلان انه كشف اشياء عن نفسه عن اسرته عن خصوصياته. عادة لو كان في غير هذا الوضع لم - [00:13:21](#)

شفها لم يتحدث عنها لم يتحدث حولها اذا ايش اللي صار هذا الفوز اللي هو العزو الخاطئ للمشاوير. فكان عزو ولشعور الارتياح بانه هذا مكان للثقة يستطيع ان يثق ويتحدث كما يريد لكنه للاسف وقع بالفخ. لانه في ناس ما مش محل ثقة او بشوفوه لاول مرة - [00:13:51](#)

تمام طيب هذا له تطبيقات كثيرة وتفاصيل كثيرة للتطبيق لكن ما علاقته بموضوعنا نحن؟ ما علاقته بموضوع الرغبة علاقته بموضوع الرغبة انه هؤلاء الناس الحساس العاطفي نتيجة حساسيته ونتيجة عاطفته فهو انسان - [00:14:24](#)

يفسر عواطفه سريعا لانه بيلمسها سريعا فيفسرها سريعا اذا كان في اشكالية الى درجة ما من الحرمان العاطفي من الاب من الام تمام؟ في بيئه صلبه او هو احيانا بعطوه العاطفي لكن هو حاجته العاطفية كبيرة - [00:14:51](#)

فاما شعر بميل اتجاه انسان قد يسيء تفسير هذا الميل يسيء تفسير هذا الميل فمثلا هذا شاب صغير وعمره اطنعش تلتاشر سنة من العاطفة الحساس فهو كان بيتحدث مع صديقه هذا الصديق - [00:15:13](#)

هذا الشخص احبه وهذا بصير الاصدقاء بحبو بعض. يعني الصديقات بيحبو بعض. الاصدقاء بحبو بعض بصير بينهم عاطفة. هذه العاطفة شيء طبيعي لكن عادة عادة بالشكل العادي انت تفسر عاطفتك اتجاه صديقك بما انك انت ذكر ذكر بعاطفة حب - [00:15:36](#)

من ذكورية ما فيها مشكلة فهذه اخوة تمام؟ اخوة بالله صداقة هكذا تفسرها. لكن الحساس العاطفي بسبب قضية سوء تفسير العواطف. فلما يشعر بهذه العاطفة ونتيجة حساسيته بيشعر كانها قوية اكتر مما يجب - [00:15:56](#)

في احتمال كبير ان يسيء تفسير العاطفة. فبدل ان يفسرها بانها احساس بالحب يفسرها بانها احساس بالعشق واضح احساس بالعشق فهذه اول مجموعة من الناس اللي احنا بتتحدث عنهم وعندهم هذا الاضطراب - [00:16:17](#)

انه بسبب الحساسية والعاطفة. هل ضروري يكون محروم من ابوه وامه؟ لأ ممكن يكونوا موجودين. لكن هو انسان مفرط الحساسية فيفسر هذه العاطفة بالعشق وليس بالحب. نرجع وبنحكي. هل الشاب - [00:16:45](#)

قد يحب شاب؟ نعم يحب حب اصدقاء. تحب اخوك حب اخ تحب صديقك حب صديق. وهذا قد يكون حب قوي حقيقة لكنه ما بيذهب باتجاه عشق العشق يكون للجنس الآخر - [00:17:03](#)

وهذا ايضا بصير عند البنات. فهي مفرطة الحساسية وحساسة وعاطفية. فتعامل لطيف من زميلتها تشعر بعاطفة تجاهه فتسيء

تفسيرها بانها هذي عبارة عن حالة من العشق والهياق بصدقتها هذه الحالة - 00:17:19

تحدث بشكل طبيعي بفترة من فترات الزمن وخصوصا مع اول المراهقة او اول سنة وستين السوء او سوء العزو ممك يحصل بشكل طبيعي لكنه تكون فترة وسريعا ما يتتبه الشخص انه عزوه غير صحيح يعني هو تعلق بصديقه بس بعدين بتتبه لا يا عمي ايش بحكي انا؟ يعني انا شباب وهو شاب - 00:17:44

طب كيف يعني؟ ففورا يعدل ويتفهم انه هذا يعني عزوه لم يكن صحيحا وخلص وبتروح الامور. لكن يبقى نسبة من الناس اللي ما بصير عندهم تعديل لهذا العزو الخاطئ فيدخل في ازمة جديدة - 00:18:08

شو الازمة اللي يدخلوها حسب النموذج اللي طرحة ابن القيم وحسب ما فهمنا ذلك الازمة اللي يدخلوها انه يدخلوا انه بصير هذا الشيء من مرادات القلب. مرادات القلب ما يخص التعلق. يتعلق في - 00:18:28

صديقه تتعلق في صديقتها. طب هذا التعلق تعلق حب لانه ده تعلق حب عادي اللي بصير بين الناس محبة عادي. لأن تعلق عشق طب ايش بيختلف تعلق العشق؟ يعني بصير هذا التعلق انا مهمت بشكل كبير بهذا الشخص. اريد ان اراه - 00:18:45

اريد ان اسمع صوته اريد ان اكون معه فهو لاء الناس بتبلش الخواطر تشطط دائما اتجاه وبين هذا الشخص المرغوب وبين راح شو عمل شو سوى الافكار بتصرير كلها اتجاه افکاري اتجاه كيف هذا الشخص؟ مثلا هذا الشخص المتعلق كيف يكون معه - 00:19:06

كيف يلاقاه وبينشط التذكر باتجاه يتذكر لما كانوا مع بعض لما ضحك لما ضحك له لما كذا. والتصورات يتصور كيف يكونوا مع بعض كيف يكون فقط مع بعض ما يكون في اصدقاء اخرين - 00:19:31

اما بالنسبة للارادات فهي دوافع ونوازع وهماي الجزئية او هذا المربع مربع هام جدا في فهم سلوكنا لانه غالبا غالبا الفكرة لا قيمة لها لا قيمة لها اذا لم يكن فيها دافع او نازع او عزائم او مشاعر لا قيمة له - 00:19:47

ما الها قيمة الفكرة اذا ما كان فيها دوافع او نوازع او عزائم او مشاعر اللي هي الارادات اللي هي الايرادات طيب شو معنى هذا الكلام خليني اعطيكم مثال يسهل هذا الكلام - 00:20:10

الآن لو طلبت منك عندك البوم صور لما كنت بالمدرسة افتح على الصور واطلع او غالباكم الان عنده صور على تلفونه في صورة ستنظر اليها عادي بتطبع عليها لحظة وبحكي عنها ذكري - 00:20:25

تمام؟ مش مهم كثير في صورة اخرى لما بتنظر اليها بيجي معها مشاعر بالحزن فبتتنظر باسي للصورة فهوون الصورة اخذت حيز اكبر في داخلك في نفسك لانه صار معها شعور صار معها نوازع الحزن - 00:20:42

او تنظر اليها فتشعر بالفخر لانه عملت لك دافع وعزيمة او تنظر اليها وتشعر بالمهانة لانه والله في الصورة في فلان اللي بيوم من الايام تنمر عليك وانت ما قدرت تاخد حقك - 00:21:05

تمام او تشعر بالغضب نفس الاشي الافكار او التصورات او التذكر الذكريات هذي كلها لا قيمة لها ولو خطرت بذهن بتمن سريعا اذا ما كان المحتوى الانفعالي والعاطفة فيها قوي او موجود - 00:21:23

يعني ان شبه من جديد تشبيه جديد. الافكار او التذكر او التصورات عبارة عن بالون. بتعرفوا بالبالون؟ بالون وهذا باللون بياخد حيز بمقدار ما تنفس فيه من هواء يعني لو جبت باللون وما نفخت فيه هواء ما فش الله حجم يا دوب وبباقي الله حيز - 00:21:46

لو نفخت يعني قديش بتتنفس وقديش بياخد حيز واضح؟ نفس الشيء الان هذي الافكار اتجاه هذا الشخص اللي صار في تعلق او لما بتذكر هذا الشخص اللي صار فيه تعلق - 00:22:09

او لما في صور بتخطر عباله للحظات او شو بده يعمل هذي معها نوازع دوافع ومشاعر قوية فتصبح او يصبح هذا المربع اللي يسمينا مربع الايرادات هي يشغل ذهنك يشغل قلبك - 00:22:29

فاما ان تفعل شيء تزوج تتصل عليه تبعت له رسالة تقابلها ولحد الان احنا بنحكي عن عاطفة. ما بنتحدث الان عن فعل جنسي او حتى رغبة جنسية واذا اعتد ذلك بتصرير دائم تفكك كيف تلتقي بتصير عادي. اذا ما فعلت ذلك او ممكن فعلت ذلك لكن رافق ذلك - 00:22:56

انه صار في امنيات اتجاه ان تكون مع هذا الشخص تقابله ويتبلش تشتلل الشهوة مستحيل ان يصبح لدينا عاطفة تأخذ شكل العشق
اتجاه انسان الا شوي بيلش في النوازع تتحرك داخلنا - 00:23:21

دثار الجنسية ولو تم تخزين هذه الشهوات او تخزينها بشكل شهوات فاصبح مراد القلب ومطلوب وارتباطه بهذا الانسان الان يخزن
بشكل شهوانى اغبى وليس فقط بشكل قرب وتقرب وحب اذا - 00:23:46

هذه الفئة من الناس الحساس العاطفي اشكاليته في اي مرتع اشكاليته انه في مرتع الارادات الدوافع النوازع العزائم المشاعر كلها هذه
اذا صارت يفسرها بأنه هو منجدب منجدب بايشه؟ بشكل اعجاب لا هو منجدب بشكل رغبة يرغب في هذا الشخص. بالبداية ما
بتكون رغبة زي ما حكينا هو رغبة - 00:24:13

انه يكون معه يطلع معه يستفرد فيه. ثم هذه الرغبة تنشط معها النوازع الجنسية فتصبح هذه الرغبة تأخذ الشكل الرغبة الجنسية
فتتصبح عبارة عن شهوات. اذا اصبحت عبارة عن شهوات فيصبح بعد قليل الارادات - 00:24:47

فعل شهوانى واذا فعل الفعل الشهوانى يتتحول الى عادة مع المدة واضح الى عادة مع المدة مشاعرنا مؤشر يعني ان كنت جالسا الان
وجاك نازع معين بالخوف فرایح تتفقد حولك انا خايف اذا وين التهديد؟ - 00:25:07

او ا JACK نازع معين بالحزن فرایح تصير تفك طب ليش انا حزين شو اللي صار؟ او تراجع اشي صار معك مشاعرنا مؤشر على وجود
امر معين لكن شو اللي بصير احيانا - 00:25:43

تكون مشاعرنا تحصل بسبب امر داخلي وليس بسبب مؤثر خارجي طيب ايش معنى هذا الكلام اذا حدا فتح علي الباب ودخلوا معاه
سكيين هذا مؤثر خارجي. فدخوله عليه محاولته لايذائي بدها تنتج شعور خوف - 00:26:03

بسبي انه هذا موقف مهدد. هكذا فسرت الموقف. موقف تهديد فشعوري بالخوف هذا ايش صار بسبب شيء اثار هذا الخوف. هذه هذا
المؤثر خارجي واضح لكن اذا كنت انا انسان قلق - 00:26:30

فمجرد فكرة تخطر ذهني ذكري تخترب ذهني. تصور يخطر بذهني شو ما كان نازع الخوف يتتطور فورا بشعر بالخوف وبصیر
بحالي كاني مهدد ما في اشي مثير خارجي اثار هذا الخوف - 00:26:56

هي استشارة داخلية وقد يكون هذه الاستشارة لمشكلة موجودة عندي اللي هي انا انسان قلق القلقين عندهم مشكلة انه يتم استشارة
الخوف داخليا فمتى بيتراتحوا مثلا لما بيجونا للعيادة يرتاح جدا لما بنفسره له انه هذي استشارة بسبب داخلي وليس - 00:27:19
بسبي مثيرات وتأثير خارجي فلما تشعر بالخوف غالبا فكر كيف تهدي هذا الشعور مش كيف تدور على وين التهديد ووين الخطر اللي
عندي مثل اخر الحزن اذا جاء خبر لك - 00:27:43

لا سمح الله وحزنت لهذا مثير خارجي تمام؟ استجبت له بالحزن لانه شيء حزين استجبت وهذا طبيعي انه نستجيب. فهو اذا ما
استجبنا احنا اموات لازم نستجيب من الطبيعي نستجيب بالحزن للاشي اللي بحزنا نستجيب بالخوف للاشي اللي بخوفنا. الخوف
والحزن مش مصيبة ومش قلة ايمان - 00:28:03

بالشكل اللي بتكون استجابات حقيقة لاشيء مهددة او اشياء فيها فقدان او اشياء فيها خطر لكن لنفترض انه للحظة هذا الحزن بلش
يتكون في داخلك نتيجة افكار او تذكر او تصورات وهي مش مستاهلة هذا الكلام. اذا هو استثير داخليا - 00:28:29

استثير داخليا فهذا معناه انه انت عندك ميل للكآبة لانه استشارة داخلية مش مثير حقيقي اثار هذا الكلام وبالتالي هذى الرغبات
والشهوات بالاصل والشهوة الجنسية هي فيها نوازع واستشارة داخلية من الاصل - 00:28:55

فيها استشارة داخلية من الاصل فهذا الشخص اللي عنده سوء تفسير للعواطف والنوازع صار عنده ايضا استشارة للحظة جنسية مع انه
في نوع من التعليق بهذا الصديق او هي متعلقة بهذه الصديقة - 00:29:24

تمام فأساء تفسير ذلك ودخل الآن الى مرحلة الشهوات والرغبات وصار يفسر تعليقه فيه بأنه رغبة بهذا الشخص رغبة جنسية
فتخييل لو هذا الشخص الان اللي اساء التفسير لرغبته - 00:29:44

تقرب من هذا الشخص باللمس بحضن باي شيء من يعني الامور اللي فيها مقدمات تمام هون بيجي الجزء الثاني بعض الناس يكتشف

انه لأ هذا الشيء ما بده ايات وهذا الشيء خاطئ - 00:30:07

هي الفكرة سسيطرت عليه لفترة لكن لما جرب اكتشف انه هذا ما بده ايات وهذا شيء خاطئ وما بده يحط حاله في هذا المنطق فيترك هذا الفعل نهائيا ويصبح ما فعله كانه - 00:30:26

عقاب بيصح نفسه على اساسه. احنا دير بالكم لوم الذات لومنا لانفسنا اذا كان درجة اللوم الصحية فهي درجة من تصحيح الذات احنا بنصح ذاتنا لما نشعر بارتكاب خطأ او نلوم نفسنا على فعل خطأ نصح انفسنا نصح سلوكنا - 00:30:40

هذا طبيعي. لكن طبعا اذا لوم الذات زاد عن المقدار الطبيعي فبصیر بدل ما يكون مصحح ذاتي. بصیر سبب في جلد الذات ایذاء الذات اذا بضل جزء لها فعل هذا الكلام - 00:31:02

عنه استشارة مع رغبة فعل هذا الكلام شعر بنوع من المتعة او اللذة فيصیر الخواطر فيما بعد اللي تخطر على باله كيف يكرر هذا الشيء. بصیر هذا الاشي له افكار يتذكر ما حصل له تصور كيف - 00:31:18

يفعل كيف يتقرب من هذا الشخص وفورا بتبيجي نوازع ورغبات تنشط ذلك فيكرر الفعل فتكرار الفعل تصبح عادة من هذا الشخص وهذا الفنة الاولى اما الفنة الثانية فهي فئة المتأثرين بالتصورات - 00:31:37

في مقالة اه اه كاتب اه تم ازالتها وهو السبب انه هذا الكاتب كان يتحدث عن موضوع يعني الموضوع اللي شاغل الغرب الان حقوق اه اه الناس المثليين وهذا هي الامر - 00:32:01

كان يقول لو كنت انا بدبي اعترف بلحظة اذا كان الشخص مثلي فمن حقه ذلك لكن ليس من حق الاعلام ان يصنع المثليين طب كيف يصنع المثليين يقول لك وهو اجرى دراسات انه - 00:32:19

لو كان الطفل في لحظة من اللحظات جالس على التلفاز او بشاهد اليوتيوب هذا الطفل اي طفل كيف بينظر لامه؟ ام لاخته لاخوه لا يفكر نهائيا حتى لو كان في مرحلة المراهقة - 00:32:36

ان يقوم بلمسهم ما بفكرا فهذا الطفل لو تم عرض مقطع ورأى بالفيلم شخص يلامس اخته او يلامس اخوه او يلامس امه فلاول مرة بضرب هادا عتصورات ويفغير تصورات. هو اصلا هذا الامر مش بتتصوره - 00:32:57

لم يكن بتتصوره مش موجود بالتصورات مشان هيكل الافلام والمواقع الاباحية تستهدف ان تصنع لك تصورات وتستهدف من خلال التصورات انها تزرع تصورات تحرك الابعادات فيصیر على اساسها افكار وتذكر تخيل وبين بيجي باي مربع يعني هو يتتجاوز الخواطر فورا بده يعمل لك تصورات - 00:33:23

فهذا الطفل او هذا الشاب المراهق لما شاف هذا الفعل بيصیر اه او ممكن يكون فعل جنسي بشاهد افلام اباحية. فشاهد فعل يعني اه وبتعرفوا انا انا بعتذر لهذي - 00:33:49

صراحة لكن احنا بنعالج مشكلة وبنحاول نفهمها وهذا برأي مجلس علمي نتحدث فيه بصرامة. فلما لما شاهد شيء وجاء فيه مقطع لفعل كان في برنامج اطفال اه شخص يقبل اخته بطريقة يعني غير مناسبة - 00:34:01

فبس شوف هذا الفعل اول مرة بيتبه انه هذا الشيء ممكن يحصل بين اخ واخت. وطبعا مش ممكن يحصل. هم بدهم يصنعوا لك تصور لهذا الامر. فمجرد ما صار في تصور لهذا الفعل بهذه الطريقة - 00:34:19

ممكنا هذا الشخص او مش ممكن عالاكيد اذا كانت هذه مشاهد جنسية او عاطفية الان هو في وضع استشارة. النوازع اغبى عالية. فلما صار في تصور والرغبة عالية فورا هذا الامر صار مدعاة للتذكر - 00:34:37

لما يتذكر هاي الصورة فورا تيجي الرغبة وهاي الاسهم للعلم الاصل انها تكون رايحة وجاي. يعني مش فقط نازلة. ايضا سهم سهم صاعد لانه هاي كلها حركة مع بعضها البعض. حركة دوارة - 00:34:56

طيب وبالتالي لما صار عند هذا الشخص تصور بهذه الطريقة هو ما توقع بيوم من الايام انه هذا الفعل ممكن يجري بهذه الطريقة لكن زي ما حكينا لما زرعوا له التصور مستحيل مهما كان المقطع العاطفي او الجنسي الذي تشاهده الا ان - 00:35:12

احرك في النوازع الجنسية. مستحيل الا يحرك في النازع الجنسي في عمل لو درجة بسيطة من الاستشارة وهذا اللي براهنوا عليه انه

عند مشاهدتك لهذا التصور عند مشاهدة هذا الشخص لهذا التصور. وفي نازع جنسي عماله بيتحرك. هون بصير في اشي يسموه

السلوكية - 00:35:37

الذاكرة الاشراطية فورا بربطوا مع بعض. اذا ارتبطوا مع بعض بصيروا محفورين بالذاكرة طب محفورين بالذاكرة في يوم من الايام
كان هذا الشاب مستثار اثير جنسيا لاي سبب. وهو بعد سن المراهقة بتصرير - 00:35:58

اثارا الجنسية او الاستشارة الجنسية الداخلية تيجي باوقات معينة باحوال معينة حتى لو ما كان في مثير طبيعة الاثارة الجنسية تأتي
كيف طبيعة الاثارة الجنسية؟ طبيعة الاثارة الجنسية الجنس والاكل - 00:36:18

والشرب والتمتع الثالث تعمل ضمن جهاز موجود في الدماغ اسمه ساتسفاكتشن سيستم اللي هو جهاز المتعة ليش سموه جهاز المتعة؟
لانه لما بتحصل على حاجاتك الاساسية هذي تشعر بتمتعة فانت تجوع - 00:36:35

هذا الجهاز بعطي انذار بشعور الجوع فتتناول الطعام اذا طعام زاكى تستمتع بذلك تعطش فيعطي انذارا فتذهب وتطلب الماء او
شراب بارد فبتشرب فتستمتع في ذلك. نفس الاشي الجنس زي الجوع والعطش - 00:36:56

بس اللي بيفرق انه في الجوع والعطش ضروري واساسي ومهم لحياتك اما الجنس فهو ضروري لحياة المجتمع لاجل ذلك جاء ايضا
بشكل من اشكال الطلب مطلوب يطلب الجسم يطلب كما الجسم يطلب الطعام كما الجسم. يطلب الماء كما الجسم. يطلب احيانا انه
يرتاح. تمام - 00:37:17

فهو يطلب ايضا هذه الرغبة. يطلبها لكن زي اللي ممكن بيأكل فيروح يأكل لحم خنزير ويستمتع به واللي بيشرب يروح يشرب خمر
ويستمتع به تمام فايضا هنالك من عندما يطلب منه هذه الرغبة فيروح يمارسها بشكل - 00:37:45

تمام معين قد يستمتع بها لكنها تكون بشكل خاطئ وبالتالي هذا اللي بخلي اه اعطيكم مثال سهل كيف ارتباط الايرادات بالتصورات
اذا بيوم كنت بتعرفوا في مثل دارج دارج - 00:38:10

اللي بيحكوا ما ازكي الاكل على الجوع. ما ازكي الاكل على الجوع احيانا تجوع تجوع بتنووضع امامك اكلة معينة ونتيجة
تجوعك تأكلها فتلقاءيا لانك جوعان جدا ستشعر بالتمتعة في هذه الاكلة فتحبها. بتصرير لما تجوع تطلبها. سبحان الله - 00:38:31
يعني جسمك يطلبها او بتكون عطشان جدا بتشرب عصير ولا بيبسي ولا اي اشي. من الاشياء الممكن مش صحية فيها سكر كثير. لكن
في تلك اللحظة كان مذاقها رائع لانه - 00:38:54

روى عطشك روى عطشك فبتصرير تطلبها اذا اي شيء تفعله ايضا اذا كان نتيجة وجود نازع معين وطلب معين وطفى هذا الطلب
في بصير مطلوب مرة بعد مرة وتكرار الفعل سيفودي للعادة - 00:39:07

فهؤلاء هم الفئة اللي حكينا المتأثرين بالتصورات وللعلم يعني بفهم لما يحاول صناعته في الغرب من المشاهد المقصومة في الافلام من
طريقة الافلام اللي بصنعوا اللي بتتطرق للعواطف وهي بالاصل افلام اباحية مش عاطفية. لانه الفيلم يكون مدته ساعة. المشاهد
الحميمة - 00:39:36

الفيلم بتكون مدتها نصف ساعة فواضح انه يجب ان يتم زج هذه المشاهد لانه هذه المشاهد تصنع شيء في حياة الناس في كتاب
مهم اسمه قوة العاطفة وهو مش كتاب تنمية بشرية واكيد يعني اللي بعرفي يعرف شو رأيي في التنمية البشرية رغم انه اسمه
بهاطريقة - 00:40:04

هو كتاب قائم على على ابحاث ودراسات. في فصل الفصل قبل الاخير بيتحدث الكتاب اللي فيه مجموعة من الكتاب والباحثين
وبيصدروا ابحاث هامة عن اللي هو لاأسف. اللي هو التخييل او الخيال - 00:40:32

والعواطف ويناقش الافلام الرعب والعاطفية والاشياء الحميمة اللي بتيجي في في الافلام وتأثيرها علينا عاطفيا كيف تحرك مشاعرنا
وعواطفنا هذى المشاهد تحركنا عاطفيا بنفس المقدار الذي تحركنا به الاشياء الحقيقة والمباشرة - 00:40:53
يعني رؤيتك لموقف حميم في التلفاز يساعد في تحريك النوازع العاطفي لنرجع للهاد تمام والاييرادات بنفس المقدار لو كانوا هؤلاء
موجودين امامك. ما في فرق واذا في فرق فرق لا يذكر - 00:41:26

لأجل ذلك وسامحوني بالكلمة عندما ينظر شخص لفيلم اباحي فهو حقيقة مستشار من داخله وهو جالس بين زناة يشاهد ما يفعل. ما في فرق كانوا عاللتفاز ولا كان قاعد بينهم ولا حواليه موجودين بالغرفة - [00:41:52](#)

نفس العواطف نفس المشاعر نفس الاستثارة نفس الشيء بالعكس بجوز لو كانوا موجودين عالحقيقة يترجح قليلا لكن كونه هو يعني بقول لك هم مش شايفيني او كذا تكون هون بالعكس بتترك نفسه اكثر حتى لافعال يرتكبها في حق نفسه. تمام - [00:42:15](#)

فهي الاشكالية في النازع الجنسي في مريع الايرادات انه كلما حركتنا النازع الجنسي هاي التصورات التصقت واصبحت ذاكرة قوية تتكرر في كل وقت وحين مشان هيک تكون نفسي احكي وهذا لا اتحدث به بس يعني - [00:42:39](#)

يعني الى اعوام وعملت مع كثير من الناس اللي بعانون من مشاكل كثيرة منها مشاكل ادمان الاباحية او الافعال الجنسية هذا شيء في ناس للعيادات ونعالجهم بفضل الله منه. عدد كبير بدیش احکی جمیعهم بس عدد كبير مشان اكون صادق فيما اقول - [00:43:06](#)

لانه في ناس ما بدهم يتعالجوا او في ناس ما بستنوا عالعلاج. المهم في ناس في براسه مكتبة صورية او زي مكتبة سيديات او مكتبة جيجالات مية جيجة صور اباحية - [00:43:25](#)

او مشاهد اباحية او اوضاع اباحية تخيل هذا كل اشي حواليه ممكن يذكره باي مشهد اباحي. لانه من كثر ما بشاهد الافلام الاباحية النوازع الشهوانية عنده قوية. ففي تصورات فيه بباله عالاقل مليون صورة لوضع جنسي او صورة جنسية - [00:43:45](#)

طبعا هيكون شخص مشغول ومتشلول لانه كل مرادات قلبه متوجهة ومتعلقة بال فعل الجنسي. هذا شخص كن مؤجر تماما للتفكير بالفعل الجنسي مشان هيک لما بيجهوا ويبيحكوا لكم بقول لكم بحاولوا يشيعوا في الغرب انه هؤلاء الناس كما يسموهم المثليين كيوتي بسيطين - [00:44:11](#)

وهدول ناس منجزين ومبدعين وهذا ليس صحيحا انا مسؤولة عن كلامي وعلميا مسؤولة عن كلامي. ليس صحيحا لانه لم ارى احد فيهم فعليا كما يقول ناجح لانه هو مثلي. هذا هذا اللي بيحارلوا يقولوا انه مثليين ناجحين. لا لا. هو خدموا ذكاؤه - [00:44:42](#)

لو لم يكن يعني من المثلية لكان اكتر نجاحا. لانه شغلة اساسية لازم تعرفها اللي بجوع وباكل بشبع واللي بيعطش وباكل وبشرب ماء تمام؟ يرتوي لكن بالفعل الجنسي ان لم يكن هذا الفعل - [00:45:05](#)

حصل بشكل سليم فهو الغير مشبع لاجل ذاك. لاجل ذلك. كل من يعني من اضطراب الرغبة الجنسية لو مارس هذا الشذوذ لن يشع تماما. بقضي شيء من شهوته لكن تزيد رغبته. وهذا السبب ليش هم دائمًا رغبتهم - [00:45:24](#)

مرتفعة دائمًا رغبتهم مرتفعة ويطلب الجنس كثيرا بشكل زائد شهوانيين بشكل زائد لانه ما بصير الفعل بشكل الاشباع التام اما الفتنة الثالثة فهي فئة المجرب وهذا المجرب اطفال بيلعبوا مع بعض - [00:45:44](#)

حدا سمع عن السلوك الجنسي حدا زي ما بقول لك هلا في المدارس التثقيفي الجنسي التثقيف الجنسي في المدارس. حسب العمر ممكن في عمر معين يجعل من الاطفال مجربين. بصير بده - [00:46:09](#)

تكتشف هذا العالم يستكشف اعضاءه يستكشف شو بده ينعمل؟ فكون انه ممكن يكون صعب يكون مع انان بيصبح هذا التجريب والاكتشاف للجنس والمواضيع الجنسية وهو لعب لعب. تمام؟ لاجل ذلك لاجل ذلك - [00:46:22](#)

امروا بالتفريق بالمضاجع في السن اللي بالطفل بيلش يميز فيه وقبل حتى ليش؟ لانه في هذا السن الولد يصبح متنبه للاختلافات بينه وبين الاناث قبل يعني ابن التلات سنين واربع سنين مش مش اشي مهم بس بعددين بصير شوي شوي يتنبه للاختلافات. تلفت نظره بصير بده يستكشف - [00:46:41](#)

اكثر يفهم اكثر فاذا حصل ذلك فقد يجرب بعض الالعاب الجنسية اطفال ويلمسوا اعضاء بعضهم البعض. للحظة طريقة اللمس قد تسبب احساس باللذة لانه الاعضاء الجنسية مكونة من تجمعات عصبية حساسة - [00:47:11](#)

هذه التجمعات العصبية قابلة للاستثارة و بتسبب شعور باللذة. هيک مخلوقة هيک الله عز وجل جعلنا لا نستطيع تغيير خلق الله لكن نفهم كيف خلقنا الله تمام لانه هذا يساعدنا بانه نفهم شو اللي بصير - [00:47:35](#)

فهذا المجرب جرب تجربة معينة شعر باللذة او بالاستثارة بشكل او باخر وفي ناس جاؤونا بقول لك الموضوع فعليا بlesh لعب وما

كنت بعرف بعدين لما عرفت انصدمت انه هادا اسمه كذا - 00:47:57

كان يعني غير مرتاح لهذا الفعل لكن ما كان يعرف انه هذا الفعل له ما له عليه ما عليه وبالتالي هدول المجربيين اه او محبي التجربة
مشان هيک دائمًا بنقول للامهات اذا كان ابنك - 00:48:14

بحب الاستكشاف والاكتشاف زيادة بدق تتنبه لها الكلام وهي خلوته مع اطفال اخرين بدننا نتنبه لانه بعمر معين ممكن يبلش شيء من التجربة. طيب هل اذا جربوا الاولاد هذا الكلام هذا حيقودهم اضطراب الرغبة الجنسية؟ لأن الحساس العاطفي ولا المتأثر بالتصورات هي نسبة عشرة - 00:48:34

بالمية من كل فئة للعلم اللي بروحوا لاضطراب الرغبة الجنسية ويتطور الى افعال جنسية فقط لانه من فضل الله عز وجل انه امكانية التصحيح الذاتي الموجودة في داخلنا تمام؟ بتخلி اللي بخطأ يعدل في ذاته - 00:48:58

فهذا المدرس ايش اللي بصير جرب هذا الفعل فصار في فعل شف هذا اجا من مرتع الفعل ففعلوا فهذا اثار النوازع اثار الرغبة اثار اللذة فلما اثار اللذة صار بعد ذلك - 00:49:18

موجود في ذهنه يتذكر له تصورات فصارت الخواطر دائمًا تخطر على قلبه بأنه يرجع ويكرر هذا الكلام. بقدر تكراره يصبح عادة قوية وبشكل التكرار الثلاث فئات السابقة كيف يكرر هذا الاشي - 00:49:40

تصبح عادات قوية. وبين المشكلة؟ المشكلة انه البنى ادم بطبيعته هذا الانسان بحب ان يطلق العنوان لتصوراته يعني لما يعمل اشي ويحط راسه عالم الخدعة بفكر في اللي عمله هلا اللي بغلط ممكن يفكري بغلطه ويتوبي ويندم؟ - 00:50:01

لكن في شخص تاني بصير كيف يفعل ذلك في الفعل الجنسي للأسف وهذا النوع من الافعال الجنسية بصير الشخص كل مرة يفكر كيف يستزيد؟ كيف يفعل هذا الفعل بشكل اكبر؟ كيف يفعل بشكل يثير اللذة بشكل اكبر بشكل اغرب بشكل صادم - 00:50:24

بشكل وكل ما كان الاستثناء الجنسية اللي هي قلنا طبيعية انها تستثار زي لما بجوع الشخص بجوع ليبحث عن الطعام. ومن فترة لفترة كل ليوم بتيجي هاي الرغبة او كل اسبوع بتيجي هذه الرغبة بشكل طبيعي مش لانه هو بده ايها تيجي - 00:50:47

فإذا كان لما بتيجي هادي النوازع الجنسية. التذكر والافكار والتصورات معجونه بالرغبة التي فيها انحراف عن الطبيعي فسيكون هذا اللي بيختار ببال الشخص انه بهذه الطريقة سيقضي وتره فيحصل على رغبته. يعني يعبر عن شهوته - 00:51:04

سيحصل على مراده بهذه الطريقة وزي ما قلنا تكرار الفعل للأسف يولد العادات فيصبح عادة مع المدة غالبا في اضطراب الرغبة زي ما قلنا هو في الاشي اللي بسموه الاجانب اللي هو تأثير كرة الثلج. اذا بتعرفوا توم اند جيري. طابت التلح هاي تبعتهم اللي بتمشي وبتصير تكبر - 00:51:31

دائما في اضطرابات الرغبة اذا قسنا رغبة كيف كانت التصورات لديه قبل عام وكيف هي تصوراته ستجد هناك تطور في التصورات كل مرة زي المخدرات. ما بكفي الجرعة. كل مرة بده جرعة اكبر. بده جرعة اكبر. بده جرعة غريبة. بده جرعة - 00:52:00

لما جل ذلك ما يحاول ان يشاع حول المجتمعات تمام اه يعني ما بعرف قديش احنا بنعرف نون النسوة نعرف نون النسوة اما مجتمعات ميم القسوة مش موجودة باللغة اصلا فيعني - 00:52:22

ايش اللي حاولوا يعملوه اللي حاولوا يعملوه انه يوفروا وجود مجتمع لانه الانسان ما بحب يحس حاله غريب لماذا لينتهي امر التصحيح الذاتي حتى لا تشعر بلوم نفسك لانه عندما تختلف - 00:53:00

ينشط عندك تصحيح الذات بسبب لومك لنفسك قلنا شعور اللوم صحي اذا كان بقدر صحيح اولا ثانيا الاشي بسموه اللي هو تطبيع الفعل. شيء طبيعي هاي. في ناس بيعملوه لكن في هذه المجتمعات وهذه شكوى من اعالجهم في هذه المجتمعات - 00:53:18

عملوا لهم موقع للتعارف قال لك المجتمع العادي غلبة عليهم خلينا نعمل موقع متخصصة ابليكيشنز تطبيقات زي اشياء زي الفيس بوك يلتقطوا عليها شو اللي حتتجدوه رايح تجد انه بداية ان هؤلاء الناس صح ممكن يبدأ بالعاطفة الحساس اللي بيبحث عن الحب والعاطفة وهنول قلة في هذا المجتمع - 00:53:45

لكن فيما بعد يصبح بحثه عن شريك جنسي بس. نقطة اخر السطر بحاولوا يزرعوا فيهم انه لا بد تقدر تجد شريك مشان هيک بحكوا

عن قصص الزواج تقدر يا ايها الشاب ان تجد شابا تقدر يا ايتها البنت ان تجدي بنتا - [00:54:15](#)
تتزوجي منها تتزوج منه طبعا لا صعب وان وجد هذه العلاقات لا تدوم اكثر من ثلاث اعوام والسبب انه الانحراف هذه الرغبة فانه هذه التصورات تبقى تتطور كل مرة بده جديد مختلف - [00:54:34](#)

اكثر اثاره له اكثرا رغبة به لاجل ذلك كما قالوا اه اللي هم منظمة الصحة العالمية تمام انه لما طلع جدل القروض ان يتتبهوا لتعدد الشركاء الجنسيين اجوا هذبها بالعربي وقالوا لك - [00:54:55](#)

تعدد الشركاء الملاصقين تمام وبعدين اجوا باحد الجرائد كتبوا اللي هم المخالطين الملاصقين هؤلاء الملاصقين مشكلتهم ليش؟ يتعدد الملاصقون لانه من الصعب الاكتفاء من شخص ولو اكتفى منه لفتره هؤلاء الناس بدهم يجددوا تصورات قوية دائما - [00:55:18](#)

تصورات تنشط وال نسبة الاغلب في هذا المجتمع هي لا تبحث عن العاطفة هي تبحث عن علاقة مباشرة يقضى شهوته ورغبته وينتهي مشان هيك هدول الناس حقيقة ان كان ابلي من الناس المبتلين بهذا الفعل - [00:55:47](#)

وهو بده يتعالج منه ويتوسل الى الله هذا الشخص يعني حقيقة لكن فهمنا لمعاناتهم يختلف عن فهم الغرب لمعاناتهم الغرب يقول لك معاناتهم بان يمارسوا ذلك. لكن اقول انا معاناتهم - [00:56:10](#)

بانه هذا الشخص فيما بعد سيقع فريسة لخمسين بالمية من هذا المجتمع الموجود على هذه التطبيقات. اللي هم السيكوباثيين البيدو فيليک اللي هم يرغبوا بالاطفال الناس اللي السادسين اللي بدهم التعذيب والايذاء والاهانة - [00:56:30](#)

تمام؟ يعني يهينوا او الماسوشين فيبلش يقعوا المازوخين زي ما بسموهم هي ترجمات متعددة بالعربية طريقة اللفظ. تمام بيلش يقع مع ناس عندهم هذه الاضطرابات متطورة في ناس بصير بده يستخدم ادوات او تعذيب او دم او يضرب او يؤذى - [00:56:53](#)

فهدول الناس اللي لسا بسيطين ويفكرروا حالهم بعد ما قرأوا على الواقع الاجنبية انه فعليا يريدوا ان يجدوا مجتمعا امنا وان يجد ابا بلاقي حاله وقع بحقل من الذئاب والشاطر بده ينهشه - [00:57:22](#)

الشاطر بده ينهشه لاجل ذلك حتى في مجتمعهم اللي بصالح نفسه بقول لك لا انا يعني وقعت في شيء كان هذا الفعل بطريقة معينة ذكر له ذكر طيب وبعدين وجدت انه هذا مجتمع غارق في - [00:57:40](#)

آآ الشذوذ الكبير طبعا ما هو هذا الانحراف اذا استمر رايج يلف ثلاثة وستين درجة. مش يعود للاصل الانساني رايج يروح لاقصى ما يمكن ان تذهب اليه الشهوات البهيمية - [00:57:56](#)

للأسف فهو لاء الناس مهددين بوقوعهم بهذه التطبيقات ممكن يتم ايذائهم ابتسازهم قتلهم احيانا في ناس يمارس هذه الاشياء بطريقة الخنق فممكн يموت وتعدد هذه العلاقات يفقد هذه العلاقات الجانب العاطفي لانه هي ما فيها عاطفة حقيقية هي بالبداية الحساس العاطفي بفكر فيها عاطفي - [00:58:19](#)

وما فيها ولاء لانه طبيعة هذه الرغبات هي غلط فده بده يمارسها كما يشاء تمام؟ وحتى لما يحكوا لهم تزوجوا تمام يكتشف تعدد زي ما بيسموهم من خيانات طبعا ما هو الفعل خطأ - [00:58:50](#)

فكيف تريد ان تشرع الخطأ وتقول عنه صح لن يستقيم ابدا فهذا اللي بصير فيتم الزوج بهم بالسجون احيانا نتيجة افعال اخرى زي بيعقو بالمخدرات لانه هو في عالم صعب - [00:59:07](#)

مش قادر انه يتحمل هذا العالم بصير يتعاطى او يسكر تمام او ممكن يذهب الى افعال كثيرة هل هم في خطر؟ نعم جزء منهم في خطر لاجل ذلك ابناء مجتمعنا - [00:59:27](#)

العربي المسلم احنا لازم نحميه حتى لو صار هذا الشيء وقع هذا الشيء بغض النظر هو كان بفئة الحساس العاطفي او المجرب او المتأثر بالتصورات. وسنن الكلم الان عن المتعرض للاعتداء - [00:59:46](#)

لازم نحميه من الوقوع في براثن مجتمع مش نون النسوة ميم القسوة تمام هذي المجتمعات اللي هي عبارة عن مجتمعات قائمة على البهيمية في كل ما فيها لانه لقاء الناس يتم بهدف - [01:00:02](#)

ان يفعلوا الفعل الجنسي ولك ان تتخيل لما تكون هذه القواعد اللي بتحكم مجتمع يبقى فئة المتعرضين للاعتداء وهؤلاء للأسف يقع

عليهم الموضوع الفعل مباشرة هلا اذا وقع الفعل الجنسي - 01:00:27

زي التجريب وتم استثارة النوازع الشهوانية فهذا الشيء قد يصبح مطلوب عند هذا الشخص. يعني صار شيء تم استثارته لانه المناطق
هذى زي ما قلنا هي فيها تجمعات عصبية مرتبطة باللذة والشهوة - 01:00:47

فعندما يتم حتى لو قصرا بفعل الاعتداء او الاسوءة استثارتها فسيكون من السهل انه النوازع تسير وبالاصل وبالاصل في ذاكرة حتى
لو كانت ذاكرة اعتقد وتصور معين كيف صار هذا - 01:01:11

فمن الممكن ان يصبح مفكرا به فيما بعد طلبا للذلة والشهوة فكما ترون هذا حال هؤلاء الناس اللي اظن انه هي من قصص
الظل واللي بحاولوا المجتمع الغربي يظهرها - 01:01:29

مش للنور للاسف يظهرها للنار لانه لو كان يريد ان يظهر قصص الظل الى النور لكان اميينا في معالجتهم وحمايتهم من انفسهم
والآخرين لانه هؤلاء الناس وهم صغاري ممكنا يمارسوا هذا الشيء بسهولة لكن - 01:02:00

في هذه المجتمعات كل ما كبر عمر الشخص كل ما صار غير مرغوب لاجل ذلك غالبيهم بعد عمر معين لما بيكبر مش بيستقر. يضطرب
وقد ينتحر فهؤلاء المجتمع الغربي اخرج قصص الظل الى النار - 01:02:25

الى الجحيم وليس الى النور واحنا دورنا نخرج قصص الظل الى النور نمد يدنا لنساعد نعین ونطلب من الله عز وجل ان يعينهم
ويشفيفهم لانه جزء لا يأس فيه كانوا صغاري لا يدركون ذلك - 01:02:44

وقد يكون كما قلنا هو الحساس العاطفي او المتأثر بالصورات انت تتضع اولادك على التلفاز فممكنا هذى التصورات اللي دخلت في
اذهانهم هذا الفعل للاسف دخل في كثير من البيوت - 01:03:08

والخطة الغربية ان لا يسلم منه بيت الا يسلب منه بيت اذا لنخرج هذه القصص الى النور نمد يدنا لنساعد ونسأل الله السلامة لنا ولهم
- 01:03:22