

اعتراف خطير 82 - مشاكل النص الأصلي للعهد الجديد اليوناني

فيليب كونفورد

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناة الدعوة الإسلامية على اليوتيوب. وفيديو جديد من سلسلة اعتراف خطير. الاختباس اللي النهاردة ارسله الاخ ابو عمار الاسري ربنا يحفظه ويبارك فيه. فاي شخص عنده اقتباس خطير عاوز ان احنا نعرضه في هذه السلسلة - 00:00:00

يتواصل معنا باي طريقة من الطرق اللي موجودة تحت في وصف الفيديو. الاقتباس اللي هنقرأ منه النهاردة من كتاب رائع جدا اسمه قصة الكتاب المقدس كل ما تريد ان تعرفه عن الكتاب المقدس - 00:00:25

تأليف مجموعة من العلماء على رأسهم اف اف اف بروس اللي احنا جبنا سيرته في اول فيديو في السلسلة وكمان من ضمنهم فيليب احد اكبر علماء النقد النصي للعهد الجديد ودراسة مخطوطات العهد الجديد والتاريخ المسيحي المبكر فيليب كونفورد - 00:00:40

ده له كتب تاكتست بوك عالمية في موضوع النقد النصي ودراسة مخطوطات العهد الجديد. الكتابطبعا من اصدارات دار الثقافة اللي حفنة بكتب بروتستانتية اجنبية مترجمة في غاية الروعة. الكتاب الاصلي بعنوان ذا اوريجين او夫 ذا بايل - 00:01:01

ومتسجل باسم فيليب كونفورد. الكتاب عبارة عن مجموعة من المقالات في مواضيع مختلفة كلها مختصة بالكتاب المقدس وكتاب هذه المقالات من كبار علماء مدافعين بروتستانت اجانب. المقال اللي احنا هنقرأ منه الاقتباس بعنوان نصوص - 00:01:21

مخطوطات العهد الجديد والنقد النصي ومحاولة استعادة النص الاصلي. موضوع النقد النص العهد الجديد عملنا عن - 00:01:41 سلاسل كثيرة جدا جدا. فستجد روابط كثيرة تحت في وصف الفيديو. في الصفحة رقم مية سبعة وتلاتين. فقرة تحت عنوان لمحه تاريخية عن استعادة نص العهد الجديد. نظرة عامة. اي الكلام في غاية الخطورة. والكلام ده ما بيتفايش غير في - 00:02:00

الاجنبية المتخصصة وكوييس جدا ان احنا لقينا ان مرجع زي ده مترجم الى اللغة العربية علشان المسيحيين العرب يعرفوا الدنيا واصلة لحد فين؟ هنا فيليب كونفورد بيحاول يفرق ما بين حاجتين لازم نفهمهم كوييس اوبي. النص الاصلي والنص - 00:02:20 اللي انتشر بالفعل للكتاب يعني ايه الكلام ده؟ يعني لو احنا اعتبرنا ان كاتب انجيلي يوحنا كتب الانجيل. ده يعتبر النص الاصلي. لكن هل هو ده النص اللي وصل للناس - 00:02:40

مش بالضرورة. في بعض الاحيان كان بيحصل الاتي. ان الكاتب الاصلي كتب الكتاب فهو ده النص الاصلي. وبعدين اعطي هذا الكتاب لبعض تلاميذه او ايها كان اللي حصل ان بسبب ظروف مجهولة في الاساس هذا النص الاصلي اتعدل عليه واتعمل عليه عملية تحرير - 00:02:53

زي الكلام اللي احنا قلناه عن انجيل يوحنا. وفي النهاية هذا الاصدار المعدة للمحرر هو اللي انتشر ما بين الناس انتم شايفين الموضوع واصل لحد فين؟ هنا بيقول عندما نتكلم عن النص الاصلي. نشير الى النص الذي نشر وهو النص كما كان في - 00:03:13 شكله النهائي بعد التحرير وصدر ليانتشار في المجتمع المسيحي. بالنسبة لبعض كتب العهد الجديد زي تحديد ابرز المسالين انجيل يوحنا وسفر اعمال الرسل هناك فارق كبير بين النص الاصلي والنص الذي تم - 00:03:34

بنشره بعد ان يكتب الكاتب النص او يمليه على اخر يقوم هو او مساعدته بالتصحيحات النهائية ويرسله للنشر. وكما هو الحال بالنسبة للكتب التي تنشر في العصر الحديث. كذلك الامر في الصور القديمة. فالكتابة الاصلية للكاتب - 00:03:54

ليست دائما نفس ما هو ينشر بسبب عملية التحرير. طب اذا احنا ما نعرفش مين الكاتب الاصلي من اساسه ولا نعرف مين اللي عمل عملية التحرير. فهموني بالله عليكم كيف ثق في مثل هذه الكتابات - 00:04:14

على اي اساس ثق في انجيل زي انجيل يوحنا والمعروف عند العلماء ان ده سفر من الاسفار اللي حصل فيه الكلام ده. ان النص الاصلي اتكتب وبعدين في حد عمل عليه عملية تحرير واضاف وحذف وبدل وغيره وزبطة بالشكل اللي اتنشر به. لا نعرف مين الكاتب ولا نعرف - 00:04:33

مین المحرر؟ وبعدین المفروض نمسك انجيل يوحنا نقرأ فيه نصوص بيتم الاستشهاد به على انه بثبت الوهية المسيح ونقول امين فالكتابة الاصلية للكاتب ليست دائما نفس ما هو ينشر. بسبب عملية التحرير ومع ذلك فان الفضل في النص - 00:04:53

المحرر يعود للمؤلف اللي احنا اصلا في اغلب الاحيان ما نعرفوش. خل بالك هنا بيقول نقطة في غاية الامانة. هو مش بيقول ان اللي اتناسنر ده كتبه المؤلف او يعرفه. لأن ده هو غالبا بيتنسب للمؤلف. يعني ايه ؟ يعني بيتنقال في الآخر ده انجيل يوحنا. فكل اللي في -

00:05:13

فيه بيتنسب في النهاية ليوحنا ولا احنا نعرف يوحنا مين اللي كتبه ولا نعرف مين اللي حرره. بس هو في الآخر كله بيتنسب للمؤلف مع ذلك فان الفضل في النص النهائي المحرر يعود للمؤلف وينسب الكتاب الذي نشر الى المؤلف. ويعتبر النص الاصلي الذي - 00:05:33

صدر بصفة الكاتب الاصلية. لا احنا ما نعرفوش اصلا. هنا بقى بيقول لك كلام يعني قوي جدا. وهنجيب اختبارات تانية في نفس الموضوع لأن الموضوع ده في غاية الخطورة. يعتقد بعض العلماء انه من المستحيل استرداد النص الاصلي للعهد الجديد اليوناني -

00:05:53

هنا هو بيتكلم عن مهمة النقد النصي. واحدنا قبل كده ان النقد النصي علم. النصارى اضطروا اليه اضطرارا بسبب مشاكل عندهم وهم مشكلتين في غاية الامانة. المشكلة الاولى ضياع النصوص الاصلية والمشكلة الثانية ان المخطوطات اللي ما بين ايدي -

00:06:13

ما بينها وما بين بعض اختلافات. فيجب على الدارسين زي ما قررنا في اقتباس قبل كده ان هم يجمعوا هذه المخطوطات. يطلعوا منها المخطوطات اللي هم شايفين ان عليها القيمة. وبعدین يقارنووا هذه المخطوطات اللي هم شايفين ان عليها القيمة. ويطلعوا منه النص اللي المفترض يكون - 00:06:33

الاقرب الى الاصل ففكرة ان في اصل ضائع وفي مخطوطات ما بينها اختلافات. من خلال المخطوطات اللي ما بينها اختلافات بنحاول نوصل للقص. هل هنقدر نوصل للاصل ولا ؟ والله قال لك يعتقد بعض العلماء انه من المستحيل استرداد النص الاصلي للعهد الجديد اليوناني. هنا - 00:06:53

اتكلم على العهد الجديد كل لأنهم لم يتمكنوا من اعادة بناء التاريخ القديم لنقل النصوص. يعني ايه موضوع التاريخ القديم للنصوص يعني المفروض كان فيه مخطوطة اصلية لاي كتاب من كتب اسفار العهد الجديد. فيه حد عمل من النسخة الاصلية دي نسخة واثنا -

00:07:14

عملية النسخ حصلت اخطاء اثناء عملية النسخ. وبعدین ممكن حد تاني عمل نسخة تانية من الاصل او في حد عمل نسخة تانية من النسخة الاولى. المهم ان فيه حاجة اسمها مخطوطات في النص ما بين النسخة الاصلية والمخطوطات اللي وصلت لنا - 00:07:34

هو ده تاريخ انتقال النص وده تاريخ مفقود. لأن فيه فترة ما بين الاصل والمخطوطات اللي ما بين ايدينا ما عندناش فيها مخطوطات لا نعرف على وجه اليقين كيف وصل النص اللي موجود في المخطوطات اللي ما بين ايدينا دلو قتي. وبالتالي العلماء بيقولوا ايه ؟ طب احنا - 00:07:54

ادرس هذه المخطوطات ونقارنها ونطلع منها نص هو اقرب ما يمكن للاصل. لكن لا يمكن لعاقل ان يجزم ان هو ده اللي كان موجود

في الاصل. ليه؟ لأنهم لم يتمكنوا من اعادة بناء التاريخ القديم لنقل النصوص - 00:08:17

بعدين بيقول لك بينما يبدو علماء عصريون اخرون اقل تشاوما ولكنهم لا يزالون حذرين لأنهم لم يتتأكدوا من امكانيتهم من استعادة التاريخ القديم. يعني في ناس بتقول لك انسى في ناس تانيين بيقول لك والله مدي سقتنا في - 00:08:36

والبعض الآخر يبدون متفائلين لأننا نمتلك العديد من المخطوطات القديمة الممتازة الجودة. طبعاً الممتازة الجودة دي زي اي والفاتيكانية اللي منها السينائية لقوها في سلة زبالة. ولما نقارنها بالفاتيكانية بناقي الاف الاختلافات - 00:08:56

عملنا فيديو قبل كده عن المخطوطة السينائية اللي هم لقوها في سلة زبالة. ولان نزرتنا للفترة المبكرة التي فيها انتقلت النصوص تتوضّح اكثر فاكثر. طبعاً في فرق ما بين ان نظرتنا للفترة المبكرة تتوضّح وما بينها لحنا نعرف تاريخ - 00:09:14

النص ولا لأ؟ المهم في النهاية ان الاقتباس ده في غاية الاهمية لانه بيtalk عن نقطتين. بيtalk عن نقطة ان في بعض الكتب اصلاً اللي انتشر لنا واللي وصل لنا ده غير النص الاصلي اللي كتبه المؤلف اللي احنا ما نعرفوش اصلاً. بس في الآخر كله بيتنسب للمؤلف - 00:09:34

خلاص. والنقطة الثانية ان ما فيش امل اصلاً او زي ما بعض العلماء بيقولوا انه من المستحيل استرداد النص الاصلي للعهد الجديد اليوناني لأنهم لم يتمكنوا من اعادة بناء التاريخ القديم لنقل النصوص - 00:09:54

انا ساكتفي بهذا القدر في هذا الفيديو لو حاز الفيديو على اعجابك فلا تنسى ان تضغط على زر اعجبني. ولا تنسى ان تقوم بمشاركة الفيديو مع اصدقائك المهتمين بنفس الموضوع - 00:10:11

ولو كنت قادراً على دعم ورعاية محتوى القناة. لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية. تقوم بزيارة صفحتنا على بتريون او بيبال او قم بالانتساب للقناة ستتجد اللينكات كلها تحت في وصف الفيديو الى ان نلتقي في فيديو اخر قريباً جداً باذن الله عز وجل. لا تنسوني من صالح دعائكم - 00:10:21

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:10:41