

الأحاديث المشجرة: سنن أبي داود، الحديث 1 (د. ماهر ياسين)

الفحل

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين

اما بعد مجلسنا هذا اليوم هو في شرح سنن ابي داود - 00:00:02

ولن اتكلم عن ابي داود ولا عن كتاب السنن وسيكون لهذا مجلس خاص باذن الله تعالى عند ختم الكتاب وان شاء الله رينا ييسر لنا

ولكم ونختم الكتاب ياذن الله تعالى - 00:00:23

طريقة الشرح ستكون بطيئة النوع عن ما وليس الغاية من دراسة كتاب من الكتب انهاء الكتاب. انما الغاية ان يستفيد طالب العلم

والغاية ان يعرف طالب العلم كيف يتعامل مع الكتب - 00:44:00

هذا هو الامر المهم في دراسة كتب العلم هذا الكتاب هو كتاب عظيم ينماذ يانه قد جمع بين صنعة الحديث وصنعة الفقه نقرأ الحديث

00:01:03 - الفقهية والمسائى الحديثة والمسائى على ونقطة

طبعا جاء في الكتاب سُمِّ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ طبعا جاء هذا في النسخ وفي كتب وفي أولها حدثنا أبو علي محمد ابن عمرو اللؤلؤي

فنا. حدثنا ابو داود سليمان، ابن الاشعث السجستانی - 00:01:26

في المحرم سنة خمس وسبعين، ومئتين، ونصفاً، الله تعالى، نحن قد بدأنا شهر الله الحرام عصراً، الله تعالى، إن يسر لنا اتمام هذا

الكتاب على خبر ونسأ الله تعالى أن يختار لنا ولامة محمد صل الله عليه وسلم الخبر والبركة - 00:01:39

ف. اوا. شيع قال اوا. كتاب الطهارة معلوم ان هذا الكتاب من الكتب المصنفة علـ اهـاف الفقه والمصنفات

الحادية هـ . انهاء عدة منها التصنیف علـ ایهـاب الفـقـهـ ـ 02:02:00:00

وهذا من أنواع المصنفات على اهاب الفقه المسماة بالسين: بعثة بآحاديث الأحكام وقد تكلم بها العلم في أهمية هذا الكتاب في

كتاب الأحكام في ذكره: العادات وإنما عادات الصلة وإنما الصلاة وما يتعلّق بالطهارة - 00:02:21

فقالوا ألم يكتب الله تعالى ما يتعلّق بالطهارة لمن ذكر الله تعالى ذكره في الكتاب؟

الجامعة الإسلامية بغزة - كلية التربية - كلية التربية الأساسية - كلية التربية البدنية - كلية التربية الصناعية - كلية التربية الفنية - كلية التربية البدنية

تطلب مساعدة الناس، فتكتشف أنك محتاج إلى مساعدة الآخرين.

ما في اليد ما في اليد فإذا كان من نعم الله علمنا أن ندخل في الحسنه ما ننفع ما خرج منه ما لا ننفع في نعمه عظيمة

فِرْقَةٍ بَنِي إِسْرَائِيلَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْمَلَائِكَةِ إِنَّهُ مَنْ يَقْرَأُهُمْ حَاجَةً لَكُمْ خَالِدٌ إِلَيْهِمْ

00:03:52 - الناز - ينظر اليه مأموره في الكشك - امام الناز - ينظر اليه مأموره في الكشك -

تمهيد عن: إدريس عيسى شيشري، ومكان: الإمام مالك، بخط ورق حاملاً مقاماً فريداً، ابن معن: الإمام عراقة المعروفة، قال: ما يأتى

احدا يحدث لله الا وكيعا والقע نبيا وايضا قال فيه كان ثقة مأمون مأمونا لا يسأل عنه - [00:04:37](#)

وهكذا يعني مدحه مداحا قيمة وقال الفلات عن عبد الله بن نسمة القعنبي قال كان مجاب الدعوة. وقال ابو حاتم ثقة الحجة. لم ارى اخشع منه وقال ابو زرعة عبيد الله بن عبد الكري - [00:05:04](#)

قال فيه ما كتبت عن احد اجل في عيني منه والامام مالك لما استقبله قال قوموا بنا الى خير اهل الارض. اذا هو امام من الائمة قال حدثنا عبد العزيز يعني ابن محمد. طبعا كلمة يعني هذه قال النبو في - [00:05:24](#)

كرهه لابي داود قال اتي بالعنایة لان شيخه لم يقل ابن محمد يعني عبد الله بن نسم القحبي قال مباشرة حدثنا عبد العزيز فجاء ابو داود وقال يعني ابن محمد اتي بها ليعرف به - [00:05:46](#)

وعبدالعزيز ابن محمد الدراوردي كنيته ابو محمد توفي عام سبع وثمانين ومائة وهو ينزل عن عن رتبته الثقة قليلة. قال فيه يحيى الدمعين ليس به بأس. وقال مرثة حجة. وقال مرة لا - [00:06:05](#)

وقال مر ما روى من كتابه فهو اثب من حفظه وقال مر حفظه ليس بشيء وكتابه اصح اما ابن المدينة فقال فيه ثبت وقال ابو حاتم الرازي عبد العزيز محدث. وقال ابو زرعة سيء الحفظ - [00:06:24](#)

ربما حدث من حفظه الشيء فيخطى وقال ايضا كان معروفا للطلب اذا حدث لاتفاقه فهو صحيح اذا حدث من كتب الناس وهم كان يقرأ من كتبهم فيخطى وربما طلب حديث عبد الله ابن عمر يرويها عن - [00:06:47](#)

عبيد الله بن عمر طبعا روايته عن عبيد الله ابن عمر فيها خطأ نص على ذلك ابو حاتم الرازي وقال النسائي فيه ليس بالقوى وقال فيه ايضا ليس به بأس - [00:07:07](#)

في مرة وقال ابن حبان ايضا كان يخطى قال العجي طبعا العجل لديه بعض التساهل قال فيه ثقة وفي الكاشف قال هو احب الي من وليس في الكاشف الذهبي نقل عن النبي المعين قال هو احب الي من فليف وقال ابو زرعتي الحفظ يعني هكذا - [00:07:19](#)

نقل قول هذين العلمين وقال ابن حجر صدوق يحدث من كتب غيره فيخطى. اذا هو في حفظه شيء لكن قلة حفظه في هذا الحديث لا تضر لانه قد توبع وحينما نهني قراءة الحديث باذن الله نعرض - [00:07:40](#)

الفرضية التي كتبناها حتى يتمرن طالب العلم على كتابة الخرائط عن محمد يعني ابن عمرو هذا ايضا يعني ابن عمرو هل هي من ابي داود ام هي من شيخه؟ العلم عند الله ويغلب على ظني انها من ابي داود - [00:08:03](#)

اتي بها ايضا وهل هو محمد ابن عمرو ابن علقة ابن وقاس الليثي علينا وعليه رحمة الله تعالى. توفي عام خمس واربعين ومئة وقال فيه يحيى بن سعيد القطان قال في محمد بن عمرو قال محمد بن عمرو فرجل صالح ليس باحفظ الناس للحديث اي لم - [00:08:22](#)

بالمরتبة العالية من الحفظ والاتقان وقال فيه ايضا القطان هذا الكلام قال علي ابن المديني وكان يحيى يضعفه بعض الضعف يعني [00:08:48](#) فلان يحيى بن سعيد القطان معروف الفيتاو علي ابن مدينة المين القطان ينقل يقول كان يحيى يضعفه بعض البعض

اما ابن معين فقال فيه ابن معين ثقة وقال ابو حاتم صالح الحديث يكتب حدثه وهو شيخ وهذه كلمة شيخ ليست كلمة توثيق ولا [00:09:11](#) كلمة تضييف انما هي كلمة تلين - [00:09:11](#)

وقال النسائي ليس به بأس وقال مرة ثقة. وقال ابن حبان عنه كان يخطى قال عنها الذهبي في الكاشف قال ابو حاتم يكتب حدثه يعني ومعنى يكتب حدث اي يكتب للاعتبار للاحتاج - [00:09:29](#)

وقال النسائي وغيره ليس به بأس. الحافظ ابن حجر لخص اقوال الائمة في التقرير وقال في قال صدوق له او هم اذا هو ينزل عن [00:09:48](#) رتبة الثقة فهو ليس بتام الظبط بل هو صدوق

اسد الحديد عن ابي سلمة وهو ابو سلمة ابن عبد الرحمن ابن عوف توفي عام اربع وتسعين في عام الفقهاء وهو امام من ائمة العلم والخير والفضل عن المغيرة بن شعبة الصحابي الجليل في عام خمسين وله سبعون عاما. ان النبي صلى الله عليه وسلم - [00:10:03](#)

كان اذا ذهب المذهب ابعد اي اذا ذهب لاجل التخلی ابعد بمعنى تباعد عن اعين الناس ويستفاد منها انه قد اکثر المشي لاجل هذا هذا هو معنى الحديث لانه حينما يذهب الى الخلاء فيتخلی ببعد حتى لا يرى وحتى لا يسمع منه ريح - 00:10:32

فمعنى هنا اذهب المذهب اي ذهب الى الخلاء والمراجل مذهب هو يعني مكان الارتفاق وهو المراحيض. نعم اللي هو المذهب موطن التخلی. فحينما يختار هذا المكان يختاره لانه يكون استر وابعد عن العيون وابعد - 00:10:59

عن الدم هذا الحديث هو حديث صحيح وانا باذن الله تعالى في كل حديث سيمر عندنا سأرسم فيه خريطة هذه طبعا اريد ربما لا تتضح الان لكن باذن الله تعالى سنضعها على القناة على بعد الدرس مباشرة بمشيئة الله تعالى - 00:11:20

وانا قد وضعت سند ابي داود بالخط الاحمر وبقية الاسانيد شعبتها بالقلم الازرق وكيف نصنع الخريطة؟ نأخذ اسم الصحابي في الاعلى ثم التابعي الذي روی عنه ثم تابع التابعي وهكذا حتى ننزل الى المصنف. ثم نأتي بالطرق - 00:11:48

ال الحديث يرويه محمد ابن عمرو ابن علقة ابن وقاص الليثي ورواه عنها عبد العزيز ابن محمد الدراويسي وعنها عبد الله ابن اسلم القعنبي وعنها عبد الله ابن مسلم القعنبي ابو داود - 00:12:09

ومحمد ابن عمرو يرويه عن ابي سلمة ابن عبد الرحمن وابو سلمة يروييه عن المغيرة ابن شعبة محمد بن عمرو لم يتبع متابعة تامة عن ابي سلمة ابن عبد الرحمن لو تبع متابعة تامة في هذا الحديث لكان احسن - 00:12:20

لكنه قد تبع متابعات نادرة. ما الفرق بين المتابعة التامة والمتابعة النازلة المتابعة التامة هي ان يتبع الرواية راويا في روايته عن شيخه. يعني لو ان احد الرواية تابع محمد بن عمرو عن ابي سلمة لسميت - 00:12:39

متابعة تامة لكن لم يتبع توب يعني متابعات نازلة يعني جاءت طرق صحيحة الى المغيرة ابن شعبة تابعه مسروق وتتابعه عمرو بن وهب وتتابعه قبيصة ابن يزيد وتتابعه عروة ابن المغيرة اذا هو متابع - 00:12:58

وحيثه حديثه هذا ارتقى من الحسن الى الصحة يعني لو انه انفرد بهذا الحديث لم نجد له متابعا ولم يكن الحديث منكرا كهذا الحديث هذا ليس بمنكر بل حديث الشواهد الحديثة والحديث صحيح - 00:13:16

هذا الحديث لو انه لن يتبع لكان حسن الحديث. لكنه لما تبع متابعات نازلة ولل الحديث شواهد ارتقى من الحسن الى الصحة ولذا سوف نقرأ ماذا قال الترمذى في هذا الحديث؟ قال فيه حسن صحيح - 00:13:35

وعلى رأي من يقول ان السند حسن والمتن صحيح فهذا هو الامر كما هو سنه حسن والمتن صحيح المتن بحمد الله تعالى هذا صحيح الحديث يرويه البخاري من طريق ابي معاوية عن الاعمش عن مسلم بن صبيح عن مسروق عن المغيرة - 00:13:52

وال الحديث الذي رواه البخاري من طريق عامر بن شراحيل الشعبي عن عروة ابن المغيرة عن المغيرة ويرويه الامام احمد ابن حنبل من طريق عبيد الله ابن اياد عن قميص ابن يزيد الى المغيرة. ويرويه ايضا عمرو بن وهب - 00:14:15

عن المغيرة وعن عمرو بن وهب رواه محمد ابن سيرين. طبعا محمد بن سيرين رواه ابو ايوب رواه ايوب ابن ابي تميمة السختيان. رواه عن ايوب السختيان اسماعيل. رواه الحديث عن اسماعيل احمد بن حنبل والشافعى وابن - 00:14:28

اللى هو اسماعيل ابن علي وال الحديث ايضا لما يرويه محمد بن عمرو ايضا عبد العزيز بن محمد الدراورني الذي قلنا بان فيه بعض الشيء هذا الشيء اليسيير في الدراور لا يضر - 00:14:47

هذا الشيء اليسيير في الدراوردي لا يضر لانه قد تبعه عدد من الرجال تابعه يزيد ابن هارون فرواه عن محمد ابن عمر كما عند ابن - 00:15:07

ورواه يعلى ابن عبيد عن محمد ابن عمرو اي متابعة تامة عند الدارمي عبد الوهاب الثقفي عند الترمذى وتتابعه اسماعيل بن علي عند ابن ابي شيبة ورواه من طريق ابن ابي شيبة ابن ماجة - 00:15:23

وتتابعه اسماعيل بن جعفر بن ابي كثير القارى المتوفى عن ثمانين ومئة عند النسائي وعند ابن خزيمة لما كان الحديث في عند ابن خزيمة هو عند ابن خزيمة برقم خمسين - 00:15:43

واذا خرجت حديثا وكان الحديث عند ابن خزيمة انتبه الى تبويبات ابن خزيمة فهي في غاية الفائض لما بوب له قال جماع ابواب

الاداب المحتاج اليها في اتيان الغائط والبول الى الفراغ منها - 00:16:01

انظر الى دقته وحسن تبوبه وان القارئ ينتفع من خلال ابن خزيمة عند الابواب وعقب الاحاديث ثم قال باب التباعد للغائط في الصحاري عن الناس ولذا قيدها لأن الانسان يتضاعف الصحابي. اما الان مع وجود هذه الكبت فلسنا بحاجة الى التباعد. لسنا - 00:16:23

بحاجة الى السماع لكن الانسان لما يدخل المرحاض حتى لو دخل في منتصف الليل يغلق الباب ويقفل الباب وينوي التستر اخذها لهذه السنة الصحيحة الثابتة عن النبي صلى الله عليه وسلم. ربما يستيقظ احد اهل البيت ثم يفتح - 00:16:47

وهكذا فينبغي على الانسان ان يتستر. اذا هذا الحديث هو من خماسيات المؤلف وقالوا بان لابي داود ثلاثي واحد وله رباعيات وله خماسيات وهذا من خماسيات المؤلف الحديث قال فيه الترمذى حسن صحيح - 00:17:06

والحديث في جامع الترمذى لرقم عشرين وكتاب الترمذى يعني كتاب جليل ومما طبع حديثا بحمد الله هذا الشرح في كتاب الترمذى جرح ممتاز جدا هذا حقيقة شرح وسنتطرق الى شرح اخر - 00:17:26

لما اورد الخبر من فريق عبد الوهاب الثقفي اللي هو متابع عن محمد بن عمرو عن ابي سلمة عن المغيرة بن شعبة ذكر الحديث قال وفي الباب عن عبدالرحمن ابن ابي مراد وابي قتادة وجابر ويحيى ابن عبيد عن ابيه وابي موسى وابن عباس وبلال ابن هذه - 00:17:50

في شواهد تشهد لقوة الحديث لما اورده قال ابو عيسى هذا حديث حسن صحيح اي ان اسناده حسن وان متنه متن صحيح نعم وقال ابو عيسى قال وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يرتاد بوله مكانا كما يرتاد منزلا - 00:18:10

طبعا الشاعر قال يرتاد اي كما يرتاد نريد المنزل للنزول فيه ويتفحص امورا من خيرية الجار وفسحة الدار وقرب المسجد والماء نسأل الله ان يوسع علينا وعليكم فغير ذلك من المرافق والأشياء كذلك كان يرتاد بوله ان يطلبوا مكانه - 00:18:35

وان مطمح النظر فيه امور. شف يعني الانسان لما يختار مكان ليتبول به في الصحراء يختار اولا ان لا يكون مرتفعا حتى يرجع عليه البول اذا كان مرتفع فيرجع اليه البول - 00:18:57

وان لا يكون في مستقبل الريح لئلا يتشرش منه عليه فاذا لا يختار الانسان مكانا عاليا. ولا في مهب الريح. وان لا تكون الارض صلبة لان صلبة سيرجع ايضا الرشاش هو ان يكون في موضع الستر الى غير ذلك. طبعا هذا شرح مهم جدا - 00:19:12

وهناك شرح اخر وهو هذا الشرح لفضيلة الشيخ محمد ادم الاثيوبي اتحاف الطالب الاحمدي بشرح جامع الامام الترمذى هذا تحفة من الصحف جزاه الله خير الجزاء واطال الله في عمره وندعو لكل مسلم ينشر العلم الصحيح - 00:19:32

اذا هذا الحديث قال فيه الترمذى حسن صحيح طبعا الحاكم لما اورد الخبر قال صحيح على شرط مسلم والحديث صحيح لكن على شرط مسلم هذه من تساهلاته فان مسلما لم يفرج بهذا - 00:19:55

الاسناد بهذه الطريقة الحديث في تحفة في صحبة الاشراف وطالب العلم حينما يعمل بالتهريج لابد ان يرجع الى كتاب تحفة الاشراف فهو اسم على مسمى وهو كتاب يضبط لlama اسانيid الكتب الستة - 00:20:10

يعني كان المؤلف علينا وعليه رحمة الله اراد ان يقول هذه نسخة متقنة من اسانيid الكتب الستة في صحبة الاسراء برقم الاحداش الف وخمس مئة واربعين في ترجمة الزهري في ترجمة آآ المغيرة بن شعره في ترجمة ابي سلمة ابن عبد الرحمن عن المغيرة بن شعبان - 00:20:35

لان طريقة الكتاب انه يأتي بالصحابة على حروف المعجم ثم يرتب التابعين عليهم. واذا كان الصحابي مفطر والتابع مفطر ايضا اتباع التابعين يرتبون على التابع وهذا في ترجمة مغيرة بن شعبة في ترجمة ابي سلمة ابن عبد الرحمن - 00:21:00

اذا هذا مهم وهو في جامع الاصول عندنا كتاب اخر يعني ب الرجال الكتب الستة اللي هو ما هو جامع الاصول لكن نهتم باي شيء يهتم بالمتن اذا تحبس الاشياء فاهاتم بضبط الاصانيid - 00:21:25

وجامع الاصول يهتم بضبط المتنون ما يتعلق بها. هو في جامع الاصول رقم خمسة الاف وتسعة وثمانين رقم له دال تاء سين يعني ابو

داود الترمذى النساني طبعا هو يأتي بالرثى هكذا في أول الحديث - 00:21:44

وعقب الأحاديث يقول أخرجه فلان وفلان قال واسقط في نسخة المذهب ليس عندنا هنا قال كان إذا ذهب المذهب أبعد فين مات المذهب في نسخة من النسخ غير موجودة وهذا من دقة - 00:22:02

ابن الأثير رحمة الله عليه فمن توبع محمد بن عمرو متابعة ناجلة ولم يتبع متابعة تامة. في كتاب خلاصة الأحكام من الكتب المهمة في أحاديث الأحكام وهو كتاب لم ينل البر من طلاب العلم اثناء القراءة والمراجعة فيه فهو كتاب مهم - 00:22:24

قال رواه الثلاثة وقال الترمذى حسن صحيح. نعم رواه الثلاثة وقال الترمذى حسن صحيح والترمذى حينما أورد الخبر وتكلم يعني تكلم وقال وابو سلمة اللي هو ابوا سلمة بن عبد الرحمن بن عوف اسمه عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف الزهرى يرجح الترمذى - 00:22:48

ان اسمه عبدالله في في الكلام عن أبي هريرة كما في الحديث الثاني من جامع الترمذى ايضا تحدث عن اسمه واستفاد من البخارى من الأدب المفرد. فكتاب الترمذى فيه فوائد - 00:23:11

ونحن لدينا دروس باذن الله في جامع الترمذى نأخذها لكن ستكون أسبوعية باذن الله اما درسنا هذا هو الذي سيستمر على طريقة صنعة الحديث وصناعة طلاب يفهمون علم الحديث هذا الحديث في تحفة المحتاج الى ادلة المنهاج - 00:23:30

برقم سبعة وثلاثين قال رواه الاربعة وصححه الترمذى وابن خزيمة والحاكم شف قال الاربعة وعدنا النووى قال الثلاثة وفي تحفة الاشراف وجامع الاصول الحوثية الى الثالث لان الحديث في سند ابن واجب لفظ مقارن برقم ثلاثة - 00:23:50

وواحد وثلاثين. هنا قال وصححه الترمذى. نعم الترمذى قال حسن صحيح وابن خزيم اذا ترجع الى صحيح ابن خزيمة في هذا الحديث هل تحدث عن الحديث وقال عنه بأنه حديث صحيح؟ الجواب لا - 00:24:10

لن يتكلم ابن خزيم عن عن هذا الشيء. لكن نحن نعلم بان جميع ما في صحيح ابن خزيمة صحيح باستثناء ما ضعفه او ما قدم فيه المثنى على السند او ما توقف فيه. فما ذكر هكذا فهو صحيح - 00:24:30

عند مؤلفه ماي الحديث هذا هل له مدار؟ هذا الحديث مداره الصحابي لان رواه عن الصحابي عدد وابن عبد البر تحدث عن العدد الكبير الذي روى خبر عن المغيرة بن شعبة - 00:24:48

معرفة المدار هذه وان كانت لا تظهر لكن سنضعها في القناة باذن الله فيها بيان المدار ومعرفة مدار مدار الاسناد هو الراوى الذي تلتقي الثاني لذك الحديث مهما تعددت عنه - 00:25:06

فينفرد بذلك في الحديث مطلقا ثم يرويه عنه اثنان فاكتثر هذا الحديث هو المغيرة ابن شعبة ومعرفة مدار من الامور المهمة يقول ابو الفضل محمد ابن طاهر المقدسي المتوفى عام سبع وخمس مئة - 00:25:22

يقول واما الغريب والافراد فلا يمكن الكلام عليها لكل احد من الناس الا من برع في صنعة الحديث. هذى سنضعها حتى يرجع عندها فيما يتعلق بالفوائد الحديثية الفوائد الفقهية وهذا الجانب مهم جدا - 00:25:38

طالب علم يهتم بمذاكرة الحديث ويهتم بمدارسة الحديث ويهتم باستنباط الأحكام التي تؤخذ من الأحاديث ما يستفاد منه اولا م مشروعية البعد عن اعين الناس عند قضاء الحاجة بولا او غائطا احتراما لهم - 00:25:59

وابعادا للذى عنهم وراحة لقاضى الحازم لانه مع قريبه منهم يمنعه الحياء من اخراج ريح ونحوه ثانيا يؤخذ من الحديث ما كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم من الخلق العظيم وانه كان مجبولا على الحياة - 00:26:21

ولذلك هذا الحديث تجده في الكتب التي صنفت في شمائل النبي صلى الله عليه وسلم وفي دلائل النبوة ثالثا حفظ العورة وانها امانة بين ايديينا وليحذر من كشف العورة فنحذر الانسان الذي يتتساهم في كشف عورته او كشف مفاتنه فيكتشن به الاخرون - 00:26:43

فانه يأثم على تقصيره وتضييعه للامانة ويحمل من الاثم على قدر من افتنن به. فهذا امر وددت لو يشاع بين الناس في التحذير من فتنة الاخرين رابعا البعد في المذهب في غير البول اما البول فامرها اهون - 00:27:05

اما فيما يتعلق بالغاط يبعد نعم خامسا الحفاظ على كرامة الناس مما يؤذينهم. كما ان الناس يتذمرون من الصوت والرائحة. كذلك ينبغي

ان لا نؤذي الناس فيما يؤذيهم السنة ان الانسان اذا اراد قضاء حاجته في البر او الصحراء انه يبعد - 00:27:27
ويتواري عن الناس حتى لا ترى له عورة ولا يسمع له صوت اما وقد صارت الكتبة في البيوت فينبغي ينبعي غلق الباب واحكامه تابعا
ينبعي على المتخلقي الصحراء ان لا يرفع ثوبه قبل ان يدنو من الارض. وخصوصا اذا كان هناك من يمكنه النظر - 00:27:48
اليه. تاسعا قد عظم امر الاستئثار في قضاء الحاجة ومن تساهل في قضاء حاجته ففظها بجوار الطرقات على مرأى من الناس فانه
يحمل اثما كبيرا ولذا قد جاء في الصحيحين من حديث ابن عباس انهم ليعذبان وما يعذبان في الكبير اما احدهما فكان لا يستنزه من
البول. وفي رواية لا - 00:28:13
فان الاستئثار امر لا بد منه تاسعا من الاداب الكنائية عما يستحبها منه وتأمل كيف ان الصحابي قال كان اذا ذهب المذهب ابعد
والعرب تكني عما يستحب منه - 00:28:41
تم الحديث بحمد الله - 00:29:01