

# الأحاديث المعللة في الصلاة/ الدرس 61 الشيخ عبدالعزيز الطريفي

عبدالعزيز الطريفي

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آل واصحابه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين. أما بعد نتكلم على شيء من الأحاديث المعللة في كتابه في - 00:00:00

في كتابه الصلاة واول هذه الأحاديث هو حديث انس بن مالك عليه رضوان الله انه قال قنت رسول الله صلى الله عليه وسلم في الوتر في النصف الآخر من رمضان. وهذا الحديث قد جاء عند البزار وكذلك عند الببيهقي من حديث من - 00:00:20

حديث أبي العاتكة طريف بن سليمان عن انس ابن مالك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا الحديث مما يستنكر عليه. ومن وجوه نكارة هذا الحديث ان طريف بن سليمان وهو ابو العاتكة قد اخالط في اخره وهو من عمر بعد سماعه من - 00:00:40 انس ابن مالك عليه رضوان الله حتى رد الائمة عليهم رحمة الله تعالى حديثهم. وهذا من مفاريده ووجوه النكارة ايضا النكارة المثنية في هذا وذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يصلى بالناس جماعة في في رمضان. وانما صلى من غير ان يعلم بعض الليالي وليس هي في اواخر - 00:01:00

لرمضان وانما كانت وانما كانت في اوله ثم احتجب رسول الله صلى الله عليه وسلم. وهذا يدل على ان الحديث روى على غير وجهه وربما روى وقوفا فظننه حديثا مرفوعا فرفعه اليه. ثم ايضا ان اراويه وهو ابو العاتكة في روايته عن انس ابن - 00:01:20 اه نقطع بانه قد وهم في هذا في هذا الخبر لان مثل هذا الامر يشتهر لو وجد. وذلك انه يحكي حالا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان انه كان يقنت في رمضان. ومعلوم ان افعال النبي عليه الصلاة والسلام في صلواته الخمس بل - 00:01:40 ان النبي صلى الله عليه وسلم اذا استدام الفعل في صلاة الليل وذلك في بيت ازواجه من غير ان يشاهد عامة الناس لنقل ذلك واستفاض فقد نقل الصحابة عليهم رضوان الله كثيرا من اعماله كثيرا من اعماله التي يعملاها عليه الصلاة والسلام في بيته - 00:02:00

فنقل ائمة بواسطة ازواجه او ربما في نقل بعض بعض اصحابه من له صلة ببعض الازواج لهذا نقول ان هذا الحديث منكر من جهة منكر من جهة المتن كذلك ايضا من وجوه النكارة ان ابا - 00:02:20

في روايته عن انس ابن مالك سمع متأخر وابو العاتكة سمع من انس بن مالك متأخرا وهذا قد قرينة على على التفرد المردود. وتقديم على الاشارة الى ان الراوي اذا عمر وطال زمانه الراوي اذا عمر وطال زمانه - 00:02:40

اشترطنا السمع من غير واحد اشترطنا السمع من غير واحد وذلك مثلا كحال انس ابن مالك انس ابن مالك توفي متأخرا توفي متأخرا. فاذا قلنا انه توفي متأخرا هو من اواخر اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من اواخر - 00:03:00

لاصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ووفاة. يلزم من هذا ان يكون قد حدث بهذا الحديث مرارا. وذلك انه كلما تأخر الراوي والناس يتواجدون اليه كثرت الحاجة اليه لانقراض جيله. الانقراض الجيل. واذا كان جيل الصحابة عليهم رضوان الله - 00:03:20

قرظ كانت حاجة التابعين الى مرويات انس بن مالك اكثر من لو كان متقدما. ولهذا تجد الاحاديث المروية عن انس ابن مالك المروية مثلا جابر ابن عبد الله عن عائشة اكثر من الاحاديث المروية عن ابي بكر وعمر. وذلك ان ابا بكر وعمر تقدم في الوفاة وذلك - 00:03:40

مع كثرة من من يشاركونهم بالرواية فالناس عن يمينه وشمالهم يحدثون عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يشاركونهم يشاركونهم في الرواية وذلك علي ابن ابي طالب وعثمان ابن عفان وابن مسعود ومعاذ ابن جبل وغيره من اصحاب رسول الله صلى الله

عليه وسلم يحدثون بعد وفاة النبي على - 00:04:00

الصلوة والسلام فكانت الحاجة في الرواية عن النبي عليه الصلاة والسلام لا تنتهي على فرد بعينه ولكن لما تأخر بعض الصحابة وفاة احتاج اليهم من جاء بعدهم ولهذا نقول ان من القرائن رد - 00:04:20

الراوي اذا روى عن راو تأخر طبقة عن اصحابه. الراوي اذا تأخر طبقة عن اصحابه احتاجنا الى رواية الجماعة الى رواية الجماعة وذلك ان الراوي اذا كان ضمن طبقة من الطبقات ثم هلكت هذه الطبقة وبقي متاخرا - 00:04:40

عنهم الناس يلتمسون فيه علو الاسناد. يلتمسون فيه علو الاسناد. ويأتون اليه فالحاجة في الرواية عنه اكثر من الحاجة من جاء من جاء بعده. ولهذا نقول ان ابا العاتك قد عمر مئة - 00:05:00

اربع مئة واربعة اعوام. وقد جاء انه قد اخالط ونسى في اخر عمره كما روى الدلابي في كتابه الكنى من حديث حماد بن خالد قال قال لقيت شيخا يقال له ابا العاتكة طريف بن سليمان فسألته اي - 00:05:20

عقلك في بعض الحديث فقال ف قال نعم. وهذا فيه اشارة الى انه حينما تأخر ان حينما تأخر وقع فيه الاختلاط فربما حدث هذا الحديث بعد اخالطه. ثم ايضا ان هذا الزمن الذي تأخر به ولم يروي هذا الحديث مع مع كونه - 00:05:40

مع كونه في في بلد رواية و بلد فقه في كونه بلد رواية و بلد فقه فابو الهاشمة كوفي وهي بلد الرواية و بلد الفقه ومع ذلك ومع ذلك لم ينقل عنه هذا لم ينقل عنه هذا الحديث من وجهه من وجة معتبر ولم يثبت ايضا عن انس ابن مالك مع مع كونه - 00:06:00

مع كونه معمرا كذلك من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وبهذا نعلم ان هذا الحديث منكر سندا ومنكر ومنكر الغرابة في الاسانيد وهذا ما ينبغي ان يلتفت اليه في مثل هذه الرواية الغرابة في الاسانيد يردها بعض الائمة في - 00:06:20

رواية يردون الحديث بها وتارة لا يردون الحديث بها وذلك لقوة المتن وذلك ان هذا الحديث وهو في قنوات النبي في النصف الاخير من رمضان هو من المتون التي يحتاج اليها. في ينبغي ان يرويها ان يرويها جماعة. لكن لو روى دون ذلك - 00:06:40

احتمل من ذلك القبول لاحتتمال في هذا في هذا القبول. ثم ايضا اتنا بالصبر لمرويات ابي العاتكة في روايته عن انس بن مالك قد وجدنا انه يروي احاديث مناكير. وجدنا انه يروي احاديث مناكير من هذه الاحاديث حديث اطلبوا العلم ولو في - 00:07:00

وهذا الحديث حديث منكر تفرد به ابا العاتك عن انس عن انس ابن مالك ولم يروه ولم يروه غيره. وهو اصل في بابه لو صح لهذا انكره عليه الائمة عليهم رحمة الله كالامام احمد ومن وجوه معرفة رواية الراوي في حال تفرد بالروايات ان تصرير مروياته - 00:07:20

ويلتمس في ذلك ويلتمس في ذلك الغرابة. فاذا كانت الاحاديث غريبة التي يرويها وكثيرة فهذا من القرائن على من القرائن على رد على رد روايته. وهذا ليس على باب واحد وان لم يكن يتعلق في هذه الرواية ابي العاتكة عن انس بن مالك وذلك ان - 00:07:40

العاتك هو في ذاته ليس بقوي ولاخالطه ايضا في رواية انس بن مالك لتأخر وفاته واخذ الناس عنه متاخرا ولكن نقول ان الائمة في الازمنة بين رواة الاسانيد كلما طالت احتاجوا الى الاشتهر احتاجوا الى - 00:08:00

لتمكن السمع اكثرا لتمكن السمع اكثرا كلما طال الزمن في رواة الرواية في رواة الاسانيد احتاج ان نقل احتاجنا الى نقلة اكثرا احتاجنا الى نقلة اكثرا وذلك ان الصحابي مثلا اذا عمر ستين او سبعين سنة بعد وفاة النبي عليه الصلاة والسلام - 00:08:20

وعمر التابعي بعد ذلك خمسين وستين. اين ان نقل لمثل هذا الحديث وهو محفوظ في صدره؟ لم يروى الا بعد نصف قرن من كل طبقة. فهذا من وجوه الاعلان خاصة اذا كان مثل هذا التفرد يكون يكون في بلد من بلدان في بلدان الرواية. وهذا ينبغي لطالب - 00:08:40

العلم عند نقده للحديد ان يلتمس السنين بين الرواية ان يلتمس السنين بين الرواية فلها اثر في الاعلان. فالعشر تختلف عن العشرين والعشرين تختلف عن الثلاثين وهذا بحسب حال وهذا بحسب حال المتن. كلما امتد الزمن بين الرواية كان قرينة على رد - 00:09:00 على رد الرواية بالتفرد على رد الرواية بالتفرد وهذا ما ينبغي ان ينتبه ان ينتبه له مع نكارة هذا الحديث على ما تقدم من جهته من

جهة المتن ايضا. الحديث الثاني من هذه الاحاديث هو حديث انس بن مالك عليه رضوان الله - 00:09:20

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من صلى صلاة الضحى ثنتي عشرة ركعة بنى الله له بيته في الجنة بنى الله له بيته في الجنة. هذا الحديث قد رواه الترمذى وكذلك ابن ماجة في كتابه السنن. من حديث موسى بن فلان ابن انس عن عمه ثمان -

00:09:40

ابن انس عن انس ابن مالك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. هذا الحديث غريب وقد تفرد به موسى موسى بن فلان وقيل هو موسى ابن حمزة ابن انس وعمه ثمامة هو الذي يروي عنه ثمامة ابن انس ابن مالك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. هذا الحديث غريب ولا يعرف الا - 00:10:00

من هذا الوجه بهذا بهذا اللفظ. ولا يعرف بهذا بهذا اللفظ الا من هذا الوجه. ولم يروي عن انس ابن مالك الا من حديث ثمامة لم يروي عن ثمامة الا من حديث موسى ابن فلان ابن انس عن ثمامة عن ابيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. وقد حكم عليه - 00:10:20 غير واحد من العلماء. فقال الترمذى رحمة الله كما في كتابه السنن لما اخرجه قال هذا حديث غريب. لا نعرفه الا من هذا الا من هذا من هذا الوجه. وموسى بن فلان او موسى ابن حمزة على قول مستور - 00:10:40

وان عرفت عينه الا ان حاله لا تعرف ويقبل في ابواب الاعتبار ولكن لم يتبعه على ذلك احد من هذا الوجه. لم يتبعه على ذلك على ذلك احد من هذا الوجه. ثم ايضا ان هذا الحديث لو - 00:11:00

كان من حديث ثمامة في روايته عن انس ابن مالك لنقله من هو او اوثق. ومعلوم ان ثمامة وهو من رجال الصحيحين يروي عن انس ابن قد روى عنه من هو من هو او اوثق من طبقة موسى وكذلك اجل واعلى. وذلك كابن عون فانه يروي عن - 00:11:20 ولو احاديث كثيرة وقد اخرج له البخاري رحمة الله في كتابه الصحيح من حديث ابن عون عن ثمام عن انس ابن مالك ومثل هذا الحديث مما يحفظ وينقل مما يحفظ - 00:11:40

وينقل والاحاديث التي جاءت في الصحيح وغيره في مشروعية صلاة الضحى جاءت باطلاق. جاءت باطلاق ولم تأتي حثا وحظا على عدد معين من الصلوات ولم تأتي على عدد معين من الصلوات وانما جاء فعلا كما في حديث ام هانى كما في حديث ام هانى ان -

00:11:50

الله صلى الله عليه وسلم صلى ثمان ركعات وذلك في يوم الفتح وخفف فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك ايضا فان هذا الحديث فان هذا الحديث لو كان معروفا عن النبي عليه الصلاة والسلام لنقل واستفاض - 00:12:10 لنقل واستفاض وذلك ان مثل هذه العبادة في تحديدها بعدد معين هذه من مواضع العبادات التي تحفظ وتنقل بخلاف الفضل العام. ولو قيل ان هذا الحديث قد جاء من وجه اخر ببيان العدد وزاد هذا الحديث بذكر الفضل وهو بيت في الجنة لاحتمل قبوله - 00:12:30

القبول وذلك ان مثل هذه الاسانيد قد يتتساع فيها العلماء وذلك في رواية الابناء عن الاباء. وذلك ان موسى بن فلان يروي عن عمه وعمه عن ابيه وهو انس ابن مالك وهذا عند العلماء مما مما يتتساهمون فيه في ابواب الفضائل مما يتتساهمون فيه ابواب - 00:12:50 ولكن لما كان فردا في بيان عدد صلاة الضحى كان مما يستذكر عند العلماء. ولهذا يردون الاحاديث لان فيها مزيد عبادة وينبغي ان نعلم ان الاحاديث التي يتكلم عليها العلماء في التساهل فيها في ابواب فضائل الاعمال هي التي - 00:13:10 تفرد بفضل ولم تفرد بوصف. تفردت بفضل ولم تفرد بوصف. واما اذا تفرد بوصف للعبادة اما في وبالعدد واما في الزمن او في المكان. في الزمن او في المكان او في العدد. او في حالها طولا وقصرا فان هذا - 00:13:30

فان هذا من مواضع الاحكام التي يشدد فيها العلماء. اما بيان الفضل فهو امر منك عن ذات العبادة. امر منك عن ذات العبادة وذلك ان العبادة مؤداة سواء جاء الفضل فيها او لم او لم يرد كصلاة الفجر وركعتي الفجر وركعتي الظهر - 00:13:50 وغيرها من من التوافل او صلاة الوتر. فاذا جاء حديث في بيان فضلها فاذا جاء حديث في بيان فضلها نقول بقبول لان هذا فضل مجرد وليس فيه التزام عدد. ولا ولا ليس فيه التزام عدد. فاذا جاء فيه التزام عدد فان هذا من من احاديث الاحكام - 00:14:10

وكثير من الناس لا يفرق بين هذين الموضعين لا يفرق بين هذين الموضعين وذلك في الفضل الذي يتضمن وصفاً أو عدداً أو مكاناً أو زماناً وبين الفضل المجرد. فنقول إن الفضل الذي يضاف إليه وصفاً أو عدداً أو تقييداً بزمان أو مكان فهذا من واسع العبادة التي يشدد - 00:14:30

فيها العلماء. وأما إذا تجرد من ذلك فإنه من فضائل الأعمال التي يتتسائل فيها العلماء. ولهذا نقول إن هذا الحديث من الأحاديث الغربية وهو فرض وهو فرض منكر وذلك لتفرد موسى بن فلان. موسى بن فلان بن أنس عن - 00:14:50  
أمه ثمامنة ابن أنس ابن مالك عن أنس ابن مالك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ومثل هذا الأمر لو عرف لاستفاض ومثل هذا الأمر لو عرف لاستفاض وذلك أنه من العبادات اليومية. وذلك أنه من العبادات من العبادات اليومية المقيدة والمقيدة - 00:15:10  
الدليل فيه يتطلب أكثر من المطلق ومن وجوه الاعلال أنه ثبت عن النبي عليه الصلاة والسلام أن قال أنه قال من صلى لا في يومه ثنتي عشرة ركعة من غير الفريضة. بني الله له بيته في الجنة. هذه نافلة مطلقة. هذه نافلة نافلة - 00:15:30  
مطلقة فيؤديها الإنسان. وهذه النافلة المطلقة وقد جاءت في صحيح الإمام مسلم بأسناد أصح من هذا. فالنافلة المقيدة التي تكون في في يوم الإنسان وليلته بعدد معين يتطلب له الأسناد يتطلب لها الأسناد أقوى ولهذا نقول أن - 00:15:50  
نواقل المقيدة بعدد في اليوم والليلة. وصح أسانيدها بهمزة من هذا هي تعل هذا الحديث. تعل هذا الحديث وهذا مقتضى أحكام الشريعة وهذا مقتضى أحكام الشريعة فالشريعة المحكمة يضبط الرواية من الصحابة والتابعين أحاديثها - 00:16:10  
بقدر أهميتها بقدر أهميتها. فايها أكدر مقييد بزمن أم عدد مطلق نعم. المقيد. العدد المقيد بزمن أكدر من العدد المطلق. لماذا؟ لأن ان التبعيد فيه اظهر والتکلیف ابین. التکلیف فيه ابین. اذا تجاوز الانسان صلاة الضحى واذن الظهر هل يستطيع ان يؤدي - 00:16:30

صلاة الضحى لا يستطيع ان يؤديها. لكن لو انه عمل بحديث من صلى الله في اليوم وليلة عشرة ركعة من غير الفريضة بني الله له بيته في الجنة وصلى واراد ان يصليها مطلقة واراد ان يصليها مطلقاً فتجاوز صلاة الظهر هل - 00:17:00  
الوقت متسع متسع ثم العصر ثم المغرب ثم العشاء الوقت في ذلك في ذلك متسع يصلى يصليها الانسان متى؟ متى شاء. وايهما اعظم اجرا النافلة المقيدة بزمن ام المطلقة - 00:17:20  
المقيدة بزمن. لماذا؟ لأن الكلفة فيها اشد. الكلفة فيها اشد. وذلك تجد الناس مثلاً اذا قيل اذا اراد ان يكلف احداً قال اعمل هذا هذه الساعة او اعمل هذا في غضون ساعة يختلف اذا قال - 00:17:40  
اعمل هذا متى ما تيسر الامر متى ما تيسر الامر ايها أكدر المقيد بزمن لانه لو تأخر فاته الحظ ثم ايضاً ان الشريعة تأتي ثوابه على العبادات بقدر الكلفة النازلة على النفس بقدر الخلفة النازلة على النفس والكلفة تنزل على النفس المقيدات تأتي على النفس - 00:18:00

المقييدات وذلك لوجود مزاحم لها بخلاف التشريعات المطلقة بخلاف التشريعات المطلقة فان الانسان يختار لها وقتاً من سعة فضله من سعة فضل زمانه فيختار لها وقتاً ليلاً أو نهاراً فتكون على سعة على سعة امره والاجر في ذلك - 00:18:20  
ولهذا نطلب في الاحاديث المروية بزمن معين على عدد معين او وصف معين كلما زاد فيه التقييد كان اعظم من غيرها واكثر تشديداً عند العلماء في طلب الدليل. اكثر تشديداً في طلب الدليل. فهذا الحديث في حديث انس بن مالك - 00:18:40  
قال من صلى صلاة الضحى جعلها في زمانه وقيدها بعدد ثنتي عشرة ركعة بني الله له بيته في الجنة. فجاء تقييد بزمن وجاء تقييد بعدد فدل على انها أكدر من غيرها. ولهذا نقول ان هذا الحديث كلما زاد التقييد فيه فان هذا فان - 00:19:00  
ان هذا اشد من غيره ونرده ونطلب له متابعات اكثراً ونطلب له متابعات اكثراً من غيره ولما روي من هذا الوجه دل هذا على دل هذا على النكارة. دل هذا على النكارة. الحديث الثالث - 00:19:20

هو حديث أبي ذر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من صلى صلاة الضحى ركعتين لم يكتب من الغافلين. ومن صلاتها اربعاء كتب من المحسنين. ومن صلاتها ستة كتب - 00:19:40

من القانطين ومن صلاتها ثمانية كتب من الفائزين. ومن صلاتها عشرة لم يكتب له ذنب. ومن صلاتها تنتهي عشرة ركعة بنى الله له بيته  
بيتها في الجنة. هذا الحديث قد رواه البيهقي في كتابه السنن ورواه - 00:20:00

بزار ورواه ابو يعلى في كتابه المسند من حديث عبد الحميد بن جعفر من حديث عبد الحميد بن جعفر عن حسين بن عطاء عن زيد بن  
اسلم عن عبد الله ابن عمر عن ابي ذر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. وهذا الحديث معلوم ايضاً بعدة علل اول وهذه العلل. وانه  
تفرد - 00:20:20

به عبد الحميد بن جعفر عن حسين بن عطاء وحسين بن عطاء منكر الحديث وهو من اهل المدينة. قال ابو حاتم رحمه الله منكر  
الحديث قال ابن حبان لا يحتاج به يتفرد بالرواية عن الثقات بالحاديـث بما لم يروه - 00:20:40

مما لم يروه غيره. وهذا الحديث تفرد به عن زيد ابن اسلم. تفرد به عن زيد عن زيد ابن اسلم واحاديث زيد ابن اسلم مما ينقلها  
الرواد لتقدم طبقته تقدم طبقته - 00:21:00

وكذلك ايضاً لكونه مدني واهـل المدينة يطلب في الرواية من من اهل الرواية الكبار من اهل الرواية خاصة ان هذا  
الحديث يروى عن عبد الله ابن عمر عليه رضوان الله واحاديث عبد الله ابن عمر - 00:21:20

لا تترك من النقل حديث عبد الله ابن عمر لا تترك من النقل فكيف يتفرد فيها حسين ابن عطاء وهو من ضعفاء الرواتب اهل المدينة  
عن زيد بن اسلم عن عبد الله ابن عمر عن ابي ذر. ولهذا نجد ان الائمة يردون هذا الحديث ويعلونه بحسين - 00:21:40

بحسين بن عطاء ثم ان هذا الحديث هذا التفصـيل لا ينبغي لمثل حسين بن عطاء ان يتفرد بحفظـه. لا ينبغي  
لمثل ابن عطاء ان يتفرد بحفظـه. وذلك لتنوع الاجور وتنوع الفضل - 00:22:00

وتباين ايضاً العدد. فذكر ان ادنـى صلاة الضـحـى ركعتـين واهـلاـها تنتـي عشرـة ركـعة. وهذا يـحتاج الى ضـابـط يـروـيه من الثـقـات. الى  
ضـابـط يـروـيه من الثـقـات. ولهـذا في ابوـابـ النـقـدـ يـنـبـغـيـ لـطـالـبـ الـعـلـمـ اـنـ يـنـظـرـ فيـ طـبـقـاتـ - 00:22:30

الرواـةـ وـانـ يـنـظـرـ فيـ المـتـقـدـمـ مـنـهـ وـالـمـشـهـرـ وـيـنـظـرـ فيـ عـلـوـ اـصـحـابـهـ فـاـذـاـ وـجـدـ مـنـ اـصـحـابـهـ مـنـ يـنـتـقـيـ مـنـ حـدـيـثـ اـجـوـهـ وـاحـسـنـهـ  
واـظـهـرـهـ فـظـلـاـ فـاـنـهـ يـطـلـبـ فـيـ الـاقـوـامـ وـهـذـاـ حـدـيـثـ يـرـوـيـهـ - 00:22:50

عبد الله بن عمر عن ابي ذر ويرويـهـ عن عبد الله ابن عمر زـيدـ ابنـ اـسـلـمـ. وـزـيدـ ابنـ اـسـلـمـ يـمـكـنـ انـ يـتـفـرـدـ عنـ عبدـ اللهـ ابنـ عمرـ باـحـادـيـثـ  
يمـكـنـ انـ يـتـفـرـدـ عنـ عبدـ اللهـ ابنـ عمرـ باـحـادـيـثـ. وـذـلـكـ لـجـلـالـةـ قـدـرـهـ. وـكـوـنـهـ مـنـ الـرـوـاـةـ الثـقـاتـ - 00:23:10

وـمـنـ الـحـفـاظـ اـيـضـاـ وـمـنـ اـهـلـ المـدـيـنـةـ وـايـضـاـ مـنـ الـمـلـازـمـينـ لـعـبـدـ اللهـ اـبـنـ عـمـرـ لـانـ مـوـلـاهـ لـانـ زـيدـ اـبـنـ اـسـلـمـ هوـ مـوـلـىـ عـبـدـ اللهـ اـبـنـ  
عـمـرـ. وـتـبـرـدـ بـالـحـدـيـثـ عـنـ عبدـ اللهـ اـبـنـ عمرـ مـحـتـمـلـ. وـتـفـرـدـ فـيـ الـحـدـيـثـ عـنـ عبدـ اللهـ اـبـنـ عمرـ - 00:23:30

مـحـتـمـلـ وـلـكـنـ تـفـرـدـ حـسـيـنـ بـنـ عـطـاءـ عـنـ زـيدـ بـمـثـلـ هـذـاـ حـدـيـثـ مـاـ لـاـ يـقـبـلـهـ عـلـمـ اـنـ اـسـانـيدـ الـمـدـيـنـيـنـ مـاـ  
يـشـدـدـ فـيـ الـعـلـمـاءـ مـاـ يـشـدـدـ فـيـ - 00:23:50

الـعـلـمـاءـ لـمـاـذـاـ؟ لـانـ الـمـدـيـنـةـ بـقـيـتـ زـمـانـ طـوـيـلاـ مـلـيـئـةـ بـالـرـوـاـةـ الـحـفـاظـ وـهـمـ عـلـىـ وـفـرـةـ وـتـكـاثـرـ بـخـلـافـ  
بـخـلـافـ غـيرـهـ مـنـ الـبـلـدـ. وـكـلـمـاـ كـانـ الـبـلـدـ فـيـهـ وـفـرـةـ مـنـ الـرـوـاـةـ ضـاقـ عـلـىـ الـضـعـفـاءـ وـالـمـسـتـورـيـنـ الـبـاءـ. ضـاقـ عـلـىـ الـضـعـفـاءـ - 00:24:10

مـسـتـورـيـنـ الـبـابـ. وـلـهـذاـ نـقـوـلـ اـنـاـ فـيـ الـمـدـيـنـةـ نـشـدـدـ فـيـ الـرـوـاـةـ مـاـ لـاـ نـشـدـدـ فـيـ غـيرـهـ. مـاـ لـاـ نـشـدـدـهـ فـيـ غـيرـهـ وـذـلـكـ مـثـلاـ  
كـبـعـضـ الـأـسـانـيدـ الـصـنـاعـانـيـةـ اوـ الـعـدـنـيـةـ اوـ الـخـرـسـانـيـةـ اوـ الـمـصـرـيـةـ اوـ - 00:24:40

نـحـوـ ذـلـكـ فـيـ بـعـضـ الـقـرـونـ وـذـلـكـ لـانـ الـمـدـيـنـةـ لـانـ الـمـدـيـنـةـ هـيـ بـلـدـ الـرـوـاـةـ الثـقـاتـ وـمـثـلـ هـذـاـ يـنـبـغـيـ انـ يـحـفـظـ لـوـ كـانـ ثـمـ  
اـيـضـاـ اـنـ عبدـ اللهـ اـبـنـ عمرـ عـلـيـهـ رـضـوانـ اللهـ مـنـ الـمـكـثـرـيـنـ بـالـمـجـالـسـ وـلـهـ اـصـحـابـ حـفـاظـ يـرـوـونـ عـنـهـ - 00:25:00

الـحـدـيـثـ يـرـوـنـ عـنـهـ الـحـدـيـثـ وـاـذـ لـمـ يـنـقـلـ فـيـ مـثـلـ هـذـاـ مـعـ عـمـومـ اوـ مـعـ الـحـاجـةـ اـلـيـهـ الـحـاجـةـ اـلـىـ مـثـلـ هـذـهـ الـمـسـائـلـ دـلـ دـلـ عـلـىـ الـنـكـارـةـ  
وـيـكـفـيـ فـيـ ذـلـكـ هـوـ تـفـرـدـ حـسـيـنـ بـنـ عـطـاءـ وـهـوـ مـنـ الـمـقـلـيـنـ - 00:25:20

فـيـ اـبـوـابـ الـرـوـاـيـةـ. الـحـدـيـثـ الـرـابـعـ هـوـ حـدـيـثـ اـبـيـ الدـرـدـاءـ. وـحـدـيـثـ اـبـيـ الدـرـدـاءـ اـنـ قـالـ بـنـحـوـ حـدـيـثـ اـنـسـ بـنـ  
مـالـكـ قـالـ مـنـ صـلـاـةـ الضـحـىـ رـكـعـةـ لـمـ يـكـتـبـ مـنـ الـفـائزـينـ وـمـنـ صـلـاـةـ اـرـبـعـاـ كـتـبـ مـنـ الـمـحـسـنـيـنـ وـمـنـ صـلـاـةـ سـتـاـ كـتـبـ مـنـ الـفـائزـينـ.

كتب من المحسنين ومن صلاتها عشرة لم يكتب له ذنب ومن صلاتها تنتي عشرة ركعة بنى الله له بيته بنى الله له بيته في الجنة.  
ولهذا نقول ان هذا الحديث يطلب فيه ما في الحديث الاول وقد رواه الطبراني - 00:26:10

من حديث موسى ابن يعقوب عن الصلت ابن سالم عن زيد ابن اسلم عن عبد الله ابن عمر عن أبي الدرداء عن أبي الدرداء وهذا الحديث في ظاهره اضطراب في ظاهره اضطراب وذلك انه رجع الى - 00:26:30

طريق طريق الحديث الاول ثم جعل من مسند أبي الدرداء ولم يجعل من مسند أبي الدرداء ولم يجعل من استاذ أبي ذر وذلك ان الحديث السابق ينطلق من ؟ نعم. زيد لا قبل زيد الحسن - 00:26:50

احمد من يرويه عن حسين لا عبد الحميد بن جعفر الحسين بن عطاء عن زيد بن اسلم عن عبد الله بن عمر عن من ؟ عبدالله عن ابيضار وهذا الحديث وهذا الحديث - 00:27:10

ها؟ موسى عن الصبر. محمد. من قبل ؟ هذا الحديث الثاني من يرويه ؟ نعم. عن زيد بن اسلم. نعم. عبد الله بن عمر عن أبي الدرداء.

عن أبي الدرداء الحديث يرجع الى ملتقاه في ذلك الى ملتقاه الى زيد ابن اسلم ملتقاه الى زيد الى زيد ابن - 00:27:40

يسلم ولكنه قد اختلف واختلف فيه في في موضعين. الموضع الاول انه جعل من مسند أبي الدرداء. الاول انه من مسند لا أبي ذر الوجه الاول من مسند أبي ذر. ثم ايضا ان الراوي له عن زيد ابن اسلم هو - 00:28:10

الصلت ابن سالم ويرويه عن الصلت موسى ابن يعقوب وقد تفرد به موسى ابن يعقوب في رواية عن الصلت وهو منكر وهو منكر الحديث وهو منكر الحديث فوهم في اسناده فوهم في - 00:28:30

والذي اظهر والله اعلم ان مثل هذا الحديث لعله كان في نسخة ولعله كان في نسخة فمثل موسى موسى ابن يعقوب في رواية لمثل هذا الحديث بمثل هذا التمام على ما رواه حسين بن عطاء على التمام - 00:28:50

مما مما يبعد مما يبعد. وقد وهم في اسناده فكيف لا يهم في المثل ؟ ووهم في الاسناد فكيف لا يهم ؟ لا في المتن ويأتي بمثل هذا الظبط. ولهذا نقول ان هذا الحديث اما ان يكون مسروقا - 00:29:10

كيف يكون مسروقا ؟ اما ان يكون سرق النصرة النسخة او سرق السمع بمعنى انه سمع احد رواه سمع احدا رواه ثم عن شيخ ثم حدث عن الشيخ ولم يذكر هذا الراوي. وهذا - 00:29:30

يسمى سرقة. سرقة وذلك ان هذا الحديث يعتبر كالمال مال من ؟ مال الراوي وهذا في حال في حال التعمد ويقع من ويقع من الكذابين ويقع من الكذابين وايضا اذا سرقت نسخة من النسخ فانه - 00:29:50

فاما ربما ينسب هذا الحديث الى ذلك الراوي الذي يجده في النسخة ويحملها تجوز الامام ان يقول عنه واما ان يقول قال واما ان يكذب في ذلك ويقول اخبرنا واما ان يقول اخبرنا وابناؤنا وذلك ان الرواة كلما تعددوا - 00:30:20

زادوا في المتن. زادوا في المتن او نقصوا او غيرها. اما زيادة او نقصان او تغيير. وهذا يكون في الحفاظ الكبار وهذا من مواضع معرفة الاحاديث المسروقة نسخا او سمعا - 00:30:40

النسخ او السمع. من منكم معلم ما المعلم ؟ معلمين يعرفون الاجابات في الاختبارات المسروقة اليه كذلك ؟ هم ؟ الا رفعتنا اذا جاءت على نسق واحد اذا جاءت على نسق واحد وينقدح في ذهنه علة - 00:31:00

ان هذا ايها الثقة وايهم من دونه ويستطيع ان يحكم بالترجح لماذا ؟ لأن طبيعة البشر لابد ان يزيدوا او ينقصوا او يغيروا. اما بزيادة او بقصاص او بتغيير. طبيعة البشر وذلك لما جبلهم الله عز وجل عليه عليه بالنقص لما جبلهم الله عز وجل عليه بالنقص - 00:31:30

ومن وجوه ايضا ان العلة في موسى بن يعقوب يرويه عن الصلت والعلة في موسى بيعقوب اكثر من الصلت. ويرويه عن زيد بن اسلم. فجاء في ذلك متأخرا العلة تأخرت عن طبقة حسين ابن عطا. ولهذا نقول من مواضع اعلان الحديث اذا وجدنا -

00:32:00

متن متطابقا وتعددت الروايات وفيه من من هو ليس من الكبار والحديث ليس فيه دلالة على انه نسخة فهذا امارة على ماذا ؟ امارة

على السرقة امارة على السرقة وهذا يدل على ماذا؟ على ان الحديث اما ان يكون مكذوبا من هذا الوجه متنحلا - [00:32:20](#)  
ومغشوش. الحديث يكون مغشوش. ولهذا نقول ان من مواضع الاعلال في متون الاحاديث هو التماس المتون والمقارنة بينها عند  
تعدد المخارج. قال ابن ابي حاتم رحمة الله سألت ابي عن هذين الطريقين فقال كلاهما مضطرب فقال كلاهما كلاهما مضطرب من  
ينظر الى تعدد الاسابيع - [00:32:50](#)

ويقوم بعضها مع بعض وهو يرى المتن واحد متطابق والرواية دون مرتبة الحفظ مهما كانت جلالتهم دون مرتبة الضبط ويقوم  
بتصحیح ذلك هذه غفلة. لهذا ينبغي ان ينظر الى - [00:33:20](#)

وتطابق الحروف وتطابق الالفاظ. فاذا تطابقت مع طريق اخر فان هذا امارة ام ام من نظر الى طريقة المتأخرین يجد انهم يستأنسون  
في تطابق الاحاديث والمتقدمون ينفرون من تطابقها المتقدمون ينفرون من التطابق وذلك انه كلما تأخر طبقة الراوی او - [00:33:40](#)  
حددت الاسانید فان هذا امارة على الوهم. فلدينا ابو ذر ولدينا ابن عمر ولدينا زید ابن اسلم ولدينا حسین بن عطا ولدينا ايضا من  
يروی عن الحسین مع عطا عبد الحمید ابن جعفر. فهؤلاء خمسة. فلا بد ان يزيد منهم احدهم - [00:34:10](#)

حرف ولدينا ايضا في ذلك الراوی في موسی ابن يعقوب في رواية عن زید ابن اسلم عن عبد الله عن ابی الدرداء وخمسة ثم  
يتطابقون في ذلك الجيل ولا يكون ثمة تداخل بين هذه الروايات هذا من الامور الصعبة. فان الاسناد الواحد في ذاته الحديث الواحد -  
[00:34:30](#)

في ذاته يتغير من الطبقة الاولى الى الطبقة التي تليها فكيف وقد جاء من وجهين متشابهين فهذا من امارة الغلط اما في الوجه او في  
الوجه او في الوجه الثاني. ونؤكّد دائمًا انه كلما تتعدد رواية الرواية للحديث الواحد - [00:34:50](#)  
ويأتي من وجوه لابد ان يكون ثمة تغيير. وهذا التغيير العلماء لا يشددون فيه اذا كان. اذا كان اذا كان يسيراً واما اذا كان يتغير معه المعنى  
جعل العلماء الرواية مما اضطربوا في هذا الحديث ويستنكرون منه شيئاً - [00:35:10](#)

ويدعون شيئاً وربما استنكروا الحديث كله لان وجود علة فيه امارة على ورود خلل ربما يشتراك فيه الجماعة وربما يشتراكون في  
واحد او ربما يشتراك فيه اثنين. ونؤكّد ايضا ان تعدد الروايات في - [00:35:30](#)  
كثرة امارة على تغير الحديث او لا؟ لماذا؟ من يستطيع ان يمثل عنك ورقة يا انس لا الله الا الله. انا اريد ان ابين للاخوان شيء من  
وجوه الاعلال - [00:35:50](#)

في تعدد الرواية دقيقة. انا اريد ان اكتب لكم سطر ثم يقرأه الاول منكم يقرأه ثم يحفظه جيد ثم يحدث به الآخر والآخر يدون به  
الثاني ما حدثه به انتبهوا ثم يحفظ تدوينه لا يريه احد ثم يحدث الذي بجواره والذي بجواره يدون هذا الحديث - [00:36:10](#)  
ولا يريه الآخر ثم نطابق بين النصوص. ثم نطابق بين النصوص. ننظر في النص الاول الذي كتبته انا. وننظر في التحول ننظر مدى  
التحول. كلما زاد العدد اذا انتهينا في اخر واحد سياتينا بما الحديث في الصلاة يأتينا في الزكاة - [00:36:40](#)  
يأتينا في الزكاة هذه طبيعة البشر. ساحاول ان اذكر نص ليس حديثا او ربما من احاديث الناس او من فضائل الاعمال  
وساعطيه انس جيد وبعد ذلك بعد ما يحفظه وابقيه - [00:37:00](#)

ويقرأ كل واحد النص ثم اطابقه مع النص الذي عندي. ونعرف مدى التغير واضح؟ ليس ضبط انا اريد ان ابين انه كلما يتعدد تعدد  
الطبقات يكثر العدد يزيد في ذلك؟ الوهم - [00:37:20](#)

ولهذا العلماء يقدمون الحديث العالى على الحديث النازل لضعف تضييق نطاق الضعف البشري. نعم تعل يا انس اقرأه واحفظه  
وحدث به عبد الرحمن. اجلس لا يتطلع عليه عبد الرحمن الا منه سمع. ايه. نعم - [00:37:40](#)  
نعم. اذا حفظته جيد اغلق ورق اذا حدثت يا عبد الرحمن دون حدثه بدر يا عبد الرحمن بعد ان تسمع منه الحديث جيد  
وتحفظه ينتهي ثم تحدث به الآخر ثم تدونه. حدثه يا انس - [00:39:40](#)

عدي عبد الرحمن جيد؟ يلا لا احد نتحدث اول. حدث الاخ ايه اخرجه انظر الى الاعمال بالنيابة مخرجه واحد وتعددت فيه الروايات  
من يعطينا الروايات؟ وارسل لنا بحديث انا مع مبنية خطب عمر بن الخطاب قال يا ايها الناس انما الاعمال بالنيابة - [00:40:40](#)

عطني الالفاظ الاخرى. هم. والعمل بالنية. هم. العمل بالنية بدون كم؟ بدون انما جاءها انما الاعمال بالنيات وانما العمل بالنية وجاء العمل بالنية والعمل والاعمال بالنيات. هذه اربعة نعم. وانما - 00:42:20

وانما لمرء ما نوى وانما لكل امرئ ما نوى. فمن كان هجرته الى دنيا يصيّبها امرأة ينكحها. جاء في بعض الروايات ولم يأتي في بعض جاء في بعض الروايات ذكر هذه الزيادة ولم يأتي - 00:42:50

ولم يأتي في البعض. جيد دقيقة انت حدث به ثم اكتب احده لدّيه سؤال؟ نعم طيب نعم قصدك لماذا لم يشددون؟ يقول لماذا لم يشددون؟ لا الحديث. ايه. اسمع. ثم حدث ثم دون - 00:43:10

انت اذا انتهيت اكتب انت يا عبد الرحمن جيب الورقة عندي اكتبها وحطها هنا ترى التطابق يدل على سرقة موضوع السرقة. نعم. لماذا حديث البحر وقد جاء بمثل هذه الوجوه - 00:44:10

ولم يشد في دماء وهو مدني. لأن الشيخ يقول الامام ده. هذا وجه يقول يرويه مالك. مالك اعلم الناس باهل المدينة اعلم الناس باهل المدينة. ويروي حديث البحر مالك عن صفوان ابن سليم. عن - 00:44:30

ابن سلمة عن المغيرة بن ابي بربدة عن ابي هريرة عن ابي هريرة. ما لك من بهذا بالرواية ثم ايضا ان الحديث لا يحتاج اليه الائمة الكبار لماذا؟ لانه في طهرية الماء. والماء ليس بحاجة الى اثبات طهوريته لاستفاضة هذا الامر فقها وعملا - 00:44:50

ولم يخالف في ذلك احد الا القول فهم بعض العلماء في حديث عبد الله ابن عمرو عليه رضوان الله ان تحت الماء نار ان تحت النار ماء وهكذا. حمله على عدم التطهير بمياه بمياء البحر. ومثل هذا نقول ان هذا من - 00:45:20

اليسيرة جدا يحملها من من دونه. نعم. دونت؟ عادي عبد الرحمن هاه حتى انت استاذة بالاسانيد ها لماذا قلت اكتب الان؟ لأن الراوي احيانا يحدث ثم يكتب بعد تحديده هم ثم - 00:45:40

يحدث شخصا اخر بعد تحديده الاول والتغيير وين يكون؟ احيانا هو نفس الراوي يتغير ولا لا؟ انس نعم. ورقتك الله يخليلك. طيب الاسم من؟ صباح الدين انت هذى؟ ها بسم الله - 00:46:20

شذوذ كثير الشذوذ في الروايات كثير. المتن اكتبوا جميعا اكتبوا اسمي وبجواره ما خرج مني بين قوسين اكتبوا الاسم ثم بين قوسين اكتبوا النص جيد النص هو فضل الاعمال - 00:48:00

لا يحصى. وازكها اعلاها. واعلاها توحيد الله فالجهاد فبر الوالدين فطلب العلم فالحب لله والبغض لله كتبتم فضل الاعمال لا يحصى وازكها اعلاها واعلاها توحيد الله فالجهاد فبر الوالدين فطلب العلم فالحب لله والبغض لله - 00:48:40

كيف طيب انس مكتوب انا حدثت انس ثم ضعه نص انس بين قوسين افضل الاعمال ازكها وازك اعلاها واعلاها توحيد الله فالجهاد فبر الوالدين فطلب العلم فالحب في الله والبغض في الله - 00:49:30

فراس وهو الثالث ها عبد الرحمن عفوا انس يحدث عن انس حديث عبد الرحمن قبل ادق من انس بعد انس كتب حديثة بعد ما حدث انس. ولا لا؟ فضل الاعمال - 00:51:00

وازكها اعلاها. واعلاها توحيد الله. فطلب العلم فالجهاد في سبيل الله فراس فضل الاعمال ازكها وازكها توحيد الله فطلب العلم فالجهاد في سبيل الله فالحب في الله والبغض في الله - 00:52:10

صباح الدين فضل الاعمال ازكها. فتوحيد الله ازكها فالجهاد في سبيل الله فالحب في الله والبغض في الله. هم من يعل؟ هم. نعم كيف؟ العجيب ان طبقة متأخرة عندها الحديث كامل ومتقدمة عند الحديث ناقص - 00:53:10

كيف تجي؟ انه يحدد شيء؟ ثم نسيه ودون غيره. ثم نسيه ودون غيره وهذا عند على سبيل المثال لا نعم؟ عبد الرحمن اعطى فراش الحب في لا والبغض في الله. ولما اعطاه نسي الحب في الله والبغض في الله. ثم كتب ناقصا. واصبحت هذه الزيادة هذه الزيادة. هل هي غير - 00:54:20

محفوظة ولا ليس محفوظة؟ هذا اذا جاء في طريق واحد فكيف اذا جاءنا الحديث من وجه اخر؟ هل يمكن ان يأتي على نفس التمام والكمال كما حدث به الاول الذي هو انا. وجاء طريق متطابق - 00:55:00

هذا امارة على ماذا؟ السرقة لابد ان شخص اخذ حديث صباح الدين واخذ يحدد به من وجهه اخر. لان هذا لا يمكن ان وهذا امارة على ماذا - 00:55:20

امارة على النكارة امارة على النكارة ولهذا اذا وجدت الحديث متطابق من طبقتين منطبقتين من طرفيتين متعددين لحديث ومتنا واحد فهذا دليل اما على ان الحديث من جهة الاصل موضوع ثم تعدد الطرق واختلقت. اما احاديث الثقات فلو روى شعبة وسفيان - 00:55:40

طرفيتين مختلفتين متعددين لحديث واحد الا وتجد فيه تغيرا ولو يسيرا. الا وتجد فيه تغيرا ولو يسيرا. وهذا الحديث توجسنا منه وطرحناه وما جعلنا الحديث يبعد الاخر. والحديث الطريق الثاني - 00:56:10

وطريق موسى بن يعقوب في رواية عن الصلت عن زيد بن اسلم عن عبدالله عن أبي الدرداء. والوجه الآخر وهو حديث عبد الحميد ابن جعفر الحسين ابن عطا عن زيد ابن اسلم عن عبد الله ابن عمر عن أبي ذر. والحديث بتمامه. والحديث بتمامه هل يصح هذا - 00:56:30

لا يصح رأينا الاخوان كيف؟ ادخلوا حديث بعضها في بعض بل بعضهم جاء بحديث ما يصح حتى عربيا. فضل فضل الاعمال ازكها. واذكها اعلاها. فضل الاعمال ازكها. هذا مثل هذا الاسلوب صحيح ولا مو صحيح؟ لا يستقيم مع بقية المعنى. لا يستقيم - 00:56:50  
بقية المعنى والعجيب انه في نصف الطريق فيه افضل وفي اول الطريق فضل. يعني انه كتب افضل وواافق الحق ويظنه انه اية ولم يحدث ولم يحدث بهذا. وكذلك ايضا يوجد اوهام عند اول الرواية وهو انس وليس - 00:57:20

موجودة عند اخر الرواية وليس موجودة عند اخر الرواية مما يدل على ان بعض الرواية اما ان يقدم ويؤخر وقد جاءنا تقديم هنا في مسألة الجهاد والحب في الله جاء فيها تقديم في وبعضهم اخر بر الوالدين وبعضهم ترك - 00:57:40  
طلب العلم بالكلية وهم اكثرا الاخوان تركوا طلب وفضل طلب العلم. ولهذا نقول ان كل ما يتعدد تعدد الطبقة ولو اختلف راويان في 00:58:00  
حديث واحد فالتمس الفرق اذا وجدت التطابق والحديث طويل اما ان يكون نسخة - 00:58:20

اوشك اما ان يكون نسخة او شك نقول اذا تمت التداخل في هذه الاحاديث وبالله التوفيق وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد نعم اول النهار اكفر اخره لا بأس به. نعم - 00:58:20

حديث لا بأس به. لا البخاري المسلم ما هو ضعف. البخاري يعله. حديث كفارة المجلس البخاري ومسلم قراءة سورة العصر يا شيخ اش فيها؟ حديث منقطع حديث احمد في المسند فيه انقطاع من حديث حبيب نعم الحديث متواتر ما - 00:58:50  
ممكن ان يكون مختصر ممكن ان يأتي مختصر من كذب عليه متعتمدا فيتبواً مقعده من النار مثل هذا ممكن ممكن يأتي المسلم من سلم المسلمين من لسانه ويده. ولكن ايضا - 00:59:20

ربما يأتي في تغير مسلم من سلم المسلمين من يده ولسانه. يأتي تقديم وتأخير. هم. نعم يقول حديث الزلزلة في قراءة النبي عليه الصلاة والسلام لها مرتين. هذا الحديث عل - 00:59:40

الارسال علمه ابو داود رحمة الله وعلمه كذلك البهقي بالارسال في السنن جعله في السفر وترجمة عليه قال باب قراءة الزلزلة في السفر وجاء به امثل منه قراءة النبي عليه الصلاة والسلام للمعوذتين في وكررها - 01:00:00

في سفره وهي اصح. نعم. ابن تيمية هذا ذكر بالفتاوى للطبراني قال انه يرونهم في روضة الجنة ويرونهم من حيث لا يرون. الجن؟ اي نعم. ايه. في الطبراني في حديث ان الجن يرون اiran الانس من حيث لا يرون ان الانس يرون الجن في الجنة من حيث لا يرون - 01:00:20

هو هذا حديث جاء مرفوع وموقف. وآخرجه بن جرير الطبراني في التفسير. اخرجه ابن جرير الطبراني في التفسير. وبالله توفيق وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد - 01:00:50