

## الأحاديث المعللة في الصلاة/ الدرس 5 الشيخ عبدالعزيز الطريفي

عبدالعزيز الطريفي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه ومن تبع باحسان الى يوم الدين. اما بعد نكمل ما بدأنا فيما يتعلق بالاحاديث المعللة في ابواب في ابواب الصلاة - 00:00:00

اول هذه الاحاديث هو حديث عائشة عليها رضوان الله تعالى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا صلاة لحائض الا بخمار. هذا الحديث هو حديث مشهور وقد اخرجه الامام احمد وابو داود والترمذني وابن ماجة. ودارقطني - 00:00:30 والبياقين وغيرهم كثير في دواوين السنة وكذلك ايضا في جمع من المسالك جاء من حديث عائشة عليها رضوان الله تعالى وجاء بمعناه كما يأتي باذن الله عز وجل من غير حديث عائشة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. هذا - 00:00:50

حديث يرويه هؤلاء الائمة من حديث حماد بن سلمة عن قتادة عن محمد ابن سيرين هذا الحديث قد وقع عليه اختلاف في حماد ابن سلمة ووقع فيه اضطراب. فقد وهم فيه حمادة بن سلمة في - 00:01:10 روايته عن قتادة عن محمد ابن سيرين عن صفية بنت الحارث عن عائشة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اختلف في هذا الحديث وصلا وارسالا واختلف فيه رفعا ووقفا. الوهم في هذا الحديث - 00:01:30

اسناده هو من حماد ابن سلمة. حماد ابن سلمة يروي عن قتادة وحديثه عن قتادة وهم واغلاظ. فيه وهم وام ولديه ولديه مناكير مناكير في حديثه عن عن قتادة عليه عليه رحمة الله. وقد خلق - 00:01:50

مهد ابن سلمة في روايته هذا الحديث خالفة في ذلك جماعة خالفة سعيد بن ابي عروبة وشعبة بن الحجاج وسعيد ابن بشير وغيرهم فان حمادة بن سلمة يرويه عن قتادة كما في هذا الحديث عن محمد ابن سيرين عن - 00:02:10

بنت الحارث عن عائشة عليها رضوان الله وهكذا جعله موصولا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خالفة في ذلك سعيد بن ابي عروبة وهو اوثق منه ليرويه عن قساده عن الحسن مرسلا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:02:30

فجعله مرسلا ولم يجعله موصولا كما رواه كما رواه حماد ابن سلمة. وجاء من وجه ثالث يرويه شعبة بالحجاج وسعيد بن بشير عن قتادة. عن قتادة عن محمد ابن سيرين عن صبية عن عائشة عليها رضوان الله تعالى موقوفا موقوفا عليها - 00:02:50

هذا الحديث اذا جاء على ثلاثة اوجه الوجه الاول للوصل وقد تفرد به حماد ابن سلمة الوجه الثاني هو الارسال فقد جاء من حديث سعيد بن ابي عروبة عن قتادة عن الحسن مرسلا وقد توبع قتادة على ارساله. وقد توبع قتادة على ارساله رواه ابن ابي شيبة - 00:03:20

كتابه المصنف من حديث عمرو وربيع كلاهما عن الحسن البصري مرسلا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم رواه ابن ابي سبة المصنف واما بالنسبة للوقف فقد رواه شعبة بن حجاج. وعلى هذا نقول ان هذه الاوجه التي - 00:03:40 جاءت في هذا الحديث اقربها الى الصواب الوقف. واما بالنسبة للمرفوع فان الارسال اصح من الوصل ونستطيع ان نقول ان هذا الحديث لا يثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم موصولا - 00:04:00

انما هو من قول عائشة. بعض الائمة يقول ان هذا الحديث ما لا يقال من قبيل الرأي. وذلك ان النبي عليه الصلاة والسلام بين احكامه امهات المؤمنين ونساء المؤمنين وذلك من الاحكام فهذا ظاهر ايضا في قول عائشة لا صلاة لحائض الا بخمار - 00:04:20 قالوا ومثل ذلك في نفي الصحة الصلاة لا يكون الا بنص عن النبي عليه الصلاة والسلام. ولكن ثبوت الرفع الى النبي عليه الصلاة والسلام شيء وثبتت الوقف شيء اخر. واما كون الوقف له حكم الرفع هذه مسألة دون ثبوت الرفع. كما هو معلوم فان نسبة -

ذلك ان النبي عليه الصلاة والسلام مما يحتاج الى حيطة واحتراز وهذا ما وهذه صنعة النقاد في هذا الباب ولهذا نقول ان هذا الحديث لا يثبت بهذا اللفظ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:05:00  
موصولا وانما جاء مرسلا وجاء موقوفا على عائشة على عائشة عليها رضوان الله. جاء عند ابن حزم وهذا ما ينبغي ان يتتبه اليه جاء عند ابن حزم في كتابه المحلى اسند هذا الخبر من حديث ابن الاعربى عن عفان ابن مسلم عن حماد ابن زيد - 00:05:20  
عن قتادة عن محمد ابن سيرين عن صفية عن عائشة عليه رضوان الله فجعله من حديث حماد زيد وما جعله من حديث حماد ابن سلمة هذا الاسناد عده بعض المعتبرين - 00:05:40

ان هذه متابعة من حماد بن زيد لحماد بن سلم. وهذا وهم والوهم يظهر لي والله اعلم انه من ابن حزم الاندلسي وحماد بن زيد ليس له رواية عن قتادة ولا يعرف بذلك وليس له حديث عنه بل لم يلتقي به وهذا الاسناد جزما - 00:06:00

على الصنعة ان نقول بوهمه وانه غلط اما ان يكون من الناسخ من نسخ المحلى او ان يكون من ابن يحزم نفسه والادلة على ذلك كثيرة منها ان حماد ابن زيد لا يروي عن قتادة ولا يعرف له ذلك - 00:06:20

الامر الثاني انه لم يلتقي به اصلا. لم يلتقي به اصلا فقد ذكر سليمان ابن حرب انه قال لحماد بن زيد قال اني اعدت الصحف ليخدم قتادة الى واسط من خالد ابن عبد الله القسري - 00:06:40

قال فمات قال فمات قبل ان يأتي. وهذا فيه اشاره الى انه لم يلتقي به اصلا. وحماد ابن زيدان حمد بن سلمة فله رواية معلومة عن قتادة وفي احاديث اخلاق وفى احاديثه اغلاط. وقد نص على انه يخطئ في - 00:07:00

حديثه كثيرة للامام مسلم رحمة الله فانه قال حماد ابن سلمة عندهم يخطئ كثيرا في روايته عن قتادة في روايته عن في رواية يأتي عن قتادة ولها نقول ان هذا الحديث ليصح وهذه ليست بمتابعة. ومن الوجوه ايضا ان هذا الحديث اخرجه الامام احمد في كتابه - 00:07:20

المسندي من حديث حماد من حديث حماد بن سلمة ومن الطريق الذي رواه ابن حزم من حديث عفان ابن عن حماد بن سلمة وما قال حماد ابن زيد فانه عند ابن حزم في كتابه المحلى من حديث حماد ابن زيد من حديث عفان عن حماد ابن زيد قد - 00:07:40

اخرجه من طريق من طريق عفان ابن مسلم عن حماد ابن سلمة لا حماد ابن زيد الامام احمد رحمة الله في كتابه المسندي وما قال حماد ابن زيد وكذلك ايضا الامام ابن عبد البر رحمة الله فانه اخرجه من حديث عفان فانه اخرجه من حديث من حديث عفان - 00:08:00

ومن الامور المهمة التي ينبغي لطالب العلم ان يعترض بها وهي نافعة في ابواب العلل ان امور المتابعين والشواهد يقع فيها في بعض الاحيان وهم وغلط وهم وغلط اما تصحيف في اسماء الرواية او في اسماء ابائهم او - 00:08:20

في الكنى او في اقحام بعض صيغ السمع تكرارها حتى تصبح حتى تصبح اسمها وهذا ما ينبغي ان يتتبه له من وجوه معرفة ذلك ان ان ينظر في ذلك الاسناد في مخارجه المتأخرة في الرواية الذي - 00:08:40

يتتفقون بورود هذا الحديث الى موضع متابعة فاذا اتحدت فان هذا من مواضع الغرابة فكيف تغير الراوي في اثناء الاسناد الغالب ان الراوي يتغير في اول الاسناد هذا الاكثر والقلة ان يتغير في اثنائه. لأن الطرق تتعدد ثم تلتقي - 00:09:00

ولا انها تتحدى ثم تفترق. وهذا وهذا هو الاغلب. مع ورود الحالة الثانية لكنها قليلة عند المكثرين. كذلك ايضا ينبغي للنقد اذا اراد ان يعرف مواضع الخلل في الاسانيد ان ينظر في رواية الرواية عن - 00:09:20

لا ان ينظر اليهم منفكين فينظر مثلا الى حماد بن زيد منفصل عن قتادة لا بل ينبغي ان ينظر الى حماد بن زيد عن قتادة هذان الامامان من الائمه المعروفين بالرواية واحاديثهم مشهورة في كتب السنّة والمسانيد. فهو اداء اذا - 00:09:40

او حصل بينهما لقاء فلا بد ان تحفل كتب السنّة سواء بالمرويات او بالموقوفات بالرواية عن عن بعضهما. واذا لم يقع شيء من ذلك الا في مثل هذا موضع مع وجود شبهتين اتحدت بهذا الاسم فهي ان هذا من علامات الغلط والوهم وقد يقول قائل -

كيف يجرى على توهيم وتخطئة اسناده وهذا الاسناد في ديوان من دواوين السنة كالمحلل بن حزم نقول ان الجسارة على تخطئة مثل هذا الاسناد في مثل هذا الديوان او لا - 00:10:20

من الجسارة من جمع راوين لم يلتقيان اصلاً. وكذلك جعل هذا لتفوية حديث ينسب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فالحياة في ذلك اولى. وهؤلاء المصنفين انما جمعوا هذه المصنفات لتنقية - 00:10:40

سنة النبي عليه الصلاة والسلام وليس لانفسهم والى هذا وعلى هذا نقول اننا نعین هؤلاء المصنفين في معرفة مواضع الاوهام سواء كان عند ابن حزم الاندلسي او عند او عند غيره ولهذا اخطأ ان هذا - 00:11:00

اللي عند ابن حزم الاندلسي هذه الزيادة اما ان تكون جري عليها قلم ابن حزم الاندلسي فذكر حماد ابن زيد محل حماد ابن سلمة او كان ذلك من احد النساخ الذي نسخ المحتوى الذي نسخ المحتوى واو ربما دخل - 00:11:20

في حديث اسناد في اسناد فان هذا الحديث قد جاء من حديث حماد بن زيد ايضا لكن عن غير قتادة فتدخلت عليه الاسناد وهذا محتمل انه قد جاء هذا الحديث في مسند الامام احمد من حديث حماد بن زيد عن ابيوه وهشام عن ابيوه وهشام عن محمد بن سيرين عن عائشة عليها - 00:11:40

رضوان الله تعالى ان عائشة عليها رضوان الله تعالى نزلت على صبية وعندها جارية تصلي بغير خمار فقالت عائشة عليه الله تعالى خمروها فما ارها الا فما ارها الا حائض. فان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل عندي وعندي جاري - 00:12:00

فشق النبي عليه الصلاة والسلام حقوق نصفين فقال غطيتها فاني اظنها حائضا. واعط شقه الآخر للجارية عند ام سلمة. فانها حائض ايضا. وهذا ربما تداخل عند هذا الحديث فظن ان هذا الحديث هو حديث عماد بن زيد عن ابيوه وهو حديث حماد بن زيد عن قتادة كذلك ايضا - 00:12:20

فربما نقول ان عند ائمة الحديث وائمه الفقه من المغاربة من اندلسية وغيرهم بعدهم عن زمان الرواية ربما يقع لديهم شيء ربما يقع لديهم شيء من من التصحيح او - 00:12:50

الاغلط وادخال راوي موضع راوي وذلك للغلبة ظنهم انهم في بلدة واحدة وانهم من اهل العراق فيلتقيان غالبا خاصة اذا كانوا من اهل العناية اذا كانوا من اهل العناية كحال حماد ابن زيد وقتادة ونحو ذلك وهم وهم متعارضان لهذا - 00:13:10

ان مثل هذا فانه بحاجة الى ما هو ادق من ذلك ومعرفة الحال بعينها كذلك معرفة الطرق الاخرى التي يعرف العلم بها امثال هذه الوجوه. ولهذا خلاصة هذا الحديث ضعيف لا يصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:13:30

لا يصح عن النبي عليه الصلاة والسلام هذا الحديث وانما هو صحيح عن عائشة عليها رضوان الله تعالى موقوفة وانما قدمنا حديث شعبة الموقوف على ارسال سعيد بن ابي عروبة لان سعيد بن عروبة لم يخالف شعبة - 00:13:50

في الوقف والرفع وانما خالف حماد بن سلمة في الوصل والارشاد. ولهذا ان نقول ان حديث شعبة ومتابعة سعيد له في روايته في روايته عن قتادة ان حديث شعبة وسعيد هو منفصل عن - 00:14:10

سیدنا بعروبة مع ان سعيد بن ابی عروبة هو من اوثق الناس بقتادة. من اوثق الناس في قتادة وكذلك شعبة بن حجاج فانهم ائمة التقاط ويکفي انفراد بذلك هذا کیف وقد شبع في هذا في هذه الرواية في رواية السعید عن قتادة بهذا الحديث موقوفا على عائشة عليها رضوان الله تعالى هذا - 00:14:30

الحديث هو من اشهر الاحاديث التي يذکرها الفقهاء في الدواوين في دواوين الفقه في ابواب في وبلغ المرأة في امر الصلاة وايضا يکثر کلام العلماء عليه من في ابواب التصحيح ولكن نجد ائمة الاولئ عليهم - 00:14:50

رحمة الله يميلون الى اعالله وانه لا يثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. ما لغير واحد من ائمة الى عدم صحته موصولا الى النبي عليه الصلاة والسلام نص على هذا الدارقطني رحمه الله في كتابه العلل فانه مال الى صحة الوقف للدارقطن عبارتان في ذلك صحة الوقف - 00:15:10

ترجیح الارسال. ترجیح الارسال في المرفوع. الموصول مع المرسل. واما بالنسبة للموقوف فان الموقوف صحيح في ذاته لهذا

نستطيع ان نقول ان الحديث اذا جاء مرفوعا وجاء مرسلا فان صحة الارسال والرفع وموصولا - 00:15:30

تقارن فيما بينها وان الوقف اذا قوي وجهه فانه ينفرد بالصحة ولا يكون الرفع ولا علة له. ولهذا نجد ان الغالب في صنيع الائمة رحهم الله في ابواب العلل انهم يميلون غالبا الى صحة الموقف - 00:15:50

اذا جاءت وجوه ثلاثة للحديث الواحد مرفوع ومرسل وموقوف انهم يميلون الى صحة الموقف وذلك ان الوقف في غلبة الظن النفوس تميل النفوس لا تميل اليه بالوهم وانما تميل في الربع بخلاف الوقف فانها تتشوّق - 00:16:10

فانها تتشوّق الى الرفع ولا تتشوّق الى الوقف. كذلك ايضا فان الورع عدد الراوي يتحقق في امر الوقف ولا يتحقق ولا يتحقق في امر الرفع فاذا شك هل الحديث مرفوع او موقوف الورع ان يقفه لا ان يرفعه وهذا ولها - 00:16:30

رحمهم الله الى تقوية الاحاديث تقوية الاحاديث المرأة الموقوفة وترجيحها على ترجيحها على المرفوعات عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. الحديث نعم. في حديث محمد بن زيد عن ايوب؟ لا. حديث حمادة بن اه زيد عن ايوب عن محمد بن سيرين عن عائشة.

محمد بن سيرين لم يسمع من عائشة - 00:16:50

محمد ابن سيرين لم يسمع من عائشة كما نص على ذلك ابو حاتم وغيره. ولهذا نقول ان ذلك الوجه الاخر الذي اخرجه الامام احمد رحمه الله انه ايضا لا يصح عن رسول الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:17:30

نعم. يقول هل العمل عليه ام لا؟ العمل عليه ولكن هذا الحديث يتضمن دلالة مفهوم دلالة المفهوم ان صلاة الجارية قبل ليس الحمار تصح في ذاتها بلا خمار. وان الفقهاء رحهم الله كما لا يخفى - 00:17:50

يختلفون في مسألة الالزام. هل لولي امر الجارية؟ امرها بان تغطي ما وجب تغطيته حال الصلاة اذا كانت طفلة صغيرة. عمرها مثلا خمس ست سبع سنوات او نحو ذلك هل يأمرها بان تغطي اذا ارادت الصلاة حتى تصح الصلاة؟ وهذا نظير ماذا؟ نظير الحج. النبي عليه الصلاة والسلام - 00:18:30

حينما رفعت الجارية كما في حديث عبد الله بن عباس قالت لهذا حج؟ قال نعم ولك اجر. هل المحيط يتجرد منه الصبي ام لا؟ هذه مسألة. دلالة المفهوم في هذا الحديث انها لا تمرض وتصلب. ولهذا النبي عليه الصلاة والسلام في احاديث الوجه - 00:19:00

الآخر في لما رأى الجارية تصلي قال ما ارها الا قد حاضت. غطيتها يعني انها قبل ان تكون حائض لا تؤمر بهذا ولو صليت. اذا فاجرها يأتيها ولكن الاثم لا يلحقها. وهذا كما انه - 00:19:20

الصلاه كذلك ايضا في مشكله في مسألة الحج. النبي عليه الصلاة والسلام يقول كما جاء في حديث عبد الله بن عمرو قال مروا ابنائهم بالصلاه وهم ابناء سبع. هل يدخل في الامر الخمار لما كان سبع سنوات ام لا؟ هذا من دلالة هذا الحديث ايضا مما يتكلم - 00:19:40

عليه مما يتكلم عليه الفقهاء. كذلك ايضا في مسألة القدر الذي يغطي من المرأة في ذاتها هل هو جميع الجسد اذا ظهرت اليد واهل اليد في صلاة المرأة في صلاتها عوره يجب ان تغطي قدمها هل هي عورة - 00:20:00

يجب ان تغطيها ام لا؟ هذا من مواضع الخلاف عند الفقهاء وليس هذا في مباحثه نحن في الدراسة في الكلام على علل الحديث. الحديث الثاني هو حديث ام سلمة عليه رضوان الله تعالى ان قال - 00:20:20

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يقبل الله صلاة جارية حتى تخترق. حتى تخترق. هذا الحديث او ابو داود في كتابه السنن من حديث ام سلمة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. رواه - 00:20:40

عبد الرحمن ابن عبد الله ابن دينار عن محمد ابن زيد ابن قنفذ عن امه عن ام سلمة جعله مرفوعا رواه الامام مالك في كتابه الموطأ عن ابن قنفذ عن امه عن ام سلمة من قولها وخالف في رفعه ووقفه رواه الامام - 00:21:00

مالك في الموطأ وتوفي عليه تابعه بكر ابن مضر وحفصة بن غيات و Mohammad بن اسحاق و اسماعيل وغيرهم كلهم هم يروونه يروونه عن ابن قنفذ عن امه. تابعوا فيه الامام مالك موقوفا. وخالف في ذلك عبدالرحمن ابن - 00:21:20

ابن دينار فرواه وجعله مرفوعا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. والرفع في ذلك منكر الرفع في هذا في هذا منكر والصواب فيه الوقف والصواب فيه والصواب فيه الوقف وذلك من وجوه الوجه الاول انه يكفي في روایة الامام مالك - 00:21:40

لهذا الحديث موقوفا رجحانا على عبد الرحمن بن عبد الله بن دينار. وعبدالرحمن بن عبد الله بن دينار. قد تكلم فيه بعض العلماء ويأتي الكلام عليه وكيف وقد توبع الامام مالك رحمه الله توبع في هذا الخبر تبعه في هذا جماعة ابن أبي ذئب - 00:22:00 وحفص بن غياب اسماعيل وكذلك جعفر ومحمد بن اسحاق كلهم وبكر بن مضر وغيرهم يروون هذا الحديث موقوفا على ام سلمة عليها رضوان الله تعالى. وهذا هو الصواب. وما لي الى تصويب الموقوف - 00:22:20

ابو داود رحمه الله في كتابه السنن. وعبد الرحمن بن عبدالله بن دينار. كما انه رفع هذا الحديث وخالف غيره فانه ضعف. ضعف وان كان في ذاته صدوق الا - 00:22:40

من العصر في روایته الضعف. لماذا؟ في ذاته صدوق. نقول لأن البخاري قد أخرج له في كتابه الصحيح لكن لم أخرج له إلا عن أبيه عبدالله بن دينار لم يخرج له إلا عن عبدالله ابن دينار. وينبغي أن ننتبه أن البخاري رحمة الله في كتابه الصحيح في أخراجه - 00:23:00

انه ينتقي من حديثهم طريقا معينا او طريقين. او يروي لهم في باب من الأبواب فيترز في هذا في هذا النقد. فعبدالرحمن ابن عبد الله ابن دينار كل روایته في البخاري هي عن أبيه. من حديث عبد الرحمن بن عبد الله بن دينار عن أبيه. ثم تتبع هذه الأحاديث عن أبيه - 00:23:20

فهو يروي عن أبيه ويحتمل أن يكون ذلك صحيفه ويحتمل أن يكون هذا صحيفه. ولهذا يقول ان المترجم في هذا الحديث الوقف وقد مال الى هذا غير واحد من الأئمه ملأ الى هذا ابو داود وكذلك البهقي وظاهر ايضا - 00:23:40 صنيع دارقطني رحمة الله واما من نظر الى ترجمة عبدالرحمن يجد ان العلماء تكلم فيه بعدم الاحتجاج كما نص على هذا ابو حاتم رحمة الله انه لا يحتاج به وضاعفه بعضهم الا انه في ذاته لا يعتمد لا - 00:24:00

تعتمد الخطأ لا يعتمد الى خطأ الا انه اذا خرج في روایته عن غير أبيه يقع فيه الواقع والغلط يقع فيه الوهم والغلط. ولهذا اه ولو كان من الثقات هو في ذاته فان - 00:24:20

رواية الامام مالك مقدمة عليه فكيف وقد تكلم فيه؟ وكيف الامام مالك رحمة الله؟ قال تبعه على ذلك جماعة الحديث الثالث في هذا هو حديث أبي ايوب الانصاري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما فوق الركبتين عورة وما - 00:24:40 تحت السرة عورة ما فوق الركبتين عورة وما تحت السرة عورة يعني للرجل هذا الحديث رواه دار قبي في كتابه السنن من حديث سعيد عن عباد ابن كثير عن زيد ابن - 00:25:10

اسلم عن عطاء ابن يسار عن أبي ايوب الانصاري. ورواية سعيد عن عباد ابن كثير مشهورة وهم متراكما يتلازمان كثيرا في الطرق وحديثهما مطروح. قد تكلم في هذا الحديث غير واحد كابي الفرج ابن الجوزي - 00:25:30 وكذلكبني عبد الهادي رحمة الله وتكلم عليه البهقي والذهبي وجماعة من الأئمة. وهذا الحديث منكر من هذا من هذا الوجه. الحديث الرابع وحديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:25:50 قال مروا ابناءكم بالصلوة وهم ابناء عشر سنين. وهم ابناء سبع سنين واخربوهن عليها وهم ابناء عشر. وفرقوا بينهم في المضاجع. واذا باع احدكم عبده او امته فلا ينظر الى - 00:26:20

ما بين سرتنه وركبته فانها عورة. هذا الحديث اخرجه الامام احمد وابو داود في كتابه السنن من حديث سوار بن داود المزنی عن عمرو بن شعيب تفرد به قال العقidi رحمة الله في كتابه الضعفاء قال لا يتابع عليه يعني على حد بيته هذا - 00:26:40 هذا جاء في عورة العبد انه اذا زوجه فان عورته وتخلف عن حال الایمان نحن نتكلم على ابواب العورات لأن هذا من شروط الصلاة من شروط الصلاة في حال تهيئه الانسان - 00:27:10

لا هذا الحديث قد اعله العقيلي بالكتاب والضعفاء بتفرد سوار ابن داود المزنی بتفرد عن عمرو بن شعيب فانه قال لا يتابع عليه. وقد تكلم فيه بعض العلماء وغالب العلماء يقولون انه لا بأس به. يقولون انه لا بأس لا بأس به - 00:27:30 وبعض العلماء يقول انه لا يقبل ما يتفرد به ظاهر كلام الدارقطني فانه قال لا يتابع الاحاديث ويعتبر به. يعني ان انه اذا تفرد

ب الحديث لا يحتاج به له احاديث مناكير و اذا تبعه غيره ممن هو مثله او احسن حالا منه فان حديثه يقبل. تابعه على - 00:28:00  
في هذا الاثم بابي سليم عند الحاكم و عند البيهقي عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده وليس من ابي كما لا يخفى مضاعف عند  
سائر الائمة ولم يقبل روایتها واحد. وله قبول - 00:28:30

رواية في ابواب التفسير في روایته عن في روایته عن مجاهد ابن جبر. و آ الرواية لانها من صحيفه اخذها من القاسم ابن ابي بزه  
يرويها عن مجاهد ابن جبر سواء كان ذلك عن عبد الله ابن - 00:28:50

ابن عباس او عن غيره. ولهذا نقول ان هذا الحديث هو من من تكلم عليه العلماء وانما اوردنا ذلك مثل هذا الحديث وله نظائر يأتي  
الكلام عليها لان للعلماء كلام بمسألة عورة الرجل - 00:29:10

عورة الرجل. العلماء يتلقون على ان اعلى الفخذ عورة. ولكن يختلفون في وللfxذ ويختلفون في الركبة هل الركبة عورة ام لا؟ هل  
الركبة عورة؟ ام لا؟ لم يثبت عن النبي عليه الصلاة والسلام - 00:29:30

خبر في امر الركبة. هل هي عورة ام لا؟ وجاء عن النبي عليه الصلاة والسلام انه كشف ركبته والركبة ليست من الفخذ. وجاء النبي  
عليه الصلاة والسلام في امر في امر الفخذ - 00:29:50

احاديث يأتي الكلام عليها يأتي الكلام عليها باذن الله. الحديث الخامس هو حديث ابي قتادة عليه رضوان الله تعالى ان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم قال لا صلاة لا - 00:30:10

للجارية الا الا بخمار الحديث رواه الطبراني في كتابه المعجم الكبير وكذلك الصغير من حديث اسماعيل ابن اسحاق ابن عبد الاعلى  
الايدى يرويه عن عمل ابن هاشم عن الاوزاعى عن يحيى ابن ابي كثیر عن عبد الله ابن ابي قتادة عن ابي عن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم - 00:30:50

هذا الحديث معلوم بعدة علل اول هذه العلل ان هذا الحديث تفرد به اسماعيل الايدى وقد تكلم فيه بعضهم بالستر انه لا راه فحالو  
ولكن هو من طبقة متأخرة وعدت لشيخ ابي داود وقد روى ابو داود رحمه الله - 00:31:30

لرجل يشابهه بالاسم قيل انه هو وروى النسائي كذلك وروى ابن ماجة ايضا وهو مقل الرواية ولا يعلم احدا وثقه من الائمة الاولى او  
من تلاميذه. وكذلك فانه يروي هذا الحديث عن عمرو بن هاشم - 00:32:00

وعمره بن هاشم ضعيف الحديث ولا يحتاج به. سمع من الاوزاعى مبكرا وحدث عنه متأخرا ووقع فيه اختلاط وهذا من وجوه العيارة  
الذى ينبغي ان يتبنى له وهي ان الراوى - 00:32:20

قد يكون في ذاته صدوق ولكنه اذا سمع مبكرا وحدث متأخرا اي توقف عن السماع تحديد برره ان هذا من وجوب من وجوه  
الاعلان. فان عمرو بن هاشم في حديثه هذا - 00:32:40

الاوزاعى عن يحيى ابن ابي كثیر وسمع من الاوزاعى لما كان صغيرا ولكنه ما حدث عنه الا ما حدث عنه تلك الاحاديث الا لما كبر.  
وهذا اذا تأخر الانسان بالتهذيد ولم يتعاهد محفوظه يقع لديه الوهم والغلط - 00:33:00

ومن وجوه مرويات الراوى ان يقام بسر شيخه ومعرفتهم وتلاميذه ايضا وينظر في اول تلميذ حدث عنه واخر شيخ سمع منه.  
وهذه مرحلة التوقف موضع العلاج كلما زادت المدة كان هذا من اماارات الضبط يعني انه تداخل سماعه ومن الشیوخ مع روایته اي انه يحدد ويسمع  
واذا قربت قلت العلة و اذا تدخلت فان هذا من اماارات الضبط يعني انه تداخل سماعه ومن الشیوخ مع روایته اي انه يحدد ويسمع

في زمن واحد فله تلاميذ في زمن شیوخه وله شیوخ في زمن - 00:33:50

تلاميذه فان هذا فان هذا من اماارات الضبط وكذلك من علامات استذكار المحفوظ من علامات من علامات استذكار  
استذكار المحفوظ. لهذا ينبغي لطالب العلم في خاصة في الرواية الذين يقلون في - 00:34:10

في امر الرواية و لهم اشياخ ثلاثة او اربعة و لهم تلاميذه كذلك ويعدلون ينبغي عليه ان يصبر هؤلاء الشیوخ لان ان غالب القلة في  
التحديث او التأخير في التحديث يحدث عند المقلين. لماذا؟ لان المكتثر ان ترك الناس ما تركوه - 00:34:30

ان ترك الناس ما تركوه وانما قصدوه حتى استخرجوا منه الاحاديث. فحدثوا عنه. واما المقل الذي لديه احاديث قديمة الناس لا تأتيه

لا يعلمون بعد الاحاديث التي لديه. فإذا كان لديه عشرة او عشرين لا يحفل بها الخاصة. وال العامة - [00:34:50](#)  
لا يستنبطون انه من حملة الحديث. فيتأخر تحديته حتى يذهب الاجيال. حتى يذهب الاجيال قام  
بعد ذلك قام بعد ذلك بالتهديد لانه رأى الحاجة اليه فوقع في بعض مرويهه شيء من الوهم والغم - [00:35:10](#)

هذا ينبغي لطالب العلم خاصة في الرواية الذين يقلون التحديث في عن شيوخهم ويقل التلاميذ ايضا بالرواية عنهم ان ينظر في اول  
تلמיד واخر شيخ وينظر بي في الامر بينهما. اذا كان ليس له كتاب فالغالب انه يقع لديه الوهم والغلط. وهذه من وجوه العلل والقرائن  
- [00:35:30](#)

التي يقل النظر فيها وهذا ايضا كما انه من الامور العامة قد يكون ايضا من الامور الخاصة معنى هذا ان بعض الرواية يسمع من  
شيخ بعينه ثم يتوفى ويحدث عن هذا الشيخ بعد زمن بعد ثلاثين او اربعين سنة لتلميذ. فهذا التلميذ الذي تفرد بروايته عن شيخه  
ينظر متى مولده - [00:35:50](#)

ومتى اخذ عنه؟ ولماذا ارجأ هذه الاحاديث حتى يولد ذاك؟ ذلك التلميذ وهذا من من امارات الوهم والغلط ولها تجد عند بعض  
الائمة يقولون فلان ضعيف الحديث في فلان بعينه لماذا ضعيف - [00:36:20](#)

بفلان بعينه والبقية يضبطهم لأن فلانا قد سمع منه احاديث فتأخر بتحديث هذا احد الوجه تأخر بتحليل التلاميذ باحاديث الشيخ  
حتى نسي او قرب النسيان فوقع لديه وهم غلط. ولها يقولون فلان بهم ويغلط في حديثي عن فلان - [00:36:40](#)  
ويخطئ ومن وجوه ذلك هو التأخر بالرواية والتقدم بالسماع. مع ان بقية الشيوخ تداخل اما واحد فانه تأخر بالتحديد عنه ولها كلما  
دق طالب العلم في امر الرواية كلما دق طالب العلم في امره - [00:37:00](#)

الرواية وزمنها في الراوي وكثرة حديثه واختصاص تلميذه وهذه السلسلة من اين جاءت؟ هذا يحدد عن فلان وفلان يحدد عن فلان  
ضبط هذه السلسلة ثم لماذا ينفرد عنه فلان؟ وهل هو متقدم او متأخر؟ وكم بينه وبين شيخ شيخه؟ فهذا له اثر في ابواب فهذا له اثر  
في ابواب - [00:37:20](#)

الحديث الخامس السادس هو حديث علي ابن ابي طالب عليه رضوان الله تعالى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قال لا تنظر الى فخذ حي ولا ميت. لا تنظر الى فخذ حي ولا ميت - [00:37:40](#)  
هذا الحديث رواه الامام احمد في كتابه المسند والترمذ في كتابه السنن ابو داود في سننه والدارقطني والبيهقي وغيرهم من  
حديث ابن جريج عن حبيب ابن ابي ثابت عن عاصم ابن - [00:38:10](#)

عن علي ابن ابي طالب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. وهذا الحديث وهذا منكر قال بنكرته يا ابو داود واعله ابو حاتم والدار  
قطني وذلك لامور اولها ان حبيب لم يسمع من عاصم ابن ضمرة شيئا كما قال ذلك ابو حاتم - [00:38:30](#)  
العلة الثانية ان ابن جريج حدث في هذا الحديث عن حبيب ولم يسمع منه جاء في بعض الكتب قال بن جريج اخبرني حبيب وهذا  
خطأ والصواب انه لم يسمع منه. اصابنا ولم يسمعه لم يسمعه منه. نص على هذا ابو حاتم رحمه الله. وكذلك - [00:39:00](#)  
ودعوته جاء هذا الحديث من وجه اخر ان ابن جريج سمع هذا الحديث من الواسطي وهو ضعف بل قيل بتركه ويروي هذا الحديث  
عن حبيب ولو سلمت هذه المرحلة من الانقطاع - [00:39:40](#)

فانها لا تسلم بين حبيب وعاصم. ولها نقول ان هذا الحديث حديث منكر. الحديث السابع هو حديث علي ابن ابي طالب ان النبي  
عليه الصلاة والسلام قال الركبة عورة هذا الحديث رواه الدارقطني في كتابه السنن من حديث عقبة ابن علقمة - [00:40:10](#)  
عن ابي الجنوب عن علي ابن ابي طالب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا الحديث اسناده باطل. وما اسمه منكر. فان النبي  
عليه الصلاة والسلام ثبت عنه انه كشف ركبته عليه الصلاة والسلام اما الفخذ فكان - [00:40:40](#)

النبي عليه الصلاة والسلام اعتراضا. لا على سبيل الاستدامة. وهذا قد يقع من الانسان ربما بقصد احيانا من غير اضطرار ويعفى عنه  
وربما يكون لحاجة او نسيان كما جاء في حديث انس وغيرها وثمة الكلام ايضا في حديث جرهد ويأتي الكلام عليه باذن الله -  
- [00:41:10](#)

كثيرة لانه يأتي من طرق متعددة تارة من طريق جرعة ابن مسلم عن جده جرعت وтارة ان يأتي من حديث ابي يحيى القنات وغير  
رواية زرعة عن جده تارة يأتي ايضا بالواو - [00:41:40](#)

غلط من حديث عبدالله بن عباس ويأتي الكلام عليه باذن الله عز وجل. هذا الاسناد في حديث علي بن ابي طالب عليه رضوان الله  
تعالى في الركبة وحديث منكر سئل يحيى بن معين عن هذا الاسناد في حديث عقبة عن ابي الجنوب عن علي ابن ابي طالب ما  
هؤلاء؟ قال هؤلاء حمالة الحطب. يعني - [00:42:00](#)

النوم هل كان لا يريدون شيئا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ويكون صحيح هذا لهم سلاسل واحاديث ومرويات في هذا  
جاء في هذا الاسناد حديث عقبة ابن - [00:42:20](#)

به عن علي ابي طالب في ان النبي عليه الصلاة والسلام قال لا احب ان يعييني على وضوء احد. وهذا جاء بهذا الاسناد وهو  
مخالف ايضا للحاديـت الاخـرى التي جاءـت في هـذا فـي هـذا الـباب. نكتـفي بـهـذا الـقدر ونـكـمل بـقـيـة الـاحـادـيـت في - [00:42:40](#)  
درس قادم باذن الله. في سـؤـال؟ نـعـم. نـعـم؟ لا النـبـي يـتـشـرـبـعـدـهـا. نـعـم كـيـف مـتأـخـر؟ نـعـم لا هـذـا مجـهـول عـقـبة بـن عـلـقـمـة مجـهـول يـرـوـي  
عن اـبـي الجنـوب عن عـلـي اـبـي طـالـب - [00:43:00](#)

في سـؤـال اـهـو يـقـول اذا قـيـل اـسـنـادـهـ باـطـلـ ماـذا تعـنيـ كـلـمـةـ باـطـلـ؟ كـلـمـةـ باـطـلـ فـيـ الاـسـانـيدـ اـمـاـ انـ يـكـونـ الاـسـنـادـ مـرـكـبـ مـخـتـلـقـ يـعـنيـ انهـ  
انـهـ لمـ يـنـظـمـ عـلـىـ هـذـاـ الـوـجـهـ الـامـرـ الثـانـيـ انـ يـكـونـ وـجـودـ - [00:43:30](#)

هـذـاـ الاـسـنـادـ كـعـدـمـهـ. وـلـهـذـاـ يـقـولـونـ هـذـاـ شـرـطـ باـطـلـ يـعـنيـ غـيرـ مـلـزـمـ يـعـنيـ هـذـاـ الاـسـنـادـ لـاـ قـيـمةـ لـهـمـ تـلـقـ هـذـهـ  
الـعـبـارـةـ عـلـىـ شـدـدـ الـضـعـفـ الـذـيـ لـاـ يـقـبـلـ مـتـابـعـةـ وـوـجـودـ كـعـدـمـهـ. وـلـاـ تـلـقـ الـعـبـارـةـ عـلـىـ مـاـ يـقـبـلـ مـتـابـعـتـهـ - [00:44:00](#)  
الـشـوـاهـدـ. نـعـمـ التـرـمـذـيـ لـمـ تـدـخـلـ الـأـنـدـلـسـ لـاـ بـعـدـ قـلـهـاـ صـحـيـحـ انـ سـنـنـ التـرـمـذـيـ لـمـ تـدـخـلـ فـيـ الـأـنـدـلـسـ لـاـ بـعـدـ وـفـاةـ اـبـنـ حـزـمـ لـاـ هيـ دـخـلتـ  
والـتـرـمـذـيـ وـبـنـ حـزـمـ ذـكـرـ التـرـمـذـيـ رـحـمـهـ اللـهـ وـذـكـرـ اـنـاسـ اـيـضاـ مـنـ طـبـقـتـهـ - [00:44:20](#)

نـعـمـ مـاـ كـانـ فـيـ طـبـقـةـ التـرـمـذـيـ فـيـ نـقـلـ الـائـمـةـ عـنـهـ فـيـ الـأـنـدـلـسـ فـيـ تـلـكـ الطـبـقـةـ وـفـيـ ذـلـكـ الزـمـنـ قـلـيلـ. وـلـكـ الـكـتـابـ دـخـلـ وـنـقـلـ عـنـهـ  
اقـرـانـ لـابـنـ حـزـمـ وـذـكـرـهـ اـبـنـ حـزـمـ الـأـنـدـلـسـيـ اـيـضاـ فـيـ بـعـضـ كـتبـهـ - [00:44:50](#)

يشـتـهـرـ اـبـنـ حـزـمـ نـقـلـ عـنـ التـرـمـذـيـ اوـ قـالـ عـنـ التـرـمـذـيـ اـنـ مجـهـولـ وـفـيـ هـذـهـ الـكـلـمـةـ فـيـهاـ النـفـسـ مـنـهاـ شـيـعـ. وـذـكـرـ اـنـ اـنـ عـزـوـةـ لـابـنـ  
حزـمـ اوـلـاـ لـىـ كـتـابـ مـفـقـودـ لـيـسـ مـاـ يـوـقـفـ عـلـيـهـ وـاـنـ كـانـ اـبـنـ حـزـمـ جـسـدـ عـلـىـ - [00:45:20](#)

الـعـبـارـةـ وـاطـلـاقـهـ فـاـنـهـ يـجـهـلـ كـثـيرـ مـنـ الـمـعـرـوـفـينـ مـنـ الـرـوـاـةـ الـثـقـاتـ وـلـكـ الـمـثـلـ الـأـمـامـ التـرـمـذـيـ رـحـمـهـ اللـهـ بـيـعـدـ اـنـ يـقـولـ فـيـ اـبـنـ حـزـمـ اـنـ  
مجـهـولـ. وـكـتـابـ قـطـارـةـ فـيـ الـبـلـدـاـنـ بـلـ اـنـ كـتـابـ السـنـنـ لـلـتـرـمـذـيـ بـعـدـ ذـلـكـ بـعـدـ اـبـنـ حـزـمـ هوـ مـنـ اـشـهـرـ الـكـتـبـ فـيـ الـمـغـرـبـ - [00:45:40](#)  
الـأـقـصـىـ نـعـمـ السـلـفـ عـلـىـ دـعـمـ قـبـولـ صـلـاـةـ الـحـيـضـ لـاـ بـخـمـارـ مـسـتـنـدـ يـقـولـ اـجـمـعـ السـلـفـ عـلـىـ دـعـمـ صـحـةـ الـحـائـضـ لـاـ صـلـاـةـ الـحـائـضـ الـأـلـاـ  
بـخـمـارـ. هـلـ المـسـتـنـدـ فـيـ ذـلـكـ هوـ المـوـقـوفـ نـقـولـ مـسـتـنـدـ فـيـ هـذـاـ هوـ اـطـبـاقـ الـصـحـابـةـ عـلـىـ هـذـاـ الـعـلـمـ - [00:46:10](#)

واـطـبـاقـ فـقـهـاءـ الـمـدـيـنـةـ وـمـكـةـ. وـلـاـ يـعـلـمـ فـيـهـمـ مـخـالـفـ ثـمـ جـاءـ بـعـدـ ذـلـكـ الـاجـمـاعـ. وـحـكـيـ وـنـقـلـ اـهـ طـبـعـاـ الـاشـكـالـ فـيـ مـسـأـلـةـ الـخـمـارـ فـيـ حـدـةـ  
وـضـابـطـةـ كـذـلـكـ ماـ قـبـلـ السـبـعـ هـلـ يـجـبـ عـلـىـ وـلـيـ الـجـارـيـةـ - [00:46:40](#)

اـنـ يـأـمـرـهـاـ بـهـ اـمـ لـاـ؟ نـعـمـ. مـنـ يـتـحرـكـونـ فـيـ رـفـعـ الـحـدـ؟ يـقـولـ اـبـنـ سـيـرـيـنـ مـمـنـ يـتـحرـشـ فـيـ رـفـعـ الـحـدـيـثـ اـبـنـ هوـ مـنـ مـنـ اـهـلـ الـاحـتـيـاطـ  
وـشـدـدـ الـاحـتـيـاطـ. وـمـعـ شـدـةـ اـهـتـيـاطـهـ فـيـ الـحـدـيـثـ - [00:47:00](#)

يـرـوـيـ عـنـ ضـعـفـاءـ. وـلـهـ مـرـاسـيلـ اـيـضاـ مـنـ كـرـةـ. وـلـهـ مـرـاسـيلـ مـنـكـرـةـ لـاـ اـنـهـ فـيـ طـبـقـتـهـ هوـ مـنـ اـمـثـلـ اـمـثـلـ التـابـعـينـ مـرـاشـيـبـ لـكـنـ لـاـ نـقـولـ  
بـصـحتـهاـ لـكـنـ نـقـولـ هـيـ مـنـ اـمـثـلـ الـمـرـاسـيمـ. نـعـمـ - [00:47:20](#)

يـقـولـ القـوـلـ اـنـ اـهـلـ الـبـصـرـ يـوـقـفـونـ الـاحـادـيـتـ نـقـولـ اـنـ هـذـاـ لـيـسـ عـنـ الـاضـطـرـادـ وـلـكـنـهـ كـثـيرـ فـيـ الـوقـفـ بـخـالـفـ اـهـلـ  
الـكـوـفـةـ فـيـهـمـ جـسـارـةـ عـكـسـ اـهـلـ الـبـصـرـ نـعـمـ - [00:47:50](#)  
لـاـ لـاـ يـقـالـ وـصـلـىـ اللـهـ وـسـلـمـ لـمـ بـارـكـ عـلـىـ نـبـيـنـاـ مـحـمـدـ - [00:48:30](#)