

# الأسرة المسلمة في خطر | الشيخ شوقي عبد الصادق

شوقي عبد الصادق

الحمد لله خلق الزوجين الذكر والانثى. من نطفة اذا تبني واحد احد فرد صمد. لم يلد ولم يكن له كفوا احد وشهاد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاد ان سيدنا وامامنا وعظيمنا - 00:00:00

اخوتنا ومعلمونا ومرشدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه واله وصحبه وسلم وبعد الأسرة المسلمة في خطر. او تناكل تناكل يعني تضييع معالمها. وتختفي حدودها وهي ساحة من ساحات القتال. وميدان من ميادين الجهاد - 00:00:38  
يجب ان نتبواه ونجاهد فيه. لأن العدو يقاتلنا في هذا الميدان. ونجح وحقق انتصارات. وفشلنا وهزمنا كثيرا وكتيرا وما زلنا تتواتي هزائمنا في هذا الميدان ميدان الأسرة. ولو هزمنا فيه لا والله الذي رفع السماء - 00:01:18

بغير عمد لا ننتصر في اي ميدان. لا ميادين قتال ولا حتى الدعوة ولا ميادين دعوة ولا اي ميدان. لأن الأسرة هي اللبنة الاولى في الأمة. في الأمة كلها وليس الأمة المصرية. الأسرة هي اللبنة الاولى في الأمة. في امة الاسلام - 00:01:58

فهي في خطر. والله عز وجل امرنا بحفظها. وصيانتها ولكننا قلما نلتفت الى امر الله ونهيه. او وصايا رسوله صلى الله عليه وسلم يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها - 00:02:28

وبث منها رجالا كثيرا ونساء. واتقوا الله الذي تسألون به والارحام وقال عز اسمه هو الذي خلقكم من نفس واحدة وجعل منها زوجها ليسكن اليها وجعل منها زوجها ليسكن اليها. تناكل الأسرة التي هي - 00:02:58

محط عمل الاعداء وميدان التنافس في اهلاكها على اهلاك هذه الأسرة. اقصد الأسرة المسلمة. لانه لا يوجد في اي ملة بمعنى الكلمة كما يوجد عندنا. في الاسر الأخرى الكلاب محسوبون من ضمن افرادها. الكلاب اسرة عدد افرادها - 00:03:28

فيه كلاب كلاب حيوانية وليس كلاب انسية تكلبت انما هي كلاب حيوانية بالمعنى الصريح. اما وصلة الاسلام فليس فيها ذلك. فهي محل طعمه من شياطين الانس والجن. شياطين الانس والجن. كلنا قرأ سورة البقرة - 00:04:08

ويتعلمون منها ان يتعلموا الانس يتعلم الانس من الشياطين ويتعلمون منها ما يفرق به بين المرء وزوجه. وما هم بضارين به من احد. الا باذنه لله. هذا العلم النظري لا يرضون به. يعني الشياطين الانس والجن. شياطين الانس - 00:04:38

ان علموا شياطين الانس كيف يفرقون بين المرء وزوجه؟ علم نزري وبس لا من باب ثقافة يعني لا ولابد من التطبيق. يطبقون ويباشر التطبيق ابليس بنفسه يباشره بنفسه. صح عند مسلم وغيره من حديث جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان - 00:05:16

الشيطان يضع عرشه على الماء. في المحيط الهادئ في الاطلنطي في الهند في المتوسط قالوا بينما ينقل العرش بقائه والحنة دي عاوزة شغل يروح يقعد فيها. ها اوروبا عاوزة الشغل يروح يقعد - 00:05:46

فيها مصر عاوزة الشغل يروح يقعد شوف البحر بقائه مصر احمر ابيض يقرب ويقعد هناك عشان يشتغل صح يضع عرشه على الماء ثم يبعث سراياه في الناس. يبعث سراياه سراياه - 00:06:06

سراياه يعني واحد واثنين وخمسة وستة وعليها امير ومعها برنامج عمل يبعث خطایاہ في الناس فاعظمهم عنده او اقربهم عنده من منزلة اعظمهم عنده فتنۃ يأتي احدهم او يجيء احدهم فيقول ما زلت بفلان يعني يأتي الجن - 00:06:26

لابيه ابليس فيقول ما زلت بفلان حتى تركته يقول كذا وكذا. الحديث كذا مطلقة لم يحدد. يعني اتيته وتركته ووسوست له حتى يكفر بالله. سب الدين. يقول كلمة الكفر ما هي كذا وكذا تشمل مفتوحة. كذا وكذا - 00:06:56

مفتوحة يسب اخاه يسب امه يقذف المؤمنين اي شيء كذا وكذا. فإذا بابليس يحتقر العمل ويقول لا والله ما صنعت شيئاً جاء امال  
اعمل ايه يعني ؟ فيجيء واحد ثاني يجيء - 00:07:26

فيقول ما زلت بفلان. حتى فرقت بينه وبين اهله. فضلت قاعد في البيت وبارك فيه بفطر واتغدى واتعشى على قفا المغفلين اللي فيه  
ها وما سبتهوش الا مفركشة البيت. حتى فرقت بينه وبين اهله او زوجه فيقول - 00:07:46

فيدينه يدئنه قرب ياد هنا تعالى ويقربه ويلتزم ياخده في حضنه في حضنه. ويقول نعم انت انت كده العفريت الصح هذا بيت غزاه  
ابليس. يبقى علم نزري يتعلمون منها ما يفرقون بالاسحار والكتابات - 00:08:16

ال حاجات دي انتم عارفينها بس لا وعملي كمان ومين اللي بيشرف عليها ابليس. ومعها بقى طبعاً اولاد و معه اعوانه من البشر فازا  
بالأسرة تناكل. فما سبب ذلك وما علاجه ؟ السبب كتير مش هنخلص من الاسباب لكن احنا فصلنا الاسباب على العلاج. على العلاج -  
00:08:50

يعني ايه ؟ يعني نشوف العلاج. القرآن قال لنا ايه ؟ والسنة قال لنا ايه ؟ يبقى هي دي الاسباب. طالما العلاج لكذا يبقى عشان كذا فصل  
هذا العلاج ما فرطنا في الكتاب من شيء ابداً. اول سبب عدم معرفة الرجل لطبيعة المرأة وعدم معرفة المرأة - 00:09:22

طبيعته. قلنا حديث النبي من زمان طلب العلم فريضة على كل مسلم. هتتجوز لازم تقرأ فقه الزواج. لازم. لازم تقرأه. تتعلمها. شوفوا  
شوفوا بيدرس يروح فقه الزواج. كل ما يتعلق بالزواج. مش هتتجوز خلاص خليك بعديها. لسه صغيرة - 00:09:42

ما انتاش ناوي برضو مش ما تتعلموش مش مشكلة لكن هتتجوز لازم تتعلم. هتصللي تتعلم فقه الصلاة. هتخرج تعلم فقه. هو ده طلب  
العلم في فريضة. كل ما فرض عليك عملك فرض عليك تعلمه - 00:10:12

عدم معرفة الرجل بطبيعة المرأة. كان شاب اتجوز واتعرف على طبيعة المرأة على طبيعته هو. وهي اتعرفت على طبيعته ابداً. اتجوز  
بردو راجل ابن راجل. اه اتجوز خلاص. وشاف له شوية حاجات - 00:10:36

في النت مش هضحك جت عن الجنس ها دا مدير معهد عشان يفادي نفسه من الرب لبس الفانلة بالملووب. ولا البتاعة دي بالملووب  
و Jab الشبكة. مدير معهد. ما انتاش عارف - 00:10:58

دي تحصن بقال الله قال رسوله عشان ما تتربيش بتعمل زي بضمجمية انت مدير على ايه ؟ عجب ! عجب ! مدير معهد ! ولبس الحاجات  
اللي قالوا لي عليها ما اتربيتش هذا فقه. ده علم. انها لاحدى الكبر. عدم معرفة كل واحد - 00:11:18

تاريخ المرأة لا تعرف الرجل والرجل لا يعرف المرأة وعشان كده الحياة بص رميطة. بطيخ المرأة ترى نفسها راسها براسه. ده دي  
السيئة والاسوأ اعلى منه نقول لها ربنا بيقول الرجال قوامون تقول كنز ما يطلع واحد معته ويهاول يقنع النساء ان الاية -  
00:11:50

دي مش على الاطلاق ده فيه اللي معها وفيها اللي متربية لا مش قوامون قوامون ايه ؟ كان زمان ويقوم ويلف  
ويدور عشان يرضي النسوة. قوامون على النساء. يبقى - 00:12:24

لابد تحت وفوق. تحت مش زلة لا وظيفة. وفوق مش رتبة وظيفة. الاثنين موزفين. فين ؟ في الاسرة. الاثنين موظفين. ما فيش مدير  
وغيره. الاثنين موظفين. بس ده وظيفته قوام. قوام. وهي وظيفتها تسمع وتطيع - 00:12:44

لو كنت اميراً احدي علاج النبي. اعمل به. بالسجود لاحد. هو ما امرش لكن لو امرت المرأة ان تسجد لزوجها لعظم حقه عليها.  
وفي رواية لو انه الرجل قرحة بجس صديداً وقيحاً من رأسه الى قدمه - 00:13:14

بقى مين يرضي بالزوج ده تاني زوج ده وحد يطيق زوج بالشكل ده ؟ ده الرسول بيقول لنا ولو ان الزوج قرحة مش جسد سليم لا  
جسمه قل له متقرح عمال يخر صديد. من ساسه من ساسه الراس كما - 00:13:44

كله متقرح. اسف زوجته تلحسه ما وفته حقه طبعاً هي ما لهاش دعوة بالكلام ده. لا المرض ما لهاش دعوة. تعرف عن زوجها  
كده ؟ لا لا. ما تعرفش. كانت غلطة عمر - 00:14:04

منه لله اللي كان السبب. ليه ؟ ولا حد. ولا حد تعرف هذا عن حق الزوج ؟ ابداً ؟ ما تعرفه. ولا ولاعاوزة تسمعه. ولا عاوزة تسمعه. ولا

عاوزه تعرفه ان الشيء مش على الهوى مش على الهوى. حقه ان يؤدب. ولا يؤدب - 00:14:24

طب ما تعرفش المرأة كده. كلمة قوام يعني رئيسها. مؤديها قائدتها يعالج اعوجاجها امال القوامة ايه؟ ما لكيش تقود القوامة؟ هو كل هزا. يؤدب ويؤدب يؤدب ولا يؤدب. زي ما ربنا قال والرسول قال كله موجود - 00:14:50

لما بييجي رب العزة يقول واهجروهن في المضاجع واضربوهن. طبعا بعد الوعز وفاهجروهن في المضاجع واضربوهن. اذا هو الذي يضرب فقط. اما هو يضرب فلا. هو الذي ليهجر فقط اما ليهجر فلا. فقد قال رسولنا صلي الله عليه وسلم فيما رواه البخاري -

00:15:20

ايما رجل دعا امرأته الى فراشه فأبىت عليه ابى عليه لعنتها الملائكة حتى تصبح. رواه البخاري وغيره. اذا هو الذي وهي لا تأبى الا في حالات خاصة. تأبى امتنى مسلا؟ دعاها لفراشه. وهذا كلام اقوله لانه موجود - 00:15:50

والحقيقة مرة دعاها لفراشه. لكنه مبتلى بشيء من الشذوذ. عنده كل في الفطرة عنده نكسة في فطرته. دعاها لفراشه. ليجتمعها في لا توافق والملائكة تباركها. تباركها لا توافق ابدا. بل لا تستمر معه في الحياة. ان لم يغير - 00:16:20

نصاري ويصلح من شأنه. يبقى اذا دعاها دعوة مستقيمة. ما فيها شذوذ ما فيها خلل شيء فطري الا ربنا سبحانه وتعالى خلقه. ليستمتع بها الاستمتاع. الحال ابى لمازا تأبى؟ تأبى لانها تؤدب. لانه لا يلبي رغباتها. لانه ما بيسمعش كلامها - 00:17:00

لانه السن بالسن والبادي اظلم. علشان هي كانت مرة دعته فرفض. او تأبى فهي بتعامله بالمسلسل. لكن القرآن ما قال كده ابدا قال ان الهدر ده والاصلاح وخليل بالك بردو. هنقوله في قوامة الرجل سوء استخدام القوامة. الشاهد - 00:17:30

معرفة كل واحد لطبيعة الآخر. طبيعته انه يؤدب. ولا يؤدب. لا يهجر فراش الا كما قلت في الحالات الخاصة نسأل الله ان يعافينا منها. اما الحالات الطبيعية شرعية لا يؤدب. لا يؤدب بان تهجره هي. بل وصل الحال. في - 00:18:00

النزول عن القوامة لانه مش عارف طبيعته. عدم معرفة بطبيعة الرجل. لنفسه جعل فقد قوامته على المرأة. يغضب في مواطن ما تستحق الغضب. يكون هزلل في مواطن الجهد. فلما يجي يزمنج ويعمل نفسه قيم يجد العجب العجاب - 00:18:30

وتسمع استفتاءات عجيبة تقدر تسمع واحدة تقول لك انا حلفت على جوزي اللي يحرم علي لو عامل كذا ما الحل؟ واحد تاني ينكسف يقوم يسأل عن واحد صاحبي وهو اصلا المفعول به. يقول لك واحد - 00:19:00

حزب تعليم ان هو محرم عليها لو عمل كذا. يعمل ايه؟ اقول له خليه يروح عند امه. ما هي حلفت عليه. يروح بقى تحلف واحيانا ينزل عن قوامته فلما يزمنج ويقول عليه - 00:19:25

الطلاق كذا تقول له صلي الله على طلاقك. كذا يعني اللي انت قلته هده طلاق على طلاقك. خلي بالك ده كله فقدان للقوامة. فلما يغضب لشخصه لا يجد شيئا لانه لم يغضب اولا لله. ما سأله عن صلاة. ما سأله عن لبس. ما سأله عن صحبة - 00:19:45

وصاحبة مين؟ يتكلم ايه؟ بتخرج ازاي؟ بتلبس ايه؟ نسمع في عالم السيارات يقول لك العربية دي عشرة على عشرة. ليه؟ ما رشتشر. فالعربية دي ما رشتشر يعني ايه؟ فيها بوهية بلدتها - 00:20:18

والمرأة عندنا بترش كل يوم. كل يوم ترش. ولمين للشارع يفتح بوقه ابدا. يغار لا يغضب لله لا. فلما يجيء بقى موقف المواقف وعينه تحرر وعروقه تتنفس ويحلف بالطلاق لا تعملي كذا. تقول له مش هقدر - 00:20:38

ما يقوم من المجلس كل شيء يتغير. يا عبد الله الله نصبك حارس غير شرطي حرس حدود. كل المصطلحات دي فيه. على الاسرة الدين. انت حرس الحدود. وانت الشرطي وانت المباحث وانت كل شيء. في الاسرة. راقب كل شيء - 00:21:08

لا تتنازل عن قوامتك. واعرف طبيعتك. نقول للمرأة اعرف في زوجك حارس ومؤدب ولا يؤدب. ولما ينشز ما تعاملهوش بالمثل ما هو بعد معرفة لطبيعة الرجل. النشوز وارد. في الرجال وفي النساء. تنشز المرأة تأبى - 00:21:37

على اامر الله. صلي تقول كل واحد حر. او ما تتحاسب بدني ويمكن تجيب لك اية من القرآن ولا تزر وزره. يقول لها لا. ده في حديس بيقول لكم راع وكلكم مسئول - 00:22:07

انا مسئول ولازم احاسبك على الصلاة احاسبك عليها ده اذا كان ابنك اللي هو من صلبك مش اجنبي عنك هي هي اجنبية ودخلت

معك في شركة اللي هي الحياة الزوجية يوم - 00:22:27

تراب في العاشرة اذا لم يصلني. فلابد ان تحاسبها على هذا. تؤديها ونقول لها اوعي تأديبيها. نشوزك بدأ من هنا. البسي كزا وانت خارجة. بتلبسي على ما زكي هزا النشوز عزها. الوعظ متبادل متبادل. يعني هي توعظك وانت توعظها. ماشي. الهدر من طرف واحد - 00:22:46

واحد والضرب من طرف واحد. لازم نعرف هزا. وبpresso الضرب مش ضرب الجنادين. ضرب بالسجانين ضرب البطلجية؟ لا. ضرب العتاب. ضرب التأديب. وخلية اخر مرحلة. وما اصلا وان كان مباحا لا مانع من ترك المباح. لا مانع ليس واجب عليك ان تستخدمه. ما تستخدمهوش اصلا - 00:23:16

كن متكاملا في الاول والثاني في العلاج الاول يعني في الوعظ وفي الايه؟ وفي الهجر ثم فتش في سوءاتك وعوراتك قبل ما تستخدم الضرب. شف انت بينك وبين ربنا ايه اصلا؟ شف - 00:23:46

انت انحرفت عن المنهج ولا ملتزم به؟ لو انحراف اضرب نفسك انت باللي في رجلك ولا استحي ان اقول هذا. عاتبها اديها عنفها. لان قبل ما تبقى زوج انت هتحاسب. عمر ابن الخطاب لما اعجبته نفسه قام يؤدبها اشد التأديب - 00:24:06

عجبته نفسه في يوم وهو في بستان امير المؤمنين الدولة الاسلامية واسعة. وبيامر وبينهي والناس بتسمع كلامه والى اخره بخ بخ يا ابن الخطاب ايه الها اللي انت فيه ده وبعدين قال ايه ده؟ ايه اللي انا حاسه ده؟ والله العظيم - 00:24:36

لذلك يا نفسي. دع الناس وقام خطبهم. ما قالش حاجة غير كنت وكت وجاب تاريخه الاسود وعيوبه ما دامش مزاياه ذكر عيوبه وذكر تاريخه الماضي ونزل ايه يا عمر اللي انت عملته ده - 00:24:56

في بعض الصحابة قال له يا عمر تقبحت نفسك وخلاص. قال اعجبتني فاردت ان ازلها. عجبتني نفسي قلت انا هذلك اذا وجدت ذلك فتش يا اخي. لعل الخل فيك انت. راجع حساباتك مع الله. يمكن انا عندي مشكلة - 00:25:16

كم بعدت عن الله حتى جعلها تتمرد عليه؟ حتى جعلها تألف علي ما عادت تسمع الكلام. ما كانت هكذا ما الذي جعلها انما الشيطان يجي لك يقول لك ايه؟ اصل طماعة مش راضية بالعيشة مش كزا لا. قل له انا هسيبه من الكلام ده كله - 00:25:36

انا هفتتش هشوف ايه اللي نقص عندي؟ ولما اكمله اطالب غيري بالتمكيل والكمال. فالقوامة عباد الله لا تكون بسوء استخدام الحقوق انما تكون باداء الحقوق. والحراسة المشددة على الاهل ومراعاة حدود الله قبل حدود البشر. لكن مشكلتنا حقوقنا احنا عاوزينها. وحقوق ربنا مش مشكلة - 00:25:56

كل واحد حر. ما حدش هيتحاسب عن الثاني. لا يا عباد الله. اقول ما سمعتم واستغفر الله لي ولكم الحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله. معرفة الحقوق ذكرها الله سبحانه - 00:26:26

وتعالى في كلمتين ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف. وللرجال عليهن درجة. لهن بدأ الله بحق المرأة لانها ضعيفة. وعلشان كده النبي صلى الله عليه وسلم قال استوصوا بالنساء خيرا. فانهن عندكم عوان. يعني اسيرات. اسيرات استوصوا - 00:26:43

وفي حديث البخاري استوصوا بالنساء خيرا فانهن خلقن فان المرأة خلقت من ضلع. واعوج ما في الصلوة اعلاه فان زهبت تقيمه كسرته. وان تركته لم ينزل اعوج. فاستوصوا بالنساء خيرا. قيل اعلم - 00:27:13

في الصلوة يعني المرأة كلها كده ضلع. اعلى ما في الصلوة رأسها. ورأسها فيه عقلها وهو تناقض ورأسها فيه لسانها وهو مصدر الخطر. هتقيمه يعني هتكسره كله وفي رواية تقييمها فان اتقنها يبقى هتطلقها. عشان تقييمها استمتع بها على العوج - 00:27:33

الفطر وليس العوج في الشريعة. في عوج فطري. عوج فطري في طبيعة المرأة في خلقتها خلقت حواء من ضلع ادم اليسير الاقصر وهو قائم هو قائم ضلع ايسير اكسر خلقت منه حواء. دي مادة خلقتك. فالعوج شيء مغروز فيها - 00:28:03

بس ما يتطرقش للامور الشرعية. يعني تتبعوج في لبسها وحركاتها ومشيها ونقول هي من فضلها اعوج؟ لا. هزا عوض شرعي يعني انحرفت عن الشرع. كذاك تصادق اي حد وتمشي مع اي حد وتخال اي حد هزا عوض ما لوش - 00:28:33

الدعوة بالفطرة. انما عوج في التركيبة بتاعتتها ده موجود وما فيهوش مخالفة شرعية طالما تلتزم منهج الله من المسلمين والمسلمات

والمؤمنين والمؤمنات الآية في سورة الاحزاب. لأنهم مع الرجال في كل حاجة. القنوط والصيام والصدقة - 00:28:53

والشهادة وكل شيء مع الرجال. الآية معروفة في سورة الاحزاب. فالشاهد لهن مثل الذي عليهن بالمعروف. وللرجال على درجة. بدأ القرآن بحقيها لأنها ضعيفة. لها مسل ما عليها فادفع قبل أن تأخذ. بنص الآية لهن يعني سدد اللي عليك قبل ما تأخذ اللي لك -

00:29:13

لهن سدد اللي عليك انت اولا. قبل ما تطالب بما لك ثانية. في كل شيء. وبالخصوص فراش. الف فراش. ما تكون فيه مخالفات شرعية. ويكون فيه اداء للحقوق. عمر ابن الخطاب - 00:29:43

وهو امير للمؤمنين جاءته امرأة ونعم النساء نساء الاولئ. نساء الاولئ واحد السابقون منهم كثرة قلة السابقون منهم كف وفي الاخرين قلة نعم النساء نساء الاولئ. تقول يا امير المؤمنين زوجي يصوم النهار ويقوم الليل - 00:30:03

اي زوج بالشكل ده كلنا نتمناه لانفسنا. نتمناه لبناتنا. يصوموا النهار ويقوم الليل واحشى ان اشكوه او اكره ان اشكوه. وهو يعمل بطاعة الله عمر يقول لها نعم الزوج زوجك. حد طاير؟ ده زوج عشرة على عشرة. تقول يا امير المؤمنين يصوم النهار - 00:30:33 ويقوم الليل واكره ان اشكوه وهو يعمل بطاعة الله. يعني ما قالتش بيعرف نساء مصاحب نسوان التنت ولا الواطس رايح جاي ليل ونهار عمال يبعث ويجيب ابدا ده بيصوم النهار يعني يعنى موفر لها - 00:31:03

مريحها من الفطار والغداء والعشاء. صائم صائم. ويقوم الليل في حاله قلها نعم الزوج زوجك قاعد مع عمر رضي الله عنها كعب الاسد قال يا امير المؤمنين المرأة تشكو زوجها في مبادعته اياها عن فراشه. في مشكلة في الفراش يا امير المؤمنين - 00:31:23 فقال له طالما فهمت كلامها احكم بينهم. فقال علي بزوجها جه زوجة مين المدعي؟ الزوجة والمدعي عليه الزوج. قولي يا زوجة. قالت يا ايها القاضي الحكيم رشده الهى خليلي عن فراشي مسجده - 00:31:53

زهده في مرضجه تعبده. فاقض القضاء كعب ولا ترده. نهاره وليله ما يرقده. فلست في امر النساء احمد. بالله عليك شفت واحد رايح يشتكي وكتب شكته بالشعر بالقافية. واحد كاتب الشكوى بالقافية. وبلغ ومؤدب - 00:32:23

تقول له يا ايها القاضي الحكيم رشده الهى خليلي. يعني هو لسه خليلك؟ اه. لسه خليلك؟ اه قالها خليلي انما الناقص ابن الناقص والتافه ابن التافه وكل قاموس الشتايم وقلة اللادب هتبقى شكوى ازاي؟ يبقى هتبقى فيه شكوى وفيها مدح. ولما فيها مدح جاية تشتكي ليه - 00:33:03

لكنه اللادب الاسلامي العالى. ادب عالى. ما زكرت عيوبا. ما فضحت زوجها. ما نسيت محاسنه وزكرت مساوئه. لا. اقض القضا كعب ولا ترده نهاره وليله ما يركضه ما شاء الله عليه تقي ورع خواف من الله ولست في امر النساء احمد - 00:33:33

احمد بس ولست في امر النساء احمد. قل بقى المتهم. متهم دافع بقى قل حجتك المتهم شاعر ولبق وفقير بس مش قوي. قال زهدي في النساء وفي الحجل اني امرؤ اذلهني ما نزل في سورة النمل - 00:34:03

وفي السبع الطوال وفي كلام ربي تخويف الجلل. انا عمال ات Zukr الآخرة. والقيامة سورة النمل مسلا ويوم ينفح في الصور ففزع من في السماوات ومن في الارض. الا من شاء الله وكل اتوه داخل - 00:34:33

وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مرغ السحاب صنع الله الذي اتقن كل شيء. عمال يتذكر واليوم والميزان والقيامة والحساب. مسألة النساء زهبت من نفسي. ما فييش نفس ما فييش شهوة ما فييش رغبة. مش هو معيب؟ لا مش معيب. ما فيهوش حاجة ما فيهوش نقص. ما فيهوش نفخ. ما فيهوش نقص في الرجولة - 00:34:53

فيه ورع زايد بس لازم يتزبط وفقا لمنهج الشرع. ورع زايد اهلا وسهلا بس يتزبط فقال زهدي في النساء في الحجل الحجل غرفة النوم يعني اني امرؤ اذلهني ما نزل نزل من عند ربنا تخويف كما في سورة الزمر ذلك يخوف الله به عباده. يا عبادي - 00:35:23

تقول لهم نار من فوق ونار من تحت ربنا بيخووننا. مسل هزا خاف هزا الرجل فازا بالقاضي والقاضي حكيم وفقيه. قال له ان لها حقا عليك يا رجل نصيبيها في اربع لمن عقد فاعطيها ذاك ودع عنك العلل - 00:35:53

ماضي فصيح والمدعي فصيح. والمدعي عليه فصيحية المحكمة دي. ايه اه فعلا ما هي دي محاكمتهم ودي خصوماتهم ادب سقاقة

علم شرع سم بدأ القاضي الكعبة يشرح الحكم قال له اسمع انت ورع على عينا وعلى راسنا بس لها حق. مين اللي شرعه؟ ولهن مثل الذي - 00:36:23

على جلد اللي شرعه من رفع السماء بغير عمد. ان لها حقا عليك يا رجل. نصيبيها في اربعة لمن عقل. كل اربع ليالي تديها ليلة. كل تلات ليالي تديها ليلة. كل تلات ليالي تديها ليلة. وبدأ يشرح - 00:36:53

قال له ربنا سبحانه وتعالى احل لك من النساء مثنى وثلاث ورباع. فافتراض انت متوجز اربعة. يبقى ثلاثة تلات ليالي هتروح عند التلت نساء. هو مش مقويهم جوزها بس. يبقى تلات ليالي عند التلت نساء. والرابعة عندها. يبقى التلات ليالي - 00:37:13 ثلاث نساء اعبد ربنا فيهم يا اخي. وصلبي وصم واعمل اللي نفسك فيه. والرابعة ليتها. لو علكم تذكرون حديث رسول الله لما قال لعائشة رضي الله عنها وهو عندها اتأذنين لي ان اقوم الليلة اللي هي ليلة مين - 00:37:33

ليلة عائشة لرببي قالت يا رسول الله اني احب قربك. واحب ما تحب. استأذن النبي. النبي يعلمنا فهنا كعب قال له كل تلات ليالي الرابعة بتاعتها اديها حقها. من الناس من كذا من مش لازم - 00:37:53

جماع انس تأنس بييك تحس ان هي متوجزة عشان هي مش هتعرف تصنع واحد بدارك ومش هتعرف تشتري فلوسها لو مليونيرة هتشترووا راجل غيرك. هي على زمتك وهي اسيرة عندك يبقى اديها حقها. ودع عنك العلل - 00:38:13

ما تقدعش تتحجج لي تقول له القرآن فيه تخويف وايات فيها وعيد والقيامة والمرصاد لا يا حبيبي احنا عندنا كلام ربنا كله مكمل البعض هنا تخويف وهنا ولهن مثل الذي عليهم. ما تنقيش من المصحف الا على مزاجك - 00:38:33

خد المصحف من اوله الى اخره. عمر قاعد وشاييف كل المحاكمة دي. فقال لکعب ايه؟ والله ما ادری من اي اميرك اعجب انا مش عارف اتعجب من فهمك للكلام والقضية والشكوى ولا اتعجب من حكمك؟ اذهب - 00:38:53

اذهب فقد وليتك قضاء البصرة. رح انت بقيت قاضي على البصرة. البصرة الموجودة اليوم دي بصمة خد شهادة ليسانس حقوق من عمر في قعدة. وجدير حافظ للقرآن ومش حافز ببغاء بيردد وخلاص لا ده فاهم. عنده قدرة على استبطاط الاحكام. وعنه وعنه وعنه - 00:39:13

فدي احسن مؤهلات القضاء. تاني تاني سبب من اسباب القضاء يا اخواننا. عدم رضا الزوج بما عند الزوج يعني السبب ده من ناحية المرأة اكتر يعني. عدم رضاها بما عند الزوج - 00:39:43

العالم زي ما انت شاييفينه مفتوح مفتوح كان الاول التليفزيونات على قدننا ويعدين دي اسهاب خالص خالص ما فيش حدود فبتشوف هتشوف هتسخط على اللي هي فيه. ونسبيت برضو قوله تعالى ولا تمن عينيك دي مش للرجاله بس لأ للرجاله والنساء ولا تمن عينيك الى - 00:40:00

اما متعنا به ازواجا منهم زهرة الحياة الدنيا لنفتهنهم فيه. ورزق ربك خير وابقى وقال سبحانه وتعالى لينفق ذو سعة من سعة. ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما اتى الله لا يكلف الله نفسها الا ما اتى. سيجعل الله بعد عسر يسرا. عدم رضا الزوجة بما عندها - 00:40:30 الزوجة لما تبص تلاقي حاجات وموديلات وتمسيلية وفيلم وكلام من انت عارفيه تشووفوا تشووف حياته بقى حياة زوجية اسرة اسرة تمسيلية اسرة تمسيلية الزوج تمسيل في تمثيل. اللي في الفيلم يعني او تمسيلية. والزوجة - 00:41:00

والبيت تنسيه كله تمسيل في تمثيل. فعاوزة تعيش الجو ده. فسح ورحلات واحضان طبعا ما فيش شغل ما تحسش ان فيه تمثيلات وال حاجات دي شغل. العملية لو بيعبر عن ايه؟ فسح احضان حفلات. راحوا جم عملوا - 00:41:20

لبسه قلعة بس هي دي الحياة الزوجية ما اشتغلوش لا ما نشتغلش. ما نشتغلش احنا مخلوقين عشان نتمتع. ما بتشتغلش لا هو بيشتغل ولا هي بيشتغل قال له بتعملوا ايه يا جماعة؟ عندها عزة عندها امالك. الله! عاوزة تعيش البيئة دي. تبتدى بقى - 00:41:40

تتمرد اقول لك برضه فتش يمكن في الاول ما كتش كده انت جرى لك حاجة ممكنت تكون انت السبب في التمرد دهو. كتتم الاول راضيين. فانت بصيي انت اللي مدعيك. مش هي اللي مدت عينها. انت اللي مدعيك عينك - 00:42:00

فمش عاجبك حياتك فحببيت تتطور مدعيك للحرام انحراف عشان تعيش زي الناس ما هي عايشة تبتدى هي ايه اتمرد عليك لانك

انحرفت. ارجع للحال ترجع هي اخرى للستقامة. السيدة فاطمة رضي الله عنها كما روى البخاري في الصحيح - 00:42:20

الحاديـس عـلـيـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ شـكـتـ إـلـيـ رـسـوـلـ اوـ اـشـتـكـتـ اـثـرـ الرـحـىـ عـاـوـزـيـنـ يـاـكـلـوـاـ يـبـقـىـ هـنـطـحـنـ شـوـيـةـ شـعـيـرـ عـشـانـ نـعـجـنـهـمـ عـشـانـ نـعـمـلـ لـقـمـةـ نـاـكـلـاـهاـ ماـ فـيـشـ اـفـرـانـ ماـ فـيـشـ العـيـشـ - 00:42:40

ما كانـشـ بـيـجيـ لـهـمـ عـنـ طـرـيـقـ الـقـمـرـ الصـنـاعـيـ زـيـنـاـ كـدـهـ العـيـشـ بـيـجيـ لـنـاـ عـنـ طـرـيـقـ الـقـمـرـ الصـنـاعـيـ الـقـمـرـ الصـنـاعـيـ لـوـ زـعـلـانـ مـشـ هـنـاـكـلـ مـبـسـوـطـ بـيـقـىـ هـنـاـكـلـ ماـ كـانـشـ بـيـجيـ لـهـمـ العـيـشـ عـنـ طـرـيـقـ الـقـمـرـ الصـنـاعـيـ هـاـ - 00:43:00

كانـ بـيـجيـ العـيـشـ يـنـدـشـهـ بـالـرـحـاـيـاـ يـعـمـلـوـاـ لـلـقـمـةـ وـيـاـكـلـوـهـاـ فـالـرـحـاـيـاـ شـغـلـةـ مـقـرـفـةـ اـشـتـكـتـ مـنـهـاـ فـاطـمـةـ رـيـحـانـةـ النـبـيـ كـانـ بـيـشـمـهـ زـيـ الـرـيـحـانـ كـدـهـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ وـعـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ وـعـلـىـ اـبـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ - 00:43:10

تمـامـ بـلـغـهـاـ اـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اوـتـيـ بـسـبـيـ. فـيـ السـبـيـ جـهـ لـلـنـبـيـ مـنـ فـضـلـ اللـهـ قـالـتـ اـرـوـحـ يـدـيـنـيـ وـاحـدـةـ تـخـدـمـنـيـ مـنـ السـبـيـ الـلـيـ جـاـيـنـ. مـاـ لـقـتـشـ الرـسـوـلـ فـوـجـدـتـ عـائـشـةـ ذـكـرـ - 00:43:30

قالـتـ لـهـاـ ذـلـكـ اـنـ كـنـتـ جـاـيـةـ عـلـشـانـ اـقـولـ لـلـرـسـوـلـ اـدـيـنـيـ وـاحـدـةـ مـنـ السـبـيـ تـخـدـمـنـيـ تـطـحـنـ بـدـالـيـ تـجـبـ شـوـيـةـ مـيـهـ بـدـالـيـ اـنـاـ قـالـ لـهـ لـمـ بـيـجـيـ هـقـوـلـ لـهـ جـاءـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـاـخـبـرـتـهـ عـائـشـةـ بـقـدـوـمـ فـاطـمـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـماـ - 00:43:50

الـرـسـوـلـ مـاـ قـعـدـشـ زـهـبـ إـلـىـ الـبـيـتـ يـقـوـلـ سـيـدـنـاـ عـلـىـ فـجـاءـ وـقـدـ اـخـرـنـاـ مـضـاجـعـنـاـ نـمـنـاـ بـسـ لـسـهـ مـاـ رـوـحـنـاـشـ فـيـ النـوـمـ وـدـخـلـ عـلـيـهـمـ الـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ دـخـلـ عـلـيـهـمـ النـبـيـ فـيـقـوـلـ سـيـدـنـاـ عـلـىـ فـهـمـمـتـ - 00:44:10

اـنـ اـقـوـمـ حـبـيـتـ اـقـوـمـ هـقـابـلـهـ وـاـنـاـ نـاـيـمـ قـالـ عـلـىـ مـكـانـكـمـ خـلـيـكـوـاـ نـاـيـمـيـنـ زـيـ مـاـ اـنـتـ نـاـيـمـيـنـ يـاـ اللـهـ يـاـ اللـهـ سـيـدـنـاـ عـلـىـ يـفـضـلـ نـاـيـمـ؟ـ اـهـ وـالـرـسـوـلـ يـقـعـدـ وـيـتـكـلـمـ وـسـيـدـنـاـ عـلـىـ نـاـيـمـ؟ـ اـيـوـاـ مـاـ هـوـ بـالـاـمـرـ عـلـىـ مـكـانـكـمـ يـعـنـيـ عـلـىـ - 00:44:30

خـلـيـكـ زـيـ مـاـ اـنـتـ اوـعـىـ تـكـوـنـ فـقـعـدـ بـيـنـنـاـ هـوـ فـيـ نـاـحـيـةـ وـالـسـيـدـةـ فـاطـمـةـ فـيـ نـاـحـيـةـ وـرـسـوـلـةـ اـمـ نـصـ. وـنـاـيـمـيـنـ حـتـىـ شـعـرـتـ بـبـرـدـ قـدـمـهـ اوـ قـدـمـهـ عـلـىـ صـدـرـهـ يـعـنـيـ مـسـلـاـ مـرـبـعـ كـدـهـ وـرـجـلـهـ النـاـحـيـةـ دـيـ لـازـقـةـ فـيـ صـدـرـ مـيـنـ - 00:44:50

سـيـدـنـاـ عـمـرـ حـاسـسـ بـبـرـدـ رـجـلـ النـبـيـ فـيـ صـدـرـهـ. اللـهـ اـكـبـرـ! وـنـاـيـمـ وـالـرـسـوـلـ هـيـتـكـلـمـ وـهـمـ يـمـيـنـ؟ـ اـيـوـاـ. وـقـالـ اـزاـ اـخـرـتـمـاـ مـضـاجـعـكـمـ الـرـسـوـلـ عـارـفـ الرـسـالـةـ عـارـفـ اـنـ هـيـ كـانـتـ عـاـوـزـةـ حـدـ مـنـ السـبـ. لـيـهـ؟ـ لـانـهـ تـعـبـانـهـ اـيـدـيـهـاـ بـتـوـجـعـهـاـ. وـشـغـلـانـةـ مـرـهـقـةـ - 00:45:10

اـيـشـ الرـحـىـ وـاـيـشـ الـقـرـيـةـ اـزاـ اـخـرـتـمـاـ مـضـاجـعـكـمـ؟ـ لـمـ تـيـجـوـاـ تـنـامـوـاـ كـبـرـاـ اـرـبـعـةـ وـسـلـاسـيـنـ قـلـ هـوـ اللـهـ اـكـبـرـ اللـهـ اـكـبـرـ اـرـبـعـةـ وـتـلـاـيـنـ مـرـةـ. وـسـبـحـ وـتـلـاـيـنـ. وـاـحـمـداـ تـلـاـثـاـ وـتـلـاـيـنـ. فـهـوـ ذـكـرـ دـهـوـ خـيـرـ لـكـمـ مـنـ - 00:45:40

خـادـمـ خـيـرـ لـكـمـ مـنـ خـيـرـ. دـوـلـ الـخـادـمـ اـيـهـ؟ـ بـيـرـيـحـ. فـيـقـوـلـ الشـرـاحـ كـلـامـ كـثـيـرـ فـيـ الـحـدـيـثـ لـيـسـ الـوـقـتـ وـقـتـهـ. يـقـوـلـ الشـرـاحـ انـ الـزـكـرـ دـهـ عـنـ النـوـمـ بـيـزـهـبـ الـاعـيـاءـ. التـعـبـ وـالـمـلـلـ الـلـيـ اـنـتـ حـاسـسـ بـهـ مـنـ اـسـرـ الـيـوـمـ وـشـغـلـ - 00:46:10

الـيـوـمـ يـرـوـحـ بـفـضـلـ اللـهـ وـتـسـتـأـنـفـ الـيـوـمـ التـالـيـ بـصـحـةـ جـدـيـدـةـ وـنـشـاطـ جـدـيـدـ لـاـ فـيـاـجـراـ لـاـ تـرـامـاـدـوـلـ لـاـ ايـ فـيـ حـاجـةـ خـالـصـ تـسـبـيـحـ تـكـبـيـرـ تـحـمـيـدـ لـمـ تـيـجـيـ تـنـامـ بـنـشـاطـ جـدـيـدـ خـيـرـ لـكـمـ مـنـ خـادـمـ - 00:46:33

مـنـ خـادـمـ. اـزاـ عـلـىـ الـمـرـأـةـ اـنـ تـرـضـيـ بـمـاـ فـيـ بـيـتـهـ. وـتـقـنـعـ بـهـ. الرـسـوـلـ. طـبـ هـوـ كـدـهـ جـاـهـ شـابـ طـبـ مـاـ اـدـاـشـ فـاطـمـةـ وـاحـدـةـ مـنـ السـدـيـ لـيـهـ؟ـ بـيـقـىـ فـيـ اوـلـىـ فـاـوـلـىـ. الـاـوـلـىـ اـيـهـ؟ـ لـعـلـهـ شـاـيـفـ نـاسـ - 00:46:53

حـقـ مـنـ فـاطـمـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ. فـوـزـ السـبـيـ عـلـيـهـمـ وـمـاـ اـدـاـشـ بـنـتـهـ. وـدـلـهـاـ عـلـىـ اـفـضـلـ مـنـ الـاـيـهـ؟ـ مـنـ الـخـادـمـ وـمـنـ السـبـيـ وـهـوـ اـيـهـ؟ـ التـسـبـيـحـ وـذـكـرـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ وـحـمـدـهـ. اـزاـ الـطـلـاقـ يـاـ اـخـوـانـيـ مـنـ اـسـبـاـبـهـ - 00:47:13

عـدـ مـعـرـفـةـ بـطـبـيـعـةـ كـلـ طـرـفـ لـلـاـخـرـ وـمـنـ اـسـبـاـبـهـ اـيـضـاـ عـدـ الـرـضـاـ بـمـاـ عـنـدـ الـزـوـجـ فـيـأـتـيـ الـحـسـدـ وـيـأـتـيـ الشـقـاقـ بـعـدـ الـرـضـاـ وـعـدـ تـنـفـيـذـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ وـلـاـ تـمـدـنـ عـيـنـيـكـ اـلـىـ مـاـ مـتـعـنـاـ بـهـ اـزـوـاجـاـ مـنـهـمـ زـهـرـةـ الـحـيـاـةـ الـدـنـيـاـ لـنـفـتـنـهـمـ فـيـهـاـ اللـهـمـ رـدـنـاـ اـلـىـ دـيـنـكـ - 00:47:33

رـدـاـ جـمـيـلاـ. اللـهـمـ رـدـنـاـ اـلـىـ دـيـنـكـ رـدـاـ جـمـيـلاـ. اللـهـمـ اـهـدـ نـسـاءـنـاـ. اللـهـمـ اـهـدـ نـسـائـنـاـ. وـاحـفـظـ بـنـاتـنـاـ. وـاهـدـيـ شـابـبـاـنـاـ مـنـ اـرـادـنـاـ وـدـيـنـاـ وـنـسـائـنـاـ وـاسـرـنـاـ وـبـلـدـنـاـ بـخـيـرـ فـوـفـقـهـ لـكـلـ خـيـرـ. وـمـنـ اـرـادـنـاـ وـاسـرـنـاـ وـدـيـنـاـ وـبـلـدـنـاـ - 00:48:03

بسوء فاجعل كيده في نحره واجعل تدبيره تدميرا. وخذ اخذ عزيز مقتدر. احفظ مصرنا وسائر انصار مسلمين من الفتنة ما ظهر منها  
وما بطن. اشف مرضانا وارحم موتانا. امين امين. وصل اللهم وسلم وبارك على نبينا - [00:48:23](#) -  
محمد اذكروا الله يذكركم واشكروه على نعمه يزدكم واقم الصلاة - [00:48:43](#) -