

## الأسماء الخمسة (81) - شرح ابن عقيل على الألفية / علي هاني

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الاسماء الخمس خمسة او الستة نقرأ آآ الآيات معا وارفع بواو المواد وارفع بواو وانصب بالالف واجر بياء - 00:00:00

ائمة من الاسماء صف من ذاك ذو صحبة ابانا والفهم حيث الميم منه بانا اخ ح كذلك وهنوا والنقص في هذا الاخير احسن. وفي يد وقصرها من نصهن اشهر وشرط ذا الاعراب ان يضفن لا لليايك جاء ابيك - 00:00:20

نعم نقرأ الان كلام ابن عقيل طبعا ابيات واضحة يرفع بالواو وانصب بالالف واجر بياء. هذا مذهب من مذاهب كثيرة نعم ليس من اكل اربعة اكتر من اربعة عشر مذهبها نعم هي اربعة هي اربعة اربعة عشر مذهبها او اثنا عشر - 00:00:50

لا هي موجودة هي اثنى عشر مذهبها. نعم ذكر في الهمم اه اثني عشر مذهبها للعلماء في اعرابها. اشهرها مذهبان اشهرها مذهبان فهذا مذهب من اثني عشر مذهبها تماما ذكرها فيها مع ذكرها في همم الهوامع. طيب وارفع بالالف واجر بياء ما من الاسمي اصل. من ذلك ذو - 00:01:10

ماذا بدأ بيدو؟ ضعف اسم الظاهر. ليس لها الا لغة واحدة يعني ذو. ليس لها اوجه في عرفت اه ما فيها هي ملزمة للاضافة. ثم ثنى بالفم لماذا؟ الفم فيه يعني عندنا فم هو - 00:01:38

لغتان لغتان فمه وفوه فمه فمه او فمه وفوهو ثم ذكر ثلاث ان الباقيه لانها فيها لاربعة اب اخ حموا وهنوا لان فيها لغات. واخر اب اخ حمو الهم مختلفة عن هذه الثلاثة. هاي الثالثة اب واخ حمو كم لغة فيها؟ المشهور منها. سنأخذ لغات كثيرة فيها - 00:01:58

المشهور منها ثلاثة اللغة افصح الاتمام ثم النقص النقص ثم النقص النقص ثم الاتمام. فاتى بها على ترتيب بديع. اب اخ رحم كذلك - 00:02:28

هانوا اه والنقص طبعا هان قلنا يعني اما هي اه عن كنایة عن اجناس كنایة الاجناس هذا المذهب الاول يعني كما تقول فرس زيد او كتاب زيد او نحو ذلك تقول هان وزيد ان شيئا - 00:02:48

فاما هي كنایة عن اجناس او عما يستقبح ذكره فرجا كان او غير فرج او عن الفرج خاصة. هم. نعم. الان اه ابو نخل اما احمد كذلك وهان والنقص في هذا الاخير ايش هو؟ هم. اشهر من ماذا؟ الاتمام. الاتمام. الاتمام مما سمي اتمامه - 00:03:06

اتمام الكلمة انه الاب ايش خصها؟ اب اول صح؟ اب اس واب واخا وهكذا. فانت لغة الاتمام ذكرت الحروف كلها لغة النقص مصلحة. نقصت حرف. لكن انتبهوا لغة النقص مع الاضافة فقط. بدون اضافة ليست لغة نقص - 00:03:26

فهمتم؟ هذه لغة النقص اذا قلت ابوك اباك اما ان ابا واب ابا بدون اضافة هذه ليست لغة نقص. كلامنا في لغة عند الاضافة فقط انتبهوا والقصد لما سمي قصر؟ القصر لانه كان مقصور مش الفتى يعرف بحركات مقدرة كالمقصود - 00:03:46

تمام والنقص في هذا الاخير احسن من الاتمام. وفي اب وتالييه يندر شنو يندر؟ النقص. النقص. فهو قصرها هذه الثلاثة من نصهن اشهر من نصهن. فالشهر والاتمام ثم القصر ثم النقص. تمام؟ اه - 00:04:06

هو شرط ذا الاعراب ان يضافن للياء فشروطها ان تكون مضافتان لغير باء المتكلم وان تكون مكببة لا مصغردة لها مجموعة ويشترط في ذو ان تفيده معنى الصحبة. اه هذا اخرج ماذا؟ ذو الطائية. ذو الطائية فيها - 00:04:26

لغات كثيرة اللغة الاولى وهي الشهر فيها ما هي؟ تبني تبني على السكون وتلزم الواو تقول جاء ذو قام ورأيت ذو قامة ومررت بذوقام بذو قام فيها لغة بهذه اللغة ترفع بالواو وتنصب الالف وتجر بالياء وهنالك لغات اخرى لكنها غير - 00:04:46

واضح؟ فمن ذاك الذي ان صحبة ابانا والفهم حيث الميم منه بابنا قال فم ايش معنى هنا ابانا وبان اش فيها؟ جناس صح؟ ابانا وابانا  
جناس ناقص. تمام؟ ابانا اظهر وبان انفصل. تمام؟ طب لو الميم - 00:05:06

فصلنا فم فصلنا منها الميم ايش يبقى؟ الفاء فكيف اه الفم؟ لا يصير فهو لانه اطيل. يعني لو حذفنا الميم ايش يبقى؟ قال ثاء ايش  
الخضري؟ قال ليس المراد به لفظ فم بل العضو المخصوص على حذف مضاف اي دال - 00:05:26

الفم. الدال على الفم. وليس هذا اللفظ. فالباب هل معناه انه اذا حذفنا الميم يصير فهو نقول الفم له اربع اربعة اصول. في كتاب رائع  
جدا جدا جدا. اه انا عندي يعني كنت - 00:05:52

وكثيرة سبحان الله رزقني ايها تداخل واثرها في بناء المعجم يعني تداخل اصول اظن تداخل اصول واثرها في بناء المعجم  
يعني في خلاف بين العلماء في اصول الكلمات. هل اصل رباعي مثلا زلزلة؟ هل اصغر زلزلة - 00:06:12

ونزلنا قلنا تجد الكوكب مثلا في خمسة اقوال في اصله هذا كتاب جميل يظل تداخل الاصول واثرها في بناء المعجم هكذا. كتاب رائع  
جدا. الان فم في واحد من السعودية نسيته والله. الفم فيه اربعة اصول مستقلة - 00:06:32

فمم او هن اه اربعة اصول. فعندما قال فمه حيث الميم منه باع انا ليس مع انها اذا حذفت يصرفوه انما كانه يقول بدون ميم الفم  
بدون ميم وهو فهو. كان يقول لغة الفم بدون ميم - 00:06:52

ليس معنا اذا فصلت الميم صرفوهم. انما هذا اصل ثواهن اصل غير فهم. تمام؟ كل واحد اصل مستقل والفهم حيث الميم منه بما  
ايش بقي عندنا؟ وشرط ذا الاعرابي يضفنا. نقرأ الان شرح ابن عقيل شرح ابن عقيل - 00:07:20

ثم نفصل نقرأ شرح ابن عقيل ثم نفصل بعض الصلاة والسلام على سيدنا رسول الله قال الشافعي رحمه الله تعالى نفعنا بعلوم  
وعلومكم في الدارين امين شرع في بيان ما يعرض بالنيابة كما سبق ذكره. لماذا بدأ بالاسماء الخمسة؟ انها باقية على اصل -  
00:07:40

لانه ولا هي مفرد وكأنه تمهد للمثنى والجمع. صحيح؟ ولانه اخذ النيابة من جميع جهاتها. واو ايش قصة النيابة واو ضمة الواو  
الفتحة الالف والكسرة الياء. طب لماذا بدأ فهمتم الفكرة؟ بدأ باخوك ابوك لانه مفرد - 00:08:00

لانه هي مفرد هل لكن هل هو داخل في قسم المفرد اصطلاحا؟ الاسماء الخمسة اصطلاح انا هدية في المفرد؟ مفرد لغوي لا اصطلاحي  
لماذا؟ المفرد ايش تعريفه هنا؟ ما ليس مثنى ولا مجموعة ولا من الاسماء الستة - 00:08:20

هذا ليس مفرد اصطلاحي لكن مفرد يعني لغوي ليس مثنى ولا جمال. فبدأ به. ولانه اخذ حاز جميع ابواب النيابة. طب لماذا انت بدأ  
بما ينوب فيه حرف عن حركة وليس ما ينوب حركة عن حركة كجمع مؤنث السakan - 00:08:37

ايش الاصل في النيابة الحروف ام الحركات؟ الحروف لماذا ليس الاصل الحركات؟ لانه الحركات اي حركة بداع حركة هم زي بعض.  
الاصل في النيابة لا يكون من نفس النوع. حرف ينوب عن حركة كجمع مؤنث السakan - 00:08:54

هذا خلاف الأصل فبدأ بما هو الأصل وهو نياية حرف عن حركة. تفضل سيدتي. شرع في بيان ما يعرف بالنيابة كما سبق ذكر الله  
والمراد بالاسماء التي سيفتها الاسماء الستة وهي اب واخ وحم وهن وفوه وذو مال. فهذه ترفع بالواو نحو - 00:09:14

ابو زيد وتنصب بالالف نحن رأيت ابا وتجرد الياء نحو مررت بابيه. والمشهور انها معربة بالحروف. فالواو نائبة عن الضمة والالف  
نائبة عن الفتحة. والياء نائبة عن الكسرة. وهذا هو الذي اشار اليه المصنف بقوله وارفع بواو هذا المشهور مذهب - 00:09:34

لا قطر والزياد للكسر والزجاجي هذا غير الزجاج كان ملازما للزجاج من البصريين وهشام من الكوفيين قالوا الاعراب بالحروف اه  
بالحروف قطرب هذا تلميذ سبوبي والزيادة ايضا تلميذ سيبوي تلميذ الزجاج وهذا هؤلاء من البصريين وهشام من الكوفيين. ايش  
قالوا؟ ما حجتهم - 00:09:54

اه ابن مالك هنا ايضا اه اختاره ابن ما لك هنا. اه ولماذا قالوا انه اسهل المذاهب وابعدوها عن التكلف اه وابن مالك اه اختاره في هذا اه  
الكتاب. لماذا - 00:10:24

كانوا ايش لاحظوا الواو تغيرت على حسب مقتضى العامل والالف والياء فيما انها تغيير على حسب مقتضى العامل اصلا ان نأخذ بها

لا ان نبحث عن شيء كامل لا يرى فهمتم؟ فقالوا الاعراب جيء به لبيان مقتضى العامل صح؟ نعم. ولا فائدة فيجعل مقدر - 00:10:38  
نزع فيه قلنا فيه اتنى عشر مذهبها صحيح؟ اه والباء ظاهر واف بالدلالة بالمطلوب. واضح كيف هذا يعني ظل الحركات هاي اتت  
جاءت بيان القضاة العامل تغيرت عن رفع النصر والجرف. ليش تبحث عن حركة غير موجودة؟ وحركة - 00:10:58  
فيه احد هذا حجته وهذا اسهل لكن اذا نظرنا للقواعد الصرفية المذهب الثاني احسن وهو ما سيدركه بعد قليل اللي هو اخترعوا  
والفارسي وجمهور المصريين وصححه ابن مالك في غير هذا الكتاب. وابو حيان وابن هشام. وغيرهم انها - 00:11:18  
حركات مقدرة بحركات مقدرة في الحروف. سنأخذ هذا المذهب ان شاء الله. تفضل. وال الصحيح انها معربة بحركات مقدرة. على الواو  
الالف والياء. هذا مذهب من؟ قلنا السبي بوي. تخيل هؤلاء؟ سيبويه. والفارسي. هذا الفارس لحاله هذا يكفي. وجمهور المصريين  
وصحوا انه مالك - 00:11:37

في غير هذا الكتاب؟ قال هو الاصل لكن المذهب الاول اسهل بعد عن التكلف. وابو حيان وابن هشام مين ظل هذا؟ حازوا الخير كله  
وهؤلاء وغيرهم من المتأخرین طب لو طبقنا مذهبهم ايش قالوا؟ تفضل. وال الصحيح انها معربة بحركات مقدرة على - 00:11:59  
الواو والالف والياء فالرفع بضمة مقدرة على الواو. والنصب بفتحة مقدرة على الفاء والجر بكسرة مقدرة على الياء عندكم ايش جاء  
ابوك؟ ايش اصلها عندك؟ طبعا اب اسوأ اباون عند البصريين. اباون فعال اب واخ حم اب - 00:12:19  
كلها على وزن فاعل الا الفم. على وزن فعله. اذا الجمهور ماذا قالوا؟ كلها على وزن ايش؟ غير ذو. اترك ذو اترك ذوق كلها على وزن  
ايش؟ فعال ابو اخو حمو هنا الا فم فهي على وزن - 00:12:39  
فعل بالتسكين. تمام؟ فعل اه نعم. هلا فعل بالتسكين فم فوكا عوزن فعلا. فوهن يعني اصلها فوهن. اه ناخذها بعد قليل بدناس  
ندخل فيها لانه هاي فيها كلام اتركوا لي ذوق طبعا. تمام؟ فالآن اذا طبقوا القاعدة ابو زيد ايش اصلها؟ اكتبوها يلا انتم طبقوها. جاء -  
00:13:00

صح؟ ايش تصير بالإضافة؟ ابو زيد. ابو زيد. اكتبوا جاء ابو زيد. يلا جاء ابو اصلا ابو زيد بدننا نحولها لابوك يلا فكرروا فيها انتم. نريد  
ان نصل فيها الى ايش؟ ابوك. ايش صار؟ نقلنا حركة نقلنا او مش نقلنا - 00:13:26  
نقول اتباعنا اتبع اباء لحركة الواو فصارت ايش؟ ابو ابو تمام؟ اذا اتباعنا حركة البالي حركة الواو فصارت ايش؟ ابوك. ثم ماذا  
فعلنا وحذفنا الضمة للثقل فصارت ايش؟ ابوك. ثلات حركات. اتباع اولا ابوك ثم اتابع ابوك ثم - 00:13:50  
محف الضمة فصارت ايش؟ ابوك. هكذا. انت شو المشكلة لو نقلنا مباشرة؟ اه سياتينا لانه حتى يضطرد في الباقی. الان رأيت  
اباك ايش اصلها؟ اكتبوها. ابوك. رأيت؟ ابوك ايش صار؟ هاي سهلة. بتتقوى لون. تحركت. تحركت الواو احسنت. وانفتح ما قبلها  
فقلبت. الفا. فصارت ايش - 00:14:20

لا خلاص فهمتم؟ تحركت الواو وانفتح ما قبلها وقلبت ايش؟ الفا. طب اه بابيك ايش اصوات اصلها ايش صارت؟ جاء مررت بابي  
ويكا صح هي اصابة صح؟ بابوك بابوك اكتبوها. مررت بابوك - 00:14:50  
بابوك ماذا فعلنا اولا؟ اتباعنا حركة اباء لحركة الواو فايش صارت بابي من ويكا بابي ويكا تمام؟ ثم ماذا فعلنا؟ حذفنا الكسرة للثقل  
ماذا صار؟ صارت مثل اذا سكت الواو كسرة ما قبلها ايش تصير؟ شف كلام ماشي تماما على القواعد الصرفية. فانت لو نظرت  
لقواعد الصرفية هذا هو التحقيق - 00:15:21

فكانهم بحثوا عن اصل اصل القديم. نحن ايش نظرنا؟ حكينا شو بدننا في هالطبخة كلها؟ اعطونا الحاصل فاخذنا المذهب الاول  
الاسهل الحاصل اما هؤلاء نظروا للاصل القديم فهو من حيث الصرف ادق واحكم لكن فيه تكلف ونظر لشيء لا - 00:15:55  
يراه الطلاب وصعب على الطلاب. ففهمنا الفكرة كيف ايش حصل؟ ذو سنأخذها الان. قس على ذلك اخويك يا اخ واخا اخو نفس  
الرجاء اخوك ورأيت اخوك ومررت باخوك هذا نفس الشيء فهمنا الفكرة فكلها لا ليست لا تنوب هي حركات هذه حركات مقدرة -  
00:16:15

بعد هذه الحروف تمام؟ بابوك. بابوك. ليش ما قلنا مثلا؟ بابوك نعم. مثل ما قلنا تحركت الواو انفتح ما قبله نعم تحركت الواو وانفتح

ما قبله. فقلبت الفا. احنا بدناش نقلبها الف نقلبها ياء - 00:16:45

لو قلنا تحركت الواو انفتح ما قبلها بقلب الف نحن لا نريد ان نقلبها الفا. نريد ان نقلبها ياء. نعم. فهمتم الفكرة فكلها على وزن ايش؟ فعل الا فوكا ايضا ذو ذو فيها خلاف سأخذ بعد قليل. سأخذ بعد قليل بس نشرح الان كلام ابن عقيل. تفضل اكمل. بسرعة. قال -

00:17:04

والصحيح انها معربة بحركات مقدرة والواو والألف والياء فالرفع بضمة مقدر على الواو والنصب بفتحة مقدرة على الألف. والجر بقصة مقدرة على الياء على هذا ضحكوا علينا كل الكتب الماضية. اجمومية وتم تم تضحكوا علينا وهذا هو الصحيح؟ لم نعم. ولم ينب شيء عن شيء - 00:17:28

اما سبق ذكره. نعم. قال من ذاك جوع صحبة ابانا والفهم حيث الميم منه بانا. اي من الاسماء التي ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء ذو وفم. ولكن يتشرط في ذو ان تكون بمعنى صاحب. نحن جاءني بو مالك اي صاحب مالك هو المراد - 00:17:48  
بقوله ان صحبة ابانا اي اذ افهم صحبة. افهم الصحبة خرج به ما ذو الطائفة فهي لا تفيد صحبته. فالفرق بين ذو الطائي وذو هذه فرق كثيرة ما هي؟ هذه بمعنى صاحب وتلك المعنى الموصول. هذه يأتي بعدها اسم جنس. ظاهر تلك يأتي بعدها ايش - 00:18:08  
جملة ها؟ يأتي بعدها جملة وصلة وشبه جملة. وهذه تعرّب وتلك في الاشهر تبني نعم واحترز بذلك عن ذو الطائفة فانها لا تفهم صحبة بل هي بمعنى الذي فلا تكون مثل الذيب بمعنى صاحب. بل تكون مبنية - 00:18:28

واخرها الواو رفعا ونصبا وجرا نحو جاءني ذو قامة ورأيت ذو قامة ومررت بذو قامة ومنه مبنية على السكون في محل رفع ونصب وجر. ومنه قوله فاما كرام موسرون لاقيتهم فحسبى من ذو عندهم ما كفاني. اه هنا - 00:18:48

المبدأ في الجملة حس بايش نعرفها؟ حسبى هون؟ خبر اين المبدأ؟ ما ما كفاني حسبى؟ يعني هوية تكلم يقول ولست بها ج في القراءة لا منزله. اذا ما اسرق ما ضيفوني انا لا اهجوهم. على زادهم ابكي وابكي البواكى - 00:19:08

فاما فقسم الناس الى ثلاثة اقسام اما كرام موسرون واغنياء لاقيthem فحسبى منذ عندهم ما كفاني فما يكفييني اه حسبى ويكفييني من الذي عندهم. واما كرام معسرن كرام لكن فقراء عذرتهم. واما لئام - 00:19:28

فادخرت حيائي لا اطلب منهم. وعرضي ابقى ما ادخلت ذخيرة وبطني اطويه كطير دائى. ولا الغيرة نفسى كلام من اروع ما يمكن. ناسي؟ ممكن يصير يتكلم عن القرى عن الضيافة. ممكن كان موضوع عن اهل - 00:19:48

زوجته نعم ممكن لكن موضوع عن هؤلاء الذين يضيفونه في القراءة لانا نقول لست بها ج في القراءة. فممكنا الاخت سنراجع هل يتكلم اصل قصة عن اهل زوجته اسمها راجح ان شاء الله. نعم - 00:20:08

جميل الله يجزيكم خير نعم Heidi من اين نعم الله يجزيكم خير. تفضل. نعم. فهنا موضع الشاهد منذ اي من الذي على السكون في محل جر. تفضل. وكذلك يتشرط في اعراب الفم بهذه الاحرف زوال الميم منه نحو هذا فهو. ورأيت فاه - 00:20:28

ونظرت الى فيهم واليه اشار بقوله والفهم حيث الميم منه بالله اي انفصلت منه الميم اي زالت منه لم تنزل منه اعراب لكن تزل هنا مش معنى انه كانت ميم منفصل فصارت فهو. يعني مقصود انه ليس فيه الميم زالت وتزول معنى انه ليس فيه - 00:20:58

الميم والا هذا اصل يختلف عن هذا الاصل. تفضل. فان لم تزل منه اعراب بالحركات نحو هذا فم ورأيت فما ونظرت الى فم. كل هذا هو شرح مش انت بتعقدنا هذا هو الشرح هذا تعقيد اسمه. نعم. اب - 00:21:18

اسرع يعني ان ابا واخا والنقص في هذا الاخير احسن وفي اب وتالييه يندر وقصرها من نصفهن اشهر. يعني ان ابا واخا وحما تجريجرى جو وفم. اللذين سبق ذكرهما فترفع - 00:21:34

وتتصب بالالف وتجر بالياء. نحو هذا ابوه واخوه وحموها ورأيت ابا. وحموها الاشهر ان الحمد اقارب الزوج. وقد اطلق على اقارب الزوجة قليلا لكن اكثر اقارب الزوج. اذا قال حموها نعم. ورأيت ابا و الاخوات وحماتها ومررت بابيه و أخيه وحاميها. وهذه هي اللغة - 00:21:55

المشروع في هذه الثلاثة وسيذكر المصنف في هذه الثلاثة لفتين اخرين. النقص هل النقص المنقوص مثل قاضي يعني ايش يعني

بالنقص اذا؟ النقص من الحذف ليس النقص المنقوص لكن قصرها القصر يعني كالفتى - 00:22:17

قصر هذا المصطلح عليه. لكن النقص لا يعني به المنقوص. بل نقص يعني الحذف هنا. واما هان في الفصيح فيه ان يعرب بالحركات الظاهرة على فالفصيح فيه ان يعرب بالحركات. نعم. ولا يكون في اخره حرف ولا يكون في اخره حرف علة. نحو هذا زيد ورأيت هنا زيد - 00:22:37

ده قال الشيخ قاسم بحر قال لا تمثل بالخطاب في هم مثل بالغيبة يعني كما رعى المصنف. نعم. واليه اشار بقوله والنقص في هذا الاخير احسن اي النقص في هن احسن من الاتمام - 00:22:57

والاتمام جائز لكنه قليل جدا. نحو هذا هنوه ورأيت هنا ونظرت الى هنوه. وانكر الفراء جواز اتمامه وهو محجوج بحكاية سيبويه. شف هنا هذا السبب انه الاجرمي لم تذكره الفراء انكره - 00:23:14

فلذلك لما كان بعض العلماء اثبته وبعضهم حذفه والشهر في لغة العرب ما هي؟ النقص النقص فلم رده ابن اجردون في الاسماء الخمسة. هاي لغة قليلة الاتمام. بل انكره من؟ الفراء. فقال ابن اجردون ليش احفظ المبتدئين هذا - 00:23:33

هذه الكلمة. اما هذا الكتاب لما كان متخصصاً ذكرها فهمنا؟ لكن العلماء يقولون المثبت مقدم على النافي ومن سمع حجة على من لم يسمع. نعم. وهو محجوج. ومن لم ينبه على الله - 00:23:53

نعم الله يجزيه خير سبحانه هالفوائد هذى. نعم. ومحجوج بحكاية سيبويه الاتمام عن العرب. ومن حفظ حجة على من لم يحفظ. شنو محجوج المقام عليه الحجاج نعم واشار المصنف بقوله وفي اب وتالييه ينظر الى اخر البيت الى اللغتين الباقيتين في اب - 00:24:13

ايه وما اخ وحمل في احدى اللغتين النقص. وهو حذف الواو والالف والياء. والاعراب بالحركات الظاهرة على الباء والخاء والميم. نحو هذا ابوه اذا هذه لغة النقص ان تحذف الواو منها ولكن مع الاضافة - 00:24:33

انتبه هاي مع الاضافة قيد مهم قد لا تجده في الكتب. ورأيت ابه اشتبه علي جداً وكان في ذهني حتى ان سألت الشناقطة واكدوا لي هذا نعم. انه الاب ان له ابا شيئاً ليست في لغة الناقص هذه ليست لغة النقص. لغة النقص يعنيون بها مع الاضافة لانه الاصل مع الاضافة ان ترجع - 00:24:49

الحرف فلم نرجعه هذه لغة النقص عند الاضافة فقط. ابوه ابه ابيك نعم. ورأيت ابه واخه هو حماها ومررت بابيه واخيه وحملها عليه قوله بابي اقتضى عدي في الكرم ومن يشابه ابه فما ظلم. اما لم يظلم - 00:25:09

اباه لانه لم يضيع صيته او لم يظلم امه لانه اشبه اباه لا تنتهي نعم وهذه اللغة. نعم. اه فما فعل الظلم بس حتى لو قلنا منزلة من الذي اللازم. لازم نعمل لماذا لم - 00:25:29

جميل يعني الاخت تقول اما ان نقول مفعول مقدر نسميه حذف للاختصار ونقول ما ظلم اباه او ما ظلم امه او نقول ما فعل الظلم ان نزلناهم حذف اختصار اه ما فعل الظلم لكن يعلل بالتعليلين السابقين. نعم. وهذه لغة نادرة في اب متأليه. ولهذا قال وفي اب وتالييه يندر - 00:25:49

يندر النقص واللغة الأخرى في اب وثنائية ان يكونا بالالف. رفعاً ونصباً وجراً. نحو هذا اباه واخاه وحماها. ورأيت اباه واخاه وحماها ومررت باباه واخاه وحماها. هذا تقول تحركت ما قبلها فقلبت الفا. والاعراب بحركات مخدرة منع من ظهورها التعذر. نعم - 00:26:16

اشهر المذاهب لاتمام ثم القصر ثم النقص. نعم. وعليه قول الشاعر ان اباها واباها اباها قد بلغ في المجد غايتها. وهنا هذا اصلاً يقول ابي ايش؟ ابيها. والهاء تعود الى المجد - 00:26:36

لماذا انته بمعني الرفعة. لانه المجد هنا بمعني الرفعة. وما معنى بلغ في المجد غايتها؟ يعني غايتها الرفعة اللي هي مبدأها ومنتها او غاية المجد في النسب وغايتها في الحسب - 00:26:54

فهمتم هذا؟ يعني غايتها تعود للمجد. الاصل قد بلغ في المجد غايتها. اه غايتها. لكن النته باعتبار ان المجد عن الرفعة وغايتها المجد

اما يعني طرفي المبتدأ والمنتهى او الرفعة في النسب والرفعة - 00:27:13

في الحسد نعم اه فعلام فيه شاهدان في ابى اباها فيه شاهد على لغة ايش القصر وبلغا في المجد غاياتها شاهد على ماذا؟ على المتنى على الزام المتنى الالف في اللغة في المتنى نسميتها لغة الزام المتنى الالف - 00:27:33

نعم بسرعة. فعلامة الرفع والنصب والجر حركة مقدرة على الالف كما تقر في المقصور وهذه اللغة اشهر من نقص. وحاصل ما ذكره والذي اب واخ وحم ثلاث لغات اشهرها ان تكون بالواو والياء والالف والثانية ان تكون بالالف مطلقا. والثالثة ان تحذف منها الاحرف الثلاثة وهذا - 00:27:56

نادر وان في هان اللغتين احداهما النقص وهو الاشهر والثانية الاتمام وهو قليل. هنا لغة القصر هذه لغة بنى حارت وختعم وزبيد. الان لكن حقيقة في لغات اخرى انظروا. عندك الاب كم لغة فيه؟ قلنا الاتمام؟ قصر نقص. في لغة - 00:28:16

رابعة تجديد الباء. اه اب ابا ابا. وهذا يرد به على الدمامين في اعتراضه على الصدف. في شرح لامية العجم انه قال الاب هو فاكهة وابي. المرعى المهيأ للقطر. نقول لا لغة من لغات العرب التجديد. فكم لغة - 00:28:36

اربعة لغات ثلاثة واب ابا ابا. الاخ كم لغة في؟ خمسة. الثالثة كمان ثنتين اللغة الثانية ايضا اخ اخا اخا للتجديد اخ واخون واخون ساعطيكم شواهد الشعر من العرب. فيزاد عليها اخ اخ وتسكين الخاء. اخون اخون - 00:28:56

اذا الاب كم لغة فيه؟ اربعة ثلاثة وتجديد الباب. والاخ كم لغة فيه؟ تجديد الخاء والتتسكير. اه خمسة الثالثة وتجديد الخاء وتسكين الخاء اخون اخون او اخن اخن. اه الحمض فيه ست لغات - 00:29:26

فيه ست لغات. اللغات الثلاثة وكقرو وقرى مش ليس قراء تقراء وقراء وخطأ تمام؟ لخصناها خلص. اه كقرو وقراء وخطأه مفهوم اللغات ثلاثا معروفا وكقرو ايش تقول اقرو قرون قرو قرون حموا حموا - 00:29:45

واضح حموا حموا. كقرو قرو قرون قرو صح؟ حموا حموا. وكقري او بداش قراء كم انكم ان ايش نقول فيها؟ لو جبناها مع الهمزة نقول حمؤك ورأيت حم - 00:30:15

ومررت بحمدك. حمؤك حمائ حمائ. وكخطأ يا انتم قولوها خطأ اه نقول ايش؟ حمائ ورأيت حمائ ومررت الحاصل ثلاثة لغات وكقرو كم ان خطأ او شتاء فقل اه كقرو وقراء وحمائم. طيب الان عندها - 00:30:37

اللغات اكمل نعم تفضل وشرط ذا الاعراب ان يضفن لا للياقة جاء اخو ابيك باعتلا ذكر النحوين اعراب هذه الاسماء بالحروف شروطا اربعة احدها ان تكون مضافة واحتذر بذلك من الا توضح فانها حينئذ تعرض بالحركات الظاهرة له هذا اب - 00:31:17

رأيت ابا وما مررت بابي. لكن لا نسميتها لغة القصر. النقص. الثاني ان تضاف الى غير ياء المتكلم. نحو هذا ابو زيد واخوه وحموه. فان اضيفت الى المتكلم اعرض بحركات مقدرة نحو هذا ابى ورأيت ابى ومررت بابي ولم تعرف بهذه الحروف فساتي ذكر ما تعرف به حينئذ. الثالث - 00:31:37

تكون ابى الان ابى ابى الاضافة مع الاتمام ولا مع النقص؟ يعني الاضافة لاب ولا لابى ابوا هذا يختلف صح؟ مفهوم من كلامي؟ يعنيانا عندما اضيف اب ايش تصير؟ ابى واخ اخي. طيب اذا قلت ابا - 00:31:57

ايش يصير صحيح فيجتمع الواو والياء تقلب الواو ياء فتدغم فايش تصير؟ كفاضية جاء بي ورأيت ابى ومررت بهيبة منع من ظهوري السكون اللادغام. فاذا عند الاضافة احنا بنحكي للطلاب المبتدئين بالاضافة قبل يعني على - 00:32:20

لغة الحذف يعني. معطية قبل الاتمام اخ يعني اخ واب تصل ابى اخي حميد. لكن بعد الاتمام تصير اخية ابية كما تقول جاء قاضي رأيت قاضيا مررت بدار قاضية منع منظورها سكون اللادغام - 00:32:43

مفهوم كلامي؟ واضحة الفكرة؟ يعني اخ اضيفها تصير اخي ايش معنى موضوع اشتغال محل وحركات؟ مناسب. طب اخو لما تضيفه ايش تصير؟ اخوي الان وتدمغ في الياء ايش؟ اخية فتقول جاء اخي ورأيت اخي ومررت - 00:33:00

على لغة الاتمام طيب تفضل. تعرف ان تكون عند الاضافة بعد الاتمام. نعم. ان تكون مكببة واحتذر بذلك من ان تكون مصغرة فان حينئذ تعرف بالحركات. ايش نقول؟ جاء ابى - 00:33:26

رأيت ابيك ومررت بابيك. وجاء أخيك رأيت أخيك ومررت لأخيك. نعم. الرابع ولا مفردك بعد الاتمام نقول مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها السكون اللادغام يعني اذا اضيفت للباء على المذهبين هي لا تعرف بالحروف. وليس من الأسماء الخمسة. لكن على الاول نقول جاء بمرفوع بضمة مقدر منع مضرور اشتغال محرم - [00:33:38](#)

حركة مناسبة يقول جاء اخوي اخي اذا قلت جاء اخي نقول مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها سكون اللادغام. نعم. كما نقول في قضية. نعم. الرابع ان تكون مفردة واحتذر بذلك لان تكون - [00:34:07](#)

مجموعة او مثنى. الان مجموعة اما جمع ايش؟ سلامة فايش تقول؟ جاء بون ورأيت ابي ومررت بابي جاء اخو ورأيت اخي وهنون وذووه وهنون فتعربها وطبعاً ذو ملحق بجمع المذكر اه السالب. ذو تمام؟ فتعرف بایش؟ اذا قلنا - [00:34:27](#) بالواو بالواو. لكنها ملحقة بجمع مذكر سالم؟ ليست علماً ولا صفة. ابو واخون وحامون بعض العلماء اجاز ان تأتي الكل. وبعضهم قال لم يسمع الا ابونا واخون. طيب اذا كانت جمعتك سير - [00:34:52](#)

الحركة بالحركات صح؟ تعرف بالحركات اباوك واباءك واباءك. وايضاً اذا كانت لغير العاقل تجمع جمع ايش مؤنث سالم ايش ذكر الخضري هنا اه ابوات واخوات اذا كانت لغير العاقل. تفضلي. تعرف بك جمع المؤنث السالم. وان كان مجموعة اعربت بالحركات الظاهرة نحو - [00:35:11](#)

وهوئاء اباء الزيديين ورأيت اباءهم ورتب اباءهم. وان كان مثنى اعربت اعراب المثنى بالالف رفعاً وبالباء جراً ونصباً نحو هذان ابوان ورأيت ابويه مات بابويه. ولم يذكر المصنف رحمه الله تعالى من هذه الاربعة سوى الشرطين الاولين. ثم اشار اليهما بقوله وشرط الاعرابي ان يضمن لا - [00:35:35](#)

اي شرط اعرب هذه الاسماء بالحروف ان تضاف الى غير ياء المتكلم. فعلم من هذا انه لابد من اضافتها وانه لابد من لابد ان تكون اضافته الى غيرها يا متكلم. ويمكن ان يفهم الشيطان الاخران من كلامه ذلك ان الضمير في قوله ضفن راجع الى الاسماء التي سبق ذكرها. او لم يذكرها الا - [00:35:55](#)

مفردة مكثرة فكانه كما فعل ابن هشام قال مثلت اخوك بمثال جاء اخوك رأيته جاء اخوك رأيت اخاك مررت هذا المثال يكفي عن كل الشروط. لانها مفردة ومكثرة ومضافة. فاحسن من ان تقول جاء اخ اب هكذا. نعم. و كانه قال وشرط ذا الاعراب - [00:36:15](#) يضاف اب واخوات مذكورة الى غيره المتكلم. نعم. واعلم ان دولة تستعمل الا مضافة ولا تضاف الى مضمر بل الى ما فائدة ذو يتوصل بها الى الوصفة باسماء الاجناس. انت عندما تقول جاء زيد العاقل وصفته بماذا - [00:36:35](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. دي المشتاق. المشتاق. صح؟ جاء رجل يمشي وصفته بماذا؟ بالجملة. طب انا اريد ان اصف شخص بانه عنده مال كثير هل لنا نقول جاء رجل مال؟ لا يمكن ان اصف باسماء الاجناس فدو يتوصل بها للوصف باسماء - [00:36:55](#) الاجناس فهمتوا؟ اسماء الاجناس مثل علم وجاه ومال ومحنة وهذه الاشياء اللي هي المراد بها امر كلي لكن غير مشتاق تمام؟ هذى الكليات اللي هي اسماء الاجناس غير المشتقة اه تضاف ولذو ذو يؤتى بها للتوصيل بالوصف باسماء - [00:37:15](#) الاجناس. اذا كانت هذه وظيفتها لا تضاف لما ذكره المصنف. اما اذا لم تكن هذه وظيفتها فهي تضاف للعلم وتضاف للجملة وتضاف وقد بين هذا النحو الوافي كما سنقرأ ان شاء الله في المرة القادمة نقرأ هذا النص. نعم. فاذا كان هدفها التوصل للنعت باسماء الاجناس - [00:37:36](#)

فهي لا تضاف لهذه الاشياء. فاما الفكرة واعلم ان دولاب لا تستعمل الا مضافة. فملازم الاضافة ولا تضاف الى مضمر رجع الى جنس انما يعرف الفضل من الناس ذووه. حتى وان رجع الى جنس. تمام؟ بل الى اسم جنس. ما المراد باسم الجنس ما وضع - [00:37:56](#)

ادي معنى كلي ولو معرفاً بالـ. تمام؟ اضافتها للعلم ادا الله ذو بدك. هذا لانه لم يردها الوصف. باسماء الاجناس هذا جائز. نعم سيدى. اه غير صفة ايش نراد بالصفة هنا؟ المشتاق. لماذا المشتقات لا تأتي بعد ذو؟ لان اصلاً ينعت بها مباشرة - [00:38:18](#)

رزاء زيتون العاقل فلا تحتاج ان تقول جاء زيد ذو العقل. فهمتم؟ كذلك الجمل. الجمل ينعت بها مباشرة فلا تأتي بعد زور واما بي في تسلم لانه ليس المراد بها التوصل لاسناء النعت باسماء الاجناس. نعم سيدى - [00:38:40](#)

يوجان ذو مال فلا يجوز جاعني جو قائم. فإذا ذو لا تضاف لاربعة اشياء العلم والضمير والمشتق والجملة. وإنما تضاف رسم جنس حامد بن همام كان مصداً له لكنه مصدراً آخر، لأن أخذه مدة الـ 00:38:57

00:38:57 - جامد سواء كان مصدرا او لم يكن مصدرا. اخر شيء نأخذه حتى لا نعود يعني مرة الى القليل يعني -

اوه اخذنا لغات ذو. الان ذو ما اصلها؟ اخذنا انه كلها على وزن ايش؟ فعل الا ماذا الى فم على وزني فعل. فعل. الان ذو عند والجمهور ايضا على وزن فعل، لكنها يائة - 00:39:17

ايضا على وزن فعل، لكنها يائية - 00:39:17

يا اياد ايش اصلها؟ ذوي اصلها زويون. حذفت الياء اعتباطاً. شو يعني اعتباطاً؟ لغير علة. لأنها في الطرف وللتخفيف. ثم نقلت

نحو ٣٦:٣٩:٠٠ - الذال ضمت لماذا لماذا الى الواط الى اليماء من اعراب نقل

الاعراب للملمه. تمام؟ ثم اه طبعاً ضمننا الذات. لمناسة ايش؟ الاه ثم حضا - 00:39:58

الاعراب للميّم. تمام؟ ثم اه طبعاً ضممنا الذال لمناسبة ايش؟ الواو ثم حصل - 00:39:58

ذو علم. سخرت الضمة عالواو فايش؟ فحذفت - 00:40:20 - ذو علم جاء ذو علم اسود اسا ذو علم اسود اياش اصوال؟

ذو. ذو علم. سخرت الضمة عالواو فايش؟ حذفت - 00:40:20

رأيت ذوي ذو علم. ايش اصلا؟ رأيت ذوة. ذو علم. تحرك الواو ففتح ما قبلها فقلب الفا فصارت ذا علما على مذهب الجمهور. ومررت بذى علم بالذوى علم بذو - 00:40:40

مذهب الجمهور. ومررت بذي علم بالذوي علم بذو - ٤٠:٤٠:٤٠

نقطة الواو للذال نعم نقلت حركة الواو للذال فسكنت الواو وكسر ما قبلها فقبلت ياءا - 00:41:04

نقط حركة الواو للذال نعم نقط حركة الواو للذال فسكت الواو وكسر ما قبلها فقلبت ياءا - 00:41:04

ثم ضممنا الواو الذال لمناسبة حتى تبقى القاعدة في ذو على القياس يعني حتى تبقى كلها مضمومة . اه . نعم معروف واللي هي مكسورة ما تحتاجها صح ما تحتاج ذي مكسورة صحيح اذا نحن نقول فقط نعيid من الاول معاش سامحوني ؟ في ذو

00:41:45 - اصله

ذو علم نقول تحركت الواو ففتح ما قبلها فقلبت الفا. مررت ذا وي علم نقلنا - 09:42:09

ذوى علم نقول تحرك الواو فتح ما قبلها فقلبت الفاء. مررت ذا وي علم نقنا - 09:42:00

الواو للذال فسكنت الواو وانكسر ما قبلها فصارت مثل ميزان فقلبت ياء فصارت ذي علم. نعم. اه الان في اذا هي مضمة في الرفع  
مضمة في النصب مكسورة في الجر. مذهب الخليل اذا مذهب الجمهور انها يائية وعلى وزن ايض - 00:42:39

**مضمومة في النصب مكسورة في الجر مذهب الخليل اذا مذهب الجمهور انها يائية وعلى وزن ايش - 39**

ذوي فعل. مذهب الخليل انها واوية مثل قوة كما تقول في قوة وحوة فاصلتها ذو كما تقول قوة فاصلتها ذو يعني اصلها كانت ذو لو  
فصلتها ذو ون ثم ادغمناها فايش صارت؟ ذو. لكن العلماء - 00:42:59

فصلتها ذو ون ثم ادغمناها فايش صارت؟ ذو. لكن العلماء -

قالوا ملعوب واصلها يا اخي. والخليل ماذا قال - 00:43:24

قالوا ملعب واصلها يا أخي. والخليل ماذا قال - 00:43:24

واووي ولكن على وزن فعل بالتسكين وواوايا. الان فوكا فوكا قلنا الجمهور عندهم على وزن ايش؟ فعل. هي الوحيدة. كلها فعل الا ايش؟ ابو اخو حمو الا فو على وزن تحصل عندنا كلها فعل الا فوكه اه فعل اه - 00:43:45

ایش؟ ابو اخو حمو الافو علی وزن تحصل عندنا کله فعل الافو که اه فعل اه - ۰۰:۴۳:۴۵

الخليل قال اصلها فعل. طب فعل كيف فعلن؟ هي اخرها ايضاح الحرف الاخير؟ لامها. هاء. ما الدليل انها تجمع على ماذا؟ افواه. تجمع على افواه. ففوه فوه اه فوه. اصلها فوه - 00:44:13

افواه. تجمع على افواه. ففوه فوه اه فوه. أصلها فوه - 00:44:13

نعم ثم حذفنا الهاء لمشابهتها لحروف العلة. حذفنا الهام مشابهة لحروف العلة. قالوا لماذا اخترنا انها فعل ؟ لأنها تجمع على افواه وافعال هي جمع لساكن للساكن. لما كان على وزنه فعل. تمام ؟ لكن اه قالوا - 00:44:38

وافعات هي جمع لساكن للساكن. لما كان على وزنه فعل. تمام؟ لكن اه قالوا -

لهم اصلا من ليس للساكن هي جمع لفعل بافعال تجمع جميع اللي فعل. قالوا نعم هي جمع لفعل وجمع لفعل اذا كان معتلا. كما تقول ثوب انواب وسيف اسياف. اذا تحصل عندنا انه افعال جمع لفعل اذا كان معتلا - 00:45:00

ثوب اثواب وسيف اسياف. اذا تحصل عندها انه افعال جمع لفعل اذا كان معتلا - ٠٠:٤٥:٠٠

اللي فعل اذا لم يكن معتلاً. معتل عين مش قادرین ناخذ ومش قادرین نركز هيک. خلاص خليها المرة الجاي هاي بنوخذها  
عاليه هيك اه بس اه خلينا بس ناخذ نركز ما اخذناه فقط. كلها على وزن ايش - 00:45:24

عالمهل هيک اه بس اه خلينا بس ناخد نرکز ما اخذناه فقط. کلها علی وزن ايش - 00:45:24

اا فوجا اوزن فعل قلنا ذو اصلها ذوي بالياء عند الخليل ايش؟ اه بالواو ذوب اه ثم اخذنا اخر شيء فوكا على مذهب الخليل قلنا فعل وهذا هو الاصح وقالوا استدلوا انها على افعال وهي معتلة العين. وقلنا اصلها هاء لانه ايش؟ تجمع على افواه - [00:45:44](#)  
والجمع والتكسير يرددان الاشياء الى اصولها. والفراء مذهبها انها على وزن فعل الفراء وزنها على وزن فعل. فايش يكون اصلها؟ فهو. اصلها فهو. نتكلم عن الاشتقاء. هذا في المرة القادمة ان شاء الله. اه - [00:46:14](#)

الحموا هل اصلها ياء ام واوي كل واويات ابوا اخون حمو وجزو يتمنى على حموان تمام مثلا لو سميئناها بالواو وكلها بالواو. بعضهم قال اصلها ياء لان احماء المرأة يحمونها - [00:46:31](#)

لكن هذا مردود انه يتمنى على حموان وفيه لغة في الحم آآ نحن ايش اخذناها قبل قليل؟ حمو مش كفرو مثل قرن اه فحم هذه واوية  
فهذا يدل على انها اه واوية. يعني هذا اهم شيء اخذنا الان - [00:46:55](#)

حقيقة لو كان معنا بالسرور ربع ساعة كان خالصنا الباغوز. الحمد لله. نقف هنا سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت. نستغفر لك  
ونتوب اليك. ان شاء الله المرة القادمة - [00:47:15](#)