

الأمانة الكبيرة لا تحملها إلا النفوس الكبيرة | حازم صلاح أبو

إسماعيل

حازم صلاح أبو إسماعيل

ونسأل الله سبحانه وتعالى ان توجد النماذج. النماذج يا اخوانا دي رسالة كبيرة جدا. لا يمكن يحمل راية كبيرة كبيرة ورسالة كبيرة الا

من يكون على قد الرسالة دي. فبالتالي انت بتصنع انت معك رسالة كبيرة بس - 00:00:00

انت مش قدها. فانت بتصنع اللي يبقى قدها. الموضوع ده صعب مش سهل. دي تربية مستمرة كما ذكرت من قبل الرسول عليه الصلاة

والسلام وعلى فكرة انا مقتنع ان الرسول عليه الصلاة والسلام كان بيعمل كتلة سياسية. يعني الامة تربية الامة الاسلامية - 00:00:20

بيربي كتلة سياسية. بس مع ذلك كان بيربيهم بايده. يعني ايه بايده؟ اسمع كده الوقائع دي بسرعة. واحد بص لواحدة حلوة. فبدل ما

يقول له لا تنظر بيده صلى الله عليه وسلم يدفع خده بعيدا علشان يغض بصره. عارفين - 00:00:40

القصة ولا لا؟ كويس جدا. واحد تاني يمد ايده في الاكل عايز ياكل. فالرسول عليه الصلاة والسلام يمسكه بايده ويشيل ايده من عنده

معروفة ولا لا؟ واقعة تالتة واحد عايز يمر بين يدي المصلي الرسول عليه الصلاة والسلام فضل يدفعه - 00:01:00

يده ويتقدم لحد ما لصق بالجدار عشان ما يطفدش من قدامه. واحد رابع طفل اكل ثمرة لا تحل له وفضل يطلع التمرة بايده صلى الله

عليه وسلم. ده مش بيربي بالكلام بقى. مش بيقول له افعل كذا ولا تفعل كذا. واحد تالت داخل لابس شال من - 00:01:20

نعكش والله اعلم يعني بطريقة او باخرى. قال له تعال وفك له شال العمة وعممه وهو معروف الواقعة ولا لا شوفوا عمي حلبسه العمة

بنفسه بطريقة صلى الله عليه وسلم هو كده وهكذا يعني بيشتغل - 00:01:40

في التربية بايده. وموضوع الله يفتح عليك. الرجل شحات رايح يشحت اديني. قال له هات القدام فسهل اشترى ادوم يقول له شد

فيه خشبة. انما قال له هاته لي هنا. راح جاب حنة الحديد الشاكوش اللي بنشتريها القدام ده جابها - 00:02:00

حاول تتخيل تتخيل شكل الرسول بقى وهو جايب العود الحطب صلى الله عليه وسلم ويدخله ويشد ويعمل مزبوط بيعلموا ايه؟

بيعلموا الاحكام لانه هياخدوا يشتغل ده. ده هياخد دلوقتي القدامي يروح يشتغل ويقطع ويجيب ويحزم - 00:02:20

ويربط فحب يوري له حب ان الرجل يشوف الرسول نفسه عليه الصلاة والسلام وهو بيشتغل بايده وبيعلم القدام كده ويشد العود

فيه ويعمل ده مش رسول ده ده ده يعني مش محاضرة بقى كده. ده بيشتغل بيده صلى الله عليه وسلم - 00:02:40

فكان يعلم الناس وبميت حاجة غير كده. وفي الخندق وغيره يعني بايده بيصلح لقدامه بيده يصلح له بايده. فالتربية مش شيه يعني

كده والا ما كانش حد غلب. التربية عمل - 00:03:00

كبير عميق عميق جدا. ومش بالكلام مش باني اقعده اقول لك كلام وانما بالتنفيذ تطبيق فيا اخواني انتم اصحاب رسالة هي عظيمة

على كل حال. لكن من يحملها هو المحتاج حتى لا يصير فتنة لغيره انه يبقى على مستواها. يقوم ترى الرسالة وترى الرسول -

00:03:20

ترى الرسالة وترى من يحمل الرسالة. اما اذا رأيت رسالة عظيمة ينطق بها من ليس بان ينطق بها تقول يا خسارة يا ميت خسارة.

الاقبي واحد كويس لكن في الحاجة الفلانية وانا ضربت مثل بيت الشعر - 00:03:50

القديم اللي كانوا بيغنوه لنا وكان جميل جدا. يقول لك قد اتسع الخرق. عارف يعني لما واحد لابس قميص ولا حاجة وحصل فيه آاه

يعني خرق صغير كده يقوم تروح للراجل الرفة يعمل له لك - 00:04:10

فبيقول له لا والله ده الخرق المرة دي واسع لما تروح للرفه يقول لك هي يا بيه ده خلاص ما ينفعش. ما عدش فيه ده اسمها اتسع الخرق على الراقع يعني الراقع الرفة بيشتغل في حدود ان الخرق حاجة بسيطة انما تودي له خرق قد كده مش مش - 00:04:30

فالشاعر بيقول قد اتسع الخرق والراكعون نيام. ما فيش ولا واحد صاحب قال ويقظانهم حائر. بليد الخطى عزمه خائر. ما فيش ولا واحد عنده مهمة في وذو العزم او الثاني يقول وذو الرأي يعني لا عزم له بعدين - 00:04:50

وذو العزم في الاخر بقى واحد مضبوط من كل حاجة وذو العزم وذو العزم جن انانية. معجب بنفسه واعجبه المسلك الجائر. في الاخر ما فيش ولا واحد نافع. ولا واحد. ولزلك قال لك الناس كصاحب ابل مائة - 00:05:20

لا تكاد ترى فيها راحلة واحد عنده ميت جمل بس اما يحب يسافر سفر طويل يمكن يضطر يشتري جمل بتاع سفر لان الجمال دي تتدبح ممكن تتاكل انما تشيل لا ما يشيلوش. عشان كده احنا محتاجين الشخص اللي يشيل - 00:05:40

- 00:06:00