

الأمانة الكبيرة لا تحملها إلا النفوس الكبيرة | حازم صلاح أبو إسماعيل

إسماعيل

حازم صلاح أبو إسماعيل

ونسأل الله سبحانه وتعالى أن توجد النماذج. النماذج يا أخوانا دي رسالة كبيرة جداً. لا يمكن حمل راية كبيرة كبيرة ورسالة كبيرة إلا من يكون على قد الرسالة دي. وبالتالي انت بتتصنع انت معك رسالة كبيرة بس - 00:00:00

انت مش قدتها. فانت بتتصنع اللي بيقي قدتها. الموضوع ده صعب مش سهل. دي تربية مستمرة كما ذكرت من قبل الرسول عليه الصلاة والسلام وعلى فكرة انا مقتتنع ان الرسول عليه الصلاة والسلام كان بيعمل كتلة سياسية. يعني الامة تربية الامة الاسلامية - 00:00:20 بيربي كتلة سياسية. بس مع ذلك كان بيربيهم بيده. يعني ايه بيده؟ اسمع كده الواقع دي بسرعة. واحد بص لواحدة حلوة. فبدل ما يقول له لا تنظر بيده صلى الله عليه وسلم يدفع خده بعيداً علشان يغض بصره. عارفين - 00:00:40

القصة ولا لا؟ كويس جداً. واحد تاني يمد بيده في الاكل عايز يأكل. فالرسول عليه الصلاة والسلام يمسكه بيده ويشيل بيده من عنده معروفة ولا لا؟ واقعة تالتة واحد عايز يمر بين يدي المصلي الرسول عليه الصلاة والسلام فضل يدفعه - 00:01:00

بيده ويتقدم لحد ما لصق بالجدار عشان ما يطفيش من قدامه. واحد رابع طفل اكل تمرة لا تحل له وفضل يطلع التمرة بيده صلى الله عليه وسلم. ده مش بيربي بالكلام بقى. مش بيقول له افعل كذا ولا تفعل كذا. واحد تالت داير لابس شال من - 00:01:20 نعخش والله اعلم يعني بطريقة او باخرى. قال له تعال وفك له شال العمدة وعممه وهو معروف الواقعة ولا لا شوفوا عمى حلبي العمدة بنفسه بطريقة صلى الله عليه وسلم هو كده وهكذا يعني بيشتغل - 00:01:40

في التربية بيده. وموضع الله يفتح عليك. الرجل شحات رايح يشحت ادينى. قال له هات القدوم فسهل اشتري ادوم يقول له شد فيه خشبة. انما قال له هاته لي هنا. راح جاب حنة الحديد الشا��وش اللي بنشتريها القدوم ده جابها - 00:02:00

حاول تتخيل شكل الرسول بقى وهو جايب العود الحطب صلى الله عليه وسلم ويدخله ويشد ويعمل مزبوط بيعلموا ايه؟ بيعلموا الاحكام لانه هياخدوا بيشتغل ده. ده هيأخذ دلوقتي القدومي يروح بيشتغل ويقطع ويحزم - 00:02:20

ويربط فحب يوري له حب ان الرجل يشوف الرسول نفسه عليه الصلاة والسلام وهو بيشتغل بيده ويعمل القدوم كده ويشد العود فيه ويعمل ده مش رسول ده ده يعني مش محاضرة بقى كده. ده بيشتغل بيده صلى الله عليه وسلم - 00:02:40

فكان يعلم الناس وبميت حاجة غير كده. وفي الخندق وغيره يعني بيده بيسلاح لقادمه بيده يصلح له بيده. فال التربية مش شيء يعني كده والا ما كانش حد غلب. التربية عمل - 00:03:00

كبير عميق عميق جداً. ومش بالكلام مش باني اقدر اقول لك كلام وانما بالتنفيذ تطبيق فيا اخوانى انت اصحاب رسالة هي عظيمة على كل حال. لكن من يحملها هو المحتاج حتى لا يصير فتنه لغيره انه يبقى على مستواها. يقوم ترى الرسالة وترى الرسول - 00:03:20

ترى الرسالة وترى من يحمل الرسالة. اما اذا رأيت رسالة عظيمة ينطق بها من ليس بآن ينطق بها تقول يا خسارة يا ميت خسارة. الباقي واحد كويس لكن في الحاجة الفلانية وانا ضربت مثل بيت الشعر - 00:03:50

القديم اللي كانوا بيغنوه لنا وكان جميل جداً. يقول لك قد اتسع الخرق. عارف يعني لما واحد لابس قميص ولا حاجة وحصل فيه آه يعني خرق صغير كده يقوم تروح للراجل الرفة يعمله لك - 00:04:10

فبيقول له لا والله ده الخرق المرة دي واسع لما تروح للرفة يقول لك هي يا بيه ده خلاص ما ينفعش. ما عدش فيه ده اسمها اتسع الخرق على الراقع يعني الراقع الرفة بيشتغل في حدود ان الخرق حاجة بسيطة انما تودي له خرق قد كده مش مش - 00:04:30 فالشاعر بيقول قد اتسع الخرق والرا��ون نیام. ما فيش ولا واحد صاحب قال ويقطانهم حائز. بليد الخطى عزمه خائز. ما فيش ولا واحد عنده مهمة في وذو العزم او الثاني يقول وذو الرأي يعني لا عزم له بعدين - 00:04:50 وذو العزم في الآخر بقى واحد مظبوط من كل حاجة وذو العزم وذو العزم جن انانية. معجب بنفسه واعجبه المسلك الجائز. في الآخر ما فيش ولا واحد نافع. ولا واحد. ولذلك قال لك الناس كصاحب ابل مائة - 00:05:20 لا تكاد ترى فيها راحلة واحد عنده ميت جمل بس اما يحب يسافر سفر طويل يمكن يضطر يشتري جمل بتاع سفر لان الجمال دي تتدبح ممكن تتكل انما تشيل لا ما يشيلوش. عشان كده احنا محتاجين الشخص اللي يشيل - 00:05:40 - 00:06:00