

الإشارة بأصبع السبابة عند الاستغفار

عبدالمحسن الزامل

الدعاء له احوال تارة يكون مستغفرا وهذا مثل ما تقدم ايضا يضاف الى المواضع التي سبق الإشارة إليها في مسألة الإشارة بالأصبع. موضوع سادس وهو عند الاستغفار سبق ذكر المواضع - [00:00:00](#) التي يكون فيها الإشارة بالأصبع نستحضرها هل نذكرها نعم ركوب الدابة نعم عند خطبة يوم الجمعة نعم انتهاء من الوضوء ينظر المعروف في الرواية انه رفع بصره الى السماء عند ابي داود بسند فيه مبهم او مجهول - [00:00:19](#) رفع البصر الى السماء بعد الفرض وضوء ضعيف. لكن هل في الإشارة انا ما اذكر هذا اذكر رواية لكن مسألة ان شاء الله قد تراجع عند التشهد نعم وعرفة ذكرناها عرفة - [00:00:47](#) وعرفة لأ الرقية هذه من عهدتك لآنك هذا يوم عرفة هذي في يوم عرفة الاستسقاء رفع يديه يعني مبالغ الاستسقاء رفع يديه وبالف. كم هذي موضع هذا اربعة ولا خمسة - [00:01:04](#) نعم يوم عرفة في خطبة عرفة في خطبة الجمعة في ركوب الدابة وفي التشهد وفي التشهد ها احسنت احسنت الاستسقاء نعم نعم وقلنا وين الاسس الرواية ضعيفة؟ نعم الرواية من رواية - [00:01:31](#) رواية نعم الى سعد وقاص الخارجية عن جده سعد ابن ابي وقاص عند الطبراني تعامل ابن خارجة عن سعد عن جده سعد بن وقاص عند الطبراني وانه شكوا للنبي وسلم شدة الجدم فقال اجذوه على الركب - [00:02:07](#) واسألوا الله ثم النبي عليه الصلاة والسلام رفع السبابة عليه الصلاة والسلام. هذا الخامس لكنه سند في ضعف. السادس عند الاستغفار كما حديث ابن عباس. الاستغفار تقول قال استغفار اشارة بالاصل. هذا كما تقدم صح موقوفا ومرفوعا - [00:02:27](#) ورد مواطن ان النبي اشار باصبعه ورد في بعض الأدلة لكن ليس يعني في حال من حالات مثلا مصلي او داعي ورد ورد في بعض المواطن انه اشار لكن هل هي من هذه المواطن التي تذكر؟ الله اعلم. عندنا في حديث عبد الله بن عمرو عند ابي داود بسند جيد - [00:02:51](#) قال صلينا مع النبي سلم المغرب تعقب من عقب وبقي من بقي. ثم جاءنا النبي يعني صلاة العشاء قد حفزه النفس وقد رفع ثوبه وبدت ركبته فقال هذا ربكم يقول عيدان قال فجاء النبي وسلم وقد رفع اصبعه اشار باصبعه قل هذا ربكم يقول - [00:03:14](#) هؤلاء عبادي قد ادوا فريضة وهم ينتظرون اخرى وهم ينتظرون اخرى ولعل في رواية غفرت لهم المقصود في رواية انه يصلون فيه قد ادوا فريضة وهم ينتظرون اخرى. الشاهد انه قال واشار - [00:03:43](#) ان يبين ان عند ذكر الله هذا ربكم لما قال لعله قال هذا ربكم واشار الى العلو هذا يبين ان الانسان حينما يشير الى العلو له اذا يشير باصبعه وان هذا منقول عن النبي عليه الصلاة والسلام في مهو اطن مثل هذا المواطن - [00:04:02](#) اشارة الى التوحيد والى العلو. الى التوحيد والى العلو هذا من حق يبين يبين لك ان المسألة في هذا الباب مبنية على التوقيف ولذا عبدالله بن عباس ذكر انها ان احوال الداعي ثلاثة اقسام - [00:04:21](#) اما يستغفر يسأل يستغفر الله عز وجل منه. واما ان يدعو مبالغا في الدعاء. يلح وهو الابتهاال يقول الابتهاال. الابتهاال ان ترفع يديك. يبتهل شدة وبراعة اليه سبحانه وتعالى او - [00:04:39](#) ان يدعو الدعاء المعتاد ويكون كفاه حيال وجهه نعم كيف الصوت رفع اليدين والسنة يعني العلم انه اذا رفع اليدين بعض كثير من العلم يقول انه يضمهما يضم اليدين وجوز بعض اهل العلم انه يدعو هكذا - [00:04:59](#)

لكن يظهر والله عن ظاهر هذا انه الظم هل يقال ان تفريق اليدين لا بأس به جاءت الاحاديث برفع اليدين برفع اليدين لكن حال المستعطي الذي يستعطي ويسأل يضم يديه - [00:05:27](#)

المستعطي السائل المسكين يضم يديه ليسأل ان يعطى فانت حالك حال السائل الفقير الذليل الذي يقدم يديه يطلب ربه وان يسأله ان تملأ بالخير عليه رواية عن سلمان طعيفة انه - [00:05:45](#)

قال ان الله يستحيي من عبده اذا رفع يديه ان يردهما صفرا يعني خاليتين وضعيف لكنه قد يكون دليل على ما تقدم ومن جهة انه يردهما صفرا وانه يسأل ربه - [00:06:03](#)

وقد ضم يديه وجمعهما يرجو الخير ان تملأ من الخير. ومن احسن ظنه بربه فليبشر بالخير انا عند ظن عبدي بي سبحانه وتعالى نعم يوم نعم نعم نعم والله ما القصة معروفة في الصحيحين. ومن طرق عدة ثابتة معروفة القصة والاحاديث في هذا الباب - [00:06:19](#)

لكن الشان في الثبوت يا عيال محتمل هذي مفيد لو تصدى لها نعم هو في الصحيحين قصة وليس في الصحيحين ما ينظر اقول ينظر العبرة على الاسناد العبرة على الاسناد - [00:06:54](#)

النظر في الاسانيد هي التي يعتمد عليها. فاذا ثبت الاسناد فان كان في الصحيحين او في احدهما واسناد صحيح ينظر نعم نعم بالاستغفار نعم موضع سادس. استغفار هذا موضع سادس. ولكن يعني هذا موضع اسناد الصحيح مرقوفا ومرفوعا - [00:07:20](#)

يعني ابن عباس قاله مرة موقوف وقاله مرة مرفوع رضي الله عنه. نعم - [00:07:51](#)