

الإعجاز الحرفي في القرآن | الحلقة (41) | #القرآن_غيرني | د . حازم شومان

حازم شومان

يا الله الكون يسر امرنا على كل قال صلى الله عليه وسلم يقال لصاحب القرآن اقرأ وارتق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا فان منزلك عند اخر اية تقرأها. مشاهدينا الكرام سلام الله عليكم ورحمته وبركاته واهلا ومرحبا بكم. في حلقة جديدة - 00:00:00 من حلقات برنامجكم القرآن غيرني. يشرفني ويسعدني في هذا اللقاء. يكون ضيفي وضيفكم الداعي الميداني فضيلة الشيخ المربى الدكتور حازم شومان فاهلا ومرحبا بك نورتنا وشرفتنا. ربنا يحفزك ولو اني لا ميداني ولا مربى يا شيخنا. الله يبارك فيك ده ده الدعوة الميدانية مع حضرتك لها سمة ربنا يبارك فيك و يجعله في ميزان حسناتك يا رب العالمين - 00:00:40

اه شيخنا اه استمعنا من فضيلتك في الحلقة الماضية عن الاعجاز التغبيري. وقلنا ان هذا يمكن مصطلح جديد اه على ما سمع كثير من الناس. واليوم نتكلم عن من اخره هو الاعجاز الحرفي في القرآن. اه طبعا نوع من انواع الاعجاز الخطيرة جدا في اعجاز الحرف. هم. اعجاز الحرف. يعني انا اقول الحرف - 00:01:00

اه اه في القرآن معجزة ازاي؟ لما اقول لك مسلا زهبت الى احمد يبقى معناها ايه؟ رحت لاحمد. نعم. طب ذهبت عن احمد. عرضت عنه نعم. الحرف رغم اني زهبت والضمير العائد علي واحمد واحدة يغير مسارك. يغير فالحرف هو مقدمة قاطرة - 00:01:20 الجملة. مم. عشان كده سموه حرف. ليه سموه حرف؟ لأن الوقت ده حرف الترابيزة. نعم. انا ماشي كده بسبب الحرف ده بقى ماشي ايه بقى ماشي كده. تمام. يبقى الحرف ده بيعتبر مسار. هم. الكلام. هم. فالحرف في غاية الخطورة استعمال القرآن للحروف استعمال اعجازي. ان شاء الله. استعمال في غاية الاعجاز - 00:01:40

الحروف اللي بتربط ما بين الالفاظ وما بين الجمل وبعضاها. ان شاء الله. فموضوع شيق جدا ان احنا نتكلم فيه. الاعجاز الحرف في القرآن. نبدأ بماذا؟ قلت انهم كانوا يسارعون في الخيرات. انهم كانوا يسارعون في الخيرات ده ربنا سبحانه وتعالى بيتكلم عن سيدنا زكريا. نعم. قال لما بيقول ووهبنا له يحيى واصلحنا له ايه؟ مم. واصلحنا له آآ - 00:01:57 ووهبنا له يحيى واصلحنا له زوجه. نعم. ليه يا رب؟ ليه يا رب واحد عنده تسعين سنة تعمل له معجزة انه يرزق ابن في السن ده؟ انهم كانوا يسارعون في الخير - 00:02:17

مم. انهم كانوا يسارعون في القرار. فوق علماء اللغة زي مسلا الزمخشري او غيره. قدام كلمة يسارعون في الخيرات. دي مش الله الخيرات. ليه مش الى الخيرات؟ انا الى الخير. هم. النبي صلى الله عليه وسلم فيه الخير قال لك يسارع الى الخير يبقى معناها ان انا واحد ما بعملش خير. هم. فواحد قال لي ما تيجي نعمل خير فقمت رايح طلقة. رحت جري - 00:02:27 فانا كنت برة دائرة الخير ودخلت فيها فسرعت اليها. سبحان الله! قال لك انا يسارعون في الخيرات. ها. استمر في السعي. يعني من خير لخير. انا كانني غرقان جوة الخير. انا لا انفك عن دائرة الخير من صلاة لقيام ليل لصدقات. لصلة معرفة لتوسيع لاسر ايتام لصلة رحم لبر جيران. لبر زوجة - 00:02:47

اطفال لدعوة الى الله لجولة فلا ينفك عن الخير. انهم كانوا يزرون فيه. فمعناه ان دول عزيمتهم بقت ليل نهار في الاعمال الصالحة. سبحان الله الاعمال الصالحة. ولذلك في ربط تاني ايضا وترى كثيرا منهم يسارعون في الاثم والعدوان. ده دي بقى العكس بقى في الاثم. اه. منغمس في الاثم. منغمس في الاثم - 00:03:07

ما هو بقى ميزة افهم القرآن ايه ؟ ان الوقتى المشاهد لما هياخد النقطة ديت فيه هيطبقها في القرآن بقى. هيبدأ يلقط هيبدأ بقى ايه ما عدش عدى عليه الاية كده وهو مش واحد بالله ان فيها حاجة غريبة. عشان كده برضه في سورة البائنة وترى كثيرا منهم ربنا بيوصف مجتمع فسد. نعم. ها وترى بقت المعصية - 00:03:27

مم. كثيرا بقى مش عاصي آآ بيستخبي. ده بقى معظم المجتمع وحش. كثيرا منهم يسارعون يسارعون صيغة مفاعة. بقى المعصية بقى الموزف الموزف اللي الموزف بيعرف ياخد فيه رشوة الناس بقتقتل عشان تمسكه. هم. بقت البنت المتبرجة الشباب بيتنفسوا - 00:03:47

مین اللي يكلمها الاول ؟ صحيح. ببقى ايه بقى الكلب الوحش الشباب بيتنافس عالفيسب مین اللي شيره الاول وينزل باسمه الاول ؟ مم. ببقى وترى كثيرا منهم يسارعون في الاته والعدوان. فيه يعني ايه فيه بقى ؟ يعني بقى الشاب مش بقى شاب عادي فواحد يقول له ما تجي مسلا تكلم فتاة او تدخل على موقف وحش يقول له ماشي - 00:04:07

خلاص ببقى يسارع الى الاته. انما يسارع في الاته بقى الشاب من ساعة ما بيصحي لحد ما بینام ما بيبطلش من قعدة مختلطة لموقع وحش لطعة حرام لقاعدة ويشرب مش عارف ايه فين او ياخد مخدرات ايه بقت حياته كلها معصية. نعم. فربنا بيوصف ناس مغمورة جوة المعصية والعياذ بالله. الله المستعان. طيب ايضا اه - 00:04:27

في اية اخرى آآ ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا. ايوه ده ده ناحية تانية بقى ده حرف تاني واعجاز تاني. هم. ان الذين قالوا ربنا الله ثم تتنزل عليهم الملائكة. كلمة سمة غريبة كلمة ثم هنا بتنفيذ التراخي الزمني. او الايه وجود فترة زمنية ما بين الحاجة اللي قبلها وال الحاجة اللي بعدها - 00:04:47

المفروض ان ان الذين قالوا ربنا الله. يعني انا التزمت وبقى طريقي وجيت هو الله. هم. فالمفروض ان الملتزم اول ما بيدخل في الطريق معتقد ان انا من اول ما التزم - 00:05:07

حصل له قيام ليل تلات ساعات من اول ما هالتزم هابدا ابقي طالب علم. من اول ما هالتزم هاكسر الدنيا وهاوصل الليل بالنهار في العبادة والشيطان احيانا بيخليل الملتزم يتحمس على اعمال كتير عشان يوصله في الاخر انه ما عدش قادر يجمع منها. يقوم يجي له احباط يقوم بسبب الطريق كله. لا الله الا الله. فربنا بيعلمنا - 00:05:17

العقلانية. دي حاجة اسمها التربية العقلية. نعم. في القرآن. مم. ربنا بيعدنا عن العقلانية. فيبيقول لنا ان الذين قالوا ربنا الله ده اعلان الالتزام مش واسطة قاموا او فاستقاموا ثم استقاموا. الاستقامة دي ان واحد بقى اوراده مزبوجة ملتزم بقيام الليل مجتهد في الدعوة الى الله مستقيم بقى. هم. مستمر في - 00:05:35

فكأن الله يريد ان يعلمنا ان ما فيش ملتزم بيقدر يزبطة اموره في الدين من اولها مرة واحدة. عشان لو قدامنا اخت عندها احباط ان فيه عبادات بتقع منها. اخ عنده احباط ان فيه انه مش قادر يزبطة اموره في الدين - 00:05:52

كان الله يقول لك لا تحبط هو ده الطبيعي. ما فيش حد هيقدر يستقيم من الاول مرة واحدة. لازم هتفضل تقوم وتقع وتقوم وتقع. نعم. فدي ايه ؟ معناها ان التطور في الدين بيجي تدريجي مش بيجي مرة واحدة. مم. الترقي في الدين بيجي تدريجي. وده معنى قول الله اه وتبتل اليه ايه - 00:06:05

تبديلا. نعم. علماء اللغة قال لك المفروض تبتل الايه ؟ تبتلا. مم. ان هو ربنا قال تبتلا ؟ قال لك لان التبديل ده وزن تفعيل. التفعيل ده - 00:06:24

بيفيد الترقي التدريجي. ان شاء الله. تبطل انقطع لله. تبطل حق المقامات الایمانية ولكن ايه ؟ بالتدريج. ان شاء الله. القرآن كله اعجاز ما شاء الله. طيب اية اخرى وجاءت سكرة الموت بالحق ذلك ما كنت منه تحيد. ايوه. مم. ايوه ده حرف تاني حرف من هنا. مم. ان ان المفروض الانسان بيحيد مية - 00:06:34

شيء ولا بيحيد عن الشيء مم يحيد عن الشيء. حنته من العربية ولا حنته عن العربية ؟ عن العربية. عن العربية. ببقى كان متوقع ذلك ما كنت عنه تحيد. مم. انما جت منه يعني - 00:06:55

يعني فيه حاجة آآ جميلة اوي في القرآن اسمها اسلوب السخرية في القرآن حتى في حد عامل فيه بحس قيم جدا اسلوب السخرية في القرآن السخرية من العاصي السخرية من محب الدنيا - 00:07:08

ذلك ما كنت منه تحيد. ايه الفرق بين مين وعن؟ مين بتفيد القريب؟ وعن بتفيد البعيد. مم. فلان قريب مني. نعم. انما فلان بعيد عنني. نعم. فلما تبيح، من مع تحيد كان - 00:07:18

الموت اللي انت قاعد تحيد عنه ده. ده قريب منك جدا. انت قاعد تهرب منه وهو جنبك. هتروح منه فين؟ سبحان الله. فذلك ما كنت مش عنه تحيد منه هتهرب فين؟ هتروح فين؟ مم. ده جنبك كده اهو بالضبط. زي ما رينا يقول كده ايه آآآ مسلا ما يلفز من قول الـ ايه ؟ لديه رقيب - 00:07:33

لـيـهـ مـشـ عـنـدـ رـقـيـبـ ؟ـ مـمـ.ـ اـقـاـمـةـ مـسـتـمـرـيـنـ.ـ اـرـبـعـةـ وـعـشـرـيـنـ سـاعـةـ.ـ نـعـمـ.ـ اـنـتـ بـتـنـامـ وـهـمـ مـاـ بـيـنـاـمـوـشـ.ـ مـمـ.ـ وـالـفـ يـاـ سـيـدـهـاـ؟ـ اـبـتـدـيـ الـبـابـ.ـ لـأـ دـهـ عـنـدـ الـبـابـ لـوـ عـنـدـ الـبـابـ يـبـقـيـ مـعـنـاـهـاـ اـنـ هـوـ جـاـيـ فـيـ قـفـلـةـ حـلـقـةـ زـيـ مـاـ بـيـقـولـواـ.ـ وـهـ جـاـيـ يـدـخـلـ هـمـ بـيـفـتـحـوـ الـبـابـ.ـ هـمـ.ـ اـنـمـاـ لـدـيـ الـبـابـ دـهـ وـاـحـدـ قـاعـدـ - 00:07:53

بقي له ساعة وبيسمعهم. وعارف كل حاجة بس مش قادر يفهم مراته. مش قادر قدام المجتمع يفهم مراته. نعم. فلادي دي زي لديه رقيب عتيد. فحرروف القرآن خطيرة جدا. نعم - 00:08:13

وتعبيارات القرآن لو وقفنا مع هذه الوقفات تكون حتى يكونها متعة. متعة رهيبة يعني تدرك اعجاز كتابك. نعم. اعجاز الكتاب بتابعك احنا خرجنا من الاعجاز التغييري للاعجاز اللغوي لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك - [00:08:23](#)

اه لقد كنت في غفلة. مم. يعني هو متوقع الاوقات كنت غافلا. نعم. انما في غفلة هي الغفلة دي بحر. هم. وانا اصل في ديت يعني يقول لك ايه واحد مغمومس في حاجة. منغمس في الغفلة. اه. مم. يبقى ده مين ده ؟ ده صورة قاف بتتكلم عن اللي صاحبه مات وما فاقش. هم. اللي مرض وما فاقش - [00:08:41](#)

اللي ربنا ابتلاه وسقط سنة وما فيهاش اللي مش عايز يفوق. فواحد غرCAN فيبقي فيه غفلة كأنه غرCAN في بحر الغفلة. ولو ترى اذا
الظالمون فيه فيه غمرات الموت فيه يعني كأن الموت ربنا يهون علينا سكرات الموت يا رب. يا رب. كأن الموت ده الم واحد
بيغرق. مم. بس مش في غمرة - 00:09:01

الموت في غمرات كأنه بحر فوق بحر فوق وده في القاح. ومش قادر يتنفس. فيه غبرات واحد مغمور بالام الموت. نعم. الله الله المستعان. الحروف بتدي تعبيش. طبعا. بتخليلك وانت بتقرأ القرآن انت مش بتقرأ كلام. انت بتتفرج على مشهد. نعم. بل انت مش بتتفرج على مشهد - 00:09:21

انت عايش جوة المشهد ده بيسموه في علوم علوم الفن الديني يعني الخلافية الدرامية للأحداث. مم. ان انا اديك حرف يعيشك ان الموقف ده موقف عشان كده احنا بنقرأ القرآن ونحن يعني عندنا امية في التعامل مع روعة تصوير القرآن للأحداث. الحقيقة نحن مقصرين جداً في تدبر آيات كتاب الله عز وجل - 00:09:41

وكثير من الناس حريص في رمضان على اه سرعة الختمات. لا اقرأ بقى عيش بقى. عيشين نطلع به من البرنامج اللي احنا عايزين
نقرأ ونتدبر كتاب الله ونفهم ان القرآن هو الحاجة الوحيدة اللي هتغیرنا. هم. فنقرأه بضمير عشان نتغير - 00:10:01
الله المستعان. قال الله تعالى وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا. ايوة مش يمشون في الارض. مم. اانا بمشي في الارض. اه
يمشون على آآ على الارض. مم. علماء اللغة هنا قالوا كلمة جميلة جدا. قال له قال لك يمشون على على هنا تفید ايه؟ قال لك على هنا
تفید الاستعلاء. نعم. يعني ايه الاستعلاء - 00:10:17

يعني رجله في الارض وقلبه تحت العرش. الله. انسان عالي. نعم اهدافه عاليه. هم. احلامه عاليه. افكاره عاليه. مبادئه عاليه. انسان عالي. الناس كلها بتجري بتمشي في الارض عشان تجيب الاكل وتجيب الشرب - 00:10:37

وتحب الشهوات وشهوة البطن وشهوة الفرج. وده بيهمش عشان يرفع الناس ويوصلهم لربنا. الله! سبحانه وتعالى! زي بالزبط كده اللي راكب على سقالة في الدور الخامس في الناس بتاعتة. انما لو رفع السقالة للدور العاشر بي Shawf مشاهد اعلى. مم. فكل ما بتعللي

كل ما بتشفو اكتر. فدي ناس عالية. صحيح. فدي ناس عالية. فربنا - 00:10:53

وحرف على برضه من الحروف اللي لعبت مهر عشان كده ربنا يقول لك ايه اولئك على هدى من ربهم. نعم. لأن الهدى ده في اول سورة البقرة لأن الهدى ده جبل. وظلوا يجاهدوا يجاهدوا في الطريق الى الله حتى - 00:11:13

الله على ايه ؟ قمة الجبل. ان شاء الله. وصلوا الى قمة المحاجم. ان شاء الله. على هدى من ربهم. برضو في اية اخرى اه في سورة مريم خرج على قومه على برضو. اه على - 00:11:28

مش خرج الى قومه. مم. فخرج على قومه. اصل الحروف ديت يعني ربنا بيكول لك ايه ارسلنا ارسلنا فيهم. هم. ارسلنا ايه ؟ فيهم. طب مش ارسلنا اليهم ليه يا رب ؟ في دي تدل على الانتشار. هم. كانه - 00:11:43

الرسول لما بعس للناس فضل كل شارع ويخطب على كل باب ويروح لكل واحد. في دي تدل على الايه ؟ على الانتشار. ارسلنا فيهم رسولا منهم. نعم. مين دي يعني ؟ بيكول لك - 00:11:59

منك وعليك حاسس بالمهم وحاسس باملهم عايش واقع الناس مش واحد في برج عادي وحاجي وخارج يكلم الناس. صحيح. فالحروف بتاعة القرآن بتعيشك الاية بقى اللي هي خرج على قومه فخرج على قومه. يعني ايه خرج على على ديت ؟ واحد جاي من فوق. زمان كان في - 00:12:09

الاطفال نتفرج على مسرحية كده ها واحنا فيجيب لك ايه عايز يجيب لك بقى ايه نجمة مسلا في المسرحية ولا حاجة. هم. يقوموا بركبوها في حاجة كده ويجببوا الحاجة اللي هي راكبهاها كده جاية من فوق المسرح. بيعملوها مع العرائس دلوقتي في في القاعات - 00:12:29

مع العرائس في القاعة عايز العروسة من فوق ايوة ده انا دي جديدة بقى دي الله المستعان فخرج على قومه معناها علو ايمان سيدنا زكريا طيب جت هنا فين ؟ فخرج على قومه ايه - 00:12:45

نعم ده الترتيب السليم. هم. ان الداعية يخرج للناس بعد خلوة عبادة بينه وبين الله. ما اخرجش للناس اكلهم عن القرآن وانا ما بقراهوش. هم. ما اخرجش للناس اكلهم على العبادة وانا ما ليش دعوة به - 00:13:00

اخراج بيقى ربنا هنا جاب الترتيب السليم. الداعية الذي جاهد نفسه الاول وربنا قال بنا الايه ؟ مم. من المحراب. حاضر. المحراب من الحرب. يعني كان في خلوة الله مش قاعد يعبد عبادة باردة. ده بيعبد بروح الجهاد. بيحارب الشيطان وبيحارب نفسه وبيحارب اهواه الدنيا. فلما كان في - 00:13:11

مجاهدة فردية عند الداعية قبل ما يخرج للناس لما خرج للناس خرج منور نور لهم ولذلك يؤثر. نعم. ولذلك يؤثر فالحرف هنا معادي في غاية الخطورة انا عارف بس عايز تقول ايه ؟ لا والله في الحقيقة محتاجة حلقات اخرى في موضوع الاعجاز الحرفي - 00:13:31

الله المستعان. ما فيش آآ طيب آآ ايضا شيخنا الكريم لاصلينكم في جذوع النخل. لا اصل بينكم جذوع النخل. اه لاصلينكم في جذوع النخل دي قصة تانية. نعم انا كنت متوقع ان انت بس انا اللي الله المستعان. لاصلينكم في جذوع النخل. نعم. في آآ يعني هو المفروض - 00:13:50

لاصلينكم على جذوع النخل. مم. امال فيه كان فرعون بيقول لهم انا مش هعلقك على الدخلة. هم ده انا هخليلك تحفر بلحنك ودمك في خشب النخلة. يا الله! ده انا هشد القيد عليك. وهضيق القيد عليك - 00:14:10

حد ما خلي جسمك يحفر جوة النخلة. لا اصل بي بينكم في جذوع النخل. يعني بيرهبهم اني مش هايدك اي خير. هم ومش هاضيق عليك اي اي تضيق. لاصلينكم في جذوع النخل. ولا تعلم ايه لاصلينكم على جذوع النخل. على جذوع النخل بيقى اربطك واعلنك انما في - 00:14:27

بعدها هاعزبك عزاب. اه. عشان كده لاقطعن ايديكم مش لاقطعن. اه. حتى الصيغة بتاعة اللفظ اجاب الله حروف بسيطة لكن تغير تماما. مقطعاها لنا ديت انا هاقطع لك ايدك حته حته. هم. حته حته زي مسلمة الكذاب ما - 00:14:47

مع آآ ابن نسيبة بنت كعب. مم. رضي الله عنها وعنها. لما قعد يقطع له جسمه حلة حلة وهو يقتله. فيعني فاللفظ نفسه اعجاز. الحرف اعجاز. الوزن اعجاز. يعني كل حاجة سبحانه قومنا ان احنا بنرجع لها تاني. اية. وموضع آآ قارون - 00:15:01 اه سيدنا زكريا عليه السلام. اه دى حلة زكية جدا. مم. اللي هو طب انت بتقول ان فخرج على قومه من المحرب معناها العلو بقى وخارج منور جاي من فوق. لأ. واحد بيجهد بقى ونازل ينور للناس حياتها ويرفع الناس معه. هم. طب ما جت مع قارون في سورة القصص. هم. فخرج على قومه. هم. في زينته. ص 00:15:21

اية. يعني نفس اللفظ اللي جه مع زكريا جه مع قارونا. وخرج على قومه فخرج على قومه. قارون في اويج ظلمه. ما هو قارون اه. نعم. لأن هنا على بتاعة قارون بقى تفید ايه ؟ هم - 00:15:41

التكبر مم. انه خرج وهو فاكر انه فوق الناس خرج على قومه. خرج وهو فاكر ان فوق الناس برضه الطريقة السينمائية اللي خرج بها. نعم. زي ما انت بتقول بتاعة دى بتاعة العرایس بقى. نعم - 00:15:51

اللي هي طريقة ايه بقى ؟ اللي هو بقى ايه خارج بقى قدام الناس كده وعمول له بقى هيلامان وصولجان وكله واقف فاتح بوجه يا ليت لنا مثلما اوتى القرون بيضحكوا على الناس بشوية حركات - 00:16:02

الناس فهنا خرج على قوم بتاعة قارون الكبر على الناس في الارض. لكن مع سيدنا زكريا خرج على قومه من حق وحقيقي. سبحانه الله. خرج على قومه جزاكم الله خيرا امتعتنا. وشرفتنا وكثرتنا. الله عنا خير الجزاء. اه مشاهدينا الكرام نختتم ايضا بما تعودنا به دائمأ معكم - 00:16:15

آآ مشاركات الواحد من خمس في الحلقة المشاركة اللي معنا نختتم بدعاء ثم ان شاء الله نكمل في حلقةقادمة باذن الله يا شيخنا الكريم. افضل. حل انت بقى. الله يلاقي حضرتك افضل. يا رب - 00:16:37

العالمين يا اكرم الاكرمين يا اكرم الاكرمين. يا من قلت اقرأ وربك الراكم. اللهم انا نجاهد لكي نقرأ كتابك على الوجه الذي يرضيك عنا. اللهم ارزقنا تلاوة للقرآن على الوجه الذي يرضيك عنا. اللهم ارزقنا صلاة ترضيك عنا. اللهم ارزقنا - 00:16:50

تلاوة ترضيك عنا. اللهم انا نستغفرك من كل ذنب عصيناك به. ونستغفرك من كل صلاة ضيعناها. ونستغفرك فمن كل معصية سر جعلناك فيها اهون الناظرين علينا. يا من تبسط يدك بالليل ليتوب مسيء النهار. تب علينا يا ربنا من ذنوب الليل - 00:17:10

النهار اللهم تب علينا توبة لا نرد على اعقابنا بعدها ابدا. اللهم طهر مصر من المواقع الفاسدة. اللهم طهر مصر من الزنا اللهم طهر مصر من التبرج والسفور. اللهم طهر مصر من الخمور والمخدرات. اللهم طهر مصر من الرشوة والربا. اللهم اجمع - 00:17:30
00:17:50
اللقاء - 00:17:50

يسعني ان اتوجه بخالص الشكر والتقدير لضيفكم ضيفكم فضيلة الشيخ الدكتور حازم شومان فجزاكم الله عنا خير الجزاء. بارك الله فيك ونلقاكم باذن الله عز وجل في حلقة الغد. ان شاء الله. بارك الله فيك شيخنا الكريم - 00:18:10

مشاهدينا هذه الحلقة وغيرها من حلقات برنامج القرآن وغيرني موجود على صفحتي الخاصة على الانترنت. وصفحة قناة الرحمة الفضائية. نتمنى من جميع المشاهدين ان يساهموا معنا في نشر هذه الحلقة - 00:18:20

من خلال صفحات التواصل الاجتماعي. القاكم غدا باذن الله عز وجل لكم. تحياتي عمر الحنفي وسلام الله عليكم ورحمته وبركاته الاعتكاف. واللي بيقول انا ما عنديش وقت ما عندكش وقت للجنة. ما عندكش وقت لجوار الله سبحانه وتعالى. الله المستعان. عندك ايه اهم من الجنة ؟ اجهز نفسك ازاي بقى - 00:18:30

العشرة الاواخر عشان ادخل في موضوع الاعتكاف واجهز نفسك بقى للطاعة. هو اول تجهيز انا ادرک انا هعمل ايه ؟ ان انا ادرک الاعتكاف ده ايه ؟ المساجد دي وطننا. امال الدنيا دي - 00:18:48

ارض الغربة الجنة وطننا فلا يوجد وطن زي الجنة في الارض الا المساجد. الجلسات الجانبية اللي بتكثر في الاعتكافات. ولا افساد

للاعتكاف. نعم. ده انت لو خرجمت من خباءك او من مكان عبادتك رحت تجيip مخدة مسلا تريج عليها او حاجة خبائر تحسب به مكان النوم ؟ آآآآ لا فيه خباء مكان العبادة. مم. فيها تكبيفات فيها خباء لمكان العبادة. تمام. ها او - [00:18:58](#) -
كان العبادة بتاعك في المسجد. لأ ما تتكلمش. هم. اصبر بقى اصبر نفسك بقى. يعني ده عشر تيام. تربية. عشر تيام تربية. مم. عشر تيام عكوف على القرآن وسترى الثمرة بعدها - [00:19:18](#)