

# الإعراب التقديرية - المحاضرة 61 - اللغة العربية - المستوى الأول

## 2 - د. عبدالله مسملي

عبدالله المسملي

يا راغبا في كل علم نافع ينمو العلم ويتقدم. تقنياته و مجالاته ومعه مطور أدواتنا في تقديم العلم الشرعي. أكاديمية زاد اللغة الفصيحة ورعاها بطريف اسلوب وحسن بيان بالعلم كالازهار في البستان - 00:00:00

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين مرحبا بكم ايها الاخوة والاخوات الى هذا الدرس السادس عشر - 00:00:47

من دروس اللغة العربية في اكاديمية زاد العلمية في الفصل الاول درسنا اليوم استكمال لدروس سابقة عن علامات الاعراب تحدثنا في دروس سابقة عن العلامات الاصلية والعلامات الفرعية اليوم نتحدث - 00:01:03

عن الاعراب التقديرية يعني العلامات المقدرة الاصل في العلامة ان تكون ظاهرة ان تكون ظاهرة لأنها علامة لكن هناك بعض الأسماء لا تظهر علامتها تختفي العلامة اما ان يكون ذلك - 00:01:29

بسبب التعذر ان تظهر العلامة او ان يكون الثقل السبب الثقل او ان تكون آآ المناسبة او ان يكون السبب هو المناسبة. مناسبة آآ الضمير او مناسبة الياء وما اشبه ذلك كما سيأتي معنا - 00:01:50

اذا الاصل في العلامات ان تكون ماذا؟ ان تكون ظاهرة ان تكون ظاهرة وسبق الكلام عن العلامات الاصلية الضمة للرافع. والفتحة للنصب والكسرة للجر والسكون للجزم. هذا العلامات اصلية. العلامات الفرعية تكون في جمع المذكر السالم والمثنى والاسماء الخمسة وجمع المؤنث السالم والممنوع من الصرف - 00:02:09

لكن هذه العلامات الاصلية الضمة للرافع والفتحة للنصب والكسرة للجر والسكون للجزم قد لا تظهر قد تكون مقدرة قد تكون مقدرة بسبب من الاسباب. وهذا ما عبر عنه بالاعراب التقديرية - 00:02:38

ايها الاخوة والاخوات اه نشرح هذا ان شاء الله على اه لوجة العرض اذا درسنا هو عن الاعراب التقديرية الاعراب التقديرية. الاصل ان يكون الاعراب بالعلامات الاصلية لكن لا تظهر تلك العلامات - 00:02:58

في بعض الاسماء والافعال. بعض الاسماء والافعال لا تظهر تلك العلامات تتعرف على هذه الاسماء التي لا تظهر عليها علامات الاعراب لنتبيئها اذا اولا الاسماء في الاسماء تقدر العلامات في ثلاثة انواع من الاسماء - 00:03:25

يعني لا تظهر تقدر تكون في التقدير. وليس في في الظاهر الاسم المقصور. الاسم المقصور الاول. الثاني الاسم المنقوص. الاسم المنقوص. الثالث المضاف الى ياء المتكلم. المضاف الى ياء المتكلم اذا هذى ثلاثة انواع لا تظهر عليها العلامات لا تظهر عليها علامات الاعراض وانما تقدر ولذلك لما نأتي في اعرابها - 00:03:52

نقول مرفوع مثلا بضمة مقدرة وضمة مقدرة. هي مقدرة لانه هناك مانع من ظهورها لو زال هذا المانع فانها تظهر هذه العلامة طيب النوع الاول هو الاسم المقصور وهو كل اسم منته بالف لازمة - 00:04:26

مثل الفتى والمستشفى ومصطفى وهدى ورضا اه رضا هذا مصدر رضي يرضي رضا وآآ اصل هذه الالف واو ولذلك الاولى في الكتابة ان تكتب بالف على صورة الالف وليس على صورة الياء - 00:04:50

رضي بالالف. طيب لكن لا بأس اذا هذى هذا الاسم المقصور. هذا الاسم المقصور يعني مثلا عندنا العصا العصا تكتب بالالف فهي

اسم مقصور ليس معنى الاسم المقصور انه يرسم بهذه - 00:05:13

ما رسم بهذه الصورة لا قد يرسم بهذه الصورة وقد يرسم على صورة الياء وقد يرسم على صورة الالف هذه لها قاعدة في الكتابة الاملائية لكن الضابط انه كل اسم متنهن بالف لازمة اسم معرب متنهن بالف لازمة. الفتى المستشفى مصطفى -

00:05:32

هذا الى اخره طيب هذه تنتهي بالف والالف لا تقبل الحركة الالف لا تقبل الحركة ساكنة دائمًا. الالف ساكنة لا تقبل الحركة فإذا كان الاسم متنهما بالف كيف ستظهر الضمة في حال الرفع؟ كيف ستظهر آالف الفتحة في حال النصب؟ كيف ستظهر الكسرة -

00:05:58

في حال الجر لن تظهر لأن الالف لا تقبل الحركة ولذلك العلامة هنا مقدرة العلامة مقدرة ما المثال؟ لما نقول قتل الفتى الافعى بالعصا هذا المثال فيه ثلاثة أسماء مقصورة - 00:06:24

الفتى والافعى والعصا الفتى والافعى والعصا كلها أسماء تنتهي بالف لازمة بالف لازمة. طيب كيف نعرب عندها الفعل قتله هذا فعل ماض الفتى فاعل لانه هو الذي هو الاسم المعرف الذي جاء بعد الفعل وكان هو من قام بالفعل او اتصف به - 00:06:46 فهنا الفتى فاعل. فاعل مرفوع ما عالمة رفعه؟ عالمة رفعه الضمة لانه آآ اسم مفرد فالاسم المفرد يرفع بضمة. عالمة رفع الضمة لكن ابن هذه الضمة؟ الضمة مقدرة الضمة مقدرة. ما الذي منع من ظهورها؟ منع من ظهورها التعذر - 00:07:14

ما معنى التعذر؟ يعني يتعدد ان تظهر هذه الضمة متعدراً لأن الالف لا تقبل الحركة كما ذكرنا. اذا الفتى فاعل مرفوع وعالمة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها التعذر. اذا لا بد لطالب العلم طالب العربية طالب النحو ان يدرك ان هناك أسماء -

00:07:41

تعرب بحركات مقدرة مقدرة منوية طيب قتل الفتى الافعى الان القاتل الفاعل الفتى. الافعى المقتول هو مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة. منع من ظهورها التعذر. التعذر بالعصا الباء حرف جر - 00:08:08

والعصا اسم مجرور وعلامة جره ماذا؟ عالمة جره الكسرة المقدرة. الكسرة المقدرة. منع من ظهورها التعذر ايظا اذا خلاصة الكلام ان الاسم المقصور تقدر فيه العلامات الثلاث كلها يقدر فيه العلامات الثلاث كلها - 00:08:40

الضمة والفتحة والكسرة طيب هذا الاسم المقصور ننتقل بعد ذلك الى النوع الثاني من الاسماء التي تعرب بحركات مقدرة الاسم المنقوص الاسم المنقوص ماذا نقصد بالاسم المنقوص وكيف وهل تقدر فيه جميع الحركات - 00:09:06 يقدر بعضها ويظهر بعضها هذا ما نعرفه ان شاء الله بعد الفاصل القرآن كلام الله تعالى. وخير زاد يقدمه الوالد لولده فانه سبيل الهدایة والاستقامة ان هذا القرآن يهدي لمن يقدر في اقامه جمهور المؤمنين الذين يعملون - 00:09:30

الصالحات ان لهم اجرا كبيرا. وهناك افكار ووسائل تعين المربى في ربط النشء بكتاب الله تعالى. منها الاكثر من قراءة القرآن امام الابناء. فالقدوة من اقوى المحفزات في توجيه السلوك - 00:10:07

التحفيز من خلال سرد وشرح الآيات والاحاديث في فضل قراءة القرآن وحفظه الحاقهم بحلقات تحفيظ القرآن. فهي تدخل الطفل في تنافس مع اقرانه. وتعينه على ضبط القراءة والتجويد. وتربطه بالمسجد والبيئة الصالحة. قص ما ورد في القرآن الكريم من قصص باسلوب سهل ومشوق - 00:10:27

فالحكي محب الى الاطفال. ويسهم في تعليمهم بالقرآن. كما ينمي الرصيد اللغوي القرآني لديهم اهد ولدك مصحف. فحب التملك غريزة يمكن استثمارها بشكل ايجابي يجعله مرتبطا بمصحفه الخاص. يقرأه ويقلده - 00:10:52

متى شاء. التشجيع بالمكافأة. والتحفيز على المشاركة في المسابقات. فقد يعجز الطفل عن الحفظ بمفرده. لكن ربما منافسا قويا وحافظا متقدما اذا كان الامر في شكل جماعي خصوصا اذا رصدت بعض الجوائز. استعمال الوسائل الحديثة في الحفظ وهي تلبي رغبتهما في استعمال هذه التقنيات التي - 00:11:12

غالبا ما توظف في اشياء اخرى. ويحسن ان يكون بها خاصية تسجيل القراءة والاستماع اليها. ومعرفة اخطاء القراءة قال رسول

الله صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن وتعلميه وعمل به المس والداه يوم القيمة تاجا من نور - 38:11:38

أكاديمية للعلم كالازهار في البستان بسم الله الرحمن الرحيم - 00:11:59

نواصل الحديث ايها الاخوة عن الاسماء التي تقدر فيها علامات الاعراب ولا تظهر النوع الثاني هو كل هو الاسم المنقوص الاسم المنقوص وهو كل اسم معرب اخره ياء لازم مكسور ما قبلها - 00:12:28

مكسور ما قبلها. القاضي المحامي الهداي الداعي. النادي هذا الاسم المنقوص كيف يعرب؟ ما علامات الاعراب فيه طبعا هو يرفع بالضمة علامة الرفع فيه الضمة وعلامة النصب فيه الفتحة وعلامة الجر فيه الكسرة - 00:12:47

لماذا؟ الياء حرف ثقيل نوعا ما - 00:13:12

فإذا كانت حركته ثقيلة ايضا مثل الضمة. واللياء والضمة بينهما تنافر فهنا يحصل الثقل فلا تظهر هذه الضمة الكسرة كذلك حركة فيها ثقل ومع ثقيل مع يزداد الثقل. فمن أجل الثقل لا تظهر الكسرة. لا تظهر الكسرة - 00:36:13

اما الفتحة فهي اخف الحركات. الفتحة اخف الحركات. ولذلك فانها تظهر فانها تظهر اذا الاسم المنقوص المنقوص الذي اخره ياء لازم مكسور ما قبلها يرفع بضمة مقدرة ينصب بفتحة ظاهرة - 00:14:04

يجر بكسرة مقدرة اذا التقدير في حالين ليس مثل المقصور. المقصور في جميع الحالات مقدر. اما المنقوص في قدر في حال الرفع وفي حال الجر. اما في حال النصب فتظهر. ما مثال ذلك - 00:14:27

سأل القاضي المحامي عن الجاني سأل القاضي المحامي المحامي عن الجاني نلاحظ هنا القاضي فاعل مرفوع لكن ما عالمة الرفع؟  
الضمة الضمة هل الضمة ظاهرة؟ لا ليست ظاهرة إنما مقدرة. طيب المحامي - 00:14:46

الفتحة الظاهرة عن الجاني. الجاني اسم مجرور بعن وعلامة جره وعلامة جره الكسرة المقدرة - 00:15:11 المحامي مفعول به لأن القاضي هو السائل والمحامي مسؤول. فهو مفعول به. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الكسرة المقدرة اذا الاسم المنقوص هو آكل اسم معرب اخره ياء يعرب بحركات لكن الضمة مقدرة والكسرة مقدرة الفت

طيب ما الذي يمنع من ظهور الضمة؟ وما الذي يمنع من ظهور الكسرة - 00:15:40

يمكن لكنه تقليل القاضي ها الجاني يمكن الجاني يمكن الكسرة لكنها ثقيلة. فلذلك امتنعت هذه الضمة - 00:16:01

حالات يحذف منها اليماء يعني الاسم يحذف منه اليماء - 00:16:27

اه مثل ذهب قاض الى محام قاض الى محام اصله قاضي

في حال الرفع والجر اما في حال النصب فتبقى الياء، يعني مثلا لو قلت مثلا رأيت قاضيا اذا عندنا القاضي فيه ال وقاض ما فيه ال

فاض ما فيه قل - 00:17:13 فإذا كان يعني، إذا إذا لم يكن فيه إلا، إذا كان غير محله، إلا، فانه في حال الرفع وفي حال الجر تمحذف الباء تمحذف الباء. فنقول، ذهب

قاض الى محام - 00:17:29

فلا يحصل على ملحوظ وسلام اسم مسجرونو، اذا هي حمل البرقع وهي  
قاضيا، أليت قاضيا اذا نجحـ نتكلـم فـ هذه الشـرحة عـ 00:17:47

الاسم المنقوص غير المحلى بالذى لم تتصل به الـ. الذى لم تدخل عليه الـ قاض محام ها هذا الاسم المنقوص الذى لم تدخل عليه

تحذف منه الياء في حال الرفع وفي حال الجر تحذف الياء فنقول ذهب قاض الى محام اما في حال النصر فتبقى الياء ويكون آا منصوبا بفتحة ظاهرة نقول رأيت قاضيا رأيت قاضيا فهو - [00:18:24](#)

قاضيا هنا آا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة اما هنا فتحذف الياء. طيب اين تكون عالمة الاعراب؟ عالمة الاعراب تكون مقدرة على الياء المحذوفة لأن هذه الياء حذفت لعلة حذفت لعلة - [00:18:44](#)

فهي منوية مقدرة الياء مقدرة والضمة فيها مقدرة وكذلك محام الياء مقدرة والكسرة فيها مقدرة فإذا حينما نعرف ماذا نقول ذهب فعل ماض وقاض فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة - [00:19:04](#)

الضمة المقدرة على الياء المحذوفة لأن اصله قاضي هنا ضمة مقدرة على الياء المحذوفة. هنا ياء قد حذفت لأنها من اصل الاسم. وكذلك الى محام نقول محام اسم مجرور وعلامة جره الكسرة - [00:19:31](#)

قدر على الياء المحذوفة. ما هذه الكسرة ليست كسرة اعراب يعني لو كانت كسرة اعراب وكانت هذه غير موجودة هنا هنا حينما كان مرفوعا فإذا محام نقول اسم مجرور وعلامة جره - [00:19:55](#)

الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة انظروا قاض ذهب فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء المحذوفة الى محام محام اسم مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء المحذوفة الياء المحذوفة - [00:20:13](#)

اذا ايها الاخوة الاسم المنقوص الذي اخره ياء الاسم المنقوص الذي اخره ياء اذا كان بالقاضي المحامي الجاني فتقدر فيه الحركات في الرفع وفي الجر وتظهر في النصب. اذا كان بغير - [00:20:33](#)

فان الياء ياء تحذف في حال الجر وفي حال الرفع في حال الجر. ذهب قاض الى محام اما في حال النصب فتقوى الياء وتنظر في التفتحة اما في حال الرفع فتزول الياء - [00:20:54](#)

التي قدرت عليها الضمة في الجر تزول الياء التي قدرت فيها الكسرة فاصل ايها الاخوة ثم نواصل الحديث باذن الله عز وجل عودت ولدي على الصدقة فصار يحثني عليها - [00:21:12](#)

قصة قصيرة واقعية تبين ان ما يغرسه الاباء في نفوس ابنائهم سرعان ما تظهر ثمرته فيهم. وكثير هي العبادات التي ينبغي ان يتعلمها الطفل منذ صغره. ليعتاد عليها ويحسن القيام بها. ومنها الانفاق في الخير - [00:21:42](#)

حب صدقة. وهناك العديد من الخطوات التي يمكن من خلالها غرس حب الصدقة لدى الاباء. وتحفيزهم عليها. منها ذكر الآيات والاحاديث التي ترغب في الصدقة. وتبيّن عظيم فضلها. سرد القصص النبوية عن المتصدقين الاولئ - [00:22:02](#)

بطريقة شائقة وممتعة. تلقين الاباء ما كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه. من جود وحب للامامة في سبيل الله تعالى ابراز نماذج معاصرة من شخصيات تحرص على البذل والعطاء واعانة المحتاجين. التعليم بالقدوة من خلال - [00:22:22](#)

للاباء لصداقاتهم امام ابنائهم التطبيق العملي عبر تشجيع الاولاد على اعطاء المال للفقراء بأنفسهم وليحرص الوالدان على ان يستقر في يقين ابنائهم. قول النبي صلى الله عليه وسلم ما نقص مال عبد - [00:22:45](#)

من صدقة باسم الله الرحمن الرحيم اذا ايها الاخوة ما زلنا في الحديث عن الاسماء التي تعرب بحركات مقدرة تحدثنا عن المقصور ثم المنقوص وهذا النوع الثالث من الاسماء التي تعرب بحركات - [00:23:06](#)

مقدرة المضاف الى ياء المتكلم. الاسم حينما يضاف الى ياء المتكلم. ياء المتكلم هذه تقتضي ان يكون ما قبلها مكسورا اقول كتابي بيتي آا أخي أبي وهكذا حينما اقول كتابي - [00:23:38](#)

نلاحظ ان اخره انه اخر الاسم الباء كتاب. وقد اضيفت هذه الكلمة الى الياء كتابي كتاب هذه الياء ضمير للمتكلم في محل جر بالإضافة طيب هذه الياء يعني اه يستلزم ما قبل ان يكون مكسورا دانما كتابي - [00:24:03](#)

طيب ولذلك لو جاء في موضع رفع او في موضع نصب او في موضع جر فان اخره ملازم للكسر هذا كتابي وقرأ كتابي ونظرت في كتابي لا يتغير وكذلك بيتي هذا بيتي - [00:24:28](#)

ودخلت بيتي اه جلست في بيتي في فاخره لا يتغير بيت اخره التاء لا يتغير طبعا ليس مبنيا ليس مبنيا لانه آا لو زالت هذه

الباء لو زالت هذه الباء فان هذا اخر هذا الاسم - 00:24:50

يعرف بحركات ظاهرة فاذا نحن هنا من اجل مناسبة الباء امتنعت الضمة والفتحة والكسرة طيب اذا تقدر فيه العلامات الثلاث الضمة والفتحة والكسرة. لماذا تقدر فيه؟ من اجل مناسبة من اجل مناسبة الباء - 00:25:12

هنا مثال يجمع الموضع او الموضع الثالث الموضع الثالث الرفع والنصب والجر دعا جدي استاذي مع زملائي دعا جدي استاذي مع زملائي. جدي واستاذي وزملائي كلها اسماء قد اضيفت الى باء المتكلم. جد - 00:25:36

في استاذ ذي زملائي نلاحظ هذا طيب جدي في اي موضع ما اعرابه اذا دعا جدي دعا فعل ماض وجدي فاعل مرفوع فاعل مرفوع ما عالمة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل باء المتكلم. منع من ظهورها مناسبة - 00:25:59

مناسبة الباء مناسبة الذي يناسب الباء الكسرة. الضمة لا تناسب الباء فهنا المنع من اجل المناسبة ما قبل الباء للباء. طيب اذا جدي فاعل مرفوع عالمة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها - 00:26:30

المناسبة المناسبة لابد يكون في تناسب الباء لا يناسبها الا الكسرة طيب طبعا هو مضاف والباء مضاف اليه. ضمير متصل مبني الباء ضمير متصل مبني في محل جر بالاضافة استاذي - 00:26:52

هنا هو المدعو الاستاذ اذا هو المفعول به. استاذي مفعول به مفعول به منصوب لانه مفعول به منصوب عالمة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل باء المتكلم منع من ظهورها - 00:27:10

المناسبة منع من ظهورها المناسبة لان الباء لا يناسبها الا الكسرة مع زملائي مع هنا مضاف وزملائي مضاف اليه. مضاف اليه مجرور وعالمة جره الكسرة المقدرة ايضا لان هذه الكسرة ليست كسرة الاعراب - 00:27:27

وانما هي كسرة المناسبة فنقول ايضا مجرور بكسرة مقدرة على ما قبل الباء منع من ظهورها المناسبة. منع من ظهورها المناسبة. اذا ايها الاخوة الاسم المضاف الى باء المتكلم تقدر فيه الحركات الثلاث - 00:27:47

تقدير في الضمة وتقدر في الفتحة وتقدر في الكسرة يقدر فيه العلامات الثلاث كلها. الضمة والفتحة والكسرة. لماذا؟ لان المضاف الى باء المتكلم يا ايها المتكلم هذه لا يناسبها الا الكسر - 00:28:06

يجب ان يكون ما قبلها مكسورا في جميع الحالات في سواء كان الاسم في حال رفع او في حال نصب او في جر فلا تناسبها الا الكسرة. فهنا آآ المانع من ظهور هذه الحركات هو مناسبة - 00:28:23

آآ الباء لاما مناسبة الكسرة لما آآ للباء التي بعدها. التناسب بين الباء وحركة ما قبلها الباء لابد ان يكون ما قبلها مكسورا لابد ان يكون ما قبلها مكسورا. فنحن الان هنا عندنا مناسبة مناسبة - 00:28:41

الحرف الذي قبل الباء للباء بمناسبة حركة الحرف الذي قبل الباء للباء هذه المناسبة لها اعتبار فتحن لا نستطيع ان نظهر الضمة ولا نستطيع ان نظهر الفتحة ولا نستطيع ان نظهر الكسرة التي هي عالمة الاعراب التي هي عالمة الاعراب. فلما نأتي نعرب نقول فاعل مرفوع وعالمة رفعه ضمة مقدرة على ما - 00:28:58

قبل الضمة المقدرة ليست مقدرة على الباء. لاما الاسم ينتهي ما قبل الباء فنقول ضمة مقدرة على ما قبل باء المتكلم ويا المتكلم ضمير متصل في محل جر بالاضافة. اذا عندنا كلمتان - 00:29:24

جد كلمة والباء ضمير يعاد كلمة اخرى. فهنا مضاف ومضاف اليه فلما نعرب المضاف على انه فاعل لانه هو الذي فعل. فاعل مرفوع وعالمة رفعه الضمة المقدرة وهو مضاف - 00:29:41

طبع ما الذي منع من ظهور الضم على ما قبل الباء منع من ظهورها المناسبة. هنا مفعول به منصوب عالمة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل باء المتكلم منع من ظهورها المناسبة. هنا مضاف اليه مجرور وعالمة جره الكسرة المقدرة على ما قبل باء المتكلم منع من ظهورها المناسبة - 00:29:57

وهكذا اذا المضاف الى باء المتكلم لا تظهر فيه العلامات. وانما تكون مقدرة. طيب هذه اذا هذه الاسماء التي تقدر فيها العلامات هناك افعال ايضا تقدر فيها العلامات وتقدر الفتحة عالمة النصب في الفعل المضارع المعتل الآخر بالالف - 00:30:17

يقدر الفتحة في الفعل المضارع المعتل الآخر بالالف. اذا الفعل المضارع المعتل بالآخر بالالف تقدر فيه الضمة وتقدر فيه الفتحة اما المعتلى الاخر بالواو او بالياء مثل يدعوا ويرمي فتقدر فيه الضمة اما الفتحة ف تكون ظاهرة. اقول لن يدعوا - [00:30:43](#)  
ولن يرمي وما اشبهه ذلك هذا كله قد مضى في درس سابق. مضت امثلة ذلك عند الكلام عن اعراب المضارع عن اعراب المباراة ولذلك لسنا بحاجة الى اعادة الكلام فيه والتفصيل - [00:31:01](#)

لأنه قد سبق خلاصته ان المعتل الآخر بالالف مثل يسعى تقدر فيه الضمة وتقدر فيه الفتحة اذا كان مرفوعا تقدر الضمة. اذا كان منصوبا تقدر الفتحة. اما المعتل الآخر بالواو او بالياء مثل يدعوا ويرمي فتقدر فيه الضمة في حال الرفع - [00:31:19](#)  
تقدير الضمة لا تظهر الضمة. اما الفتحة في حال النصب فانها تظهر. اقول لن يدعوا ولن يرمي وما اشبهه ذلك اذا هذه الافعال التي تقدر فيها علامات الاعراب الخلاصة تقدر علامات الاعراب في ثلاثة انواع من الاسماء هي الاسم المقصور مثل مصطفى بسبب التعذر - [00:31:39](#)

الاسم المنقوص مثل المحامي بسبب الثقل في حالة الرفع والجر فقط اما في حالة النصب فانها لا تقدر العلامة وانما تظهر. واذا كان منونا في هاتين الحالتين يعني الرفع والجر اذا كان منونا - [00:32:05](#)  
قاض ومحام فان ياءه تحذف مع بقاء التنوين. ياءه تحذف مع بقاء التنوين. والاسم المضاف الى ياء المتكلم مثل استاذي وجدي كتابي فانها تقدر فيه الحركات الاعراب الثلاث كلها بسبب حركة المناسبة. بسبب حركة - [00:32:23](#)  
المناسبة والافعال تقدر الضمة للرفع في الفعل المضارع المعتل الآخر بالالف للتعذر وتقدير الضمة في المعتل الآخر بالواو او بالياء للثقل وتقدم الفتحة علامة للنصب في الفعل المضارع المعتل الآخر بالالف فقط. اما المعتل بالواو ولياء فانها تظهر فانها تظهر. اذا ايهها الاخوة - [00:32:43](#)

هذا هو خلاصه ما اه تحدثنا عنه سابقا اه عن العلامات المقدرة او التقدير الاعرابي او الاعراب المقدر في الاسماء وفي الافعال في اسم المقصور والاسم المنقوص والمضاف اليه المتكلم وفي الافعال المضارعة المعتلة الاخر آآ وبهذا نكون انهينا الحديث عن - [00:33:06](#)  
الاعراب التقديري. الى ان نلتقي ان شاء الله في حلقة قادمة استودعكم الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته تلك العنود رؤوسها ميسورة في صرح علم الراسخ الارکاني بشري لنا للعلم كالازهار في البستان - [00:33:30](#) - [00:34:00](#)