

# الإعراب والبناء - أقسام الأسماء المبنية - شرح الأجرورية وقواعد

## النحو (4)

محمد صالح

السلام عليكم. اهلا وسهلا بكم مرة اخرى في حلقة جديدة على القناة نواصل الحديث عن قواعد النحو العربي حسب ترتيب الأجرورية تكلمنا عن تعريف الكلام واقسامه في حلقات سابقة. وذكرنا علامات كل قسم - [00:00:03](#)

نتكلم اليوم عن موضوع في غاية الأهمية في دراسة اللغة العربية. وهو الحديث عن الاعراب والبناء. وعن الكلمات المعرفة والكلمات المبنية ماذا تعني هذه المصطلحات التي تتكرر كثيرا عند دراسة النحو؟ وما هو الفرق بينها؟ - [00:00:23](#)

هذا ما سنتعلمه اليوم بشكل مرتقب وبسيط اولاً ضع عالمة اعجاب لهذه الحلقة واشتراك على قناة مدرسة الشعر العربي لتابع معنا المزيد من الحلقات ويمكنك قراءة محتوى الحلقة على شكل مقالات في مدونة مدرسة الشعر العربي ستتجدد رابطها في وصف الحلقة - [00:00:45](#)

كذلك ستتجدد رابط قناة تعلم اللغة العربية للمتحدثين باللغة الانجليزية مع روابط اخرى وهيا بنا نبدأ معنى كلمة الاعراب في اللغة هو [البيان والاظهار اعرب الطفل اي ظهر كلامه وفهم - 00:01:10](#)

واعرب الشخص عن نفسه اي اظهر ما يريد قوله فالكلمة المعرفة هي الكلمة التي تظهر نفسها بالحركات ونحو ذلك اما تعريف الاعراب اصطلاحا فهو التغيرات التي تحدث لاحقا في الكلمات العربية نتيجة تغير العوامل الداخلية عليه - [00:01:37](#)

فيها اي بسبب تغير المؤثرات وهذا التغيير يكون ملفوظا واحيانا يكون مقدرا مثال على هذا التغيير لاحظ كلمة زيد في الامثلة التالية جاء زيد وسمعت زيدا واخذت من زيد لاحظ ان كلمة زيد جاء اخرها مرة بالضمة ومرة بالفتحة ومرة بالكسرة - [00:02:00](#)

هذا الاختلاف هو ما يسمى بالاعراب وهذه صفة كلام العرب علم النحو باكمله يقوم على دراسة هذه الاختلافات وانواعها واسبابها لاحظ ان كل هذه التغيرات تتعلق فقط باخر الكلمة اما اي اختلافات تتعلق باول الكلمة او وسطها او تركيب حروفها فهو مجال علم الصرف - [00:02:32](#)

وقد لاحظ العلماء ان الكلمات العربية من حيث تغير حركة اخرها تنقسم الى قسمين القسم الذي يتغير اخره وهو الكلمات المعرفة التي تكلمنا عنها اي التي تظهر نفسها وهي التي ندرسها - [00:03:01](#)

النحو وهناك قسم اخر لا يتغير اخره مهما تغير موقعه او العوامل التي تؤثر عليه شبهه العلماء في هذا بالبناء الثابت الذي لا يتغير شكله المبني يظل شكلها كما هو ولا تتأثر بما حولها - [00:03:19](#)

وكذلك هذه الكلمات ومن هنا جاء اسمها مثلاً كلمة هؤلاء دائمًا ما يكون اخرها مكسورة. نقول جاء هؤلاء وسمعت هؤلاء واخذت من هؤلاء لم تختلف الكلمة في كل الاحوال فهي مثل البناء الثابت الذي لا يتغير شكله - [00:03:40](#)

تراها مكسورة الاخر مهما كان موقعها وما يؤثر فيها ويجب ان نحفظها كما هي بكسرتها وكذلك بقية الكلمات المبنية نحفظها بنفس الطريقة التي سمعناها من العرب بلا تغيرات اذا الكلمات المبنية لا تدخل عليها احكام الاعراب ولا تشملها احكام النحو من رفع ونصب وجر وجذم - [00:04:07](#)

بل تحفظ كما هي وعلى هذا التعريف فكلمات اغلب اللغات الاجنبية كلها مبنية. لانها لا يتغير اخرها اما العرب فكانوا يغيرون اواخر اغلب الكلمات حسب المعاني التي كانوا يقصدونها في اذهانهم - [00:04:35](#)

فإذا اراد أحدهم ان يشير ان صاحبه زيد هو الذي قام بالفعل رفع اخر الكلمة. فقال جاء زيد واحيانا يقول زيد وهكذا علم النحو العربي يدرس هذه التغيرات الملاحظة في كلام العرب لنعرف القواعد التي تحكمها ولنفهم المعاني - 00:04:55

التي كانوا يقصدونها ولنفهم النصوص العربية بشكل صحيح هذا هو ما يدور حوله علم النحو ببساطة والآن نخصص هذه الحلقة للحديث عن الاعراب والبناء في الاسماء الاسماء في اللغة العربية كثيرة جدا لا يحصرها عدد. وهي تكون معربة - 00:05:22

اي يتغير اخرها حسب المؤثرات ما عدا عددا قليلا مبنيا لا يتغير اخره. اما الاسماء المبنية فقد حصرها العلماء في عشرة انواع ربما تتسائل انت تقول عشرة انواع كاملة ثم تقول انها عدد قليل - 00:05:46

نعم فبالمقارنة مع عدد الاسماء العربية التي ربما تزيد على ملبيين او ليس لها نهاية بسبب الاشتقاق العربي فان كل الاسماء المبنية التي تندرج تحت هذه الاقسام يظل عددها قليلا جدا. وليس امامنا الا ان نحفظها على - 00:06:06

الهيئة التي بنىت عليها فإذا حفظناها تكون قد حصرناها. وكل ما يتبقى يكون معربا والآن نذكر اقسام الاسماء العشرة المبنية اجمالا ثم سنفصل الحديث عن بعض انواعها في حلقات مستقلة - 00:06:26

اولا الضمائر الضمير هو اسم ينوب عن المتكلم او الغائب او الحاضر. ودائما ما يكون مبنيا وهي تنقسم الى قسمين. الضمائر المنفصلة والضمائر المتصلة الضمير المنفصل هو الذي يشكل كلمات منفصلة بحد ذاتها - 00:06:46

اما الضمير المتصل فهو الذي يأتي ملتصقا في اخر الكلمات الاخرى مثال للضمائر المنفصلة كلمات انا وانت وهو وهي واياك كل هذه الكلمات هي ضمائر منفصلة مبنية ثابتة على نفس الشكل - 00:07:11

مثلا انا للمتكلم اخرها حرف مد ساكن انت للمخاطب الذكر. حرف التاء مفتوح انت للمؤنث حرف التاء مكسور وهكذا الضمائر المتصلة قلنا انها تأتي ملتصقة في اواخر كلمات اخرى منها ضمائر الفاعل مثلا التاء التي تدل على المتكلم الفرد في قرأت وشربت - 00:07:35

تأتي مضمومة دائما ومنها ضمائر النصب مثل الكاف في فهمتك. او الهاء في فهمته. الى اخر ذلك كل ضمير يأتي ثابتة على نفس السورة

القسم الثاني من الاسماء المبنية اسماء الاشارة - 00:08:06

وهي اسماء مبنية تستخدم للإشارة الى الاشخاص او الاشياء ومنها هذا وهذا وهذه وهؤلاء وذلك وتلك كل هذه الاسماء مبنية هذا مبني على السكون. هذه وهؤلاء على الكسر ذلك وتلك على الفتح - 00:08:28

كل اسماء الاشارة مبنية ما عدا اسم الاشارة للمثنى فانه معرب. اي يتغير اخره المثنى في اللغة العربية يعامل معاملة خاصة فيعرب. يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء نقول هذان ولدان مجتهدان في حالة الرفع. ونقول اشتريت هذين الكتابين في حالة - 00:08:56

النصب اذا اسماء الاشارة كلها مبنية ما عدا اسماء الاشارة للمثنى ومنها ما هو ذكر او مؤنث. نقول هذان وهاتان في حالة الرفع.

وهذين وهاتين في حالي النصب والجر النوع الثالث من الاسماء المبنية الاسماء الموصولة - 00:09:24

وهي اسماء مبنية يؤتى بها وسط الجملة لترتبط ما قبلها بما بعدها. ولا يتم معناها الا بجملة تأتي بعدها تسمى صلة الموصول لا نركز على تعريفها الان. فكل هذا سيأتي فيما بعد. نركز على بيان حالتها من الاعراب والبناء - 00:09:50

امثلة الذي التي اللواتي اللاتي من وما كل هذه الاسماء مبنية على السكون الذين اسم اشارة مبني على الفتحة ومثل اسماء الاشارة كلها مبنية ما عدا المثنى الذي يعامل معاملة خاصة. فنقول اللذان واللتان - 00:10:13

تاني رفعا ولذين واللتين نصبا وجرأ يرفعان بالالف وينصبان ويجران بالياء القسم الرابع من الاسماء المبنية اسماء الاستفهام وهي تستخدم في صياغة الاسئلة عندما تريد ان تطلب شيئا. ومن هنا جاء اسمها استفهام اي طلب الفهم - 00:10:42

بعض ادوات الاستفهام هي اسماء وبعضها حروف. وستتعرف على الحروف عندما نتكلم على الحروف غير العاملة اما اسماء الاستفهام فهي مبنية ما عدا واحدا يكون معربا المبنية هي متى واين وكيف وكم ومن وماذا وما - 00:11:09

وان وايانا نقول كيف كان يومك كلمة كيف مبنية دائما على الفتحة وهكذا اما اسم الاستفهام المعرض فهو اي ويتبين ذلك من خلال الامثلة اذا كانت مرفوعة نقول اي كتاب قرأته - 00:11:36

واذا كانت منصوبة نقول فاي ايات الله تنكرون اذا كانت مجزورة نقول من اي البلاد انت النوع الخامس من الاسماء المبنية اسماء الشرط وهي اسماء مبنية يؤتى بها للربط بين فعل الشرط وجوابه - [00:11:58](#)

وهي من ما مهما متى ايانا اين وان وحيثما هذه الاسماء كلها مبنية ما عدا ايضا كلمة اي. وهي نفس الكلمة التي كانت معربة في اسماء الاستفهام. فهي معربة ايضا ويتغير اخرها - [00:12:19](#)

امثلة الجمل شرط متى تذهب ؟ اذهب ايان تذهب اذهب معك وامثلة لكلمة اي كي نلاحظ احوال اعرابها في حالة الرفع اي رجل يجتهد ينجح في حالة النصب اي شيء تفعله فاني اقبل به - [00:12:43](#)

في حالة الجر في اي مكان تذهب اذهب معك في هذا الدرس لا نركز كثيرا على حالات اعراب اي او بيان اسلوب الشرط. فهذا سيأتي في حلقات قادمة. الان نركز على ان اسماء الشرط مبنية ما عدا واحدا وهو اي الذي يعرب ويتغير حسب المؤثرات. اما البقية - [00:13:08](#)

فهي مبنية النوع السادس من الاسماء المبنية بعض الظروف. الطرف هو كلمة تدل على الزمان او المكان. ومعظم الظروف معربة وتكون منصوبة ولكن القليل منها مشتق ومبني على حركات واحدة - [00:13:33](#)

ولفظها العرب بهذه الطريقة. ونحفظها كما هي منها حيث وهنا وثم وامس الان اذا منذ وقدت وهي تبني على حركات مختلفة بعضها مبني على الكسر مثل امس بعضها مبني على الفتح مثل ثم او اين - [00:13:53](#)

مثال يقول الانسان يومئذ اين المفر وبعضاها مبني على الضم مثل خط ومنذ وحيث بعض الظروف مبنية على السكون مثل هنا ومذ ولدى النوع السابع من الاسماء المبنية اسماء الافعال - [00:14:23](#)

وهي كلمات محددة في اللغة العربية لها شكل الاسماء ولكنها تحمل معنى الافعال وتعمل عملها. وهي مبنية دائما فلا تشملها احكام الاعراب وتبني كل كلمة كما هي بعضها يبني على الفتح مثل شتان هيهات هلم وحيا - [00:14:48](#)

وبعضاها على الكسر مثل اف وبخ وبعضاها على السكون مثل هيا وامين ومن ناحية الزمن بعضها يدل على الزمن الماضي مثل سرعان يعني اسرع وبعضاها يدل على المضارع مثل اف بمعنى اتضجر. وبعضاها يدل على الامر مثل هيا او هلم - [00:15:13](#)

وكل اسماء الافعال بلا استثناء مبنية القسم الثامن من الاسماء المبنية الاعداد المركبة من احد عشر الى تسعة عشر. ما عدا المثنى اثنى عشر واثني عشر هذه الاعداد مبنية على فتح الجزئين. اي ان المقطعين اللذين يكونان العدد يكونان مفتوحان - [00:15:43](#)  
احد عشرات ثلاثة عشرة اربعة عشر. وهكذا الى تسعة عشرة امثلة اكل احد عشر رجلا لاحظ ان الكلمتين في احد عشر مفتوحتان. رغم انهم في موضع فاعل مرفوع. ولكن بما انها مبنية فلا تتأثر - [00:16:09](#)

بالعوامل وتلزم الفتحة طول الوقت اما اثنى عشر للمذكر واثنتنا عشر للمؤنث فالقطع الاول الذي يدل على الاثنين معرب قلنا ان للمثنى وضع خاصا في اللغة العربية. فهو معرب ويتغير حسب موقعه في الجملة - [00:16:35](#)

اما المقطع الثاني عشرة او عشرة فهو مبني كما هو نقول حضر اثنا عشر رجلا فاعل مرفوع بالالف او حضرت اثنتنا عشرة امرأة وفي حالة النصب دعوت اثني عشر ضيفا او دعوت اثنتي عشرة ضيفا - [00:16:57](#)

يتبقى نوعان خفيغان من الاسماء المبنية نذكرهما بسرعة النوع التاسع هي الاعلام التي اخرها وبيه. تكون مبنية دائما على الكسر. وهي اسماء ذات اصل فارسي مثل سيبويه علموا اللغة العربية المشهور. وابن خالويه لغوي معروف ايضا. ونفتويه - [00:17:21](#)  
وغير ذلك هذه الاسماء الفارسية عندما تذكر بالعربية تأتي دائما مبنية على الكسر القسم العاشر من الاسماء المبنية اسماء الاعلام المؤنثة على وزن فعال وهي اسماء مؤنثة اي للنساء ومبني على الكسر في اللغة العربية في لهجة العرب الحجازيين. ومنها - [00:17:46](#)

مطامي ورقاشي وحذامي وسجاحي. هذه اسماء لنساء لم تعد مستعملة كثيرة في اللغة العربية ولكنها عندما تذكر تكون مبنية على الكسر اذا هذه هي الاسماء المبنية. عليك ان تعرفها كما بنيت لانها تأتي دائما بصورها - [00:18:13](#)

وسوف اتركها مكتوبة في وصف الحلقة لتقرأها كما شئت وهكذا نكون قد انتهينا من هذه الحلقة شكرا لكم على المتابعة. لا تنسى ان

تضع عالمة اعجاب لهذه الحلقة. وان تشتراك على قناة مدرسة الشعر العربي - [00:18:38](#)  
رابط مدونة مدرسة الشعر العربي في وصف الحلقة. كذلك رابط قناة تعليم اللغة العربية للمتحدثين باللغة الانجليزية واذا اعجبك  
محتوى القناة يمكنك ان تدعمها عن طريق زيارة صفحة القناة على موقع باترييون - [00:18:59](#)  
شكرا لكم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:19:17](#)