

الإعراب والبناء - المحاضرة 31 - اللغة العربية - الشيخ ناصر بن

حمدان عودة الجهنبي

ناصر بن حمدان الجهنبي

يا راغبا في كل علم نافع ينمو العلم ويتقدم. بتقنياته ومجالياته ومعه مطور أدواتنا في تقديم العلم الشرعي. أكاديمية زاد. زاد أكاديمية وتعلم اللغة الفصيحة ورعاها بطريق اسلوب وحسن بيان - 00:00:00

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ونصلی ونسلم على رسولنا الأمين عليه أفضـل الصـلاة واتـم التـسـليم الله نـسـأـلـ ان يـعـيـنـنـا وـبـيـسـرـ لـنـاـ اـهـ كـلـ عـلـمـ نـافـعـ آـمـاـ زـالـ حـدـيـثـ اـيـهـ الـاخـوـةـ وـالـاخـوـاتـ 00:00:40

آـمـوـصـوـلـاـ آـمـبـسـائـلـ هـذـاـ الفـنـ وـهـوـ النـحـوـ الـيـوـمـ نـتـحـدـثـ اـيـضـاـ عـنـ القـضـاءـ عـنـ قـضـيـةـ مـنـ القـضـاـيـاـ الـهـامـةـ وـالـضـرـورـيـةـ فـيـ عـلـوـمـ هـذـاـ الفـنـ وـهـيـ الـاعـرـابـ وـالـبـنـاءـ مـاـ الـمـقـصـودـ بـالـاعـرـابـ وـمـاـ الـمـقـصـودـ بـالـبـنـاءـ 00:01:10

ثم بعد ذلك نتكلم اه عن الانواع التي اه تدخل في هذا العنوان قال لك الاعراب هو تغير او اخر الكلمات لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرها هذا وهو المقصود في الاعراب - 00:01:35

تغير او اخر الكلمات اذا الاعراب لا علاقة له الا باخر الكلمات. لا علاقة له باولها ولا بوسطها وانما باخرها هذا هو علم النحو هذا هو علم الاعراب الذي يتعلق باخر الكلمات لا علاقة له باول الكلمة ولا اه بوسطها. تغيير - 00:01:58

او اخر الكلمات لاختلاف العوامل يعني هذا التغيير انما هو بسبب اختلاف العوامل. ليس تغييرها اه بسبب اخر وبالتالي لا يكون اعراضا وانما التغيير بسبب اختلاف العوام مثلا محمد محمد آ مجتهد - 00:02:24

محمد هنا مبتدأ مرفوع سببه الرفع هو الابتداء. فالعامل فيها الابتداء قال محمد هنا مرفوع بسبب الرفع رأيت محمد هنا منصوب تغير اخره لأن هنا عامل وهو الفعل عمل به فاصبح مفعولا به. انظر الى محمد - 00:02:47

هنا بسبب حرف الجر. اذا العوامل عندما تدخل تغير او اخر الكلمات. هذا هو المقصود بالاعراب. هذا تغير قد يكون لفظا كما مر علينا في الامثلة السابقة. وقد يكون تقديرها. وقد يكون تقديرها - 00:03:10

الاعراب قد يكون اعراضا لفظيا كما مر علينا سابقا في الامثلة وهو الاصل والاكثر في الاعراب. وقد يكون تقديرها. ونحن ذكرنا لكم امثلة لهذا التقدير. اه سابقا في الاسماء المقصورة مثلا الاعراب تقديرها - 00:03:30

جاء موسى يقول موسى فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اخره. منع من ظهورها ماذا؟ التعذر فاذا كانت الكلمات مختومة بهذه الاية المقصورة اه فان ذلك يمنع من ظهور الحركة - 00:03:50

يكون الاعراب اه تقديرها. تقديرها والمانع من ظهور الحركة هو التعذر. ايضا اذا كانت الكلمات مختومة او وا او لا تظهر الحركة. ويكون الاعراب ايضا تقديرها. والمانع من ظهور الحركة في هذه الحالة هو الثقل - 00:04:08

يقول القاضي يقضي في المسألة القاضي هنا مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الاخرة منع من ظهور الثقل. يقضي كذلك فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة اخيرا منعا من ظهورها - 00:04:29

الثقل اذا الكلمات المختومة آ بالف مقصورة فانه الاعراب يكون مقدرا وسبب التقدير هو التعذر. والكلمات المختومة اه بباء او وا او سوء كانت اسماء او فعلها اه قلنا باء بالنسبة للاسماء. الواو بالنسبة للاسماء - 00:04:45

افعال فان الاعراب هنا يكون ايضا آ تقديرها لكن المانع من ظهور الحركة هنا الثقل. اذا الاعرابي التقديري يأتي مع آ الاسم المقصور

وايضا الاسم المتفوض ويأتي ايضا مع الفعل المعتل بالالف او بالواو والياء - 00:05:08

كذلك الاعراب التقديرى يكون مع ياء المتكلم يقول هذا كتابي هذا طبعا مبتدأ كتابي خبر مرفوع وعلامة رفعه يعني لو اردنا ان نعيد الجملة كاملة هذا الهم التنبية ذا اسم شارة مبني على - 00:05:27

السكون في محل رفع مبتدأ آكتابي خبر مرفوع وعلامة رفعه ماذا؟ الضمة المقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حاسب منع من ظهور اشتغال المحل بحركة المناسبة وهي المتكلم لان ياء المتكلم لا يناسبها الا الكسر - 00:05:44

فبالتالي يكون الحرف الذي قبلها مكسور يكون الحرف الذي قبلها مكسورا. آ فيمنع من ظهور الحركة. وجود هذه الكسرة التي تناسب بها المتكلم. اذا الاعراب تغيير اخي الكريم اما لفظا او تقدير. قال والعامل هو الذي يعمل في الكلمة الرفع او النصب او الجزم. نعم كما اشرت لكم - 00:06:07

قبل قليل اما يكون العامل الابتداء او العامل حرف جر او العامل اداة جزم لم يلد. ما الذي جزم من الفعل؟ هو اداة الجزم لم طيب اما البناء هو لزوم اخر الكلمة - 00:06:29

علامة واحدة في جميع احوالها. مهما تغير العامل الداخل عليها. هذا هو البناء. ان تلزم الكلمة على قامة واحدة ان تلزم الكلمة آ ان ان يلزم اخر الكلمة علامة واحدة في جميع الاحوال - 00:06:43

ولا تتغير الموضع الاعرابي يقول رأيت هذا الرجل آ حضر انظر الى هذا الرجل لاحظ الرجل تتغير لكن هذا ما تتغير لماذا؟ لان الرجل هذه الكلمة معربة اما هذه الكلمة المبنية ما تغير - 00:07:02

وان كانت تغير الموضع الاعرابي يعني احيانا في موقع الرفع فاعل احيانا في موقع النصب المفعولية احيانا في موقع الجر بيرجم الجر ونحو ذلك اذا هذا هو المقصود بالمبني. لزوم حركة واحدة - 00:07:27

في جميع الاحوال ما تتغير اه الاواخر الكلمات طيب آ المبني آ يأتي في الاسماء ويأتي في الافعال واما الحروف كلها مبنية. الافعال تحدثنا عنها سابقا وعرفنا ان الفعل الماضي والامر آ يكون - 00:07:44

مبنيا واما المضارع فالاصل فيه انه معرب الا في موضعين وتحدثنا عنها سابقا. والحروف ايضا كلها مبنية بقي علينا الاسماء. الاسماء منها ما هو معرب ومنها ما هو مبني قال ابن مالك في في الالفية والاسم منه معرب ومبني لشبه من الحروف مدنى - 00:08:07

الوضعي في اسمي جئتنا والمعنوي في متى وفي هنا؟ وكنيابة عن الفعل بلا تأثر وكفتقار اصل. ذكر هنا في هذه الابيات الاسماء المبنية بعد ما قال لك ومنه آ معرب مبني بدأ يفصل في المبني وما بقي هو المعرب. فالاصل في الاسماء انها معربة الا اسماء محددة - 00:08:27

ايه ده الا اسماء محددة قال فالاسم اما معرض واما مبني. المعرب ما تغير اه بسبب العامل كما مر عليه سابقا وذكرنا امثلة على ذلك. هنا قال جاء سألت المدرسة اه سلمت على المدرس. فالدرس هنا تغير او اخره بحسب تغيير ايش؟ العوامل. بحسب تغيير العوامل - 00:08:49

اما المبني ما لا يتغير اخره بسبب العامل ذكرنا مثال على اسمي سارة ذا ايضا هؤلاء هنا قال جاء هؤلاء سألت هؤلاء سلمت على هؤلاء تجد ان هؤلاء ما تغير - 00:09:13

اسمي شارة دائما الصيغة ما تتغير. لو اردنا ان نعرب جاء هؤلاء جاء فعل ماض مبني على الفتح هؤلاء لهذا التنبية او لئك اسم اشاره جمع طبعا اه مبني عالكسر في محل رفع فاعل - 00:09:30

في محل رفع فاعل كذلك سألت هؤلاء سألت فعل ماض مبني على سكون الاتصال ببناء الفاعل. وبناء الفاعل لاحظ ظمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل اه هؤلاء لهذا التنبية او لئك اسم اشاره مبني على الكسر في محل نصب مفعول به - 00:09:47

سلمت على هؤلاء كذلك. هؤلاء اسم مجرور بعلى وعلامة عفوا آ هؤلاء هذا التنبية او لئك اسمي شارة مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر على. اذا ما يتغير الاسم المبني في جميع احواله. قال والاسماء كلها معربة عدم يأتي - 00:10:08

اذا الاصل في الاسماء انها معربة الا اسماء محددة بدأ الان يعدد لك. قال اولا الضمائر كل الضمائر مبنيه كل الضمائر اه مبنية الظمامر

المتعلقة الظواهر المنفصلة ما كان منها في محل رفع - 00:10:33

او في محل اه نصب او في محل اه جر فالظواهر تتتنوع فالنسبة للضمير المتعلّق فإن منه ما يأتي في محل رفع ونصب وشر مثلاً يعني الضمير في الأصل الضمير في الأصل ينقسم إلى ضمير بارز وضمير مستتر - 00:10:57

الضمير في الأصل اه لانه اظن ما يأتي لنا درس في الظواهر بعد ذلك. الضمير في الأصل ينقسم إلى ضمير بارز وضمير مستتر هذا الأصل نكتب الضمير ثم نخرج آآ منه خطأ - 00:11:27

مستقيماً ثم يتفرع من هذا الخط أيضاً خطين بارز ومستتر البارز ينقسم إلى قسمين متصل ومنفصل والمستتر ينقسم إلى قسمين مستتر وجوباً ومستتر جواز لاحظ في الأصل عندنا الضمير الأصل عندنا الضمير - 00:11:44

الضمير ثم يتفرع من الضمير قسمين بارز ومستتر يعني اكتب نكتب هكذا الضمير الضمير ثم ينقسم إلى قسمين بارز ايضاً نقسمه إلى قسمين متصل ومنفصل والمستتر ايضاً نقسمه إلى قسمين - 00:12:12

مستتر وجوباً ومستتر جواز شوف التقسيم كيف اولاً انقسم الضمير إلى بارز ومستتر. البارز ينقسم إلى متصل ومنفصل. المستتر ينقسم إلى وجوباً وجوازاً. الان نتحدث عن هذه الظواهر التي هي في الخلاصة اه اربعة متصل ومنفصل بالنسبة للبارز وجوباً وجوازاً بالنسبة اه المستثمر - 00:12:58

الضمير البارز ينقسم إلى متصل ومنفصل. المتعلّق منه ما يأتي في محل رفع او نصب او جر وهو الضمير يأتي في محل رفع ويأتي في محل نصب ويأتي في محل جر - 00:13:30

يقول مثلاً اكرمنا او دعونا في امثالنا فهمنا النحو فهمنا النحو هنا ناء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع يقول اه افهمنا النحو افهمنا النحو او افهمنا عفواً افهمنا النحو افهمنا هنا فعل مواطن على الفتح نظمير متصل - 00:13:48

المبني على السكون في محل نصب مفعول به يعني الاستاذ افهمنا النحو الاستاذ الفاعل هنا آآ ضمير مستتر جواز يعود على الاستاذ طيب النحو والمفعول الثاني اذا اه نقول الناء هنا ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. احياناً يأتي محنجر - 00:14:23

احياناً يأتي في محل جر تقول كتابنا موجود كتابنا كتاب مضاد ضمير متصل مبدأ السكون في محل جر بالإضافة اذا ننتهي باسم المتعلّق ضمير متصل يأتي بمحل رفع يأتي بمحل نصب يأتي بمحل جر - 00:14:49

آآ نأخذ فاصلاً يسيراً ثم نعود لذكر هذه الأسماء المبني جهل وظلم. فرقة وقطيعة. شرك وضلال. هكذا كان الحال. فيأخذ الله باشرافه فجر جديد ونور يمحو به تلك الظلمات. محمد رسول الله. وصفه ربّه بقوله - 00:15:12

فجمع له من خصال الكمال ومحاسن الصفات ما لم ينله أحد من البشر فقد ثبت انه كان اوفر الناس عقلاً. اجودهم نفساً ارحمهم صدراً. اشدهم حياءً كان عن ناس وازدهم في الدنيا واكثرهم تواضاً - 00:15:56

يعين اهله ويحيط ثوبه ويخدم نفسه يزور المسلمين وغير المسلمين ويعود مرضاهم ويدعوهم إلى الخير. كان صادق اللهجة راسخ المبدأ اعدل الناس ارفقهم بالضعفاء انصف المرأة والطفل. وشملت رحمته حتى الحيوان. اثنى عليه حتى - 00:16:22

يصفون من غير المسلمين. فيقول الالماني يوهان جوتا اه اوروبا بجميع مفاهيمنا. لم نصل بعد الى وصل اليه محمد ويقول الانجليزي جورج برناتشو ان العالم احوج ما يكون الى رجل في تفكير محمد. بل قال تول ستوي - 00:16:48

الاديب العالمي ان شريعة محمد ستسود العالم لانسجامها مع العقل والحكمة. ولنصرته لنعرف قدره ومكانته. ولنشر في الناس فضائله ومكارمه. ولنقتدي به ونمثل امره. ولنذهب عن شريعته وندفع عنها الشبهات. فلو لم يكن للنبي صلى - 00:17:10

الله عليه وسلم من الفضل الا انه الواسطة في حمل رسالة رب العباد الى عباده وتعريفهم به. لكان فضلاً لا يستقل العالم بشكره ولا البشرية بمكافنته. فقد عاش حياته يبلغ الخير لامته. ولم يكتف بهذا - 00:17:34

بل سأله ان يشفعه فيهم يوم القيمة وصدق الله. ارسلناك الا رحمة للعالمين قناعة زاد العلمية والعلم في كل وقت الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. عدنا اليكم ايها الاخوة والاخوات. آآ ونواصل درسنا في الضمير المتعلّق. حيث بينا ان - 00:17:54

منها اي من هذه الظماير ما يأتي وقلنا لا. من هذه الظماير ما يأتي فقط في محل نصب او في محل جر ولا يأتي في محل رفع اطلاقا و هو ، ثلاث ظماير باء المتكلم - 00:18:57

وهي ثلاث ظمائر ياء المتكلم - 00:18:57

وكاف الخطاب وهاء الغيب هذه ثروات ضمائر لا تأتي في محل رفع اطلاقا اما في محل نصب وذلك اذا اتصلت بفعل يقول اكرمني اكرمه اكرمه تعرف في محل نصب مفعول به. فاذا اتصلت بفعل - 00:19:18

تكون آف في محل النصب في محل اه نصب كذلك اذا كانت اسم ان انه ابني يكون في محل نصب اسم ان ايضا وكذلك تأتي في محا حر اذا اتصلت بحرف الحر - 00:19:40

او اتصلت باسم كتابك كتابي كتابه هنا هنا في محجر باضافة او تقول آآ مر بك مر به مر بي هنا في محل جر بحرف الجر. اذا هذه
الطمأنئ الثلاثة يا المتتكلم كاف الخطاب هه الغيبة لا تأتى . فـ محا ، دفع وانما في ، محا . - 00:20:03

وأوصى بهذا عندما صارت مناقشة بين عالم من علماء السنة مع عالم من علماء المعتزلة في مسألة الكلام وكان هذا العالم المعتزلي رجلاً من الصالحين فسأل عالم المعتزلة: يا أبا عبد الله، ألا يلزمك ما يلزمك؟

ما تقول بقوله تعالى وكلمه ربه وذلك انه حرف الاية وكلم الله موسى تكليما. قال وكلم الله موسى تكليما. من اجل ان يجعل الله هو المتكلم وليس المتكلم حجا ٢٢٢ - ٢٥ المتكلم - ٤٤:٥٠:٥٠

لأنه - 00:21:02
حتى ينفي عنه صفة الكلام. فلما قال له هذا العالم السنوي آما تقول في قوله تعالى وكلمه ربه كلمه هنا ها الغيب لا تأتي في محل رفع ولهذا لا يمكن ان ترجع الى آما موسى حيث يكون هو المتكلم لأن الضمير يعود الى موسى. فلا يمكن تأتي باعتبار ان موسى هو المتكلم

لا تأتي في محل رفع وإنما في محل نصب هنا وكلمه ربه هو الفاعل. فالرَّبُّ هنا هو المتكلَّم فبهُتُّ العالم المعتزلي ولم يستطع أن يردَّ
أهُذُّكُعْنَدَمَااهُنَاقْشَنَاوَادْخُلَنَااللُّغَةَالْعَرَبِيَّةَ - 00:21:25

في المجادلة وفي النقاش القرآن نزل بلسان عربي وهذه الضمائر لا تأتي في محل رفع. اذا كيف تحرف الاية؟ هذا نوع من الهوى والتشهير بهذا اسقطه اه معتقده في، هذه المسألة يعني، اسقط حته في، هذا المعتقد - 00:21:45

ويأسنا عشر ضميراًانا نحن انت انتما انت انتم انتن هو هي هما هن. هذه ضمائر منفصلة لا تأتي الا في محل رفع. اثنى عشر ضميراً.
اثنان: للمتكلم وخمسة للمخاطب وخمسة نقائ - 00:22:27

اما من ضمير المنفصل ما لا يأتي الا في محل نصب وهو كذلك اثنى عشر ضميراً ايا اي اثنا اثنان المتكلم المخاطب خمسة اياك اي اياكي
اماك ما اياكم ايك: وخمسة للغائب اياها اياهم اياهـ: ايـاهـ: 00:22:47

ينقسم الى قسمين مستتر وجوبا والستر جوازه. المستتر وجوبا ضمير المتكلم هو ضمير المخاطب يقول قم افهم الدرس اعرب
الجملة اعرفي عنك انت زعما الفاءا ظاهرا مستتر وجوبا تقديره انت - 00:23:27

اعرب الجملة انا الفائض الجملة تقديره انا لكن اعرب الجملة الفاعظ منه ستر جوازا تقديره هو اذا كان الضمير المستتر للمخاطب للمتكلم او المخاطب يكون استثاره وجوبا وادا كان الضمير مستتر للغائب يكون استثاره اه جواز. اذا هذا ما يتعلق بالضمير ذكر عندك امثلة هنا متعددة اه 00:23:47

الظمامير مبنية الضمائر كلها مبنية. وسبب بنائهما أنها شابهت الحروف بوضعها لان الحروف كلها مبنية والحروف مكونة من حرف أو حرفين، او ثلاثة كذلك كذلك الظمامير مكونة من حرف أو حرفين، او ثلاثة - 00:24:16

الضماء كذلك يا اما يكون حرف واحد يكفي كاف الخطاب. او حرفين اه هو او ثلات احرف نحن. اذا هي مثل الحروف من حيث الوضع

فال مشابهة هنا مشابهة وضعية فلما شابهت الظواهر الحروف بوضعها الحق فاصبحت الظواهر مبنية - 00:24:35

لأن الحروف مبنية الشبه هنا شبه الوضع ثم قال أسماء الاشارة أسماء الاشارة اه كذلك هي مبنية كل أسماء الاشارة. اه سواء كانت المذكورة هنا أو للانثى هذه طبعاً هذا التنبية او - 00:24:57

ان مذكرة مؤنث او للجمع فاسماء الاشارة كذلك مبنية مبنية دائماً وتلزم الحركة الواحدة في جميع احوال الاعراق. لماذا يعني كانت آه مبنية لأنها شابة الحروف كذلك شابهت الحروف بمعناها - 00:25:20

الحروف لها معاني آه اين الحرف الذي هو بمعنى الاشارة ما وضعت العرب حرف المعنى اشارة قالوا هي شابة الحروف التي كان المفروض ان العرب تضع لها معنى مثل ما وضعت آه - 00:25:40

المعاني للشرط معياني الاستفهام حروف يعني الاستفهام تأتي اسماء وتأتي حروف والشرط كذلك يأتي اسماء ويأتي حروف. حروف الشرط مثل ان واسماء استفهام مثل هل حروف الاستفهام مثل هل؟ فوجدنا ان اسماء - 00:25:58

واسماء الاستفهام مبنية لأنها شابهت حروفها بمعناها طيب بس ما الاشارة شابهت الحروف اين الحروف التي تفيد الاشارة؟ لم تضع العرب حروفاً للإشارة قالوا هي شابهت الحروف التي كان المفروض على العرب ان تطبع - 00:26:15

هذا المعنى لا شك ان هذا نوع من آه الفلسفة النحوية لكن حتى نعرف اسباب آه بناء اسماء الاشارة اذا اسماء الاشارة ايضاً مبنية الاسم الثالث الاسماء الموصولة كل الاسماء الاصول مبنية. وتلزم حركة واحدة. وبيننا لكم سبب بنائهما. قلنا شابهت الحروف بافتقارها. ذكرنا - 00:26:33

ذلك في درس سابق ان الحروف مفتقرة الى شيء بعدها. ما يستقيم ان تقول حضر الى الى ماذا لابد ان تأتي بشيء بعد حروف الجر فهي مفتقرة. كذلك الاسماء الموصولة ما يستقيم تقول حضر الذي - 00:26:56

الذي ماذا؟ لا بد ان تأتي بشيء بعدها فهي مفتقرة. اذا هي شابهت الحروف من هذا الوجه. اسماء الاستفهام مبنية آه من واين وآه متى وكيف هذه اسماء استفهام؟ لأنها شابهت الحروف بمعناها هناك - 00:27:13

آه حروف استفهام. هل والهمزة اتقوم؟ وهل تقوم؟ فلما شابهت الحروف بهذا المعنى وهو الاستفهام الحق بالحروف بالبناء فاصبحت مبنية مثل الحروف. اه قال بعض الظروف مثل اذا والان وحيث كذلك الحروف مفتقرة - 00:27:32

فلما تكون هذه الظروف اه مفتقرة لشيء بعدها كانت اه مبنية. قال اسماء الافعال اسماء الافعال كذلك هي مبنية. وشابهت الحروف باستعمالها لأنها تؤثر ولا تتأثر لاحظ عندما تقول انظر الى زيد - 00:27:54

من الذي جر زيداً؟ الى اذا الى تؤثر فيما بعدها لكن هل تتأثر؟ الهي الى في كل الجمل الحروف تؤثر ولا تتأثر كذلك اسمعوا الافعال تؤثر ولا تتأثر تشابهت الحروف باستعمالها فالحقت بينائهما. فاسماء الافعال كذلك مبنية لمشابهتها الحروف مشابهة استعمال. قال الاعداد - 00:28:15

المركبة احد عشر وتسعة عشر والثالث عشر لكن الجزء الاول من اثنى عشر سبأتينا آه معرب نحو من آه اثنى عشر لكن هنا آه قصد شيئاً اخر ولكن الجزء الاول من آه اثنى عشر لان - 00:28:39

سبأتينا ان آه اثنى عشر واثنتنا عشرة آه ليست مبنية كبقية ايش الاعداد. قوله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً فنقول آه اثنى عشر شهراً هنا تعرب وتلحق آه بالمعنى آه مرفوعة آه - 00:29:03

وبعثنا منهم اثنى عشر رقيب لأن هنا مفعول به اه منصوبة بالياء. هذا الطعام لاثني عشر طالباً مجرورة باللام وعلى مجرها اه الكسرة. اذا يتلخص عندنا ان آه الاسماء الاسماء تنقسم الى قسمين - 00:29:30

قسم آه معرض وقسم مبني. وان الاصل فيها اه الاعراب كل الاسماء معرفة. الا آه اعداداً آه محددة من هذه الاسماء فانها تكون اه مبنية فانا تكون اه مبنية هذى الاعداد اه سبب بنائهما انها شابهت الحروف. سببنا انها شابهت الحروف. فالمعنى اذا ما - 00:29:51

تغير اخره آه بسبب اختلاف العوامل الداخلة عليه لفظاً او تقديرها. اذا ظبطنا هذا المعرض وظبطنا الكلمات المبنية اه نحن تجاوزنا مرحلة تعتبر متقدمة جداً في هذا الفن تعتبر هذى المرحلة متقدمة جداً في هذا الفن. ولهذا ركز معى - 00:30:26

واستوعب الموضوع المعرّب ما تغيّر أخره بسبب اختلاف العوامل هذه كلمات معرضة. قد يكون هذا الأعراب لفظاً يعني ظاهر امامي وقد يكون هذا الأعراب تقدير الأعراب التقديرية يكون على ثلاثة أنواع - [00:30:51](#)

أه ثلاثة واه ثلاثة أنواع من الأسماء أو من الكلمات ركز معنى الكلمات المختومة بالف مقصورة سواء كانت فعلاً أو كانت أسماء الكلمات المختومة بالف مقصورة. بالنسبة للأسماء يطلق عليها اسم المقصور. وبالنسبة للفعال يطلق عليها فعل معتل بالالف - [00:31:13](#)

يقول يسعي موسى في المسعى هنا الأعراب مقدر والمانع التعذر انتبه هذا اول ظابط كل كلمة ختمت بالف مقصورة سواء في الأسماء أو في الفعال فاعلم ان الأعراب مقدر. والمانع من ظهور الحركة - [00:31:38](#)

وهو التعذر. عندما نقول يسعي موسى في المسعى. نقول يسعي فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على أخيراً منع من ظهور التعدد موسى فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره. منعهم الظهوريات تعذر - [00:32:01](#)

في حرف جر المسعى اسم مجرور بيفي وعلامة جره الكسرة المقدرة على أخيره منع من ظهورها التعذر اذا الضابط سهل الكلمات هذى التي ختمت بالف مقصورة. العراب فيها مقدر والمانع هو تعذر - [00:32:21](#)

النوع الثاني الكلمات المختومة بباء أو واء بالنسبة للأسماء ما يرد علينا الواو لأن ما توجد لغة عربية أسماء مختومة بالواو وإنما مختومة بالياء نقول في فيها الأعراب مقدر والمانع من ظهور الحركة الثقل - [00:32:35](#)

والمانع من ظهور الحركة الثقل فمثلاً يقضي القاضي آآ على المقصري عندما تزيد ان تعرب يقضي فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة أخيراً منع من ظهورها ماذا؟ الثقل ما نقول التعذر الثقل - [00:32:54](#)

القاضي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة مقدرة على أخيراً منعه من ظهورها الثقل على حرب جر المقصري اسم مجرور بعلا وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره منع من ظهورها الثقل. اذا هذان نوعان - [00:33:14](#)

من الأسماء والفعال يكون الأعراب فيه مقدراً. بقي نوع ثالث نأخذه ان شاء الله بعد الفاصل جراكم الله خيراً سفيان الثوري هو سفيان بن سعيد بن مسروق الامام الكبير الحافظ الفقيه المجتهد سيد العلماء العاملين في زمانه - [00:33:27](#)

قال ايوب السختياني ما قدم علينا من الكوفة احد افضل من سفيان الثوري وقال ابن المبارك كتبت عن الف ومنة شيخ ما كتبت عن افضل من سفيان توفي رحمة الله سنة احدى وستين ومنة من الهجرة - [00:34:20](#)

مجموعة زاد تقدم لكم نخبة مميزة من اصداراتها كتاب كيف عاملهم صلى الله عليه وسلم للشيخ محمد صالح المنجد. اربعون نصيحة لاصلاح البيوت. ادرك اهلك قبل ان المجمعات التجارية اداب واحكام. زاد الحج زاد الصائم. طوبى للشام. كيف تقرأ كتاباً - [00:34:43](#)
معاني الاذكار اترك اثراً قبل الرحيل. وكتاب بدعة اعادة فهم النص. لمزيد من المعلومات يرجى زيارة الموقع التالية بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. ونصلي ونسلم على رسولنا الامين. عليه افضل الصلاة واتم التسليم. اه نواصل حديثنا عن الأعراب التقليدي - [00:35:24](#)

ذكرنا لكم الاول وهو ما كان مختوماً بالف مقصورة سواء آآ بالفعال او بالاسماء يكون الأعراب فيه مقدراً والسبب والمانع من ظهور حركة تعذر. النوع الثاني ما كان مختوماً بالياء والواو من الأسماء او - [00:35:56](#)

افعال يكون الأعراب فيه ايضاً اه مقدراً والمانع من ظهور حركة ثقل. النوع الثالث ما اتصلت به باء المتكلّم ما اتصلت به باء المتكلّم اه من الأسماء من الأسماء لماذا - [00:36:16](#)

اه لانه من الفعال جيء بنون وقافية الفعل فاصبح الفعل آآ باقياً على حاله لكن الأسماء تتصل به يوم تكلّم مباشرة فنقول آآ هذا آآ استاذي هذا طبعاً مبدأ الحال التنبئي وهذا اسمي شارة مبيع السكون في محل رفع اسماء شهر من المبنيات استاذي خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة - [00:36:36](#)

ان الضمة مقدرة لماذا قدرت؟ لأن باء المتكلّم ما يناسبها الا الكسر قبلها فما نستطيع ان نأتي بالضمة هنا والسبب ان نتكلّم ولها نقول استاذي خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة مقدرة أخيراً منع من ظهورها باء المتكلّم - [00:37:13](#)

السبب واضح يا متكلّم تمنع من ظهور الحركة غير الحركة التي تناسبها الكسر فنضطر اننا نكسر الكلمة والضمة هنا نخفيها.

فنجعل الاعراب هنا مقدر بسببيها المتكلم اذا يا المتكلم اذا اتصلت بالاسم فان الاعراب يكون مقدرا والمانع من ظهور الحركة هو

اشتغال - 00:37:31

ا بحركة المناسبة وهي التي تتناسبها اه فيها حركة الكسر اما لهذا الاعرابي التقديري اما الاعرابي الظاهر فامثلته كثيرة وهو الاصل آآرأيت آآ الطالب هذا الطالب آآ انظر الى الطالب فتجد ان الكلمات يتغير اواخرها بعلامة ظاهرة واضحة - 00:37:56

اما البناء فانه يلزم حركة واحدة واشرنا لكم ان هذا البناء بالنسبة للفعال عرفنا ان الفعل الماضي والامر آآ كلها مبني واما المضارع فهو معرب الا في اه موضعين اذا اتصلت به نون النسوة يمنع السكون واذا تظمنون توكيده يبني على الفتح - 00:38:24

مبشرة اما الحروف كلها مبنية الاسماء الاصل فيها انها معربة الا اسماء محددة آآ هي في يعني في الاشهر ستة اسماء. نص عليها ابن مالك في خلفية عندما قال والاسم منه معرب مبني لشبه من حروف مدربي كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا الضمائر - 00:38:46

والمعنوي في متى وفي هنا اسماء الشرط والاستفهام في متى؟ واسماء الاشارة في هنا اربعة اسماء في هذه الجمل والمعرفة هنا ثم قال والاسم منه معرض وابنه لشبه من الحروف مدنبي كالشبه الوضعي في السمي جئتنا والمعنوي في متى وفي هنا وكتيابة عن الفعل

بلا - 00:39:09

تأثير يشن الافعال لاسماء الافعال التي تنوب عن الفعل فتؤثر وتنتأثر فتشابه الفعل باستعمالها وكفتقار اصل الفعل بافتقاره وهي الاسماء الموصولة. هذه الستة الاسماء الضمائر اسماء الشرط اسماء استفهام اسماء الاشارة اسماء الافعال الاسماء - 00:39:35

الموصولة هي الاسماء الستة المبنية بسبب مشابهتها للحروف اذا هنا عرفنا آآ المقصود بالاعراب وعرفنا المقصود بالبناء يبقى التطبيق يبقى ان نطبق آآ هذا الاعراب الظاهر والمقدر وايضا البناء فلو اتيينا بجملة الان آآ الكل يحاول وآآ يطبق هذا الدرس على آآ هذه - 00:39:55

الجملة. فمثلا لو قلنا آآ محمد اه بعثه الله ليبشر الناس محمد او بعثه المولى محمد بعثه المولى اه ليبشر الناس نريد ان نعرب الجملة
هذا سويا مع بعض محمد - 00:40:33

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة هذا اعراب ظاهر آآ باللفظ غير مقدر الظم واضح محمد بعثه بعث ايض فعل ماض مبني لاحظ ومر علينا افعال مبنية. فعل الماضي مبني والاصل فيه ان يبني على ماذا؟ على الفتح ولهذا بعث بعث نقول فعل ماض مبني على الفتح - 00:41:07

طيب الظمير هنا لها نحنا عرفنا ان الضمائر ماذا يا شباب؟ مبنية دائمة كل الضمائر مبنية وقلنا لكم ان اعراب الضمير قائم على ثلاث اجزاء. حدد لي الظمير علامة البناء - 00:41:36

الموضع الاعرابي بعثه هنا الهماء ظمير ماذا؟ متصل ومنفصل ضمير متصل طيب علامة البناء الحركة اللي على الهماء ضمة نقول ضمير متصل مبني على ماذا؟ على الضم طب الموضع الاعرابي بعثه - 00:41:52

من الذي بعثه المولى اذا هنا مفعول به الضمير مفعول به. المفعول به منصوب. اذا هنا نقول ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به في محل نصب مفعول به. لاحظ كيف التطبيق - 00:42:10

هذه الدروس التي نأخذها هي قواعد فتطبيقاتها في الاعراب آآ يجعل الدرس واضح وسهلا وهذه الفائدة منه ما الفائدة من معرفة القواعد ونحن لا نعرف نطبقها. انما المقصود منها هو التطبيق. فالضمائر مبنية - 00:42:27

دائما كما مر علينا ولهذا نقول مبني وعلامة البناء الحركة التي موجودة امامك. يعني قلت قلت تجد علامة البناء تختلف. قلت علامة البناء الضم علامة ابن الفتح. قلت علامة ابناء الكسر. الحركة الموجودة امامي هي علامة البناء - 00:42:49

طيب بعثه المولى. المولى كيف نعربه فاعل مرفوع وعلامة رفعه ماذا الضمة المقدرة على اخره. ما المانع من ظهورها هنا؟ قلنا لكم قبل قليل الالف المقصورة دائما المانعة وماذا؟ التعدد. نقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على - 00:43:08

منع من ظهورها التعدد اذا محمد بعث بعثه المولى آآ ليندر او ليبشر آآ الناس. طبعا اللام هنا آآ لام يعني الفعل المضارع منصوب بان مظمرة بعد هذه اللام يبشر الفعل مضارع منصوب وستأتي هنا هذه ادوات النصب فعل مضارع منصوب بان لاحظ - 00:43:26

آآ بان هنا مضمرة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. اذا هذا جمال آآ الاعراب ومعرفة اه القواعد التي اه يسهل علينا بعد ذلك
باذن الله اذا عرفناها عرفنا ان نعرب الجملة اسأل الله عز وجل باسمائه الحسنى - 00:43:50 -
اه وصفاته العلى ان ينور قلوبنا وبصائرنا اه واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين وترى وتعلم اللغة الفصيحة وراها بطريق اسلوب
وحسن بيان. بشرى لنا زاد اكاديمية - 00:44:14 -