

## الإنداز بين التفاؤل والتشاؤل (قصة نملة نبي الله سليمان) ج ٣

شريف طه يونس

فاقرأها دوما معتبرا متبعا هديا الاقوام وتفكر في فيها وتدبرت تستيقظ من بعد من امك. ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى الم شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا انه من يهديه الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده - 00:00:00

ورسوله ثم اما بعد. ان شاء الله نستأنف مع الحلقة الثالثة آآ في مدارس هذه القصة آآ العظيمة آآ قصة آآ سليمان صلى الله عليه وسلم. طيب آآ طبعا نسبتها لسيدنا سليمان مش نسبة ان هي نملة بتاعته يعني. ان هي النملة المشهورة او صاحبة القصة الشهيرة في - 00:00:30

داخل قصة سيدنا سليمان. طيب ولذلك احنا بنقول دايمآ آآ لما كنا بنتناول قصة كنا بنقول بنحب نتناولها في السورة في سياق الصورة اللي جت فيها تمام؟ هنا قصة النملة كمان لها خصوصية. ان الصورة اللي جت فيها اسمها النمل - 00:00:50 فده هيدنا اولوية مهمة في في ان السورة ذاتها اللي جت فيها القصة لابد انها نمر عليها. كمان بقى في خصوصية تانية كمان لقصة النمل. بما انها جزء من قصة فلا بد انها تبقى في السياق العام بتاعة القصة. ولذلك لو احنا بنتكلم على مستوى العرض او التناول اللي هو كده العادي اليسير للقصة - 00:01:07

فممكن نقول ان قصة اه نملة سيدنا سليمان هي الاية رقم تمتناشر وتسعتناشر بالكثير. من سورة النمل. لكن في الحقيقة لما هنقول قصتنا قصة النملة فللازم تبدأ من الاية خمستاشر. لازم يبدأ تناولها من الاية ايه؟ خمستاشر. ليه؟ لان مثلا لو احنا افترضنا حتى - 00:01:27

اذا اتوا على وادي النمل مين دول؟ لا ما انت ما تعرفش فللازم اللي ايه؟ اللي قبله تعرفه. حتى اذا اتوا على وادي النمل قالت نملة يا ايها النمل ادخلوا مساكين - 00:01:47

لا يحطمنكم سليمان مين سليمان واضح؟ وجنوده. طب هم هيحطموهم ليه يعني؟ واحد معدي بالجنود بتوعه. مش متصورين جنوده شكلهم ازاى؟ وهم مين؟ وهو ايه؟ طيب. وهم لا يشعرون اشمعنى بتقول يعني عليهم وهم لا يشعرون - 00:01:57 يعني ليه يعني بتقول عليهم لا يشعرون ما عادي ناس هتعدى تهذل النملة ولا تحرقه ولا تدوس عليه وخلصنا. فالتفاصيل اللي قبل كده مهمة في فهم الايه؟ اللي جاي بعد كده - 00:02:12

ولذلك التلات ايات من اول خمستاشر آآ في ستاشر فسبعناشر مهمين جدا ولا يمكن تناول قصة النملة بعيدا عن الايات دي لان الايات دي هتبقى هي داخله في الاحداس. داخله في صلب الاحداس ماشي؟ بل سبحان ربي. كل التساؤلات اللي انت هتطرحها دي - 00:02:23

تلاقي التلات ايات بتجاوب عنها عنها تحديدا كمان ما بتتوسعش توسعات اكر من كده يعني مثلا هتبقى فيه تفاصيل تخص حاجتين. احنا هنا تم عرض قصتين. قصة النملة قصة الهدد. فانت هتيجي تفاصيل في الهدد وهتيجي تفاصيل في الايه؟ في النمل. التفاصيل - 00:02:43

في النملة وفي الهدد دي انت كنت محتاج التلات ايات اللي في الاول دول. علشان يساعدوك على فهم التفاصيل. لان قلنا ان القرآن الكريم. الرب سبحانه وبحمده لما علينا بيقص علينا بطريقة بتحط لنا اطارات ضابطة - 00:02:59 عشان في مساحات بتملأها انت بايه بالتخيل ماشي لكن وارد انك تتخيل ايه غلط او تتطرف في التخيل. فيحط لك اطار ضابط او

نسق عنه تتخيل ايه؟ جواه ودي طبعاً لولا ضيق المقابر لفصلنا فيها تفصيلاً وقصرناها تفصيلاً. بس اتكلمنا عنها كتير قبل كده. ولزلك في التلات ايات دول بيعملوا ايه؟ ببساعدوك ان الفراغات لو صح التعبير - [00:03:15](#)

المقصودة الفراغات المقصودة مش الفراغات اللي ايه اللي هي جت اضطرارا لا لا ده جت قصدا واختيارا. ماشي؟ الفراغات المقصودة اللي موجودة في القصة تقدر ان انت تعمل ايه؟ تملأها بشكل سليم - [00:03:41](#)

كلها بشكل ايه؟ سليم. هضرب لك مسال. النهاردة لو قلنا حتى اذا اتوا على وادي النمل قالت نملة يا ايها النمل ادخلوا ساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون فتبسم ضاحكا من قولها - [00:03:57](#)

وقال ربي اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وان اعمل صالحا ترضاه وادخلني برحمتك في عبادك الصالحين. في فراغ هنا ايه اللي حصل بعد كده ام لا حتى مش كده. ايه اللي حصل؟ احنا لو كلنا قعدنا نفكر في اطار ده بتتخط اللي هو ايه؟ وورث سليمان داوود - [00:04:18](#)

وقال يا ايها الناس علمنا منطق الطير واوتينا من كل شيء هذا لهو الفضل المبين. وشر لسليمان جنوده من الجن والانس والطيب فهم يوزعون ايه الاطار الضابط؟ ان حتما حتما ما ازوش النمل - [00:04:41](#)

حتما فهم الرسالة وحتما ما ازوش النمل. طب ليه ما ازاش النمل؟ هو لانه مسيطر على جنوده. فهم يوزعون المعلومات اللي فاتت عملت ايه؟ حطت لك اطار ايه؟ ضابط. خلتك كلنا لما هنتخيل هنتخيل حاجة واحدة. ان هم ايه؟ اجتهدوا في ان هم ما يؤزيهمش. وان سيدنا سليمان - [00:04:55](#)

صلى الله عليه وسلم عمل ايه؟ كان عنده تحكم في ايه؟ في جنوده لانه رجل صالح لا يحب ان يؤزي احدا. دي جت منين؟ من الاطار الضبط اللي تم رسمه لك من الاول - [00:05:12](#)

واضحة المسألة دي فكل الفراغات يعني التلات ايات دول من اهم مقاصدهم ان كل الفراغات اللي هتبقى موجودة في القصة سواء كانت قبلية بعد قضية اثنائية كل الفراغات دي هيتم ملئها بصورة ما فيهاش تطرف ونشاط. وتقريباً هنبقى شبه متفقين عليها ايه؟ كلنا - [00:05:22](#)

ودي روعة الخطاب القرآني. لا يستطيع ان يفعل ذلك الا الله بس انا فعلت ذلك ايه؟ الا الله ان فعلا يدينا الايجاز الرائع ده. ماشي؟ والتركيز الشديد على المراد عشان الكلام ما ينسيش بعضه بعضا ولا يروح يمين ولا شمال. تمام؟ والفراغات اللي يتم تركها يتم تركها بشكل حكيم تماما - [00:05:42](#)

يخلي الشخص لما يبجي يتخيلها ما يتخيلهاش خارج الياه؟ خارج النسق العام او الاطار الضابط اللي تم وضعه. ماشي؟ طيب وبناء عليه من الضروري ان القصة ما يتمش تناولها ابتداء من الاية رقم آآ آآ تمتاشر. آآ لا ده هي المفروض تكون من الاية رقم خمستاشر. طيب - [00:06:08](#)

ضروري برضو في القصة ان احنا نفهم الياه السياق العام او النسق العام للسورة. انا من عادتي ان انا ببدأ بالحديث عن النسق العام للسورة. آآ لكن الحقيقة المرة دي حاسس انها - [00:06:28](#)

مش هتبقى انفع. آآ الا لما ناخذ النسق العام للقصة ابتداء عشان نتفق على هي بتمحور حوالين ايه وبتقول ايه وبتوصل ايه وبعد كده الصورة من اولها لاخرها بتقول ايه؟ ومن الضروري ان احنا نحط عنوان للقصة. يعني القصة دي عنوانها ايه؟ حطينا مسلا سورة الكهف اللي هي قصة آآ اصحاب الكهف الايواء بين الهداية والياه - [00:06:38](#)

والاجتهاد. آآ طبعاً بقى بتفاصيل عنوانه في السراء والضراء وغيرها. لكن هنا احنا عايزين نحط عنوان ايه العنوان اللي احنا هنعطه؟ ده هيبقى مرتبط انا على عكس حلقات الايواء لانها يمكن واضحة الى حد كبير. لأ احنا هنفهم الاول القصة بتقول ايه وبعد فهم القصة هنبداً نحط عنوانا الجامع اللي هناخد - [00:06:58](#)

انه وصيتنا او عبرتنا الرئيسية فيما يتعلق بالقصة اللي في خلاله هنبداً نشوف الياه القصة نفسها علاقتها بالصورة ايه بحيس كتاب الفهمنا لها. واضح الكلام ده؟ طيب انطلق على بركة الله. نبدأ من اول الاية رقم آآ خمستاشر - [00:07:18](#)

شوف كأن سبحان الله ملخص سريع كده جميل اوي للموضوع بادئ منين؟ ربنا بيقول ولقد اتينا داود وسليمان علما. طبعاً في

ملاحظة عامة ان صورة النمل بتتكلم عن سيدنا سليمان اكثر - [00:07:34](#)

وسورة صاد بتتكلم عن سيدنا ايه؟ داود اكثر. ماشي؟ رغم ان الصورتين فيهم اللاتين. لكن في سورة صاد وكأنها سورة سيدنا داود.

وسورة النملة وكأنها سورة سيدنا طيب وده برضو له ارتباطات بحاجات - [00:07:49](#)

ولقد اتينا داود وسليمان علما. اول لقطة ان ربنا بيقول لنا ان هو اتى سيدنا داود وسيدنا سليمان علما وقال الحمد لله الذي فضلنا

على كثير من عباده المؤمنين. تلاحزوا هنا في التلات ايات سبحان الله كأنهم بيحكوا تلات فصول - [00:08:02](#)

بينهم فاصل زمني كبير برضو هو فراغ زمني. بيتوقع في اطار الايه؟ القواعد الضابطة او التفاصيل او الاصول الضابطة اللي كانت

فده فصل اهو ربنا بيقول لنا ان فيه حد اسمه داود وحد اسمه سليمان احنا اتيناها علما - [00:08:25](#)

وهم قال الحمد لله الذي فضلنا على اكفنا عباد المؤمنين. طيب بعدين شوفوا هنا كده حياة سيدنا اقدس اليوم مع بعض. بعدين مات

سيدنا الوراثة وورث سليمان داود. شف خلاص سيدنا سيدنا داود خرج من الايه؟ من المشهد. شف بقى اصل سبحان الله! روعة

العرض القرآني رهيب. يعني الاول تشوف سيدنا سيدنا داود سيدنا سليمان. وبعدين يخرج - [00:08:42](#)

وسيدنا داود من الايه؟ من القصة. ويبقى سيدنا سليمان. بس يبقى سيدنا داود حاضر كده عشان الوراثة والكلام ده يبقى شريك له

يعني. خلاص؟ وبعدين يبقى سيدنا بس وبعدين تيجي تدخل النمل يخرج سيدنا ايه؟ سليمان مرحليا. خلاص؟ ثم ايه؟ تخرج النملة

ويعود سيدنا سليمان ثاني. بعد كده - [00:09:02](#)

ادخلوا الهدد وبعدين ايه؟ يخرج سيدنا سليمان الهدد يقول يرجع ثاني الهدد مع سيدنا سليمان. بعد كده يخرج الهدد من الايه؟

من المشهد خالص وتيجي ده داخل حاشية سيدنا سليمان ومن حوله. تمام؟ العفريت من جن ومش عارف ايه وغيرهم. والذي عنده

علم الكتاب. وبعدين يجوا خارجين وتدخل مين؟ تدخل ملكة ايه؟ سبأ. وهكذا - [00:09:22](#)

سبحان الله العرض زاته بشكل آآ لان من الحاجات اللي بتلخبط الانسان معرفيا الزحمة طب خدوا بالكم منها على فكرة في آآ يعني

برضه في القص للاطفال. يعني في قص الاطفال خصيصة من الحاجات اللي اللي بتبوز بنية الزحمة. احنا - [00:09:42](#)

نفسنا حتى زمان كده ربنا يتوب علينا لما كنا بنشوف مسلسل فيه اربع خمس ابطال ما احناش بنبقى ايه بنبقى تايهين فيه مش

عارفين وحاجات بتحصل هنا وحاجات بتحصل هنا لكن دايم الحاجات - [00:10:00](#)

اللي ما فيهاش زحمة اللي متركزة بصورة اساسية حوالين البطل حد يدخل يخرج يدخل يخرج ما بتايه يعني الى حد

كبير ما بيتلخبطناش وبتوصل رسالتها. ولذلك ده جزء من مشاكل الروايات مسلا. ان - [00:10:10](#)

الروايات اللي ما بتتمركزش حوالين البطل ويروح يمين وشمال ويمين وشمال ايه اللي بيحصل؟ انت بتايه؟ بتوه. انت عايز تقول

ايه انما اللي بتبقى واضحة متركزة حوالين البطل ورايح هنا وعمل هنا وودى هنا وجاب هنا وكذا دي بتبقى ادعى انه تتذكر احداها

وانه ينتفع بها. وغالب القصص القرآني كده. القصص القرآني ما - [00:10:22](#)

ما بيلفش يمين وشمال ويروح ويتوهك. لآ هو متركز حوالين احنا بنلاحز ان في محور واضح احنا بتتكلم عن سيدنا سليمان.

وسيدنا سليمان بييجي سيدنا داود في حياته بعدين اللي معه من جنوده بعدين بييجي النملة بعدين بييجي الهدد بعدين بييجي

حاشات وبعدين بس في حد حاضر على طول الايه؟ الخط. فلما حتى ركز - [00:10:38](#)

لما بييجي حد دخل لو الموقف ده يخص الحد بينسحب هو من الايه؟ بينسحب هو عشان يبقى برضه المشهد ايه؟ مركز الى ابعد حد.

وده تخلي بالكم منه في القص للاطفال. لو انتم اصلا القرآن - [00:10:58](#)

مش بس بيدينا منهجية تعامل مع القصص. او القصص يدينا منهجية قص. لما تقص تقص ازاى؟ خلاص؟ منهجية قص اللي هيبنى

قصة ويحب يقص يقص ازاى لانه آآ ابيح لنا ان نقص. خلاص؟ فلما تقص هتقص ازاى؟ طيب فهنا ولقد اتينا داود وسلم يبقى عندنا -

[00:11:11](#)

فصل اهو فصل كده وبعدين ورث سليمان وداود معنا فصل تالت وحشر لسليمان وجنوده من الايه؟ وسبحان الله الفصول دي زمنية

ولقد اتينا داوود وسليمان بيقى سيدنا داود ابن اسمه سليمان. طيب وسيدنا سليمان هيبقى ايه؟ هيقول الحمد لله. طيب بعدين هي ايه دي شبابه؟ هيموت سيدنا ايه؟ داود - [00:11:31](#)

خلاص ده مرحلة من حياة سيدنا سليمان هيرسه تماما سيدنا سليمان وبعدين هو هيبقى عنده من الملك وكزا وكزا فدي ثلاث فصول في حياة سيدنا ايه؟ سليمان. ثلاث فصول في حياة سيدنا سليمان. طيب الفصل الاول ولقد اتينا - [00:11:51](#)

داوود وسليمان علما وقال الحمد لله الذي فضلنا على كثير من عباده المؤمنين. اول حاجة ولقد اتينا وده بيقول ان الايتاء الايتاء بيبقى ايه؟ عظيم الاعطاء. الايه؟ ده عظيم الاعطاء. ببقى الحاجة العظيمة. خلاص؟ ودايما يجي فعلا في الحاجات العظيمة. اه وكثير بيرتبط - [00:12:06](#)

الحاجات اللي عطاء اللي هو مش مادي معنوي. آآ زي يؤتي الحكمة من يشاء آآ زي ايتاء الملك آآ زي ايتاء العلم. ولقد اتينا داود وسليمان علما ولقد اتينا داود وسليمان علما - [00:12:26](#)

آآ كنا دايما هنا بنأكد على مسألة ان اللي عايز آآ يحيا لازم ببقى زكريا اللي عايز سليمان لازم يا داوود ما هي دي مسألة ايه؟ ينبغي انه ينتبه لها - [00:12:42](#)

يعني انت مش هتحقق اللي انت تريده في ابنك بمجرد التمني زي ما كنا بنقول ما استعنا على اصلاح غيرنا بمثل اصلاح انفسهم فلما انا اكون عايز ابقى آآ عندي ولد زي سيدنا سليمان انا اكون زي سيدنا داود - [00:13:00](#)

في ايه في صلاحه وفي حرصه على اصلاحه ولذلك ده اللي بنقع فيه احنا بقى كمشكلة احنا كبشر يا اما بنتصور ان احنا ممكن ايه حريصين على اصلاحهم بس مش لازم نكون صالحين. فما بيحيش سليمان - [00:13:19](#)

تمام او بنبقى صالحين ونقول ايه ربنا يصلحهم بقى ويصلح حالهم ومش عارف ايه وكلام من ده وان شاء الله ويهديهم. ما احناش حريصين كفاية على ايه؟ على اصلاحهم برضه ما يجيش طولنا - [00:13:36](#)

فلذلك محتاجين العاملين دول في صلاحه وفي حرصه على ايه؟ على اصلاحه. ولقد اتينا داود وسليمان علما وحتى لما ربنا يقول آآ بفهمناها سليمان وكلا ايه؟ اه اتينا حكمه وعلم - [00:13:46](#)

برضو يعني دي حضرة ابنك هيتميز عليك او ابنك هيفتح عليه ما لا يفتح عليك. خلاص؟ بس مين اللي اسسه؟ مين اللي حط حجر الاساس في بناؤه؟ انت بصورة المهم ولقد اتينا داود وسليمان علما. تمام؟ رغم ان مسلا بعض العلماء يقولوا ان مسلا سيدنا سليمان ربما كان افضل من سيدنا داود او لكن زي ما قلنا فكرة الافضية - [00:14:04](#)

اطلاقا دي ما يقدرش نايه يعني نجزم بها الا فيما جاء فيه النص هم؟ الوحي على العكس انا بقول الا فيما جاء فيه النص. يعني يفهمناه سليمان ده وجه افضية. ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي. ما هي دي من الطبقات. لأ - [00:14:26](#)

ما تقدرش تقول كده. احنا بنقول دايما دايما عشان ببقى الكلام واضح. بنقول في حاجة اسمها الافضية النسبية. يعني اللي جه في النص ان انا سيد ولد ادم ولا فخر - [00:14:43](#)

ما تجيش تقول لي ايه في حد افضل منه. اما ييجي يقول ان هو خير البشر بعد الانبياء فلان. ما تقولش حد فيه افضل منه. انما مسلا بقى حاجة ما فيها نص. مين افضل من مين؟ تقدر تقول مسلا - [00:14:53](#)

مسلا ان سيدنا سليمان افهم من سيدنا داود في مسألة. برضو يقول لي سيدنا سليمان اكثر ملكا من سيدنا داوود في مسألة تقدر تقول ان سيدنا داود اعبد من سيدنا - [00:15:03](#)

سليمان في مسألة وتقدر تقول يعني دي الحاجات دي مش دي مش اسمها افضية مطلقة مش اسمها افضية مطلقة. والا مسلا اقول اعبد البشر سيدنا داود مسلا هيبقى ايه؟ في - [00:15:13](#)

هو مش اعبد من النبي صلى الله عليه وسلم ولا اعبد من سيدنا ابراهيم. عليه الصلاة والسلام. وخير الصيام صيام داوود. والنبي كان بيصوم صيام افضل منه. فخير الصيام ايه - [00:15:23](#)

بالنسبة للناس لكن صومه مسلا مش هيبقى اعلى من صوم النبي صلى الله عليه وسلم ولا اعلى من صوم مسلا سيدنا ابراهيم واضح؟

فاللي اقصدہ اللي جاء به النص بالافضلية المطلقة نقول فيه بالافضلية المطلقة. انما اللي ما جاش في نص الافضلية مطلقة نقول بقى ده افضل من الزاوية دي. افضل في الزاوية دي. افضل في الزاوية دي. حسبما جاء النص - [00:15:33](#)

ماشي؟ لان دي برضو مسألة بيتخوض فيها كتير وما لهاش معنى ولا لها قيمة يعني مش هيبقى فيها فايدة في النهاية. لان كل واحد ربنا عز وجل بايه؟ يعني قسم له اشياء ما - [00:15:49](#)

لان ده عدم فهمه بيخلينا مهووسين بان لا سيدنا سليمان كان ازكى وكان افهم وكان احسن وسيدنا داود طب ليه؟ يعني ايه لازمته اصلا؟ ده من الافضلين وده من الافضلية خلاص؟ اه لانه قد يقع في كده. وخصوصا الانبياء والرسل. ليه؟ لان عشان فكرة لا نفرق بين احد من رسله. عشان دايما - [00:15:59](#)

الناس مولعة بالايه؟ بانها تحاول تحط حد فوق حد. لأ. المعنى ده في الايمان بالرسل حاضر عندنا احنا كمسلمين. وميزنا احنا. ان احنا ما بنشغلش بالنالايه لأ بالتفريق ده خالص خالص ما بنشغلش بالنالايه اطلاقا. احنا اللي ورد به الناس بس كلهم لهم مستوى ما من التعظيم والتكريم المهم ولقد اتينا - [00:16:19](#)

داوود وسليمان علما. طيب العلم اللي هو اوتيه داوود وسليمان ايه هو العلم ده بطبيعة الحال بما ان احنا بنتكلم عن نبين يبقى ايه؟ يبقى علم الوحي بصورة اساسية. لكن في الحقيقة هو هنا لا يراد به علم الوحي فقط. ليه؟ لان ده هيبان بقى بعد كده لما قال علم - [00:16:39](#)

منطقة طير وعلمناه صنعة لابوس لكم يعني وربنا وصف الحاجات دي بانها ايه؟ علم اذا ده بردو بيؤكد على بعد ان ما يتعلق بالامور الكونية يصح ان يطلق عليه علمه بردو - [00:17:04](#)

خلاص يصح ان يطلق على اصحابه ايه؟ علماء. خلاص؟ لكن اللي بنقوله دايما ان اول ما يطلق اللفظ يراد به ايه؟ علم الوحي. خلاص بل بل العلوم الكونية وغيرها المدح اللي جه في الوحي اغلبه لمن جمعوا بين العلمين. بين علم الايمان وعلم الايه - [00:17:19](#)

ال عمران تمام؟ يبقى نجمعه بين العلمين. انما فكرة اللي هو صاحب العلم العمراني بس؟ لا. ده في الوحي جاء مذموما ولكن اكثر الناس لا يعلمون يعلمون ظاهرا من حد منهم على اخرتهم ايه؟ هم غافلون. انما السورة الممدوحة للعلم ولذلك ما يراد ولا يستحب - [00:17:39](#)

صاحب علم الوحي او علم الايمان ان هو يكون ايه؟ يكون ضايع في علم العمران ان العمران واحد من الشقوق المهمة اللي لازم يدخلها الامام ان الايمان ده المفروض ان هو بيسدد ويصلح حياة الانسان كلها. في العمران حاجة اساسية لابد ان يدخلها الايه؟ يدخلها الايمان. بس بنفسية الايمان بمنهجية - [00:17:58](#)

الايمان بنية الايمان بزمات النية والمنهجية. المهم ولقد اتينا داود وسليمان علما فهم تميزوا عندهم علم الوحي وتميزوا بلون اخر من الايه؟ من العين في بقى حاجة لازم تتبها لها. يمكن اكدنا عليها في قصة الهدد بس لازم ننتبه لها في قصة النملة. او في قصة سيدنا سليمان تحديدا. هي يعني - [00:18:20](#)

مسألة دايما دايما يعني لو جينا نقول مسلا سيدنا داود وسيدنا سليمان في الوحي هم ابطال ايه؟ يعني لما بيجي يقول مسلا النهاردة سيدنا ابراهيم كان بطل التواب وحيد الولاء والبراءة. صح؟ بشكل واضح. نقول مسلا على آآ سيدنا آآ موسى بطولته ايه - [00:18:40](#)

بصورة اساسية في البث لله والتضحية يقول لك الصبر صبر عالي جدا. تمام؟ طيب ومعالجة بني اسرائيل اشد المعالجة. لما نيجي نقول بقى سيدنا داوود وسيدنا سليمان يذكروه دايما في مقامات الايه - [00:18:58](#)

اه الشكر والذكر الشكر والذكر مم اه بس دايما في الشكر والذكر لان هي دي بقى اللقطة بقى ان ده الغني الشاكر الغني الشاكر. ففي الشكر ليه؟ والذكر. ابطال في به. ولذلك كان حاضر جدا اعملوا ال داوود شكراء في صاد. وهنا حاضر جدا هتلاقوه حاضر قوي سيدنا سليمان وقصة الايه؟ الشكر دي - [00:19:08](#)

بس هنا بقى ايه نركز على بعد ثاني مهم. ربنا بيورينا شاكرين شاكرين ليه في محاريب الحياة يعني يمكن مسلا ربنا في وصف مسلا اغلب الانبياء والرسل اخبر ان هم ايه؟ كانوا شاكرين. سيدنا ابراهيم يقول شاكر لايه؟ لان امره. تمام؟ آآ - [00:19:28](#)

نجزي من ايه؟ من شكر مع سيدنا ايه؟ نوح. فالشكر ده حاضر عند كل الانبياء. بس هنا اللي ميز الشكر بتاع سيدنا داود سيدنا سليمان هو شكر ناس ما لهم - [00:19:48](#)

في محاريب الحياة الملك يعني شكر الغني سورة الغنى الشاكر. تمام؟ ناس كمان ما يميزش كروم الشكر العملي مش بس القول اعملوا ال داود شكرا يمكن كنا اتعرضنا له في السطر. طيب يعني بنشوف صور شكر واضحة جدا من سيدنا سليمان بنشوفها واضحة جدا من سيدنا داود - [00:20:01](#)

فطبعاً فالشكر وما يترتب عليه من الايه؟ من الذكر. طيب طبعاً وده ناشئ عن الفكر. التفكير فهو عنده فكر ينشأ عنه شكر ينشأ عنه ايه؟ ذكر. خلاص؟ هم اه يعني - [00:20:22](#)

برضه في ايه؟ في الغالب هيبقى المراد به الايه؟ المختلف او المتميز العلم في باب الايه؟ في باب الاكوان او في باب العمران او في محاريب الحياة طيب ولقد اتينا داوود وسليمان علي. شف بقى سيدنا سليمان كانت حاضرة عنده المسألة دي ازاي؟ ابتداء او ده اللي بنقوله لما انت تكون عايز سليمان لازم تبقى داوود. ماشي؟ اللي هو ايه؟ ان - [00:20:41](#)

ربنا قال وقال صح كده؟ قال وقال الحمد لله الذي فضلنا ايه؟ على كثير من عبادته المؤمنين. تمام كده؟ طيب شف دي دول قالوا مع بعض اهو. ربنا قال انهم قالوا مع بعض - [00:21:01](#)

انا ده كان سلوكهم خلقهم. طيب بعدها يقول وورث سليمان وداوود داود وقال يا ايها الناس علمنا منطقة الطير واوتنا من كل شيء. هذا له الفضل المبين بيقول لوحده اهو - [00:21:11](#)

تمام؟ هم لا ان هذا لو هو الفضل المبين بيقول عليها واحد بتاعه هو حتى حتى الان. ما هو ربنا بيقول له وقال ما هو ورث سليمان داود وقال يا ايها الناس ايوه علمنا هو بقى دلوقتي بيتكلم - [00:21:24](#)

هو اللي بيتكلم بس مش اللي بيتكلم يعني هناك اللي بيكلم مين؟ سيدنا داود سيدنا سليمان وقال يعني سيدنا داوود قال الكلام دا وسيدنا سليمان ايه؟ قاله. انما اللي بيقول مين هنا دلوقتي؟ اللي بيقول سيدنا سليمان - [00:21:39](#)

لا بعيد عن بيقول على مين؟ هو مين اللي بيتكلم؟ انا ما بقولش هو بيقول انا بيقول انا وابويا ولا انا وخالي ولا انا وجدي دول انا وعمي لأ. اللي بيتكلم في الاية الاولى - [00:21:49](#)

اللاتين. وقال اللي بيتكلم في الاية الثانية مين؟ سيدنا سليمان ايوه ما هو اللي بيتكلم اللي اقصد ما انا ما انا عارف انه مات هو اتكلم بعد ما مات. انا عايز اقول ان ازاي فضل المعنى ده يسري معه على طول الايه؟ على طول الخط. ان هو بيقول نفس الكلام في في - [00:22:00](#)

في بقية المواقف. بنشوف بعد كده يعني يجي ولزلك سبحان الله بعد كده وحشر لسليمان جنوده من الجن والاسر والطير فهم يوزعون حتى اذا اتوا على وادي النمل خلاص ده مقطع اهو - [00:22:15](#)

يعني الاية الاولى وقال الحمد لله الذي فضلنا. والاية الثانية رقم ستاشر ان هذا له الفضل المبين. وبعدين جه مقطع وحشر يسمونه جنود من الجن. وقال وقال النمل الحديس عن النمل وجه بعدها ايه؟ ربي اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي وادخلني برحمتك في عبادك الصالحين - [00:22:25](#)

فاهمني؟ برضو ايه؟ نفس القصة. رب اوزعني ان اشكر نعمة التي انعمت علي وعلى والدي. شف هو نفسه حاضرة عنده النعمتين. ماشي؟ وان اعمل صالحا ان ترضاه وادخلني برحمتك في عبادك الايه؟ الصالحين. تعالوا نشوفوا ان اعمل صالحا الذي انعمت علي

وعلى ولدي وان اعمل صالحا ترضاه. طيب بدأت بعد كده قصة الايه - [00:22:45](#)

الهدهد خلاص؟ واللي حصل من الهدهد وآآ واللي حصل من آآ من قوم سبق او من من حديث آآ ملكة آآ سبأ والعرش بتاعها وفي الاية رقم اربعين نلاقي سيدنا سليمان بيقول قال هذا من فضل ربي - [00:23:07](#)

ليبلوني اشكر ام اكفر ومن شكر فانما يشكر لنفسه ومن كفر فان ربي غني كريم برضو ايه حاضرة في نفس الموضوع في ذات الايه وفي ذات الحدث خلاص آآ في الاية رقم اثنين واربعين. ربنا يقول ايه؟ آآ ربنا سبحانه وبحمده بيحكى لنا عن سيدنا سليمان يقول

ايه؟ آآ فلما جاءت قيل هكذا عرشك قالت كانه - 00:23:28

واوتينا العلم من قبلها وكنا مسلمين فاحنا وكان ابراز للشكر بتاع ايه؟ سيدنا سليمان بشكل حاضر وواضح يتقال هو سيدنا آآ داوود شكور هو سيدنا سليمان. وبعدين بعد مات سيدنا داود اصبح سيدنا ايه؟ سليمان لان هذا له الفضل وبيكلم الناس يقول لهم ان هذا لهو الفضل المبين. وبعدين دي قصة النملة فلما يشوف الكلام ده - 00:23:53

يقول لهم ايه؟ رب اوزعني ان اشكر نعمتك وبعدين بعد ما ايه ما خلاص العرش يبجي ومش عارف ايه فلما رآه مستقرا عنده قال هذا من فضل ربه يبلون ايه؟ ايشكر - 00:24:19

ففي استحضر واضح في المقامات اللي هي سبحان الله معالجة للنفوس. المقام اللي النفس فيها ايه؟ هتزهو قل له حاسب انكسر انت رايح فين؟ تعالى هنا اه لو هو بيكلم الناس ويقول لهم علمنا منطقات الطيارة واوتينا من كل شيء هذا لهو الفضل المبين -

00:24:29

ولذلك خد بال حضرتك من حاجة بقى من هو من هو نفسه هو منهجيته في الحديث عن الامور والكلام عن النعم وكأنه مش عايز

يقول انا او مش عايز يقول هو هو ما يقولش انا اصلا - 00:24:52

وده اللي قلناه دايم ان انت بتسني على الله ولا بتثني على نفسك انت عايز ترغبهم تحبهم في الله عايزهم يعزموا الله ولا يعظموك احنا لما بنتكلم في مآثرنا وانجازاتنا بيبقى ده همنا. ان الناس تايه تعزمننا احنا. للأسف الشديد مش تعظم ربنا. مش تعظم الرب سبحانه وبحمده. فانت عايزهم يعزموا - 00:25:09

مين لذك الطريقة اللي بيتكلم بها سيدنا سليمان طريقة واحد يريد منهم ان هم يعزموا مين؟ ربنا. يستوقفنا بقى استعماله لكلمة فضل واضح ان الفضل اصلا هو الايه؟ الزيادة عشان يؤكد على فكرة عدم الاستحقاق. حط ده في مقابل واحد بيقول انما اوتيته على علم عندي - 00:25:32

ان فكرة ايه؟ التأكيد على نفي الاستحقاق تفضل من الله فاستعمال كمان كلمة ايه؟ طب ما ممكن يقول كرم من الله ممكن يقول ايه؟ نعمة ممكن يقول مكافأة من الله - 00:26:01

لأ ده هو ما يتجاسرش حتى يوصف الكلام ده بانه ايه مكافأة ده ببسميه ايه؟ فضل. يعني حاجة زيادة على استحقاقه فهو حد مش مش يريد انه يتحدث عن نفسه يريد انه يتحدث عن ربه - 00:26:17

لا يريد ان يتحدث عن نفسه. يريد ان يتحدث عن ربه مش يريد من الناس ان هم يعظموه يريد ان هم يعظموا ربه الذي اتاه ذلك ولذلك مع الباء السيطرة والهيمنة والتمكن ده نلاقه دايم بابه ولذلك سيدنا سليمان تميز بالمسألة دي وسيدنا يقول تميز بالمسألة دي ان ناس اتاهم الله - 00:26:35

الله قدرات خارقة فيما يتعلق بدنيا الايه؟ البشر يعني ربنا آآ ربنا في كلام مسلا عن سيدنا داود بيقول ايه؟ يقول والنا له الحديد ان اعمل سابغات وقدر في الايه؟ في السرد. دي حاجات في مستوى الصناعات والكلام ده انت بتتكلم على واحد يعني ايه؟ ولن له الحديد. امسك الحديد - 00:26:55

كيلو يعمل كل يعني يعني ربنا اتاهم امكانيات يا جبال اوبي معه ايه؟ والطير ربنا اداهم امكانيات ايه؟ خارقة لصورة للعادة اللي عند البشر. ماشي؟ مش على النواميس. ما بتجريحش على النواميس اللي عند الايه؟ اللي عند البشر - 00:27:19

قدام من الناس اللي خدت عطاءات عطاءات. لو صح التعبير خارج حدود الطاقات البشرية والقدرات البشرية ربنا بيورينا سلوكهم ازاي حط ده بقى مع اطفالنا جنب سوبر مان بيوريك سيدنا داوود وسيدنا سليمان مع القدرات دي. حط ده جنب الملك اللي عنده قدراته وامكانياته بيروحوا به. بيوريك ملك اهو سيدنا سليمان. شوفوا - 00:27:39

يعني المصايب اللي بتحصل لاطفالنا اللي في البناء بتاعهم طب ما هو موجود اهو انت فرحان بسوبر مان بيعمل ايه يعني بيطير بيروح وبيبجي شوف سيدنا سليمان كان من جنوده ومن جنوده ومن يفعل مش عارف قبل ان يرتد اليك ايه؟ ترفك. مم. اه. واسلنا

له - 00:28:08

عين القطر ومن الجن من يعمل حشرت جنوده من طب رغم كل ده بنشوف شخص ما له تواضع لله ومنكسر لله مش عارف بيعمل ايه وبيودي ايه هم ومش باقي عشان خاطر حبيبته اللي مش عارف راح فين يروح يجيها من - [00:28:27](#)

مش عارف منين هو ينتقد مش المسخرة وقلة الادب دي اللي بتربي على العيال تربيه ان سيدنا سليمان اللي عنده هذه الذي اتاه الله تلك القوى واتاه الله ذلك الملك كيف يسلك؟ كيف يكون سلوكه؟ مش كيف يسلك بس مع الله؟ كيف يسلك مع الناس - [00:28:46](#)

سلوكه كان عامل ازاي مع ملكة سببه كيف يسلك مع جنوده مع الهدد كيف يسلك مع النملة توريه صورة فعلا فعلا حاجة مبهرة. والله زلماهم. بتوريه كيف يسلك سيدنا ولزلك انا كنت - [00:29:08](#)

يقول لي يا دكتور بس الناس منبهرة ما فيش حاجة الناس منبهرة بها ما فيش في الوحي زيتها بس احنا اللي مش واخدين بالناس. احنا مش منتبهين. هو فيه سوبر مان؟ اه. فيه زي سوبر مان واعلى من ايه؟ من السوبر مان. في زي القرنية - [00:29:34](#)

يصوروا بقى الرجل القوي اللي عنده قدرة ومش عارف ايه وبيعمل وبيودي موجود موجود موجود ذو القرنين بعلمي وحكمته وازاي بقى وتواضعه لله وانكساره ازاي وقوته انه بنى سد وعمل وودى وبأجوج ومأجوج اللي كانوا مهددين البشرية دول - [00:29:50](#)

عليهم بيحاولوا يصوروها لذك الوحي فيه الكفاية والغناية كل حاجة البشرية تعلقت بها او خدت برسم او بدماغهم احنا اجرمتنا في حق اولادنا. لما اتأخرنا عليهم وسبناهم الخرة دي اذا كان باغي ان يبادر بان الكلام ده يكون حاضر عند ابني بحيس ان هو ده ايه بالله عليكم بقى الواد - [00:30:10](#)

اللي يعرف سيدنا سليمان بالشكل ده هينبهر بسوبر مان اللي يعرف ذي القرنين هينبهر بهركليز هيبقى عمال بيدور على الافلام بتاعة اسبرت او مش اسبرت او المسخرة دي ما فيش حد اصلا. الله المستعان. فازاي بيصور سيدنا سليمان او ربنا بيقص علينا من شأن سيدنا سليمان حضور المسألة دي؟ لو لبست ضيق المقام - [00:30:35](#)

لأ ده حضرة كمان في كلامه العادي. يعني حتى مسلا وهو بيتكلم ما بيتكلمش بتعالى ولا بفخر ولا بكبر ولا كزا ولما بيفتخر ما بيفتخرش بنفسه وبقوته وبقوته ببيفتخر بايه؟ بالعلم اللي ربنا اداه له بالوحي - [00:31:04](#)

واتينا العلم قبله وكنا مسلمين. وكنا مسلمين. بنشوف مع مع الهدد حتى يعني آآ في كلام او في في في حوار سيدنا سليمان معه. ان زي سيدنا سليمان بيسمح له يتكلم ويعبر آآ عن آآ بيبين حجته. وده - [00:31:19](#)

اتكلمنا عنه بالتفصيل واحنا بنتكلم في آآ قصة الهدود. طيب لكن هنا اه من اوائل ما يستوقفنا مسألة المنهاج ده ان اللي عايز اه سليمان بيقى داود. خلاص؟ يعني ما تقوليش - [00:31:39](#)

عايز لسليمان وانت مش دولة ولزلك ده ايه؟ يعني كان واضح بشكل كبير. وقال وقال الحمد لله. وقال الحمد لله الحمد لله طيب الذي فضلنا سبحان الله! يعني شف خد بالك من كلمة الفضل وحضور كلمة الفضل الذي فضلنا - [00:31:54](#)

على كثير من عباده المؤمنين. طيب ما قالوش احنا افضل من ايه؟ من غيرنا. قالوا مين اللي فضلنا؟ الله هو الذي فضلنا. يعني لولا الله ما ايه ما في الضل - [00:32:16](#)

مش فاكر الواحد يقول انا افضل من فلان على فكرة انا احسن من فلان ويبقى زعلان هو اشمعنى فلانة خدته واشمعنى فلان خد انا افضل منه يعني ومن يهن الله فما له من مقرئ - [00:32:28](#)

اللي بيكرم الله واللي بيحرم من الاكرام ده برضو من عند الله. زي ما بنقول دايمنا اللي بيستعمل عباد الله. ومن يهن الله فما له منكر. وقال الحمد لله الذي فضلنا على - [00:32:40](#)

كثير الله على كثير من عباده المؤمنين. ما قالوش على كل ولزلك ده واحد من الاجرامات اللي احنا بنقع فيها اللي هي التعميمات. ده اعلم اهل الارض. افضل واحد مش عارف ايه. احسن واحد فيهم مش عارف ايه. ده انا اجدع واحد بقى - [00:32:50](#)

مش عارف ايه. هذا الشيء لا مسيل له. انا عملت حاجة مش ممكن يكون لها يعني التعميمات دي ايه؟ اصلا اصلا اللي يفقه عن الله لازم لما لما حتى يتكلم عن فضل الله عليه ما ايه؟ ما يتجاوزش الحدود - [00:33:06](#)

ما يتجاوزش الحدود فلما جم كلموه قالوا الحمد لله الذي فضلنا على ايه؟ على كثير من عباده المؤمنين. قالوا على كل على كثير من

عبادهم فتشوف دقتهم في الكلام ما هم برضو ايه ما نسبوش نفسهم الافضلية لايه؟ المطلقة. رغم ان في الزمن ده هم لهم الافضلية الايه؟ المطلقة. ولو قالوا الحمد لله الذي فضلنا على كل المؤمنين - [00:33:23](#)

وقصدهم اهل زمانهم الكلام ده ايه؟ صحيح. بس برضو تشوف تواضعهم وتشوف برضو دقتهم في الكلام. لان الانسان آآ او النوع ده من الصالحين. لما تلاقوهم بيقولوا الكلام ده يبقى دعوا اليه واضطروا اليه - [00:33:46](#)

يعني الاصل ان هو بايه؟ ما بيقولوهاش. يعني النبي مش قاعد ليل ونهار عمال يمجد في نفسه قدام الصحابة. صلى الله عليه وسلم. لأ ده لما يحتاج يقول انا سيد ولد ادم ولا فخر - [00:34:06](#)

والصحابه مهماش قاعدين ليل ونهار يقولوا والله ما نزلت اية الا واعلم فيما لا اعلم احدا اعلم مني بكتاب مش قاعد اقولها ليل ونهار. لأ لما احتيج اليها. فهي مات ذم اذا احتيج اليها - [00:34:17](#)

ماشي تقبل اذا كانت في ايه؟ في سياقها. انما اللي قاعد لي ليل ونهار عمال يمجد لي في نفسه يحكي لي عن شخصه وعامل لي مش عارف ايه. ايه خلاص - [00:34:27](#)

رمة بداعي وبغير داعي ما لهاش معنى. انما لأ لما يكون الداعي حاضر لأ ده يذم انها ما تحصلش. انها ما تقالش انها ما تقالش انما يبينش ما يكون الداعي حاصل. لا الحمد لله انا الامر ده بفضل الله بعمله كويس. الامر ده لأ على اي اعتبار لان الحمد لله الامر ده عمله احسن من فلان. او احسن من اي حد. وده شيء معروف ومشهود به. مثلا - [00:34:37](#)

فلما يكون في سياقه الايه؟ لا يذم. انما بقى لما تبقى لبانة في بق الانسان وقاعد ليل ونهار عمال بيتكلم فيها ويقول بها مش عارف ايه والكلام ده. مرض ده يبقى مرض. خلاص؟ وانا وانا وانا - [00:34:58](#)

وانا وانا وانا بداعي وبغير داعي تمرد. ولذلك لما نجد اولئك الصالحين قالوا الكلام ده يبقى قالوه ايه؟ اضطرارا اضطروا اليه طيب لما اضطر لما الانسان يضطر انه يقول يتكلم بايه؟ بدقة - [00:35:08](#)

بعدل بانصاف يقوم لله بالقسم ماشي ما يهولش زي ما قلنا له ما تهونش من نفسك ما تايه؟ ما تهونش. زي ما قلنا له ما تقزمش ما تضخمش ما تضخمش بقى نفسك بايه؟ بزيادة. وتقعد تقول عن نفسك حاجات لأ. ولزلك سبحان الله! باي منطق يحكم الانسان على ايه؟ يعني على العالم كله - [00:35:25](#)

ده العلماء كان عندهم كلام في قصة الاجماع ومش الاجماع ومش عارف ايه. وكان بعضهم مسلا من من ارائه انه بيشوف ان الاجماع ما ينعقدش بعد الصحابة مسلا لأ ده يعني بيشوف ان الاجماع ما ينعقدش اصلا يعني بعد مرحلة ما كمان في حالة الصحابة - [00:35:50](#)

هنقول لك اصلا يعني يتعذر ان انت تجمع كل ايه؟ تقول ان كل الصحابة ايه اجمعوا على كده. ما ممكن واحد هناك في بلاد تركستان هو ايه؟ ما بيقولش كده. ورأيه معتبر - [00:36:06](#)

ومحترم وله وله وله ده كان واحد من اعتراضات بعض الناس على انعقاد الايه او بعض العلماء على انعقاد الايه؟ الاجماع. فباي منطق تبقى انت قاعد هنا كده وتقول ما رأيت او تقول مسلا اعلم الناس بكزا فلان - [00:36:16](#)

انا ولزلك سبحان الله العلماء كان كلامهم دقيق وجميل. كان يقول ما رأيت لا اعلم ما سمعت مثلا ما اخرجت الشام هو في الشام وشايفها وعارفها وعارف ايه اللي حاصل وايه اللي داخل وايه اللي طالع ففاهم - [00:36:28](#)

انا ما فكرة بقى ان هو بهذا الجزم هذا كلام غير دقيق. وقالوا الحمد لله الذي فضلنا على ايه على كثير من عباده المؤمنين. ودي بقى النقطة الجميلة الثالثة نقطة ايه؟ ان هم شاغلهم الافضلية على المؤمنين - [00:36:51](#)

يعني هم ميدان المنافسة لو صح التعبير. ميدان السباق اللي شاغلهم مع مين؟ مع المؤمنين. ما يجيش واحدة فرحانة تقول لك ليه؟ وهو انا مش عارف زعلان مني ليه؟ ده انا اجدع واحدة ده انا اجمل واحدة ده انا مش عارف آآ افقه واحدة ده انا ليه ده انا مش عارف آآ افضل واحد في كزا؟ ده انا اوجه واحد؟ لأ - [00:37:08](#)

اللي يشغل الانسان في ميادين السباق السباق مع مين؟ مع المؤمنين. واللي الانسان يفرح به فعلا واللي يسعى له حقا السباق مع

المؤمنين او المنافسة مع مين؟ مع المؤمنين. الذي فضلنا على كثير منا عباده كان ممكن تخلص كده بس قالوا الايه - [00:37:29](#)

المؤمنين عشان ده عشان ده بيوصل رسالة للانسان. فاحنا قدام شخص كده خلوا بالكم. احنا قدام شخص سيدنا سليمان هو هذا الانسان اللي بيقول الحمد لله الذي فضلنا على كثير من عباده الايه؟ المؤمنين. بل حتى بنشوف سيدنا سليمان صلى الله عليه وسلم في امور كتيرة ما بيحاولش يزهر - 00:37:46

اللي هو بقى ايه؟ بيضخ من زاته ويمجد من شخصه لأ يعني رغم ان عنده كل حيثيات الاليه؟ الكلام ده بنشوف ناس ما عندهمش اي حاجة في اي حاجة في - 00:38:04

اي دنيا في اي دنيا وبيملا الدنيا جعيها ويملاها بقى ايه جعجة بشوية انجاز او شوية حاجات ما تستحقش ولا تستاهل ولا يتكلم فيها اصلا. انجازات عزيزة وكلام كبير ويقعد يتكلم فيه ويعيد ويزيد فيه ليل ونهار. آآ في فيما يتكلم - [00:38:14](#)

سبحان الله ولذلك يعني كان الشاعر يقول ملاء السنايل تنحني بتواضع والفارغات رؤوسهن شامخة السنبولة المليانة من القمح منها تنحني عشان مليانة مش فاضية ولذلك الناس اللي تلاقيهم عمالين يعيدوا يزيدوا في كلام لانه فاضي اصلا ما عندوش انجازات في حياته. هو حاجة واحدة عمال يعيد ويا ايه ويزيد فيها. فملاً السنايل تنحني بتواضع والفارغات رؤوسهن - [00:38:34](#)

شامخ هو سيدنا سليمان لما يقعد يحكي عن انجازاته ولا يمجد في نجاحاته هي قول ايه ولا ايه ولا ايه ولا ايه ولا ايه ولا ايه فدايما اللي بيقدوا يعملوا كده هو هو لون الاحساس بالنقص اصلا. ما علينا فالشاهد ان هنا ده اول مشهد عندنا. آآ واول فصل من

00:39:04 - الفصول

ان شاء الله نستأنف آآ في الحلقة القادمة. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. فاقراها دوما

معتبرا واتبع عن هدى الاقوام وتفكر فيها وتدبر. تستيقظ من بعد - 00:39:24

ادی ما انام - 00:39:44