

الإنسان والطغيان 3 | د. شريف طه يونس | رسائل الفجر | الموسم الرابع | الحلقة 15

شريف طه يونس

اه اه اه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا انه من يهده الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:00](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات رسائل الفجر. رسائل الخروج من الظلمات الى النور. ومن الحزن الى السرور رسائل شعارها كل مشكلة احيها سببها اية او سورة اهلناها - [00:00:40](#)

او منهجية ما راعيناها ربنا اننا سمعنا مناديا ينادي للايمان ان امنوا بربكم فامنا ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الابرار ربنا واتنا ما وعدتنا على رسلك - [00:01:06](#)

ولا تخزنا يوم القيامة انك لا تخلف الميعاد. اللهم اجعل القرآن ربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء احزاننا وذهاب همومنا اللهم ات نفوسنا تقواها وزكها انت خير من زكاها انت وليها ومولاها - [00:01:29](#)

وكان عندنا اشكالية او مشكلة الحقيقة هي مشكلة خطيرة مشكلة كبيرة ومشكلة يعني متكررة كثير يعني زي ما قلنا فيها صفة الشيعو هذه المشكلة آآ ناقشناها في آآ حلقتين ماضيتين من رسائل الفجر يمكن دي لاول مرة. آآ ان في مشكلة يعني - [00:01:52](#)

يعني يطول النقاش حواليتها كده ناقشناها في حلقتين سابقتين آآ وهي مشكلة الطغيان. مشكلة الطغيان ويمكن اللي هقوله النهاردة ان شاء الله اه لعله اه يساعد شوية على فهم ليه المشكلة؟ يعني احنا خدنا فيها اه - [00:02:17](#)

يعني اكثر من مرة يعني زي ما قلنا كده مرتين ودي الثالثة وان شاء الله تكون الاخيرة اه ويعني بعيدا كمان عن فكرة ان المشكلة دي هي اه يعني زي ما قلت في المرات الماضية هي في الحقيقة مشكلة - [00:02:37](#)

آآ لها صور كثيرة حاضرة في الواقع بتاعنا آآ ولها دركات آآ كثيرة. يعني احنا لو لو بصينا لها هنلاقيها متسعة افقيا ورأسيا. متسعة افقيا ان احنا نلاقيها حاضرة في اماكن كثيرة جدا - [00:02:57](#)

وحضورها في الحاجة الواحدة على اكثر من مستوى. ثاني يعني نلاقيها متسعة افقيا ورأسيا. يعني ايه متسع افقيا حضروا في اماكن كثيرة ممكن تكون حاضرة في دنيا الانسان. حاضرة في دينه. آآ ممكن تكون حاضرة فيما يخص الابدان فيما يخص الوجدان فيما يخص الايمان - [00:03:14](#)

اه ممكن تكون حاضرة فيما يلزمه فيما يلزم غيره. اه حاضرة في الصلاح وحاضرة في الاصلاح. يعني يعني حاضرة في كل يعني فده التوسع الرأسي الافقي عذرا والتوسع الرأسي ان هي حضورها في الحاجة الواحدة اكثر من صورة اللي هي بنعانيها الدركات - [00:03:34](#)

من الطغيان وهو كفر اكبر اه مخرج من الملة ومن الطغيان ما هو بدع اه منه ما هو كفر كفر اصغر منه ما هو كبائر منه ما هو صغائر منه ما هو اه - [00:03:52](#)

لعمري ما هو مكروهات يعني كل دي صور حاضرة من الايه من من الطغيان فهي مشكلة يعني فلا حضور مستوى الرأسي ولها حضور على المستوى الافقي. لها حضور كبير يعني آآ على مستوى - [00:04:05](#)

زمان والمكان والانسان له حضور كبير على مستوى الزمان مشكلة مش مرتبطة بزمان دون زمان مشكلة حاضرة مع يعني مع الانسان

من وقت طويل. آآ النقطة الثانية ليها انتشار على مستوى المكان برضو مش مرتبطة بمكان دون مكان. اه ليها انتشار على

مستوى الانسان ويمكن ده اللي كنا - [00:04:25](#)

نأكد عليه ونشير اليه ان بعض الفضلاء والفضليات لما بيسمعوا بعض الاصطلاحات او بيسمعوا عن بعض الافات او المنكرات يعني ما بيجوش في بالهم ان دي حاجة القصة اصلا الصالحين والصالحات او المؤمنين والمؤمنات او حتى المسلمين والمسلمات ما بيجيش في بالهم ان دي تخصهم في حاجة يعني. زي مشكلة الطغيان دي هو - [00:04:47](#)

يتصور انها ما لهاش علاقة به كمسلم وفي حين ان احنا في الحلقات الماضية اكدنا على الكلام ده واكدنا اصلا ان يعني ربنا سبحانه وبحمده نهانا اصلا عن آآ الطغيان وان - [00:05:09](#)

المسلم نفسه مخاطب بهذا الكلام حتى لو ما كانش عنده الخطاب المباشر له هو كمسلم. آآ ففيه خطاب اصلا حتى مجرد ان ربنا يذم هذه ايه الصفة في الكافرين او يبين لنا فسادها في الكافرين فده اصلا في حد ذاته هو يعني - [00:05:24](#)
توجيه لينا توجيه غير مباشر لينا او توجيه ضمن لينا او توجيه تلميحي او تلويحي لينا ان احنا ما ينبغيش ان احنا نعمل هذا الكلام تمام اا ده فضلا بقى ان انا اصل كده كده في توجيه صحيح. بل بقى الامر الحقيقة ويمكن اصلا يمكن الكلام ده هو اللي خلاني اصلا فتحت الموضوع بصورة - [00:05:43](#)

بس انا ارجأته للحلقة دي. بل اصلا ان الطغيان ده صفة مرتبطة بالانسان من حيث كونه انسانا من حيث كونه انسانا يعني بصفة كمان يعني مهدد بها مش مهدد بها المسلم بس لأ يعني او الكافر بس ولا مهدد بها المسلم بس لأ ده مهدد بها الانسان من حيث كونه انسانا اصلا مهدد - [00:06:03](#)

الوقوع في الايه؟ في اه الطغيان. اه والحقيقة ده ده كمان يمكن سبب الاشكال الاكبر ان الانسان حيث كون الانسان هو مهدد بها اه هاذكر بس بحاجة ناقشناها اكثر من مرة واتكلمنا فيها اكثر من مرة - [00:06:29](#)

اه الا وهي ما نسميه بدوائر الابتلاءات. بدوائر الابتلاءات اقصد بيها الاختبارات يعني في دوائر كده دوائر مؤثرات المؤثرات دي بتتسبب في ابتلاءات للانسان يعني اختبارات المؤثرات دي في او الابتلاءات دي نفسها في ما نسميه بالابتلاءات الاصلية - [00:06:45](#)

الاصلية دي اللي هي في الانسان من حيث كونه انسانة. دلوقتي انا بجوع هو دي دي دي حاجة الانسان اختارها هي فيها التسيير. يعني الانسان ما اختارهاش اصلا وفي نفس الوقت هو خلق هكذا. انا بجوع ده اسمه ابتلاء اصلي. يبقى هي ابتلاءات ابتلاءات في صورة اختبارات. ودي مؤثرات - [00:07:08](#)

مؤثر عليه العطش النعاس والنوم. يعني كل دي انا خلقت كده خلقت بجوع وبعطش وبنعاس. الكلام ده ممكن الى حد كبير يخص يخص انسان الانباء. بس فيه حاجات تخص انسان الوجدان والايمان. زي ان الانسان فيه صفات اصلية فيه - [00:07:29](#)

ودي يعني زي ما قلنا قبل كده في في نقاش بين العلماء. بعضهم يقول اه انها كل الايات اللي فيها انسان انسان انسان تخص الانسان ككل وفي علماء تانية يقولوا لأ ده تخص الانسان الكافر بس في بعضها بيقولوا تخص الانسان ككل. ويمكن احنا قلنا الطاهر ابن عاشور رحمه الله والشيخ السعدي وغيرهما يعني - [00:07:50](#)

ليهم كلام في ان يعني معظم المواطن تخص الانسان ككل وده الحقيقة اللي بنمله انها تخص الانسان كايه ككل من حيث كونه انسانا. بمعنى ايه؟ بمعنى ان النهاردة ان الانسان خلق هلوعا اذا مسه الشر جزوعا. واذا مسه الخير منوعا - [00:08:11](#)

خلق الانسان ضعيفا. تمام. هذا الانسان من هذا الانسان؟ هل هو الانسان آآ بصورة عامة من حيث كونه انسانا ولا انسان خاص اللي هو الكافر مين بالضبط الانسان ده اه ويعني احنا قلنا بنرجح ان هو الانسان بصورة عامة من حيث كونه انسان. طيب امال ايه معنى الكلام ده بقى؟ ازاي ان الانسان خلق هلوعا - [00:08:29](#)

وخلق الانسان ضعيفا. يعني ايه ايه ده؟ ده هو ده اللي بيقولوها بالضبط كده ما نسميه بالابتلاءات الاصلية. هي مؤثرات اصلية اصلية يعني هي في في في الانسان من من حيث اصل خلقته - [00:08:55](#)

هذه المؤثرات الاصلية او الابتلاءات الاصلية وضعت في في الانسان. يعني ركبت في الانسان. الله خلق الانسان بهذه الايه؟ بهذه

الابتلاءات طيب وحد يسألني يقول لي طب ليه اصلا اتخلق الانسان بهذه الابتلاءات الاصلية - [00:09:10](#)

هي اختبارات جواها يعني اتخلق بها وضعت فيك اختبارات زي برضو انت هتقول ليه انا خلقت بجوع! ما انا ممكن لما اجوع ممكن

اكل من حلال او اكل من حرام - [00:09:28](#)

يعني ممكن ادفع الجوع ده بالحلال او ادفعه بالحرام. ممكن لما اعطش ادفعه بالحلال او الحرام. ممكن الشهوة تدفع بالحلال او تدفع

بالايه؟ بالحرام. ما تقولش ليه ما هي هي هذه الابتلاءات الاصلية التي ركبت في في انسان الابدان - [00:09:40](#)

هي هي الابتلاءات دي هي مؤثرات وهي في الحقيقة اختبارات اختبارات على مستويين المستوي الاول مين مين هيوجها في

الحلال ومين هيوجها في الحرام والمستوى الثاني مين هيهذب ويتحكم فيها ومين هي اللي هتتحكم فيه. الكلام ده فاهمه يا جماعة

في منتهى الاهمية وخطير جدا. ويمكن في السلسلة دي بالذات يعني سلسلة رسائل - [00:09:55](#)

الي انا بعنبرها جزء من مشروعا الكبير اللي هو رحلة اكتشاف ما يقدمه لنا القرآن. اكتشاف ما يقدمه لنا القرآن في الطغيان اكتشاف

ما يقدمه لنا القرآن في آآ في الخسران في البطر في يعني اكتشاف. في القضية دي الحقيقة لان احنا طبعا بنناقش مشكلات في

القضية دي. ضروري قوي ان حضراتكم - [00:10:19](#)

وتفهموا فكرة اللي انا بحكي فيه دلوقتي من الابتلاءات الاصلية دي. يبقى هي يبقى اسمها ابتلاءات اصلية. احنا احنا سمينها اصلية

كده من يعني يعني مش مشكلة التسمية. المهم انه واصلة الفكرة. ان دي حاجات في الانسان من حيث كونه انسانة - [00:10:40](#)

زي ما بالضبط كده هو الانسان ركبت ركبت فيه مميزات ركبت فيه مميزات اللي احنا قلنا عليها الهبات او العطايا او الارزاق ارزاق

عامة وارزاق خاصة. هي نفس القصة في في نوع من الابتلاءات - [00:10:57](#)

اه اللي بنسميها ابتلاءات اصلية هي مؤثرات في الحقيقة والابتلاءات دي هي اختبارات اختبارات يعني هي اختبار الانسان. ركب فيك

اختبار ليه؟ والا عذرا يعني لو الانسان ده كبدا فيه الشهوة هيبقى فين موطن الاختبار - [00:11:14](#)

ويمكن حتى ده الكلام اللي احنا بنمله مثلا فيما يتعلق بسيدنا يوسف صلى الله عليه وسلم. احنا بنقول ان سيدنا يوسف هو يعني مثلا

لو هو يعني العلماء خلاهم مش في ان هو يعني تحرك ولا ما تحركش يعني - [00:11:31](#)

حاصل الخلاف يعني هو الخلاف كله تحرك من الداخل يعني في اللي ترتب على الكلام ده يعني ولذلك يعني القول بان سيدنا يوسف

صلى الله عليه وسلم هو وجد في نفسه شيء هو ده تمام الفحول او الرجولة ده المتوقع - [00:11:47](#)

وتمام التقوى والمراقبة وكمال الايمان في ان هو يعني تحكم في هذا الايه في تلك الرغبة الداخلية ولذلك هي الفكرة هل المهم ده هو

عزم ولا المهم ده مجرد خاطر وجده فايه فتحكم فيه وكبحه هي دي القضية - [00:12:05](#)

انما بقى الكلام بتاع مش عارف ده جري ومش عارف واياه والست وكذا وسيدنا مش عارف ايه الكلام ده كله يعني كلام لا يصح يعني

للاسف الشديد. المهم الشاهد اللي اقصدته اللي حاب اكد عليه فكرة ايه؟ فكرة ان دلوقتي هو من كمال الانسان ان يكون يعني -

[00:12:27](#)

او يعني الطبيعي في الانسان انه يكون مركبة في هذه الابتلاءات. الابتلاءات اللي مركبة فيه دي هي اختبارات له. ربنا بيختبره

هيفتح طيب هل هو ربنا ركبها فيه وهي هتدمره؟ لأ. يعني هي دي اللقطة بقى ان ربنا ركبها فيه وهو - [00:12:45](#)

هو آآ سبحانه وبحمده آآ اولا اعطى الانسان القدرة على انه يوجهها في الحلال ويتحكم فيها والنقطة الثانية ان هو بين له ازاي ان هو

يقدر يعمل كده فالدال القوة العلمية اللي امكنوا - [00:13:05](#)

من من حسن توجيه الحاجات دي والتحكم فيها واداله القوة العملية اللي هي الارادة نفسها والقدرة على القيام الامر ده واضح؟

فاعطاه القوة العلمية واعطاه القوة العملية. كلنا كلنا اتوجد فينا الابتلاء الاصيلي ده. ورغم كده برضو اتولد فينا - [00:13:25](#)

القوة على التحكم فيه يعني انا اهو دلوقتي عشان اوصل دايم اوصل المسألة. انا عطشان العطش ده هو اتوجد فيه اتولد فيا واتولد

فيا برضه قدرة على دفع العطش فربنا عز وجل والقدرة دي القدرة على ايه؟ على ان العطش ده - [00:13:47](#)

آأ اولا انا اتحكم فيه ما يتحكمش في. والنقطة الثانية اني اوجهه ناحية الايه؟ الحلال دفعه يدفع بالحلال ولا يدفع بالايه؟ بالحرام. وواضحة واداني كمان بقى القوة العلمية. ربنا الذي اعطى كل شيه خلقه ثم هدى. هداني لان العطش ده يدفع بالماء وما يدفعش بغيره
- 00:14:08

لو فهمتوا دي كويس جدا جدا هتفهموا ما يتعلق بالشهوة. هتفهموا ما يتعلق بالايه؟ بالحاجات اللي تخص انسان الوجدان والايام ان حد يقول لك طب ما هو بعض بقى الناس بقى يقول لك يا عم طب اصل احنا ما هو الواحد فينا الشهوة دي ربنا خلقها فينا يعني وركبها فينا هنعمل ايه يعني - 00:14:28

لأ ربنا اللي خلق فيك الشهوة دي وركبها فيك هو اعطاك القوة العلمي القدرة على ان انت تتحكم فيها مش هي اللي تتحكم فيك القدرة انك تسوسها مش هي اللي تسوسك. ان ان هي اللي تبقى امتك مش انت اللي تبقى عبدا - 00:14:46

والقدرة كمان على انك توجهها في الحلال مش في الحرام واداك القوة العلمية اللي تعينك على ذلك على انك تتحكم فيها وعلى انك توجهها في الحلال مش في الايه؟ مش في الحرام - 00:15:04

كل ده كده يخص انسان الابناء. يخص انسان الابدان. ماشي في حاجات بقى تخص انسان الوجدان. انسان الايمان. ان الانسان فيه ضعف. الضعف ده اتكلمنا عنه قبل كده في خلق الانسان ضعيفا - 00:15:20

ركب على الضعف. طيب فيه الضعف ده؟ الضعف اللي حاصل في الانسان ده ربنا اداله القدرة برضه على التحكم في الضعف ده وفي نفس الوقت ادى له القدرة على حسن الاستثمار وتوجيهه. وفي نفس الوقت ادى له القوة العلمية - 00:15:35

اللي تدفع كل هذه الايه؟ آأ الاشياء او تعينه على القيم. يا رب تكون دي مفهومة. لان دي مهمة اوي اوي اوي لان في ناس كتير للاسف الشديد ما فهمتش المسألة دي بقى في في القضاء والقدر وفي وفي القسمة ما فهمتش المسألة دي - 00:15:53

الحاجات دي الجميل بقى في الامر ويمكن ده اللي انا اكدت عليه في كتاب رحلة اكتشاف ما يقدمه لنا القرآن. الكتاب ده والله يعني يعني مش يعني يعني مش عايز يتكلم عشان ما يزنش الواحد بقى بيثني على حاجة يعني بس الكتاب ده مهم جدا لاي انسان.

مهم جدا لاي انسان - 00:16:11
وانا اهي بصرحة بكل مسلم ومسلمة نقرا الكتاب ده بعناية آأ يمكن آأ انا انا تتبعت في هذا الكتاب آأ يعني الصفات اللي من النوع ده يعني صفات من النوع ده آأ وصف بها الانسان من حيث كونه انسانا. اللي احنا بنسميها الابتلاءات الاصلية. تتبعت النوع ده من الصفات

- 00:16:31
والعجيبة ان وجدت ان القرآن بيحل المشكلة دي. يعني القرآن بيحلها بيحلها اه بيدي الانسان القوة العلمية ويدي له القوة العلمية.

يعني كمان ربنا خلق الانسان وخلق فيه هذه الاشياء كاختبار للانسان - 00:16:51
وخلق جواه القدرة اللي هي ان هو يقدر يتحكم فيها ويوجهها للقوى العلمية العملية عذرا واللي هي الارادة والعزيمة وكده. وكمان ادى

له القوى العملية من ناحية حتى الهداية العامة. وكمان بقى يجي - 00:17:09
قرآن كمان يجي الوحي مش مش القرآن بس الوحي بصورة عامة يبقى فيه يمنح القوى العلمية والقوى العملية. زودها يعني نور على

نور نور على نور النور بتاع الفطرة الفطرة بتاع الانسان الطبيعية - 00:17:24
فيها القوة العملية والعلمية ويجي بقى على نور الفطرة ده يجي ايه؟ يجي نور القرآن هيقول عليه الايمان الفطري والايمان

المكتسب يجي على على نور الفطر ده او اللي هو الايمان بتاع الفطرة بقوته العلمية والعملية. يجي بقى الايمان المكتسب اللي ببجي من الوحي - 00:17:42

فيزيد القوة الى عملية قوة الى قوتها. ويزيد القوة العلمية قوة الى قوته. فده من شأنه من شأنه ولا شك ان الانسان ده سبحان ربي لأ يعني هو فعلا هيكون مختلف هيكون مختلف في ايه في قوته - 00:18:01

عملية او تقواها ويكون مختلف في قوته العلمية او تبصره او تبصري عشان كده قلنا القرآن نور بالقوة العلمية البصائر وروح دي القوة العملية اللي بتدي التقوى اللي رح تسري في في جسد هذا الايه؟ الانسان. المهم احنا كنا اتكلمنا عن - 00:18:21

الكلام ده قبل كده مرارا وتكرارا بس فهم المسألة دي في منتهى الاهمية او في منتهى الخطورة. فهما يتعلق بتلك الابتلاءات الاصلية. ان انت خلقت وركبت فيك اشياء وتلك الاشياء التي ركبت فيك منها ما يخص الابدان ومنها ما يخص الوجدان او الايمان. والابتلاءات دي ممكن انت تعتبرها كده ثغرات نقاط ضعف - [00:18:49](#)

يعني ممكن تعتبرها كده فجوات انت انت بقى يا اما انك هتسدها او ما تسدها يا اما انك هتتحكم فيها يا اما يتحكم فيك يا اما ان انت هتحسن توجيهها اه يا اما هتسيء توجيهها - [00:19:11](#)

انت عندك من الايمان الفطري ما يمنحك القوة العملية والقوة العلمية على التحكم في ذلك. ولذلك صاحب الفطرة السليمة حتى الابتلاءات الاصلية دي ما تشكلوش اشكال. صاحب الفطرة السليمة وكمان بقى يجي الايمان المكتسب من القرآن. اللي هو جاي من الوحي بقى يزود القوة العلمية دي قوة الى قوتها فيديك التقوى - [00:19:25](#)

ويديك الروح ويزود القوة العلمية آآ قوة الى قوتها فيديك البصيرة ويديك النور تمام انا اتمنى يكون ده مفهوم. خلاص؟ آآ وبناء عليه وبناء عليه. بعض الناس الناس بقى مشاكل. بعضهم يقول لك ايه هو مش واخذ باله من القصة دي اصلا؟ مش واخذ باله ان هو - [00:19:51](#)

هو عنده الابتلاء الاصيلي ده مش منتبه للمسألة دي اساسا وبيتعامل مع الامر بتهوين تهوين بالنون. يعني تقزيم يعني خلاص تفريط يكبر دماغه وحد ثاني لا فاهم الموضوع غلط وبيتعامل معه بالتهويل باللام او بالتضخيم خلاص او بالافراط يعني يعني وضخمه بزيادة - [00:20:13](#)

الحقيقة هو لا كده ولا كده لا تهويل ولا تهوين. الموضوع يوضع في اطاره الصحيح يفهم هكذا. هذا ما نسميه بالابتلاءات الاصلية الابتلاءات الاصلية. طب وربنا بيتلينا الابتلاءات الاصلية دي اختبارات هو احنا جايين الدنيا ندلع؟ احنا جايين نتمتع. احنا لا جايين ندلع ولا جايين نتمتع احنا - [00:20:37](#)

بصورة اساسية نختبر يعني ده طبيعي. هو النهاردة النهاردة الامتحانات الاختبارات اللي احنا بنعيشها في الدنيا دي. مش الاختبارات دي هي اصلا كده كده بطبيعة الحال الاختبارات دي هي هي مش مش متفاوتة يعني يعني الاختبارات مش بتعزف على اوتار نقاط ضعف عندنا نقطة ضعف ان الانسان بدون ما يتعلم هيبقى جاهل - [00:20:57](#)

ومش هيعرف يجاوب صح؟ ما هي دي نقطة ضعف مترتبة فيك. ان الانسان ما يعرفش يحل سؤال عنده نقطة ضعفه. ما يعرفش يحل سؤال الا لما يكون ايه؟ زاهر كويس واستعد كويس. ما يعرفش - [00:21:21](#)

مش عارف يقفز الحواجز وهو ما تدربش كويس. دي نقطة ضعف الانسان يبقى الاختبار الاختبارات انت بتدخلها بتقيس ده مين اللي هيقدر بقى يدفع نقاط الضعف دي ومين اللي هيقدر يتحكم فيها وهي ما بتتحكمش فيه - [00:21:34](#)

زي ما قلنا للأسف الشديد بعض الناس عندهم تهوين يكبر دماغه فما ياخدش باله من وجود الابتلاء الاصيلي ده فيعمل له اشكال. ما ياخدش باله انه يعني هو مستبعد قوي. هو انا يا عم ممكن ابقى هلوع او جزوع او منوع - [00:21:50](#)

هو انا يا عم ممكن ابقى كذا ممكن ابقى كذا هو مش في دماغه الكلام ده مستبعد الامر وهو بيحصل له بيوقع في اشكال. وفيه ناس تانية لأ مكبرة الموضوع قوي بقى. ومصورة الموضوع ان الحاجات دي - [00:22:05](#)

استبعدانا وربنا وربنا عمل فينا وربنا كذا وانا هعمل ايه يا عم؟ مش هو ربنا اللي خلقها جوايا وهو يعني مش هو ربنا اللي خلقها جوايا طب انا هاعمل ايه؟ هو انا اللي جبتها لنفسى يعني؟ انا ما كنتش عايز ابقى كده. انا ما كنتش عايز ابقى بجوع ولا بعطش ولا بشتهي. ولا انا عايز ابقى مش عارف بخاف - [00:22:15](#)

ولا عايز ابقى جزمة انا ما كنتش عايز ابقى كده امل عايز انت رايح فين بقى انت رايح دريم بارك يعني امل انت انت جاي فين يعني انت جاي فين؟ دي دي دي دار اختبار وابتلاء - [00:22:35](#)

دي مش ضرر مش ضرر جزء يعني دي مش دار جزاء يعني ولا نبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين ها ونبلوها اخباركم يعني ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانسف والانسف والثمرات. انت بتدحك على نفسك دي دار ابتلاء. انت

جاي تختبر هنا - 00:22:47

فبعض الناس اللي يقول لك ليه بقى وانا مش عارف ايه ويا رب خلقت جوايا مش عارف ايه ليه هو خلقت جوايا ايه ده ما طبيعي جدا اصلا احنا جايين الدنيا عشان كده اصلا - 00:23:07

لان الدنيا مختبر فدي حاجات احنا مختبرين فيها. فافهموا المسألة الله يبارك لكم افهموها. عشان برضو الاقي ناس اه يعني بيتعللوا بمجرد وجود الحاجات دي جواهم ويعملوا ايه بقى في الحاجات دي - 00:23:16
للاسف الشديد لا بيكافحوها بالايمان الفطري بنور الفطرة خلاص بالايمان الفطري بما فيه من قوة علمية وعملية ولا بيكافحوها بالاياه؟ بالايمان الشرعي اللي جاي من الوحي للاسف الشديد النبي ما بيكافحوها بده ولا بيكافحوها بده. وببسيبوا الحاجات دي تتغول. تتغول تصير كالغول - 00:23:28

تتغول وببسيبوها تكبر وتسيطر وتتحكم فيهم ويقعد يقول لك ما هو اصل انا هعمل ايه بقى ربنا خلقتي كده بقى! ما هو اصل انا مش عارف ايه ويقعد يتعلل وزى زي الجبرية او غيره - 00:23:52

وببسيبها تتغوط ويقول لك وياخذها وتاخده ناحية الحرام او يصرفها في الحرام يقول لك انا هعمل ايه؟ افهموا المسألة دي عشان المسألة دي خطيرة جدا جدا جدا. وعنوان برضه ايه؟ اضطراب كبير عند كثير من الناس - 00:24:05
فده ما يسمى بالابتلاءات الايه؟ الاصلية. الابتلاءات الاصلية. وفي نقطة يعني متعلقة بها كده نتكلم فيها في بقى في في نوع ثاني من الابتلاءات احنا بنسميها الابتلاءات الجينية. او نقول عليها الابتلاءات الايه - 00:24:20

الوراثية. ايه بقى الجينية والوراثية دي يا عم الدكتور؟ الاصلية دي بقى يعني لو صح التعبير كده هي حاضرة في ايه؟ في الكروموسومات يعني حضرب في الكروموسومات بتاعتنا اللي هي يعني حاجة حاضرة في كل في كل البشر كل البشر بعامة كده ما يعني المفترض انها ايه - 00:24:36

انها عامة. خلاص طب حد يقول لي طب انت بتقول لي انها عم؟ طب انا بقى على فكرة ما بعانيش من المشكلة التالية. عارف مش بتعاني منها ليه؟ هتلاقي انت بالايمان الفطري - 00:24:56

انت عندك القوة العملية والعلمية اللي مخليك قادر تتحكم فيها وتحسن توجيهها ولذلك اصلا الانسان حتى الطبيعي السليم السليم خالص. السليم الانسان مش سليم اصلا. حتى بدون الوحي وده اللي بيحصل اصلا عند حتى بعض الكفار - 00:25:07
بدون الوحي بتلاقيه مثلا لأ مش ممكن ما يبقاش هلوع ولا جزوع ولا منوع مثلا ممكن نقاط من ضعفه يتجاوزها. ازاى يعني؟ بتحصل ازاى دي؟ ما هو بالايمان الفطري اللي موجود عنده بالحاجات الفطرية اللي حاضرة جواه اصلا. من من الهبات - 00:25:24

الفطرية الارزاق الفطرية اللي ربنا رزقه اياها فبقى بيعمل كده ولذلك يبجي الوحي نور على نور. اهد الله لنوره من يشاء. يعني هي دي الفكرة وده اللي بيحصل في الدنيا. يعني مثلا هقولها لكم بشكل ثاني. انا في الدنيا النهاردة لو انا واحد عندي امتحان بعد ثلاث ايام. والامتحان ده مصيري هيتحدد على اساسه - 00:25:40

حياتي كلها اللي جاية. خلاص؟ وانا انسان مجتهد ومهتم وكده وجه باع الشهوة ده مسلا في قلبي انا اتحكم فيه ولا يتحكم فيا انا هتتحكم فيا اهو طيب آآ هخليه هو ياخدني ويوجهني ومش عارف واروح ناحية اللي يضرني والحرام ولا يروح ناحية ما لا يؤزبه - 00:26:03

طب ما انا بعرف اهو وهنا بقى مسلا ممكن ما يكونش لها ارتباط خالص بالدين. يعني انا اذكر يعني احنا في فترات يعني مثلا ايام مسلا فيها مذاكرة او فيها مسابقات او حاجات مهمة الواحد مش مش دين ولا حاجة ولا اخرة ولا حاجة - 00:26:25

بس كان بيترك كثير مما يحبه ويشتهي بيترك من نومه ويترك من اكله ويترك من شربه يعني يبشرب مسلا مشروب معين لأ المشروب ده بينعس لا مش هشرب بيبشرب مش عارف كاكاه ولا مش عارف ايه مش هشرب باكل معين نوع من الاكل لأ اصل ده مش عارف ممكن بنعاستي بلاش منه طيب اا مش - 00:26:41

عارف في فيلم بيحبه مش هيتفرج عليه. في مش عارف ماتش عايز يشوفه مش هيشوفه. مش عايز مش هيفرج مع اصحابه. مش

هيرواح يلعب كورة. طب ما هو يعني حاجات جوانا واحنا بنعرف نسيطر على الكلام ده اهو وبنتحكم فيه - [00:27:01](#)
ولذلك ما حدش له حجة على الله ييجي الوحي بقى وده الجمال بيقى نور على نور في حالات بقى يبقي سابوا الحاجات دي تتحكم فيهم وتتغول وبقى وحش كاسر فالوحش الكاسر ده بقى محتاج بقى الانسان ده يستعين بنور الوحي عشان خاطر يذهب اثر لان خلاص اضعف الفترة الفطرة ما عدتش ما عادتش تقدر عليه - [00:27:16](#)

معدتش تقدر عليه اللي هو يعني زي ما العرب يقولوا سمن كلبك يأكلك سمن كلبك يأكلك. سمن الكلب ده يأكلك. فالانسان هو اللي هو يعني يعني هو اللي عمل في نفسه كده. طيب - [00:27:39](#)

اتمنى دي تكون وضحت. ده النوع من اول الابتلاءات اللي بنسميه الابتلاءات الاصلية في نوع ثاني اللي هي ابتلاءات قلنا اختبارات يعني مؤثرات. النوع الثاني من الابتلاءات او الاختبارات او المؤثرات اسمها الوراثة او الجينية. يبقى الوراثة - [00:27:54](#)
الجينية دي دي موجودة في كروموسومات معينة يعني في ايه؟ في عائلات في اسر برضو كده؟ اه فيه عائلات واسر فيها افات كده.

هي فيها افات عائلة مثلا فيها العصبية - [00:28:09](#)

عائلة فيها الجبن جبان عائلة فيها البخل حتى في ما يخص انسان الابدان عائلة فيها الشره للاكل اكثر عائلة لا ممكن مش الشره لنوع معين من المأكولات فيها اه وده بيحصل الشره للمشروبات مثلا معينة عائلة فيها مسألة الشهوة والميل للنساء ده شديد - [00:28:23](#)

وعندهم الفحولة والرجولة والكلام ده عائلة كده يعني دي دي ايه؟ دي دي حاجات وراثية او بنقول عليها جينية ده النوع الثاني من الابتلاءات الاصلية الاولى يعني دايرة واسعة دايرة واسعة فيها ناس كتير. النوع الثاني ده دايرة اخص شوية - [00:28:49](#)

فممكن يبقى عندي ومش عند حضرتك وممكن يبقى عند حضرتك ومش عند صاحبك كده ده بيبقى مرتبط بالعائلة او مرتبط بالايه؟ بالاسرة. خلاص؟ ده في الجينات بتاعتنا. انا سميت جينية عشان في الجينات. خلاص - [00:29:07](#)

انما ديكها بقى ممكن نقول عليه ان هو في الكروموسومات اصلا. يعني مش عايز اخش في تفاصيل علمية دقيقة اوي. بس هي حاجة كده يعني فيها العمال. اعتقد كلامي واضح مش محتاج آآ - [00:29:23](#)

الكلام يعني. طب يا دكتور بقى اهو اهو شفت بقى اهو عشان يا عم تصدق احنا بقى مشكلتنا ان الانسان انا بقى عم اصلا مشكلة ان انا ابقى ان دي حاجة في العائلة بتاعتنا. دي حاجة فينا مسلا كلنا كمصريين دي حاجة فينا كلنا كمغاربة دي حاجة فينا كلنا كتوانسة -

[00:29:33](#)

كلنا كسعوديين كلنا كمش عارف قطري دي حاجة فينا كلنا اهو يا عم شفت في الحقيقة في الحقيقة الحاجات الزينية دي او الوراثة زيتها زي الابتلاءات الاصلية بالضبط يعني انا مش معنى ان انا ابويا او امي او خالي او عمي او جدي او جدتي فيهم الامر ده. يبقى اذا

انا برضو ايه بقى خلاص مفروض علي. ايوة يبقى في برضو - [00:29:53](#)

بس نفس القصة برضه عندي من الايمان الفطري ما يعيني على تجاوزه. دي نوع من اختبارات خاصة كده. ممكن نعتبر الاصلية

اختبارات عامة والجينية دي او الوراثة اعتبرها اختبارات خاصة جدا - [00:30:15](#)

لك انت يا عمي واختبارات خاصة ليه؟ ربنا يريد ان يرفع منزلتك. ربنا يريد انه يرقيك عشان اختبارات خاصة لك. طب اشمعني انا الاختبارات دي واشمعني الاختبارات دي واشمعني الاختبارات دي؟ قلنا مرارا وتكرارا. فيه نقطة كتير من الناس ما بيفهمهاش. يا اهل

الخير يا ايها الفضلاء. يا ايها الفضليات. في حاجة - [00:30:30](#)

يعني كتير من الناس مش بياخد باله منها النهاردة انا مسلا على سبيل المثال دخلت كلية الطب قالوا لي بص يا حبيبي انت هتخش

تمتحن تشريح واهتمتحن فسيولوجي علم وظائف الاعضاء واهتمتحن هيستولوجي علم انسجة واهتمتحن هتمتحن - [00:30:50](#)

تمتحن مثلا كيمياء حيوية. ادوا لي قالوا لي خلي بالك انت هتخش تمتحن مسلا في كلية الطب دي عشان تبقى طبيب في النهاية.

انت انت عنبت المفترض لجان امتحانية. اللجان دي في المواد مسلا عندك ستين مادة. الستين مادة دول - [00:31:12](#)

فيهم بقى رمد بعد كده فيهم اطفال فيهم فيهم فيهم وكل مادة من المواد دي فيها صور للامتحان يعني انت هتخش امتحان التشريح

ده في امتحان نزي. آآ تخش تلاقي امتحان نزي. والامتحان النزي ده ممكن - [00:31:32](#)

تكون اسئلة مقالية وممكن تكون اسئلة موضوعية هتخش تلاقي امتحان ثاني لأ امتحان شفوي الدكتور هيسألك هتخش تلاقي امتحان ثالث لأ امتحان عملي انت تخش تقول لنا ده الوريد ده ايه البتاع ده العصب ده ايه والعضلة دي ايه والعضمة دي ايه تمام آآ في امتحان السبوت ده - [00:31:50](#)

تشوف حاجة وتقول لنا ايه ده بالضبط؟ حاجة صغونة يعني. يبقى فيه يبقى فيه لجان كثيرة. آآ اتقال لي ان فيه ست انا رجل داخل طب عارف ان فيه ستين سبعين لجنة - [00:32:10](#)

جوة كل لجنة في صور للامتحان يا رب تفهموا الحتة دي عشان هتريحنا اوي. ده اللي حاصل في الدنيا ده اللي حاصل في الدنيا ان ربنا سبحانه وبحمده قال لنا يا اهل الخير آآ احنا احنا دلوقتي في الدنيا في الدنيا عندنا لجان امتحانية كثيرة اوي - [00:32:20](#)
احنا جايين من الدنيا نختبر فعندنا لجان امتحانية عندنا لجنة امتحان اسمها آآ حقوق الابناء. عندنا لجنة امتحان آآ اسمها الصلاة. لجنة امتحان اسمها القرآن. لجنة امتحان اسمها الصوم. لجنة امتحان اسمها حسن الخلق. لجنة لجان كبيرة لجنة اسمها الانساب - [00:32:40](#)

ولجنة اسمها الاخلاق لجنة اسمها الصلاح ولجنة اسمها الاصلاح لجان كثيرة موجودة اصلا جوة كل لجنة صور امتحان. وانت ما اتقالكش الصورة اللي انت داخل عليها ايه بالضبط. يعني ممكن تخش تلاقي نفسك تمتحن شفوي بتمتحن عملي - [00:33:00](#)
بتمتحن انت لازم تبقى مستعد لكل انواع الامتحان وانت خلاص مهياً يعني لكل انواع الامتحان. ايه بقى المشاكل اللي بتحصل مع البشر؟ اللي بيحصل معنا بقى ايه؟ ان بعضنا بعضنا هو عامل حسابه انه عنده - [00:33:16](#)

لجنة واحدة ولا لجنتين؟ او هو قاعد في لجنة ولا لجنتين اللي مش يقولوا له يلا خش امتحان لجنة علم وظائف الاعضاء الفسيولوجي. يقول لا انا مش عامل حسابي على كده. انا كنت عامل حسابي على لجنة - [00:33:30](#)
تشریح بس هو ده اللي بيحصل يلا خش خش الامتحان خش لجنة الاصلاح. يقول لا آآ انا عامل حسابي على الصلاح بس ما ليش دعوة بالاصلاح ما اصلحش. انا ما لي ومال الناس تانية. خش لجنة - [00:33:43](#)
اخلاق يقول لك لا انا مشغل انساك بس. اهدي القضية. طيب ده الاشكال الاول. الاشكال الثاني بقى طب يلا خش لجنة الابه الانساك مسلا اخش لجنة الاخلاق خش لجنة النسك او الخلق خش لجنة الصلاة مثلا - [00:33:55](#)

آآ خشنة المعاملات. طيب ده يدخل اللجنة يخش يلاقي امتحان ايه؟ شفوي. لا انا مش هعمل حسابي على كده انا بتوتر انا عامل حسابي على الامتحان النزري بس ده اللي بيحصل معنا كبشر - [00:34:12](#)
ان احنا اولاً احنا عايزين نفرض على ربنا انه يختبرنا في لجنة واحدة بس. رغم ان هو قال لنا بشكل واضح وصريح ان في اختبارات. في لجان متعددة ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانسف والثمرات. اه - [00:34:30](#)
واتقال لنا كمان ان انت الحاجات دي نفسها في صور كثيرة صور من الاختبارات جوة كل لجنة اللجنة دي جواها صور من الاختبارات. انا عايز هي صورة واحدة بس. انا ما امتحنش الا شفوي - [00:34:49](#)

وفي نفس الوقت انا عايز منطقة واحدة بس. فبعض الناس بقى زعلان يقول لك هو انا لا انا مش انا مش عايز اختباراتي عايز اختباراتي كلها في الاكل والشرب والكلام من ده في الصوت - [00:35:01](#)
بس الصم عشان انما لأ ما لما يجي بقى الموضوع اللي مش عارف مسألة ايه لأ انا يعني مش مش عايز الاختبارات في النوع ده لأ هو ربنا بيختار - [00:35:11](#)

لكل ولزلك انت تبقى فاهم انا راجل النهاردة مسلا داخل اهو داخل كل آآ كلية الطب. عارف ان عندي ستين لجنة هدخلهم لازم ادخلهم اجباري في لجان اختياري ممكن ادخلها او ما ادخلهاش. طيب ولما ادخل كل لجنة في صور للامتحان - [00:35:24](#)
فيه لجان كل صور الامتحان هتدخلها. هدخل شفوي وتحريري وهدخل كل حاجة. وفيه لجان انا ونصيبي. ممكن ادخل الاقي كزا الاقي كزا بل جوة التحريري ده اصلا في اختبار يبقى فيه سؤالين ثلاثة. واختبار ثاني فيه سؤالين ثلاثة غيرهم خالص - [00:35:41](#)
عادي وارد وارد يبقى الامتحان هو سؤال لكل الناس ووارد يبقى دول سؤالين ثلاثة ودول سؤالين ثلاثة ودول سؤالين ثلاثة يا رب

نفهم المسألة دي. هتريحننا جدا برضو ان انت النهاردة لما تخش بقى اللي بيتكلم عليه دايمًا في مسألة القسمة. انت لما تدخل النهاردة -

[00:36:01](#)

هو الله سبحانه وبحمده خلاص انت قال لك ان فيه اختبارات. قال لك ان الدين اهو ولذلك قال ايه؟ ادخلوا في السلم ايه؟ كاف انت بتهيألي عايز تختار مع نفسك انت - [00:36:17](#)

انت انت في لازم تبقى فاهم فاهم ان في ابتلاءات وفي اختبارات وفي هبات وفي حاجات في كل الكلام ده في لجان كثيرة اللجان دي منها اجباري ومنها اختياري يعني ممكن انت هو بقى ربنا اختار لك اللجنة دي او اختار لك اللجنة دي. ده افضل لك خلاص؟ وجوة اللجان - [00:36:32](#)

في صور امتحان والصور دي منها اجباري ومنها اختياري اه ممكن يكون فيه حاجة كله بامتحان كله تحاليله وممكن شفعي ولا لا وممكن وجوة حتى كل امتحان انواع الاسئلة نفسها ممكن تبقى اجباري كلها على البعض - [00:36:49](#) وممكن فيها حاجات ايه؟ اختياري انت غير ده وانت غير ده. طب على اي اساس بيتكلم الكلام ده كله؟ بيتكلم على اساس النعمة والرحمة والعدل والعظمة والعلم والحكمة - [00:37:02](#)

هي القسمة كده نحن قسمنا القسمة كده ما تقلقش. يعني اللي يقسم ده هو ارحم بك من امك. ارحم بك من نفسك. يا رب دي تفهم بس. يا رب دي تفهم. خلاص - [00:37:19](#)

آ والشئ بالشئ يذكر يعني لان انا يعني كنت حتى لسة يعني قلت ان انا نفسي اتكلم في المسألة دي برضو اوضحها. الشئ بالشئ يذكر اه الله سبحانه وبحمده لما بيحاسبنا بيحاسبنا آ يعني فيه حاجات خلقية وحاجات خلقية - [00:37:33](#) يمكن كنت انا اتكلمت في المسألة دي فحدثني عنك لما اتكلمنا عن الربوبية واتكلمنا عن اتكلمنا عن التسيير وتسيير والتخير والتسيير ده معاهد تسيير ومعاهد التسيير ومعاهد التقدير ومعاهد التدبير - [00:37:51](#)

كل ده كوني وفيه التخيير اللي هو بقى شرعي. خلاص فلما نيجي نبص تبص على شريف طه اللي قدامك هو كانسان فيه حاجات خلقية وحاجات خلقية يبقى فيه حاجات خلقية وخلقية. هنبص على النبي صلى الله عليه وسلم - [00:38:07](#) في خلقي وخلقي. هنبص عليه جبريل صلى الله عليه وسلم في خلق خلقه. فهم المسألة دي عشان دي خطيرة جدا المفترض المفترض انا لما ربنا بيكلمني مسلا عن عن فلان الفلاني - [00:38:21](#)

كلمي حتى عن النبي صلى الله عليه وسلم. بيكلمني عن سيدنا جبريل لما بيكلمني عنه بيطالبني بايه بيطالبني بايه بيطالبني بالخلقي مش الخلقي. افهموا دي عشان دي مهمة جدا. بالخلق مش الخلقي. والخلق اللي بيطالبني به ركزوا - [00:38:36](#) الخلق اللي بيطالبني به انا قادر على اني اتي به النقطتين دول في منتهى الاهمية بيطالبني بالايه؟ خلقي مش بالخلقي والخلق اللي بيطالبني به انا قادر على اني اتي به - [00:38:54](#)

ايه قيمة الكلام اللي انا بقوله ده ان احنا ما هنجدش مثلا بعض الناس لما ييجوا يتكلموا عن سيدنا جبريل مولعين بايه؟ سيدنا جبريل وعنده وعنده وعنده ووصفه وشكله لا حتى يمكن قلنا قبل كده في في - [00:39:14](#)

وصف العلماء سيدنا جبريل بانه شديد القوى. بعضهم قال شديد القوى التي يحتاج اليها للقيام بمهامه التعليمية والبلاغية كلام واضح للعلماء وهتلاقوه موجود في كتاب ريحة البحث عن النسخة المنظورة - [00:39:27](#)

اه ذو مرة هيئة حسنة جميلة وبعضهم قال مرة اللي هو سمة العلم عليه والخشية. يعني ده ده الاستواء وكذلك خلاص وحتى اللي قال شديد القوة من ناحية القوى المادية مش مش القوة العلمية القوة المادية قال عشان يبقى عنده من القدرة ان هو لما - [00:39:42](#) حامل رسالة ما يضعفش عن انه يوصلها او شيطان يعترض طريقه او غيرها. خلاص؟ فبرضه في خدمة الايه؟ الرسالة انما نفسه بقى سيدنا جبريل وفيه وفيه هنلاقي اغلب كلام القرآن عن سيدنا جبريل خلقي مش خلقي - [00:40:02](#)

دي المسألة الخلقي مش خلق. اغلب الكلام عن سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم خلقي مش خلقي. القرآن ما بيرسمش سورة للنبي صلى الله عليه وسلم اغلب الكلام عن سيدنا ابراهيم خلقي مش خلق. اهو كمان سيدنا موسى خلقي مش خلقي - [00:40:20](#)

طيب ليه بقى الكلام ده؟ الكلام ده مهم جدا وخطير جدا جدا. انا برضو بنبه عليه. يعني انا يعني مع احترامي واتمنى تتفهم المسألة دي انا يعني مش عارف ليه مش يعني مش بحب ان فيه حد يقعد بقى يذكر الصفات الخلقية للنبي صلى الله عليه وسلم. النبي كان ابيض الوجه وكان وكان وكان - [00:40:33](#)

كان هو كان مش جميل وحلو وتمام وزى الفل ويعني واكيد نحب النبي صلى الله عليه وسلم كده. بس النقطة الاهم ابرازها هي المسألة الخلقية للنبي صلى الله عليه وسلم لان دون ان نشعر دون ان نشعر بندي تصور معين لان دي الخلقة الجميلة. اذا اللي لونه مش ابيض - [00:40:52](#)

مش مش كويس مش مقياس الجمال بقى اللي هو مسلا مش شعره مش شعره اكرد شوية لأ ما بقاش جميل انا ما بقولش دي حاجة ما تذكرش تذكر بس شوفوا القرآن نفسه ما ذكرش كتير من اوصاف النبي الخلقية. حتى اللي وارد في السنة وارد ايه؟ حاجات خفيفة كده في يعني - [00:41:14](#)

مقارنة بالباقي ممكن نعتبر احنا قدام تسعة وتسعين في المية خلقي وواحد في المية خلقي. وحتى الخلقي المذكور ده مش مذكور على انه ايه؟ على انه هو ده بقى مقياس - [00:41:34](#)

لا والا فمثلا كان اصلا يعني آآ ابو لهب ده سمي سمي يعني من اسباب تسميته كده اصلا ان هو يعني بياضه وحمرة متقدمة كالهلب. يعني قيل من اسباب تسميته كده. فشكله جميل. عادي يعني. حتى سيدنا يوسف القرآن حتى ما - [00:41:44](#) ما يكرش بقى جماله ويتكلم في جماله كتير بالعكس بيزكر ان هو اتعرض لموقف ما. لان لان المسألة دي هي هي مهدرة في الياه؟ مهدرة في في الابتلاء والاختبار انا حلو ولا مش حلو؟ بالعكس السلوك العملي للنبي صلى الله عليه وسلم لا يعير المسألة الخلقية دي اهتماما قط يعني الخلقية اللي هو الانسان على اصل خلخته - [00:42:04](#)

مش مسألة النضافة والجمال لأ دي دي ده اختبار برضه هيبقى نضيف ولا ولا هيبقى انا اسف معفن يعني خلاص انساه بس اقصد ان انه مثلا ان هو الانسان دميم الخلقة هو في اصل خلخته كده. مسل سيدنا عبدالله بن مسعود مش عارف شكله ايه؟ النبي صلى الله عليه وسلم كل هذه عمليا لا يقيم لها وزن - [00:42:27](#)

والشرعية لا تقيم لها وزنا. خلاص؟ لا تقيم لها وزنا. انما طبعا ده بقى هوس هوس حاض في الواقع المعاصر هوس حاض في الواقع المعاصر خلى ممكن لما نقعد نركز يعني مع الاطفال في الكلام ده اوي. الولد يكره ان بشرته سمرا - [00:42:47](#) ويكره ان شعره كيرلي او او مففل ولا مش عارف ايه. ويكره انه لأ مش لازم يعني مقاييس الجمال والحاجات الخلقية دي مش فارقة انت شكلك ايه؟ الاهم انت عملك ايه؟ ان اكرمك عند الله اتقاكم - [00:43:04](#)

فالتركيز على اللقطة دي نفسها ومحاولة رسم صورة لأ اصلا هو هو الوحي ما رسمش صورة للاشخاص. احنا هل هل مسلا حد عنده بصورة معانا مرسوم سيدنا ابراهيم؟ لأ الصحابة نفسهم منهم اللي اشكالهم كانت مباينة تماما لشكل النبي صلى الله عليه وسلم كشكل - [00:43:20](#)

النبي شعره جميل وجمته مش عارف ايه بنجد ان سيدنا موسى يقال لسيدنا عمر كان اصلع مثلا يعني اقصد مش مش اساس ونفس القصة نجيبها فين في في الجزء الياه برضو ما يتعلق بالملائكة. احنا مركزين قوي على الملك وشكله عامل ايه والانجليزي شفته يعني انت ما شفتوش - [00:43:39](#)

عشان وترسم له شكل يعني فاصح بقى لما الملك ده الصورة الزهنية اللي مرسومة للملك لما نيحي احنا بقى مثلا على سبيل المثال نشوف بقى ان هو ايه الملك ده لأ ده عامل كزا وطويل او ضخم او مش عارف ايه الطفل يخاف من الملك ما بقاش بيحبه - [00:43:59](#)

ان بدأ يركز على الجزء الشكلي احنا مش عايزين الجزء الشكلي الخلقي احنا عايزين نركز في الجزء الخلقي الشيطان مش عارف شكله وفيه ومش عارف وياه ولونه وفيه ايه - [00:44:17](#) انت مين قال لك ان شفت الشيطان عشان ترسمه كده اصلا؟ او ترسمه بهذا الشكل وبتاع واحمر وطالع له يعني المسألة الشكلية او

المسألة الخلقية ربنا خلق كل انسان على شكل والاشكال كلها ده جميل كل كل ده خلق الله سبحانه وبحمده. ما هو بمقياس انت النهاردة ممكن في فترة من الزمن كان العرب يعتبروا - [00:44:27](#)

مقياس الجمال الاول للمرأة هو انها تخينة وممتلئة. ده مقياس الجمال يعني تخينة وممتلئة به كده جميلة جميلة مرفهة في واقعنا المعاصر لأبقى مسلا ده مش مقياس جمال بقى بسبب المجتمع المادي والاستهلاك الحالي لأبقى المرأة لألو كده بقت بقت شكلها وحش - [00:44:47](#)

بقت مش عارف ايه والبنات تنتحر وقصص بقى يعني المسألة دي يعني انا لازم اوضح هذه المسألة. وهقول ايه ايه سبب ذكرى لها يعني؟ فالمسألة الخلقية والخلقية والخلقية خلاص؟ آآ الوحي الوحي بينا نقاش المسألة الخلقية مش الخلقية. وحتى وان وان ذكرنا آآ بعض الصفات - [00:45:07](#)

الخلقية مسلا للملائكة بعض الصفات حتى الخلقية للنبي صلى الله عليه وسلم. نذكرها على ان النبي جميل وكل حاجة وتمام بس مش معنى كده ان غيره قبيح. دي صورة من صور الجمال. فيه صور تانية من الجمال قائمة. ان تبقى ان هذه المسائل نسبية - [00:45:30](#) طيب دي النقطة النقطة الاولى. النقطة التانية بقى نروح للنقطة التانية ان الله سبحانه وبحمده لما لما اثنى على الصفة الخلقية اللي في سيدنا جبريل او في سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم او غيره - [00:45:46](#)

هنا يبجي حد يقول لك ايه؟ يقول لك لأطب ما هو سيدنا جبريل كده وسيدنا محمد ما هو معصوم. تمام؟ وهيتخاوض في المسألة دي. انا مش هفتح المسألة دي بتفاصيلها يعني. بس هاشير اشارة كده لعلها تريحني قوي - [00:46:01](#) دلوقتي انت ملكش دعوة ملكش دعوة يعني انا اسف في اللفظ سيدنا جبريل الصفات اللي عليها دي هي هو هي هو جبل ولا هي اصلا هو اكتسبها؟ هو طبعا مشغول عليها اعتقدنا كده. بس اقصد ما لكش دعوة. لك دعوة بايه؟ ان دي صفة ربنا قال لك انه يبجبها - [00:46:16](#)

ووربها لك في مخلوق واعطاك القدرة ان توجد في نفسك الصفة دي يعني لك ان تلوم لما تقول ايه؟ ما هو انت ما تقوليش بقى يا رب ان انا آآ كن كجبريل في المسألة الفلانية - [00:46:36](#) وانا اصلا ما عنديش القدرات ان انا اقوم بالشكل ده. اللي اتوصى به سيدنا جبريل اتوصى بالامانة. هل انا عندي القوة العلمية والعملية اني اكون امين ولا لأعندي - [00:46:56](#)

واقدر اوصل لمستويات عالم الامانة اقدر خلاص يعني ما تجيش تقول يا رب ما تنيليش على جبريل انه امين لان انا اصل لان جبريل اصلا مشغول على كده لأنت انت ما تشغلش بالك بسيدنا جبريل هو الصفة دي جاية منين ولا جاية ازاي؟ ما تشغلش بالك بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الصفات دي جاية منين ولا جاية ازاي؟ اللي تشغل بالك به انه - [00:47:08](#) بقى الشيطان يخليني اروح للايه؟ للعصمة بقى انا مسلا النهاردة لما اقول لابني اقول له بص حبيبي بص حبيبي. شفت الولد فلان ده شفته هو دخل كلية الطب تمام دلوقتي الولد ده - [00:47:29](#)

انت هو داخل كلية الطب اهو ما قتلوش بقى شف الواد ده طويل الواد ده جميل الواد ده مش عارف ماله لأشف الواد دخل كلية الطب طيب وبص يا حبيبي انت معك كل - [00:47:43](#)

انت زكي عقلك كويس جدا ما شاء الله تعرف تحصل وتعرف تجيب الفول مارك بسهولة وكل اسبابك متاحة عايز تاخذ دروس عايز عايز انا عايزك تجيب درجات زبي يا بابا لأاصل هو اصلا دخل طب انت ما ليش دعوة داخل طب ازاي - [00:47:53](#) هل يمكن انك تدخل كلية طب بالقدرات اللي عندك اللي موجودة لك المتاحة يمكن هي دي القضية. افهموا دي بقى الله يبارك لكم افهموها الله يبارك لكم عشان برضو ما نقعدش ايه هيجي بقى البعض يقول لك ايه اصل يا عم ده ملاك مقبول عليها. والتاني يقول لك اصل يا عم ده رسول معصوم. والتالت يقول لك يا عم اصل دول صحابة كانوا عايشين في - [00:48:13](#)

مش عارف ايه يا سيدي الفاضل يا سيدتي الفاضلة اللي ربك بيطالبك به ربك مش هيطالبك بحاجة حتى الامام المعاردي كان زكر الكلام ده مش بس اعطاك القدرة على انك تقوم بها لأده قلنا اعطاك القوة العلمية واعطاك القوة العملية - [00:48:37](#)

كمان واعطاك كمان نسختين النسخة الفطرية بتاع الفطرة والنسخة كمان بتاع الايمان المكتسب. يا سيدي الفاضل يا سيدي الفاضلة ما حدش يحج على الله عندك الكلام ده اصلا فربك طالما بيطالبك بحاجة لأ ده الامام ابن الموارد كمان كنال ايه كان قال في ادب قال لأ ده كمان اصلا كل ما يعين على القيام بالامر ده - [00:48:55](#)

ما امرش بامر الا واعطانا ما يعنا على الائتثار. وما نهاش عن نهى الا واعطانا ما يعينا على الانتهاء كمان. يعني كل المؤهلات والكيفيات اللي انت عايزها خد عندك موجودة يعني مفهوم المسألة دي طيب ايه اللي دخلني في المسألة دي؟ كلامي برضو عن الابتلاءات الالية؟ الاصلية وكلمي عن الابتلاءات الالية؟ الجينية والوراثية - [00:49:17](#)

ان انت تلك الابتلاءات الجينية الابتلاءات الجينية او الوراثة في حاجات تخص انسان الابدان شكلك ومش عارف ايه الموضوع بتاع الشكل ده مش مهم في حاجات تخص بقى انسان او حاجات مش مادية حاجات معنوية - [00:49:38](#)

الحاجات المادية دي مهددة ما ما لهاش معنى. خلاص؟ الا ما يخص منها الاجزاء المعنوية او الحاجات الشرعية. والحاجات المعنوية هي اللي لها معنى. اللي هو قلنا الخلق والخلق فده في الجينات في الجينات ان واحد خلقه جميل وطويل. ما هو واحد ثاني خالقه برضو لأ قصير شوية يعني والا هيبقى القصير ليه - [00:49:55](#)

مين قال انه مش قصير؟ قصير ما يبقاش جميل. مين قال الجميل بس الطويل؟ مين قال ان الجميل بس يعني مش لازم يعني خلاص؟ فالمسألة الخلقية والخلقية. ده في في - [00:50:16](#)

او الوراثة احنا بنتكلم بقى على الخلقي ده آآ خلقي ده منه حاجات تخص انسان الابدان زي اكل والشرب ومش عارف ايه والكلام ده كله في حاجات خصوصية للوجه ده فدي نوع من الاختبارات الخاصة. وبردو دي مدفوعة بالوحي - [00:50:26](#)
الباقى نوع ثالث واخير من المؤثرات او الابتلاءات او الاختبارات الا وهو البيئية كده عندنا اصلية في اصل خلقه الانسان دي عامة. عندنا جواها جواها في الجينية او الوراثة دي في عائلات معينة - [00:50:40](#)

في اجناس معينة في فئات معينة نخش بقى جوة اكثر انت مثلا فيك وحاضرة في ابنك ولزلك حتى المقالة يعني اللي انا انا بحبها جدا مقالة عيوبنا التي فيهم مهمة عشان تعرف ان انت لو فيك عيب كده انت وارسه من والدك ولا من والدتك لا وارد ان الكلام ده - [00:50:58](#)

ما تشتغل عليه في ابنك وبنتك. خلاص؟ في بقى الثالثة الدائرة الثالثة اللي هي البيئية البيئية. انا بقول انها دايرة تالته من ناحية ايه؟ من ناحية انها مختلفة. وانها يعني يعتبر هي دار اضيق - [00:51:18](#)

لكن في الحقيقة هي اللي حجمها اكبر يعني المؤثرات الاكبر بيبقى فيه مؤثرات اصلية او ابتلاءات اصلية انا مولود بها دي عند كل الناس في بقى يضاف عليها الالية؟ الجينية او الوراثة. دي برضو عددها مش كبير - [00:51:35](#)
يعني كل الكلام ده بردو عادي مش كبير مقارنة بالبيئية اللي بيكتسبها الانسان من البيئة بقى اه ولزلك فابواه يهودانه او يمجانسه او ينصرانه. اللي بيكتسبه من البيئة المحيطة. ده بقى ده اشكال كبير. والمتهم الاول في ذلك - [00:51:51](#)
او المؤثر الاول في ذلك للوالدين. الحاجات اللي بتستخدم بقى الخارجية بقى. ايه اللي اكتسبه من البيئة الخارجية؟ اكتسب من البيئة الخارجية الكذب. اكتسب من البيئة الخيانة اكتسب من البيئة الخارجية ان هو يتبع هو اه وشهوته ما يفكرش يقدم العاطفة على العقل - [00:52:07](#)

اكتسب من البيئة وهكذا خلاص؟ طيب. تجدر الاشارة للنقطة عشان برضو بالمرّة نكون انهينا الامر ان الابتلاءات الجينية دي او او عذرا الاصلية يدخل فيها الفروقات بين الرجال والنساء. دي اصلية. ان المرأة في اصل خلقها عندها العاطفة يعني اعلى من العقل - [00:52:27](#)

باصل خلقته مش معناها انها مجنونة لأ انا عندها العاطفة واخدها نصيب كبير قوي من العاطفة لدرجة ان عندها نقطة ضعف ان ممكن عاطفتها دي يعني ايه هي اللي تسيطر على عقلها - [00:52:53](#)
حاجة ابتلاء نقطة ضعف حاضرة في المرأة. زي ما الرجال عندهم نقاط ضعف حاضرة فيهم برضو فده داخل برضو في ابتلاءات

الاصيلة في بوتيلاءات اصلية وفي ابتلاءات جينية وابتلاءات بي ايه او مؤثرات بي ايه - 00:53:06

آآ الاختبارات اللي جاية من البيئة بقى ودي كتيرة مقارنة بالايه؟ بالوراثية او الجينية او الاصلية. مقارنة به هي كتيرة بس بقى متنوعة ده في بيئة وده في بيئة وده في بيئة. تجدر الاشارة لمسألة اخرى برضو. هل ممكن حاجة تبقى حاضرة اصلية وحاضرة جينية وحاضرة بيئية؟ ايوة ممكن - 00:53:18

يكون واحد هلوع فالهلع ده هو فيه اصل ابتلاء اصل وجينيا هو عيلتهم كده. ناس عندهم الهلع ده يعني فزيع. خلاص وبينيا يعني هو ده في العيلة بتاعتهم بيئيا عاش في ظروف واوضاع خلت الهلع ده بزيادة - 00:53:41
يبقى اذا بقى عنده تراكم ثلاث مؤثرات على بعضهم هو برضو ما هو ثلاثة اهو بقى شفت بقى اهو صعبة بقى هو ده اللي بنقوله اهو بقى شفت تراكم الثلاثة على بعض يا عم. شفت - 00:54:00

زي مثلا مثلا واحد ممكن يكون عنده هو في ابتلاء اصلا ان هو بيجوع ومش عارف ايه وبيحب الانسان وبيحب ياكل وعنده في العيلة بتاعتهم بياكلوا جامد جدا. خلاص؟ بيجبوا الاكل جدا بشهواتهم. شهواتهم الاكل - 00:54:12
وكمان بقى ممكن يعيش في بيئة ايه يعني روح بقى كمان يعيش بقى مع اصحابه ولا يروح اتجوز واحدة هي كمان بتحب الاكل فتبقى البيئة كده. فيبقى حاجة على حاجة على حاجة - 00:54:27

ورغم كل ده برضو نقدر نقول ما هو يقول لأ مش هقدر اصوم يقدر يصوم اما يجي الطبيب يقول له انت مش هتغسل لك بيقدر يصوم برغم ده كله يقول عشان ياكل بقى وخلاص ممكن ياكل من حرام؟ لا برضه - 00:54:37
يبقى مهما تراكت الاصل على الجيني على البيئي وممكن حاجة تبقى جينية وبيئية. ممكن حاجة تبقى اصلية وجينية وبي ايه. ممكن حاجة تبقى اصلية وبيئية ممكن تبقى وهكذا خلاص الشاهد النقطة الاساسية ان احنا محتاجين نفهم هذا الكلام. ولازم نحط اصول كبرى ان كل الحاجات دي برضو كلها تحت السيطرة. يعني ربنا خلقها جواه - 00:54:53

وخلق جوانا واعطانا القوة العلمية والعملية اللي تعيننا على التحكم فيها وحسن توجيهها سواء كان اصلي يجيني بي حتى البي حتى البيئي ده كده فطريا وقرانيا بقى الوحي جه يدينا الكلام ده ويزودنا قوة الى قوتنا - 00:55:17
وده بقى بيبرز خطورة واهمية التزكية للانسان. ولعل ده السر السر في ان آآ ربنا بيستعمل مصطلح التزكية ولا يستعمل قط في القرآن مصطلح التربية لان التربية فيها معنى ربة ربة - 00:55:43

وزاد نما فيها التربية فيها اكثر التنمية فيها اكثر التصفية. آآ فيه اكثر التنمية فيها اكثر التطوير خلاص آآ في فيها التحلية اكثر التربية كده خلاص؟ ومن معانيها برضو التصفية - 00:56:02

لكن المعنى ده اضعف فيه. انما التزكية المعنى الاكبر فيها هو معنى التصفية معنى التطهير ماشي يبقى في مواجهة التنمية في التصفية في مواجهة التطوير في التطهير في مواجهة الزرع في النزع - 00:56:20
في مواجهة التربى فيه التبري في مواجهة التحلية فيه التخلي والتشغيل. التزكية فيها الكلام ده قوي. ده مكونها الاكبر الجميل بقى انها مش كده بس ويضاف اليها مع تطهير تطوير ومع التصفية تنمية. ومع - 00:56:38

بري تربى ومع التخلي والتجلية تحلية ومع النزع زرع. ده الجميل بقى في الموضوع. ان مادة زكا ذاتها فيها النماء فيها النماء فمع التصفية في التنمية. ولذلك دي كلمة التزكية لان الانسان احوج للتزكية - 00:56:59
احوج للتزكية ليه؟ عشان الابتلاءات الثلاثة اللي احنا بنحكي فيها دي ولذلك يبقى المستهدف الاول بالنسبة لي في بناء ابني او في تربية ابني او حتى في تربية نفسي تزكية دي. حصول التزكية - 00:57:18

ان انا اتزكى اصلا وده اللي ما بياخدش بعض الناس باله منه خالص. ويفضل بعجره وبجره ومشاكله وعمال يزود يزود وخلاص وعنده افات ممكن تدمره اصلا عشان كده الوحي يزكيه. ربنا لما ارسل الرسول بالنور اللي جه به هو دوره يزكيهم -

00:57:32

ده بصورة اساسية. ويمكن قلنا احنا حد خصوصا فيما قبل البلوغ النقطة الالهة بالنسبة لاولادنا هي الصيانة الصيانة قوة الوقاية

التزكية دي حصولها ان انا ازكيه من الحاجات دي كلها. اه ازكيه بقى اقعد بقى احط مطهرات واقعد انضف واقعد انضف في نفسي لأ قلنا برانا وتكرارا. التطهير بالتطوير - [00:57:53](#)

والتصفية بالتنمية والتبري بالتربي والنزع بالزرع والتخلية والتجلية بالتحلية يعني ايه الكلام ده؟ التطهير بالتطوير. يعني انت مش لازم التطهير ده بان انا اقعد كده وعمال ايه مستني انضف انضف. لأ انا قاعد اطور بس بين عينيا عايز اتطهر - [00:58:14](#)

الصلاة زي ما بتطورني بتطهرني الصوم زي ما بيطورني بيطهرني زي ما بيديني اجور وحسنات ومش عارف بيحليني برضو بيخليني خلاص ما علينا. المهم فالشاهد اللي اقصد الكلام ده بقى الكلام ده لو احنا فهمناه كويس جدا جدا هنفهم بقى كتير من المشكلات اللي احنا ناقشناها وكثير من الحاجات اللي حكينا عليها المقدمة الطويلة اللي خدت لها يجي ساعة دي - [00:58:38](#)

انا اتكلمت فيها في منتهى الاهمية وفي منتهى الخطورة. ليه بقى؟ علشان لما نيجي نبص مسلا هضرب مثال بالطغيان اللي احنا فيه هل اصلا في ابتلاء اصل اسمه الطغيان؟ مجاوزة الحد؟ ايوة. فيه ابتلاء اصل اسمه الطغيان. فيه اصل الطغيان اللي هو مجاوزة الحج - [00:59:02](#)

انا انسان مبتلى اصليا بكده؟ اه انت انت مخلوق. جواك جواك نقطة الضعف دي جواك الفجوة دي الثغرة دي اه اصل طيب طيب انا انا السغرة الثغرة اللي جوايا دي يعني انا انا انا قادر على التحكم فيها ولا تحكيم فيها. اه - [00:59:21](#)

لا قدر يتحكم فيها بالفطرة حتى في حد ذاتها بس. الفطرة نفسها تأبى مجاوزة الحد هل عندي القوة العملية؟ القدرة ان انا اتقي الكلام ده؟ اه عندك ولا عنده القوى العلمية؟ ايوه عندك القوى العلمية ده فطريا بس - [00:59:42](#)

وكمان بقى لو اضيف الى هذا الايمان الفطري الايمان الشرعي اللي جاي من القرآن والايمان القرآني اضيف اليه. آآ وعشان كده كنا بنقول الايمان الفطري مش الايمان لو اضيف الى النور ده نور الفطرة نور الوحي يا سلام نور على نور - [01:00:00](#)

يبقى انسى القصة بتاع اردوغان ده اصلي. طيب هل ممكن يبقى جيني او وراثي؟ اه فيه ناس مبتلى بكده فبيتجاوز الحد قل انسان ما عندوش جيني او وراثي في الطغيان. اه ازاى؟ ما احنا قلنا بالمفهوم الواسع بتاع مجاوزة الحد - [01:00:18](#)

ممكن الانسان ده يبقى عنده يتجاوز الحد في ايه؟ في الاقوال ممكن في الاعمال ممكن يتجاوز الحد بماله يتجاوز الحد بجماله يتجاوز آآ يتجاوز الحد بعلمه يتجاوز الحد فاهو بان هو اصلا تكون عنده نعمة فايه يطغى بها. اه فكل واحد كده عنده حاجات جينية - [01:00:36](#)

اللي هي قلنا عليها الهبات او الارزاق ان الله قسمه بينكم اخلاقه كما قسم بينكم ارزاقكم الاخلاق الوهبية في اخلاق وهبية واخلاق كسبية. والوهبية دي منها عامة ومنها خاص حاجات جميلة بقى ده عكس بقى عكس الابتلاءات دي خلاص عكس الابتلاءات اللي هي بنسميها العطاءات - [01:01:01](#)

العطاءات دي بقى منها ايه؟ منها وهبي ومنها كسبي الوهبي ده الوهبي منها حاجة شبه الاصل كده. في كل الناس في كل البشر انك بتفهم انك بحاجات كده على المستوى ماشي؟ ده ده وهبي كده زي الاصلي. ومنه ومنه من الوهم ده حاجة زي الجيني كده - [01:01:22](#)

يعني في ناس دون ناس ناس عندهم زكاء شوية ناس عندهم حلم وهدوء شوية كده بس هنا في الصفات الجميلة. خلاص كده في صفات الجميلة. فمنه وهبي والوهبي ده انه اصلي وجيني - [01:01:44](#)

اه وممكن نقول على الاصل ده عام والجيني خاص هيبات عامة هيبات خاصة ارزاق عامة ارزاق خاصة. تمام؟ ونقول على كل ده وهبي. وفي كسبي اللي هو بيئي بيجي من البيئة بقى انا اكتسبته من البيئة اللي انا فيها. اكتسبت - [01:01:56](#)

الحلم اكتسبت الحكمة آآ اكتسبت العفة حاجات جت في الايه في البيئة اللي هو فيها عكسه هنا اللي هو قلنا عليه في الابتلاءات يبقى دي في العطاءات ودي في الابتلاءات - [01:02:09](#)

في الابتلاءات بقى وفي الثغرات دي لما نيجي نبص عليها منها اصلي ومنها جيني اللي ممكن نقول عليها وهبي هو هو فيه بس مش بنقول وهبي عشان هي ثغرات شبه يعني مقابل الوهب هناك - [01:02:23](#)

آ وفي اللي هو البى اللي هو الكسر. خلاص اه يعني اذا الانسان ممكن جينيا يبقى عنده فرصة اكبر للطغيان؟ ايوه لان ممكن واحد موهوب موهوب مثلا اه هبة خاصة - [01:02:36](#)

مش العامة بقى الخاصة في مثلا في في الذكاء. فيتجاوز الحد بزكاه. يطغى بزكاه وهما عائلة زكية واحد في ان هو في انه حد في الغنى هو اتولد لعائلة غنية - [01:02:52](#)

اه يبقى الطغيان ده منه اصلي ها ومنه اهو ومنه اهو جيني جيني في جيناته خلاص اه او وراثي ومنه بيئي من البيئة بقى اكتسب الطغيان وده كتير قوي يعني ممكن الشخص اصلا ما كانش - [01:03:11](#)

والبنت ما كنتش بتطغى والولد ما كنش بيطغى. بس جه منين الطغيان؟ جه بقى من ممكن واحدة كان زوجها تمام وزى الفل وراجل كويس وبتاع. ولما ربنا وسع علي واغتنى بقى مسلا ولا اشتهر؟ لا بقى حاجة تانية خالص بقى حاجة صعبة خالص - [01:03:31](#) طغى وتجاوز الحد وممكن هي كانت كويسة وتمام وهادية ومش عارف ايه وكويسة وتعامل زوجها كويس لما حسست بالاطمئنان وتحكمت شوية وتملكت شوية طغت وتجاوزت الحد ممكن الانسان ده كان في ازمات ومش عارف ايه فكان تمام ما بيعصيش ربنا. فلما ولت الازمات دي بدأ يعصي ربنا تاني ومش عارف ايه والكلام ده زي ما اتكلمنا في الحلقات الماضية - [01:03:47](#)

او في الحلقة الماضية تحديدا يعني كمان اه يبقى فهمتم قيمة الكلام اللي انا قعدت يعني ارغي فيه بتاع ساعة ده اللي هو يعني البعض ما يعني ممكن ما ينتبهلوش لأ الكلام ده مهم اوي اوي اوي. السلسلة دي كلها - [01:04:09](#)

مهمة لكتير من مشاكلنا وفهمه هيربحنا جدا جدا جدا الحلقة بتاع الانهار دي مهمة قوي في الحنة دي وضروري تفهموها للناس وضروري تنشروها وتوضحوها وضربنا مثال بالمشكلة هنتكلم فيها وهي ايه؟ وهي الطغيان. طيب عايز تقول ايه يا عم الحاج؟ عايز اقول ببساطة يا جماعة ان السبب ان انا اتكلم في - [01:04:22](#)

ان هو هو ابتلاء اصلي. ينفع يكون ابتلاء وراثي او جيني؟ ممكن ايوه او ممكن لا. بس اصلي حاضر فينا كلنا. باللي هو اللي هو مجاوزة الحد مش الطغيان بقى بكل صوره يعني ما اقصدش بكل صوره بقى من اول الكفر الاكبر لأ يعني اقصد يعني جنس الطغيان نفسه معنى الطغيان حاضر - [01:04:42](#)

اللي هو جوز الحد ، تمام كده ؟ هاقدر فيه ابتلاء اصلي فينا كلنا. وكمان جيني تقريبا وراثي ما حدش هيخلو منه. لان هو مرتبط بطغيان في النعمة طغيان في النعمة يعني وتقريبا ما حدش ما عندوش نعمة خاصة - [01:05:02](#)

لأ اللازم مليون في المية كل واحد عنده نعمة ان الله قسم بينكم. تمام؟ وكمان بي ايه؟ البيئة تقريبا كل واحد فينا عنده مكتسبات بيئية جميلة برضو انا اكتسبت مسلا من البيئة بتاعة العلم ومسلا اكتسبت المال واحد تاني اكتسب الصحة واكتسب الجمال واكتسب - [01:05:17](#)

يعني عادي كل واحد اكتسب حاجات خلاص من البيئة اللي هو فيها اصلا ده بقى يبرز اهمية وخطورة مسألة الطغيان اهميته وخطورته واللي خلاني افرد له التلات حلقات دي. تمام؟ وفي نفس الوقت وفي نفس الوقت بقى من الحاجات القوية جدا - [01:05:36](#)

جدا جدا لتبرز اهميته خطورته انه تقريبا تقريبا من اوائل ان لم تكن اول مشكلة اتكلم عنها القرآن. يا الله او المشكلة بجد وده بقى كان من اسباب صراحة اللي دفعتنني دفعا دفعتنني دفعا - [01:05:56](#)

ان انا آ اتكلم في آ مسألة الطغيان ان اول ما طرق اسماع البشرية من هذا النور العظيم الخاتم القرآن الكريم من المشكلات كانت المشكلة دي يعني ولزك هي حريقة انه يتوقف معها. طيب عشان هنشوف ازاى؟ بس عشان ما انساش بس عشان يبقى كلامنا واضح. اللي عايز القصة بتاع الابتلاءات دي - [01:06:22](#)

ومش عارف ايه والاصلية والجيني وما يتعلق بيها احنا اتكلمنا عنها في كتاب رحلة اكتشاف ما يقدمه لنا القرآن تحت عنوان دوائر الابتلاءات هيلاقبها موجودة في الكتاب ان شاء الله - [01:06:51](#)

فاهمين؟ تمام؟ المهم ازاى بقى الكلام ده ؟ يعني نراجع مع بعض كده الصورة اللي انا باحبها جدا يعني هي من احب السور الى قلبي.

لان الحقيقة يعني ده كان يوم عظيم في حياة البشرية - 01:07:01

كان يوما عظيما في حياة البشرية يعني يعني تقريبا ممكن يكون اعظم يوم مر على البشرية على الاطلاق كان يوما عظيما في حياتي البشرية ذلك اليوم الذي بدأ فيه نزول القرآن الكريم - 01:07:14

ذلك اليوم الذي يعنيه آآ وصل هذا النور الى الارض يعني بالك كان يوما عظيما يعني يوم فعلا يعني انا يعني بالنسبة لي الحقيقة من من اعزم والكلمات التي آآ يعني آآ ارسلها الله اليها في ذلك اليوم - 01:07:33

واول ما خاطبنا الله به لأ يعني كلام مهم اوي اوي اوي. لذلك هذه السورة العظيمة سورة العلق. آآ سورة يعني مهم قوي وصورة عظيمة قوي واحنا يمكن بتشوفوا بنلف بنلف وبترجع لها. لا شك ان الرسالة الاولى دي كان فيها اكيد ملخص لحاجات كتير -

01:07:56

توجيه لحاجات كتير واموره مهمة كتير في البدايات. آآ وهي باجماع اول خمس ايات من سورة العلق هي اول ما نزل من القرآن الكريم وفيه تنبيه علمي كده ان ما بقية السورة البعض بيتخيل ان بقية السورة بقى نزل بعد سنة ولا سنتين ولا عشر سنين ولا ثلاثين

سنة - 01:08:16

يعني مش هينفع ثلاثين اصلا يعني ماشي احنا خدنا ثلاثة وعشرين بس لأ الوقت ما طالش قوي الوقت ما طالش كتير للراجع ان ما كانش وقت كبير ما بين الياه؟ ما بين يعني الخمس ايات الاولى واللي بعدها. آآ واللي يهمننا برضه في الاخير بالنسبة لنا ان ما استقر

عليه - 01:08:36

الامر ان الصورة دي هي بقى واللي جه وراها هي المفترض انها هي اول ما نزل. واللي جه وراها ممكن تأخر سنة البعض بيقول انه كان بس بعد فترة طول الوحي يعني كان الفاصل ما بينهم فطور الوحي بس. وبعد كده جه نزل البقية دي وكان النبي صلى الله عليه

وسلم ممكن ينزل عليه اكثر من من اية او سورة في وقت واحد - 01:08:55

تزامن يعني في نفس الفترة الزمنية يعني. المهم يعني فالشاهد ان ده يعني لا شك هو من اوائل المنازل. طيب في لما ننظر في هذه السورة العظيمة اقرأ باسم ربك الذي خلق الانسان من علق. اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. كلا ان

الانسان - 01:09:15

كلا ان الانسان ليطفى آآ سوري طبعا يعني احنا انا كنت وعدت في نهاية الحلقة الماضية وفي الحلقة قبل الماضية ان احنا هيبقى عندنا يا جماعة اية مكان واحد هيلخص لنا او هيلم لنا كل ما يتعلق بالطغيان في القرآن بل في الوحي - 01:09:35

هيلمه من ناحية آآ زي ما اتكلمنا المرة اللي فاتت من ناحية الاسكال وهيلمه من ناحية الاحوال وهيلموا من ناحية المآل وهيلمه من ناحية اللي احنا ينبغي علينا من الاعمال - 01:10:07

والاقوال والخصال والخلق هيلم وهيلم هيلم ما يتعلق بالياه بمسألة الطغيان. هو ده المواطن في الحقيقة يعني. ومواطن هنشوف فيه. يعني هنشوف فيه فعلا الكلام عن الاشكال بشكل واضح والكلام عن الحال والكلام عن المآل والكلام عن المطلوب من الاعمال.

هنشوف في رصد الظاهرة هنشوف - 01:10:24

وفيه تشوف فيه التحليل والحلول هنشوف فيه التحليل والتعليل والحلول هنشوف فيه الكلام ده بشكل واضح تحليل المشكلة وتحليلها ليه سببها تحليلها الكلام عن تفاصيلها وهنشوف تعليلها وهنشوف كمان حلولها يعني بشكل ايه؟ بشكل واضح وايه؟ اه

وصريح. هذا هو الموطن هذا الموطن العظيم. يعني ببساطة واضح معنا جدا اهو اقرأ - 01:10:47

اسم ربك الذي خلق ماشي دي ما فيهاش كلام عن مشكلات خلق الانسان من علق الانسان ده مخلوق من علق الانسان ضعيف. تمام؟ اهو يعني ده دي حاجة في اصل خلقة الانسان - 01:11:13

خلق الانسان ويمكن ده اللي هيرجع ان الانسان الثانية هتبقى برضو ايه الانسان بصورة عامة. ما كل انسان مخلوق من علق فهو ده ابتلاء اصلي من انسان مخلوق من علق دي حاجة في كل البشر. خلاص؟ بس ده كده على مستوى الابدان. ان هو مخلوق من علق -

01:11:27

طيب على مستوى بقى ده نسميه انسان الابدان على مستوى بقى انسان الايمان او انسان الوجدان كلا ان الانسان لعطاء او يبقى في
في ابتلاء اهو يخص الانسان ان هو آآ مخلوق من علق - [01:11:44](#)

اقرأ وربك الاكرم. ها الذي علم بالقلم. ماشي ها. علم الانسان يمكن السبب ما بيعانيش قوي من فكرة المخلوق من علق علم الانسان ما
لم يعلم. اه ان الانسان ما يعلمش. ده برضو مشكلة تانية في الانسان. علم الانسان الانسان برضه كله ما لم يعلم - [01:12:00](#)
اللي هيخلي الانسان دي بقى كلا ان الانسان ليطغى اللي يخليه الكافر لا مش لازم يبقى الكافر بالعكس ده هو السياق الظاهر ان هو
الانسان بصورة عامة ان اه علم الانسان ما لم يعلم. علم الانسان ما لم يعلم. يبقى الانسان ده هو الانسان برضو خلق الانسان من علق -
[01:12:17](#)

علم الانسان. يبقى الانسان ده فيه الضعف اللي هو خلق الانسان ضعيفا. خلق الانسان الانسان من علق. وفيه الجهل علم الانسان ما لم
يعلم او هو كده خلاص الانسان كده خلاص وفيه بقى الثالثة الطغيان - [01:12:41](#)
خلق الانسان من علق دي مذكورة تلميحا مش ايه؟ مش تصريح والجهل مذكور تلميحا مش تصريح. المشكلة الاولى اللي مذكورة
بشكل واضح وصريح. كلا ان الانسان ليطغى كان لقينا الانسان ايه لا يطغى بشكل واضح وصريح يعني ما - [01:12:59](#)
فبقى الحقيقة كان من الاسباب اللي حدث في الواحد ان هو يبدأ يعني او يتكلم عن المشكلة دي ويديها حقها كلا ان الانسان يطغى.
خد بال حضرتك بقى من حاجة. كلا ان ان الانسان ربنا بيأكدك. كلا ان الانسان خلاص الانسان حديث كونه انسانا جنس انسان -

[01:13:18](#)
لا لا يا طغى علشان ما حدش يجي ايه؟ يعني شف المؤكدات اللي حاضرة المؤكدات اللي حاضرة في هذه الاية وحتى لا اطغى
يعني دي حاجة ايه مش مش انسان مر - [01:13:34](#)

خلاص وعدينا لأ ده ده الانسان معرض ليها الى قيام الساعة المؤكدات دي كلها عشان تأكد ان الانسان او جنس الانسان هو ايه؟
معرض لهذا الامر. عشان ما يجيش البعض برضو يقول لك انا ما ليش دعوة اصل انا مش عارف ايه اصل ما عيش مخاطب -

[01:13:47](#)
الكلام ده لقي مخاطب بالكلام ده ليطغى وشف بقى ويأكد لك بقى على ايه؟ على فكرة سبحان ربي. فكرة لا يضغى بقى دي واطلاقها
بقى الطغيان ده افقيا. ممكن هنا او هنا او هنا او هنا فيما يخص الاقدام فيما يخص الوجدان فيما يخص اي حاجة -

[01:14:02](#)
طيب ده الافقي ورأسيا الطغيان ده بصوره من الطغيان اللي بيبقى مكروه من الطغيان اللي بيبقى حرام صغيرة من الطغيان اللي
بيبقى كبيرة من الطغيان وهكذا اهو فيطغى ان تغلب كفر اكبر - [01:14:21](#)

طيب ايه بقى يعني ايه سبب الطغيان ان رآه استغنى متى يطغى؟ ان رآه استغنى يعني لما يستغني يا ريته لما يستغنى. ده لما
بيتوهم انه استغنى. ان رآه يعني هو يعني مش بيبقى استغنى في الحقيقة لان في الحقيقة ما فيش حاجة اسمها ان الانسان
هيستغني عن الرحمن - [01:14:40](#)

خالص فيش حاجة اسمها الانسان يستغنى عن ربنا ابدأ ولزلك بابي وامي صلى الله عليه وسلم وعى هذا الامر وكان واعيا له فكان
يقول يا حي يا قيوم برحمتك انت حي قيوم. ليه بقى؟ الابدية. تمام؟ برحمتك استغني. اصلح لي شأني كله ولا تكلي - [01:15:09](#)
الى نفسي طرفة عين اما العين بتطرف في المتوسط ست مرات في الدقيقة. ولا عشر ثواني ولا عشرة ثواني اللهم رحمتك ارجو فلا
تكلي الى نفسي طرفة عين عشر سواني دي ما انا اهلك - [01:15:31](#)

يا ايها الناس انتم الفقراء الى الله مش الفقراء في زمان دون زمان ولا مكان دون مكان ولا مع انسان دون انسان ولا في ميدان دون
ميدان. لأ انتم الفقراء الى الله - [01:15:48](#)

ده ده زي ما يقول شخصية ابن تيمية والفقر وصف ذات لازم لي ابدأ كما الغنى ابدأ وصف له ذاتي هواوي والانسان فهو مش مش انه
بقى مش انسان مش مش بيطغى عشان يستغنى لا لانه في الحقيقة مش هيستغنى - [01:16:00](#)

امال بيطغى ليه؟ ارأه استغنى يعني انه كونه بدأ يتوهم ان مستغنى فبيعطاه الله يتجاوز حده. ان رآه استغنى السبب اهو خلاص ان الى ربك الرجعى باشكال ثاني ان هو واللي يمكن اشرنا اليه اللي هو مسألة الدار الآخرة. اليوم الآخر - [01:16:17](#)

الرجوع الى الله لو ده كان حاضر لأ مكانش وقع في الاشكال ده ودي برضو اشارة للحلول ان الى ربك الرجعى اشارة لاسباب الطفغان ان الانسان ده بقى شف الانسان ده سبحانه الله! الانسان الضعيف اللي هو خلقه الله من علق - [01:16:45](#)

ماشي؟ الانسان الضعيف الذي خلقه الله من علق. الانسان اللي هو لا يعلم الجهول بيطغى يبقى عنده النقص ده وعنده القصور ده ويروح يقعدها عجيب امر الانسان يبقى ده اصلا من نقصه - [01:17:09](#)

ومن جهله ومن ضعفه كان طغيانه مم الانسان ده بقى اللي هو اللي هو هذا وصفه الانسان بقى بعد الايجاد والامداد والاعداد والامداد والاسعاد برضاعة بعد الايجاد الله خلقه خلق اوجد من دلعته - [01:17:30](#)

الاعداد اعد اعد الانسان ده ان هو اكرمه وعلمه بالقلم وعلمه ما لم يعلم. الامداد امده اكرمه والاسعاد برضو في الاكرام تمام وكنا حتى النهاردة لسه بنشرح عليه السورة القرآنية كنا بنقول ايه؟ التعليم تكريم. لازم نفهم دي. التعليم تكريم - [01:18:03](#)

من علمك فقد كرمك واکرمك. ودي للأسف الشديد بعض الناس ما بتاخدش بالها منها تعليم تكريم ومن علمك فقد كرمك واکرمك وده برضو يدي في ايه؟ يعني المفترض عشان مكانة من يعلم. وخصوصا من يعلم العلم النافع ويعلمه الوحي - [01:18:29](#)

عشان نربي ولادنا على كده واحنا اتربي نفسنا على كده ويبقى في قدر من الوفاء او قدر من يعني اقول من يعني من من علمك فقد كرمك واکرمك من المني فقد كرمني واکرمني خصوصا علم الوحي - [01:18:48](#)

العلم النافع ده خلاص آ والتعليم يساوي التكريم واهو الدليل اهو اقرأ وربك الاكرم الذي علم علم يعني اول سور الاكرام التعليق. اول سور التكريم التعليق. ده اول سور التكريم. ووصف المعلم القرآني - [01:19:01](#)

اول جبريل صلى الله عليه وسلم بانه ايه؟ كريم ووصف الرسول صلى الله عليه وسلم بانه كريم خلاص ان هو بيكرم خلاص اللي بيعلم بيكرم. اللي بيعلم بايه؟ بيكرم. خلاص؟ المهم. فالشاهد هنا نشوف الانسان ده بقى اللي هو فيه - [01:19:20](#)

اللي تعرض لنعمة الايجاد. ونعمة الاعداد. ونعمة الايه؟ الامداد. ونعمة الاسعاد للنعم دي كلها يقطعها بعد كده يا الله بعد كل ده اه بيطغب النعم دي بنعمة ايجاده. بدل ما يشكر ربنا على نعمة ايجاده قوليا وقلبيا - [01:19:38](#)

وعمليا هم بدل ما يشكرها ويذكرها خلاص اذكروا الله مم لا للأسف الشديد بيعمل ايه؟ بيطغى بها. بيتجاوز حده بدل ما يشكر ربنا على نعمة الايه؟ على نعمة الاعداد انه اعده هم - [01:20:03](#)

سبح سبح اسم ربك الاعلى الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى الذي اخرج المرعى فجعله وفاء خلق فسوى سوى وقدر فهدى الاعداد عنده عد الانسان ده اعد الانسان اعدك اعدك بعين واعدك باذن واعدك تم اعدادك وتم اعدادك والاعداد لك نعمة الاعداد - [01:20:26](#)

ما اعده الله لك تطغى به للأسف الشديد يتجاوز به الحد انه ينشغل به عن ربنا. ينشغل بالنعمة عن المنعم. بالعطاء عن المعطي. بالكرم عن الكريم الامداد امدك اتقوا الذي امدكم بائمة انعام وبنيه امدت - [01:20:54](#)

امدك بحاجات كتير الامداد اللي جابها والاکرام والعطاء والاحسان وكل هذه الاشياء. اسعدك الاسعاد انه اضحك وابكى الاسعادات نعمة الاسعاد وبدل ما الانسان يعني هذه النعم هو اشكرها قلبيا قوليا عمليا لأ يتجاوز الحد بها ويطغى بها - [01:21:22](#)

يطغى اصلا في الانشغال بها عن طاعة الله سبحانه وبحمده. ويطغى في استعمالها في الحرام وغيرها من الايه؟ من الاشياء. ارأه استعان لمجرد ان المسكين بيتوهم انه استغنى خلاص على كده - [01:21:50](#)

ان رآه استغنى ان رآه استغنى طيب يعني ان رآه استغنى هل رآه استغنى يعني ان رآه استغنى عن الله استغنى يعني بالمال؟ اه انه استغنى بالمال. هو ده معنى. ان رآه استغنى ان الانسان يطغى - [01:22:07](#)

ان رآه استغنى. وفيها معنى ثاني ممكن البعض مش ايه يعني ممكن ما يلتفتش ليه؟ عشان البعض بيتخيل بس ان هو استغنى بالفلوس والمال والقصة دي كان اشار طاهر ابن عاشور في التحرير والتنوير يعني كلام لطيف واحنا بنتكلم بنتكلم عن هذه السورة -

آآ في مسألة الاستغناء ان هو ان هو وهم. خلاص؟ ان هو وهم اه مش هتنسى المقام لذكركه. المهم نوصل الفكرة ان هو ان هو مجرد وهم. يعني هو هو اصلا مش يعني في الحقيقة ما حصلش هذا الاستغناء - [01:22:52](#)

تمام؟ فان رآه استغنى ان رآه استغنى. استغنى بايه؟ استغنى بايه استغنى بالمال استغنى بالاعمال استغنى بالاحوال استغنى بالخصال يعني ايه استغنى بماله ما له واللي حواليه فلوسه اللي اللي بنقول عليها دايما الممتلكات. يعني - [01:23:10](#)
نستغنى بالملكات او الممتلكات دي الممتلكات استغنى بالمال استغنى بالال باهله ماشي دي دي برضو ممتلكات. استغنى بالاعمال. باعماله واشغاله وزيفته وجاهه واه استغنى بالاحوال بالحالة اللي هو فيها. لأ ده راجل بقى عنده آآ مش عارف حصانة وعنده عزوة وعنده وعنده. استغنى - [01:23:42](#)

بالخصال بملكاته انا لأ بقيت دلوقتي خبير وبقيت شاطر وبقيت وبقيت استغنى فاستغنى بالمال استغنى بالال استغنى بالاعمال استغنى بالاحوال استغنى بالخلال او الخصال استغنى بملكاته او ممتلكاته خلاص مجرد انسان وجد نفسه الحاجة دي ولزلك التحدي كل ما فرصة الانسان كل ما فرصة آآ ان الانسان آآ يحصل - [01:24:12](#)
وسع في الملكات او الممتلكات او النعمة تزيد في الملكات او الممتلكات بيبقى ايه؟ بيبقى تهديد بتاع الطغيان اشد تهديد الطغيان اشد. شف بقى علاج الصحة متخيلين. لانه بعد لا ده ده هو يبقى قرب من الطغيان. فلذلك يحتاج مجهود اضافي في مسألة الشكر والذكر - [01:24:47](#)

في شكر نعم الله وذكر نعم الله فاذكروا الله خلاص النقطة او الشاهد عشان كده قلنا مسلا هو البتر ده في الغالب هيحصل لمين؟ للي عنده النعمة اصلا يعني اللي عنده النعمة بصورة اساسية. ماشي؟ طيب يبقى - [01:25:07](#)
نرجع لان الانسان ليطفى ان رآه استغنى. ان رآه استغنى. لمجرد ان هو بيرى نفسه ايه؟ استغنى. هو هو في الحقيقة ما استغناش ولا حاجة. بس لمجرد انه بيرى نفسه بس استغنى هو خلاص بيظن ان كده خلاص انا تمام وزي الفل ومش محتاج حاجة ومش محتاج حد - [01:25:25](#)

وقلنا ممكن يستغني بكل هذه الاشياء ولسه هنتكلم عن الايه؟ عن الاستغناء ده كلام تفصيلي ان شاء الله بعد كده. خلاص؟ بس المهم حاليا ان الانسان ليطفى ان رآه انا بحاول بس اوضح اه بعض الحاجات. خلاص - [01:25:46](#)
طيب آآ ان الى ربك الرجعى ايه اسكان الراجل ده الكلام ده سبحان الله فيه اشارة فيه اشارة للاشكال السبب بيقول لنا ايه السبب وفي نفس الوقت يعني هو تحليل وفي نفس الوقت حلول - [01:26:02](#)

تحليل وتعليل وحلول وفي اشارة للاشكال اللي عنده واشارة للاعمال المطلوبة منه ازاي ان الى ربك الرجعاء اللي هيتبادر لذهننا ان الى ربك الرجعى يعني الرجوع الى الله اللي هو الموت - [01:26:26](#)
الآخرة وده كلام صحيح بس في حاجة تانية مهمة معنى لطيف الحقيقة انا كنت فاهمه من الاية ومعناها ان محتمل لغة ووجدت المفسرين بيتكلموا فيه زي طاهر بن عاشور وغيره - [01:26:49](#)
ان الى ربك الرجعى زي كده بالزبط ايه والى الله ترجع الامور ارجاع الامر الى الله يعني هو المفترض ان ربنا له الرجعة يعني ايه افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون - [01:27:03](#)

الرجوع الى الله اللي هو المفترض ان الانسان ده يكون فاهم او مدرك انه هيرجع الى الله. فكده يبقى ايه؟ يبقى يبقى لما مركزية الآخرة تتولد جيت في قلبه والآخرة تحضر كما ينبغي في قلبه فيدرك ان الى ربك الرجعى يدرك دي يعني يشعر بها في قلبه - [01:27:25](#)

فيبقى حل الموت حل النبي صلى الله عليه وسلم حتى كان يقول اكثروا من ذكر هذه من لذات هادم بالذال وفي رواية بالذال هذه من لذات فانه ما كان في قليل الاكثر ما كان في كثير الاقله - [01:27:44](#)
يعني يعصم الانسان من من مسألة الطغيان ذكر الموت والآخرة والدار الآخرة واتكلمنا طبعاً في الحلقة اللي فاتت لما استعرضنا الايات ان في كلام يعني لآخرها واضح جدا. يبقى يبقى الآخرة كده حل اللي هو الموت والقيامة يبقى ده حل وفي نفس الوقت سبب -

ان الشخص ده غافل عن ان الى ربك الرجعى اه زي الايات بتاعة سورة القاف آآ وجاءت سكرة الموت بالحق ذلك ما كنت منه تحيد ونفخ في الصور ذلك يوم الوعيد وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد. لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا - [01:28:27](#)

عنك غطاءك فبصرك اليوم ايه؟ آآ حبيب. ماشي؟ لغاية قال قريبه ربنا ما اطغيتته ولكن كان في ظل من بعيد يبقى الغفلة عن الموت وعن الرجوع الى الله سواء كان بقى بموت سواء كان - [01:28:45](#)

بان اه في الدار الآخرة الرجوع الى الله الغفلة ده سبب ومن اسباب برضو عدم ارجاع الامور الى الله اه والى الله ترجع الامور. يعني ايه؟ يعني نسبة الفضل الى الله سبحانه وبحمده - [01:29:06](#)

وارجاع الامر الى الله سبحانه وبحمده وان الانسان يفهم ان هو نفسه زي زي ما احنا بنقول انا لله وانا اليه راجعون. يعني انا اصلا بتاع ربنا ارجاع الامر الى الله - [01:29:24](#)

اه ان الرجعة الامور كلها ترجع الى الله وحده سبحانه وبحمده. فمع الوقت الانسان ده بينسى ربه ولا يكاد يذكر الا نفسه يعني بينسى ربه بينسى ربنا ولا يكاد يذكر الا نفسه - [01:29:37](#)

فبينسى ان ان مرجع الامور الى الله يعني سبحانه وبحمده الفضل فضله. الاكرام اكرامه. الانعام انعامه فالمفترض ان الانسان لما ربنا يوسع عليه في المال او الآل او الاعمال او الاحوال او الخلال او - [01:29:56](#)

المفروض الانسان ايه؟ يرجع الفضل الى الله وحده سبحانه وبحمده. يبقى ده سبب سببه اشكال برضه وهو ايه؟ وهو برضو ايه؟ وهو حل حل برضو ده تحليل وتحليل وحلول برضو في نفس الوقت - [01:30:15](#)

انا الى ربك الرجعى. الوجهين ان ده ده اشكال حجر عند الانسان وده اشكال حاضر عند الايه؟ عند الانسان. كلا ان الانسان ليطفى ان رآه استغنى ان الى ربك الرجعى - [01:30:32](#)

آآ هنا شفنا انا بس بعمل استعراض سريع. لما نروح بقى كمان نطلع بقى للسياق من قبله والسياق من بعده يعني احنا لو بصينا على الايات كده سياقها اللي هو كان لان الانسان لا يطفى ان رأى واستغنى. التلات ايات دول كده مع بعض. كده السياقة. لو بصينا على سباقهم يعني ما يسبقهم من الايات اللي هي الخمسة الاولى - [01:30:46](#)

وبصينا على لحاقهم لحاقهم يعني الايات اللي بعدهم ماشي؟ يعني هم الايات الخمسة في الاول والتلاتة دول وبعد كده في عندنا آآ لغاية نهاية السورة الاية تسعناشر في حوالي حادشر اية تانية بعدها - [01:31:06](#)

خلاص الحاجات دي كلها لما نبص عليها هنلاقي فيها برضو اشارة واضحة لاشارة واضحة للاشكال وللحال وللهمال وللاعمال للتحليل والتعليل والحلول اشارة واضحة اشارة ازاى؟ اقرأ باسم ربك الذي خلق الانسان من علق طيب. الشخص ده لو كان فاهم فاهم - [01:31:20](#)

ان هو ايه باسم ربك ربك يعني انت كل حراكك باسم ربك كل اللي انت فيه من عند ربك ما كانش هيستغنى ما كانش هيتوهم انه استغنى وكان يرجع الامور الى الله - [01:31:42](#)

او كي ميسي يعرف ربنا بس يعرف ربنا باسم ربك لو كان يعرف ان له ان ان الله هو محور الحياة. وان الرب هو قبلة القلب. ما كانش يبقى نفسه نفسه هي محور حياته - [01:31:57](#)

ولا شهواته ما كاتش الشهوات تبقى محور حياته. ولا كان ولا كان نفسه وقلبه هو يبقى ايه؟ يبقى يبقى قبلته. يبقى لأ هيضبط الامور يضعها في مكانها السليم. مركزية التوحيد. مركزية التوحيد. خلاص - [01:32:12](#)

ده كان كان حل للانسان وكان علاج الانسان في هذا الايه؟ الاشكال. لو كان اصلا الانسان دي حاضرة عنده. باسم ربك اللي حضر عنده باسم ربي. احنا قلنا قلنا مرارا وتكرارا كلمة باسم ربك - [01:32:33](#)

بتشير للوجهة والمقصد المقصد يعني انت كل حراك كده او قراءتك هتكون ايه؟ بسم ربك بسم ربك يعني ده هيكون له لاجل ربك سبحانه وبحمده. وباسم ربك مستعينا بربك يعني متوكلا على الله وباسم ربك مفتقرا الى ربك - [01:32:43](#)

لو كانت دي حاضرة عنده خلاص ولذلك هذا الافتخار اه علاجه الافتقار بالافتخار الطغيان والافتخار علاجه الايه؟ التواضع والافتقار. خلاص؟ طيب. خلق الانسان من علق. لو ادرك الانسان وانه ضعيف مهما راح ولقى انت بتضغى بايه - [01:33:07](#)
ده انت يعني حاجة لا ترى بالعين المجردة يعني ترقدك وتقعدهك لو لو استحضر الانسان اكرام ربه. اقرأ وركب الاكرم انت استحضر مهما عملت واحد يقول لك ايه يعني هو زي ما ربنا يقول يمنون عليك ان اسلموا. قل لا تمنوا علي اسلامكم بل الله يمن عليكم ان هداكم لما - [01:33:32](#)

يعني انت مهما تتصور وتشعر يعني انك عملت بقى خلاص فبقى انت بقى يعني انا عملت كتير بقى. انا احسنت كتير بقى انا نصرت كتير انا خدمت القرآن كتير مهما تتصور ومهما تتوهم اصلا ربك اكرم - [01:34:04](#)
مهما تصور انك اكرمت الدين واکرمت الصالحين ربك اكرم ربك اكرمك اكثر انت مهما عملت مديون مهما تكون استعملت من النعم اللي ربنا اداها لك من ملكاتك وممتلكاتك في الطاعات انت برضو مديون - [01:34:24](#)
ربك اكرم ربك الاكرم. مش اكرم مع الخلق بس. اكرم عليك انت كمان مهما كان ربك اكرم منك اكرمك اكثر مهما فعلت. لذلك قيل للنبي صلى الله عليه وسلم من الاول خالص بعد كده بعد كده يبجي معنا بعد الايات دي هيحي معنا معنى ايه؟ ولا تن تستكثر - [01:34:43](#)
على المعنيين ولا تمنن يعني ولا تقطع ما توقفش خلاص توهمنا منك انك عملت كتير والمعنى الثاني ولا تمنن المرة دي بقى ما وقفش لأ مستمر بس بيعمل ايه عمال بيزكر الكلام ده بقى ويفتخر - [01:35:05](#)
وتعيرنا تكبيراً لخلق ليفتخر به ماشي؟ ولذلك قلنا في في المنة قلنا قد تجوز التفكير. بس لا تجوز التعبير ولا التكدير رئيس التعبير او التكبير. المهم ايه تأمنوني يعني بقى هو هو ده ما وقفش بس ماشي واحد ماشي - [01:35:27](#)
بس عمال بقى انا عملت وعملت ووديت ووديته افتخار ما عمال ايه بيمنن بايه بيفتخر بما فعله من الشيء الكثير. انا عملت كتير. وده عامل كتير وقفت دول المعنيين نوهي عن ده ونهي عن ده نهى عن مقطع - [01:35:48](#)
ونوعا انه يقطع عشان يتوهم انه عمل كتير او او بذل كتير او ان هو يستمر بس عمال بيفتخر خلاص بيفتخر بانه ايه؟ بانه فعل كثير الاول انت مهما عملت انسان ده يا طالبة - [01:36:08](#)
اه ربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم استحضار الانسان لحالته اصلا قبل ما يكون عنده اللي بيطغى بده لذلک سبحان الله ربنا يقول ايه؟ هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكوراً - [01:36:28](#)
هل اتى يعني هل هنا بمعنى قد يعني قد اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكور انا وانت كنا ايه اصلا احنا ولا لنا اي معنى ولنا ايمن ورفعنا لك ذكرك - [01:36:53](#)
احنا ملناش ذكر اصلا مكناش حاجة اساسا احنا كنا عدم اصلا ابتداء وحتى لما جينا الدنيا معذرة كنا ايه يعني؟ النهاردة الواحد فينا اللي بيفتخر بعلمه ولا زي ما قلنا كده افتخر بماله ولا بيفتخر بأله ولا بيفتخر باعماله ولا بيفتخر باحواله ولا بيفتخر - [01:37:09](#)
خلال وخصاله بملاكاته او ممتلكاته. انت كل الكلام ده ما كانش حاجة اصلا ما كنش حاجة اساسا. اللي بيطغى بالكلام ده الكلام ده بس ممكن ما كانش حاجة اساسا انت ما كنتش يعني يعني - [01:37:30](#)
حتى الشاعر يقول ايه؟ يقول اه اعلمه الرماية كل يوم فلما اشتد اشتد ساعده رماه. لكن يعني بعض الناس الادباء يقول ان الادق فلما بالسين فلما اشتد يعني بقى على السداد - [01:37:46](#)
يعني بقى مشتد بقى بقى قوي بيعرف يرمي لأ ويمكن ده الارجح فلما اشتد ساعده رماي يعني لما بقى بيعرف يرمي كده ويصيب الهدف رماه وكم علمته نظم القوافي فلما قال قافية الحزام - [01:38:08](#)
حاجة يعني حاجة محزنة جدا ان يكون ده سلوك الانسان ان واحد يسلك السلوك ده بقى مع ربنا. انت اصلا كنت ايه انت ما جبتش حاجة انت ما كنتش حاجة - [01:38:23](#)
علم الانسان ما لم يعلم. هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكوراً يعني كون كان ينسى لذلک الحديث سبحان الله استوقفني جدا الملائكة وهي بتقول سبحانك - [01:38:36](#)

لا علم لنا الا ما علمتنا ان من المحزن ان الانسان مش بس يستطيل بماله لأ ممكن يستطيل بعلمه. يستطيل بصلاحه بتقواه ببذله

بجهدہ يعني حاجة حاجة موجهة جدا يعني واستوقفني جدا الملائكة بتقول سبحانه - [01:38:59](#)

لا علم لنا الا ما علمتنا لا علم لنا الا ما علمتنا احنا مش ربنا يقول لافضل خلقه لديه واکرمهم عليه. محمد صلى الله عليه وسلم. قل له وعلمك ما لم تكن - [01:39:26](#)

اعلم وكان فضل الله عليك عظيم وربنا يقول لك قديما ان الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا من انفسهم يتلو عليهم آياته

ويذكیونهم الكتاب والحكمة وان كانوا من قبل لفي - [01:39:48](#)

ليالي مبين عندها حقوق الانسان كذب والله اخرجكم من بطون امهاتكم. لا تعلمون شيئا وجعل لكم السمع والابصار والافئدة لعلكم

تشكرون. احنا عندنا عنوان آآ جميل في رحلة اكتشاف ما يقدمون القرآن اسمه جهول - [01:40:04](#)

شوف الانسان احنا مين اصلا فهذا الانسان يعني قبل قبل ان يكرمه الرحمن او ينعم عليه الرحمن هذا كان حاله هو لم يكن شيئا

مذكورا ما كانش حاجة اصلا مذكورة ولا حاجة لها معنى - [01:40:24](#)

هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا؟ انا خلقنا الانسان اوجدنا من العدم من نطفة امشاج نبتليه من نطفة

الامشاج يعني هو ضعيف. نبتليه دي بقى للقضية. نختبره. نبتليه - [01:40:40](#)

ايه فجعلناه سميعا بصيرا انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا اصل ازيك حضرتك تقول سورة الانسان الجميل في سورة الانسان

بتحكي قصة الانسان. الانسان بين الشكران والكفران احكي قصة الانسان - [01:40:57](#)

وبتقول الانسان ده يعني لذلك الصورة دي مهمة قوي مع سورة العلق. سورة الانسان مهمة قوي مع سورة العلق. هي برضو من اوائل

المنازل فسبحان ربي هذا الانسان هو كده الانسان ده ايه يعني سبحانه الله آآ هنا برضه اهو نعمة الایجاد والاعداد اهو والامداد -

[01:41:20](#)

والاسعاد اهو ربنا ايجاده اعداده امداده اسعاده اه سميعا بصيرا انا هديناه اهو زي بالضبط كده سبح اسماء ربیع الذي خلق في السماء

الذي قدر فهذا هو الذي اخرج المرعى. ربنا الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى - [01:41:38](#)

حصول كل هذه الاشياء حضور كل هذه الاشياء. الانسان ده لو استحضر الانسان ده بقى واستحضر فضل ربنا عليه ونعمة ربنا هو ده

المعنى بتاع ان الى ربك الرجعى نيت. الى الله ترجع - [01:42:00](#)

الى الله ترجع الامور ان ينصب العبد الفضل لربه هو المتفضل الاول سبحانه وبحمده حتى قلنا مرارا وتكرارا يا اهل الخير. قلنا حتى

لو ان انسان هو تفضل عليك الله هو اللي سخره لك - [01:42:10](#)

يعني معلمك اللي انت فخور به ولا معلمك اللي انت فخورة بها اللي انت شايفة ان ربنا آآ اخرجك به من بها من الظلمات الى النور ولا

هداك بها من الضلالة آآ - [01:42:29](#)

هداك بها من الضلالة يعني ولا بصرك بها من العمى دي اصلا مين مين الله هو الذي سخرها لك الوالد والوالدة ربنا اللي سخر الدال ده

الزوج ربنا يسخر له زوجته. الزوجة ربنا اللي سخر لها زوجها. اه زوجها. يعني الانسان ادراك الانسان لهذه المسألة. في منتهى الاهمية

ان الله هو المنعم الاول - [01:42:39](#)

الفضل الاول سبحانه وبحمده بل يعني شف احنا بالنسبة لنا اعزم انسان في حياتنا واعزم انسان جاء على وجه الكرة الارضية محمد

صلى الله عليه وسلم الله هو الذي خلقه لنا. واوجده لنا من العدم هو الذي سخره لنا - [01:43:05](#)

بان يقوم بهذا لنا فيعني يعني الله المنعم والمتفضل الاول فالانسان لما يعني اه يعني باختصار يا جماعة باختصار انا في رأيي

ان لو حصل الرحلتين بالمنهاج السليم المستقيم - [01:43:21](#)

مش ممكن انسان يضحك يعني ايه الرحلتين بمنهج السنين المستقيم؟ وكنا دائما بنقول ان مطلع سورة العلق بينبها لان احنا مطلوب

مننا رحلتين الرحلة الاولى رحلة التعرف على الرحمن والرحلة الثانية رحلة التعرف على الانسان من حيث كونه انسان - [01:43:43](#)

الي بنقول عليها دائما رحلة حدثني عنك وحدثني عني. الله نزل احسن الحديث. خلاص الرحلتين دول ضارين لان دائما نقول كلما

عرف العبد ربه كلما عرف نفسه كل ما عرفت ربك بكماله كلما عرفت نفسك بنقصك - [01:44:10](#)

لما تعرف ربك وتشوف علم ربك وتشوف حلم ربك وتشوف كرم ربك عمرك ابدًا ما تفتخر بعلمك لانك تكتشف انه لا شيء عمرك ما تفتخر بكرمك تكتشف انه لا شيء - [01:44:30](#)

عمرك ما تفتخر بحلمك اكتشف ولا شيء فكلما عرف العبد ربه بكماله كلما عرف نفسه بنقص. وكلما عرف العبد نفسه بنقصه كلما عرف ربه بكماله كل ما انا اقدر اتأمل في نقص كده واشوف العيب اللي عندي ياه انا مش قادر يعني احلم في الشيء الفلاني. ولا قادر اكرم - [01:44:43](#)

فلان ولا قادر ولا اقدر ويشوف لما لما يشوف ضعفه يدرك قوة ربه. لما يشوف عجزه يدرك قدرة ربه اما يشوف فقره يدرك غنى ربه لما يشوف جهله يدرك علم ربه - [01:45:08](#)

كلما عرف العبد ربه كلما عرف نفسه وكلما عرف نفسه كلما عرف ربه كلما عرف ربه بكماله كلما عرف نفسه بنقصه وكلما عرف نفسه بنقصه كلما عرف ربه بكماله هي كده - [01:45:25](#)

لما اعرف العبد ربه عرف ايه؟ او عرف نفسه. كلما عرف نفسه عشان كده مهمين قوي الرحلتين الرحلتين يخلصوا الكلام الرحلتين يخلصوا الكلام. اللي احنا انتهينا اليه برضه في الايه؟ في نهاية الحلقة ونرجع نتكلم عن الطغيان. رحلتين يخلصوا الكلام - [01:45:42](#)

الرحلتين دول الرحلتين دول فين؟ فين؟ حدثني عنك حدثني عني. فين؟ فين على صفحات ذلك الكتاب المستور. الاتنين دول في الوحي الشريف. كان في القرآن الكريم فلو لو الرحلتين بالميدانين ده ميدان وده ميدان. حدثني عنك حدثني عنك. ما هو هو قال يعني المذكور - [01:45:58](#)

في الايه؟ في الاول خمس آيات هو ايه؟ مين؟ الرحمن والانساني بس وعلاقة الانسان بالرحمن. الرحمن والانسان وعلاقة الانسان بالرحمن. هو ده اللي مذكور اصلا في اول خمس آيات اللي حاصل ما بين العلاقة - [01:46:22](#)

اللي بما فيها بقى من امتنان وما فيها من احسان وما فيها خلاص وايه العلاقة ومطلوب من الانسان يعمل ايه؟ يقرأ وقلنا مرارا وتكرارا يا اهل الخير وبنبه على المسألة دي عشان في ناس برضه للاسف الشديد مش مدركينها. قلنا مرارا وتكرارا - [01:46:38](#)

المطلوب هنا في اقرأ مش اقرا واكتب مش اقرأ القراءة بتاعة اقرأ واكتب والا كان النبي صلى الله عليه وسلم بعد الكلام ده مباشرة يروح يقرأ ويكتب مش مش المطلوب اللي هي القراءة اللي هي البصرية دي بتاع - [01:46:56](#)

اقرأوا اكتبوا حد يقول لك لا اصل النبي صلى الله عليه وسلم طب ما كان المطلوب ان الصحابة أنفسهم يروحوا يقرأوا اكتبوا بقى واحنا عندنا مصطلح قارئ القرآن في في كتاب رحلة البحث عن القرآن نسخة المستورة - [01:47:17](#)

هنلاقي في مصطلح قرار وفي كلام هنقرأ. كلام مهم وكلام ضروري في هذه المسألة وفي هذا الباب يعني ببساطة شديدة جدا كان الانسان يروح يقرأ ويعني وان شاء الله احتمال ناخذ كده يعني الفصل بتاع حدثني عنك يعني ان شاء الله يعني دعواتكم بالتيسير في المعرض القادم - [01:47:32](#)

هيكون عندنا كتاب حدثني عنك وحدثني عني ده لوحده ده لوحده. حدثني عني بقى اللي هو الصفات الاصيله للانسان انا مين ومش عارف ايه والرحلة دي واهميتها. وفيها الكلام هنقرأ ده ان شاء الله يكون موجود. جنباه من كتاب ريحة البحر. ان هو كتاب فيه حاجات جديدة - [01:47:52](#)

قليلة بس ما يخص المسألة دي حطيناها في مكان واحد. عشان يسهل علينا سهل. لو انا عايز اتعرف على نفسي بقى يقول لك مش عارف هديك دورات واديك محاضرات واديك كورسات واعرفك على نفسك والففكك مش عارف ايه واوديكي مش عارف ايه. ما حدش اعلم بالانسان من اللي خلقه - [01:48:08](#)

ببساطة اقصر الطرق للتعرف على النفس ان انا اعرف نفسي انا مين اصلا اعرف نقاط ضعفي واعرف نقاط قوتي اعرف الفرص والتهديدات اعرف كل حاجة خلاص فده في حدثني عني - [01:48:23](#)

تمام؟ وحدثني عنك اللي هي المشروع الكبير بتاع اسماء الحسنی والصفات العلاء وخاتمة المحبة وغيرها. ماشي؟ دعواتكم بالتيسير

ان شاء الله ينزلوا المعرض اللي جاي المهم في الشاهد في اقرأ هنا بنأكد على ان نقرأ ايه - [01:48:35](#)

اقرأ هنا هي آآ اقرأ باسم ربك الذي خلق. المهم اقرأ هنا مش معنى اقرأ واكتب والا كان الصحابة اول حاجة اتعلموها في مكة برضو القراءة والكتابة. لأ هي اقرأ لان العرب أنفسهم كلمة اقرأ عندهم تقرأ الرجل تفقه - [01:48:50](#)

يقولوا ورجل قارئ الناسك. يعني الكلمة نفسها كانوا بيستعملوها في الابه؟ في الفهم بالفقه بيستعملوها اصلا في في العمل اصلا كلمة كده خلاص آآ ولذلك كلمة اقرأ يعني كن قارئ - [01:49:06](#)

يعني اعلم واعمل يعني اقرأ القراءة الكاملة. اقرأ القراءة الكاملة. القراءة البصرية والقراءة البصرية يعني تفكر وانظر اه تفهم وتفقه وتفكر وانظر وتدبر وتطهر وتطور ولذلك حتى يمكن قلنا من اسرار اختيار لفظ القراءة - [01:49:26](#)

ان هو لفظ ايه؟ هو بيشير للجمع اصلا في اللغة. الجمع يعني اجمع الحاجات دي المطلوبة يعني. اقرأ يعني شق طريقك شق طريقك في ايه في ايه في الرحلة الاولى رحلة حدثني عنك والرحلة الثانية رحلة حدثني عني - [01:49:53](#)

اه افهم الكلام ده اه تعلم واعمل اقرأ ما شئت تعلم وعمل خلاص آآ والكلام ده آآ ده منهجيتك ورحلتك الثانية في في حدثني عني.

ماشي لو دول حصلوا كده لو دول حصلوا ان شاء الله انت انت في امان انت في امان لو حصل الاثنين دول - [01:50:08](#)

اه اقرأ بيبقى قلنا هنا في توجيهه للميدان اللي هتكون فيه قراءة المقروء هيبقى ايه يا اما ما يخص الرحمن يا اما ما يخص الانسان ده المقروء طيب منهجية القراءة اللي هي اللي كان عليه النبي صلى الله عليه وسلم علما وعملا - [01:50:33](#)

تعلمنا العلم والعمل جميعا. الايمان قبل القرآن. اللي كان حتى بين النبي وبين سيدنا جبريل يعني ما بين حتى سيدنا جبريل لما لما قال للنبي اقرأ قال ما انا بقارئ على الراجح ما انا بقارئ استفهامية مش نافية. يعني اقرأ ايه - [01:50:54](#)

اقرأ ايه؟ اقرأ ايه؟ خلاص لان مش ماسك له حاجة وبيقول له اقراها يقول له اقرأ قل له ما انا بقارئ يعني ما الذي اقرأه؟ ما انا بقارئ ما انا بقارئ - [01:51:12](#)

فانما هي مش ايه؟ مش مش ماسك الورقة وقل له اقرأ. ماشي المهم فالشاهد فحتى المجالس اللي كاتبين النبي صلى الله عليه وسلم بين سيدنا جبريل كات ايه؟ ان علينا جمعا وقرأنا. فاذا قرأناه فاتبع قرآننا ثم انا علينا بيان - [01:51:23](#)

يعني كان مجالس معاني ومباني علم وعمل خلاص المهم في الشاهد هنا ان سيدنا آآ جبريل كان له مجالسه مع النبي صلى الله عليه وسلم. فالمهم اقرأ يبقى احنا عرفنا اه آآ يبقى الحل فين؟ الحل في الاشكال الطغيان الحل لاشكال الطغيان في كلمة واحدة تقرأ -

[01:51:39](#)

اقرأ ايه اقرأ ايه المقروء المقروء ما يخص الرحمن. اعرف ربك كويس. وما يخصك انت كائنسان اعرف ربك بكمال واعرف نفسك بنقصك. اعرف ربك بقوته واعرف نفسك بضعفه. اعرف ربك بغناه واعرف نفسك بفقره. اعرف ان انت عمرك ما تستغني عنه ابدًا -

[01:51:59](#)

ادرك ليه اعرف ان انت راجع له اعرف ان الفضل فضله والاكرام اكرام اعرف ان هو الاكرم اعرف الايجاد والاعداد والامداد والاسعاد. اعرف الكلام ده كله اعرف نفسك بضعفك واعرف نفسك بجهلك واعرف نفسك بطغيانك. وسيادتك لمجاوزه الحج - [01:52:21](#)

يبقى اقرأ ايه المقروء ما يخص الرحمن وما يخص الانسان وما يخص علاقة الرحمن بالانسان بقى علاقة الانسان بالرحمن ان في يوم اخر انت انت راجع لربنا طيب ماشي اقرأ يبقى يبقى في ده ده اقرأ - [01:52:43](#)

طيب ايه المقروء؟ عرفنا اللي هو ميدان القراءة طيب كيفية القراءة؟ اجابة سؤال كيفية القراءة؟ القراءة يعني اعلام وعمل لا معنى قلب اه ماشي لانها وضحت بعد كده في الطريقة في ما تم بين النبي وبين سيدنا جبريل - [01:53:04](#)

صلى الله عليه وسلم او ما تم بين النبي والصحابة. خلاص؟ طيب طيب في اسئلة ليه واقراً بايه اقرأ لي واقراً بايه؟ يعني اقرأ ليه؟ يعني انت قايل ايه ايه الهدف؟ هدف القراءة ايه؟ هدف القراءة ايه - [01:53:26](#)

الوصول لربك هدف القراءة الوصول لربك وجهة القراءة مقاصديتها رايحة فين اه ولذلك هي قراءة تحت مظلة ربانية قراءة بمنهاج الرباني الربانية في المقاصدية وفي المنهجية تعنيه المقاصدية مقصدك ربك - [01:53:47](#)

اقرأ اقرأ وانت مخلص لربك دي حاجة مهمة جدا اقرأ مستعينا بربك ومفتقرا اليه على الربانية في المقاصد في المقاصدية من ناحية الاخلاص والاستعانة والتوكل ومن ناحية الافتقار وفي المنهجية وفي [01:54:13](#) المنهجية

الربانية منهجية الربانيين طالما بتقرأ لربك يبقى تقرأ على ايه؟ على المنهاج الذي ارتضاه ربك اقرأ مخلصا لربك. متوجها لربك. اقرأ مستعينا بربك. اقرأ مفتقرا لربك اقرأ على المنهاج الذي ارتضاه ربك. اقرأ على المنهاج الذي ارتضاه ربك - [01:54:36](#)

ولذلك كنت بقول بنغفل عن دي بعضنا بيتخيل انا عارف نفسي على فكرة انا مش محتاج اعرف حاجة ما حدش تقول لي عرفني. على فكرة انا عندي الحمد لله علم. وانا مش عارف بتعلم وانا هتعلم. خد بال حضرتك من حاجة ولزلك مش واخدين بالناس من - [01:55:02](#)

ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء تفهم دي ولا بشيء من علم ربنا تحيط الا بما شاء وكنت اتكلمت انا عن المسألة دي قبل كده اكثر من مرة. المسألة مهمة جدا وخطيرة جدا - [01:55:19](#)

فاقرأ على المنهاج الرباني في المقاصدية والمنهجية. المقاصدية ان يبقى مقصدك ربك خلاص مفتقرا الى ربك مستعينا بربك في المقاصدية على المنهاج الذي يرتضيه ربك في المقاصدية نسبا الفضل الى ربك مرجعا الامر الى ربك - [01:55:31](#) عشان تبقى رباني فاقرأ قراءة الربانيين. كن ربانيا في قراءتك يبقى عرفنا اه عرفنا ميدان القراءة وعرفنا منهاج القراءة او كيفية القراءة. قراءة على طريقة الربانيين. اقرأ باسم ربك وفي بعض العلماء بيقول اقرأ باسم ربك يعني اقرأ اسم ربك - [01:55:55](#) يعني اللي مخلي المقروء اسم ربك. تمام كده؟ يعني ما يتعلق باسماء ربك سبحانه وبحمده. الرب الرباني ولزلك احنا حتى لما شرحنا اسم الله الرب وقفنا عند الايات دي اكثر من وقفة مهمة - [01:56:18](#)

اقرأ باسم ربك الذي خلق طب انا انا لما ابدأ لما ابدأ اقرأ فيما يتعلق بربنا الميدان بقى احنا خلاص عرفت ان الطريق اهو ولزلك سبحانه الله العلماء يقولوا ايه والانسان بيحتاج هدايتين او كان اشار اليهما ابن القيم هداية الى الطريق وهداية في داخل الطريق - [01:56:31](#)

كنت باسميها الهداية للاصول والهداية للتفاصيل. الهداية للحقائق وهداية للدقائق. الهداية للمنهجيات والهداية لاحد المعلومات لان في كثير من الفضلاء هدوا الى الطريق لكن لم يهدوا في داخل الطريق خدوا الى الاصول ولم يهدوا الى التفاصيل. هدوا الى الحقائق ولم يهدوا الى الدقائق. هدوا الى المنهجيات ولم يهدوا الى احد المعلومات - [01:56:49](#)

او هدوا الى احد المعلومات للاسف الشديد فطب هنا انا عرفت عرفت ان الميدان او الطريق هو ايه؟ اقرأ باسم ربك. عرفت خلاص ان ده الطريق او ده الميدان. ماشي - [01:57:11](#)

اللي هو فيه فيه خط كده هو حدثني حدثني عند طب ايه بقى جوة الطريق ده؟ يعني تفاصيل بقى اكثر في ميدان القراءة بقى في المقروء الاربعة اللي قلنا عليهم الابداع والاعداد والامداد والاسعاد - [01:57:21](#) الذي خلق في الابداع من عدم الخلق يا اول حاجة خلق الانسان من علق. اقرأ وربك الاكرم بما فيها من اعداد وامداد واسعاد الذي علم علم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم - [01:57:39](#)

بما يخص ربك ماشي يبقى الابداع والاعداد والامداد والاسعاد طيب في حد لا تركز عليها. في البداية عشان حد يقول لك انا اقعد اقرأ لزلك تضغط ازاي بقى؟ وانت ربنا اوجدك من عدمه. خد بالك برضو اوجدك من العدد - [01:58:02](#)

يبقى قادر على انه ينهي الكلام ده في ايه؟ متى شاء. ما هو اللي له الابداع والاعداد والامداد والساعات. واللي انت تطفى به يا اما ايجاد يا اما اعداد يا اما امداد يا اما اسعاد. ويبقى ربك قادر انه ينهي في لحظة - [01:58:20](#)

لو انت فهمته ده خلص الكلام طيب الميدان الثاني من القراءة ايه بتاع القراءة ايه؟ اللي هو اقرأ اقرأ هنقرأ بايه؟ ايه بقى اللي يخصني انا في القراءة كانسان؟ هم - [01:58:37](#)

ايه اللي يخصني في القراءة كانسان آا الميدان قال له وحدثني عني صفات الانسان. اه واهم صفات الصفات الاصلية مم اهم صوت الصوت الاصلية. عشان كده عشان كده انا قدمت في كلامي النهاردة بالكلام عن الصفات عن الابتلاءات الاصلية والابتلاءات اللي وراها

صفاتك الاصلية انك ضعيف من علق انت ضعيف من علق ان انت اصلا اصلا يعني ايه من علق؟ يعني انت ضعيف العلق العلق هي حاجة صغيرة عالقة في شيء يعني عندك اشكال اسمه التعلق - 01:59:17

يعني انت انت ضعيف جدا. انت حضرتك متعلق بحاجة متعلق فضعيف قوي يعني سهل قوي كل حاجة تروح. ضعيف انت ما تملكش حاجة انت انت فعلا ما تملكش حاجة فيملكش اي حاجة ضعيف جدا ممكن كل حاجة تروحها - 01:59:37

ده معنى يتفهّم من علق ومن علق خلاص يتفهّم يتفهّم منه معنى الايه؟ التعلق. ان عندك اشكال انك بتتعلق بحاجة. تتعلق باشخاص تتعلق باشياء بتعلق بحاجة اه وعندك اشكال من علق - 01:59:54

العلق ده حاجة معتمدة على غيرها اه يبقى بيبقى من علق من علق انك اصلا ان اصلا ضعيف جدا انت ضعيف اه خالص ده حاجة علقة كده يعني صغيرة ومن علق - 02:00:13

فيها فيها معنى ان انت ايه يبقى ده المعنى الاول ان انت ضعيف قوي ضعيف وسهل سهل يعني تروح مع الف سلامة ومن علق فيها معنى التعلق انك بتتعلق بالحاجة بتتعلق بها اشخاص واشياء. ومن علق فيها معنى الاعتماد على غيرك - 02:00:31

انت اصلا ما ينفعش تعيش لوحدهك يعني انت لازم تبقى عالق والعرب حتى كانت بتسمي اللي لما يرجع على قص المادة عند العرب كده. ان انت اصلا ما تعرفش تعيش لوحدهك اصلا. انت عمرك ما تستغني - 02:00:50

انت عمرك ما تستغني اصلا. انت اضعف من انك تستغني انت متعلق بربك تعلق يخليك ما تعرفش تعيش من غيره اصلا العلق فيه الضعف العلق فيه التعلق العلق فيه الاعتماد على غيرك. اقرأ باسم ربك الذي خلق. خلق الانسان من علق. الهشاشة - 02:01:04

مش مش حاجة من نطفة ام شاذ مختلطة نطفة امشاج انت انت اصلا انت انت في اصل خلقك كده. يعني وخلق الانسان ضعيفا انت انت انسان الانسان ده ممكن سبحانه الله لو ربنا تركه لنفسه يهلك - 02:01:27

فاقرأ اقرأ ايه ايه ميدان القراءة؟ ايوا ميدان القراءة الانسان اه ايه بقى في الانسان؟ صفات الانسان الاصلية بالزات الاصلية سواء كانت على مستوى انسان الابدان ماشي؟ او اللي بيسكنوا اللي اسمه انسان الايمان والوجدان - 02:01:45

انسان الابدان اصل انت ضعيف انت اصلا من علق يعني. وخش بقى على الانسان الوجدان والايمان مش بس انت ضعيف كده على مستوى انت هتش انت ضعيف ان ممكن اه بتناع - 02:02:05

جرثومة كده دور عينه ترقدك وخلاص يعني لأ انت كمان نفسيا ضعيف ووجدانيا ضعيف انت معتمد على غيرك ما ينفعش اصلا تبقى لوحدهك ما ينفعش تبقى لوحدهك هتضغب ايه؟ ما ينفعش تبقى لوحدهك - 02:02:15

ان انت المفترض انت معتمد انت انت عندك اسكان التعلق بتتعلق بحاجة بزيادة باشياء وباشخاص طيب ده اول حاجة خلق الانسان من من علق اقرأ وربك الاكرم الذي علم الانسان - 02:02:30

الذي علمناه بالقلم علم الانسان مليحا. انت بقى ما تعلمش ما تعلمش اصلا عاقبة التصرف اللي انت بتعمله. ولا ولا عاقبة الطغاة اللي انت بتطفاها. ولا تعرف حاجة في اي حاجة. ولا كنت لتعلم شيء لو لم - 02:02:48

علمك الله اللي انت بتطغى به النهاردة ده بقى من من الملكات او الممتلكات من من المال او الال او الاحوال او الاعمال او الاحوال او الخلال او الخصال كل اللي انت بتطغى به ده اصلا في الاخير هو يعني انت ما كنتش تعلم اي حاجة - 02:03:04

وربك الاكرم الذي علم بالقلم اقرأ فيما يخصك انت فيما يخص بقى زي ما قلناه كده ان انت من علق فيما يخص ان انت ان انت اصلا آ لا تعلم شيئا جهول واخرجه من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا. برضو في فكرة الاكرم - 02:03:24

ان انت مهما عملت ربك اكرم منك في فكرة ان انت ان انت ان انت الله اعلى سبحانه وبحمده بفكرة الاكرم ان انت اساسا مدين لربنا. انك لا غنى لك عن الله طرفه عين. ما انا كنت بقول هجيب امر الانسان ده. يعني - 02:03:42

عن مين؟ يبغى ازاي؟ يعني يبغى ازاي ويستغنى عن مين اما تسعة وتسعين وتسعة من عشرة في المية من وظائفه الحيوية شواهد القيومية اما انا وانا قاعد كده قلبي بيضرب ومش عارف الكلية بتاعتي شغالة والكبد مش عارف بيعمل ايه والخلايا كل ده شغال انا

ما اعرفش عنه اي حاجة - 02:04:02

انا انا اصلا فيه اهو فيما يخص الابدان اهو انا في الكلام ده انا متعلق بالله انا متعلق بالله. انا ضعيف جدا فيما يخص الكلام ده. ده دي اولي. ومتعلق جدا بالله. انا اصلا معتمد على الله فيه. انا - 02:04:26

مملكش حاجة انا مبعملش حاجة اصلا انا مش بعمل اي حاجة يعني وفي نفس الوقت انا جاهل حتى باللي بيحصل جوة انا معرفش ايه اللي بيحصل اصلا جوة مش عارف - 02:04:42

فعلى اي اساس يطغى الانسان لما هو يكون بهذا بهذا الشكل ان هو يكون ضعيف كده ويكون فقير كده ويكون عاجز بالشكل ده ويكون جاهل والشكل ده مش عارف اصلا ايه اللي بيحصل اصلا - 02:04:54

كيف يستغني هذا الانسان؟ وكيف يطغى هذا الانسان اصلا يبقى انت فيما يخص ربك الایجاد والاعداد والامداد والاسعاد وفيما يخص نفسك ما هو برضو ده لك انت الحاجات دي لك برضه يعني تمسك فيما يخص - 02:05:08

بقى انت فيما يخص نفسك شوف انت نفسك بقی انت ايه بقی تقول اي حاجة لو ربنا ما اوجدكش هتبقى شیه يعني لست شينا مذكورا لو ربنا ما اعدكش هتتمرمط. لو ما امدكش هتتمرمط - 02:05:23

لو ما اسعدكش ما فيش حد ما فيش حد هيسعدك اصلا واضحك وابكى وانه هو مات وحي يعني انت ولا تبقى اي حاجة اصلا كانسان فانا انا اصلا ايه وانا املك ايه؟ دي حقيقة الانسان اللي بيضحك على نفسه - 02:05:40

ولذلك كنت استغرب قوي من ذاك الجاهل الجهول اللي يقعد يقول لربنا هو ما فيش رب واحنا مش محتاجين ربنا يا ابني انت انت وانت بتتكلم دلوقتي دلوقت وتسعين وتسعة من عشرة في المية من وزائفك الحيوية شواهد قيومية ربك اللي قائم عليها - 02:05:56

لو وكلك لنفسك مش اللي يقول لك بقی لحد ثاني لنفسك هتهلك. لو وكلك الى نفسك تهلك يعني وازاي بقی ينسى ربنا الانسان ده وازاي يقع في الطغيان؟ نسأل الله العافية. قتل انسان ما اكفره. نسأل الله العافية - 02:06:11

فهو ده حقيقة الانسان احنا مش بنقعد بقی واحد يقول لك اصل الجماعة اللي هم بقی اللي مش عارف الملتزمين دول ولا الاسلاميين دول بياخدوا الانسان ويقولوا لا دي حقيقة الانسان - 02:06:32

الانسان واللي اعرفه انسان كويس يعرف ان دي حقيقة الانسان ان ان سند اللي ممكن كلمة تقتله. كلمة كلمة سمعها تقتله من الحزن انسان ايه ده بكلمة بكلمة ها بكلمة شعور بس شعور يقتله نفسيا - 02:06:42

انسان مين وانسان ايه؟ انسان ايه اصلا؟ هو الانسان ده الانسان ده ضعيف جدا. الانسان ده ولا شیه اصلا مهما ظن انه قوي ومهما ظن انه صل. وللأسف الشديد الكلام بقی بتاع الجماعة اللي هو يقول لك ولع في زادك وفجر قدراتك والحوارات دي. آآ يحاولوا

يوصلوا - 02:07:01

انت قوي ومش عارف ايه الست وانت مش عارف مش عارف ايه يعني احنا احنا الانسان اذا فليستقوي بالله فاستقوي بالله يعني هو بنفسه اصلا هو ما بيملكش حاجة اصلا مش هيصدقه - 02:07:19

اذا كان الواحد قوي شوية ولا بيتجلد فانا هو بتقوية الله له هو ما يقدرش يكون حاجة بدون يقول ما شاء الله عليه قوي لأ بتقوية الله له ما شاء الله عليها جلدة بتقوية الله لها. لذلک اصلا من الكنوز العظيمة لا حول ولا قوة الا بالله - 02:07:35

كنز من كنوز الجنة. كنز من الكنوز. الانسان يفوض امره الى الله يفتقر والله سبحانه وبحمده. انا ولا اي حاجة يا رب ولا املك حاجة ولا ولا ولا بايدي حاجة - 02:07:57

انا لا حول لا تحول لا تحول عن شیه لا احبه ولا ارضاه. ولا قوة على شیه احبه وارضاه. ويحبه الله ويرضاه الا بالله وحده سبحانه وبحمده. والاسلوب زاته اسلوب ايه؟ اسلوب قصر. اسلوب قصر والقصر بالنفي والاستثناء - 02:08:10

ليفيد اعلى درجات الحصر لا الا لا حول ولا قوة الا بالله عشان ما فيش ادنى شراكة. يعني ربنا بس وما حدش بيعمل اي حاجة ثاني. ولا يملك اي حاجة ثاني اصلا - 02:08:30

وده الواقع يعني والحقيقة مما يحزني يحزني ان احنا ننسى كده احنا في زحمة الدنيا وزحمة الاحداث والاشياء ينسى الواحد مننا الكلام ده ويزن بقى ان هو له حاجة ولا ايه مش عارف ايه. ما هو ببساطة شديدة جدا زي انت مسلا دلوقتي لما تبقى مسلا في مؤسسة ما المؤسسة دي فلان ده اللي انشأها - [02:08:44](#)

من ماله واعطاه وفيه ناس ما شاء الله هم اللي جاهزين وتمام وظاهرين وزى الفل ومش عارف ايه. ازاي الشخص ده بقى ينسى ان كل الكلام ده اساسا اساسا هو فلان ده اللي - [02:09:05](#)

يضخوا بيعملوا بيوديهم واهتم بيه ازاي الولد ينسى في الاسرة ان الاب ده هو اللي بيعمل وبيودي ومش عارف ازاي ينسى اصلا حاجة زي كده يعني هو هي دي القضية ان ازاي الانسان ينسى بقى هو مع الوقت الانسان بيتصور المسكين ان هو ايه ان هو معه حاجة ولا يملك حاجة ولذلك النقطة الخطيرة اللي اتكلمنا عنها قبل كده هو - [02:09:15](#)

الشعور بالتملك الزائف هو مسكين بيتصور انه تملك وهو ما تملكش. والشعور بالتملك الزائف ده هو سر يعني مشاكل كثيرة جدا. منها الطغيان يعني اشكال لما الانسان يسلب مع السلب والحرمان يزهر بقى يزهر الطغيان - [02:09:35](#) والتملك التملك الزائف بيوقع في النسيان وبيوقع في الطغيان وبيوقع في العصيان وبيوقع في الكفران وبيوقع في الخسران وبيوقع في كل الكلام ده لما يحصل الحرمان يعني بيوقع في الانسان. بيوقع في النسيان والطغيان والعصيان والكفران والخسران سواء - [02:09:58](#)

وان كان فيه احسان وامتنان او فيه حرمان اه الله التملك ازاي؟ ان انا خلاص القلم ده ايه؟ ده بتاعي فانا في وقت عطائي ليه بتاعي بقى فاعيش حياتي بقى وحاسس ولما دخل كده جيبي يعني ايه - [02:10:23](#)

فانا بدأت اعمل ايه به بقى؟ اه انسى بقى اللي اعطاني القلم اصلا وانسى اللي هو قائم عليه وبيرعاه وبيهتم به. انسى كل الكلام ده. نسيان في طغيان في عصيان في - [02:10:39](#)

فرعون في خسران يبقى هو نسيان نسيان عصيان آآ طغيان كفران او نسيان طغيان عصيان كفران خسران في اوقات الامتنان والاحسان وفي اوقات السلب والحرمان. طب لو سلب الكلام ده ولا حرم منه - [02:10:49](#)

هو هو شايفه ملكه برضه فبقى بيعمل ايه بقى؟ برضو يبقى ينسى ان ده اصلا نعمة من ربنا وان ربنا قال له اصلا ان كده كده في الاخير ده مش ملكك - [02:11:06](#)

ينسى يقع النسيان يقع الطغيان يطغى بقى ويتجاوز حده بقى ويزعل ويتسخط يا اهل عصيان يجي منه عصيان ويقول انا مكتئب وانا مش عارف ايه وانا هصلي وانا كذا وانا مش عارف والكفران يكفروا نعمة الله سبحانه وتعالى لان ممكن الحرمان ده يبقى قمة العطاء - [02:11:18](#)

يعني ممكن ان هو يبقى ما ابتلاك الا ليعافيك وما منعك الا ليعطيك. ممكن يبقى كده ربما اعطاك فمهلك وربما منعك فاعطاك خلاص ممكن يبقى كده ويقع في الخسران. فعنده عنده نسيان وعنده طغيان وعنده عصيان وعنده كفران - [02:11:35](#)

وعنده خسران سواء كان في امتنان واحسان او كان فيه سلب وحرمان. عطاء واحسان او كان فيه عطاء واحسان او في سلب وحرمان التملك ازاي؟ في الشعور بالتملك الزائف عشان كده كان الانسان يزكي نفسه دائما. انا لله وانا اليه راجعون - [02:11:55](#) لما تحصل المصاب لأ وانا ضربت مثال قبل كده قلت لو انا جيت اعطيت مسلا عندي هاتف ولا حاجة وجيت اعطيته لحد قلت له خليه معك استعمله مش عارف ايه لغاية ما بقى لك - [02:12:17](#)

انا من السفر مش محتاجه دلوقتي. وجيت بعث مثلا ابني ياخده ولا بعث حد ياخده قل له لا وانتم خدتوا مني ليه؟ ومش عارف بدل ما يقول ما يشكرني على ان انا سبته له الفترة دي براحتة يستعمله بدون مقابل. هو للأسف الشعور بالتملك ازاي - [02:12:27](#)

ده بيخلينا بنحزن او بنتسخط او نتجاوز الحد لما يحصل سلب وحرمان واللي زي ما انت كان فاهمينه الصحابة كويس جدا. هذا الشعور بالتملك الزائف مؤذي وبيوقع المرء في الطغيان. ما هي؟ ولذلك حتى احنا اصلا في اذكار الصباح والمساء نقول ايه؟ نقول اصبحنا. سبحان الله منتبه لها يعني. اصبحنا واصبح - [02:12:43](#)

الملك لله رب العالمين انا امسينا وامسى الملك لله رب العالمين. اقول كده يعني اللهم اعاني بالغيب والشهادة بفضل سيدي رب كل شيء ومليكه قل اعوذ برب الناس ملك الناس - 02:13:05

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين ملك يوم الدين بقول كلمة نفسي كده بفكر نفسي بكده اصلا يعني اصبحنا واصبح الملك لله رب العالمين. اللهم اسأله خير هذا اليوم فتح ونسق. هو اصلا الاوراد نفسها بتذكر الانسان بالمعاني دي. بس هو -

02:13:23

وفي غفلة يعني مش عايز يفوق. مش عايز يفتكر اصلا القصة دي خالص. هل الشعور المؤذي بالتملك الزائف يعني لما يحصل له الايجاد والاعداد والامداد والاسعاد يشعر بقى ان دي حاجات بتاعته وملكه بقى وينسى بقى ينسى ان هو من علق ينسى فقره ينسى فقره وينسى - 02:13:42

اه ضعفه ينسى عجزه وينسى يعني اعتماده على الله وحاجته الى الله ينسى وجهه ذاك الانسان او اقرأ فيما يخص يخلصك. لو حصل الكلام ده انا في رأيي يعني بعد هذه التوجيهات الخطيرة المهمة العظيمة الكبيرة - 02:14:00

في الاول ما يحصلش بقى كلا ان الانسان ليطغى. طب ليه ليه الكلام ده كله؟ ليه القرائتين دول؟ ليه هنقرأ؟ ليه علشان الانسان بيطغى علشان علشان الانسان لو وهي دي بقى القضية بقى اه ولزلك لو قلت لي - 02:14:20

ايه الوقاية؟ ايه العلاج؟ ايه السبب؟ هنلف نلف ونرجع لايه لطبيعة العلاقة بالقرآن بس مش العلاقة بالقرآن اللي هي العلاقة اللي واقفة عند آا الفاظه ومبانيه لا لا لا العلاقة اللي بتتجاوز ده لهدايته ومعانيه - 02:14:40

هي دي القضية لو حصل الكلام ده اولاً هيبقى هيبقى صمام امان. وقاية. ما هو فمن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقى ومن اعرض عن ذكرى فمن عسرا ضنكا. فمن تبع هداي فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون - 02:15:00

اهو عصمة وامان من المخاوف والاحزان ماشي يعني صمام امان من الضلال والشقاء يبقى عندك القوة لانه عندك القوة العملية اللي تزود بقى ده علشان كده طلعت اصلية ولا جيني ولا خلاص حاضرة معك - 02:15:19

ببساطة ان الكلام واضح وصريح في هذه المسألة واضح وصريح في هذه المسألة. مسألة الطغيان والله خلص يخلص لو ده حصل يبقى ده اصلا وقائي ما يحصلش اصلا. لا مخاوف ولا احزان وقلت اصلا ان ممكن المشكلات كلها سواء كان سواء كان - 02:15:38

يعني عندنا الابتلاءات الاصلية. الابتلاءات الجينية الابتلاءات البيئية. لو حبينا نقول اعراضها كلها تقول للاربعة دي المخاوف والاحزان وتضل الشقاء ووعد صريح بالعصمة منها لو انت لو انت لو حصل فمن اتبع ما قالش فمن قرأ فمن جود فمن حفظ لأ فمن اتبع هداه -

02:15:56

المعاني تبقى عدم مش هيتم على الوجه الاكمل بدون فهم وتدبر. هتلقونه حقا لو تتبعون حق اتباعنا فهي ده لو ده حصل لو ده حصل يبقى كده عصمة اصلا وقاية - 02:16:18

ولو حصل هو علاج. يعني لو لو انسان وقع في اردوغان بقى يبقى عليه بالقرآن اي مجاوزة الحدي اي مجاوزة لحد اي اشكال اي صورة بنصور العصيان اي من صورة من صور النساء. صورة من صور العصيان. صورة من صور الطغيان او البطل. صورة منصور

الكفران او خسران. اي حاجة ارجع للقرآن - 02:16:33

بس يرجع للقرآن بانهي طريقة بانهي طريقة يرجع للقرآن وهو زي ما قلنا مركز بقى على ايه؟ منهجية على منهاج النبي العدنان على المنهاج الذي يرتضيه الرحمن. على منهاج الرباني - 02:16:52

يبقى هو المنهاج ده وعارف ومركز على ميدانين وهو شغال مركز على ميدان حدثي عنك ومركز على ميدان حدثي عني علشان يعرف مشاكله ويتعرف على نفسه. ولزلك برضه في في كتابي رحلة اكتشاف ما قدم لنا القرآن. في مقالة جميلة في اسمها المرأة -

02:17:07

علشان كده حتى في الكتاب ده انا كنت اصلا بتكلم عن اكتشاف ما يقدمه ايه اللي بيقدمه لنا القرآن القرآن رحمة والقرآن هداية والقرآن بصائر والقرآن في القرآن بيقدم لنا ثواب لو حفظناه ولو لو عملنا به ولو تدبرناه القرآن يعني كل - 02:17:27

حاجات جميلة بيقدمها لنا القرآن. بس دي حقيقة يعني هي الاخطر الاله على الاطلاق فيما يقدمه لنا القرآن ان هو ان هو بيعرفني بالرحمن الرحلة بتاعة حدثني عنك وبيعرفني بنفسي كانسان او ازاي - [02:17:43](#)

المرحلة الاولى من رحلة القرآن حاجة الانسان للقرآن. انا محتاج قرآن جدا جدا في في البعدين دول ان هو فيه بيعرفني بالرحمن حدثني عنك وبيعرفني بنفسي حدثني عني يعني رحتوا اقرأوا القرآن فاذا هو يقرأني على صفحات القرآن قابلت نفسي كما قال بعضه - [02:17:59](#)

يعني ان هو تجد كده هو هو بيديك ده انت هو بيقراك انت تقراه فيقراك تقراه يقرأك تقراه بس تقراه بالايه؟ تقراه زي ما قلنا كده بالتفهم والتفكر والتدبر تقراه القراية قراية العلم والعمل - [02:18:18](#)

تقراه يقرأك تقراه يقرأك يقول لك انت فين وانت مين وانت عندك ايه زيي كده بالضبط برنامج الانتي فيروس يقرأ الفلاش يقرأ البتاع الصغير اللي بيحطها يقرأها يقول لك فيها مساحتها قد كده وفيها قد كده مشغول وفيها - [02:18:37](#)

ابات سيكتور وفيها فيروسات ولا ما فيها فيروسات يقرأها كل حاجة. ميزاتها وعيوبها ونقاط قوته ونقاط ضعفها وكل حاجة يقرأ بيديك معلومات عن انت هتقرأ القرآن يقرأك. تقراه يقرأك يعرفك بنفسك ويعرفك مواطن ضعفك - [02:18:56](#)

ويحل لك مشاكلك ببساطة وخصوصا مشكلة الطغيان. هيوريك نماذج متنوعة. لان انا قلت قبل كده ان الطغيان مرتبط بالميزان مرتبط بالايه؟ بالميزان فقيمة الامان وقيمة الاتزان. القرآن في قيمة الامان وقيمة الاتزان. امان تمام - [02:19:14](#)

واتزان رهيب اتزان رهيب لا افراط ولا تفريط لا تهويل ولا تهويل لا تضخيم ولا تقزيم سوزان رهيب ما هيقاش فيه زيادة وطفان ولا هيبقى فيه ولا هيبقى فيه خسارة لا تطغوا في الميزان - [02:19:33](#)

القرآن القرآن ميزان في امان وفي اتزان وكنت دايم اقول في اه صحة كمان وصلاحية في الصحة والصلاحية. انت مطمئن لصحة الكلام ده. مطمئن لصلاحيته لك. هتشوف بقى هتشوف النماذج المتنوعة. هتشوف هتشوف - [02:19:49](#)

النموذج اللي طغى سواء كل صور الطغيان هتشوفها سواء كانت في التوسع الافقي كل ما هي دينه وكل دركاته هتشوفها. شوفوا الطغيان هتشوفه بشكل واضح. وهتجد ما يعينك على التطهر من هذا الطغيان - [02:20:08](#)

طيب كلا ان الانسان لا يطغى انت كانسان لو ما حصلش هذا الارتباط بالقرآن او ما حصلش الكلام ده هيجصل لك ايه؟ لو ما حصلش هذه القراءة حد يقول طب هو ممكن كده يا دكتور مش في القرآن ممكن قراءة يعني ايه - [02:20:25](#)

قراءة مسلا اه تفكري يعني تفكر هتفكر في الكون المنظور وتفكر في نفسي انا. يعني برضو. ده برضو حاضر في القرآن لذلك قلنا اصلا من الحاجات الجميلة في القرآن ان انت اصلا ما يخص الكون المنظور الايات المتلوة والايات المجلوع - [02:20:40](#)

الايات المستورة والمنظورة والمأثورة اللي هي القصص كله حاضر في القرآن حاجة جميلة يعني اللي هو رحلة واحدة على صفحات القرآن الكريم هتكفيك كل هذه الرحلات اه بس تكون رحلة الشرطنة تكون رحلة تدبره. مهم في الشاهد هذه الرحلة يعني اه اللي انت هتاخذها او تشق طريقك فيها هتحل لك الاشكالات دي كلها. يبقى ليه - [02:21:03](#)

يجصل الكلام ده؟ كلا ان الانسان لو ما حصلش الكلام ده هيطغى اه ولذلك ده بقى يفسر لنا الطغيان اللي بيحصل عند الانسان اللي هو عنده اشكال في الارتباط بالقرآن. او في منهاج التعامل مع القرآن. يعني ممكن يبقى احافز - [02:21:27](#)

وعلى فكرة وعنده قراءات ومش عارف ايه وبيطغى نسال الله العافية ممكن يبقى يبقى المنهاج الربانية ممكن كمان يكون ما شاء الله عنده علم مش عارف التفسير ومش عارف ايه بس مش مهتم بالعمل ومش مهتم بالمعني ده. ولذلك الختمة زي ما قلنا انت هتحدثني عنك حدثني عني - [02:21:41](#)

انا بقرأ وزي ما قلنا بعد كده في ختمات تانية زي حدثني عنهم المهم لو ده حاضر عند الانسان كلا ان الانسان العطاء. الله! طب ايه اللي يخلي الانسان يطغى يعني؟ ايه اللي بيخلي ايه اللي هيخليه يطغى؟ ايه اللي ما طب ما هو عادي، يعني لو الانسان اتساب على فترته كده - [02:22:01](#)

من غير حتى اي حاجة ممكن ما يطغاش ايوة ممكن ما يطغاش بس المشكلة ان بيطرأ عليه حاجة انه بيطرأ عليه ايه؟ ارأه استغنى

يחס انه استغنى مم استغنى استغنى عن الهداية ما عدش محتاج للهداية - 02:22:17

اما من استغنى ماشي؟ اهو للواء استغنى عندنا في سورة ايه؟ في سورة عبسة. يعني احنا لما نبص في مواطنين جه فيهم الاستغناء في القرآن الكريم ثاني في عندنا في عبسة - 02:22:35

الكلام عن الاستغناء خلاص ربنا يقول اما من استغنى استغنى مش عايزك استغنى عنك وعن هدايتك وعن اللي جاي من عندك استغنى عن ربنا مش عايزه فانت له تصدى وما عليك الا يهزك - 02:22:50

اهو سور واحد واما من جاءك هذا. شف السورة الثانية هو يخشى فانت عنه تلاها. مش مستغني رغم ان هو عن معذور بس مش مستغني والثاني اهو يعني كل حاجة ميسور ومستغني. ما المكان الثاني اللي جاي فيه الاستغناء ما هو ده اهو لو ده بقى يعرف ما كنش - 02:23:11

مكانة ايه اللي جه فيه الاستغناء هو آ ما كان في سورة الليل والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلى ومن خلق الذكر والانثى ان سعيكم لايه؟ لشد فاما من اعطى واتقى. اهو ده بقى لما يبقى اعطى واتقى. ووقفنا مع الايات دي قبل كده مرة في صلاة الفجر. وصدق بالحسنى فسنى - 02:23:31

يسره لليسرى واما من بخل واستغنى اهو بخل واستغنى داخل استغنى ايه؟ استغنى عن مولاه استغنى بنفسه استغنى بملكاته او ممتلكاته زي ما قلنا بامواله بالمال او الال او الاعمال او الاحوال او - 02:23:54

استغنى استغنى ومن بخل واستغنى وكذب بالحسن رأى واستغنى هو خلاص شاف نفسه استغنى فسنيسره للعسر يبقى ايه اللي اوقعه؟ ايه اللي هيووقع الانسان ده؟ يبقى ايه السبب في الطغيان؟ يبقى ان هو قر او استغنى. توههم الاستغناء - 02:24:23
توههم الاستغناء ولزلك حتى كنا بنقول ان ربنا اسمه الغني استغناء واغناء. انت مش ربنا عشان تستغني عن ربنا ممكن تستغنى عن الخط بس استغنى عن ربنا حتى احنا كخلق ما نستغناش عن بعض - 02:24:48

انما انت ما تقدروش ابدأ تستغنى عن ربنا. ربنا هو اللي غنيه وانت الفقير. انتم الفقراء والله والله هو الغني الحميد. الغني ايه؟ استغناء عن مش محتاجنا استغناء عن واغماء لنا - 02:25:02

واللي بيغنيانا احنا لا غنى لنا عنه طرفه عين ان رآه استغنى ان الى ربك الايه؟ الرجعى. انا الى ربك الرجعى. فيها تنبيه على ان هو مش ما كانش مستحضر ان الى - 02:25:18

ربك الرجعى ان فيه موت. ما كانش بينسب الفضل لربنا ويعرف نعمة ربنا عليه واكرام ربنا له. تهيب له انت كده راجع لربنا. اضغى زي ما تطغى افحسبتهم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون - 02:25:31

ايحسب الانسان ان يترك سدى؟ اعمل زي ما انت عايز تعمل. اضغط زي ما انت عايز تضغط. توههم الاستغناءات زي ما انت عايز. انت راجع لربنا ثاني هو ما قال لك اهو - 02:25:53

ادي الحال وادي المئال وادي الاشكال وادي الاعمال المطلوبة تمام؟ طيب فهنا هنلاقي الحمد لله كل الاجابات دي في اللحاق بقى نجد ايه ارأيت الذي ينهى عبدا اذا صلى ارأيت ان كان على الهدى او امر بالتقوى. عندنا صورة بقى للانسان اللي طغى - 02:26:02

شف وصل من طغيانه ايه؟ ينهى عبدا اذا صلى يعني مش بينهى واحد بيعمل منكرو ولا يعني واحد بيعمل وده للاسف الشديد بقى بيحصل ان بقى مسلا بينهى الصالحين ويصد عن سبيل الله - 02:26:24

وانسان تلاقيه سايب الناس الكويسة وبيقعد يتكلم ارأيت الذي ينهى عبدا اذا صلى ارأيت ان كان على الهدى او امر بالتقوى. هو على الهدى ويأمر بالتقوى ارأيت ان كان على الهدى او امر بالتقوى - 02:26:40

مين ده يعني؟ يعني هو الشخص اللي بينهى ده هل قال على الهدى او يأمر بالتقوى؟ يا ريته كان يأمر بالتقوى او الشخص نفسه اللي اللي بينهى اللي هو العبد اذا صلى ده - 02:26:57

ادع الهدى وامر بالتقوى. يعني ازاى بتعمل معه كده؟ شفتوه يعني شف الانسان لما ربنا اللي قلت عليه قبل كده ان من الطغيان اللي اللي قد لا يلتفت اليه سوء استعمال السلطة - 02:27:10

او الحقوق الاجتماعية او الحقوق الدينية يسيء استعمالها فييجي مسلا واحد بينها مراته ولا واحدة تنهى ابنها ولا تنهى بنتها ولا يمنعه اه ما اطفى بالحق الذي لديه. بيطغى بالنعمة التي انت - [02:27:25](#)

ارأيت ان كان على الهدى او امر بالتقوى ارأيت ان كذب وتولى؟ الم يعلم بان الله يراه؟ حاجة مهمة جدا طب افنكر يعني ان الطغيان ولا مش عارف ايه الكلام ده انت انت ربنا لا يراك لا يراك. ربك يراك - [02:27:44](#)

كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية معصية كاذبة خاطئة فليدعو ناديا سندعو الزبانية كلا لا تطيعه واسجد واقترب. الشاهد هنا لما ناخذ بالنا ارأيت الذي من اول ارأيت الذي ينهى عبدا اذا صل - [02:28:04](#)

في اشارة كلا لا تطعه واسجد واقترب ان الصلاة الصلاة. ولذلك باختصار اقامة كتاب الله واقامة الصلاة. المحورين دول حاضرين من خالص في اول سورة نزلت. عشان كده احنا كنا آآ يعني الحمد لله اول وحدة بندرسها لاولادنا في المتدبر الصغير - [02:28:25](#)

القرآنية. ونقول ان احنا بين عينينا عايزين نعمل صناعة الطفل القرآني وصناعة الطفل المصلي عشان اقامة كتاب الله واقامة الصلاة. خلاص يبقى كده قامت الحياة اقامة كتاب الله واقامة الصلاة في نفسه صلاحا وايه؟ ولغيره اصلاح - [02:28:45](#)

اقل من كتاب الله واقامة الصلاة. التعانق بين اقامة كتاب الله واقامة الصلاة قرأت في الاول اهو كلا لا تطعه واسجد واقترب في الاخر. اقامة كتاب الله واقامة الياه؟ الصلاة. لان الصلاة دي الترجمة العملية لكل اللي احنا بنتعلمه. اللي هي من الاخر يعني -

[02:29:03](#)

حصاد الرحلتين بتحدثني عنكم حدثني عن حصاد الرحلة كلها مع القرآن الكريم المفترض الترجمة العملية للكلام ده هو في الصالح. كلا لا تطعه واسجد واقترب. خلاص يعني ما تشغلش بالك بها - [02:29:18](#)

اسجد اسجد اسجد وما رأيت الذي ينهى عبدا اذا صلى اسجد اسجد واقترب اسجد تقترب ولذلك قلنا دائما اقصر يعني او اعظم معارج القرب اعظم معارج القرب ومدارج الحب. خلاص - [02:29:32](#)

في التعامل مع الله سبحانه وبحمده كتاب الله والصلاة كتاب الله والصلاة اعظم معارج القرب ومدارج الحب كتاب الله والياه؟ والصلاة. خلاص؟ فهنا حتى احنا في وحدة الرسالة القرآنية دي عندنا بنصلح - [02:29:52](#)

المنهاج من اجل التعامل مع كتاب الله عشان اقامة كتاب الله والحمد لله رب العالمين المثال العمل اللي احنا شغالين عليه هو الصلاة عشان اقامة الصلاة اقامة كتاب الله واقامة الصلاة وحتى الحمد لله من برامجنا صناعة طفل القرآن يقول صناعة الطفل المصلي الحمد

لله نزل. ودول محورين مهمين جدا وزى ما قلت كده لو ان واحد - [02:30:07](#)

قد اقام في حياة واحد كتاب الله واقام الصلاة يبقى اقام له الحياة وما يقلقش حتى اصلا خليفة المسلمين ده بيقول ما اقاموا فيكم الصلاة والحكم الشرعي لله واقامة كتاب الله - [02:30:25](#)

المحورين في منتهى الاهمية والخطورة اصلا للأسف الشديد النهاردة لما اضطرر المحورين دول في حياة الامة بقينا عايشين فين احنا عايشين في ده حصل بقى الطغاة وحصل الخسارة وحصل حاجات كتير قوي اقامة كتاب - [02:30:42](#)

بالله على مراد الله اقامة الصلاة على مراد الله اقامة كتاب الله على المنهاج الذي ارتضاه الله. واللي هو منهاج رسول الله صلى الله عليه وسلم منهج رسول الله المعاني والمباني معنا المعاني قبل المباني في الاهمية والترتبية التعليمية المعاني علما وعملا -

[02:30:52](#)

واقامة الصلاة على مراد الله. الحكم والاحكام. ماشي؟ الصلاة ظاهرا وباطنا اقامة الصلاة اللي هو الاكمال والالتزام اقامة الصلاة الانتظام والالتزام اقامة الصلاة الدوام اقامة وغيرها الاعظام اقامة الصلاة. لو دول خلاص حصلوا خلاص احنا في في امان. عشان كده

يا مولانا بحب السورة دي جدا لانها خارطة الطريق - [02:31:07](#)

بترسم بتقول خريطة طريق من بدري بدري خالص ولو الحاجات اللي هي فيها دي او المعاني اللي حاضرة فيها. لو حضرت هتريحنا كتير اوي بتريحنا كمان في مسألة الصلاح والاصلاح. تقول لك انت صلاحك تمام زي الفل وما تغفلش عن الاصلاح. اجتهد واشتغل

واتحرك. وما تباليش كتير بالناس اللي بيعارضوك - [02:31:33](#)

[illegible]

بيصلي صلاة خاشعة - 02:35:45

وبيقرا فيها كده بصفحة مسلا مصحف ولا صفحتين كفيفة بانها يعني الانسان ده لان الصلاة الصلاة اخبات والصلاة تواضع. ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر. ولذكر الله اكبر. الله يعلم ما تصنعون. فيعني - 02:36:01

الصلاة كفيفة بانها تعمل الكلام ده. الصلاة ولو ركعتين خاشعتين ولو ركعتين خاشعتين. وانا اوصيكم يعني بكتاب اطفالنا والصلاة. عندنا كلام مهم عن الصلاة الموجود في بيعمل ايه؟ في هذا اه الكتاب. الانسان يعني يعني يسأل الله سبحانه وبحمده ان هو يعافيه من الطغيان - 02:36:19

لان الطغيان مجاوزة حد ده حتى النبي صلى الله عليه وسلم كان من دعاؤه انه يقول ايه؟ يقول آآ اللهم بعلمك الغيب وقدرتي على الخلق حينما كانت الحياة خير لي وتوفني ما كانت الوفاة خيرا لي - 02:36:37
اللهم اسألك خشيتك بالغيب والشهادة واسألك كلمة الحق في الرضا والغضب واسألك القصد في الفقر والغنى يعني حتى الانسان حتى يتعوذ من ايه؟ من من من غنى يطغيه او فقر ينسيه - 02:36:49

يعني واسألك ايه اه القصد في الفقر والغنى. كلمة الحق في الرضا والغضب. اللي هو الاتزان ما فيش طغيان اي خشيتك في الغيب والشهادة هو دي ان الانسان يبقى كده يعني ما يبقاش عنده طغاة. واسألك الرضا بعد القضاء. واسألك بعد العيش بعد الموت. يعني وغيرها من الايه؟ من - 02:37:04

برضو يتعوذ اللهم اني اعوذ بك من منكرات الاخلاق والاعمال والاهواء والادواء ومنكرات الاخلاق والاعمال والاهواء والادواء. اللهم اتي نفسي تقواها وزكاه انت خير من زكاة توليها ومولاها بس الدعاء اللي احنا قلناه بتاع القصد الفقري والغنى ده موجود بعد الصلاة. موجود كده بعد الصلاة. موجود بعد الصلاة ومن يسألك فعل الخيرات ترك المنكرات وحبا - 02:37:26

المساكين وان تغفر لي وترحمني وتوب علي. خلاص؟ فيسأل ربنا آآ يسأل نفسه ربه ذلك يسأل ربنا يتعوذ من من زوال النعمة وتحول العافية وفجأة النعمة او جميع السخط تعوذ من جهل البلاء ودرك الشقاوة والسوء القضاء وشماتة الايه - 02:37:48
آآ الاعداء آآ سامحونا للاطالة لكن الحقيقة موضوع ذو شجون وقاموا ان انا اكون يعني يعني سلطت الضوء على الموضوع واهميته وخطورته يمكن اهميته تبدت اكثر كمان في الحلقة دي. زي ما قلنا ان هو يعني - 02:38:05

في مسألة الابتلاءات الاصلية والجينية او الوراثة وكم البنية اه مسألة الاتساع الافقي والاتساع الرأسي او الحضور الافقي والحضور الرأسي مسألة الحضور الزماني والمكاني والانساني والميداني مسألة كمان آآ ان هو من آآ يعني تقريبا هو المنكر هو اللي ذكر بشكل صريح او الداء - 02:38:21

او المرض اللي ذكر بشكل صريح وربنا حذرنا منه ونبهنا عليه. آآ يعني فكان يستحق الحقيقة ان احنا نفرد له هذه جالس نقف معه هذه الوقفات ونسأل الله سبحانه وبحمده ان يعلمنا ما ينفعنا وان ينفعنا بما علمنا - 02:38:41
وان يزيدنا علما وان يجعل هذا الكلام حجة لنا آآ لا علينا. نسأله سبحانه وبحمده علما نافعا ورزقا طيبا وآآ وعملا آآ متقبلا ونسأله سبحانه وبحمده ان يؤتي نفوسنا تقواها وان يزكي الخير من زكاه. وخير من زكاه انه هو وليها ومولاها. آآ سبحانهك اللهم ربنا وبحمدهك اشهد ان لا اله الا انت - 02:38:59

استغفرك واتوب اليك جزاكم الله خيرا اه اه قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم امشي في البشر كنجوم تمشي في البشر تجلوح حزنا تذهب هما. تصرف عنا كل شر - 02:39:22

في صدر تغفر ذنبا تستفتح ابواب الخير تستفتح ابواب الخير. فاذكروا ربا قد انزل قيدها فورا بالشكر. فتلقاها علما واقبلها دوما. بالبشر واقبلها دوما وافهمها حقا وتدبر يسراها سبيل الذكر متبعا صدقا مهتديا واصحابا - 02:40:26

لا تنعم بالاجر واصحابها تنعم بالاجر اه واحفظها واعيا واحملها هي زادك في طول السفر واتلوها في كل زمان وقياما ليلا في سحري كئزان كانت ورسالات نورا يشركوك الفجر ما اعظم تلك الايات تسعد قلبي - 02:41:26

ترفع قدري تساعد قلبي ترفع قدري - 02:42:36