

## الإيواء بين الاهتداء والاشتفاء ج 3

شريف طه يونس

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله تعالى نعمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا انه من يهده الله تعالى فلا مضل له - [00:00:00](#)

ومن يضل فلا هادي له اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات هذا البرنامج الذي نتناول فيه قصة من قصص القرآن الكريم - [00:00:21](#)

والذي بدأناه بحديث حول القصص في القرآن الكريم من الحنة المنهجية ومن ناحية المصدرية من ناحية ما يتعلق بالمنهجيات واحاد المعلومات وما يتعلق بما يتعلق بالاصول والتفاصيل برنامج الايواء بين الاهتداء والاشتفاء - [00:00:43](#)

ولعل يعني بعض المتابعين الكرام او المتابعات الكريمات يقول طيب عايزين ندخل في الموضوع. آآ احنا ندخل فعلا في الموضوع لكن هذا الذي احديثكم عنه بمثابة ما يسمونه في بعض الامثال آآ لا تعطني سمكة ولكن علمني كيف اصطاد - [00:01:02](#)

باختصار شديد احنا نريد في الحقيقة ان ما يكونش آآ الموضوع قصة ومضت او قصة وعبرت. لا بالعكس احنا اه القصة دي ان شاء الله رب العالمين هنتناولها باذن الله باذن الله. اه نسأل الله التيسير في ذلك. اه على اكمل سورة ممكنة هदानا الله سبحانه - [00:01:22](#)

اليه علما وعملا لكن في الحقيقة ما نقدرش نغفل هذه المسألة المهمة علشان يبقى في ايدي حضراتكم الادوات اللي انتم تمكثونوا من عملها بعد كده في غيرها من القصص والمعلومات. طيب - [00:01:42](#)

كنا اه في الحلقة الماضية توقفنا عند ان احنا في حاجة لمنهجية عملية مرتبة زمنية زمنية بخطوات واليات تمكثنا من التعامل مع المحتوى القصصي اللي موجود عندنا. طيب قل لي بقى من الالف للياء انا هعمل ايه - [00:01:59](#)

طيب خيلنا نتفق على حاجة الاول كده لما نقول عملية تعليمية يبقى اذا في آآ مدخلات وفي عمليات وفي مخرجات. تمام كده؟ يبقى هنعبر دلوقتي ان انا عندي في مدخلات هتم وفي - [00:02:19](#)

العمليات هتم وفي مخرجات هتخرجش من النهاية دي العملية التعليمية ببساطة كاي عملية حيوية مدخلات ببساطة هي ايه؟ هي المحتوى القصصي القصة القرآنية دي او القصة اللي جت في الوحي - [00:02:35](#)

ليه؟ هتدخل مع الانسان اللي هو انا اللي هتعلم اللي هو حضرتك اللي هو حضرتك طيب وهتجري مجموعة من العمليات وننتظر مجموعة من المخرجات في النهاية. طيب المحتوى ده الانسان مع القصة. الانسان مع القصة دي انا بنبه على حاجة بس. ان الانسان مع القصة دي مش لازم يكون الكبير بس. يعني في قصص جدا - [00:02:48](#)

يعني مناسبة جدا للصغار انا كنت دايم اتسأل. دكتور فين قصص الاطفال اللي موجودة في القرآن الكريم؟ اولا كل قصة القرآن الكريم مناسبة للاطفال. من الحاجات المهمة جدا كمان ان في نوعيات قصص كمان من الاطفال بيفضلوها موجودة في القرآن الكريم. يعني الاطفال مسلا بيفضلوا القصص بتاع الحيوانات. فنجد عندنا قصة النمل حاضرة. قصة الهدد حاضرة - [00:03:10](#)

حتى القصص التي اختارها الله عز وجل للطفل في الحقيقة قصص ممتعة جدا وانا نافعة جدا. تمام؟ يعني في ابهى الصور الامتاع والانتفاع. طيب المهم اه في قصص تناسب الشباب في مرحلة الفتيان اه اللي احنا بنقول عليها اللي هي المرحلة دي ما حول البلوغ - [00:03:30](#)

قبل وبعد البلوغ ببسوها احيانا المراهقة. آآ فيه يناسب الكبار فيه يناسب النساء فيه يناسب الرجال فيه قصص تناسب الجميع في الحقيقة. بل القصة الواحدة القصة الواحدة بيكون احداثها تقريبا مناسبة لاغلب السامعين. تمام؟ طيب. يبقى دي المدخلات اللي هو

الانسان الانسان مع القصة. والانسان ده مش عايز اقول - [00:03:54](#)

كمان انه احيانا ممكن ما يكونش مسلم يعني لما يتلقى الخطاب القرآني يترك فيه اثرا عميقا ولو احسن التعامل مع القصص دي بمنهجية سليمة طيب دلوقتي لو احنا قلنا في عندنا مدخلات في عمليات وفي مخرجات. ايه المخرج اللي احنا ننتظره في النهاية؟

هل يا ترى يا ترى ربنا اخبر ايه المخرج اللي احنا - [00:04:14](#)

انتظروا اللي هيخرج من عملية التعليم عملية عزرا تعلم القصة وتدرسيها ودراستها عملية التعامل مع القسط في مخرج معين هنتظره لو انا هفتراض ان انا بعلم قصة لحد هل في مخرج ينتظر؟ نعم في مخرج معرفي ينتظر لو صح التعبير وفيه مخرج وجداني

ينتظر - [00:04:40](#)

وفيه مخرج مهاري او سلوكي من ضبطه. بجد اه المخرجات واضحة و اشار اليها القرآن الكريم. طيب ايه المخرجات دي هنتكلم عنها ان شاء الله؟ طيب بس في عملية ايه العمليات بقى اللي بتجري بالضبط؟ ايه العمليات اللي هتجري؟ من الالف للياء؟ طيب. هنقول

العمليات دي ان شاء الله. والعمليات دي اشار اليها القرآن الكريم - [00:05:00](#)

طيب بما ان البرنامج في الحقيقة مركز اكثر على الجانب العملي مركز اكثر على الجانب الوجداني. آآ ممكن نكون قل الى حد كبير

يعني احنا دايمنا نقول ان احنا عندنا اه تأصيل وتحليل وتعليل - [00:05:20](#)

وعندنا آآ تنزيل وتفعيل وتمثيل تأصيل للمعلومة تحليل كويس جدا لها وتعليل لماذا وكلام من ده بحيس المنطقة دي نكون نقف على

ارض صلبة وبعدين يجي التنزيل بقى على على الواقع - [00:05:36](#)

والتفعيل ازاى تفعل وتمثيل نعطي نماذج عملية فانا في الحقيقة هنا مش هقدر اوي اني اركز في الثلاثة اللي في الاول دول. دول

ان شاء الله اللي هو مهتم من حضراتكم. سواء كان من الاخوة الفضلاء او الاخوات الفضلاء - [00:05:50](#)

ممكن يتابع يعني كل ما نتجه في مشروع القرآن علمه عمل آآ يتابع على اليوتيوب او على التليجرام او على الفيسبوك او غيرها كل ما يخصنا اسمه وبالوحي نحيا هيجد عندنا دورة اسمها القصص علم وعمل او تدبر القصص هيجد فيها تفاصيل كتير فيما يخص

تأصيل والتحليل والتعليل. بس - [00:06:04](#)

بما اني هركز اكثر على التنزيل والتفعيل والتنفيذ فهدخل مباشرة للخطوات ومش هتكلم كتير فيما وراءها من ادلة واستشهادات وغيرها. تمام فببساطة شديدة اول شيء لازم ننتقل منه ان القصة دي تبقى حاضرة عندي كلها. يعني ايه حاضرة عندي كلها؟ يعني

مثلا لو انا بتكلم عن قصة سيدنا ادم وقصة سيدنا ادم جاءت مثلا في سورة البقرة - [00:06:25](#)

وجاءت مثلا في سورة الاعراف انا احط الكلام ده كله جنب بعضه. يعني اجيب اللي جاء في سورة البقرة وفي سورة الاعراف واحطه

كله جنب بعضه قدامي كده دي اول نقطة كده في القرآن - [00:06:51](#)

لو في حاجة تخصصها في السنة الصحيحة جت اجي حاططها جنبها سواني بقى يا دكتور طب انا بقى انا اعمل الكلام ده ازاى؟ الكلام

ده سهل جدا اغلب الكتب اللي فيها عرض لقص الانبياء هتلاقوا الكلام ده حاضر وحاصل ان هم بيحببوا - [00:07:04](#)

اللي تخص القصة دي. اغلب الكتب اللي فيها كلام عن القصص القرآني هتلاقوها جايبة القصة دي وحت الايات جنب بعضها وبتشرحها من خلال التفسير او غيرها. طب اللي في السنة بقى ده اجيبه منين اللي في السنة ده؟ فيه يعني بعض الكتب اللي اهتمت -

[00:07:19](#)

بصحيح صحيح اخبار الانبياء او صحيح القصص اللي جه في السنة تمام؟ فيه كتب اهتمت بالمسألة دي تحديدا يعني في كتاب

الشيخ سليم عيد الهاللي وفي كتاب اه للشيخ العلي وغيرهم يعني الكتب اهتمت بالمسألة دي بجمع الصحيح - [00:07:37](#)

تعلق بالقصة اللي جت في القرآن الكريم. لان سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم بيبقى له اه تعليقات احيانا على القصة يبقى ربنا

اوحي له ببعض التفاصيل او بعض الامور المهمة - [00:07:57](#)

المتعلقة بالقصة دي طب بص انا مش هقدر اعمل الكلام ده وقد يصعب علي. لذلك اوصي في الحقيقة بكتب الدكتور صلاح الخالدي

رحمة الله عليه في باب القصص. الحقيقة كتب - [00:08:07](#)

نافعة هو من الحاجات الجميلة انه يجيب القصة كل في كل مواطنها في القرآن الكريم وفي نفس الوقت يجيب ما يخصها في السنة الصحيحة الى حد كبير وكمان يمكن هو اعتمد منهج لطيف ان هو ما بيتوسعش في او ما يعتمدش حتى الاسرائيليات او الكلام الغير موسوق فيه وبيركز جدا على النص القرآني. فاوصي بالكتب بتاعته - [00:08:20](#)

الكتب ان شاء الله لطيفة تنفع في هذا الباب اللي عايز مع نفسه يبقى زي ما قلنا جمع كده ويشوف اللي جاء في الايه؟ في صحيح السنة فيما يخص القصة دي. تمام كده؟ طيب - [00:08:42](#)

ودي اول نقطة نهتم ان انا المحتوى ده تم جمعه بشكل كويس. خلاص المحتوى حاضر قدامي اهو. طيب حضر امام المحتوى الانبي. اذا انا هدخل مع المحتوى. ايه بقى العمليات - [00:08:51](#)

اللي هتجري قولي للعمليات ايه بالضبط. طيب. آآ العمليات انا هقسمها تبعاً للجوارح بتاعتنا او يعني للادوات يعني الاداة اللي هتستعمل في العمل على المحتوى ده. ماشي؟ انا بحاول بس اقرب المسألة واحطها في شكل تشغيلي - [00:09:01](#)

يعني مسلاً هنقول ابتداء العقل المفروض ان المحتوى ده انا سمعت القصة او قرئت القصة. تمام كده؟ طب انا سمعت القصة. القصة خلاص دخلت من وداني خلاص او دخلت من عيني. المفترض انتقلت عصبياً راحت على الدماغ اللي هو مجرد بروسيسور او معالج بيانات. معالج البيانات ده هو بيقوم - [00:09:20](#)

بتحويل اللي انا شفته او التحويل اللي انا سمعته. تحويل تلك الاشارات البصرية او الصوتية بيحولها بكلمات. الكلمات دي هو عنده لها سيارات انتر برينيشن هما بيفسر فيحطوا الصوت ده قصاد الكلمة دي ويحط الاشارة المرئية دي او البصرية دي قصاد الكلمة دي - [00:09:40](#)

وبيقدم مجموعة الكلمات دي بيروح يقدمها للعقل. بعيداً عن الجدل السوفستائي بتاع العقل هو فين بالضبط؟ مش مش مهم المسألة دي خالص. تمام؟ آآ اهم من كده الاهم من كده وظيفة العقل او ما يقوم به العقل. لان الوحي غالب حديثه عن العقل والقلب هو حديث وظيفي - [00:10:00](#)

تشريحي مكانه فين وموقعه فين وهو طويل ولا قصير وتخين ولا رفيع وكان لا يعني هو الحقيقة الكلام اكثر كلام وظيفي مش ولذلك هيهنا الوظائف. طيب العقل بقى لما هيروح له الكلام ده هيعمل ايه؟ ايه العمليات اللي هتم بقى؟ اول عملية هتم التفهم - [00:10:20](#)

التفهم والادراك. خلاص؟ آآ التفهم او الادراك اللي هيتهم ده آآ يعني العقل بصورة اساسية له وظيفتين. وظيفه التفهم دي ذاتها ووظيفة اللي هو يعقل او يحجز او يمنع. طيب - [00:10:40](#)

يبقى اول حاجة لما هيوصل الكلام ده هيبداً التفهم. اذا انا اول حاجة هعملها مع المحتوى اللي وصلني ده سواء كان من خلال القراءة او من خلال السماع ان انا اعمل ايه؟ حسن تفهمه - [00:10:54](#)

حسن تفهمه. يبقى دي الخطوة رقم واحد. يلا نكتب مع بعض. الخطوة رقم واحد. حسن تفهم القصة او الخبر. دي اول حاجة هنعلمها. حسن التفاهم. قل حسن التفاهم طيب سؤال الفهم ده بييجي ازاي؟ انا ما بقولش اهو تفسير القصة لا احنا مش من حقنا نفسر اصلاً ان من حقه يفسر ده الى عالم آآ - [00:11:08](#)

الطالبة المميزة ينقل كلام العلماء في التفسير المجتهد انما احنا مش من حقنا نفسر طب لأ بس واجب علينا نفهم شغل بقى من حقنا واجب علينا نفهم طب نفهم منين من - [00:11:28](#)

خلال كلام المفسرين المعتمدين. يبقى مش في دماغي انا برضو ما خشش على القصة كده اقول ايه؟ والله انا حاسس انها كذا. وفي تصوري انها كذا. لأ ده احنا نروح لكلام المفسرين - [00:11:38](#)

ومن خلال كلام المفسرين طيب لو النص الخبر ده في حدث متعلق به موجود في السنة نروح لكلام الشراح ونفهم ايه الكلام ده بالضبط ايه معنى الكلام ده؟ خلاص؟ طيب يبقى الفهم هيكون من خلال التفسير او من خلال شروحات العلماء للاحاديث. تمام كده؟ مش من دماغي ولا دماغ - [00:11:48](#)

فلان والمرة اللي يبقى من مصدر صحيح موثوق فيه. تمام؟ يعني مثلاً في التفسير هنروح نشوف التفسير الطبري نشوف في تفسير

ابن كثير. في تفسير السعدي في حتى التفسير الميسر - 00:12:08

بتاع مجمع الملك في اول مختصر في التفسير يعني المهم ان انا اكون مطمئن لمصدر صحيح في تفسير هذه المعلومة. كده انا فهمت طب انا ابص يا سيدي القراءة ومش القراءة خلاص احنا ممكن نروح آآ نسمع حد بيشرح الكلام ده بيشرح الايات دي مسلا من الناس اللي بتشرح تفسير على اليوتيوب او على الانترنت - 00:12:20

طيب لأ انا برضو مش كده ممكن نروح لحد مسلا طالب المميز او امام صالح خلاص آآ واثقين في علمه ونقول له والله انا عايز افهم معنى القصة دي كيف يشرح لنا المعنى؟ يقرأ هو ويشرح لنا. لا بأس. المهم ان ينعقد الفهم. ينعقد الفهم - 00:12:40

طب يا عم انت منين جبت الكلام ده؟ طبعا زي ما قلت مش هتوسع في ادلة كثير لكن في الحقيقة اصلا اصلا الامر بالتفكر الامر بالاعتبار والامر كل يعني الاشياء التي اوصى الله بها في التعامل مع مع القصة مش هتيجي قبل التفاهم. طب نسمع كده ابن جرير الطبري شيخ المفسرين بيقول ايه؟ بيقول - 00:12:57

محال ان يقال لمن لا يفهم ما يقال له محال ان يقال لمن لا يفهم ما يقال له ولا يعقل تأويله. يعني هو لا فاهم اللي بيتقال له ولا هو يعقل تأويله - 00:13:17

بيقول ابن جليل الطبري محال ان الشخص ده يتقال له ايه؟ اعتبر بما لا فهم لك به ولا معرفة من القيل والبيان يستحيل يتقال لواحد ان واحد مش فاهم اللي بيتقال له ولا بيعقل تأويله او الكلام ده اصلا مش قابل للفهم ولا قابل انه يعقل انه - 00:13:35

اعتبر بما لا فهم لك به. مش ممكن الا على معنى الامر بان يفهمه ويفقهه ثم يتدبره ويعتبر به. الله اكبر. كلام جميل ولطيف جدا. بيقول لما يتقال للشخص خلاص لما يتقال - 00:13:55

الشخص يتقدم له اية يتقدم له آآ حديث. يتقدم له نص يتقدم له قصة. يبقى ايه المطلوب منه؟ المطلوب انه التفخم اه تفقه في الكلام ده مزيد تفهم او عمق تفهم. مطلوب منه التدبر ومطلوب منه الاعتبار. بيقول فاما قبل ذلك - 00:14:12

فمستحيل امره بتدبره وهو بمعناه جاهل يبقى احنا مش هنقدر نتدبر ننظر في العواقب ولا نتفكر ولا نعتبر الا لما نتفهم الكلام ده الاول. تمام؟ ويمكن القصص من الحاجات اللي اصل - 00:14:34

مش هيحصل بها استمتاع بدون فهمها. فدي مسألة منتهية. بس خلوني انبه على حاجة. انبه على ايه؟ ان الفهم ده نفسه للنص روايات او دوائر يعني ايه مستويات او دوائر؟ يعني فيه فهم اجمالي. فهم اجمالي للمعنى. تمام - 00:14:50

يعني مثلا اذ اقساموا ليصرمنها مصبحين ولا يستثنون طيب انا مسلا فهمت ان يصرمنها يعني يقطعونها. يعني يقطعوها يقوموا بقطعها في الصباح مصبحين في الصباح ولا يستثنون يعني مش هيتركوا منها حاجة او مش هيدوا حد منها حاجة. او ان هم ما قالوش المشيئة. يعني ما ما استسنوش ما قالوش ان شاء الله - 00:15:07

خلاص؟ آآ بس على الراجحي اهو هنا بتاع يعني زاهر السياق هم اقساموا ان هم الصبح هيقطعوا كل اللي موجود في في الحديقة اللي عندهم دي او البستان اللي عندهم اقطعوا كله ومش هيتركوا منه حاجة. خلاص؟ ولا هيدوا حد منه حاجة - 00:15:34

هم اقساموا على كده. ده كده اللي بيسميه المعنى الاجمالي الظاهر او الجملي. حاجة كده زي اللي بيقدمها التفسير الميسر او بيقدمها المختصر في التفسير. الحقيقة ان ده كافي اوي وانا مش محتاج ابعده من كده. والله حد لأ بقى عايز يتأمل اوي. يقول طب يعني يصرمونا دي جاية منين - 00:15:54

طيب يستثنون دي جاية منين بالضبط؟ فعايز يركز شوية في المفردات والتراكيب. فدي بنقول عليها دايرة اعمق شوية من الدايرة الاولى اللي فاتت اللي هي دايرة المعنى الاجمالي. طب حد عايز يتفهم اعمق من كده؟ يقول لا طب هو ليه قال يصرمنها؟ ما قالش لي

- 00:16:13

امها ليه قال كده اه طب ليه قال ولا يستثنون وما قلش كذا؟ طب ليه عايز بقى يركز في الايه؟ في الاختيارات في اللطائف في النكات في السباقات في اللحاقات في العلاقات ما بين الايات وبعضها لا ده مستوى اعمق شوية - 00:16:33

وده طبعا اه يعني سواء كان المستوى الثاني او الثالث او حتى الاول يعني ما فيش حد يتخاوط فيه كده مع نفسه. يعني الكلام ده

لابد ان يكون المرء يا ابني هذا الكلام على كلام العلماء. مش من كلامه هو. المهم - [00:16:52](#)

فهو ده مستوى ثالث دايرة اعمق واحد لأ يقول انا عايز اشوف علاقة القصة دي بغيرها من القصص او علاقة المعنى اللي جه في القصة بغيره او حضور المعنى ده في قصص اخرى. يعني حضور معنى مسلا توحيد الله سبحانه وبحمده او الايمان بالله سبحانه وبحمده حضوره في قصة سيدنا - [00:17:09](#)

وحضوره في قصة سيدنا موسى وحضوره في قصة سيدنا عيسى واحد عايز يعمل كده ما فيش مشكلة. فعايز يطلع للحاجات دي.

فعايز يشوف المعنى ده في السياق القرآني العام او في سياق - [00:17:29](#)

في القرآن وفي السنة او عايز يشوف ايات اخرى تشهد له. فده مستوى اعمق من الفهم. عايز اقول ايه؟ عايز اقول ان الفهم ده في المعنى الاجمالي في المفردات والتراكيب في الاختيارات والسيقات والسباقات واللاحقات والعلاقات فيه المعنى نفسه ده في السياق

- [00:17:39](#)

القرآن العام او في سياق الوحي العام آآ ما يشهد له من ايات اخرى وقصص اخرى وغيرها ولذلك احنا محتاجين انهي مستوى؟ يا دكتور احنا قلنا احنا عايزين الحاجات يعني الانسب لنا محتاجين يكفيننا الدائرة اللي برة اللي هي المعنى الاجمالي او الجملي دي -

[00:17:59](#)

جدا وزى الفل ما فيش داعي لغيرها من الدواء. وزى ما قلنا دي يقدمها مسلا تفسير الميسر تفسير السعدي يبقى تمام وزى الفل. يبقى القصة دي هنيجي قارين تفسيرها من تفسير ميسر او تفسير السعدي. تمام؟ او حتى كتاب من كتب يعني المعتمدة في القصص في

شرح معاني القصص خلاص دي احنا - [00:18:14](#)

مع بعض. طيب كويس جدا دي سهلة طب الحاجات الثانية دي مش مهمة؟ هي كويسة وبتجود الفهم ولا شك. بس زي ما قلنا هي

مش اساسية في في مسألة الجواز الخطوات التالية - [00:18:34](#)

طب ايه اللي مطلوب مني بعد كده؟ مطلوب بقى العبرة يعني لعل بعض المتابعين الكرام والمتابعات الكريمات يعني اطلعوا على ما

يخص مشروعنا ومشروع القرآن علم وعمل. واحنا كنا بنقول فيه - [00:18:47](#)

احنا بعد ما بنتفهم الاية في خطوة اسمها تحديد الوصية الرئيسية اللي هي ابرز ما ينبغي علي فعله اللي هو معرفة العمل المطلوب مني حتى احنا لنا كتاب اسمه الوصايا العملية وفي تطبيق حد اسمه الوصايا القرآنية موجود دلوقتي على اندرويد بيشرح الفكرة دي

ان ازاي انا اطلع العمل المقي - [00:19:02](#)

مطلوب مني المطلوب مني خلاص مش كيفية القيام بالعمل ده. اطلع العمل المطلوب مني من الاية دي. طيب القصة القرآنية اكيد فيها

دروس وفيها عبر وفيها رسائل موجهة من الله الينا. احنا عايزين بقى نحدد ابرز ما ينبغي علينا فعله. ده اللي احنا بنسميه -

[00:19:22](#)

ايه العبرة بنسميه العبرة. طيب يبقى احنا سميناه الوصية الرئيسية لما جينا نتكلم في الايات العادية. لكن في في القصص سميناه العبرة العبرة الرئيسية. والحقيقة دون تخوض في تفاصيل تأصيلية. العبرة بتنقسم لنوعين. فيه عبرة عقلية لو صح التعبير وفيه عبرة

- [00:19:42](#)

فقلبية. يعني عبرة عقلية يعني ايه؟ يعني على مستوى الفهم. مش محتاجة اكثر من الفهم والاستخراج تفكر عشان نطلع حاجة. انما

العبرة القلبية دي هي يعني اكثر علاقة بالقلب. بمعنى ايه؟ لها علاقة بالاعتاظ والاعتبار - [00:20:02](#)

العبرة العبرة العقلية بتيجي بعد الفهم. يعني لما افهم كويس اعرف اطلع العبرة العقلية القصة دي بتقول كذا كذا كذا كذا كذا اذا اذا اللي

ربنا بيوصيني به من خلال القصة دي كذا. ما هو يا جماعة انا احيانا عايز اقول لابني حاجة - [00:20:19](#)

مش لازم اقول لابني بطريقة مباشرة. يعني مش لازم اقول له حبيبي انت ينبغي انك تجتهد في دراستك وتهتم بمذاكرتك كويس. لا انا

ممكن احكي له قصة حد تفوق في دراسته وكيف وصل - [00:20:36](#)

وممكن احكي له قصة حد فشل في دراسته. ممكن احكي له قصة اتنين اخوات ده تفوق في دراسته ده فشل في دراسته. والقصة دي

كمان تكون في اوقات كثيرة او - 00:20:50

من التوجيه المباشر. ليه؟ لانها اولاً فيها التوجيه المباشر اللي انا عايز اقله. انا كاني قلت له زاهر باسلوب غير مباشر. ده كمان فيها حاجة جميلة مفسدة العواقب انا دعوته انه يتفكر في العواقب وجسدها له في صورة اشخاص. وكمان اديته خطة تشغيلية كاني

قلت له يعمل ايه بالضبط - 00:21:00

كاني جاوبت على سؤال هيسفيد ايه او لو عمل الكلام اللي انا هوصيه به وهيخسر الا وما عملوش. ولذلك ولذلك القصص نفسها كاسلوب توجيه هو اسلوب توجيه غير مباشر في اوقات كتير بيكون اوقع من التوجيه المباشر. ولذلك بناء عليه بناء عليه -

00:21:20

انا النهاردة كشخص ربنا خاطبني بقصة اكيد ربنا يريد ان هو يوصل آآ الي من خلالها معنى او معاني. احنا بنحاول نحدد ابرز ابرز المطلوب منا. ابرز ما ينبغي علينا فعله. اللي احنا بنسميه العبرة الرئيسية او بنسميه الفكرة الرئيسية - 00:21:38  
واحنا دايمًا بنقول بنؤسر عبارات الوحي. فربنا قال لقد كان في قصصهم عبرة عبرة القصص فيه عبرة. فقلنا نطلع العبرة دي على المستوى العقلي اللي اسمها العبرة القلبية وهيجي بقى لما نطلع العبرة القلبية بعد الفهم فنقوم نتدبر العبرة دي يحصل لنا الاعتبار اللي

هو الاتعاض - 00:21:58

اه او الانسجار او الادكار او التذكر او غيرها. تمام كده؟ طيب. يبقى ده اللي بنسميه مرحلة العبرة او الاعتبار العقلي. ازاي يعني يعني

انت اسأل نفسك بعد القصة دي - 00:22:18

تسأل نفسك مجموعة اسئلة هتساعدك على الوصول للي احنا بنتكلم عليه من العبرة العقلية. يعني ايه اسئلة هتساعدني على الوصول يعني مثلاً مثلاً تسأل نفسك هو ليه ربنا قص علي القصة دي؟ ليه ربنا اخبرني بالقصة دي - 00:22:30

هو ايه ابرز ما ينبغي علي فعله؟ يعني السؤال دايمًا اللي سهل وواضح هو سؤال ما هو ابرز ما ينبغي علي فعله بعدما فهمت؟ انا

فهمت اهو ايه ابرز ما ينبغي علي فعله بقى - 00:22:48

تمام؟ ونحاول نصوصو في صورة هدف سلوكي موضوعي واقعي محدد يمكن قياسه على قد ما نقدر يعني. خلاص؟ طب مش جايبة برضه؟ طب ليه ربنا ربنا بيخبرني بالقصة دي ليه ربنا اخبرني بقصة اللي هم آآ مثلاً اصحاب الجنة دول ليه ربنا اخبرني بقصتهم -

00:23:01

يعني مسلاً لما اقول لنفسي ايه ابرز ما ينبغي عليه فعلاً مش جايبها مش جاية برضو طب ليه ربنا اخبرني بقصتهم؟ طب ايه المشكلة اللي بتعالجها القصة دي طيب ايه الكلمات المحورية اللي فيها والعبارات المحورية اللي فيها دي؟ دي مجموعة اسئلة تساعدنا على ان

احنا نعرف العبرة الرئيسية - 00:23:21

اللي مطلوبة منا. طيب دي العبرة الرئيسية. او زي ما حضرتك قلت العبرة العقلية. انا كده فهمت ابرز ما ينبغي علي فعله بعد القصة.

مش لازم حاجة ده ممكن تحدد حاجتين ثلاثة اربعة بس الافضل تحدد حاجة واحدة. ابرز ما ينبغي عليك فعله. طيب انا بقى

المفروض اعمل ايه بعد كده؟ ايه - 00:23:41

انت قلت لي دلوقتي مجموعة خطوات ان انا اجمع اللي ما يتعلق المحتوى نفسه بحيس يبقى المحتوى جاهز والمحتوى ده اتفهّمه او احسن تفهّمه من خلال التفسير الصحيح. تمام؟ وبعد كده قلت لي ان انا احدد العبرة العقلية. او العبرة الرئيسية. وبرز ما ينبغي علي

فعله بعد انا ما فهمت القصة دي - 00:24:01

ايه اللي المفروض انا اعمله اصلاً؟ طيب آآ كده خلاص خلصت ولا لسه في خطوات ثاني؟ ده اللي هنتعرف عليه في الحلقة القادمة ان

شاء الله. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم - 00:24:21

انتم بخير. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:24:31