

## الإيواء بين الاهتداء والاشتاء ج 8

شريف طه يونس

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا انه من يهدى الله تعالى فلا مصل له. ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. وشهاده ان محمدًا عبده -

00:00:00

رسوله ثم اما بعد اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات الإيواء بين الاهتداء والاشتاء. تدخل السلسلة التي نناقش فيها هذه القصة العظيمة قصة اصحاب الكهف وكنا في الحلقات الماضية تحدثنا عن منهجية تلقي القصص ككل بعد كده قلنا الحاجات المهمة جدا فيتناول سورة الكهف او قصة اصحاب الكهف ان احنا - 00:00:24

هنشوف الصورة نفسها اللي جت فيها القصة ونحاول يعني ننظر اليها نظرة اجمالية آآ او نحاول نفهم صورها العام لا سيما ان سورة الكهف آآ اتسمت باسم الكهف اللي هو المفروض ان هو يعني آآ حاضر او حاجة حاضرة حضور - 00:00:49

اساسي في قصة اصحاب الكهف. يعني هم اتسموا اصحاب الكهف. والسوارة اتسمت سورة الكهف فما كانش ينفع خالص يعني ما نعملش الطواف السريع حوالين الصورة علشان نشوف برضه علاقتها بالقصة وعلاقة القصة بها - 00:01:08

طيب اه المفروض النهاردة ان شاء الله رب العالمين هنبدا اه ندخل على القصة مباشرة. اه يمكن كنا اتفقنا لو تذكروا ان احنا اول حاجة لازم نجهز المادة الخامدة ونصح التعبير. يعني ايه المادة - 00:01:20

في مدخلات وعمليات ومخرجات. مدخلات اللي هي القصة دلوقتي هتدخل معی انا دلوقتي المحتوى المحتوى اللي هو جاي من الواحد هو القصة. هيدخل المفروض مع الانسان كان نفسه اللي هيتعلق وهي تجري مجموعة من العمليات. المحتوى يعني ما يخص سورة الكهف زي ما قلنا او قصة اصحاب الكهف هو موجود اصلا كده في في سورة الكهف بس - 00:01:31

يمكن ما فيش تفاصيل تانية موجودة في اي صورة تانية وقلنا في السنة ما فيش برضو تفاصيل كتير يعني ما فيش تفاصيل اصلا تخص آآ قصة اصحاب الكهف طيب آآ ايه اللي باقي ؟ اللي باقي في السنة حاجة كده هنتكلم عنها ان شاء الله رب العالمين بعد كده هي آآ سبب نزول. سبب نزول سورة الكهف سبب نزول قصة اصحاب الكهف - 00:01:51

اه لكن احنا دلوقتي هنتعامل مع المحتوى اللي موجود قدامنا اللي هو اه خبر اصحاب الكهف اللي جه في القرآن الكريم. طيب. تعالوا نستعرض مع بعض كده البداية والنهاية. يعني - 00:02:10

فين بدأت قصة اصحاب الكهف واضح جدا ان قصة اصحاب الكهف بدأت في الآية رقم تسعة ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من اياتنا عجبنا طيب نلاهز بقى حاجة دلوقتي آآ بدأ ذكر اصحاب الكهف هنا ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من اياتنا اعجبوا؟ طيب - 00:02:20

بعد كده ربنا يقول اذ اوى الفتية الى الكهف فقالوا ربنا اتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من امرنا رشدا بعد كده فضربنا على اذانهم في الكهف سنين عددا. بعد كده ثم بعثناهم لنعلم ايه الحزبين احصى لما ليثوا امدا - 00:02:40

نحن نقص عليك نبأهم بالحق انهم فتية طيب يعني احنا اتكلمنا عنهم بعد كده اتكلمنا عنهم طيب بعد كده اتكلمنا عنهم. طيب لو لاحزنا حديث القرآن عن اصحاب الكهف حديث عجيب فعلما سبحان الله - 00:02:56

وانا قلت الطريقة نفسها والاسلوب اللي بيستعمله القرآن في عرض القصص اسلوب خاد للغاية بس انا بس عايز اوضح لكم حاجة قبل ما ابدأ اتكلم عن نوعية الاسلوب ده الحاجة دي بتقول انت النهاردة ممكن لما تيجي تحكي قصة لك اكتر من طريقة في حكاياتها. مثلا

عايز تحكي احداث حصلت لك في سفريه مسلا لمدة شهر فممكنتقول ايه؟ تقول والله انا خرجت من بيتنا وبعدين مشيت ركبت السفينة وبعدين السفينة حطت في البلد الفلانيه سم حصل، كزا وكزا وكزا 00:03:28

وكذا وكذا وانت ماشي مع الاحداث لغاية النهاية ممكن تحكي بطريقة تانية تقول له اسكت ده انا حصلت لي قصة فريعة سافرت وكانت ان انا خلاص اهلك وبعدين في الاخر ربنا نجاني الحمد لله ورجعت سالما - 00:03:44

اذاي حصل الكلام ده؟ تبدأ تحكي له التفاصيل فبتقولي دي طريقة من طرق القص والتانية طريقة من طرق القص. هنا لما نركز هنجد ان الرب سبحانه ويحمده في عرضه لقصة اصحاب الكهف اعتمد الطريقة الثانية دي. ان ربنا ادانا - 02:04:00

اه ملخص لفصول القصة وبعد كده جت التفاصيل يبقى فيه ملخص للفصول وبعدين تأتي التفاصيل ملخص الفصول لان هنشوف انا قصة اصحاب الكهف في تلات فصول، رئيسية وكذا فصل فيه مشهدان تقريباً - 00:04:15

ويمكن كمان احيانا المشهد ينقسم بقى المشهد ده عبارة عن جزئين جزء والثانى المهم احنا بس بنستخدم بعض العبارات  
الا نقرب بما المسألة اه طب نكز كده مع بعض من اوا الابة رقم عشرة لغابة الابة رقم اتناش هو ده ملخص فصوا قصة اصحاب

الكهف. ازاي - 00:04:30

فقالوا اتنا من لدنك رحمة و هيء لنا - 00:04:52

من امرنا رشدا لما قبل الكهف هم دلوقتني لسه ما دخلوش الكهف فيروح يقرأ الكهف. طب ليه اوyi الكهف طب ايhe السبب؟ طب هم مين؟ طب ايhe اللي حصل؟ التفاصيل دي مش موجودة - 00:05:17

بس كده ده ملخص الفصل الاول ان الفتية دول فيه فتية الفتية دول قوموا الى الكهف وهما في نركز بقى عشان سبحان الملك في الاختصار زاته بتاع الفصول يعني احنا المفروض دلوقتي ان عندنا تلات فصول رئيسية - 00:05:29

كل فصل رينا بيعبّر عنه باليه؟ باليه واحدة بس. يعني بجملة جملتين بالكتير. الآية الواحدة الله اختار ايه من الآليه؟ من التفاصيل واعتبر  
به عنه يعني، رينا يقولوا، اذا وفتيه، مم. يبقى اختيار انهم فتية. مم. ده ده مهم - 00:05:44

هبيقى ليه مغزى الى الكهف طيب ده ركن من اركان القصة يبقى الفتية ركن والكهف ركن فقالوا ربنا اتنا من لدنك رحمة وهبئ لنا من امنا وشدا سحاجن الله! من الملاحم العجيبة جداً. يعني دلهقت احنا بنتكلم عن ملخص - 00:06:01

الفصل. ملخص الفصل ده انه منتظر او احنا متخيلين يعني ان هيبيقى فيه ايه؟ كلمة تقريبا من كل ركن من اركان الاحداث. يعني الفتية دي الركن له في ركن. طيب الكفار اللي كانوا معهم في قومهم والجهد اللي هم بزلوه ومش عارف ايه. لا ده شوفوا اذ اوى

طيب شف بعدين بقى الكلام كله ايه؟ فقالوا ربنا اتنا من لدنك رحمته وهيء لنا من امرنا رشدا يعني عنوان الفصل الاول كله تقريبا

لنا من امرنا رشد كنت بستشير لبعض الاخوة الفضلاء والاخوات الفضليات اللي معنا في مشروع القرآن حول عنوان لقصة اصحاب

الملك يعني انا اثرت عنوان الايواء بين بين الاهتمام - 00:06:56

والله سبحانه سبب بيده؛ كل ما يحيط به وبعده، هي عرض سخيف سخاف أداون المسندة، ابرهيمية التي هي يعمور  
حواليها الكلام لي فقالوا ربنا اتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من امرنا رشداً. واحدة تقريباً تلتين المساحة. انتم حضراتكم متخللين تلتين  
من احة الالافاذا ما زدناها - 00:07:15

فقالوا رينا اذ اوء الفتية الـ الكهف مستعيناً بالله اذ اوء الفتية الـ الكهف مثلاً ابها الـ الله كانت ممكـ ترقـ كدهـ لأنـ دهـ رينا ابرـ لنا

المنطقة دي خدت حقها خالص وكان المراد ده - 00:07:38

مش المراد بقى التفاصيل ولا المراد الحاجات وكأن المعنى ده يطول زي ما ياخذ زي ما ياخذ شكله ده اللي ما ينفعش يتم اختصاره ولا اختزاله ابدا فكرا انهم ايواءهم الى الله سبحانه وبحمده. فقالوا ربنا اتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من امرنا رشدا. شف ربنا بيقص علينا - 00:07:55

الدعاء نفسه اللي هم دعوه يعني الدعاء اللي هم دعوه وبيأخذ تلتين المساحة وما فيش مشكلة خالص. ليه؟ لانه يراد ابراز هذه المسألة اصلا. طيب الفصل الثاني فضربنا على اذانهم في الكهف سنين عددا. في داخل الكهف. ايه اللي حصل؟ ضربنا على اذانهم. فهمنا كده انهم ناموا - 00:08:15

التعبير ده بيعبّر عنهم مدة طويلة في الكهف سين هنا عددا سين عددا بتؤكّد على انهم يعني ضربن على اذانهم بتعبر عن انهم ناموا ونوم عميق في الكهف خلاص في داخل الكهف - 00:08:35

سنين عددا بتعبر عن عدد كبير من السنين لكنها معدودة في النهاية بس عدد كبير من السنين طيب اه نقدر نقول على الفصل ده في داخل الكهف في احداث معينة او في حاجات معينة هتحصل في داخل الكهف هنشوف - 00:08:50

طيب ثم بعثناهم لما كان الكلام في الكهف ثم آآ فضربنا على اذانهم ضربنا على اذانهم نام ونوم عميق - 00:09:05

فين في الكهف كم سنة؟ سنين عددا تلات معلومات رئيسية اشوف برضو سبحان الملك عشان برضو ايه المفروض ان الملخص يراد ابراز زي ما يقول لحضرتك انت تقول لابنك ايه اسكت ده انا كنت في يعني مشكلة كبيرة اضطررت - 00:09:20

يسافر تمام؟ وانا مسافر قلت يا رب اكرمني وارزقني واحسن اليك. وبعدين وانا في السفر حصل مشاكل كتيرة ومش عارف وايه وايه وبعدين ربنا نجاني ده ربكم حليم - 00:09:35

فانت بتدي برغم ان انت عاطي ملخص بس بتدي تفاصيل مش هقول بتنطرب ابو تطبّن لان بردو الناس اللي مش متسللين المسألة دي يعني في البلاغة الاطناب اللي هو يذم اللي هو الحشو والتطويل. الحشو التطويل - 00:09:50

انما الاطناب اصلا بلاغة. الاطناب في حد ذاته بلاغة. يعني التصور اللي عند الناس ان الايه؟ البلاغة الایجاز. لا ده الایجاز نوع من البلاغ انما قد يكون من البلاغة الاطناب. ماشي؟ آآ مسلا من عمل صالح من ذكر او انشى وهو مؤمن - 00:10:05

ما هو ده كده ممكن نعتبره اطناب بس من من الناحية اللغوية وهو مش ممكن من عمل صالح من ذكر او انشى فلنحيّنه حياة طيبة. لا وهو مؤمن به هذا الذي دخل بيسموه هم اه احتراس هذا الاحتراس علوم الاطلاق بس هو ايه؟ هو بلاغ - 00:10:22

انه هيبيّن ويوضح ويعبّر ويشير وقصته ايه فاللي اقصده هنا شف المساحة اللي تم بسطتها في الخطاب. فهنا ربنا يقول ايه؟ يقول ثم بعثناهم يعني مش كده هو ده حدث اهو. حدث. ثم بعثناهم - 00:10:38

طيب مين اتبعثوا فين؟ ايه اللي حصل؟ كان مين كل الكلام ده اعرض الرب سبحانه وبحمده عن ذكره وتم التركيز على الحاجة المهمة قوي لنعلم اي الحزبين احصى لما لبثوا امدا. مقاصد ايه - 00:10:52

اما ايه تم بعثهم تاني ليه كانت قصتهم الاحماء سبحان الله وكأن وكأن في في هذا المختصر المفيد جدا الرائع جدا تم التأكيد على اهداف القص. اهداف اهداف ذكر القص ايه تحديدا - 00:11:10

من الحاجات الواضحة جدا اللي خدت مساحة بيرة على على اصلا ان المساحة كلها على بعضها لما نبص عليها هي يعني تلات سطور ونص في المصحف تلات سطور ونص في المصحف - 00:11:27

تللت سطور ونص دي تقريبا في سطرين تقريبا منهم متاذدين في ايه في ابراز المقاصد لماذا يتم قص هذه القصة ومعلش يا جماعة سامحوني انا مش هتكلّم كثير في احداث وحصل وراحوا وجو يمكن قصة اصحاب الكهف من القصة المشهورة جدا ومن ناحية الاحdas هي قصة يعني - 00:11:38

احنا عارفيناها لكن للأسف الشديد كثير من ذاك المطروق فيه متراكك كثير من ذاك المطروق فيه متراكك. هي قصة مطروقة بنسمتها

كثير بترددها كتير بنحكيها كتير. بس للأسف الشديد هناك الكثير من الأبعاد المتروكة في تناولها - 00:11:57

طيب ولذلك أنا مش هبقى بقى بحكي الأحداث و بتكلم عن التشويق ده ممكن يتم مسلا في حلقة حلقتين او يعني هي القصة معروفة أصلاً. لكن احنا هنركز هنا على بعد. بعد ايه؟ نشوف هنا في هذا العرض المختصر تم التأكيد على مسائلتين مهمتين جداً -

00:12:13

مسألة اه السلوك الفتية نفسهم سلوك الفتية نفسهم وهم آآياًوون إلى الكهف ما كانوا هذا السلوك التصرف اللي تم منهم وال نقطة الثانية سلوك الناس اللي عرفوا قصة أصحاب الكهف - 00:12:29

الله جميل مهم جداً يبقى سلوك الناس سلوك الفتية نفسهم وسلوك الناس اللي عرفوا قصة أصحاب الكهف سواء كان معاصرین لهم او جو من بعدهم واللي جم بعدهم دول سواء كان وقت نزول القرآن الكريم او أيامنا. والمعاصرین لهم. سواء كانوا هم ناس صالحین او طالحين - 00:12:50

تمام كده تسلکهم ازاي؟ ايه اللي هيتم في سلوكهم؟ لأن هنشوف بقى ان في خط واحد كده ماشي على طول القصة على مدار القصة حاضر من اول الفتية بعد كده الفتية هيزهر منهم في موقف في اتنين في ثلاثة في اربعة وبعد كده هيبقى الناس نفسهم اللي هيعرفوا خبر الفتية الكهف هيبقى - 00:13:15

تصرفات واحد ليه سلوك والثاني ليه سلوك هيجي بعد كده الناس اللي من بعدهم خالص اللي مش في زمانهم هيبقى لهم سلوك ما في التعامل مع الحدث وهنشوف المسألة دي - 00:13:35

طيب بقى بس دي حاجة تستوقفنا عشان هيبقى لها يعني لها مقصد مهم جداً. فقالوا ربنا اتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من امرنا رشداً. وكان ده من الاهداف المهمة - 00:13:45

اللي هيتم ابرازها كويس جداً في قص القصة ولتعلم اي الحزبين احصى لما ليثروا امداً لنعلم اي الحزبين احصى لما ليثروا ابداً. طيب عايز اوضح مسألة هنا في احصى لما ليثروا امداً - 00:13:56

لنعلم هو ربنا سبحانه وبحمده ما كنش واحد بالك الكلام ده لا حاشا ان نعلم علماً يحاسبهم عليه ليظهر هذا الكلام للوجود انما هذا في علم الرب سبحانه وبحمده الرب يعلمه - 00:14:12

طيب لنعلم اي الحزبين مين الحزبين دول يا ترى هم الناس اللي في زمانهم اللي هم الصالحين والطالحين اللي يجي ذكرهم بعد كده في القصة آآلما الفتية نفسهم وجدهم بعد كده وماتوا فبعضهم آآقالب وعليهم بنيان ربهم اعلم بهم بالفترة الصالحة. قال الذين غلبوها - 00:14:23

وعلى امرهم لنتخذن عليهم مسجداً يا ترى دول هم دول الفتية او الحسبة ولا يا ترى الحزبين هما اللي سيقولون ثلاثة رابعهم كلهم ويقولون خمسة سادسهم كلهم رجماً بالغيب كل ده رجم بالغيب - 00:14:47

ويقولون سبعة وثامنهم كلهم قل ربى اعلم بعدهه ولا دول حزبين برضه اهو. يعني ده حزب وده حزب. يا ترى مين الحزبين ولا الحزبين اللي هو حزب هيقدر يسأل على التفاصيل ويستفتني فيهم دول كانوا مين والكهف كان فين بالزبط والكلب كان اسمه ايه وكان لونه ايه - 00:15:06

وناس تانية لأيه هيأكل الامر الى الله ولا تستفتني فيهم منهم احداً يعني واحد مش هيستفتني فيه منهم احداً. حد ما يعرفش التفاصيل مش هنقدر نشغل بنا ان احنا نستفتني في المسألة. واحد تاني يعرف التفاصيل او حد انا مهتم بالاصول - 00:15:31

انشغل به المهم الخلاصة كل دول داخلين في الحزبين سواء كانوا الناس نفسهم اللي كانوا على ايام فتية الكهف من الصالحين والطالحين او الناس اللي جوه بعد فتية الكهف واختلفوا في عددهم - 00:15:48

منهم اللي اه اتخذ اتجاه رجماً بالغيب ومنهم لآآ اللي هو قالوا اه سبعة وثامنهم كلهم قل ربى اعلم بعدهه ولا اللي هم الاتجاه ده اتجاهه ده اتجاه برضه دول دول حاضرين دول حاضرين. في اتجاه - 00:16:05

هيقول قل الله اعلم بما ليثروا له غيب السماوات والارض وفيه اتجاه هيروح يستفتني في في هؤلاء الناس يسأل ده ويسأل ده ومش

عارف ايه وعايزين نراجع طيب لنعلم اي الحزبين احصى لما لبثوا امدا - [00:16:27](#)

واحصتنى يعني مين اللي هيعرف العدد بالضبط والله اعلم ليس هذا هو الراوح في في المعنى لأن الاحصاء مش لازم يجي بمعنى العد يعني مثلا النبي صلى الله عليه وسلم بيقول ان لله تسعة وتسعين اسماء مائة الا واحدا من احصاها دخل الجنة - [00:16:48](#)

الاحصاء هنا هل هو مجرد ان الواحد يعد لتسعة وتسعين اسم ما حدش قال ان هو العند بس اطلاقا يعني بالعكس ده هم العلماء الخلافة بينهم في هو آآ حفظ بس ولا حفظ مع فهم المعاني والعمل به - [00:17:08](#)

وحتة حفظ بس ده قول ضعيف جدا. ده اللي بيقول حفظ مسل زي البخاري او غيره هو يقصد بحفظه به الحفظ اللي عندهم هم اللي هو الرواية والا ف مجرد لو ما لو واحد كافر مسلا النهاردة حفز تسعة وتسعين اسم وردهم كده دخل الجنة؟ لا مش ده المراد طبعا - [00:17:25](#)

يبقى حفظها رواية ورعاية. فالاحصاء عندهم احصاء يعني حفظها. حفظها ايه؟ رواية ودرایة ورعاية يعني هو عرف التسعة وتسعين اسم وفاهم معانيهم وتعبد الله بمقتضاه راعي الاسماء دي في حياته استثمرها انتفع بها - [00:17:44](#)

فلما نيجي نقول احصى لما لبثوا امدا. يعني هم لبثوا امدا طويلا. هذا الامد الطويل. طيب اي الحزبين احصى؟ والله اعلم فيها اشاره اهم او ابعد من فكرة العدد نفسه وهي فكرة - [00:17:59](#)

هذا الحدث العجيب هينظر اليه ازاى مين اللي هيأخذ من وراه العضة والعبرة يفهمه كوييس يعرف العدد؟ اه تلميمية وتسعة سنة مدة طويلة جدا طب المدة الطويلة دي هي بتدل على ايه؟ يعني ناس - [00:18:14](#)

تنال من المدة دي كلها وتقوم زى ما هي ما فيش حاجة مستها دول ده الكلام ده يدل على ايه؟ مش يبقى مش الفكرة احصاء العدد. الفكرة ما وراء العدد - [00:18:34](#)

ايه اللي ورا العدد ده؟ ولذلك اصلا هنيجي نلاقي ربنا سبحانه وبحمده لما بيتكلم عن فكرة بعثهم نفسهم يعني هم لما خلاص بعثوا بقى فربنا بيقول ايه؟ ويقول وكذلك اعترنا عليهم ليعلموا ان وعد الله حق وان الساعة لا ريب فيها - [00:18:47](#)

ففي ناس لا اه ده الحدث ده ده دليل ظاهر باهر على على البعث يبقى هم كان احصائهم هو ما وراء العدد. ولذلك ولبثوا في كفهم ثلاث مئة سنين وازاددوا تسعا. قل الله اعلم بما لبثوا له - [00:19:06](#)

السماءات والارض ابصر به واسمع ما لهم من دونه من ولی ولا يشرك في حكمه احدا ده ما وراء العدد مش فكرة العدد فكرة ما وراء العدد ما وراء عدد الفتية نفسهم برضو الارقام هنا شوفوا هنا القصة بتبرز ازاى ناس - [00:19:23](#)

مشغولين بالارقام بس وناس مشغولين بما وراء الارقام ناس عمالين يقولوا ايه؟ مم آثلاثة رابعهم كلهم. والثانى يقولوا لا لا لا خمسة سادسهم كلهم. طب على اي اساس استندت حضرتك؟ طب منين الكلام ده - [00:19:41](#)

بالغريب وناس تانيين يقول لك لا قل ربى اعلم بعدهم. مش مهم هم مين ولو هيماري فيهم فلا تماري فيهم الا مراءا ظاهرا ولا تستفتي فيهم منهم احد شوفوا السلوك بتاع دول والسلوك بتاع دول. سلوك ناس مش شاغلهم الرقم نفسه. شاغلهم ما وراء الرقم - [00:19:55](#)

لك دول فتية عدد قليل ومع قلة عددهم كده بس ده ما منعهمش ما كانش حاجز ما بينهم وما بين انهم اذ قاموا فقالوا انهم يؤمنوا انهم ما يتأثروش بالبيئة من حواليهم - [00:20:17](#)

فدية يعني شباب في رباعن الشباب صغاري يستقبلون الحياة. في ناس شاغلهم العدد الرقم. وناس شاغلهم ما وراء العدد سبحان الله على قلة العدد ده وقلة الناصر وقلة الموالي لهم ورغم كده هم الكلام ده ما منعهمش انهم يثبتوا على دينهم ويحافظوا عليه ويفروا به لدرجة - [00:20:33](#)

انهم يروحوا يدخلوا كهف اهو فكرة عدد الایه؟ عددهم هم. فكرة عدد السنوات اللي قعدوها ناس مشغول تلميمية ولا تلميمية وتسعة واحد يقول لك لا السوري تلميمية وتسعة ليه بقى؟ عشان خاطر لو سنوات قمرية وسنوات شمسية مش واحد بالله بالكلام. المهم ما وراء الكلام ده قل الله - [00:20:55](#)

اعلم بما لبثوا. شف ربنا بيأك على نفس المعنى في في المرتين اللي فيهن كلام عن العدد المرة الاولى اللي فيها كلام عن العدد قال في

اخرها ربنا قل ربى اعلم بعدهم - 00:21:13

والمرة الثانية اللي فيها كلام عن العدد برضو اللي هو تلتمية وتسعة ربنا قال قل الله اعلم بما لبثوا. شف يعني ترك الايه؟ التفاصيل  
اللي ما لهاش معنى لأن احنا هنشوف برضه ان - 00:21:24

في نفسهم بيستعملوا نفس التعبير هنشوف الناس الصالحين بيستعملوا نفس التعبينة ازاي؟ يعني مثلاً شوفوا الناس الصالحين في  
الزمن اللي في الزمن بتاعتهم لما ايه؟ وكذلك اثروا عليهم ليعلموا ان وعد الله حق وان الساعة لا ريب فيها اذ يتنازعون بينهم امرهم  
امرهم فقالوا بن عليهم بنينان - 00:21:34

ربهم اعلم بهم. مين اللي قاله كده؟ الصالحين شف قالوا برضو ايه ربهم اعلم به شف ازاي دي بتتكرر للمرة الثالثة المرة الرابعة  
الحاضرة عندنا الفتية نفسهم لما جت حاجة كده فيها خلاف او فيها اختلاف او فيها تفاصيل عملوا ايه؟ ردوا الامر لمين؟ شف -  
00:21:49

وكذلك بعثناهم ليتساءلوا بينهما. قال قائل منهم كم لبثتم؟ اهو برضه حته الارقام والعدد والتفاصيل ازاي فكرة ان يكل العبد والامر  
ان يؤوي العبد الى الله حتى في مسألة العلم - 00:22:11

فكرة ان لما يحصل اختلاف فعلاً والناس تختلف فردوه الى الله والرسول فكرة كده فكرة الرد للوحى فكرة ان الانسان مش مشغول  
بتفاصيل نفسها عامة وراء التفاصيل دي. شف فيقولوا ايه؟ قال قائل منهم - 00:22:25

لبثتم قالوا لبثنا يوماً او بعض يوم حسب ما يتراوی لنا. قالوا ربكم اعلم. ربكم اعلم بما لبثتم فابعثوا احدكم بورقكم يا سلام لو عشنا  
على منهجية بايه؟ ربكم اعلم ربهم اعلم - 00:22:40

يعني قل الله اعلم بما لبثوا اه لو عشنا قل ربى اعلم بعدهم. بيقى هم قالوا ربكم اعلم. والصالحين في زمانهم اه قالوا ربهم اعلم به  
وربنا بيقول للنبي قل ربى اعلى - 00:22:57

وبعد كده بعد ذكر السنوات يقول قل الله اعلى نشووف يعني تتكرر اربع مرات كده بمنطقها بس عشان الفكرة تبقى واضحة ففكرة  
لنعلم اي الحزبين احصى لما لبثوا امداً لا مش فكرة واحد بيقف مع الارقام لا واحد يشغلهم - 00:23:15

وراء الارقام ومش واحد بيقف مع تلك التفاصيل الدقيقة ما وراء التفاصيل ما وراء التفاصيل؟ اه ما وراء التفاصيل العدد بتاعهم  
المدة اللي مكتووها. يعني التفاصيل الرقمية في الغالب هي حاضرة فين؟ حاضرة في عدد़هم - 00:23:33

وحاضرة في المدة اللي مكتووها يعني سبحانه الله ومش من عادته القرآن انه يركز كثير على التفاصيل الدقيقة دي المهم الفكرة العامة.  
لكن هنا في القصة دي بالذات تم التأكيد عليها. لو فهمت حضرتك القصة دي او حضرتك فهمت القصة دي هنفهم بقى الاية -  
00:23:47

اللي صدرت بها القصة صدرت بها القصة مش انت قلت لي تلات فصول؟ ايوة الفصل الاول اللي هو فيه يتأنى فتيته الى الكهف فقالوا  
ربنا اتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من امرنا رشدا. ده الفصل الاول - 00:24:04

الفصل الثاني فضربنا على اذانه في الكهف سنين عدداً في داخل الكهف. الفصل الثالث ثم بعثناهم لنعلم اي الحزبين احصى لما لبثوا  
اما كده خلصت تلات فصول طب بس الكلام على القصة انت قلت لي ان هو بدأ من الاية رقم تسعة. ايوة صحيح. نرجع بقى للاية  
رقم تسعة. ربنا بيقول فيها ام حسبت ان - 00:24:17

طاب الكهف والرقيم كانوا من اياتنا عجباً ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من اياتنا عجباً؟ طيب اولاً وصفهم بانهم  
اصحاب الكهف. الصحبة الملازمة انهم لازموا الكهف فترة طويلة - 00:24:39

وعلى ما يبدو ده يعني والله اعلم يتجلّى من السياق ان علاقتهم بالكهف ما كتش في اللحظة دي بس اه ولذلك حتى لما قالوا فاواوا  
الى الكهف الالف واللام دي بتاع العهدية - 00:24:56

يعني هو كهف معهود عندهم على الراجح ما بقالوش فاقوا الى كهف ففي الغالب لما تقول مسلاً ايه ذهبت الى البيت مش لبيت ان  
البيت المعهود اللي في اللام دي احياناً تفيد العهد الشيء المعهود يعني المعهود الذهني - 00:25:10

يدخلنا استغراق. استغراق في الوصف. تمام؟ المهم فانوا الى الكهف يبقى في على ما يبدو ان الكهف ده كان معروف بالنسبة له ما كانواش بيؤوا اليه في في اللحظة دي بس او مش دي اول مرة يروحوا الكهف. ومش رايحين يدوروا على كهوف ويشفوفوا الانسب منها. اكيد طبعا هياخدوا بالاسباب كلها. لكن فاقوا الى الكهف على ما يبدو انه كهف معروف - 00:25:24

بالنسبة له. ولذلك ربنا يقول الحسب فان اصحاب الكهف علامة ان هم كان لهم كهف ملزمته لزمته في السراء والازمه في الضراء مزنوق في الرخاء والازمه في البلاء الكهف ده لازمه في الخير والازمه في الشر. لما كان فيه خير يروحوا لهم فترات كده يروحوا يتزودوا في الكهف ويطلعوا يتزودوا في الكهف ويطلعوا - 00:25:44

وكانوا هم اه في الحقيقة اه لما يحصل مشكلة كبيرة او تهمهم به ملمة كان الكهف ده موطن الطاعة عشان كده يعني كنا بنقول ان قصة اصحاب الكهف من الرسائل المهمة اللي بتوجهها ان في اين تهفك؟ اين كهفك؟ فين كهفك انت؟ فين كهفك اللي اللي بتؤوي اليه؟ ان يكون الواحد فعلاه كهف - 00:26:09

يؤوي اليه. ولذلك ده هيتجلى لما في الوصايا اللي ربنا هيوصينا بها بعد القصة دي. واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه يعني فكرة ان انت كل اللي بتحشو تؤوي اليه في حالة السراء تتزود وفي حالة الضراء يعني تتعزل وتحتمي به و يجعله الله سبحانه وبحمده سببا في - 00:26:29

في عصمتك ودي هتبقى حاجة مهمة جدا ومن الوصايا المهمة للنبي صلى الله عليه وسلم وصى بها في الفتنة لما النبي صلى الله عليه وسلم يسأل في وقت الفتنة فيقول له ايه؟ يقول له آآ - 00:26:48

ابك على خطيبتك وليس بك بيتك ابكي على خطيبتك وليس بك بيتك. وفي بعض الروايات وعليك وخاصة نفسك يعني وليس بك بيتك عندك كهف كده هو يؤويك لما انت تشعر فعلا ان لا انت تحتاج لكده تحتاج ان انت تتزود ولذلك النبي صلى - 00:27:01  
مسلا كان له غار يتحنس فيه لله سبحانه وبحمده ثم كانت المساجد من بعد ذلك. طب امال ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من ايتين عشرة معناه ايه طب يعني ايه كانوا من اياتنا عجب؟ وليه القصة صدرت بالالية دي؟ للحديث عنها صدر بالالية دي. آآ  
وايه علاقة - 00:27:22

مين الرقيم وايه الرقيم واصحاب الكهف كانوا انا حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من اياتنا عجب اية طب هم كانوا عجب ايه معنى الكلام ده؟ ده كله هنறعف عليه في الحلقة القادمة ان شاء الله. اقول قولى هذا واستغفر الله لي ولكم. ودمتم بخير.  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:27:43