

الاستقامة (5) | المجلس التاسع عشر | برنامج تراث

إبراهيم رفيق الطويل

خط تلفونك يا رب السلام عليكم ورحمة الله وبركاته حيامكم الله الاخوة والأخوات جميعا يا رب ننتظر على خبرونا هذا الصوت جيد
وننتظر الاخ التيليفرام يا رب اطرح بعضا اعطيانا والله يا ابو سعد يا شيخ عمار - [00:00:00](#)

رضي الله عنك. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ربنا ويرضى. واصلى واسلم على النبي المصطفى صلاة تترى وعلى الله وصحبه ومن لنهجه - 00:39

اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علما نافعا يا ارحم الراحمين حيام الله ايها الاكارم في مجلس جديد في التعليق على تراث ابن عباس، ابن تيمية الحفيد رحمة الله تعالى عليه - 00:00:55

في البداية نسأل الله سبحانه وتعالى للمستضعفين في مشارق الارض وفي مغاربها ان يجعل لهم من كل ضيق مخرجا من كل هم فرجا ونسأله عز وجل ان يفرج عن اخواننا في غزة وان ينصرهم علي من عاداهم وان يجعل لهم من هذا الهم - 00:10:00

ان بعد طها، الحرب يادها بعض، الناس يقهوا، لك خلاص، يا شيخ ما اصحت مستهلك ثلاث - 00:01:24

هذا القضاة ملأوا ألسونه بالكلام متكلماً . الدعاء لهم أصلح الديساجة لا تؤثث - 00:58:01

هذا ايضا خطأ يعني هم يريدونك ان تصل الى هذا شعور بأنه انا لا استطيع ان اقدم شيء وانه الموضوع قال فتفتر وتصبح القضية معتبرة قضية مشاهير القتا مشاهير حدة الخرا - 00:02:15

مشاهد سفك الدماء مشاهد الخذلان العظيم الذي تعاني منه الأمة يعني كل هذه المشاهد يريدونك ان تشعر امامها بالاعتياد. ولا ينبغي ان نحا لان هذه المرحلة فرصة . الناسان دفعه الخوانه ، كمن بازن الله ملائكة انه - 00:02:29

الدعاء باذن الله يصيّب ولو بعد حين ثانياً يبقى يذكر الناس من حوله مهماً أصْبَحَت حيَاتُنا اعْتِيادِيَّةً في مشارق الأرض ومغاربها.

وانت امن في اهلك وزوجك ووالدك تكون هذه القضايا تحفي قضية الجسد الواحد والامة الواحدة نسأل الله سبحانه وتعالى ان يفرج عن اخواننا ملائكة زنا عذاب نعنة قضيانا العذاب - محمدنا الله ما زناه والملائكة عا - 00:03:16

وصلنا ايها الكرام في كتاب الاستقامة للشيخ الاسلام ابن تيمية وهو يناقش القشيري اه انا مسؤولة السماع قضية الاناشيد والسماع
الذى انتهى من المدة ثم ملأها بالحقيقة ملأها بالحقيقة

وَمَا فِيهَا أَحِيَا نَاتَ وَهُدَى أَحِيَا نَاتَ كَوْنَ مَعَهَا الْمَزَامِيرُ وَالْمُضْرِبُ عَلَى الدَّفَوْفِ وَالْطَّوْلِ وَمَا شَابَهَ ذَلِكَ هَذِهِ مَسْأَلَةٌ اخْتَذَتْ حِيزًا مِنْ الْفَكَرِ الْكَلِمِيِّ الْمُنْتَهَى إِلَيْهِ مَنْ تَعْلَمَ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ ۝ ۰۰:۰۳:۴۸

وحدث فيها نقاش كبير بين الكبار في مشروعيتها وهل هي فعلاً يمكن اعتبار سماع الاناشيد دينية طريقة من طرق التعبد النقاش

حصل وكبر في هذه المسألة كما قلنا لانه دخل فيه اساطير اهل العلم - 00:04:01

ما بين مجيئ ومستحب وما بين مانع ومنكر ان تكون الاناشيد الدينية طريقة من طرق التبعد من اكبر من دافع عن مسألة السماع واعتبرها طريقة صحيحة للغزالى رحمة الله عليه. يحيى علوم الدين - 00:04:16

احاول ان يعقلنها وان يجعلها طريقة يعني لم يحتاج لها الاولون لكمال فهمه من الكتاب والسنة وكمال طرائفهم. بينما احتاج له المتأخرن لما ضفت الديانة ووضع لها آآ يعني يعني كما يقولون طريقة معينة في الفهم ربما طالب العلم المبتدئ او الانسان الذي عنده هوى للسماع - 00:04:30

يعجب بطريقة الغزاله في طرح الفكرة ويجد ان الرجل عقلنها. يعني الغزالى انسان عاقل عموما لا يتكلم بعاطفية او اندفاع؟ لا يحاول انه يعقلن الامور ومتحدث متكلم ذكي وبالتالي يحتاج بعد ذلك تيار اهل الحديث ان يردوا على هذه القضايا - 00:04:49

طبعا القشيري ايضا من نصر هذه القضية قضية السماء يعني متوقع من قشير ان يفعل ذلك باعتباره قطب الراحة عند الصوفية.

فلذلك شيخ الاسلام ابن تيمية ابن القيم وغير من هؤلاء العلماء الكبار كانوا يصنفون فصولا في هذا النهي عن - 00:05:08

السماع وبيان خطورة استعمال الاناشيد الدينية طريقة من طرق التبعد. خطورة استعمال الاناشيد الدينية طريقة من طرق التبعد وزيادة الایمان. اه ربما قد تقول انت انا ما عندي تبعد في هذا يعني قد يظن بعض من يسمعنا الان ان انه هذه الامور لا تتعلق في انا.

تتعلق بالصوفية. لأ حقيقة - 00:05:23

يعني اذا اردت ان اتحدث عن قضية السماع ووسع دائرة الاشكال الواقع في الانشاد الدينى. اتوقع انها مشكلة عويصة حتى في واقعنا المعاصر. قضية الانشاءات الدينى يعني استعمال الانشاد الدينى - 00:05:48

وسيلة من وسائل اه تحفيز الهمم وسيلة من وسائل غرس القيم. وسيلة من الوسائل يعني خلق الدافعية عند الناس للمقاومة ومقارعة العدو اه يعني بدی اتوسع اقول ان الانشاد الدينى بصورته العامة في واقعنا المعاصر هو مشكلة - 00:06:02

مشكلة لانه اعتمد كثير من الافراد والجماعات الافراد والجماعات اه بمختلف اشكال الجماعات طبعا اعتمدوا على الانشاد كوسيلة من الوسائل للتحفيز وغرس القيم وبث روح الحماس وما شابه ذلك - 00:06:22

بطريقة يعني غير مبررة. يعني احيانا لما يكون الشيء عابر هذى ما ادرى مو اتكلمنا عنها في درس شي معين. عبودية المهم اختلف السادة العلماء فقلنا عنها فكرة اصلا لا اظن الاقتضاء صح لان اشبعنا كلاما ربما اشرت اليها - 00:06:38

اكل بس في الاقتضاء اظن اني تكلمت عن فكرة اه اه ممكن ممكن بس انا لان هي كانت مش عارف ايش ربطة بالاقتضاء. المهم هي الفكرة التي اريد دائما ان انبه عليها لانها مهمة حقيقة. لانه حتى لا يحمد الكلام فقط على انها مشكلة - 00:06:59

تقع عند الجماعات لا مشكلة السماع التي سيناقشها ابن تيمية هي مشكلة عامة في انماط التبعد المعاصر. ان كثير من الافراد تمام او حتى مشاهير الدعوة مشاهير الدعوة المستصددة على اليوتيوب بعض بعض المشاهير - 00:07:20

وكذلك الجماعات مش المتعلقة بفئة معينة او جماعة معينة هو صار نمط مختلف ومتعدد ويتنافس فيها حتى الجماعات او الافراد او بعض الدعوة. قضية استعمال الانشاء وزيرة من وسائل استشارة مشاعر التبعد - 00:07:36

وسيلة من وسائل استشارة مشاعر التبعد وتصبح سوء مشاعر التبعد للروحانيات سوء مشاعر تبعد التوبة والحزن سواء مشاعر تبعد الحماس والجهاد والقتال والاندفاع. اه اجت فترة ربما لان هيك شوي خفت لكن جاءت فترة على كل وادي كنا مرينا فيها حتى - 00:07:52

فتره انه اصبح الانشاد له محالفه ومهرجاناته وطقوسه ورموزه. قضية حتى صنع رموز ابن المنشدين الاسلاميين شعر المنشد لانه صار منشد اسلامي برضه الله رأي في السياسة ورأي في الاقتصاد اليوم يستضافوا انه هو الاستاذ فلان المنشد شو رأيك في الحالة السورية؟ فلان استاذ المنشد شو رأيك في الوضع - 00:08:10

طب ايش علاقتي يعني مش انه يعرف ينشد صوته حلو يعني انت فاهم كيف بتصنع شخصيات وهمية. المهم ففكرة انه صنعت قضية المهرجانات الانشادية ويجمع الرجال والنساء ويحصل فيها من الخفة حتى للاسف ان اخواتنا متدينات والمحجبات والمنقبات وكذا

ويكون في هناك يعني التصفيق وكذا - 00:08:33

ويكون هناك تعلق بشخصية المنشد يعني وضع هالة على المنشد وكأنه انسان عظيم. كانه انسان عظيم شخصية رائقة رفيعة ويتابع بعد طبعاً هنا كان لسه قبل اليوتيوب وانتشارها في ايدي الناس. لما في زمان وانا صغار هي قضية المهرجانات والاحتفالات وما شابه ذلك. بعدين انتشرت - 00:08:53

اه قضية اللي صارت عليوتيوب وصار المنشدين والكليب قضية الكليب طبعاً انا ما بحكي عن الفجور يا اخوان انا بحكي عن الحالة الدينية. بحكي عن الكلبيات سواء الكلبيات ما يسمى الجهادية وما شابه ذلك. وللكلبيات التائبين - 00:09:13

يعني كقضايا بعد الكلبيات حتى النائيين حتى يعني الدعوة اللي هي الخفيفة يا جماعة رطبين هذول. اللي بدكم ممكن معه فتاة متدينة وطالعة في الكليب بس هو طالعین سيارة يعني هاي الاشياء هذي كلها حقيقة غسلت عقول الناس - 00:09:28
خسرت عقول الناس. من اكبر تiarات الغلو لاكبر تiarات التمييع. من اكبر تiarات الغلو لاكبر تiarات التمييع. عندما كنا نجلس مع الشباب اللي يعانون الغلو وما شابه ذلك ان الشاب هو ممتلى بكلبيات الانشاد. اكثر من تكون ممتلى بمعاني الكتاب والسنة. فهذا كيف بدى تعالج وصوله لمرحلة الغلو وسفك الدماء؟ وهو عبارة مش عن - 00:09:44

قرارات فقهية ليس انسان متعلم قرأ في الكتب فوصل الى قرار الغلو. لأنّ هو انسان فقط كان عايش عكليبات الاناشيد. هاي كليبات الاناشيد بما فيها من كلمات اقامة الدولة وما شابه ذلك بتخلّيه يشعر ان هو اصلاً صار هناك. انه هو فعلًا وصل الى منطقة التحرير. فإذا به يستيقظ من نومه ويده على الفراش يعني تمام؟ فش - 00:10:08

وهم صناعة الوهم صنعت اوهاها في عقول هؤلاء. ونفس الشيء بتيجي على مختلف التiarات حتى في قضايا ائمة الشريفه حتى في قضايا ائمة الشريفه التي يقاتل من اجلها. من الخطأ استشارة المشاعر من خلال اناشيد - 00:10:28

خطأ لأنّ هذا بيصنع حالة من الوهم. حالة من الانتصار الوهمي حالة من الایمان الوهمي اه بعض الناس بيجي عالان عشوّي على الحالة اللي كروهانيات. اه حالة من البكاء ممكن شخص يسمع انشودة في التوبة وكذا بيكي. فيظن انه ايش - 00:10:43
تعبد لله. يقول لك ما شاء الله بكت عيني من خشية الله. لما سمعت هاي الانشود اللي بنتكلم عن التوبة. روما ابن تيمية كثيرة ما تكلم ان الانشاد والسماع ماذا يحفز؟ يحفز - 00:11:00

مشاعر عامة لا يحفز مشاعر الخوف من الله. لأنّ هو الصوت المطرد تميل اليه النفس. الصوت المطرد تميل اليه النفس فيستثير مشاعر في داخلك هاي المشاعر هي مشاعر ميل القلب نحو جمالية الصوت وما شابه ذلك. انت بتحولها نحو - 00:11:10
اه دين الله او بتحولها انه كانك لا تتبع الله. والا هي نفس المشاعر للنسوان والمردان. يستغل النسوان والمردان وكل شيء. هي نفس مشاعره التي يعني بطبيعة القلب يميل اليها ويطلبها. فلذلك انا ارى حقيقة في كثير من الشباب في الفترات السابقة وكثير من الجماعات والافراد - 00:11:27

انهم اعتمدوا في اقناع الناس بدعوتهم او ميل الشباب والنساء اليهم بقضية ماذا؟ الانشاد وهذا لم يكن ابداً في زمن النبوة حاضراً ايش يعني حاضراً؟ ان يكون وسيلة من وسائل التعبد. يعني اللي بيجي يقول لك يا اخي انت شوفوا هادي ابن تميس يركز عليها. قضية القضايا الخاصة لما تجعلها قضية عامة - 00:11:48

يقول لك النبي صلّى الله عليه وسلم انشد وهو يحمل في بناء المسجد النبوي. آفانصر الانصار والمهاجرة شيخ انت بتجيوني على بيت بيتبين قالوا خلال خمس دقائق بتخلّيها قضية تعبد عام كلبيات ومقاطع وانشات. شيخ الاسلام ناقش هاي - 00:12:10
قضايا الخاصة لا يجوز ان تتحول لحالة عامة ما بصير تجيوني والله جاء صاحب بانت سعاد كعب بن زهير فقال بين يدي النبي صلّى الله عليه وسلم فسمعها. النبي عليه الصلاة والسلام كان يسمع الصحابة في المسجد وهم يتناشدون اشعار الجاهلية - 00:12:26
اه حداء انجش ورفقا بالقوارير هذا من اكبر اخطاء الاستدلال ان تناقش قضية بهذه الصورة. انت تيجي بتتكلم عن قضية عين ما استمرتش خمس دقائق. بقضايا أصبحت منهجه في حياة الناس في التعبد. انا ما عندي مشكلة بل نحن قد نفعل ذلك ممكن يكون في عرس لاحد الشباب. واحد ينشد ونكون مسؤولين بهذا ما عنا مشكلة. ممكن تكون انت في سيارة - 00:12:41

او سبحان الله هيكا جاء عباليه الشیخ اسامه سؤال جميلة لطيفة في معانیها. هذا مطلوب احيانا هيكا تخفیف کالمج. کالمج على الطعام. لكن ان تصبح مطلوبة ومقصودة ويصنع هالة حول المنشدين وكأنهم رموز واشخاص رائعين مبدعين يعني لأن هذا نوع من المبالغة التي ربما ما ادری - [00:13:04](#)

يعني هل هي نوع من التسابق مع الحالة الغريبة لما اصبح المغني والغناء في الغرب ظاهرة وحالة وله صار هناك لأن مقابل لازم يوجد البديل فكرة البديل هذه من الافكار للأسف اللي دايما - [00:13:24](#)

احنا مسلمين نستطيع فيها انه اذا الغرب كان عندهم مغنيين وكذا ويصنعوا لهم هالة. احنا يلا شو البديل الاسلامي؟ في عندك كتاب وسنة تتعلم القرآن وتعيش مع معاني القرآن. الفكرة الخطيرة في الانشاد انه كلما كنت اجد الشاب - [00:13:37](#)

او الفتاة منشغلة بالانشاد او يميل لهذا النوع كلما قل اقباله على الكتاب والسنة وهذه من اسباب ضعف تدبر القرآن في واقعنا المعاصر ضعف تدبر القرآن وفي الحالة الدينية كثير من الناس خلاص يقول انا اعتمد على اني بحفظ قرآن مبني بحفظ قرآن وبسمع انا جيت شو المشكلة انت بتحفظ قرآن بس انت مش عارف تفهم القرآن - [00:13:54](#)

هذه برضه مغالطات النفس هنا انه هو ممكن يرضي نفسه اني انا بحفظ وممكن اكون حافظ للقرآن بس هو مش مستوعب القرآن وما عندوش مجال يفهمه. مش معطيه حقه من التأمل. ليه؟ لانه هو اصلا معبأ بالاناشيد والغناء وهذا النوع ومتابعة المنشدين - [00:14:13](#)

في الحقيقة صنع شخصيات هشة ايمانية. تمام يعني ممكن تلاقي الحفل عادة بيبدأ بقراءة القرآن وكذا. كل واحد شغال بهاته وجواله طبعا يعني متعودين بس لما تيجي المنشدين بتلاقي كل الرجال والنساء عينيهم عالمنشد وحماس وبلاش يوقف ويهيج مشاعره. طب ايش اللي صار يعني؟ القرآن ما سمعته انت بهذه - [00:14:30](#)

الطريقة. ولم يحدث عندك هذه المشاعر. هذا كله من الفساد اللي حصل في الامة هذا كله من الفساد وضعف التدين. وحتى المشكلة هاي دايما يعني اللواء كان ابن تيمية يواجهه نحن نواجهه. انه وجود طرف اخر يشرعن هاي القضية. من - [00:14:50](#) الدعاء او من من ينسب نفسه الى العلم. يعني ابن تيمية الان بيtalk مع القشيلي بيtalk مع الغزالى. انه المعاصرین ممن ينتصرون هذه الحالة ممكن يأتي الى شيء من كلام الغزالى وقال صدقني لو كان الغزالى موجودا لم يشر عن هذا. يعني الغزاله حتى هو بيtalk عن السماء لكن لا يتكلم عن السماع بهذه الصورة المعاصرة - [00:15:07](#)

توضع المنشدين والكلبيات ويصبح هناك طريقة التبعد العامة وتهبيج المشاعر. لا الغزاله اصلا يعني عفوا كان شغال بحالة علمية كان مدرسيهم مدرسة نظامية يعلم الشرع والدين يعني ما كان هو مفاضي الغزالى انه يقضيها انشاد ويتتابع المنشدين عتلفونه ويحط انشودة مش هيک كان الغزاله زي ما بتتصور البعض. زلمة - [00:15:27](#)

لكن باصل المسألة فقط نوع من التأصيل العلمي. تمام؟ انه حتى القشيري في زمانهم اخوان الامور مختلفة تماما. في حجم الات الموسيقى والمعاني والطرق والكاميرا والصوت في زمانهم عن زمان - [00:15:47](#)

احيانا تزعل من بعض اخوانا المشايخ اللي بنصروا طريقة الاناشيد وما شابه ذلك انه بصير يستدللك بكلام سابق هسه طبعا هذا الكلام سيناقش كلام السابقين. اصلا في اخطاء كبيرة. بس حتى اسقاطه على حالتك انت شيخ ضيعت كثير من شباب الامة وبنات الامة بما تسميه - [00:16:00](#)

ضاعوا في تيارات التمييع او الغلو ولم نبني امة قوية متينة مجتمعة على مادة الوحي منتسبة له مركزه عليه. وحتى يعني لسة الانشاد يعني سيبين ابن تيمية ان امره - [00:16:19](#)

النساء اسلم الامر في الرجال. يعني قد يقال وقد فيه من النساء اكثر تميل الى شيء من الطلب شيء من اللهو في هذا. ليس الجنس الانثوي قد اقبل منه شيئا من ذلك - [00:16:33](#)

الشباب والرجال الذين نعول عليهم في بناء الامة والفكر والاصلاح والهداية لا الله يرضى عليك يا اخي يعني دعك من كل هذا العالم عش عالمك وواقعيك. برجع بقول الانشاد قد يصنع حالة من الانتصارات الوهمية - [00:16:45](#)

حالة من شعور الانسان انه في قمة النشوة والنصر وهو مسكيٍن يتآمر عليه ويضحك عليه. بل قد تكون النشيد هي جزء من المؤامرة.
انا مش كتير يعني بحب نظريات المؤامرة - 00:17:02

بس قد يكون جزء من كليبات هذه التي تشاهدتها في الانشاد. هي جزء من اللعبة وجزء من قياسه على مدى خفافة عقلك. انه انت
تفكر انك بنشيد وتكلمت عن النصر والعزّة وكذا انه - 00:17:12

منتصر. ويكون العدو شغال نحت فينا من الاسفل وبيني مشاريعه. وانت عايش بس في وهم السمع اذا استيقظت على واقعك
عرفتيها بتكون في السجن. فذهب احد الخيارات المتاحة انه حضرتك عليه. او انك بتكون يعني بشكل عام تجد نفسك عادي -
00:17:22

انه انا يعني مش قادر اعالج الامور. مش قادر اعالج تعقيدات الواقع. مش قادر افهم انه في مشاكل بتحتاج سياسة شرعية تحتاج الى
صبر تحتاج الى فقه تحتاج الى كل هذه الامور ليست في قاموسك. لان انت صنعت وهم الانتصار فمش فاضي ترضى الان بوهم
ايش ؟ بحقيقة الضعف. صنعت وهم الانتصار - 00:17:40

مش قادر تتقبل نفسيا. انا اللي سمعت عن الانشاء والخلافة والدولة اللي بدك ايها. انه نعم ادخل في تحالف مع دولة زليبة في
مرحلة يعني هاي بالنسبة لك ستعتبر فقيرة. انه انت - 00:18:00

اخذت هالنشيدة ببعدها النفسي وكذا فكرت نفسك وصلت الى نهاية الطريق وانت لا ترد الرسالة في اول شبرين وحال الامة بدها
يعني عفوا هدنة مع بعض الظالمين توازنات مع بعض الفاسدين. وهيك النبي عليه الصلة والسلام خاض معركة الاسلام. كان في هدنة
كان في توازنات كان في عقود سلام هنا وهنا. طبعا - 00:18:13

سلام مش بالمفهوم المائي يعني سلام بمعنى الهدنة والهدوء. وانه اصرف شرك عني وتصرف شري عنك لانه انا عندي معركة اخرى.
كان في هناك عهود ومواثيق وامانات. وفي هناك بعض - 00:18:33

بالتنازلات المادية الحياتية من اجل تحقيق مصلحة اعلى. هي هكذا الحياة يعني وهاد الاسف اللي ما يعقله الشباب في السياسة
الشرعية وخطواتها. انه فش اشي اسمه الانتصارات السريعة. ما فيش اشي اسمه مباشرة تدخل في معركة اذا هي معركة الاسلام
الكبرى - 00:18:43

اتصلت رفعت الراية ما في وما بالك في واقعك المعاصر مليء بالتعقيدات والاشكالات؟ فهذا الماء اخشي عليه دايما من الشباب
المتحمس المندفع اللي ببني كثير من افكاره عوانشودة ولا يعرف شيئا في الواقع. المشكلة ببني عليها برضه صار كفر وايمان يعني -
00:18:59

مش انه يعني صارت تطور انه او اللي مش مأمن بمعاني النشيدة هو عبارة عن كافر او مرتد او بيتعامل مع قوة ظلامية او انه ولا يجد
عذرا لاخوانه انه في النهاية هدنة في تحالفات هي طبيعة الحياة. التقاء لا يجدوا عذرا لهم. هذا كله هو وريث الكلبيات - 00:19:14
فكنت بقدر ما تكلمنا عن هذه الظاهرة واثرها السيء على شباب الامة الكلام يطول. لكن دائمًا اوجهكم نحذر الشباب ان تتخذ الانشاءات
طريقا لصناعة الفكر ان تتخذوا ديدنا عاما بعدك عن القرآن مرتبط بمقدار تعلقك بالنشيد - 00:19:35

هذي قاعدة عندي انا اجزم بها. بعدك عن فهم القرآن ناقصا حفظه. ممكن تحفظه ما عنديش مشكلة. بس انا ما عبرة عندي محافظ
مش فاهم. بعدك عن فهم القرآن وشعورك باستهدا بهدایات القرآن. وبناء ايمانك - 00:19:53

القرآن يعلق علاقة عكسية مع الانجاب. كلما زاد اهتمامك بالانشاد. وهذه الامر ستقى اهتمامك بالكتاب والسنّة. وهذا ما سيركز عليه
ابن تيمية الان ان الذين على السماع ضعف تدبرهم لكتاب الله سبحانه وتعالى. طيب نبدأ - 00:20:07

بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللسامعين. وننحي
المستضعفين من المؤمنين. قال المصنف. فصل يتعلق بالسمع. قال ابا القاسم القشيري في باب السمع. قال الله تعالى - 00:20:23
فيبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه. قال ابو القاسم اللام في قوله القول تقتضي التعميم والاستغراب. والدليل عليه
انه مدحهم باتباع الاحسن. نعم. قلت وهذا يذكره طائفة. تمام. فالان اه ابو القاسم القشيري يريد ان يستدل على جواز السماع

والضرب عليها بماذا؟ بالعموم قال قوله تعالى الذين يستمعون القول آآ القول فيتبعون أحسنها. القول أي ان الاستغراقية اي بدعة كما كان يقول الشاطبي سيسند عليها بالكتاب والسنة. اي بدعة - 00:20:59

سيستدل عليها بالكتاب والسنة القشيري يستدل بان الاستغراق قال الذين يستمعون القول يعني كل قول فيتبعون ماذا؟ احسنه وبالتالي الناشيد هي تدخل تحت القول. تدخلها تحت هذا العموم فيتبعون احسن الناشيد - 00:21:16

تمام فابن تيمية سيرد على هذا الاستغراق الذي فهمه القشيري. يقول وانا قلت هذا يذكره طائفة. منهم ابو عبدالرحمن السلمي وغيره السلمي وغيره وهو غلط باتفاق الامة واثمته لوجهه. اذا هذا الفهم للاية بهذه الطريقة غلط بالاتفاق. يقول ابن تيمية لوجهه اولا. قال احدها ان الله سبحانه - 00:21:35

وتعالى لا يأمر باستماع كل قول باجماع المسلمين. اكيد انه في قول محرم صحيحة الاية على العموم الانشيد اللي بتحكي في الفجور ما هي قول الكلام اللي فيه سحر قول. الكلام اللي فيه غيبة ونميمة قول. فانت كيف تقول يستمعون كل قول - 00:21:55 هل فعلا يجوز ان اسمع كل قول ثم اتبع احسنها؟ لا فيه قول لا يجوز ان استمعه ابتداء وهذا يعني باجماع مثل. قال لا يأمر باستماع كل قول باجماع المسلمين حتى يقال اللام للاستغراق والعموم. بل من القول ما يحرم استماعه منه ما يكره. كما قال النبي صلى الله - 00:22:12

الله عليه وسلم. عليه الصلاة والسلام. من سمع الى حديث قوم لهم كارهون صب في اذنيه الان يوم القيمة مثلا ان تسمع حديث قوم لهم له كارهون. هذا لا يريد ان تستمعه مثلا. نعم. قال وقد قال تعالى واذا رأيت الذين يخوضون في اياتنا - 00:22:28 فاعرض عنهم حتى يخوضوا في حديث غيره. واما مثلا هذه ايضا الذين يخوضون في ايات الله ما بصير تسمع لهم. فقد امر الله سبحانه بالاعراض عن كلام الخائضين في اياته ونهى عن القعود معهم فكيف يكون اسماع كل قول محمودا؟ وقال تعالى وقد نزل عليكم في الكتاب ان اذا سمعتم - 00:22:44

ایات الله يكفر بها ويستهزأ بها فلا تقعدوا معهم حتى يخوضوا في حديث غيره انكم اذا مثلمون وجعل الله المستمع لهذا الحديث مثل قائله. فكيف يمدح كل مستمع فكيف يمدح كل مستمع كل قول؟ وقال تعالى قد افلح المؤمنون الذين هم - 00:23:04 في صلاتهم خاسعون والذين هم عن اللغو معرضون. وقال تعالى وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما الى قوله. واذا مرروا باللغو مرروا كراما. وروى ابن مسعود سمع صوت له وروي ان ابن مسعود سمع صوت له فاعرض - 00:23:24

طبعا فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان كان ابن مسعود لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا. وقد اخبر انه يسأل العبد عن سند هذا الحديث. طيب. قال اذا كان الله تعالى قد مدح واثنى على من اعرض عن اللغو ومر به كريما لم يسمعه فكيف يكون استماع كل قول من - 00:23:44

وقد قال تعالى ولا تقفو ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا. وقد اخبر انه يسأل العبد عن سمعه وبصره وفؤاده. ونهاه ان يقول ما ليس له بيان. واذا كان السمع والبصر والفؤاد كل ذلك منقسم الى ما يؤمر به والى ما ينهى عنه. والعبد مسؤول عن ذلك كله - 00:24:01

كيف يجوز ان يقال كل قول في العالم كان فالعبد محمود على استماعه. هذا بمنزلة ان يقال كل مرئي في العالم فالعود ممدوح على النظر اليه. ولهذا دخل الشيطان من هذين البابين على كثير من المساك. من باب النظر وباب السمع. نعم. قال فتوسعوا في النظر الى الصور المنوية عن النظر اليها واستماع القوال والاصوات التي نهوا عن استماعها - 00:24:21

لم يكتف الشيطان بذلك حتى زين لهم ان جعلوا ما نهوا عنه عبادة وقربة وطاعة. فلم يحرموا ما حرم الله ورسوله ولم يدينوا دين الحق. كما حكى عن ابي سعيد الخطيب - 00:24:41

كما حكى عن ابي سعيد الخباز انه قال رأيت ابليس في النوم وهو يمر على عنی ناحية. فقلت له تعال ما لك؟ فقال بقي لي فيكم

لطيفا. السمع وصحبة الاحاديث. صحبة - 00:24:51

الاحاديث يعني صحبة المردان يعني كانوا ابعد عن الصوفية لكن قال بقي لي فيكم مدخلان السمع اغريكم دائما بالسماع
واغريكم بماذا صحبة المردان ما هي صحبة المردان ظاهرة قدি�ما نهي العلماء - 00:25:01

عنها لانها كانت تؤدي الى الفساد المستطير. نعم. قال واصحاب ذلك وان كان فيه من ولادة الله وتقواه ومحبته والقرب اليه ما فاقوا
به على من لم يساوهم فيه على من لم يساوهم في مقامهم فليسوا في ذلك باعظم من اكابر السلف المقتليين في الفتنة.
نعم واصحاب ذلك. اريد ان اقول لك الذين جوزوا - 00:25:19

واشتغلوا به ولو كان في بعضهم من الافاضل من الصالحين بل حتى من الاولياء. لكن كونه من الصالحين او من الاولياء لا يصح
خطأه فان السلف كان فيهم من الصحابة الكرام وصار منهم اقتتال - 00:25:39

وهذا يشرع للقتال؟ لا بقول لك لا تستدل اللي بجواز السمع انه فعله السلمي ولا فعله فلان من الانمة. فهو لاء وان كانوا افضل لكن
يصيرون او يخطئون. والعبرة بالدليل. نعم - 00:25:53

قال فليسوا في ذلك باعظم من اكابر السلف المقتليين في الفتنة والسلف المستحلبين لطائفة من الاشربة المسكره. بعض السلف من
التابعين كانوا يستحلوا شرب النبيذ خاصة من اهل الكوفة ولكن يعني هو شيخ ورجل فاضل - 00:26:06
واستحل شرب النبيذ متاؤلا. فهل هذا يجعله دليلا على جواز شرب النبي؟ لا سبق النبي خطأ. ويبقى للعالم حرمته وصيانته. هذا هو
التوازن صيانة حرمة العالم وادراك انه متاؤل. لكن في نفس الوقت لا اصح خطأه. نعم. قال والمستحلبين لربا الفض والمتعة
والمستحلبين للحسوش. كما قال عبدالله بن - 00:26:22

يعني اعتقاد ان هاي المنطقة في الدبر في الدبر. نعم. للمرأة. وهذه يعني خالف فيها يعني جواز من اهل العلم ولكن الكلام خطأ يعني.
نعم. قال كما قال عبدالله بن المبارك رب رجل في الاسلام له قدم حسن واثار صالحة كانت منه الهافة والزلة. لا يقتدى -
00:26:42

ابدا به في هافوده وزلتة. هذا كلام عظيم. هذي قاعدة عبدالله بن المبارك احد ائمة السلف رب رجل في الاسلام له قدم حسن واثار
صالحة. لكن كانت منه الهافة والزلة يعني شيء طبيعي - 00:27:02

يعني بعض الناس يستهول انك تخطئ شيخه او عالمه. او مثلا انه ابن تيمية يخطئ في شيء مثلا. واحنا بنقرأ تراثه. او انه احد
الصحابه يمكن لا هذا شيء طبيعي. يقول لك عبدالله بن المبارك - 00:27:16

رجل يكون قدم في الاسلام ورسوخ ولا ينفي رسوخ في الاسلام صدور الهافة منه. بس انت انتبه لهذه الهافة طب كيف بي اعرف
انها هفوة؟ نعم. لأن هاي قضية ان على الحق نورا. هذا واحد. ثانيا قالوا الا تشبه باقي كلام. يعني عم تنظر في جملة كلامه فتشوف كل
كلامه متوجه باتجاه معين - 00:27:28

بس في شغله صدرت مني يا اخي مش ماشي معها. السياق العام لكلامه. فتعرف انه عليها هاي عالمة استفهم. فالهم فلا يقتدى به
في هفوتة وزلتة ويحفظ حرمته ورسوخه في الاسلام. يعني هذا ملف وهذا ملف. نعم. قال والغلط يقع تارة في استحلال المحرم
بالتأويل. وفي ترك الواجب بالتأويل. وفي جعل المحرم عبادة - 00:27:49

بالتأويل. كالمقتليين في الفتنة حيث رأوا ذلك واجبا ومستحبنا. وكما قال طائفة مثل عبد الله ابن داود الحربي. وغيره ان شرب
النبيذ المختلف فيه المختلف فيه افضل من تركه. شوفوا يعني وين وصلوا هذول. اما شرب النبيذ اللي مختلف فيه ان تشربوا افضل
من انك لا تشربوا - 00:28:09

هو متوج الحربي في هذا الكلام غفر الله له. نعم. قال فالتأويل يتناول الاصناف الخمسة فيجعل الواجب مستحبنا ومباحا ومكروها
ومحرما ويجعله محرم مكروه ومباحا ومستحبنا واجبا وهكذا في سائرها. نعم وبالتالي كثرت تأويل في العلماء - 00:28:27
اي عالم له قدم في الاسلام ورسوخ لو قال قولنا شذ فيه اعلم انه متاؤل. هذا حسن ظننا انهم متاؤلون اجد له عذرنا. نعم. قال ومما
يعتبر به ان النساء واهل العبادة والارادة توسعوا في السمع والبصر. وتوسيع العلماء واهل الكلام والنظر في - 00:28:41

والنظر بالقلب حتى صار لهؤلاء الكلام المحدث ولهؤلاء السماع المحدث. جميلا اراد ان يقارن بين اهل الكلام واهل السماع اهل الكرام المتكلمون مشاعر المعتزلة واهل السماع الصوفية يقول كما ان الصوفية كثر فيهم السماع المحدث - 00:29:00

الاشاعرة والمعترضة كثر فيهم الكلام المحدث. هؤلاء اتوا من هنا وهؤلاء اتوا من هنا. نعم قال هؤلاء في الحروف وهؤلاء في الصوت.

جميلا هؤلاء في الحروف المتكلمون يعني في الكلمات - 00:29:18

جوهر وعرض وجواهير فرد والقصص هاي. وهذولها الاوصات والمعاوز. نعم قال وتجد اهل السماع كثير الانكار على اهل الكلام. كما صنف الشيخ ابو عبد الرحمن السلمي مصنفا في ذم الكلام واهله. وهو ما من ائمة اهل السماع ونجد اهل العلم والكلام مبالغين -

00:29:30

في ذم اهل السماع. الاصل وهو كما يقول وهو من ائمة اهل السماع. ونجد اهل العلم والكلام بالغين في ذم اهل السماع قال كما نجده في كلام في كلام ابي بكر ابن فورك وكلام المتكلمين في ذم السماع واهله وصوفيته ما لا يحصى كثرتها. نعم تعقي اهل الصوفية والمتكلمون - 00:29:45

احيانا ذاقين بعض زي ما بيقولوا. المتكلمون بقولوا للصوفية انت بتضيعوا وقتكم في السماع وكذا لازم تمشوا عطريكم الصوفية بقولوا متكلمين انت مضيعين وقتكم في الكلام في الجوهر ومن الجوهر وكذا خليكم في روحانياتنا - 00:30:02

وهذا كله طبعا كلها مخطئ من جهته. نعم. قال وذلك ان هؤلاء فيهم انحراف يشبه انحراف اليهود. هؤلاء اللي هم المتكلمون. نعم فيهم انحراف يشبه انحراف اليهودي اهل العلم والكلام. وهؤلاء فيهم انحراف يشبه انحراف النصارى. اهل العبادة والارادة. وهؤلاء اللي هم الصوفية الان - 00:30:14

كل اخطأ من جهته. نعم. قال وقد قال الله في الطائفتين وقالت اليهود ليست النصارى على شيء وقالت النصارى ليست اليهود على شيء وهم يتلون الكتاب هذه ما يسمى استثارة القرآن. قدرة ابن تيمية على اسقاط الآيات على القضايا الفكرية في زمانه -

00:30:31

قوة شخصية ابن تيمية او قوة عقليته لما يأتي بالآيات التي تكلم في القرآن في جهات معينة يرى نظائر وابشأه لها في واقعها المعاصر في الخلافات العقدية والفكرية. والخلاف المتكلمين مع الصوفية - 00:30:49

خلاف اليهود مع النصارى كل منهم مخطئ ويقول عن الآخر ليس على شيء. انهم على وعي انما يقصد الاشكال. نفس الاشكال وطريقة التفكير. كلا الطائفتين عندها وتحطى الاخرى. نعم. قال ولهذا تجد تناافرا بين الفقهاء والصوفية وبين العلماء والفقراء من هذا الوجه. والصواب ان يحمد المراد بالفقراء الصوفية ايضا - 00:31:02

هذا من مصطلحات الصوفية ان يسمون انفسهم الفقراء. نعم. قال والصواب ان يحمد من حال كل قول - 00:31:25

اما ذمه الله ورسوله كما جاء بالكتاب والسنة. واجتهد المسلم في تحقيق قوله اهدا الصراط المستقيم. صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين. قال النبي صلى الله عليه وسلم اليهود مغضوب عليهم والنصارى ضالون. وقد تكلمنا على بعض ما يتعلق بهذه الامور في غير هذا الموضوع في موضع - 00:31:35

الوجه الثاني ان المراد بالقول في هذا الموضوع القرآن. كما جاء ذلك في قوله ولقد وصلنا لهم القول لعلمهم يتذكرون. نعم. فان القول الذي امرموا بتدبره هو الذي امرموا باستماعه والتدبّر بالنظر والاستدلال والاعتبار والاستماع - 00:31:54

فمن امرنا باستماع كل قول او باستماع القول الذي لم يشرع استماعه فهو بمنزلة من من امر بتدبر كل قول والنظر والنظر فيه. هم. او بالتدبر للكلام الذي لم يشرع تدبره والنظر فيه. فالمنحرفون في النظر والاستدلال بمثل هذه الاقوال من - 00:32:08

الكلام المبتدع. وذلك ان اللام في لغة العرب هي للتعریف. فتنصرف الى المعروف عند المتكلم والمخاطب عند المتكلم والمخاطب وهي تعم جميع المعروف. فاللام في القول تقتضي التعميم والاستغراب. لكن عموما ما عموما - 00:32:23

عموما ما عرفته لكن عموما لكن عموما ما عرفت ما ما عرفته او ما عرفوه. بمعنى انه الذين يستمعون القول العموم هنا

عموم ما يقتضيه السياق المراد بالقول احنا بنتكلم عن القرآن - 00:32:39

المراد الذين يستمعون كل قول في القرآن العموم والاستغراق ليس استغراق اي شيء في الوجود. لا. استغراق ما متعاهد عليه في خطاب المتكلم معك. يعني احنا واياك نتكلم في موضوع القرآن. بقول لك - 00:32:57

يا أخي اسمع القول تستفيد منه. الان كلمة القولة ما هو العموم الذي تعاون به ما هو موضوع نقاشنا او موضوع حوارنا مع يعني اللغة التي بيننا سيكون العموم عموم ما عرفه المتكلم والسامع - 00:33:13

وهذا هو عموم نصوص الكتاب والسنة. وهذا اصلا ما تتكلم عنه سورة الزمر. تتكلم مع لذلك حتى في الاية التي تليها الله نزل احسن الحديث كتابا في نفس الصفحة يستدل القشيري الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه. شو هو القول اللي وارد في الصفحات التالية؟ القرآن فيجب ان يكون العموم فيما هو لغة - 00:33:28

السامع والمتكلم. نعم. قال هو القول المعهود والمعلوم بين المخاطب والمخاطب. ومعلوم ان ذلك هو القرآن. نعم. والقول الذي اثنى الله عليه. قال وهو القول الذي اثنى الله عليه - 00:33:48

عليه وامرنا باستمعاهم والتذكرة واتباعه. فانه قال في اول هذه السورة تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم. الان راح يستقرأ لك هو كل سورة الزمر عموما حتى متيقن ان سورة الزمر تتكلم عن القرآن. اه - 00:33:58

لا انا لا اعتقاد انه يقصد العيان. هو يقول هي فيها عموم ما عندي مشكلة. لكن حتى العموم عموم كل شيء بحسبه اريد به الخصوص او اريد به عموم كل شيء بحسبه. يعني الان خلتها على العموم والاستغراق. لكن استغراق ماذا - 00:34:17

هاري فكرة يجب ان يفهمها الطالب في قضية اصول الفقه. لما نقول لك انه الا الاستغراق استغراق منطقة النقاش. مش استغراق اي شيء في العالم يعني كلمة الاستغراق هو استغراق منطقة النقاش. مش استغراق اي شيء يمكن ان يخطر في العالم. فاذا كانت النقاش والحوار حول القرآن - 00:34:36

والاستغراق سيكون على القرآن لا تسمى الا العهد. لا خلتها على الاستغراقية لكن استغراق ما عرف انه مقصد المتكلم ان فيه الاستغراق. مش استغراق اي اشي يخطر في ذهنك. هذي قضية مهمة في فهم الاستغراق في نصوص الكتاب والسنة. نعم - 00:34:54

نعم دموا كل شيء انه عموما يمكن تدميره. مش كل شيء يخطر في الذهن. حتى يعني يدخل فيها السماوات والارض وهي لم تتدمى. نعم قال فانه قال في اول هذه السورة تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم انا انزلنا اليك الكتاب بالحق فاعبد الله مخلصا له الدين - 00:35:10

من اول الصورة بتكلم عن ايش ؟ عن القرآن. الكتاب قال ذكر في الصورة كلامه ودينه الكلم الطيب والعمل الصالح وخير الكلام كلام الله واصل العمل الصالح هي عبادة الله وحده لا شريك له كما في قوله قل الله اعبد - 00:35:30

له ديني فاعبدوا ما شئتم من الاية الى قوله الى والذين اجتبوا الطاغوت ان يعبدوها وانابوا الى الله لهم اشرف ابشر عباد الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه. اولئك الذين هداهم الله وائلئك هم اولوا الالباب. ثم قال بعد ذلك - 00:35:45

شرح الله صدره للاسلام قال الله نزل احسن الحديث يعني كله كلام عن القرآن ومعاني القرآن. طيب فاثنى ؟ قال فاثنى على اهل السمع والوجد للحديث الذي نزله وهو احسن الحديث. ولم يثني على - 00:36:05

ال الحديث ومستمعيه ما تضمن السياق بل تضمن السياق الثناء على اهل ذكره والاستماع لحديثه. كما جمع بينهما في قوله الم يأن للذين امنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق. وفي قوله انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم وادا تليت عليهم ايائهم - 00:36:20

جمع بين الذكر والقرآن. نعم. قال وقال تعالى اذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون. واذكر ربك واذكري الله. كثيرا الذكر بالآيات القرآنية في مواطن عديدة. ثم قالوا بعد ذلك نعود الى سورة الزمر ولقد ضربناه. قال ثم قال بعد ذلك ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن منك - 00:36:40

كل مثل لعلميتهم يتذكرون قرآناً عربياً غير ذي عوج لعلميتهم يتذكرون. فذكر القرآن وبين انه قادر فيه من جميع المقاييس والامثال لاجل التذكرة لاجل التذكرة. فدعا هنا الى التذكرة والاعتبار بما فيه من الامثال. وذلك يتضمن النظر والاستدلال والكلام المنشورة. كما انه في الآية الاولى اثنى على اهل السماع - [00:37:01](#)

لهو الوجه وذلك يتضمن السماع والوجه المنشورة. شو يعني جمال ابن تيمية يقول لك يعني سورة الزمر تشير الى ان العلم الكلام المنشورة الكلام القرآني طريقة المتكلمين. كما ان السماع المنشورة هو السماع القرآني - [00:37:21](#) هو يعني ضرب عصفورين انا بضرب المتكلمين والصوفية. انه القرآن لما يقول لك يعني سورة الزمر تتكلم عن مركبة القرآن سواء من حيث السماع هذا رد على الصوفية. ومن حيث النظر والاستدلال وهذا رد على المتكلم. نعم - [00:37:37](#)

قال ثم قال بعد ذلك فمن اظلم من افترى على الله كذبا او كذب بالحق لما جاءه اليه في جهنم متوى للمتكبرين والذي جاء بالصدق وصدق به اولئك هم المتقون. ذكر ابو خليفة في صحيحة تفسير مجاهدا وصحح تفسير التابعين. قال والذي جاء بصدق القرآن - [00:37:52](#)

وعلى ما صدق به المؤمن يوم القيمة يقول هذا الذي اعطيتني عملت بما فيه. فذكر الصدق والمصدق به مثنيا عليه وذكر الكاذب والمكذب بالحق. وهما نوعان من القول ملعون ما هما واهلهما فكيف يكون مثنيا على من استمعهما - [00:38:12](#) قال لا ريب ان البدع الكلامية والسمعية المخالفة لكتاب والسنة تتضمن الكذب على الله والتکثير بالحق. كالجهمية الذين يصفون الله بخلاف ما وصف به نفسه. فيفترون عليه الكذب او يروون - [00:38:27](#)

في ذلك اثارا مضافة الى الله او يضربون مقاييس او يسندونها الى العلوم الضرورية والمعقول الصحيح الذي هو حق من الله. وكل ذلك كذب. ويکذبون بالحق لما جاءهم وهو ما ورد به الكتاب والسنة من - [00:38:37](#)

الخبر بالحق والامثال المضروبة له. وكذلك كثير من الاشعار التي سيسمعها اهل السماع قد يتضمن من الكذب على الله والتکذيب بالحق انواع. اذا هذا ايضا من استشارة القرآن عند ابن تيمية اسقط اية - [00:38:47](#)

كذب على الله وكذب بالحق جاء بشكل من الاشكال على ماذا؟ على الطرق الكلامية والصوفية ان فيها من الكذب على الله والخطأ عليه والتکذيب بالحق ايضا بالاعراض عن الكتاب والسنة ما فيها - [00:38:58](#)

يعني جميل انك تأخذ يكون احد ابحاث طلاب العلم مادة استشارة القرآن عند شيخ الاسلام ابن تيمية كيف اسقط ابن تيمية ايات القرآن على واقعه المعاصر وعلى الافكار. ستجد مادة غنية جدا - [00:39:12](#)

تعلمك انت في المستقبل كيف تستثثير القرآن وتنزل على المشاكل الفكرية في زمانك احنا دائم مشكلتنا او اعتقاد انه من اكبر مشاكل التدبر اليوم انه انت دائم لما تسمع مصطلح او عفوا لفظ التکذيب في القرآن او الكفر او دايما بروح - [00:39:25](#)

وذهنك على بس من نزلت الآية في شأنها يهود نصارى كفار قريش. ويضعف اسقاطك الآيات على واقعك المعاصر وعلى مشاكله الفكرية طب بقول لك يا شيخ بصير طب انا اسقط اية بتتكلم في الكفار وعن التکذيب على اناس مسلمين عندهم اخطاء - [00:39:40](#)

انت نعم انت تسقطها على ممارستهم. يعني مش ضروري انه هو كافر يعني. لكن انا اسقطها على نفس الممارسة وعلى نفس الاسلوب وعلى نفس الاداء هكذا يكون الاستهداء بالقرآن. يعني هذا هو حقيقة ما يسمى تدبر القرآن. انه كثير من الشباب لما تيجي تتكلم مع انه عن القرآن هذه التي - [00:39:57](#)

اقوى معالج مشاكل الفكرية وكذا افتحوا القرآن بصير بقول يا شيخ والله ما وجدتني انه في مشاكل الفكرية. يعني انا مش فاهم كيف تقول القرآن يعالج المشاكل الفكرية معاصرة. انا مش فاهم ما معنى هذا الكلام - [00:40:14](#)

هذا نعمل لانه هذا النا عموما ضعف الساحة العلمية في قضية هذه الاستشارة قدرتك على ان تفهم الدلالة النص من حيث واقعك ابن تيمية فمن اظلم من كذب على الله وكذب بالصدق اذ جاء وقدرته على ان يفهم هذه الآية ضمن واقع نقاشه مع الفرق الكلامية والصوفية. كيف استطاع - [00:40:27](#)

هذه قدرة حضرتك ذكاء وفهم وحنكة هكذا يستطال القرآن وهكذا يكون يهدي للتي هي اقوم في كل قضايا حياتنا المعاصرة. نعم.
قال ونفس الانتصار لما خالف الشريعة من السمع وغیره يتضمن الكذب على الله مثل ان يقول القائل ان الله اراد بقوله الذين
يسمعون القول مستمع كل قول في العالم فهذا كذب على الله - 00:40:48

كان قائله منا ولانهم يكذبون بالحق المخالف لاهوائهم. نعم. ثم قال تعالى بعد ذلك انا انزلنا عليك الكتاب للناس بالحق فمن اهتدى
فلنفس ومن ضل فانما يضل عليها وما انت عليهم بوكيل. نعم. فاخبر انه انزل قول الذي هو الكتاب بالحق. وان المهتمي لنفسه وان
المهتمي لنفسه هدى - 00:41:08

وخلاله على نفسه والرسول ليس بوكلا عليهم يحصي اعمالهم ويجزيهم عليها. بل الى الله
ايابهم وعلى الله حسابهم ثم قال يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله. الى قوله واتبعوا احسن ما انزل اليكم
من ربكم - 00:41:28

الاحسن هنا هو الاحسن الذي في قوله. الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه. جميل هذا. في سورة الزمر اخرها ماذا قال واتبعوا
احسن ما انزل اليكم من ربكم. اذا ما هو الاحسن - 00:41:48

ما ازن ما اؤلينا من ربنا. اذا هذا الذي ينبغي ان نحمل عليه اول السورة. الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه. نعم شيخنا نعم ممكن
يلحأ مقابل يحكى لك واتبعوا احسن ما انزل اليكم. كما جاء في بعض التفاسير انه احسن المستحبات للواجبات ان ترتفع الى مستوى
اعلى. يدل على هذا لا يدل على - 00:42:01

عدم جواز المرتبة الاقل منها وعلى عدم الاحسان. ماشي بس هو كل هذا فيما ضمن اي مساحة بمساحة القرآن. يعني ماشي انت تتبع
الاحسن والاعلى وترتقي. لكن كل الكلام ده من مساحة ما انزل اليكم من ربكم. مش في مساحات اخرى انشادية او ما شابه ذلك -
00:42:21

قال وفي قوله لموسى عن التوراة فخذها بقوه وامر قومك يأخذوا باحسنها كما سنذكره ان شاء الله. ثم قال وسيق الذين كفروا الى
جهلهم حتى اذا جاءوها ففتحت ابوابها وقال لهم خزنتها الم يأتكم رسول منكم؟ وقال لهم خزنتها - 00:42:38

|| الم يأتكم رسول منكم يتلون عليكم ايات ربكم الان كانت مشكلة الكفار انهم ما مش انهم ما سمعوا الانشاد
الاسلامي الايات القرآنية. اذ لم تكن مشكلتهم في السمع. مشكلتهم لم يسمعوا القرآن. اذا سورة الزمر هذا ابن تيمية ان يرسخه. من
اولها الى اخرها - 00:42:58

الكلام عن قيمة القرآن واثر القرآن وضرورة استماع القرآن والتاثير بالقرآن. ما الا علاقة ابدا بقضية اي سماعات اخرى. طيب الفرقان
بين اهل الجنة واهل النار قال فجعل الفرقان بين اهل الجنة من النار هؤلاء الايات التي تلتها الرسل عليهم. ومن استمعها واتبعها كان
من المؤمنين اهل الجنة. ومن اعرض عنها كان كان من الكافرين اهل النار. والكتاب هو الذي جعله - 00:43:19

الله حاكم بين الناس كما قال وانزل معهم الكتاب بالحق ليحكم بين الناس فيما اختلفوا فيه. هذا كله اذا تدبره المؤمن وعلم علما
يقينيا ان الكتاب والقول والحديث وايات الله وايات الله كل ذلك واحد. والمحمودون الذين اثني الله عليهم هم المتبعون لذلك يعني
المقصود به نفس الشيء شيء واحد. نعم. قال استماعا وتدبر - 00:43:39

وایمانا وعملنا. اما مدح الاستماع لكل قول فهذا لا يقصده عاقل. فضلا عن ان يفسر به كلام الله. وهذا توكل بالوجه الثالث. الان سينتقل
للوجه الثالث في الرد على القشيري في استدلاله - 00:43:59

وهو قال وهو ان الله في كتابه انما حمد استماع القرآن. وذم المعرضين عن استماعه وجعلهم اهل الكفر والجهل. الصم
الصم البكم اما مدحه الاستماع كل قول فهذا شيء لم يذكره الله قط. كما قال تعالى واذا قرأ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم
ترجمون. وهذه ايضا من طرق - 00:44:09

النقاش المهم ان الذي يهمنا يا شباب ايضا ان تفهم طريقة ابن تيمية في النقاش. يعني ما انت هنا نحن نناقش مسألة السمع لكن هاي
الطريقة ستلقون الى اي مسألة تناقش فيها مخالف لك يستدل بالكتاب والسنة. اللي هو مثلا هنا ماذا طريقة ايش نسميه - 00:44:29

في هذا الوجه الثالث ما هو الاسلوب الذي يستعمله ابن تيمية في نقاشه؟ يعني هذا الذي يهمنا في قراءة التراث نفهم طرائق العلماء في مناقشة الادلة ما ما هو الاسلوب الثالث يعني الان في الوجه الثالث بنى على فكرة معينة - 00:44:45

طيب اللي هو ايش المحكم هنا؟ انه مادا فعل جميل احسنت ايوه ايون هو الان قال انا بدي استقرض لك ايات القرآن كلها في مواطن اخر حتى اؤكد ان الاستماع الذي مدحه القرآن هو استماع القرآن فقط - 00:45:04

هذا اسلوب انه انت لما يجي شخص يستدل باية معينة لشبهته او بدعته بقولوا لا يا عمي انا ما برضي هذا من متشابه يجب ان تتبع اسلوب القرآن كاملا. لنعرف ما هو الاستماع الذي يؤكده القرآن وهذه مهمة في النقاش الفكري. انه يأتيك اليوم اهل البدع عهد الباطل فيركز - 00:45:25

على اية يمكن ان يلوى عنقها لتوافق رأيه انت ممكن بعض الشباب يصطدم اه والله الاية ممكن. لأن ما هو انتبه حاول ان تتبع هذا المعنى الذي يقصده المبطل هل القرآن اشار اليه في مواطن اخر ام القرآن لا لم بالعكس حاربه وواجهه - 00:45:43

الفكرة ان دائما اذا استطاع اهل البدع ان يستدل باية او نص لابد مباشرة ان تذهب للاستقراء النصوص الاخرى. حتى تخرج بالقاعدة الكلية يرد المتشابه الى المحكمة. نعم ولو قال تعالى الشيخ عبدالرحمن افتح شوية المخيم - 00:46:01

المروحة قال وقال تعالى انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم واذا تلقي عليهم ايات واياضا الآيات التي بعدها اولئك الذين انعم الله عليهم اذا تلقي عليهم ايات الرحمن. هذا موطن الشاهد. اذا كله الكلام عن ايات الرحمن. واذا سمعوا ما انزل الى الرسول ترى اعينهم تفيض من الدمع. مش الانشاد. وقال - 00:46:17

تعالى الذين اوتوا العلم اذا يتلى عليهم يخردون الاوقات. وقال في دم المعرضين آآ ولو علم الله فيهم خيرا لاسمعهم. تمام ولو اسماعهم لتولوا ومعرضون وقال وما تريدين كفروا كمثل الذي ينفع بما لا يسمع الا دعاء ونداء. حال النبي صلى الله عليه وسلم وهو يتلو عليهم القرآن كحالما وهم لا يتبعونه كحال الذي يدعو - 00:46:38

فلا يسمع الا نداء البهائم التي لا تسمع الا مجرد الدعاء والنداء دون ان تفهم المعنى. وقال تعالى والذين اذا ذكروا بآيات ربهم لم يقرأوا وقالوا والذين كفروا لا وقال الذين عن تذكرة معرضين كانهم عمر مستنفرا؟ والتذكرة بالقرآن. افمن هذا الحديث - 00:46:58

تعجبون وهو القرآن وتضحكون ولا تكونوا سامدون والسمود هو الغباء. يعني انتم تغبون. اذا كل المعركة الدائرة في القرآن هي معركة حول سماع من لا يريد ان يسمع القرآن. ليس في القرآن اي سماع لغير القرآن. نعم - 00:47:18
الموارد عما يجب باستماع المشتغل عنه باستماع الغباء. كما هو فعل كثير من الذين اضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات وحالوا كثير من المتمسكة في ارتياضهم بسماع البكاء والتصديقات عن ما يقول - 00:47:33

ومثل هذا قوله تعالى من الناس من يشتري له الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها هزوا. وقد وقال تعالى ان الذين كفروا سواء عليهم ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم ثم قال وعلى ابصارهم غشاوة. قال تعالى وقالوا قلوبنا في اكنة مما تدعونا اليه - 00:47:43

وفي اذانا مش قادرین نسمع القرآن الذي تزيد ان تسمعنا ايات. ومنهم يستمع اليه حتى اذا خرجوا من عندك قالوا للذين ارسلوا ماذا؟ قال انفا. ايش اليك القرآن ومعاني القرآن. وقالوا منهم من يستمعون اليك - 00:48:03

معاني القرآن انه من ينظر اليك فانت تهدي العميين ولو كانوا لا يبصرون. وقال تعالى ومنهم من يستمع اليك وجعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوه. طبعا هذا يدل على قوة شيخ الاسلام ابن تيمية - 00:48:18

استحضار الآيات. تذكر هذا الكتاب كتبه في السجن فاستحضار الآيات كاملة متبعا لها سريعا. شدة التعلق بالقرآن وتتبعك للآيات بخلي عننك مثل هذه القضايا. استطيع ان استقرأ كل الآيات واتي به الآيات تتكلم عن هذا الموضوع. الآيات تتكلم عن هذا الموضوع. هذا مش سهل حتى لو كنت حافظ القرآن ان تأتي بالآيات التي تصب بهذا الاتجاه. طيب انهم لا يستحسنون الاستماع - 00:48:28
خلاصته استقراء اسلوب القرآن في الحث على الاستماع فاذا به يستحث على القرآن ولم يستحث على شيء اخر. الوجه الرابع؟ قال

الوجه الرابع انهم لا يستحسنون الاستماع مع كل قول مظلوم منتشر بل هم من اعظم الناس كراهة ونفرة لما لا يحب لما لا يحبونه من
الاقوال ومنظومها ومنتورها. تمام. الوجه الرابع هذا ايش يسموه - [00:48:52](#)

الاستدلال بالدليل تمام نوعا ما اللي هي فكرة انه انت بتقول الاية معناها على العموم تمام انت نفسك مش ملتزم بهذا العموم. يعني
هو ربما لا يسمى القلب وانما ممكن يسمى انه نفسك انت غير منضبط. عدم التزام الطرف الآخر بمقتضى الدليل - [00:49:11](#)
وبدي الزنك بمقتضى دليلك. اذا انت برضه لازم تسمع كل قول. هل انت ايها الصوفي تسمع كل قول؟ انت يا قشية تسمع كل قول؟ لأن
من ينظر في كلامهم فهم يذمون كثيرا من الاقوال ولا يسمعونها ويرون سمعها اصلا منكرا. فالعموم اصلا منتفض عنك وانت نفسك
غير ملتزم به. نعم - [00:49:29](#)

قال ونفورهم عن كثير من الاقوال اعظم من نفور المنازع لهم في سماع البكاء والتصديقات عن هذا السماع. واذا لم يكن العموم مرادا
بالاتفاق كان حمل الاية عليه باطللا. الوجه الخامس - [00:49:48](#)

انه قال يعني ونفور الصوفية الذين يستجدون السماع عن كثير من الاقوال اعظم من نفور المنازع لهم وهو ابن تيمية هنا فرضا.
اعظم من نفور المنازع لهم في سماع البكاء والتصديق عن هذا السمع - [00:49:58](#)

يعني نفوركم انت من بعض الكلام. وعدم استماعكم له اعظم من آن نفورنا احنا من السماء تبعكم. يعني وبالتالي كيف يعني انت
ماخذين العموم وانه يستحسنوا كل استماع. نعم الوجه الخامس انه قال فيبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه.
فمدحهم باستماع القول واتباع احسنه. معلوم ان كثيرا من القول ليس فيه حسن. فضلا عن - [00:50:15](#)

ان يكون فيه احسن. وهذا مما يبطل العموم. العموم بطريقتكم. من قال فيتبعون احسن اذا هذا القول فيه حسن لكن الحسن مراتب
اذا هو كله حصن لكن الحصن فيه مراتب - [00:50:37](#)

لو اردنا ان نحمد الاية على العموم المطلق على العموم المطلق فيه كلام فيه قبح. فيه كلام فيه حرام. فيه كلام فيه غيبة. فما دام الله
قال فيتبعون احسن اذا القول ما المقصود به هنا؟ القول الذي كله - [00:50:52](#)

حسن وانا اتبع احسن طب ما هو القول الذي كله حسن؟ الوحي الالهي واما كلام البشر فيه الحسن والقبح فلا يمكن ان يحمل القول
على كلام البشر باطلاق. نعم. اه - [00:51:06](#)

الاقل فيه جزء من الحسن هذا اذا انت ما اخذتها على الناس افعل تفضيل على انها صفة مشبهة اخر لكن هل السياق يقتضي الصفة
المتشبهة هنا في هذا السياق يعني هذا الكلام الذي سيناقش فيه. انه هل هذا الكلام المراد به الصفة المشبهة ولا افعل التفضيل؟ وماذا -
- [00:51:24](#)

شيء من الطرف الآخر بغض النظر يعني نفس القشيبى اذا شافه على تفضيل بدي الزنك على اها افعل تفضيل. وهكذا يجب ان يكون.
عاد اذا ناقشنا نزام مشبهة ممكن احوال معه على نزام - [00:51:46](#)

واناقش في هذا بعد. نعم. قال بل فيه كما قال الله تعالى ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الارض ما لها من قرار
قال تعالى دلالة وجود كلمات خبيثة لا تستمع. هذا موطن الاستدلال بالاية. وقال تعالى ومن اظلم من افترى على الله كذبا. هذا الكلام
فيه حسن - [00:51:56](#)

في افتراء على الله الكذب ما في حسن. وكذلك ننزل مفترين. الافتراء ما فيش فيه حسن. ولا يغضب بعضكم بعضا. ولا يتناذروا
الالقاب. اذا تناذروا فلا تتناذروا بإثم العداون. ويقولون طاعة - [00:52:16](#)

ابرز ما عندك اي اضعف من غير الذي تقول. فهو قد استدل بقوله نعم. قال وهو قد استدل بقوله فيتبعون احسن على العموم وهو
حججة على على صدق ذلك كما تقدم - [00:52:26](#)

وقوله فيتبعون احسن كقوله في هذه السورة. واتبعوا احسن ما انزل اليكم من ربكم. فهذه الكلمة مثل هذه الكلمة سواء بسواء. وهذا
من معاني القرآن كما قال تعالى الله نزل احسن الحديث كتابا متشابها المثاني فاتباع احسن ما انزل ما انزل اليينا من ربنا هو اتباع
احسن القول - [00:52:37](#)

وبهذا امر بنى اسرائيل حيث قال وكتبنا له في الالواح من كل شيء موعظة وتفصيلا لكل شيء فخذها بقوة وامر قومك يأخذوا باحسنها. صح الان انتهى على اول اية يستدل بها القشيري. اذا اول اية يستدل بها القشيري على جواز السماع الاناشيد - [00:52:56](#) - الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه. طب الاية الثانية التي استدل بها. قال ثم قال ابو القاسم وقال تعالى فهم في روضتي يحضرون. جاء في التفسير انه السماع ان اهل الجنة لما جاء في مدحه ماذا جاء - [00:53:13](#) -

قال سبحانه فهم في روضة يحبرون. جاء في التفاسير ما معنى يحضرون؟ إنهم يستمعون الأصوات الجميلة. فبده يستدل بايش؟ انه ما دام نعيم اهل الجنة في السماع وبسمعوا الاناشيد. اذا في الدنيا السماع مشروع ولا كيف يكون نعيم اهل الجنة في شيء -

طب ما هو انت ممكن ترد عليه بسهولة ايش هو؟ الخمر ما هو الخمر في يعني الجنة جائزه وفي الدنيا مش جائزه. فهذا يعني من ركيك الاستدلال وهذا زى بيته اين تيمية. نعم - 00:53:44

قال قلت فهذا قد ورد عن طائفة من السلف انه السماع الحسن في الجنة. وان الحور العين يغنين باصوات لم يسمع الخلائق باحسن منها. لكن تنعيم الله تعالى عن العباد - 00:53:54

الحسنة في الجنة واستماعها. لا يقتضي انه يشرع او يبيح سماع كل صوت في الدنيا. فقد وعد في الآخرة بشاء حرمتها في الدنيا.
هذه الخلاصة. فقد وعد في الآخرة باشياء - 00:54:04

حرمتها كب في الدنيا مثل الخمر. نعم قال بقالة صلى الله عليه وسلم من شرب الخمر في الدنيا لم يشرب في الآخرة وقال من لبس حرير في الدنيا لم يلبسه في الآخرة وقال لا تشربه في ان تذهب بالفضة لا تأكل في صحافها فانها لكم فانها لهم في الدنيا ولهم في الآخرة وهذه - 14 00:54:14

الحديث من صحيح البشير المجمع على صحتها فقد اخبر انه من من استعمل هذه المرة في الدنيا من المطعم والملبوس وغيرها لم يستعمله في الاخيرة. فلو قيل له هذا السماع الحسن الموعود به في الجنة - 00:54:27

هو لمن نزه مسامعه في الدنيا عن سماع الملاهي لكن هذا اشبه يعني هذا هو المنطق بالعكس يعني انه من نزه نفسه عن السماع الدنيوي عوضه الله بالسماع فهذا يكون هذا قلبي الدليل انه تكون الدليل لنا وليس لكم نعم قال وقد ورد به الاثر يقول الله يوم القيمة ان الذين كانوا ينزعون انفسهم واسماعهم عن الله يوم زميل الشيطان - 00:54:37

ادخلوهم واسمعوه تمحيدي وتمجيدي والثناء عليه. وخبروهم انهم لا خوف عليهم ولا هم يحزنون. قال ثم قال ابو القاسم واعلم ان سماع الاشعار والالحان الطيبة والنغم المستلذة اذا لم نعتقد المستمع محظورا او لم يسمع على مذموم في الشرع لم ينجر في زمام

هواه. ولم ينجر في زمام هواه. ولم ينخرط في سلك في سلك لهوه مباحا في الجملة. طب - 00:54:57

الدليل الثالث ما هو؟ الذي اعتمد عليه القشيري ان سماع الاشعار باللحان الطيبة والنغم اذا لم يؤدي الى استماع محظور في الاسلام
ولم يؤدي الى انجرار في زمام الهواء فهو مباح في الجملة - 00:55:17

ولا خلاف سيستدل بماذا؟ بان هذا كان موجود في زمن النبوة. قال قال ولا

عليه وسلم. وانه سمعها ولم ينكر عليهم في انشادها فاذا جاز - 00:55:31

سماعها بغير الالحان الطيبة فلا يتغير الحكم بان يسمع بالالحان هذا ظاهر م

كان يسمع بدون الحان قال فإذا جاز سمعها بغير الالحان فلا يتغير الحكم بان سمعت معه الحان يعني. هذا وصف غير مؤثر - 00:55:41

110

الزلات و يؤدي الى قلبه في الحال في الحال صافي - 00:55:58

فِي الْأَنْجَانِ فِي الْأَنْجَانِ فِي الْأَنْجَانِ فِي الْأَنْجَانِ

تحفيزك الى عهاد اللي كلمنا عنهاليوم في البداية قضية الانشاد والاعتماد عليه في تحفيز الانسان على الطاعة والرغبة في الخير

والجهاد وكذا وهابي القصص اللي بصرفوا فيها اليوم. تمام؟ هذه الامور مختارة في الشارع. ايش بده احسن - 00:56:08 من انشاءات يؤدي الى حالة من الصفاء الایماني او الحماس او الاقدام اذا هذا سيكون يعطي افضلية للسماع وليس فقط اباهة. سيعطيه افضلية وهذا وجه ايضا يعني اعتمد علي الغزالى في حاله مدینتي يعني مشروعية السمع. طيب. قال وقد جرى على لفظ رسول على لفظ الرسول صلی الله عليه وسلم ما هو قريب من الشاة. وان لم يقصد ان يكون شعره - 00:56:30

وذکر الحديث المتفق عليه عن انس بن مالك قال كانت الانصار يحفرن الخندق فجعلوا يقولون نحن الذين بايعوا محمدما على الجهاد ما بقينا ابدا. فاجابهم رسول الله صلی الله عليه وسلم اللهم لا عيش - 00:56:51

الا عيش الاخرة فاكرم الانصار والهجارة. وقال ليس هذا لفظ منهم صلی الله عليه وسلم على وزن الشعر يعني قاله وليس ولم يقصد الشعر. وانما جاء على بحر الشام. نعم - 00:57:01

انا قلت لا الان قبل ما ندخل. ايش اكبر الاخطاء الواردة في هذا الاستدلال للقشيري برضه احنا نطور امكانياتنا شوي. ايوه اه بس قبل ذلك يعني هو الان مش قضية الالحان. يعني هو قضية الاستدلال بهذه الواقع على جواز الانشاد. ما هو؟ اصلا في اصلها بتتأثر في القلب وبتميل له الهوا - 00:57:11

انت قصدك انه انت قادة اولا اعتباره الالحان وصف مش مؤثر. هذه قد تكون منطقة نزاع. يعني اذا قلنا على كلامك وكلامه القياس اللي قاسه كان يستمع بدون الحان بس ثم نستمع بالحان. قضية ان الالحان وصف غير مؤثر هي مسألة النزاع اصلا. فانت كيف تلزمني فيها؟ او تعتبر انه القضية انتهت. لا واحنا اصلا - 00:57:36

ناقاشنا هذا الالحاد مؤثرة ولا مش مؤثرة مثلا في هناك ما هو اعلى في هذا الموضوع اللي هو ايش صح الذهن. يلا شيخنا هو اول شخص صادر عن المطلوب. نعم. صادر مطلوب قال ان هو هذا مستحب اذا لم يعتق المسمى محظورة - 00:58:00

وصدر قال لك ان هذا الاصل ليس محظورة قال لك هذا الاستماع كله ليس محظورة الا اذا وجد فيه محظورة. هو صادر عن سماع الاشعار. نعم. نعم مستلزمات. نعم. اذا لم يعتقد المسلمين محظورة - 00:58:22

مباح قال ايش مباح هو صادر على المطلوب ابتداء بس احنا يعني هل احنا بنخالفه خلينا نقول هل احنا بنخالفه انه مجرد سماع انشودة بصوت لحن حرام؟ لا. يعني احنا ما نخالفوش. فوين المصادر عالمطلوب؟ انه هو يعني هو اعطاك مقدمة مسلمة. احنا بنقولش انه انه مباحة - 00:58:35

فيه بعض المضادات رکز معاه في المقدمة كمقدمة اولى ان سماع الاشعار بلحن جميل صوت معقول مباح في الجملة. في احد في بينما بخلاف عهادنا؟ احنا بنخالفش في هذا لكن احنا نقاشنا في النقطة التي تلي ان تستعمل طريق التعبد - 00:58:55

ونمط تحفيز يصبح طريقة فهو لانا اعتقد انه هنا في هاي الزاوية الاولى فش مصادر. هو لانه يعرف انه منطقة النقاش هاي بينا وبينه محل اتفاق. انه لو ا JACK واحد - 00:59:15

اه بصير اسمع وجودي وصاحب صوت جميل في الجملة. الان دعكم الى التفاصيل غرفة جبنة احنا متفقين انه بصوت جميل. حفلة في كذا انا ما عندي مشكلة معه. طب اذا ها شو بده يصير؟ بده يوخذ هاي المقدمة بيبني عليها - 00:59:25

ان ان يكون الانشاد الاسلامي حالة مستدامة مطلوبة مقصودة. تمام. طب كيف بده تخليها؟ استدلال بحالات ايوه اه ده بدأ من عند وبذلك هي مقدمة سيبني عليها. وفعليا هنا ما استدل. خط قاعدة الاتفاق. هسا انا واياك متفقين هيكي بقول لك انا واياك متفقين ان الاستماع بصوت جميل بشكل عام مباشر - 00:59:39

ومدى الاستدلال احسنت بي بي اس صحيح انا هذي بدي اياها. انه انت لا تستدل ان النبي عليه الصلوة والسلام سمع مرة من صحابي كذا سمع مرة واحد مشي في الشارع - 01:00:10

قال كذا وكذا. مر الصحابة هذه وقائع عيان لا تمثل حالة دينية مستمرة كما انت تؤصل انت يعني لا تشعرني او خلينا نقول انه انت بتحاول خلينا على الاقل انه انت بتحاول تأتي لحالات فردية وقعت في ثوانٍ معدودة ودقائق معدودة بده تجعلها حالة عامة في الفكر الاسلامي وفي - 01:00:28

طريقة التدين وانماطها تعليم هذه الافعال هذا الخبر. هذا من الاخطاء. تعليم الخاص وهذا سيركز عليه ابن تيمية الان انا قلت تضمن هذا الكلام شيئاً احدهما اباحة سماع الالحان والنغمات المستلذة بشرط الا يعتقد المستمع محظوراً والا يسمع مذموماً في الشرع والا يتبع منه هواه - 01:00:50

والثاني ان ما اود ان ما اوجده. قال ان ما اوجد للمستمع الرغبة في الطاعات والاحتراز من الذنب وتنكر وعد الحق ووصول الاحوال بحسنته الى قلبه فهو مستحب على هاتين مقدمتين بينما قال بسحب ذلك. مثل ابي عبد الرحمن السلمي وبحمد وغيرهما. في هؤلاء من قد يوجه احياناً اذا رأوا انه لا يؤدي الواجب الا به. يعني - 01:01:11

تصل في بعض الغلو ان يعتقد وجوب السمع للناشيد اذا اعتقد انه لا يؤدي الواجب الا به. طيب. قال وكذلك قد يفضلون على سماع القرآن اذا رأوا ان ما يحصل بسماع الالحان اكثر مما يحصل بسماع القرآن. هم في ذلك يضاهون لمن يوجبهم بالكلام المحدث ما - 01:01:31

ولمن يفضل ما فيه من العلم على ما يستفاد من القرآن والحديث. لكن في اولئك من يرى من يرى الایمان لا يتم الا بما ابتدعوه من الكلام. وفيهم من يكفر بمخالفتها ويفسق. وعن الاستماع ايضاً في - 01:01:45

من يرى الایمان لا يتم الا به وفيه من يقول في منكره الاقوال العظيمة. يعني اذا رأوا شخص انكر السماع انت لا تحترم المشايخ انت لا تعظم الغزالى وينزل فيك. ويقول في - 01:01:55

العظيمة. كما ان المتكلمون يقولون فيما الاقوال العظيمة اننا مبتعدة ومجسدة. كذلك اهل السماء يقولون على من ينكر عليهم السماء الاقوال العظيمة نعم. قال وقد يكون يسعى في قتل منكره - 01:02:05

يقارن الصوفية بالمتكلمين نفس الفكرة هو دايماً بقارن بين الصوفية والمتكلمين قال فالصوفية في سمعهم يفضلون الانشاد على سماع القرآن وهم في ذلك يضاهون اهل الكلام الذين يفضلون اقيستهم الكلامية على الاقيسة القرآنية والطريقة القرآنية في تقرير العقائد. وكما ان المتكلمين يدعون من يخالفهم بل - 01:02:21

يرمونه بکفر او فسق. كذلك الصوفية يرون من اه ينكر عليهم سماعهم واغانیهم بماذا؟ ينكرون عليه بالاقوال العظيمة بل قد يسعون في قتل من ينكر عليه هكذا فهمت علي السياق - 01:02:43

في ايش وهم في ذلك يضاهون لمن يوجوا من الكلام المحدث ما يوجبه يعني من يرى وجوب الكلام المحدث والانشغال به وما يجب الكلام المحدث ويقرره ما فهمتش المشكلة فيه - 01:03:02

مش مشكلة حتى مش نقول لك الصوفية احياناً يرون بعض الانشاد يجب من باب ما لا يجب الواجب الا به. كذلك المتكلمون فان كثيراً منهم يعتقد ان ادلته الكلامية واجبة ولا مناصرك الا ان تستعمل هذه الطريقة ولا يكمل الایمان الا بها فيوجب هذه الامر - 01:03:20

ليست واجبة انت صنعت هذا الوهم في ذهنك. نعم قال لكن جنسهم كان خيراً من جنس المتكلمة. مما فعلوا غير ذلك من الذنب كما يستحبون علم الكلام يجيبيونه. ويذمون تاركه ويسبونه ويعملونه. يعني هو انا شعرت ان النص شوية - 01:03:45

يخرب بعضه يعني حتى اخونا المحقق الشيخ سالم الله يرضى عليه يعني زاد كلمات وعظف كلمات مشان يربط معاً ما شعرتش نحسبيها. اه. يعني انا شاعر لسه فيه مشكلة. المهم - 01:03:58

قال وبإيذاء بهؤلاء للإنشاد او ايgabe احياناً نجد دائماً ابن تيمية بيحاول يمسك العصا في المنتصف نجد ان من ينكر عليهم قد يكفرهم يقول لك والله هؤلاء الصوفية كفار مشتغلين بالسماع بل انهم يرونه طاعة وهذا من الكفر لابن تيمية دول متأنيلين - 01:04:10

يعني برضه انت ما بترفع سقف انكارك لدرجة ان ترمي اخوانك من الصوفية في انهم كفار فيما تأولوا به. قالوا اذا وفي ازاء استحباب هؤلاء او ايgabe لهم للسماع تجد قوم من اهل العلم يكفرون الصوفية. لأنهم استحبوا ذلك او اوجبوا. ولهذا تجدوا نعم - 01:04:39

قالوا لهذا جئت تجد في المستحبين له وفي المنكريين له من الغلو ما اوجب الافتراق والعداوة البغضاء. وهذه دائما قضية مهمة ومركزية في طريقة ابن تيمية اخوان ان الانسان عندما يعالج المنكرات الموجودة في المجتمع والافكار الخاطئة يجب تكون متوازن -

01:04:57

ولا يبعثك انكار لمنكر عند جماعة او طائفة او عند شخص ان ان اغلو في هذا الانكار لدرجة اني مباشرة اتخذ قرار تكفيره او تفسيره بالعكس هذا حجة الضعيف انا في اعتقادى - 01:05:11

ان تستعمل الارهاب الفكري انه انت خالفتني انت مبتدع انت فاسق انت كافر. يعني بتصرير هاي كلماتي الاساسية لأ. انت هدفك الاصلاح استعمال هذه الكلمات هذا حكم شرعى نحتاج الى هدوء واتزان وان تتأكد هل هو كافر فعلا؟ هل توفرت الشروط هل هو مبتدأ فعلا؟ ابن تيمية يعتقد ان احد اسباب افتراق الامة ان الذين - 01:05:24

يعالجون الاخطاء من بعض اهل العلم عندهم غلو في معالجة الاخطاء فبضل الخلاف قائم. انت لما تحكي لواحد صوفي انت كافل انك بتسمع. ولك اقول لك انت كافر انت الكافر. بتصرير القضية نوع من المجاكرة كما يسمى. نوع من - 01:05:46

قفزة مش انه في حل وبالتالي الدعاء الى الله واهل العلم يجب ان يكون في نوع من الرحمة. والهدوء والا تغلو وانت ترد المهم ان لا تغلو وانت ترد وانت تعالج المشكلة. ولا يحملك وجود منكر على انك تعمل منكر. اخر من جهتك. نعم. قال وات ذلك ترك الفريقين جميعا لاما - 01:06:00

الله من السمع الشرعي الذي يحبه الله ورسوله ويعبده المؤمنون. نعم. وهاتان المقدمتان كلها غلط مشتمل على ذلك ترك الفريقين جميعا لما شرعه الله من السمع الشرعي الفريقين الذي يظهر هنا يقصد المتكلمون والصوفية. نعم. قال وهاتان المقدمتان كلها غلط مشتمل على دليل مجمل. اذا ابن تيمية يرى حتى - 01:06:19

الاولى غلط. يعني حتى مقدمة انه سمع الالحان مباح في الجملة يرى ان فيها غلط لانه فيها كلام مجمل. خلينا نشوف ماذا سيقول. نعم. قال من جنس بما ظنوه من العموم في قوله الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه. وبما وعد الله به في الاخرة من سوء حسن. ولهذا نشأ من هاتين المقدمتين اللتين ليس فيهما الحق والباطل قول لم يذهب اليه احد. من سلف الامة والائمة - 01:06:38

فانه وان نقل عن بعض اهل المدينة وغيرهم انه سمع الغناء. فلم يقل احد منهم انه مستحب في الدين ومختارا في الشرع اصلا. بل كان خير ذلك منهم يرى مع ذلك كراحته وان تركه افضل. او يرى - 01:07:00

الذنوب وغايتها ان ان يطلب سلامته من اللاثم او يراه مباحا. نعم. من اعظم من يستدل انهم كانوا يسمعون الغناء اهل المدينة دائما اذا طرحت المعاذف يقول لك ابنائي الماججون اذا سمعتو فيهم ابنائي الماجشون في المدينة النبوية كان عندهم نوع من سمع شيء من المعاذف وشيء من الغناء - 01:07:10

فاشتهر في الكتب انه يا اخي اهل المدينة كانوا اهل سمع يقول لك حتى اللي نقل عنهم وهم عائلات محدودة حتى الذين نقل عنهم من اهل المدينة. السمع كابناء المهدى وكانوا فقهاء عموما. ما احد قال منهم انه احنا بنسمع تعبدا. لا بل كان حالهم في السماء كما قال. بل كان فاعل ذلك منهم - 01:07:28

مع ذلك كراهة اللي بعمله. بس خلص يعني نفسه تميل اليه. مع انه يراه مكروها او ان تركه افضل. بالنسبة ما بي Shawfواش مكروه. بس بلحظة خفة مع انه تركه افضل. او بالعكس ممكن يشوافوا ذنب. بس هو ضعيف امامه وهو مو يعني هل هناك اسم - 01:07:49

كاملة قد يكون هذا الفقيه عنده ضعف بشرى امام هذه القضية. وهذه ليس حالة عامة في اهل المدينة كلها. نعم. قال وغايتها ان يطلب كالتوسيع في لذات الطعام والمشارب والمسائل والملابس والمساكن. فاما رجاء الثواب بفعله والتقرب الى الله فهذا لا لا يحفظ من احد من سلف الامة ائتها. بل المحفوظ عنهم انهم رأوا هذا من - 01:08:04

الزنادقة كما قال الحسن بن عبدالعزيز الجروي سمعت الشافعى يقول خلقت بغداد شيئا احدثته الزنادقة يسمونه التكبير يصدون به الناس عن القرآن. التغيير هو نوع من كانوا يضربون فيه على جلدة او على طبلة او شيء من ذلك - 01:08:24

نوع من انشئ في بغداد في جلدة او زي قبل ويضرب في عليه واحد وستين انشاد ديني. فماذا سماه الشافعى شيء احدثته الزنادقة

احدنته الزنادقة يصدون به شف لاحظ ملاحظة الشافعي من قبل الف وثلاثية سنة. قال يصدون الناس به عن القرآن - [01:08:39](#)

اعتبر ان هذا النوع من الانشاد الديني ونوع من ابعاد الناس عن مساحة القرآن وتدبره. نعم. قال والتكبير هو الضرب بالقضيب غير اثار غبارا هو الله من الالات التي تقرن بتلحين الغناء. والشافعي بكمال علمه وايمانه - [01:09:01](#)

علم ان هذا مما يصد القلوب مما يصد القلوب عن القرآن يعوضها به عنه كما قد وقع ان هذا انما يقصده زنديق منافق بمنافقة المشركين والصابرين واهل الكتاب انهم الذين امروا بهدف الاصلبي كما - [01:09:14](#)

فقال ابن الرواندي اختلاف الفقهاء في سمعه فقال بعضهم مباح وقال بعضهم محرم عندي انه واجب. هذا ابن الرواندي بتعرفوا احد الزنادق الكبار في التاريخ الاسلامي تمام ابن الرواندي هو يقول لك فعلا احدثوا الزنادقة شوف ابن الرواندي شو بقول نموذج من نماذج الزنادقة في التاريخ الاسلامي. يرى ان سمع الاناشيد واجب. نعم - [01:09:24](#)

قالوا هذا مما اعتضد به ابو عبدالرحمن في مسألة السمع وهذا متهم بالزنادقة. وكذلك ابن سينا ابن سينا في في اشاراته ابن سينا وهو احد الزنادقة ايضا في كتابه الاشارة - [01:09:43](#)

امر بسماع اللحان. نعم. وبعشق الصور كمان لسا نعم. قال وجعل ذلك مما يذكر النفوس ويهذبها ويصفيفها. وهو من الصابنة الذين خلطوا بها من الحنفية ما خلطوا وقبلهم يعني اصلا ابن سينا من هو - [01:09:53](#)

رجل من الصعايبة تمام يعني كلامه فيه شيء من الاديان الصابنة وفيه شيء من الحنفية. عمل دين كوكتيل جديد. هو هذا دين ابن سينا تمام وهذا اللي بيرسموه للأسف لاطفالنا في المدارس. انه الطبيب المسلم نموذج معرفي اسلامي. وهو مصيبة على الاسلام والمسلمين في افكاره وتاريخه - [01:10:07](#)

قبله الفارابي. الفارابي ماذا كان؟ كموسيقار تدافع الفراتي كموسيقارى ملحن يعني لما يتكلموا اليوم في الاعلام يطلع لك واحد زي عدنان ابراهيم ولا بيقول لك الفراعنة يا حبيبي سمعك كلمتين انت بتفكر الفارابي ايش هو؟ رأس الكون في الفهم وكان في النهاية - [01:10:27](#)

موسيقار وشغل الحان لا تستهوننك الاسماء والكتب والفكر هاي عبارات شوي هيكل اليوم مهجنة تمام يعني بدي احاول الذين ينصرؤن ابن سينا والفارابي من اليوم انه يشعرك انه رأس في الفكر والكذا. في النهاية رجل كان ضائع تائه عن ربه - [01:10:44](#)

عاش مع الفلسفه ولم يعرف الله سبحانه وتعالي. كلهم ضلال. عبارة عن مجموعة من الضلال. نعم. قال وقبله الفارابي كان اماما في صناعة التصويم موسى قوي موسى قوي عظيم. هذا كله يحقق قوله رضي الله عنه ونحن نتكلم عن المقدمتين ان شاء الله بكلام الناس وما كتبته هنا. فاما احتجاجه بان النبي صلى الله عليه وسلم سمع ما انشد بين يديه من - [01:11:02](#)

وانه قال ما يشبه الشعر فيقال بل الشعر اعظم مما وصفته. وقد ثبت في الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان من الشعر حكمة. وقال جاهدوا المشركين بابيكم ولستكم واموالكم - [01:11:22](#)

وكان ينصب للحسانة منبرا لايده؟ لينشد الشعر الذي يهجو فيه المشركين. وقال اللهم ايدوا بروح القدس وقال صلى الله عليه وسلم ان روح القدس معك ما دمت تنافح عن نبيه. وقال - [01:11:32](#)

رواحة ان اخا لكم لا يقول الرفت. وقد وقد استند الشريد بن سويد للثقافية مائة قافية من شر ميت النبي صلت. ويقول يعني زدني زدني. نعم. قال سمع قصيدة كعب هذا باب واسع وقد قال الله تعالى في كتابه بعد ان قال والشعراء يتبعهم الغاوون. الم تر انهم في كل وادي يهمنون وانهم يقولون ما لا يفعلون. الا الذين امنوا وعملوا - [01:11:42](#)

الصالحات وذكروا الله كثيرا وانتصرتوا من بعد ما ظلموا. وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون. فلم يذم الذين امنوا من الصالحات وذكر الله كثيرا من الشعراء المتصلين من بعد ما ظلموا. ولهذا - [01:12:02](#)

قال النبي صلى الله عليه وسلم حتى حتى يريه يعني حتى يهلكه. نعم قال خير من ان يبتلي الشعر فدم الممتلى بالشعر الذي لم الذي لم يستعمل بما يوجب الایمان والعمل الصالح وذكرا كثيرا. ولم يذم الشعر مطلقا فقد بل قد يبين معنى - [01:12:12](#)

معنى الحديث ما قاله الشافعي الشعر كلام. فحسن الكلام وقبحه كنبيحة. وهذا قوله في الشعر مع قوله في التكبير ليبيس ان

اباحة احدهم غير مستلزمة للاخرين. جميل يعني اباحة الشافعي ماذا قال في التخيير - 01:12:28

احدثته الزنادقة. واما في الشاعر قال لا في منه الحسن فهذا موضوع وهذا موضوع. دائمًا الاشكالية تحصل في ايضا في النقاشات الخلط يعني بدوشك احيانا بعض الصوفية وهو بينما نقاشك وقال الشافعي وقال كذا لأبدك تفرز - 01:12:43

هذا كلام يحمل على الشعر وهذا كلام على استعماله كنمط انماط الدين. لا توضع كل اوراق في مكان واحد وتخلط لي ايها. بحيث تقعنفي لأنك تجد بحجج متعددة. نعم احسنت لا هي ليس الحق بالباطل. والكلام الصحيح ادخله مع الكلام الباطل لا خراج منتج معين فكري. نعم. قال واما قوله اذا جازت معه بغير الالحان الطيبة فلا يتغير الحكم - 01:12:58

بان تسمع بالالحان الطيبة هذا ظاهر من الامر. فان هذه حجة فاسدة هذا القياس واعتبار ان الالحان وصف غير مؤثر هذا فاسد جدا. نعم. قال والظاهر انما هو عكس ذلك. ان نفسها سماع الالحان مجرد عن كلام يحتاج الى ان تكون مباحة مع انفرادها. وهذا من اكبر -

01:13:25

في موقع النزاع. اصلا احنا موطن نزاعنا هل الالحان وحدها الالحان اللي هي الاهات خلينا نقول اول شي. هل الالحان وحدها جائزه قبل ما تخلطها مع الكلام عندك الغناء اللي هو الكلام وعننك الالحان - 01:13:43

هو ايش يقول لك؟ فان نفس سماع الالحان مجرد واحد يعمل لك هيكلة ترميمية معينة. لسا ما حكاش ايش هو تمام؟ فان صناع الالحان مجرد عن كلام يحتاج الى ان تكون هي اصلا مباحة في انفرادها. وهذا اصلا من مواطن النزاع. يعني احنا اصلا مش موافقين انه الالحان وحدها جائزه - 01:13:59

طيب فان اكثر المسلمين على خلاف ذلك ولو كان كل من الشعر او التلحين مباحا على الانفراط ثم قال جدلا جدلا. لو قلنا ان الشعر وحده مباح وقلنا انه التلحين وحده مباح - 01:14:22

فإذا اجتمعوا مع بعضهما البعض لا يلزم ان يكون التركيب مباحا يعني فهو عبارة عن شغلتين. اولا احنا مخالفينك انه الالحان وحدها مباحة ثم جدلا على سبيل التسليم. لو قلنا ان الالحان وحدها مباحة. والشعر وحده مباح. هل المنتج النهائي من خلط الالحان مع الشعر ضرورة يستلزم - 01:14:34

عقلا ان يكون مباحا او شرعا ان يكون مباحا. لا ويقول ولو كان قال ولو كان كل من الشعر او التلحين مباحا على الانفراد لم يلزم الاباحة عند الاجتماع الاشخاص نعم فان التركيب له خاص دون تعين الحكم بها. احسنت - 01:14:54

هذه الحجة بمنزلة حجة من قال ان خبر الواحد اذا لم يفد العلم عند انفراده لم يفسر العلم مع نظائره مع القرائن. فجحد العلم الحاصل بالتواتر. وبمنزلة ما يذكر عن ابياس بن معاوية ان رجل قال له ما تقول في الماء قال حلال - 01:15:07

قال له ما تقول في الماء؟ المي لحاله شو حكمها؟ حلال. التمر واحدة شو حكمه حلال اذا طب اذا خلطنا الماء والتلو؟ قال فالنبي اذا النبي شو هو؟ ماء زاء التمر؟ قال عبارة عن ايش هو ما زاء التمر اذا هو مباح. لا يا عمي هذا منتج جديد. خلطة فيه الماء -

01:15:17

زاد التاؤن فصار مسخر. فكيف يجعل كل واحد على الانفراد اباحتة دليل على جوازه؟ في حالة تركيب هذه الفكرة. نعم. قال مثلا خبر الواحد وحده طب اذا اجتمع مع غيره - 01:15:37

مين قال لك انه يبقى يعني يقول لك ان التركيب له اثر على الاشياء. ما بصير انت تاخذ حكم الشيء مفردا كحكمه مركبا. الخبر الواحد اذا احافت به القرائن لا يفيد العز - 01:15:53

يريد ان يقول لك عن فكرة اعتبار المفرد والمركب نفس الشيء هذا خطأ. طبعا هذا كله رد على قياسه اللي هو شو قال؟ الشعر بدون الحان يعني زيادة الالحان شو بدها تأثير. مش هيكل يقول لك القشيري. لا يا عمي الله يكرمه انت. مين قال لك ان يعني اعتبار هاي الزيادة هيكل مش مؤثرة. وهكذا يرد - 01:16:06

على طريقة القشيري في التفكير. القشيري ماذا قال الاخوان؟ فاذا جاز سماوتها بغير الالحان فلا يتغير الحكم بان تسمعها بالالحان. هيكل بقول القشيري. كيف ما بتغير وهذا موطن نزاعنا هذه موطن نزاعة. نعم. قال فقال له ابياس بن معاوية ارأيت لو ضربتك بكف من

تراب اكنت اقتلک؟ قال لا. قال فان ضربتك بکف من تبن اكنت اقتلک؟ قال لا. قال - 01:16:24

بماء اكنت اقتلک؟ قال لا. قال اين اخذت الماء والتبن والتراب؟ فجعلتها طينا. وتركته حتى يجف وضربتك بها. به اقتلک؟ قال نعم.

قال كذلك اعطيه ايها يعني بالمنطق قال يقول ان القاتل هو هو القوة الحاصلة بالتركيب - 01:16:47

والمفسد للعقل هو القوة المskرة الحاصلة بتركيب الماء مع التمر. نعم. قال انا اعتقد ايوه احسنت انه هو المحقق الله

يسامحه زاد كلمة مش في مكانها صحيح انه هي ان رجلا قال لاياس ما تقول في الماء؟ قال حلال قال والتم؟ قال حلال. قال فالنبيذ

ماء وتمر. يعني حتى الاستفهام غلط - 01:17:02

حتى عالمة الاستفهام غلط طرف التحقيق. يعني فالرجل يعني هو بده يلزم قياس بن معاوية. يقول اذا ليش بتحرم النبي؟ النبي ماء

وتمر نشير عالمة الاستفهام اول شي كلمة قال حتى يكون النص صحيح - 01:17:35

فرد عليه اياس بكلامه احسنت. نعم قال وكذلك هنا الذي يسکر النفوس ويلهمها ويصدّها عن ذكر الله وعن الصلاة قد يكون في

التركيب وليس الاصوات المجتمعـة في في استفزازها للنفوس وازجاعها - 01:17:48

اما بنياحة وتحزین واما باطرب واسکار واما بغضاب وحمیة بمنزلة الصوت الواحد هذا القرآن الذي هو کلام الله قد ندب النبي صلی

الله عليه وسلم. الاصوات لما تجتمع ليست في قوة الصوت الواحد. يعني انا ممکن اعطيك اهات وحدها - 01:18:02

اسمع الشیخ ادیب بعطيک اهات. ما تعمليش مشکلة ممکن واحد بعطي شعر وحده ما بتعملیش استفزاز بس لما ادیب بعطي اهات

معها شعر اجتماع الاصوات يؤثر تأثیرا سوء قال في الحمية والغضب الجهاد های نشید جهادية او في الانشید العشية النياحة

والتحزین لا تعطی مفعول مختلف - 01:18:16

فما بصیر انك تسوي بين الحالتين. وهذا القرآن الذي هو کلام الله وقد ندم النبي صلی الله عليه وسلم الى تحسين

الصوت به وقال زینوا القرآن باصواتكم - 01:18:38

وقال لموسى لقد مررت بك البارحة وانت تقرأ فجعلت استمع لقراءتك؟ فقال علمت انك تستمع لحبرته لك تحبیرا. وكان عمر يقول يا

ابا موسى ذکرنا بوكلنا ربنا فيقرأ ابو موسى - 01:18:48

وهم يستمعون. قال وقال النبي صلی الله عليه وسلم ما اذن الله لشيء کاذنه لنبيه الله لشيء کانصاته. نعم. کاذنه للنبي الحسن

صوته ان القرآن يجهـر به وقال لله اشد اذنا الى الرجل الحسن الصوت بالقرآن من صاحب القيمة الى قيمته. اذان يعني انصات يعني

الله اشد انصاتا الى الرجل الحسن - 01:18:58

من صاحب القينة المغنـية الامل مغنـية طبعـا. الى قيمـتي نـعـمـ. قال وـمـعـ هـذـا فلا يـسـوفـ ان يـقـرـأـ القرآنـ بالـحـانـ الغـنـاءـ ولاـ انـ يـقـرـنـ بهـ منـ

الـالـحانـ ماـ يـقـرـنـ بهـ ماـ يـقـرـنـ القرآنـ الليـ هوـ اـحـناـ مـتـفـقـينـ - 01:19:18

على جواز يعني مستحب ويجب ان يقرأ ومع هذا لا يجوز خلطـه بالـالـحانـ فـمـاـ بـالـشـعـرـ الـلـيـ هوـ اـصـلـاـ منـطـقـةـ نقـاشـ وكـذاـ وـفـيهـ

مشـاـکـلـ کـثـيرـ انـ بـخـلـطـ بـالـالـحانـ نـعـمـ الذـيـ يـظـهـرـ وـيـتـكـلـمـ عنـ الـالـحانـ بـمـعـنـىـ المـقاـمـاتـ الـيـوـمـ المشـهـورـةـ. انهـ تـصـبـحـ تـسـقطـهاـ بـهـذـهـ الطـرـیـقـةـ

وـتـسـقطـهاـ عـلـىـ قـوـاعـدـ السـلـمـ الـموـسـيقـيـ. اـقـرـأـ القرآنـ بـعـفـوـيـتـكـ. نـعـمـ - 01:19:31

قال ولا ان يقطـنـ بهـ منـ الـحـانـ ماـ يـقـرـنـ بـالـغـنـاءـ وـغـيـرـهـ. لاـ عـنـدـ مـنـ يـحـرـمـهـ. بلـ الـمـسـلـمـونـ مـتـفـقـونـ

عـلـىـ الـانـکـارـ عـلـىـ الـانـکـارـ لـاـنـ - 01:19:59

بـتـحـسـينـ الصـوتـ وـالـقـرـآنـ الـالـاتـ الـمـطـرـیـةـ لـلـفـمـ وـالـكـلـمـةـ وـبـالـلـيـدـ الـغـرـابـیـلـ. فـلـوـ قـالـ قـائـلـ النـبـیـ صـلـیـ اللـهـ عـلـیـ وـسـلـمـ قـدـ قـرـأـ الـقـرـآنـ وـقـدـ

استـقـرـأـهـ مـنـ اـبـنـ مـسـعـودـ قـدـ اـسـتـمـعـ لـقـرـاءـةـ الـمـوـسـىـ وـقـالـ لـقـدـ اوـتـیـ مـزـمـارـاـ مـنـ مـزـامـيـرـ الـلـاـلـحـانـ قـالـ قـائـلـ فـاـذـاـ جـازـ

ذـلـكـ بـغـيـرـ هـذـهـ الـالـحانـ فـلـاـ يـتـغـيـرـ الـحـبـ انـ يـسـمـعـ الـالـحانـ کـانـ هـذـاـ مـنـکـراـ مـنـ القـولـ وـزـمـرـةـ شـیـخـ الـمـسـلـمـینـ - 01:20:09

هوـ عمـ بـقـولـ لهـ اـذـاـ عـلـىـ طـرـیـقـتـكـ يـاـ قـشـیرـیـ مـمـکـنـ وـاـحـدـ يـجـیـ يـقـولـ النـبـیـ صـلـیـ اللـهـ عـلـیـ وـسـلـمـ سـمـعـكـ سـؤـالـ وـانـصـتـ للـقـرـآنـ بـدـوـنـ

الـحـانـ فـلـوـ جـاءـ شـخـصـ فـوـضـعـ مـعـهـ الـحـالـ اـذـاـ اـنـجـازـ. مـشـ اـنـتـ هـیـکـ بـتـحـکـیـ فـیـ السـمـعـ؟ـ - 01:20:29

فـیـ حـدـاـ بـحـکـیـ بـهـایـ الـطـرـیـقـةـ اـنـ النـبـیـ صـلـیـ اللـهـ عـلـیـ وـسـلـمـ سـمـعـ الـقـرـآنـ بـدـوـنـ الـحـانـ. فـلـوـ جـاءـ شـخـصـ فـاضـافـ الـالـحانـ لـجـازـ لـاـنـ هـذـاـ

وصف غير مؤثر. لا يعني وصف مؤثر. مين قال لك انه - [01:20:42](#)
غير مؤثر وانت مشيتها. زيادة الالحان وصف مؤثر في المسألة. نعم. قال وما المقدمة الثانية هي قوله بعد ان اثبت الاباحة انما اوجب
للمستمع ان يوفر رغبة على الطاعات ويدرك ما اعد لعباده المتقين من درجات ويحمله على تحرز من الزلات المقدمة الاولى. وهي
قضية انا بدبي سامحوني بدبي ارجع للمقدمة - [01:20:52](#)

اذا ابن تيمية يعني له مكان اعمق منا. في قضية انه واعلم ان سماع الاشعار بالالحان الطيبة مباح لابن تيمية عم بینازع فيها اصلا
كمقدمة يعني هو يقول سماع الاشعار بالالحان الطيبة - [01:21:12](#)

مين قال لك انه مباح؟ يعني هاي نفس المقدمة عند ابن تيمية مش محل اتفاق. انت سقتها الخشيري. كانها محل اتفاق لـ انا بشوف
انه هي مش محل اتفاق. وانه الاشعار - [01:21:27](#)

وحدة لو كانت مباجحة لكن زيادة الالحان عليها عم بغير حكمها وقضية ان النبي صلى الله عليه وسلم سمع الشعر وبالتالي زيادة اللحن
لن يؤثر هذا هو خطأ يعني هو كانه هو كيف قرر القاعدة الاولى - [01:21:37](#)

ان الاشعار بالالحان الطيبة مباجحة ان النبي صلى الله عليه وسلم سمع الشعر ثم هو زاد الخشيري ما دام سمع الشعر بدون الحان فلو
زامعه مع الالحان مش راح يفرق. قال له لأ هون احنا مختلفين - [01:21:53](#)

احنا مين قال لك انه اذا اضيفت الالعاب لن يؤثر؟ هكذا يعني نصف المقدمة الاولى اللي يجي الان على المقدمة الثانية فقال وانا اول
المقدمة الثانية يقول بعد ان اثبت الاباحة انما اوجب للمستمع ان يوفر الرغبة على الطاعات ويدرك - [01:22:07](#)

ما اعد الله لعباده المتقين من الدرجات ويحمله على التحرز من زلات ويدرك الى قلبه في الحال صفاء الواردات مستحب في الدين
وخراء في الشرع. نعم باعتبار ان الانشاد الاسلامي انا بحب استعمله - [01:22:21](#)

مستعجلين. وسيلة لايشع لزيادة الخير وتوفير القاعة وما شابه ذلك. هل الغاية تبرر الوسيلة هذه القاعدة اللي بنتكلم عنها الان. هل
الغاية اه يا شريفة احنا بدن اياك تصير متهمس لقضايا اليمان وتذكرة الله هل الغاية تبرر وسيلة - [01:22:31](#)

هذه القاعدة التي يجب ان تحرر كثيرا. اليوم وايضا في الاندية الاقمية. نعم. قال فنقول تحقيق هذه المقدمة ان الله سبحانه يحب
الرغبة فيما امر به والحذر مما نهى ويحب اليمان بوعده وعيده وتذكر ذلك وما يوجبه من خشية من خشته ورجائه ومحبته ونابت
عليه ويحب الذين يحبونه فهو يحب اليمان اصوله وفروعه والمؤمنين - [01:22:51](#)

والسماع يحصل المحبوب. وما يحصل المحبوب فهو محبوس في سماء محبوب. خالص اللي هي الغاية ولا الوسيلة ما يحصل مع ما
يحبه الله سيكون محبوبا لله. فالسماع بخليك تتنعش ايمانيا. اذا السماع محبوب - [01:23:11](#)

هذا خلاصة الدليل وهذه المقدمة بناها على اصلين. احدهما قال احدهما معرفة ما يحبه الله. والثاني ان السماع يحصل محبوب الله
حالا او راجحا. نعم مبنية على اصلين. ان الله - [01:23:25](#)

يحب آآ ان تكون مؤمنا مختبنا خاشعا كذا مقدمة الثاني ان السماع يوصلك الى الاخبار والخشوع وما شابه ذلك طيب فاذا حصل قال
فانه اذا حصن هو مكرهه وغلبه كان مذموما وان تكافئ فيه المحبوب المكرهه فان لم يكن محبوبا ولا مكرهه. اما الاصل
الاول هو معرفته بما يحبه الله فهي اسهل وان كان غلط فيها - [01:23:38](#)

كثير منها كثير من غلط في كثير منها كثير من الناس. اما الاصل الثاني هو ان سماع المحدثة يحسن المحبوبات فالشأن فيها زل
من زل. يعني النقاش فيها ناقشنا ان السماح هل فعلا يصل الى محبوبات الله من الخشوع والانابة؟ فهذا فيها زلة من زل وضل من
ظل ولا حول ولا قوة الا بالله. نعم - [01:23:57](#)

ونحن نتكلم على ذلك بوجوه نبين بها ان شاء الله المقصود. الرجل الاول ان نقول يجب ان يعرف ان المرجع في القرب والطاعات
والديانات والمستحبات الى الشريعة. ليس لاحد ان يتبع دينا لم يأذن به الله - [01:24:18](#)

هيا اول قوي. اذا الغاية لا تبرر الوسيلة فحتى الوسائل يجب ان تكون على ما شرعه الله. وليس بالذوق والهوى حتى وسائل الطاعات
يجب ان تكون وفق قواعد الشريعة. نعم. قال ليس لاحد ان يتبع دينا لم يظن الله به ويقول هذا يحبه الله. بل بهذه الطريق بدل دين

ما لم ينزل الله به سلطانه. وكل ما في الكتاب والسنّة وكلام سلف الأمة وأئمّة الدين ومشايخه من الحض على اتباع ما انزل اليه من ربنا واتباع صراطه المستقيم واتباع الكتاب واتباع شريعته ونهاي مثل ذلك فكله - 01:24:48

فكله نهاي عن هذه. فكله نهاي عن هذا. وهو ابتداع دين لم يأذن له به. سواء كان الدين فيه عبادة غير عبادة غير الله وعبادة عبادة الله بما لم يأمر به. بل دين الحق ان نعبد الله وحده لا شريك له بما امرنا به على سنة رسوله. كما قال فضيل ابن عياض في قوله لبيلون ليبلوكم ايكم - 01:24:58

احسن عملا قال اخلصه واصابه قيل يا ابا علي ما اخلصه واصابه فقال ان العمل اذا كان خالص واذا كان صوابا ولم يكن خليطا لم يقبل حتى يكون خالصا صوابا. والخالص ان يكون لله والصواب - 01:25:18

يكون على السنّة وكلام المشايخ الذين ذكرهم ابو القاسم في هذا الاصل كثير. مثل ما ذكره عن الشيخ ابو سليمان الدراني انه قال ربما يقع النكتة في قلب مملوكة القوم اياما فلا اقبل منه الا بشاهدين عدنان الكتاب والسنّة - 01:25:28

وصاحبه احمد وقال من عمل بلا اتباع سنة فبطل عمله. وعن سهر مع ملة السري. انه قال كل فيما يفعله العبد بغیر ارتداء طاعة كان معصية فهو عيش لنفسه. عيش النفس يعني هو - 01:25:38

قال وكل شيء يفعله بالاقتداء فهو عذاب على النصّح. عذاب على النفس اي مخالفة للهوى. يعني لأن الذي يقتدي ويتبع يخالف هواه هذا بمعنى انه عذاب على نفسه من هذه الجهة. نعم. قال وعن ابي حفص النيساوي انه قال من لم يزن افعاله واحواله كل وقت من الكتاب والسنتي ولم يتم خواتره فلا فلا تعد - 01:25:49

في ديوان الرجال. وعن الجنيد محمد انه قال الطرق كلها مسدودة على الخلق الا من اختفى اثر الرسول صلى الله عليه وسلم. وعن الجنيد ايضا انه قال ما لم يحفظ القرآن ولم يكتب الحديث فلا - 01:26:08

في هذا الامر لأن علمنا هذا مقيد بالكتاب والسنّة. وانا بعتمان وقال من امر السنّة عن نفسه قولوا وفعلا نطق بالحكمة. من امر الهوى عن نفسه نطق ببدعة قال الله تعالى وان تطیعوه تهتدوا. وعن ابي حمزة البغدادي قال من علم الطريق من علم طريق الحق تعالى سهل عليه سلوكه ولا دليل على الطريق الا الى الله الا - 01:26:18

الرسول في احواله وقال افعاله. وعن ابي عمرو بن وجيد قال كل حال لا يكون نتيجة علم فان ضرره اكثر على صحيح نفعه. متى عن التصوف فقال الصبر تحت الامر والنهي. وعن ابييعقوب النهر - 01:26:38

نهر جوري قال افضل الاحوال ما قارن العلم. مثل هذا كثير في كلام ائمّة المشايخ هم انما وصوا بذلك والصوت. وصوا بذلك لما يعلمونه كثير من السالكين انه يجري مع ذوقه وحده وما يراه ويهواه غير متبوع لسبيل الله تبعث التي بعث بها. وهذا من وهذا من نوع الهوى سبيل الله - 01:26:48

التي بعث بها؟ غير متبوع سبيل الله التي بعث بها. نعم نعم. قال وهذا من نوع الهوى بغیر هدى من الله. اذا هو اراد استقراء اقوال سادة الصوفية الاولى ان - 01:27:07

الصوفية الاولى لا يقبلون الغاية ولا للوسيلة كل هذا الكلام يدل على انه حتى في الوسائل الصوفية الكبار الجنيد وغيرهم ويقولون لابد من اتباع ولا يجوز الابتداع. وانتم استعمالكم الانشاد وسيلة لتقرير الایمان. لأنتم خالفتم طريق مشايخكم. الذين كانوا يحرضوا على الاتباع في تفاصيل الطريق - 01:27:17

ولماذا الصوفية الكبار شددوا في هذه القضايا؟ قالوا وهم اي علماء مشايخ الصوفية الاولى انما وصوا بذلك بما يعلمونه من كثير من انهم يقدمون الذوق والوجود والهوى على ما على اتباع سبيل الله سبحانه وتعالى. وهذا من نوع الهوى بغیر هدى من الله - 01:27:38

نعم. هل هو السماء المحدثة يحرك الهواء؟ والسماع المحدث هو نوع من الهوى ويحرك الهواء. نعم. قالوا لهذا كان بعض المشايخ المصنفين في دمه سمي كتابه دليل واضح في الهي عن ارتکاب الهوى الفاضح. ولهذا كثير ما يوجد في كلام شيخ الامر بمتابعة العلم. يعنون بذلك شريعة القول كقوله - 01:27:58

ما مر معناه ان كلمة العلم في كلام الصوفية الشرعية. هذى مرة بعمل في بداية الكتاب اذا بتدخل. نعم. قال تقول ابي زيد البصمي رحمه الله عملت في في المجاهدة ثلاثين سنة فما وجدت شيئا اشد علي من - [01:28:12](#)
العلم من العلم ومتابعته. ولو اختلف العلماء لفتت لافتت واختلاف العلماء رحمة الله في تجريد التوحيد. وقال ابو الحسين التوري منرأيته يدعى مع الله حالة تخرجه عن حد الامام الشرعية فلا تقبلن منه. قال ابو عثمان يا جبريل الصحوة مع الله بحسن الادب ودوام الهيبة والمراقبة. والصحبة مع رسول الله - [01:28:22](#)

باتباع سنته ولزوم ظاهر العلم. والصحبة مع اولياء الله بالاحترام والخدمة. وصحبة مع الاهل بحسن الخلق. والصحبة مع الاخوان بدوام بدوام البشر ما لم يكن الصحبة مع الجهل بالدعاء لهم والرحمة اليهم. وذلك لانه لما كان اصل الطريق هو الارادة والقصد. والعمل والعمل في ذلك فيه من حب ومحب ما لا ينضبط. فكثير ما يعمل السالك بمقتضى ما يجوز - [01:28:42](#)
في قلبا الحبة ما يدركه ويذوقه من طعم العبادة. وهذا اذا كان لم يكن موافقا لامر الله ورسوله والا كان صاحبه في ضلال. من جنس من جنس ضلال في ضلال من جنس ضلال المشركين - [01:29:02](#)

واهل الكتاب الذين اتبعوا اهوتهم بغير هدى من الله فالبالي الكثير ما يدخل الهوا في وسائل التعبد انتبهوا لك كثيرا ما يدخل الهوا في وسائل التعبد. نعم. قال قال الله تعالى ارأيت من اتخذ الله هواه فانت تكون عليه وكيلا. وقال تعالى فان لم يستجيبوا لك فاعلم - [01:29:12](#)

حينما يتبعون اهل وكذلك وان كثيرا لا يضلون باهوائهم من غير علم وقال النصارى حتى تتبع ملتهم ثم قاموا ان تبعت اهواءهم قل يا اهل الكتاب لا تغروا في دينكم وان الحقوا لا تتبعوا اهواء قوم قبل تحظير من الهوى واتباعه اتباع الهوى. وكثيرا ما يبتلى نعم. وكثير ما يبتلى كثيرا من اهل من اهل السماع - [01:29:29](#)

شعبة من حال نصارى مغلوب في الدين واتباع اهواء قوم قد ظلوا من قبل. وان كان فيهم من فيه فضل وصلاح. فهم فيما ابتدعوه من ذلك ضال عن سبيل الله. يحسبون ان هذه البدعة - [01:29:48](#)
اهديهم الى محبة الله وانها لتصدهم عن سبيل الله فانهم عدوا عن ذكر الله الذي هو كتابه عن استماع التدبير واتباعه. عن شوي ابتعدوا نعم قال وقد قال تعالى ومن يعيش عن ذكر الرحمن يقيض له شيطانا وهو لو قال تعالى ثم جعلناك قال وقد قال تعالى ثم جعلناك لشرعية من امرى فاتبعها - [01:29:58](#)

الشرعية التي جعله عليها تتضمن الامر به من كل وكل حب وذوق وكل حب وذوق وجد لا تشهد له هذا الشرعية فهو من الاهواء الذين لا يعلمون. فان العلم مما يحب الله انما هو انزل ما انزل الله الى عباده من هداه. ولهذا قال في احدى الآيات وان كثيرا ليضلون باهوائهم بغير علم. وقال في الآية الاخرى فان لم يستجيبوا لك فاعلم ان - [01:30:15](#)

ما يتبعون اهواءهم ومن اضل من اتبعه هواه بغير هدى من الله. فكل من اتبع ذوقا او وجدا بغيره من الله فهو كان ذلك عن حب او بغض فليس لاحد ان يتبع ما يحبه فيأمر به ويتحذ - [01:30:35](#)
وينهى عما يبغضه يذمه الا بهدى من الله. هو شريعة الله التي جعل عليها رسوله من تبع ما يهواه حبا وبغضا لغير الشرعية فقد اتبع هواه بغير هدى من الله - [01:30:45](#)

انا ولهذا كان السلف يعدون كل من خرج عن الشيعة في شيء من دينه من اهل الاهواء. ويجعلون اهل البدع هم اهل الاهواء ويضمونهم بذلك. يأمرونهم بالا يغتاب بهم ولو اظهروا ما اظهروا من العلم والكلام - [01:30:55](#)
والحجازي او العبادة والاحوال مثل المكاففات وخرق العادات كما قول يونس ابن الاعلى قلت ياشيخ تدري يا يا ابا عبد الله ما كان يقول فيه صاحبنا اراد الليث بن سعد وغيره كان يقول لو رأيت - [01:31:05](#)

يمشي على الماء لا تثق به ولا تتعبيه ولا تكلمه. قال الشافعي كان يقول الليث ابن سعد في اهل البدع الشافعي هل تعرف ماذا يقول ليث ابن سعد في اهل البدع؟ ماذا كان يقول الليث؟ لو رأيته المبتدأ يمشي على الماء - [01:31:15](#)
لا تثق به ولا تعبيه ولا تكلمه. قال الشافعي فانه والله ما قصر حكى صح هذا هو الكلام الحقيقي. نعم. قال معنا عاصم قال قال ابو

العربي تعلم الاسلام فاذا تعلمتموه فلا تغاضوا عنه. وعليكم بالصراط المستقيم فانه الاسلام ولا تحرفو الاسلام يمينا وشمالا وعليكم
بسنة نبيكم الذي كان - [01:31:31](#)

واياكم هذه الهواء التي تلقي بين الناس على وجه البغض. حديث الحسنة قال صدق ونصح قال فحدثت حفصة ابن
سيرين قال يا ابا يا ابا علي انت حدثت محمدما بهذا - [01:31:47](#)
قال لا. قال و قال ابي ابن كعب عليكم بالسبيل والسنّة. انه ما على الارض عبد على سبيل سنتي. ذاك الله فاضت به
عيناه من خشية الله فيعذبها وما على - [01:31:57](#)

عبد على السبيل والسنّة ذكر الله في نفسه فاقشعر جلد من خشية الله الا كان مثله كمثل شجرة قد يبس ورقها فيها كذلك. اذا
اصابتها ريح شديدة فتحات عنها ورقها - [01:32:07](#)
ولتحط عنه خطاياه كما تحت الشجرة كما تحتوا عن تلك الشجرة ورقها. وان اقتصادا في سبيل الله وسنّة خير
من اجتهاد في خلاف سبيل وسنّة. هذا الوطن الشاهد ان تكون معتدل لكنك متبع - [01:32:17](#)
السبيل والسنّة بدون اختراعات خير ان تكون مجتهدا وتتبع لكن بالبدع والاهواء المضللة. نعم. قال فانظروا ان يكون عملكم ان كان
اجتهادا او اقتصادا ان يكون ذلك نهاجا بها وسنّة الله - [01:32:30](#)

وكذلك قول العقال عبد الله بن مسعود الاقتصاد في السنّة خير من الاجتهاد في البدعة. وقيل ابي بكر بن عيادة ابي بكر من السنّي؟
قال الذي اذا ذكرت الاهواء لم يغضب بشيء منها. ايش يعني - [01:32:42](#)
يعني اذا ذكرت امامه ايه لم يدافع عنه يعني اذا ذم امامه الروافض بزععلش اذا ذكر امامه
المجسمة الحقيقيين بيزعلوا اذا ضم امامه المعطلة لان هو ليس على طريقة من هذه الاهواء. فهو لا يغضب بشيء منها لانه على السنّة.
نعم. قالوا هذا اصل عظيم من رسول - [01:32:52](#)

الله وطريقه وطريقه يجب ان التبعد في وسائله ايضا يقوم على الاتباع هذا اصل عظيم ان التبعد حتى في وسائله يقوم على الاتباع.
نعم. قالوا ذلك ان كثيرا من افعاله قد يكون بحث في الشريعة ومكروها ومتنازعا في في باحته وكراهته. ربما كان محظيا - [01:33:17](#)

فتستحبه طائفة من الناس يفرون على انه حسن مستحب ودين وطريق يتقربون به حتى يعدون من يفعل ذلك افضل من لا يفعله
وربما جعلوا ذلك من لوازم طريقتهم الى الله - [01:33:34](#)

او جعلوه شعار الصالحين واولياء الله يكون ذلك خطأ وضلالا وابتداع دين لم يأذن به الله. مثال ذلك حلق الرأس في غير الحج
والعمرة بغير عذر. ان الله قد ذكر في كتابه حلق الرأس وقصصه في النسخ ذكر حلقه - [01:33:44](#)
والاخوان عطيفة واحواتنا الحلق مراد بالموس. اللي هو الحلق على الصفر بالموس تميزا انه الكلام عن حلق الرأس بمفهوم العرفي عن
انه الحرق ما فش مشكلة. لكن الكلام عن حلق الرأس بالموس كان بعض الصوفية يعتبرونه طريقة من طرق - [01:33:54](#)
انه اللي بده يشتراك في طريقة هاي الطائفة لازم يحلق شعره على الموس. فيبيقول شيخ الاسلام انما تبعدنا الله بالحلق وين؟ في الحج
والعمرة بس يعني ما فيش عبادة حلق الا في هذا المقطع - [01:34:10](#)

نعم. قال وذكر حلقه لعذر في قوله فمن كان منكم مريضا او به اذى من رأسه ففدية من صيام او صدقة او نسك. اما حلقه لغير ذلك
فقد تنازع العلماء في - [01:34:21](#)

وكرهته نزاعا معروفا على قوله ان روایتان في المذهب في قضية انه هل يجوز حلق الرأس اصلا مش تعبده في الوضع الطبيعي
بالموس هناك من يقول مباح هناك من يقول مكره - [01:34:31](#)

اصلا الحلقة بشكل عام ان تحلق شعرك على الموس بدون تبعد في خلاف طرف مشروعيتها يعني طب هو مش مظن النقاش شلون
ماشي؟ خليه عالاباحة. بس بقول لك فضلا انك تتخذها طريق التبعد. نعم - [01:34:43](#)
قال ولا نزع بينهم بين علماء المسلمين وائمه الدين ان ذلك لا يشرع ولا هو من سبيل الله وطريقه. ولا من الزهد المشرع

للمسلمين ولا مما اثنى الله به على احد الفقراء. ومع هذا فقد اتخذه طائفه من نساك - [01:34:56](#)
الصوفية نعم. قال من النساك الفقراء والصوفية دينا حتى يجعلوا شعاراتهم علامه على اهل الدين والنسل والخير والتوبة والسلوك الى
الله المشير الى فقه الصوفية. حتى ان من لم يحو ذلك يكون منقوصا عندهم خارجا عن طريق - [01:35:06](#)
عندهم وان فعل ذلك دخل في هذه من طريقهم وهذا ضلال عن طريق الله وسبيله باتفاق المسلمين. واتخاذ ذلك دينا
وشعار الاهل الديني من اسباب تدبير الدين. بل جعله علامه من - [01:35:16](#)
بل جعله علامه على المروق من الدين اقل. يعني بالعكس حلق الرأس على الصفر جعله علامه على المروق اقرب من جهله علامه على
التقرب لانه اصلا كان من سببا الخوارج - [01:35:26](#)
في زمن الصحابة الكرام من سماهم التحليق كما جاء في الحديث. نعم. قال وان فعله صاحبه عادت الى عبادة يحتاج يحتج بان ان
الذى يكرهه وان فعله صاحبه عادة لا عبادة - [01:35:40](#)
يحتاج بانه من سماء الخوارج المارقين الذين جاء في الحديث الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم بذمه من غير وجه وروي عنه
صلى الله عليه وسلم سبماهم التحليق الذين قالوا حرق الرأس على الموس في غير الحج والعمرمة مكروه - [01:35:50](#)
استدلوا بان النبي صلى الله عليه وسلم جعله من سبم الخوارج ولذلك هو باعتباره من علامات اهل البعد. نعم. قال فاذا كان هذا
سبماه اليك مارقين وفي مسلم وسنن عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من شبه قوم فمنهم كان هذا على بعده من شعار اهل
الدين - [01:36:00](#)
اولى من العكس. اولى انك تخليه من شعار اهل الدين انت. نعم. قالوا هذا لما جاء صديق ابن عسل الى عمر ابن الخطاب رضي الله
عنه سأله عما سأله عن تشابه ابنته الفتنة بفتاويه ضربه وضربه ضربا عظيما - [01:36:13](#)
ووجه هنا ظفيرتين فقال لو جدتك محلقا لضربت الذي فيه عيناك. انا ضربت رأسك. تعرفوا ان عمر بن الخطاب كان الصبي يتثير
اسئلة فيها فتنه. عمر ضربه ثم كشف عن رأسه بيعرفوا من الخوارج ولا أ - [01:36:23](#)
شعر وعنه ضفيرتين. قربنا رحمك انه انت يعني عندك شعر وضفيرتين. والا لو وجدتكم محلقا لعرفت انك من الخوارج انا كسرت
رأسك يعني او لضربيه رأسك. نعم. قال انه لو وجده محلقا استدل به على بذلك على انه خارج من يقين وكان يقتلهامر النبي صلى
الله عليه وسلم بقتالهم. وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم في صفتهم - [01:36:36](#)
احكم صلاة الخوارج نعم. وصيام عظيم مقالاتهم يقولون القرآن لا يجازح حنجرهم يوم القيمة سهو نظميا. ولا ريب ان
الخوارج كان فيه من الاجتهاد في العبادة والورع ما لم يكن في - [01:36:55](#)
كما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم لكن لما كان على غير وجه مشروعه افضى بهم الى الدين. اجتهاد في بدعة. نعم. قال لهذا
قال عبد الله بن مسعود بن ابي كعبين يقصده في السنة خير من اجتهاد في بدعة - [01:37:05](#)
قد تأول في علي ابى طالب الذى قاتلهم امر النبي صلى الله عليه وسلم وكان يقتلوا لهم من اعظم حسناته وغزواته التي يمدح
بها. يعني اعظم مناقب علي بن ابى طالب انه قتل الخوارج - [01:37:15](#)
اعظم مناقبهم نعم قال لان النبي صلى الله عليه وسلم حض على قاتلهم وقال لان ادركتهم لاقتلهم قتل عادة. فهذه العبارة النبي صلى
الله عليه وسلم يقول لان ادرك الخوارج لاقتلهم قتل عاد. يعني قتل ابادة - [01:37:24](#)
هو ما بيتكلمش عن اليهود اخوانى بنى صهيون ولا عن اتكلم عن الناس. بتلاقيه بيصلى زي صلاتك واكثر. وبشتئي زي اجتهادك واكثر.
يقول انا ادركتم لاخطر انهم قتل عاد انه هذول الجماعة - [01:37:36](#)
فسادهم في الدين عريض. لا تفسد الاسلام الا بالخوارج. من داخله من حيث فساد المشاريع الاسلامية واتعابها. كل فرقة عندها مشاكل
لكن هاي الفرقه فسادها انها تم ايديها على الدماء. يعني هذى مشكلتها يعني سترق المخالفه المرجئة الجهمية كذا. ما فيش شي
يعني مد ايدينا للدماء وانما هو - [01:37:50](#)
ونقاشات فكرية. فيبقى النقاش معهم نقاشا فكريا لكن هاي فرقه الخوارج هي مشكلتها انها تفسد الاسلام من جهة انها تتطاول على

الدماء وتشتري عليها هذا المخيف فيها هم وقفوا على انه عفوا امورهم بس نقاشات فكرية - 01:38:10

مش راح يكونوا اسوأ من غيرهم من الفرق يعني. بالعكس قد يكون المرجنة كما قال بعض الاسر من الخارج من حيث الفكر او اثر الفساد الذي يحشرون في قلوب الناس. طب ليش المرجنة اشد سوءا من حيث الفكر؟ لكن الخارج يقتلون قتل عاد. لانه المرجى في النهاية النقاش معه - 01:38:27

هو مش عم بمستحيل دك او عرضك او مالك او يهدنك تمام لكن من الخارجي بمدى تطاول على الدماء والارواح فانت تريد ان تعمل صيانة للمجتمع من اثر. كان عندك ايش يا شيخ انا ممكن يعني في هذا ممكن هل - 01:38:43

القاعدة ان المعاملة في الدنيا ليست على مجرد اد بقبح القول في ذاته. نعم. بل على المنظومة الكلية التي يحملها صاحب هذا الفكر. قد يكون الانسان يقولوا قولوا كفريا. نعم. لكن في حالة معينة تعمله باحترام ود وابد واخوي. وفي وفي نفس الموقف يكون هناك شخص اخر لا يقول بهذا القول الكفري. نعم. بل لا يقول قولوا - 01:38:58

ولكن قد يقاتل على ذلك. هي خلينا نقول على حسب المفسدة التي تترتب من اقوالي. هي مش مش لازم. بحسب ذات القول يكون التعامل على حسب المفسدة التي ستنتج. في واحد مفسدته قد تكون فكرية ذهنية في النقاش مع وقد تكون اسوأ من قول ذاك الرجل. نعم. في من حيث الحجم سوءها على - 01:39:18

تربيبة الاجيال قد تكون اسوأ. بس داك النقاش معه فكري وليس زي ما تفضل. ليس ذات القول يستوجب عليه دائما القتل. على حسب طريقة القول ماذا ينتج عنه من اثار يكون التعامل؟ نعم - 01:39:38

وقال اينما لقيتوهم فاقتلوهم فان في قتلهم اجر عند الله لمن قتلهم يوم القيمة في الصحيح عن علي ايضا لو يعلم الذين يقاتلونهم ماذا لهم على لسان محمد لنكلوا عن العمل. عن العمل خلص - 01:39:51

الخوارج وظلوك قاعد طول عمره بشرب مبسوط انه راح يدخل الجنة يعني. قال و كانوا يتشددون في امر الذنوب والمعاصي حتى كفروا المسلمين واجبوا لهم الخروج في النار كثير من المشاكل والعباد والزهادي قد يكون في بشعاتهم من الخارج وان كان مخالف في شعب اخر. فلزم زمي معي من اللباس سواء كان مباحث او كان ما يقال انه مكروه. حيث يجعل ذلك دينا مستحبها وشعار اهل الدين. هم - 01:40:01

لا حرام الا حرم الله فلا دين الا ما شرع الله. وجه الثاني ان نقولهم ان هذا السماع يحصل محبوبا الله وما حصل محبه فهو محبوب له قول باطل. خليني بس حتى نضبط امورنا - 01:40:21

الان كان الوجه الاول ما هو احنا الان بنرد على ايش ؟ صفحة اه ميتين وثمانية واربعين قضية ان السماع وسيلة للتبعد اراد ابن تيمية ان يبين انه ليس لك ان تضع وسيلة للتبعد الا بشرع - 01:40:30

وان الغاية لا تبرر الوسيلة ثانية الوجه الثاني ان نقولهم ان هذا السماع يحصل حبوب الله وما حصل محبوبه ومحبوب له قول باطل. وكثير من هؤلاء واكثرهم حصل له الضلال والغواية من هذه الجهة. مش حصل له محبوب الله بالعكس حصل له - 01:40:44 والغوايا من هذه الجهة. نعم. قال فطنوا ان السماع يثير محبة الله ومحبة الله هي اصل الایمان الذي هو عمل القلب. وبكمالها يكمن. وهي فيما يذكره ابو طالب وغيره نهاية المقامات - 01:40:57

ابو طالب المكي. نعم. قال ربما قال بعضهم هي المقام التي يرتقي مقدم ابو طالب عم النبي عليه الصلاة والسلام. انه ابو طالب المكي صاحب كتاب قوت القلوب. نعم. قال - 01:41:07

وربما قال بعضهم هي المقام التي يرتقي مقدمه التي يرتقي مقدمه العامة وساقط وين هي ان السماع من توامع المحبة قال بعضهم هي المقام التي يرتقي مقدمه العامة وساقه الخاصة - 01:41:17

اه الذي يلتقي مش يرتقي. يعني انه احسن ناس في العوام مع اضعف ناس من الخواص يلتقاون في هاي النقطة طبعا يعني بتعرف انت الصوفية في قسم خاصة وعامة وخاصة هم الاوليات وكذا والعاشرة هم عوام الناس - 01:41:38 احسن ناس في العوام مع اقل ناس في الخواص ونقطة التقاوهم في هاي النقطة نعم انا معك فكرة هذا يلتقي يلتقى هي افضل

يلتقي نقطة التقاء. نعم اذا كانت يرتفع مقدمة العامة الى ساقتي. اه لو كان في الى - [01:41:55](#)

ماشي بس انا اتوقع انه كما قال الاخ. نعم. قال ويقول من يقول منهم ان السماع هو من توابع المحبة. وانهم انما فعلوه لما يحركه في محبة الله سبحانه وتعالى. اذا السماع يحرك من كل قلب ما فيه - [01:42:20](#)

ومن كان في قلبه حب الله ورسوله حرك سماع هذا الحب. حرك سماعه هذا الحب. وما وما يتبع الحب من الوجد والحلوة وغير ذلك كما يتغير من قلوب اخرى. محبة الاوثان وصلبان يا اخوان والاوطن والشعراء - [01:42:30](#)

ولهذا يذكر عن طائفة من اعينهم سماع القصائد في باب المحبة كما قال ابو طالب. يقال انما يهيج هذا السماع المبتدع ونحوه من الحب وحركة القلب ليس هو الذي يحب الله ورسوله. الاجتماع - [01:42:40](#)

كيف نرد على الصوفية؟ نقول انما يهيج هذا السماع المبتدع من الحب والحركة ليس هو الحب والحركة الذي يحبه الله ورسوله. نعم.

قال بل اشتتم الله قال على ما لا يحبه الله وعلى ما يبغضه اكثر من شمالة على ما يحبه على ما على ما يحبه ولا يبغضه. وحده عما يحبه الله ونهيه عن ذلك اعظم من وحده يعني منه - [01:42:50](#)

ان يصدق يعني يحبه الله عن ذلك اعظم من تحريكه لك لما يحبه الله. نعم. قال وان كان يثير حبا وحركة ويظن ان ذلك يحبه الله وانه مما يحبه الله. لانه كما قلنا الانشاد ما يسمى الانشاد الاسلامي - [01:43:11](#)

انت بتسمع نشيدة بتفكير انها عم بتقادمك للجهاد او بتقادمك للحماس او وهي فعلياً شوي شوي عم تأكل من ايمانك. عم بتتصدق عن تدبر القرآن عم تحرمك من قدرتك على الانتفاع والانسجام مع الكلام النافع لانه خلص عبي الوعاء بما بما لا يصلح له. طيب - [01:43:26](#)

تظن انك تحسن صنعاً هاي هي المشكلة كمان. نعم. قال في ذلك من باب اتباع الظن وما اتاه الانفس ولقد جاء من ربها. ومما يبين ذلك ان الله سبحانه وتعالى بين في كتابه محبته وذكر موجباته على ما - [01:43:46](#)

فيديو مضاد لذلك منافي له. وذلك ان الله يقول في كتابه يحبونهم كحب الله والذين امنوا واشد حبا وقال قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله ويغفر لكم ذنوبكم. يقول فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه - [01:43:56](#)

اذلة على المؤمنين اعزه على الكافرين يجاهدون في سبيل الله. يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم. هذه الثالثة اصول لاهل محبة الله اخلاص دينهم انه اخبر عن المشركين الذين يتخذون انداد انهم يحبونهم كما يحبون الله ثم قال والذين امنوا اشد حبا لله فالمؤمنون اشد حبا لله من شرك اذا يحبون - [01:44:16](#)

فمن احب شيئاً غير الله كما يحب الله فهو من المشركين امير المؤمنين. محبة رسوله من محبته. ولهذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث متفق عليه في الصحيحين والذي نفسى يideo لا يؤمن احد - [01:44:36](#)

حتى اكون احب اليه من من ولده ووالده والناس اجمعين. وفي صحيح البخاري ان عمر ان عمر قال له يا رسول الله والله لانت انت احب الي من كل جهن لم نسي. فقال لا يا عمر حتى اكون احب اليك من نفسك. فقال ما انت احب الي - [01:44:46](#)

قال فانت الان يا عمر. قال في الصحيحين انه قال ثلاثة ممكن فيه فقد وجد حلوة الايمان في ارض لا يوجد حلوة الايمان الا من كان في قلبه بثلاث خصال. ان يكون الله ورسوله احب من الناس وهم وان يحب المرء يحب الله - [01:44:56](#)

من يكره ان يرجع في الكفر بعد ان قاد الله منه كما يكره ان يخلف ان يلقى في النار. وقد قال الله تعالى وعشيرتكم واموال التجارة تخشون كсадها ومساكن ترضونها. ومساكن ترضونها احب اليكم من الله ورسوله وجehاد في سبيله فتربصوا - [01:45:06](#)

حتى يأتي الله بامرها. وبين انه ان كان ان الاهل والمال احب اليه من الله ورسوله وجاني في سبيله. فليتربصوا حتى يأتي الله بامرها. فلم يرضى منهم ان يكون حبهم لله ورسوله كحب الاهل - [01:45:26](#)

وان يكون حب الجهاد في سبيله كحب الاهل والمال بل حتى يكون الجهاد في سبيله الذي هو تمام حبه وحب رسوله احب اليه من اهل من الاهل والمال. وهذا يقتضي ان يكون حب - [01:45:36](#)

الله ورسوله مقدماً على كل محبة. ليس عندهم شيء يحبونه بحب الله بخلاف المشركين قال يقصد الاصل الثاني وهو ان يكون jihad

في سبيل احدهم ومن الاهل والمال فان ذلك ويقتضي الاصل الثاني هو ان يكون الجهاد في سبيله احب اليهم من اهل المال فان ذلك هو تمام - 01:45:46

الذى ثوابه حب الله ورسوله. كما قال تعالى انما المؤمنون الذين امنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا ايمانا لا يكون بعده ريب. واجهدوا
باموالهم انفسهم في سبيل الله. المحبة الصادقة ويريد ان يقول لكم اهل جهاد في سبيل الله وقتل وتقديم محبوبات الله وليسوا هم
اهم، الغناء والضرب والدفن. ٥٠ - ٤٦:٥١

يحصل محبوب الله وما حصل محبوبه - 01:46:21

يعني خلينا نقول يعني مثلا يكون مباحا وما حصل يعني وين الاشكال فيها شيخ؟ ان هذا السماء يحصل محظوظ الله وما حصل محظوظ الله فهو محظوظ الله ناقشه بس. يعني انه فكرة انه هو صار الاشي مستحب يعني قالوا هم قالوا باستحساب الاناشيد من باهت انها توصي - 01:46:43

الى محبيات. له بناوش هاي المسألة. انه هو اشي بقول لك من البداية. وهذا قول باطل وكثير من هؤلاء. بالعكس هاي الاناشيد لم تحصل، لهم محبيات الله يريد ان يقولوا، لك انا امنع هاي المقدمة ان الانشاد هو يحصل محبيات الله - 01:47:06

وكيف استقرأ نصوص الكتاب والسنّة فوصل ان الذي يوصل محبوبات الله ثلاثة اشياء. قبل شوي الذي يحصن محبوبات الله ثلاثة اصول. ما هي اخلاص الدين ومتابعة النبي فاتبعوني. والجهاد في سبيل الله. انت اذا استقرأت القرآن يقول لك الذي يحصل محبوبات الله في هذه الامور - 01:47:22

بطريقة غير الطريقة التي يذكرها الله وهاي هي النقطة. هاي رجعنا هل للغاية وبين الوسيلة؟ هل الله عز وجل لما ذكر هذا كان على سباب الحصر؟ يعني يمكن، مثلاً وهذه النقطة اللي ناقشناها في الوجه الاول - 01:47:45

الله؟ يعبد: تبید مسأله لله صاما الـ 01:48:16

غير ما شرعه الله انشودة جميلة كذا اشي والله انا سمعتها اه وهادي مشكلة. فوين اشي. لا هذى انا شنك جت متاخر عن الدرس.
احضر المقدمة انه في المقدمة داشتهم حضن ١٣٦ ٩ فكدة ان تكمـ ٠١:٤٨:٢٦

انه لا تستجلب الامور الصحيحة النافعة الا بما وضعه الله وشرعه. فهو الكمال والصواب والصلاح. الان احنا قلنا لو انه هكذا عرض
منطقية مراجعة لانشودة ما في مشكلة ام ان تتفهمها كنالم واحد معك ام في عناء ما في مشكلة ام شرط عرض ام ان تتخذه

هذا منهج وأسلوب متكرر يدعى اليه الشباب ويحفزوا عليه - 01:49:16

لزرع قضايا الایمان او التضحية لlama او ما صنع وهم وهم الانتصار وهم الجماعات في الشيء - 01:49:39

مطربا مستمرا. قد ترفع الامام في لحظة معينة لكن انا اعود اقول حتى لما ترفع ايمانك في لحظة معينة حصل منها فساد -

من جهة اخرى انا هذا البداية بركز عليه. يعني انت ماشي ممكن انها هي دفعتك انه اكون في مقامات الرباط والثبات. لكن اذا انت استمررت عليه حصلت فساد بعده عن - 01:50:35

هي اذا اخذت كالملح على الطعام جميلة وتعطي دافعية بدلالة ان الصحابة استعملوها في اثناء يعني هي اذا كانت كالمعنى الطعام مفيدة وجميلة لكن كلامنا اذا استعملت منها لتحفيز الانسان حتى لو حفز هذا الانسان وصار يتبع بسبب الاناشيد. بس انا بعرف انه حصل له من فساد - 01:50:45

بسبيها من جهة اخرى الشيء الكبير. زي كثير من الشباب اللي دخلوا في اتون الجماعات الجهادية ولا غيرهم انه هو ماشي بجوز فكر اثارت فيه فكرة معينة. بس في المقابل عملت له مئة فساد نفسي وقلبي وروحاني ووجوداني وغلو في جوانب كثيرة - 01:51:06

ان هي قد تعطي لمحه ايمانية قد تعمل لك اضاءة في جانب. بس ماذا ستحصل هي نفسها في جوانب اخرى؟ غلو اقدام غير مفهوم ضياع للامة حماسات غير مبررة هاري كلها نتيجة ايش؟ وهم الانشود اللي هو عم يستحضرها - 01:51:23

اخي ماشي اشعلت فيك شغلة بس دمرت فيك عدة اشياء. دمرت فيك اهتمامك بطلب العلم النافع وسماعك للعلماء ورغبتك في الانضباط الشرعي وما شابه ذلك النشيد بتفصيل. كل ما تحطى النشيدة بتتنسى كل كلام العلما والهدوء وكذا وطلب العلم. وبتروح على فكرة ايش؟ لا انتساب وكذا واقامة الاذى. طب ياشيخ - 01:51:41

هي ليست بهذا الوهم اللي بتعيشك ايه النشيفه. انا اقول والله اعلم ان الانشاد مشكلته لو اثار قضية ايمانية لكنه في المقابل كثير من القضايا في مقابلها. لذلك لن يعبد الله بافضل مما شرع. يعني هاي لن يعبد الله باعظم مما شرع. لانه ما شرعه - 01:52:01

يعطيك الهدایة والنور والشفاء ويثيرك بشكل منضبط ويعطيك العلم النافع. فيجب ان يوجه الشباب نحو هذه القضايا ولا يوجه نحو العلاج غير النافع. نعم. اه شيخ عبدالرحمن يعني هذا على اطلاقه شوي يقيد كثير من الامور يعني هسه ماشي انه ممكن مسألة انه نفس الغناء - 01:52:21

نعم. للايمان ولا هاي الامور فيها اشكال لانه يتعارض مع يسمع كلام الله سبحانه وتعالى. بس كاصل القاعدة انه هل كل وسيلة لم يأتي الشرع بها هذه مش مشروعة. ما معنى الوسيلة الوسيلة يقصد وسيلة التبعد يعني ان تأتي بطريقة تبعد - 01:52:50

وتعتمدها كالحب كالانشاد تقول هذه تصاهي القرآن او السنة في الوصول الى الله هذا معنى الوسيلة. مش الاليات. يعني فرق بين الوسيلة والاليات يصير في خط بين المعاصرين. يعني احياناً ممكن تكون انت دروس فقهية. فرضاً او دروس علمية. اه هذا مثلاً يستخدم الباور بوينت. هذا يستعمل اه - 01:53:12

شو هاد يستعمل اه طرق جديدة في ذكاء هذا فشي مشكلة هاي تسميتها انا اليات مش وسائل اليات في اداء وسيلة مشروعة محبة في الله تحقيق محبة الله. غاية. هاي بالضبط. تتحقق من خلال العبادات والعبادات لابد تكون مشروعة. جميل. هذا تمام. بس الان احياناً انا ممكن انشاد او - 01:53:32

ما استعمله لتحقيق محبة الله تتحطم خلى العبادة لا بد تكون ثوبى. نعم. لكن نفس الوسيلة هذي حتى ممكن ان احقق فيها عبادة مثل هاي يعني انا بحس ممكن مرحباً شوي. نعم. دقيق في مسألة الانشاء. نعم. انه انا ممكن الى الانشاد فقط بده يثيرني محبة الله والاياميات عموماً اشعر انه هذا سيكون - 01:53:57

رقم كلام الله. تمام. لكن انا ممكن استخدم الانشودة دي للتسبح على عبادة. جميل. مش لتحقيق المحبة. يقول منع عن الطعام. نعم.

اذا اثارة لتشجيع على الجهة مثلاً يعني بعض مثلاً قيام الليل اسمع تشجعني كثير من اني اروح اقيم الليل - 01:54:17

الموضوع يختلف انه من انه يكون الانشاد او الغناء يحقق اصل محبة الله. كأنه قام مقام عبادة. كيف القرآن؟ عبادة تحقق محبة الله فاصبح الغناء عبادة تحقق محبة الله هون في اشكال ان اصبحت مقام عبادة - 01:54:36

اما اذا كانت فقط مجرد اثارة للعبادة وهذه العبادة اصلها مشروعة طب كلام جيد هذا مناقشته. قضية ان نكون هو اثارة لعبادة باعوز اقول هو كالملح للطعام. يعني خطأ يكون اديب ما يثير لطلب العلم - 01:54:52

ودائماً للانشاد يعني بده يوصل لمرحلة من المرونة النفسية ان استطيع ان الاحظ فضل العلم من الكتاب والسنة وان يكون عندي ما

يثيرني لهذا الموضوع من من نفسه من قضايا ايمانية صحيحة. الان اذا جاءت النشيدة عرضا كالملح للطعام. والله والله ذكرتني باليام
الطلب. ذكرتني كذا ممكن - 01:55:11

ان تصبح منهج وشيخ الاسلام عم ببناقش قضية الاضطراب فيها. عم تصبح وسيلة متكررة مستمرة. حتى لثارتي العبادة فاعلية
هذه الوسيلة نعم او هذا هو؟ ابو ظبي انه هل مثلا انا كوسيلة استخدمتها لاثارة طلب العلم او نهاية نعم. هل هي كيف فعلا تكون
وسيلة مؤثرة؟ اذا كانت - 01:55:32

المح على الطعام. اذا صار في زيارة لن تحقق النفس بالعكس راح تيجي بنتيجة سلبية. نعم. أصبحت النقاش في مدى فاعلية هاي
الوسيلة مش باصل انه هل هاي الوسيلة مشروعه ولا لا؟ حتى انا لما بدنينا يعني ننزل كلام شيخ مع هالكلام على الغناء الصوفي -
01:55:56

الصدفة بتشعر انه الغاية منه هو اثاره اصل الايمان واصل المحبة مش مجرد التشجيع على عبادات اذا اعتبرنا هذا يعني راح نغلق
كثير ابواب. زي ايش؟ الى الان الى انا احنا بس خلينا حتى يكون الاخوة اللي بيسمونا على احنا بنقول - 01:56:13

نشيدة كملح على الطعام ما عننا مشكلة فيها. وكلنا نفعل ذلك. اه بس مو انت بس ما هي حتى كلمة وسيلة على الطعام انا بهمني هذا.
هي ان تصبح شيئا مضطربا للاستثارة في قضايا الايمان لا هو خطأ. اه. ان يصبح هذا وسيلة - 01:56:34

للثاره في قضايا الايمان سواء الاثارة لاصل محظيات الله او حتى التنسيط لبيعنا واحد ما بصلني واحد ما بيصلني الا ازا احظر له
نشيدة كل ما بده يصلني وانا شيخ انا وهي وسيلة. بس انا ما بصلني يصبح - 01:56:52

جميل اذا هي ما عادت وسيلة نافعة اه اه فنقصد اذا اغلقنا هذا الباب وين ممكن هذا يدر في ابواب اخرى نعم. حلو؟ او انه مثلا
السماعات تكون صوتية. هاي الانوسة بتخليني انا بصير في الخشوع في الصلاة - 01:57:07

هل هذا المشروع مشروع؟ ماشي بس بدننا نركز هون على رقم. هنا احنا نتكلم شيخ في مسألة السمع ان اصبح السمع هو المثير
السمع هو المثير لكن انت تتكلم في مسألة لأ انا رايج اصلي وانا اصلا جاي اصلي وجاي اصلي. الان كالله كاشيء حولية لأ كاشيء
حوالية - 01:57:32

عفوا انها الضوء مش انا الضوء هاد الضوء بزعجي ما بزعجي هي المثيرة للعبادة هاي. يعني انت مش انك راح ما راح
تقوم الليل او ما راح يستفزك - 01:57:52

قيام الليل الا اطفاء الضوء لأ انت انت اصلا رايج تقوم الليل في الوضع الطبيعي. بس انا بالنسبة الي حتى احصل خشوع في هذا
الموضوع. في هناك نوع من الامور بتعمل لي ازعاج. بتعمل لي نوع من القلق - 01:58:02

في العبادة حاصلة لكنني اخترت المكان المناسب لاداءها الظروف الافضل. احنا كلامنا في اشياء تعتبر اصبحت وسيلة
مضطربة للتقرير المحبوبات هي التي تفعلها. اما الشكليات نرجع نقول ينسون اليات نسميتها - 01:58:14

في مكان معين انا والله بحب اصلي في مكان معين او الله في مسجد معين. هذه انا اعتقاد انها اليات وليس هي الوسائل اللي
بناقش فيها مش وسائل هي اليات - 01:58:30

اه شفنا في كمان قضية اكرم الشيخ ابو رقية. نعم. الشيخ ممكن ينظر في انه هل هذا الامر له اصل في الدين؟ موضوع الاصوات وكذا.
ممكن يسأل عليه بحديث ابي جهم - 01:58:39

لها اعلام. ابعاد المشتتات هو امر له اصل في في الشريعة. مم. وقد يكون هذا ايضا نقاش انه الوسائل لها اصول في الشريعة. ما هذا
ليس له اصل اصلا. هم - 01:58:49

ليس لها مفسدة. وهذا هو بدي احكيم هو شعب رقية بده يركز عهای القضية الكلام في نفس هذی فيها اشكال في نفسها وسيلة البناء
فيها اما بتعمل مفسدة من جوانب بس اذا كانت الوسيلة ما بتعمل مشكلة - 01:59:03

اه مين بدننا نحكى هون؟ ممكن تكون ما جائتش او مش مشروعك اصلا. نعم. لكنها مثلا تثير لعبادة معينة. هل نغلق هذا الباب كما؟
الاصل نعم انا في اعتقادي ان الاصل اغلاق - 01:59:33

هذا الباب كل هذا له اصول. لأرجع بقول انا اعتقد انه وسيلة جديدة ليس لها اصل مشكلة. لكن كل ما مستقوله سواء من مسبحة او ستتجد ان هناك من نصوص الكتاب والسنة - [01:59:43](#)

او احداث السيرة او مواقف النبي عليه الصلاة والسلام ما يشير الى اصل فكرته اه هو هذى الفكرة. اصل ما هو الملح للطعام نحن بنرجع بنقول انت استدللت بها احنا ما عنا مشكلة ان تستدل بها على المشروعية. ما عنا مشكلة ان تقول انه والله في لحظة بناء او في لحظة كذا والشباب رايحين عمارقة او شي - [02:00:00](#)

واحد حکی له شغله. احنا مع تقریرها على حجمها الطبيعي اما تحويلها لوسيلة مضطربة واسلوب ونمط من انماط التعبد لا هذا ليس له اصل في الشريعة فلذلك حتى الوسائل اکید في واقعک المعاصر ظروف الحياة بتختلف عن الواقع القديم. لكن حتى الوسائل يجب ان يتلزم بها بضوابط الشريعة. يعني لا يجوز - [02:00:24](#)

يعني هذا نحافظ عليه. لا يجوز احداث وسيلة ليس لها اصل في التعبد واعتبار ان المهمة الغاية لا لازم نحافظ حتى الوسائل مش انه قضية انه لا هي تسبب مفسدة ولا لأ. وهذا نوع من التشريع. هذا ما يقوله ابن تيمية. هو نوع من التشريع - [02:00:46](#)
يجب ان ينتهي عنه اما انه يكون لها اصل في الشريعة ما عنا مشكلة اذا. ان نستعملها ما دام نبهت الشريعة على وسيلتها وانك تنظمها وترتبها على ما تدل عليه نصوص الكتاب والسنة ما عنا مشكلة - [02:01:04](#)

فلذلك كان ابن تيمية يقول خلي الانشاد وفق ما نبهت عليه الشريعة. مواقف عارضة احصيك حوادث يعني لا يجمعها اصل ما عندنا مشكل. اما ان تسقط عادة واسلوب ونمط كما وقع في واقعنا المعاصر. وكما وقع في کلام الصوفية هذا هو الخطأ. انا هيك - [02:01:18](#)

كده افهمها قضية مضاهاة تشريع اللي هي مضاهاة اللي ذكرها الشاطبي في الاعتصام لكن ما كان اصلا متاح ابدا. والله متل ما احنا اللي ذكرناها قضية هذه المصالح المرسلة اذا لم تنتج ويتسوي ضعف دين الناس انه حتى الغزالي لما يعني شرعن جواز السماع - [02:01:38](#)

ومقر ان القرآن افضل لكن على ماذا اعتمد؟ على على ضعف حال الناس والفتور اللي وقع في القرون المتأخرة فاصبح الناس يحتاجون الى احداث وسائل نشطهم. ونفس الاشي الان اللي بعمل المولد النبوی والموارد شو بقول لك ؟ بقول لك يا اخي الصحابي كانوا في قمة حبهم للنبي عليه الصلاة والسلام. فاحنا نحدث وسائل جديدة لتفعيل - [02:02:13](#)

المحبة للنبي عليه الصلاة والسلام فبنعمل عيد مولد نبوی. هاي اللي اعترض عليها ابن تيمية في اقتضاء الصراط المستقيم لما قال ايش ؟ اذا كان احداث الوسائل او الاحاديث لشيء بسبب ضعف دين الناس قال بهذه الاحاديث غير مقبول. لا تقول لي انا والله انه ضاعف دين الناس بدی احتفلهم وسائل جديدة. بل الاصل ان تعالج ضعف الناس بالوسائل الصحيحة - [02:02:33](#)

بدون احداث وسائل جديدة تحت شعار والله ضعف دين الناس. تمام؟ والنقاش يطول في هذه القضية. نعم. قال وبذلك وصف اهل المحبة في قوله يحبهم ويحبون اذلة على المؤمنين اعزه على الكافرين يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم. واخبر سبحانه بذلهم للمؤمنين وعزهم على الكافرين - [02:02:52](#)

وجهادهم في سبیله وانه لا يخافون لو متناهم فلا يخافون لهم الخلق لهم على ذلك. وهؤلاء هم الذين يحتملون الملام والعدب في حب الله ورسوله والجهاد سبیلا. والله يحبهم ويحبونه. ليسوا بمنزلة من يحتمل - [02:03:12](#)

الملام والعدب في محبته ما لا يحب الله ورسوله ولا بمنزلة الذين اظهروا من مكروهات الحق ما يلامون عليه ويسمون باللاماثية. الملاماثية فكرة هذول الطائفة الصوفية اسمهم هذولا مشان يحافظوا على اخلاقهم يظهرون المعاشر والذنوب - [02:03:22](#)

مش مناها. نعمل حالتنا ناس سبیین في الظاهر. مش حتى تكون احنا بباطنا مخلصین لله سبحانه وتعالی - [02:03:38](#)
فيفعلون ما يلامون عليه حفاظا على الاخلاص. وهل هذه طريقة زيها شف يعني خلص صارت وسيلة في التعبد عندهم وهذا من التشريع هذه لا تكن وسيلة بهذه الطريقة. نعم قال ظانين انهم لما اظهروا ما يلومهم الخلق عليهم من المنكرات مع صحتهم في الباطن

كان ذلك من صدقهم واحلاصهم وهم في ذلك هو الانفس. نعم. وله من ذلك المكر الذي يكرهه الله والرسول لا يكون - 02:03:52
منهم مما يحب الله ورسوله ولا يكون الصدق والاخلاص يحب الله ورسوله والناس ينامون عليه. وسلام ذلك للجهاد في سبيل الله
فانه اعلم يحب الله ورسوله والائمه عليه كثيرا كثيرا من الناس الذين في ايمان يكرهونه هم اما - 02:04:13

المخدرون المفكرون الهمة والارادة فيه اما مرجفون مظاعفون للقوة والقدرة عليه وان كان ذلك النفاق. الله تعالى قد يعلم الله
المعوقين منكم القائلين لاخوانه هلم اليها ولا يأتون البأس الا قليلا. قال تعالى لان لم ينتهي المنافقون والذين في قلوبهم مرض
والمرجفون في المدينة لنغرينك بهم. لنغرين - 02:04:23

بهم ثم لا يجاورونك فيها الا قليلا. اما الاصل الثالث هو متابعة السنة والشريعة النبوية. قال الله تعالى الاصل الاول ايش هو في ثلاثة
اصول اخلاق الدين ومتابعة الرسول والجهاد. نتكلم عن الاخلاص وتتكلم عن الجهاد بعددين رجع للمتابعة. نعم. قال واما الاصل الثالث
 فهو متابعة السنة - 02:04:43

والشريعة النبوية قال ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله. قال طائفه من السلف ادعى قوم على عهد النبي صلى الله
عليه وسلم انهم يحبون الله فنذروا هذه الاية - 02:05:03

جعل حب فجعل حب العبد لربه موجبا ومقتضيا اتباع رسوله. وجعل اتباع رسوله موجبا لمحبة رب له عبد. فاهم اتباع
الرسول يحبهم الله ولا يكونوا حبا له الا من - 02:05:13

ولا يكون حبا له الا من يكون منهم. واذا عرفت هذه الاصول فعامة اهل السماع المحدث مقصرون في هذه الاصول الثلاثة. هم في
ذلك متفاوتون تفاوتا كثيرا بحسب قوته اعتيادهم بسماع - 02:05:23

عن الاستماع المشروعي وما يتبع ذلك. حتى ان الامر باخره الى الانسلاخ من امام الكلية ومصيره منافقا محضا او كافرا صنفا. واما
عمته ومغاربهم الذين فيهم حب الله ورسوله ورسوله وما يتبع ذلك - 02:05:33

فيهم قصرaron وتجدوا فيه من التفريط للجهاد في سبيل الله وما يدخل فيه من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر. والتفرط في
متابعة رسول الله صلى الله عليه وسلم في شريعته وسننته وامرها زواجله. امرا عظيم جدا كذلك وكذلك في امر الاخلاص لله -
02:05:43

من الشركة الخفية او الجلية امورا كثيرة. ولهذا كان هذا سماع سماع المكاء. لهذا كانت هذا السماع وسماع البقيع وتصديده انما
هو في الاصل سماع المشركين كما قال تعالى وما كان صلاتهم عند البيت الا وتصدية. وفيهم من من اتخاذ احبارهم ورهبانهم اربابا من
دون الله ما - 02:05:53

النصارى في كثير من ذلك. حتى ان منهم من يعبد بعض البشر ويعبد قبورهم. فيدعوهם ويستغفث بهم ويتوكل عليهم
ويخافوا يرجوهم الى غير ذلك ما هو من حقوق الله وحده لا شريك له يطيعون - 02:06:13

كراهم في تحليل الاحرام تحريم الحال. يقول بعضهم في اتحاد له بعض الاخوات وحلوله فيهم شبيه ما قالته النصارى في المسيح
عليه الصلاة والسلام. ولهذا يكون الكثير من سعادتهم الذي يحرك وجدهم ومحبتهم - 02:06:23
انه يحرك وجدهم محبة لغير الله. كالذين اتخذوا الله الذي لا يحبون قبله. اما الشريعة وما امر الله به ونهى عنه واحله وحرمه فيه من
المخالفه لذلك بل من الاستخفاف بمن يتمسك - 02:06:33

بهم ما الله يعلم ان يخبرك اذا ان السماع ماذا احدث للصوفية تفريط في الاصل الثالث الاخلاص في الجهاد في الاتباع هذا هو الذي
يريد ان يصل اليه. قال واما الشريعة. نعم. قال واما الشريعة فما امر الله به ونهى عنه اهله حرمه فيهم من مخالفته لذلك بل من
الاستخفاف بمن يتمسك بهم الله بعلیم. حتى - 02:06:43

وتحريم الشريعة الاتباع. هذا يريد لم يتبعوا الشريعة. تذكر مخالفتهم للاخلاص وللجهاد. والان يذكر للشريعة وتفاصيلها. نعم. قال في
كثير ما يضيعون فرائضه ويستهلون محارمه ويتجاوزون حدوده تارة اعتقادا وتارة عملا. واكثرها من خيارهم الذين هم مؤمنون يقعون
في كثير من فروع ذلك - 02:07:03

وان كانوا مستمسكين باصول الاسلام. واما غير هؤلاء فيصرحون كصالة خمس وغيرها عنهم. ويحل وبحل الخبائث من الخمر والفواحش او الصوفي اهل الاباحة نعم. قال او غير ذلك لهم وتزول عن قلوبهم محبة لغيرك لكثير مما يحب الله ورسوله المحبة التامة التي هي كمال الايمان. بل لابد ان ينقص في قلوبهم حب حب ما احب الله ورسوله. فيبقى للقرآن والصلوة ونحو ذلك في قلوب المحبة - 02:07:23

حلاوة الطيب وقرة العين ما هو معروف لاهل كمال الايمان. بل قد يكون بعد ذلك ويستثمرونها كما هو من نعت المنافقين الذين قال الله فيهم. واذا قاموا الى الصلاة قاموا كسالى وقد - 02:07:43 القرآن الذي ما تقرب العباد الى الله احب اليه منه. بل قد يستثنقون سماعه وقراءته لما اعتراضوا به لما اعتادوا عنه من السماء. وقد يقومون ببعض هذه العبادات كثير ما يحصل - 02:07:53

القد يستثنقون سماعه وقراءته لما اعتادوا عنه من السماء. هذا من اكبر مفاسد الانشاد انك تستثنق القرآن وتذبر القرآن مقابل اهتمامك بالانشاد. نعم. قال وقد يكون بعض هذه العبادات الشرعية سورة ورسمها كما يحل المناافقون محبة محقق - 02:08:03 ستصبح حتى انتهاء تشعر انك تحب القرآن يؤدي يعقوب بصير يقرأ القرآن في رمضان وفي غير رمضان. محافظ عالورده عموما. لكن يؤديها صورة ورسمها. بس ظاهرا. لكن في الباطن تعال انظر مستوى تذربه للقرآن واستهداه بالقرآن منحدر جدا. نعم. قال وما الجهاد في سبيل الله فالغالب عليهم انهم ابعد عنهم من غيرهم حتى نجد في عمل المؤمنين من الحب - 02:08:20

مخالفة للشريعتك الان مخالفة في الجهاد. طيب. قال وما جهد بسم الله في الغالب انهم ابعدوا عنه من غيرهم. حتى نجد في عمل المؤمنين من حب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والمحبة وتعظيم امر الله والغضب - 02:08:42

وغيرت المحارم له وقوية المحبة الموالاة والولاء اليه وقوة البغض والعداوة والعداء لله ما لا يوجد فيهم بل يوجد فيهم منذ ذلك. حتى لو نظرت واقعنا المعاصي كثير من كثير وليس كل - 02:08:52

جماعة الصوفية هم اكثرا الناس موالة لادة الامة وقت الرسم بطاعا وتبديلا والوقوفا مع الظالمين. والمستبدین في كل المناطق الصراع هم اهل السماء هؤلاء. نعم. قال ومعلوم ان اهل الايمان والصلاح منهم لا يفقدون هذه الكلية لكن هذا ثمان محدث هو تبعه ومظنة ضد الجهاد في سبيل الله. حتى ان كثيرا منهم يعدون ذلك - 02:09:02

في طريق الله وعيها ومناف لسلوك الله. ومن السبب الذي اضل هؤلاء. ومن السبب الذي ضل به هؤلاء وغواها ما وجدوه في كثير من ينتسب الى الشريعة المدعين حقيقة الايمان وسوء نيات المقاصد وبعدهم عن النيات الخالصة لله وصالح قلوبهم وسائرهم ان يقصدوا بالجهاد ان تكون كلمة الله العليا وان يكون الدين كله كما وجدوه في - 02:09:20

من يضم سماع المحدث من قسوة القلب. والبعد عن مكارم الاخلاق وذوق وذوق حقيقة الايمان. طيب وقف ما معنى هاي فقرة هذا الكلام مهم تفهمه. يعني في ضمن توازنات ابن تيمية في النقاش - 02:09:40

ما معنى هذه الفقرة يا رب من السبب الذي ضل به هؤلاء يعني كثير من اسباب تشبت اهل الباطل بباطلهم ما هو هم رأوا من يدعوا الى الجهاد وينتسب اليه هو اصلا يعني نيته فيها خلل. احسنت. اللي هو ان كثيرا من ينكر على الصوفية في السماع - 02:09:53

من يدعو الى التمسك بالشريعة والتمسك بالكتاب والسننة عنده هو من الفساد ما عنده يصبح هو تقول لك انت بتنهاني عن السماء فبتطلع عن نفسك انت. انت ماذا تفعل فيقول ومن السبب الذي ضل به هؤلاء الصوفية وغواها - 02:10:18

ما وجدوه في كثير من ينتسب الى الشريعة وانه من اهل الكتاب والسننة ومنهج السلف الصالح فيها العبارات هذه. من ضعف حقيقة الايمان وسوء النيات والمقاصد. وبعدهم عن النيات الخالصة لله اصالة. وبعدهم عن صلاح القلوب والسرائر. وعن بعدهم ان يقصدوا بالجهاد ان تكون - 02:10:35

كلمة الله العليا بل يقصدون نصرة انفسهم وطوابئهم. كما وجدوه في كثير من يضم سماع المحدث يعني كما وجدوا في كثير من يذم السماع من اهم من يسمون باهل السلف وما شابه ذلك من المعاصرین. من قسوة القلب والبعد عن مفاهيم الاخلاق ودناءة المروءات. ولک لا يا اخي انا بدیش اصیر زی هؤلاء - 02:10:55

وهذا من اكبر المشاكل في واقعنا المعاصر ليش انا بركز عكلمات ابن تيمية. ابن تيمية يعرف ماذا يحصل في النفوس. انه في جماعة ماشية. بقول لك انا صوفي بحب السماع - [02:11:16](#)

تمام وانت بتتذر علي. طب انت انظر لنفسك انت ماشي انت بتتذر علي وتقول لي ان السمع سيؤدي اني ايش ؟ لا اقوم بفرضية الجهاد والدفاع عن الامة وكذا. طب انت ما انت مطلب - [02:11:26](#)

ايها السلفي اول شيء ممكن تقول ده مطلب من جهة اخري واضح انك من المطلعين ومن يعني من دفع لهم واشتتم شراء ذممهم. فانت لا تتذر علي شيء وانت تقاهم. يعني هذا اللي بخلي احيانا الامور صعبة. شغلك مو صعبة ومعقدة. مش في زمان بل حتى في زمن ابن تيمية. هي نفس الاشكالية. ان الذي يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر - [02:11:39](#)

في قضية يكون للأسف واقع في اشكالات واضحة امام الطرف الآخر بتخليه لا يقتنعوا بقول لك قبل ما تتصحني انصح نفسك اول ما تقول لي انت انظر في نيتك انظر الى اعمالك وموافقك وخياراتك. هي مشكلة - [02:11:59](#)

حضرتك ابن تميم دائمًا مع التوازن. انه طبعا هو هذا مش صح. يعني مش انه اذا انت عندك منكر وانا اجيت نصحتك تيجي تقول لي طب مو انت عندك منكر اخر. وبالتالي لا - [02:12:13](#)

رح اسمع منك. الانسان المنصف اللي يبحث عن الدار الاخر لا يستمع النصيحة ويقبلها حتى ولو كان الناصح عنده منكرات في زوايا اخري بي مصلحتي لكن هو بقول لك ما الذي يحصل؟ يعني ابن تيمية عم بيعطيك ما الذي يحصل. الذي يحصل ان من ينكر يكون عنده مصائب وشطحات في جانب اخر فتجعل ذاك الطرف لا - [02:12:23](#)

منك تمام؟ وادي كثير ما يقع اليوم في السياسة الشرعية والخلافات بين الجماعات والطوائف. هذه القضية. نعم. قال فهذا التفريط في حقوق الله والعدوان على حدوده الذي وجد في هؤلاء وامثالهم - [02:12:45](#)

لا يتدين باسم الوحدة فليتدين بعض هذه الامور. صار الشعب صار شبهة لاؤلئك. صار شبهة لاؤلئك لاهل السماء. نعم. قال كما ان التفريط والعدوان الموجودة في اهل سماء الوحدة صار شبهة لاؤلئك في ترك كثير من - [02:12:56](#)

مما عليه كثير منهم من حقائق الایمان وطاعة الله ورسوله. نعم كما انه يعني الذين ينكرون السماع وينكرون على الصوفي السماع. صارت هذه سبب عنده في ماذا؟ في ضعف ايماناته - [02:13:06](#)

يعني هو يظن ان واش انا بي انكر السماع المحدث. طب ما مقدار حبك للنبي عليه الصلاة والسلام؟ وما مقدار شووك اليه؟ للأسف الذي يحصل عند من ينكر السمع عند بعضهم طبعا. انه لا لانه ينكر السماع ببطل يصلي على النبي عليه الصلاة والسلام - [02:13:18](#)

عرفت وبطل يضع ورد في الصلاة عليه. وبطل يهتم بقراءة سيره واحواله بشكل مكتف. فيضعف عنده محبة النبي عليه الصلاة والسلام. هاي المحبة الموجودة عند اهل السماع في كثير من صالحهم - [02:13:33](#)

فهي عدم التوازنات في كل الجانبين كله خطأ. يجب للمسلم ان يقف الى التوازن. التوازن مطلوب في كل المواقف. نعم. ومن هذا تفرق هؤلاء في الدين وصارت كل طائفة - [02:13:45](#)

لدين لم يشرعه الله. منكرة مع الطائفة الأخرى من دين الله وصار فيهم شبهة الامر قبلهم. كما قال تعالى ومن الذين قالوا انا نصاري اخذنا ميثاقهم فنسوا حظه مما ذكروا به فاغرينا بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيمة. وقال تعالى وقالت اليهود ليست النصاري على شيء وقال - [02:13:55](#)

النصاري ليست اليهود على شيء. وقال تعالى افتؤمنون ببعض الكتاب وتکفرون ببعض؟ فذكر الآيات التي تدل على اسباب التفرق وهو الاخذ ببعض الدين ترك بعض الدين. هذا الذي حصل في الامم السابقة وهذا الذي يحصل مع الجماعات الاسلامية اليوم. اما دين الله وهداه الذي انزل به كتابه فهو اتباع كتاب الله وستته في جميع الامور - [02:14:15](#)

قال تعالى يا ايها الذين امنوا انقوا الله حق تقاته. الى اخر الاية واعتصموا بحمد الله جميما ولا يتفرقوا واما قول الشاعر في نفسه نعم. قال واما كون الشاعر في نفسه لا يستمع اليه الا يستمع اليه الا اذا كان المباح او المستحب والشعر المقول في سماع والتصدية كثير منه او اكثره - [02:14:35](#)

اليس كذلك؟ هذا مقام اخر نبينه ان شاء الله. فصار احتجاجهم بما سمعه النبي صلى الله عليه وسلم من الشعر على استماع الغناء مردودا بهذه الوجوه الثلاثة. قال ابو القاسم وقد سمع الاكابر الابيات بالالحان - 02:14:52

من قال بباحثته مالك ابن انس عن الحجاز الغناء فاما الحداء فاجماع منه على ذهب القشيري لنوع اخر من الاستدلال او الاستدلال بماذا بالاكابر بالفقهاء الاولى. انهم كانوا يسمعون الشعر والاناشيد بالالحان - 02:15:02

ومن قال بباحثته مالك بن انس واهل الحجاز. واما الحداء الذي يفعله اهل الابل هذا مجمع عليه. بدليل ان النبي صلى الله عليه وسلم وقع امامه حذاء الابل. طيب فماذا قال ابن تيمية؟ قال قلت هذا النقل يتضمن غلطا باثبات باطل وترك حق. وقد تبع فيها بعبد الرحمن على ما ذكره في مسائل الاستماع. هنا القشيري كانه متفق - 02:15:19

ابي عبد الرحمن السلمي في قضية في مسألة السمع. نعم. قال وذلك ان المعروف عند ائمة السلف من صحابة التابعين مثل عبد الله بن مسعود عن عبد الله بن عمر وعبد الله بن عباس وجاء بن عبد الله وغيره من ائمة التابعين ذموا غناء وانكاره. وكذلك من بعد من ائمة الاسلام - 02:15:39

حتى ذكر زكريا ابن يحيى والساجي في كتابه الذي ذكر فيه اجماع اهل العلم وخلافهم. وذكر انهم متفقون على كراحته الى رجلين الغناء الا رجالان. نعم. قال ابراهيم بن سعيد من اهل المدينة وعبد الله بن - 02:15:50

العنبرى من اهل البصرة. واما نقل لباحثتها مالكا واهل الحجاز كلهم فهذا غلط من اسود. اما قولك ان مالك واهل الحجاز كابني هذا غلط هذا النقل غير صحيح عن مالك واهل - 02:16:00

بهذا الاطلاق الكلى. نعم. قال فان ائمة اهل الحجاز على كراحته وذمه ومالك نفسه لم يختلف قوله وقول اصحابه في ذم وكراحته بل هو من البالغين في ذلك حتى صنف اصحابه كتابا من فضلة - 02:16:10

وحتى سأله اسحاق ابن عيسى الطباع عما يتلخص في اهل المدينة من الغناء فقال ان مفعولهم عندنا فساق. يعني مالك قال عن الغنى انما يفعله عندنا فساق كما قلت المدينة خرج عليها سمعة - 02:16:21

ان في بعض فقهائها عنده غناء وبحب الغنى زي اللي هم الجشور هدوا وقال ان مفعول الفساق مالك؟ قال اوعك تغتر يعني ان بعض الفقهاء عندنا يفعلونه. نعم. قال وقد ذكر محمد ابن طاهر في مسألة السمع حكاية ان مالك انه ضرب بطبل وانشد ابياتا وهذه حكاية مما لا يتنادر عن - 02:16:33

في ان كذب على مالك. يعني صار مالك كمان بطبل. بطبل. قال هذى حكاية مكذوبة على مالك انت مش كل شي تقرأه ويتصرفه. نعم. قال وكذلك الشافعى لم يختلف قوله في كراحته وقال - 02:16:47

كده معروف جدا بالقضاة الغماوه هو مكروه يشبه الباطل. الغناء لهو مكروه يشبه الباطل. ومن استكثر منه فهو سفيه ترد شهادته. المنشد سفيه ترد شهادته المنشد اليوم بطلعوا لك اياد مثقف وصحفي وكذا توخذ منه اراء السياسة. قال من استكثر من هذا هو الكلام عمما استكثر منه وهذا حال. قال فهو سفيه ترد شهادته - 02:16:57

ما بتكلموا عن الغناء اللي في حرام ركز عن الغناء العادي الغناء اهل المدينة. شو اهل المدينة ايا مالك كانوا يغنو يعني؟ او ايا الشافعى يعني ما بتكلمش عن كناء واحد بحب واحدة لا الغناء العادي في الاوطان والاديان والهذا من استكثر منه سفيه ترد شهادته. هكذا - 02:17:20

العلماء القدمين. طب انت اليوم مش توخدتها عالواقع المعاصر. لانه الدنيا دخلت في بعضها. اليوم الناس أصبحت لها مشايخها ومشاربها. لكن انا بس بيدي اياك تفهم شو نظرة قدیمین للانشاد المستمر - 02:17:40

الذى يمارسه كمهنة ويستكثر منها. مش اللي انشدها مرة وكذا. نعم. قال ركز وبتكلم برضو عن الغناء. مش عن الشعر. يعني الشعر عصاب كان شاعر عادي هي قوة وعبارة لكن بيtalk عن ما هو نمط الالحان والاستكثار من هذه القضية وان تصبح وظيفة لك. قال سفيه ترد شهادته. نعم - 02:17:53

الكلام الذى فيه الالحان. نعم. الكلام الذى فيه الالحان. مش الشعر اللي بدون الحان. الكلام المبني على الالحان ان يصبح نمط طعام في

حياتك انك انت تسوق هذا وتزوج له هذا ليس دلالة رجحان عقل بل دلالة سفة. نعم - 02:18:15
المعازف باب اخر شيخ يعني الغناء اذا اطلق عندهم المراد الكلام الملحن لا هذا هذا خلط الاوراق. انت بذك تقرأ كل سياق وتفهم ماذا يقصد. نعم وانا اقول لك انا حنقول لك انت بدكش تأخذ الاصطلاح المعاصر في الاصطلاح القديم - 02:18:40
الغناء في كلامهم هو الشعر الملحن او الكلام الملحن يفرقون بين الشعر وبين الغناء وبين الملاهي وان كان بعضهم قد يطلق الغناء ويقصد به الغناء المصحوب بالات المعازف. لكن العرف العرف في كلامهم المشهور اذا اطلق الغناء فهو الانشاد - 02:19:07
بالالحان والاهات وما شابه ذلك. نعم منسميه اليوم الانشاد. عموما. نعم قال وقد قال عن سماع الدين المحدث خلفت بغداد اشياء احدثته زنادق نوس يوم الديني. السماع الديني المحدث هو نفس اللي قال عنه التغدير. طيب. قال سيدنا به الناس عن القرآن ثم نعم كان كثيرا يسمع الغناء وقد دخل معهم في ذلك بعض فقهائهم. فاما ان يكون اخذ قول الهجاز كلهم او كثير من اهل المدينة يسمع - 02:19:27

او غناء وقد سقط في هذا او دخل معهم في هذا بعض الفقهاء فاما ان يكون هذا قول اهل الهجاز كلهم من الهجاز هي مكة والمدينة وما حولها او قول مالك فهذا غلط. نعم. قال وكان الناس يعيبون بس هل ذلك من اهل المدينة كما عابوا على غيرهم حتى كانوا زي يقول من اخذ بقوله ان كنت في النبيذ وبقوله هل اهل مكة في المتعة؟ بقول اهل المدينة - 02:19:51
في الغناء او قول اهل مكة في المتعة لانه ابن عباس كان يقول بالبجواز المتعة فيما ينقل عنه. والصحيح انه رجع عنه. والصرف انه امر ابن عباس ابتداء كان يقول بربا الصرف - 02:20:12

لانه لم يبلغه حديث ان الربا كان يظن ان الربا فقط في النسبة حتى بلغه حديث ان الربا ايضا يكون في الصد. وفي قوله قال بقوله نيت في الغناء او قال الحشوش والغناء قد - 02:20:22
شرحناه لكم قبل قليل. نعم. قال فقد جمع ان شاء الله كله او كلاما من كلام الاوزاعي. يعني بقول لك اذا انت بذك تتبع كل زلة عالم قال الاوزاعي اللي بده يوخذ بقول اهل الكوفة في جواز شرب النبيذ المسكر. وبده يتبع خطأ اهل مكة في جواز المتعة. وبده يمشي مع قول اهل المدينة في الغناء بده يتزندق - 02:20:32

النهائي هادي نهايتك. انت كل زلة لعالم بذك تعتبرها اصل عننك؟ من يريد ان يتتبع الزلات سيتزندنا. سيفضي دينه. ستختل فيه الاوراق. واما فقهاء الكوفة قال وما فوق الكوفة فمن اشد الناس تحريم الغناء ولم يأتي فقهاء الكوفة صحت اول في النبيذ - 02:20:50

شربوا لكنهم اشد الناس انكار للغناء مش تروح تخرج من فقهاء الكوفة النبيذ. وتترك انكارهم للغناء. عشان تعمل دين هكذا يتکيف معك. هيئ بعض الناس. ولد هذا العالم شو عنده رخصة؟ جيبها. وهذا شو عنده رخصة - 02:21:09
جيبيها ما بوخذ الدين لأ كافي يا بتتوخذ اهل الكوفة يا بتتوخذ كذا. ان هؤلاء كانوا كل واحد متوازن في نفسه. اما اذا اخذت الرخص من جميعهم فانت هناك وقالوا من تتبع الرخص تزلق طيب. قال ولم يتنازعوا في ذلك ولم يكونوا يعتادونها كما كان يفعلوها في المدينة بل كانوا مفتنيين بالنبي المتنزلي فيه. وقلت الى مالك عما يتلخص فيه البعض واهل المدينة من الغناء فقال لا انهم يفعلون - 02:21:23

الفساق وقد سئل قاسم محمد على الغناء فقال اذا ميز الله الحق بباطنه فمن اي قسم يكون غناء؟ نعم. الباطل ولا مع الحق طيب قال ثم قال ابو القاسم وقد وردت الاخبار وصفته الاثار في ذلك وروي عن ابن رجل انه كان يرخص في السماء فقيل له اذا اتركت يوم القيمة يؤتي بحسناتك وسيئاتك ففيه اي جنبيين يكون سماحك فقال له في الحسنات في السيئات - 02:21:43
قلته لازم نرجو من اهل مكة ممن يعرف عنهم الغناء بل المشروع عنهم انه كان يعيرون من نحو ذلك من اهل المدينة. والمعروف عنهم المتعة والصرف. ثم هذا الاثر وامثاله حجة على معالم - 02:22:01
به في ان لم يجعل منه شيئا من الحسنات. ابن جريج كان يبيح الغناء. بس ما كان يجعله طريقا في التبعد ويراه حسنا. نعم قال ولم ينقل عن سلف انه عد من انواع حسنة فقوله على ذلك لا يخالف الاجماع. من فعل شيئا من ذلك على انه من لذة البطلة التي لم يست

فيها ولمها. فهذا كما يرخص للنساء في الغناء قالوا من فعل من العلماء - 02:22:11

اول فقهاء الغناء فهذا يعني يعني فعله على انه من اللذة الباطلة يعني شال الباطل هنا. الشيء الذي لا نفع فيه. هذا معنى كلمة الباطل هنا. ومن فعل شيئاً من هذا الغناء - 02:22:29

من العلماء الافاضل وهذا فعله على انه من اللذة الباطلة التي لا مضره فيها ولا منفعة. بس هيكل يعني تضييع وقت وهذا يمكن يقع من بعض العلماء انه في النهاية نحن بشر. قال فهذا كما يرخص للنساء في الغناء في الغناء. والضرب بالدف في الغبار. نعم. قال مثلكم بالغابة ايام العيد بل يأمرن بذلك العروسات كما هو - 02:22:42

كما روينا اعلنا التكاثر بالتحديد يسموا الضرب. صحيح. قال وهو مع ذلك بطل كما في الحديث الذي في سننه وهو مع ذلك باطل. شأنى باطل. لا نفع فيه. انتبهوا كلمة باطل يعني لا نفع فيه. لن تترتب عليه مصلحة ايمانية. بس انه خلص يعني للنساء فش مشكلة. لأن من طبيعته هن محبة الله. وهنا سيقرر - 02:23:03

قاعدة نفيسة في استصلاح البشر لاحظوا ماذا قال. نعم. قال كما في الحديث الذي في سننه ان رأت الناظرة ان تضرب لقدم الرسول بالدف فلما قدم عمر امرها بسكته وقال ان هذا الرجل لان هذا الرجل لا يحب الباطل - 02:23:23

يعني النبي عليه الصلة والسلام نذر اذا عاد آعاد من سفر ونذر امرأة اذا عاد النبي صلى الله عليه وسلم من هاي الغزوة لاضرين بالدف بين يدي فلما جاءت قدم النبي صلى الله عليه وسلم من السفر - 02:23:33

قال لا خلاص ماشي ما دمت نذرت اضري بالدف. وهي بتضرب مين اللي اجا؟ اجا سيدنا عمر. قال عمر النبي صلى الله عليه وسلم قال لها اسكنني وقف الضرب فان هذا رجل لا يحب ايش - 02:23:45

الباطن مراد الباطل الشيء اللي في الفاضي الفارغ اللي فش منه فائدة فعمر رجل ما يعني احياناً ان يعني النبي صلى الله عليه وسلم وهذا كماله انه قد يراعي الضعف في النساء - 02:23:55

فاذن لها ان تضرب وضرب جائز. مش عم يكون هو جائز. لكن هو النبي صلى الله عليه وسلم يعرف انه لا فائدة منه. لكن من باب ايش؟ مراعاة الضعف في المرأة - 02:24:08

ان عندها ميل لهذا فاذن لها. عمر رضي الله عنه لجسمه لا يقبل هذا بالي شكل من الاشكال. واكيد حال النبي صلى الله عليه وسلم اكمل. انه يراعي الضعف الانساني عند هذا الجنس فيقبل منه ما لا يقبله من غيره من الرجال. نعم - 02:24:18

قال في الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كل لهو يلهو به الرجل فهو باطن الا رميء بقوسه والتدريب فرسه ومن لعبت امرأته فانهن من الحق. والباطل من الاعمال التي من باطل من الاعمال هو ما ليس فيه منفعة هذا يرخص - 02:24:34

توفير النفوس التي لا تحصل على ما ينفع. القراءة السريعة. والباطل من الاعمال هو ما ليس فيه منفعة الان هنا مصطلح للباطل اللي بدك تفهمه. موجود في بعض نصوص الشريعة. ان يطلق الباطل ليس على الحرام. لا - 02:24:44

يطلق على شيء مباح لكن لا منفعة فيه قال فالباطل من الاعمال هو ما ليس فيه منفعة. هذا متى يرخص فيه قال فهذا يرخص فيه للنفوس التي لا تصر على ما ينفع - 02:25:01

بس الاصل في الرجل القوي والشاب طالب العلم هذا او الانسان انه ايش؟ انه دائماً حياته تكون في ماذا؟ في شيء ينفع وترويجه يكون في الترويجه المباح الذي ينفع يعني الترويجه المباح الذي يعيده له الهمة ويكون مثلاً يطلع مع الشباب في كشطة معينة كذا في الاشياء اللي بطبيعتها تزيده همة وتروج عليه ليعود الى العمل - 02:25:17

اما بعض الناس قد لا يقوى على ان يستمر في العمل النافع طول وقته طبعاً يعني في ناس شخصيتهم ما بقوا على ان يبقى في العمل النافع. فهذولاً زي الشباب كيف الشباب اليوم الشباب المعاصرین شو بدك تضطر تعلمهم يا عبدالرحمن؟ تضلك تعمل لهم اه - 02:25:39

قدرات وكذا ويلا سهرة عند الشيخ عبد الرحمن وقاعدة عند فلان وقهوة شاي عند هدوله. وكذا بس مشان الله تعالى اصلی. تمام؟ بدك تضلك تترجاني عشان يجي يصلی فمشان يجي يظلله يصلی ويضلله معك بتضلك تعمل له كثير من الشغلات اللي انت عارف انها من

الباطل بمعنى - 02:25:57

لا منفعة فيها كلها قعدات شباب بتضيع الوقت والاعمار والحياة. بس بعرف انه هذا الشخص ضعيف ولن يقوى على ان يستمر على النفع والخير الا بايش باستمارته من خلال هذه الاشياء التي تعتبر من الباطل الذي لا منفعة فيه. وليس كل الناس نفسيتهم واحدة. وهذا هو الذي سبب به لماذا الشريعة - 02:26:15

اعطت للنساء مجال للرقص والغناء بدون معاف. ليس اعطتهم المساحة اكثر للنساء؟ قال لان هذا ما يناسب طبيعتهن حتى يستصلحن يعني حتى يستصلح حالهن لا بد ان يعطين من المساحة ما لا يعطي الرجل - 02:26:37
الرجل لا انا مطلوب منك الشدة على نفسك شوي لكن النساء فتحت لهن من المساحة في هذه الامور وان كانت من الباطل انه قد يستصلح من حالها بهذه الاشياء ما لا يستصلح في الرجل. نعم. قال وهذا الحق في القدر الذي يحتاج فيه من - 02:26:54
الذى يحتاج اليه في الاوقات التي تقتضي ذلك الاعياد والاعراس وقدوم الغائب ونحو ذلك وهذه هذه نفوس النساء والصبيان. هن اللواتي وهذا الحق في القدر الذي يحتاج اليه. يعني هذا الباطل الذي لا منفعة فيه اذا استعملته في مكانه المناسب - 02:27:07
يكون حق. هذا الباطل لا منفعة فيه. اذا استعملته قال وهو الحق في القدر الذي يحتاج اليه. هو باطل لا منفعة فيه. لكن متى يكون حقا اذا استعملته للاستصلاح بالمساحة فمثل ايش؟ قال مثل الاوقات التي تقتضي ذلك. كالاعياد - 02:27:23

وغناء النساء في الاعياد هو اصل اصل فكرة الغناء بمعنى الامر لكن هي هنا حق لانها تستعمل في استصلاح نفوسهن. والاعراس وقدوم الغائب ونحو ذلك. وهذه هذه نفوس النساء والصبيان يحكى من الشيخ اللي بيحكى يعني هو انا بحكي عن ابن تيمية. وهذه نفوس النساء والصبيان. فهن اللواتي نعم. قال فهن اللواتي - 02:27:40

كنا يغنين في ذلك عهد النبي صلى الله عليه وسلم وخلفائه وكنا ضمن اللص. اما الرجال فلم يكن ذلك فيهم بل كان سلف يسمون الرجل المغني مخنفا لتشبهه بالنساء ولهذا روي اقرأوا القرآن بلحون العرب واياكم سمعت انه في واحد من الصحابة كان يضرب عالدف وشغال ضرب عالدفة ويقول لك يعني عمري شفت عمر بن الخطاب وانا بوكر عبد الله بن مسعود - 02:28:00
اعطيني صاحبى واحد من الصحابة الاعلام المشهورين يعني انا حتى مش عارف اذا في صحافة يعني حتى من مش المشهورين يعني لا يعرف الا ربما اعرابي من اعراضي الافاضل اللي كان في حواشى حواشى المدينة او بعيد عنها. لكن الصحابة اللي بنقرأ عنهم وسيرهم ابو هريرة ولا - 02:28:22

ما في سمعناش واحد فيهم كان منشد ولا واحد فيهم كان يضرب دف. يعني حداء انجشه واعرج الاعرابي قيل كان يعني والحداثة طبىعي يعني في حادث الابل. لا احنا بنتكلم عن قضية - 02:28:43

بواسطة الانشاد يعني مع انه الانشاد يعني ليش ما كانش يعني اه مش مهنة في زمان الصحابة ليش اليوم مهنة هو الانشاد؟ الاسلامي ما كانش الصحابة منشد الاسلام يعني. يعني واحد ممكن يفتر ليش - 02:28:56

كان في منشد اسلامي لو كانت منقبة ا سيدى يقول لك استصلاح النفوس انه هم كان عندهم من القرآن والسنة ومشاهدة النبي صلى الله عليه وسلم ما يغනهم عن ذلك. اما اليوم فليضعف دين الناس صاروا يحتاجون ان يساقو. هذه - 02:29:07
يقول ابن تيمية انه هذا خطأ انه انت لضعف دين الناس بذلك تخترع لهم وسائل جديدة حتى تقودهم الى الله. لا اثبت على الوسائل القديمة. ممكن تستعمل اليات او تستعمل شيء من الشيء الخارج عن نمط التعب وتؤخذ لهم رحلات كذا وكذا لكن في النهاية وسيلة التبعيد بدها تظل هي الوسيلة الصحيحة التي تقود الناس بها - 02:29:20

الكتاب والسنة. اما الاليات والاجراءات هذه مساحة اجتهاد ما يتلائم مع العناصر في العرس ونحوه مش مشكل يعني في العرس لانه النبي قال اعلنوا النكاح. الحنابل اخذوها على عمومها تمام بس هي محدودة عندنا في اماكن معينة وما سوى ذلك فيكره. نعم - 02:29:40

قال ولهذا روي يقرأ القرآن واياكم العجم والمخانيث والنساء ولهذا لما سئل قاسم محمد الغنائي فقال فقال سائل ابن اخي رأيت ان ميز الله المقيمة بالحق والباطل فيه ايها يجعل الغناء؟ قال في الباطل قال فماذا بعد الحق الا الضلال؟ فكان العلم بأنه من الباطل -

وان فعله بعضهم مع ذلك. اذ مجرد فعل بطنه لما يقتضي عدم منفعته الى اخر تحريميه الا الا ان يتضمن الكون الفعلى باطلأا يقتضي عدم منفعته. لكن لا انه حرام الا اذا كان فيه مفسدة. نعم. قال قال ابو القاسم اما الشافعي رحمه الله فانه لا يحرمه يجعله في العمل مكروها. حتى لو احترف الغناء او اتصل على الدوام بصنعه على وجه - 02:30:20

التلهي به تردد التردد به الشهادة. اما يسقط المروءة ولا يلحقه بالمحرمات هذا بهدل يعني تمام بقل لك اه حتى لو احترف الغناء او اتصف انه منشد على الدوام قال الشافعي ترد به شهادته - 02:30:40

ويعتبر من مخارم المروءة. لكن ايش انه لا مش حرام يا اخي ما هي بهدل يعني انك تسقط مروءتك لانك منجد هو انك ترد شهادتك. طب ما هي اذا حالة تجعل الانسان يقول لك يا عمي انا ايش بدبي في القصة هاي كلها يعني ؟ انا بدبي انشد بنشد مرة بنشد كذا مع شباب هيك - 02:30:54

ان أصبح محظل هاي يقول لك من احترف الكلام عن ايش ؟ من اتخذه حرفه حتى بعض اخواننا ما يحمل الامور او يحمل نفسه بقول لك انا والله بنشر للشباب احيانا لا عادي مش مشكلة احنا احيانا حتى - 02:31:13

في قعادتنا مش واحد صوته حلو بنخلية نشن يعني. بس الكلام اللي بنتخذها حرفه يعني شغل شيخ مجدى مصاري بجيسب منها كسبة وكذا وكلمات احنا بنحكى عن هذا النمط اللي خلص صارت حرفته في الحياة منشد اسلامي. هذا اللي بده ينتبه عنفسه لانه ترى الموضوع خطير. وانه هذا مما استحدثه الناس في الواقع المعاصر - 02:31:23

ليس من الوسائل المحمودة. حد ساعتها كل واحد يعني يختار ما يريد نعم نعم بشرط انها ان تكون اللعبة التي ستلعب بها الاطفال ما تؤدي الى مفسدة يعني تؤثر على بتعمل له حالات ادمان زي ال بلايستيشن واللعبة هذي. لأن خليه يلعب الالعاب اللي انت عارف انه في شيها منفعة. لكن في النهاية تفرح قلبه وتتوسع عليه حتى يجي - 02:31:43

معك عمركز القرآن. حتى يجي معك للحلقة حتى كذا. بشرط كما قال ان لا تؤدي الى مفاسد في المستقبل. هذا نعم تطبيق صحيح هو برضو حتى الاحسن انك تصرفك بشيء افعى. يعني برضه ممكن يكون خطأ احيانا مثالي لبعض الشباب الصغار - 02:32:35
لأن خليه يوخذ فترته لما يصير عنده ازمة عاطفية بس يكبر تلاقيه محروم من اللعب. لأن بدبي اياه يعيش طفولته. خليه يعيش طفولته الطبيعية. خليه يلعب كرة قدم و خليه يمارس - 02:33:03

قضاء السباحة. لانه هاي ايضا جزء من صقل الشخصية المتوازنة. عرفت انه احيانا الجدية حتى في سن الصغر الزائدة تولد شخصية اعتقاد شديدة هلا انت بدك نوع من التوازن في الطرف. لأن اانا احيانا بعض الاطفال لأن خليه يروح يلعب. بل بدبي اياه يلعب. حتى يشعروا انه انسان طبيعي يمارس انشطة الحياة المعروفة في هذا الجيل - 02:33:13

اي نوع من الاستصلاح المطلوب بس زي ما حكينا لا تؤدي الى مفسدة ممكنا يكون في هاض ايضا يمكن في بنظر معين في هذه قضية اللالعاب. انه الانسان ان بعض الناس يتتوسع في كثير في هذه الامور. مم. حتى يأتيك بمنظومة افساد كاملة تحت غطاء المتعة او - 02:33:33

مثلا الطالب الخليجي نعم. انه يلعب شوي. بجيسب لك مثلا بلايستيشن. اعطيكم منظومة افساد كاملة. صحيح. مصنعة عالميا. وفيها يعني مليارات المليارات بذلك حتى يأتيك منظومة افساد كاملة او مثلا الالعاب مثل الكمبيوتر او كذا وغيره. يأتيك بمنظومة افساد كاملة. بحكي لك لا والله انا بس بخليه يلعب اللعبة الكويسة. بس انت اجيت بمنظومة - 02:33:47

افساد كامل ودخلتها لهيدا طفل. لذلك هو بقول لك يعني ذاك الكلام ابن تيمية صحيح. لا مشكلة في شيء من الباطل الذي لا منفعة فيه الا اذا ايش قال ان الا ان يتضمن مفصل هذا قيد مهم الا ان يتضمن هذا الباطل مفسدة. هنا انتقلنا لمربع اخر - 02:34:07
قال قال وليس كلامنا في هذا النوع من السماء فان هذا فان هذه الطائفة جلت مرتبة على ان يسمعوا بهلو. جلت مرتبتهم على ان يسمعوا بهلو او يقعدوا بسهو او يكونوا بقلوب - 02:34:24

متفكرين في مضمون لغو او يستمعوا على صفة تغيير على صفة غير كفر. يعني ايش بقول لك ؟ بقول لك انا مش كلامي عن اه السماع

الذى للعوام. الذى كارهه الشافعى وجعل الذى ينشد للعوام مساقط لا لا - 02:34:34

احنا كلامنا يا جماعة الخير عن سماع الصوفية احنا بنتكلم عن نوع اخر من السماع المراد به الوصول الى الله. قال وليس كلامنا في سماع العوام فان هذه الطائفة اي الصوفية جلت مرتبتهم عن ان يسمعوا بهو - 02:34:48

او يقعد للسماع بسهو او يكون بقلوبهم متفكرين في مضمون لغو او يستمع على صفة غير كفه. طيب. ولم يختلف قول الشافعى في قراءته والنهي عن العوام والخواص لا. هاي اول اشي. قال الصوفي الشافعى لما نهى عن الغناء نهى عنه مطلقا. ما قال للعوام مكروه وللخواص مطلوب - 02:35:01

انها مطلقا للعوام والخواص. انت قسيسي انت من حددت هذا التحديد. ثانيا. قال لكن هل هي كراهة تحريم او تزويه او تفضيل بين بعض وبعض هذا مما يتنازع فيه اصحابه وهذا قوله في الصناعة العامة. اما السماع الدينى الذي جعله ابو القاسم الى الخاصة فعند الشافعى من فعل الزنادقة. كما قال خلفت قل له انت يعني مفكر - 02:35:22

لما قال عن سماع العم مكروه. يعني سماع الخاصة عنده مشروع. لا هو اصلا السمعاء الخاصة عندي من فعل الزنادقة. اسوأ من سماع العامة. نعم. قالها كما قال خلفت احدثته زنادقة زمورها التخدير يصدون به الناس عن القرآن. فعنه ان هذا السماع اعظم من ان يقال فيه مكررون او حرام. من هو عنده مضاد للايمان وشرع الدين لم يأذن له ولم ينزل بسلطان - 02:35:42

وان كان مشايخ الصالحين من تأول ذلك بتاؤيله واجتهاده يغفر الله له خطأ يتبينه على ما معه من التوبيخ من العمل الصالح. فلذلك فذلك لا يمنع ان يقال ما في الفيل من فساد. اذا التوبيخ من باب - 02:36:02

من باب المعارض في حق بعض الناس تدفع به عنه العقوبة. كما تدفع بالتوبيخ والحسنات الماحية. وهذا لمن استفرغ وسعه في طلب يعني كون بعض الصالحين في هذا الخطأ وكان من اهل السماع ما ينقل كانه عن العز بن عبد السلام وهو لاء - 02:36:12

هذا لا يعني اني اقول لا ما دام اذا السماع وقع فيه الاسم عبد السلام معناه انه لا لأ تحفظ حرمة الرجل وعلمه وانه متأنق. والتاؤيل يدفع عنه ماذا؟ المذمة - 02:36:27

نشوف يا ريت ان اقول ان العز متأنق ان ادفع عنه المذمة. واسقط الهيبة. لكن في النهاية سابقى انص على ان السماع من عيوبه كذا وكذا. نعم قال قول الشافعى - 02:36:39

قال في قول الشافعى رضي الله عنه في اولئك قوله في اهل الكلام حكي في حكم يضرب الجريد والنعال وضاف بهم في العشرة القبائل وقال هذا جمعة الكتاب والسنة واقل عن الكلام كما ان الشافعى قال في اهل - 02:36:50

يضربونا بالجليد والنعال. قال عن اهل السماع انهم آآ يفعلوا يعني آآ تركت في بغداد شيء يفعله الزنادق يسمونه التغيير يصدون به عن دين الله. فالشافعى له كلمات تضرب هنا وتضرب ابتيلى ببعض ذلك على وجه التأويل طوائف من اهل العلم والدين والتصرف في

العبادة. يعني ابتيلى بالكلام طوائف من العلماء فاغفر الله لهم. لكن في النهاية سابقى ان نصينا ان علم الكلام خطأ بهذه الطريقة. نعم. قالوا لهذا كان الكلام في السماء على وجهين احدهما سماع اللاعيب اللعب والطرب هذا يقال فيما - 02:37:15

محرم او باطل او مرخص في بعض انواعه. والثانى اسماء محدثة اهل الدين والقرب فهذا يقال فيه انه بدعة وضلاله. السماء الاناشيد نوعين. اناشيد للعامة اللاعيب واللهو والنشيد الوطنى وما شابه ذلك بيسموها. فهذا يناقش فيك ما هو مكروه ولا مباح ولا كذا على حسبه. بدون معاذف رکزوا احنا بنتكلمش عن المعاذف هون - 02:37:35

النوع الثانى لاللي هو منطقة نقاشنا. النشيد الدينى الذي يطلب منه القرب واستثارة الايمان والتقرب الى الله فهذا يقال فيها ده مش بس يناقش فيه انه بدعة وضلاله. مش يناقش شيء انه محروم او مكروه. يناقش فيه من جهة اخرى. لانه وضع وسيلة للتعبد - 02:37:54

بخلاف الاناشيد الوطنية العامة التي لم توضع وسيلة للتعبد بل هي من من طبيعتها او من طبيعة الله والله. نعم. قال فهذا يقال فيما يا جماعة السالفين اجمعهم وانما حدث في الامة لما احدث لما احدث الكلام. فكثر هذا في العلماء وهذا في العباد. يعني لما ظهر

علم الكلام ظهر السماء عند التصوف وكانه ردة فعل يعني - 02:38:12

هؤلاء غلو في العقليات حتى خرروا عن السكة. فداء من يقابلهم فقال فيما ذا في الاناشيد والسمعيات. ولهذا كان يزيد ابن هارون الواسطي. نعم. قال لهم اتباع التابعين واواخر تجتمع في مجلسه امراً عظيماء وكان اجل مشايخ الاسلام الذاك فكان ينهى عن المغيرة. هؤلاء اهل كلام يعني كان ينهى عن الجهمية وهؤلاء - 02:38:33

الكلام وينهى عن المغبر اهل التغيير اللي ذمهم الشافعى اصحاب السماع الصوفى. نعم قال وهؤلاء اهل السنة مخالف الكتاب والسنة وهذا لمس ولهذا لم يستطع احد ممن يستحب السماع عن واحدة وستين هو ان يحتاج لذلك باثر عمن مضى ولا باصل كتاب السنة. قال ابو القاسم وقد روى عن ابن عمر اثار - 02:38:53

وكذلك عبدالله بن جعفر عادة الذين يستدلون بالغناء او يحتاجون لجوازه ينقلون اثار عن عبدالله بن عمر واثار عن عبدالله بن جعفر الان قضية اثار عبد الله بن عمر هذا يعلم انها مكذوبة. عبد الله بن عمر اورع من ذلك - 02:39:09

واما الاثار عن عبدالله بن جعفر عبدالله بن جعفر ليس من ائمة الشأن ليس من الفقهاء الكبار وليس من يقصد فيعتبره اخطأ. ما عناش مشكلة في ذلك. يعني لا يحتاج به وفعله. فإنه ليس من الائمة المشهورين بالفقه والعلم. نعم - 02:39:27

قال قلت اما النقل عند العمرة في الباطل بل المحظوظ عن ابن عمر ذمه الغناء والنهي عنه وكذلك الصحابة. كابن مسعود بن عباس جابر وغيره من من اتم بهم في دينهم. اما ما يذكر ان من فعل عبدالله بن جعفر في ان - 02:39:41

في بيته عبدالله بن جعفر ليس من يصلح ان يعارض قوله في الدين فضلاً عن قوله لقول ابن مسعود وابن عمر وابن عباس ابن جابر ويحتاج فيلم مثل عبدالله في الدنيا ومثل - 02:39:51

مثل هذا لزمه ان يحتاج بمعوية الطفل اي. في فرقته وامثال ذلك اذا بدك تحتاج بفعل عبد الله بن جعفر. اذا نحتاج بفعل عبد الله بن الزبير لما قاتل ورفض البيع للخلافة الاموية - 02:40:01

وهذا خطأ فيه طبعاً لانه هو كان الفعل ادى الى فتن عظيمة. اذا نستدل بفعل عبد الله ابن نستدل بفعل معاوية رضي الله عنه لما قاتل علي لا يستدل في الفقه الا بكلام علماء الصحابة - 02:40:13

حملات تذهب الى اه من احفاد الصحابة او من ابنائهم او واحد من الصحابة الذي لم يشتهر بالفقه وتحتاج بقوله. تمام؟ يعني كيف واحد احتاج بقول اعرابي من الصحابة لا الاحتجاج لا يكون هكذا - 02:40:28

انما يحتاج العلماء بماذا؟ بفقهاء الصحابة وليس بعوام الصحابة مجتمع الصحابة مجتمع فيهم العلماء وفيهم الفقهاء وفيهم العباد وفيهم المجاهدون وفيهم الانسان البسيط كلهم صاحبة على الرأس والعيين. لكن في الاستدلال انه ينظر لفقهائهم. اما تجيب لي اعرابي من الصحابة تستدل به وتعارض به كلام عبدالله بن مسعود ومعاوية - 02:40:43

من جبل عمر ابن الخطاب ابو بكر الصديق ليس هكذا طريقة اهل العلم. نعم اه حتى لو كان فقيه اذا قال من هو افقه نعم لا يعارض به. ايضاً هذا كلام صحيح. نعم. يعني هو ايش الاثر عن عبدالله بن جعفر؟ هل هو كان مثلاً - 02:41:06

ايش موطن كانت له جارية؟ كانت له جارية وتغنى له. ما هذا اصلاً في اشكال انه ابن تيمية نفسه يقرر انه هذا قد يكون يعني احياناً هي بقول لك يعني مش احياناً اعتبره - 02:41:37

كل يوم روح عالدار بسمع جاريته. ما عناش بس هذا مش مش متاخدها تعبد اعتبروا حالة انسانية شخصية متعلقة بحياته. الرجل بحب يسمع لنا نشيد. وهيكا كل ما يروح عالييت بسمع جاريته - 02:41:47

اللي هي الامة تاعتته. بيحب يسمع صوتها. انت يعني قشيري انت فاهم كيف هو بحاول ياخذ لك جزئيات معينة ويسلط عليها الضوء كأنها هي الحالة الطبيعية في التقرب هؤلاء عبد الله بن جعفر اولاً ليس من كبار الصحابة المشهورين - 02:41:59

وطريقته ليست مسلكاً مطبوقاً. وهي حالة بشرية انسانية خاصة به. بتروح يجعلها حالة اصلية تصنف فيها وتسطدين بها. وان فعل عبد الله بن جعفر برك عليه انه حتى وردت بعض المعاصرین اللي يستدل بجواز الملاهي والمعاوز. يستدل بعبد الله بن جعفر. يا عم ما فعش - 02:42:14

مش هيكل الاستدلال. والمشكل انه ايش رجل كبير وله منصبه في المعاصرین يعني هو رجل صاحب مكانة كبيرة ذهب الى ربه اسأل الله ان يرحمه كله. لكن هي الفكرة انه ايش؟ ليس هكذا الاستدلال وليس هكذا الطرق - [02:42:31](#)

اهل العلم. والمشكلة انه في المعاصرین الشباب الجدد لما يسمعوا يكتب شيخنا حکی کذا وکذا في كتابه. يظنون ان شيخهم سلك مسلكاً صحيحاً في الاستدلال. وهو مسلك في جدة ولا هذی فائدة ان تعود لقراءة كتب التراث. کمل قال واهل الحقائق لا يصلح لهم ان يتربکوا سبیل المشرعين بالمسک والزهد بين الصحابة ویتبعو سبیل غيرهما ومن احسن ما قال - [02:42:45](#)

ما احسن ما قاله رضي الله عنه. يا معاشر القراء استقيموا وخذوا طريق من كان قبلکم فوالله لان تبعتموه لقد سبقکم سبقاً بعيداً. ولن اخذتم ايمان واسمعني قدرتم ضالاً بعيداً. ما الذي فعله ابراهيم عجفر وان كان في داره ولم يكن - [02:43:05](#)

لم يكن يجتمع عنده على ذلك. ولا يسمعه الا من مملوکته ولا يعده دينا وطاعة قال بل هو عنده من الباطل وهذا مثل ما مثل ما يفعله بعض اهل الساعة من استماع الغناء في بيته. ونحو ذلك فاين هذا من هذا؟ هذا لو كان عبد الله بن - [02:43:15](#)

عجفر كان بيته عنده جاريته موضوع شخصي خاص به. نعم. قال هذا لو كان مما يصلح ان يحتاج به فكيف وليس بحجة اصلاً؟ قال وكذلك عمر وغيرهم في الحذاء. قلت اما الحذاء فقد ذكر - [02:43:31](#)

الاتفاق على جوازه فلا يحتاج به في موارد وقد ثبت ان عدد من الاكوع کان يحدث الصحابة مع النبي صلی الله عليه وسلم قال من ساء قال عبد اکرم فقال رحمه الله. فقالوا يا رسول الله لو لم لو متعتنا به. لو لو متعتنا - [02:43:41](#)

وفي الصحيحين عنکب يعني من باب الحب. نعم قال في الصحيحين عن قال خرج من رسول رسول الله صلی الله عليه وسلم فسرنا ليلاً فقال رجل من القوم العبد الاكوع الا تسمعنا من من هنا وكان عامر رجلاً شاعراً فنزل يحلب القوم يقول - [02:43:53](#)

والله لولا انت ما اهتدينا ولا تصدقنا ولا صلينا فاغفر فداء لك ما اكتفينا وثبت الاقدام ان لاقينا والقهم سکينة عينا انا اذا صبح بنا اتينا وبالصياح عولوا علينا قال رحمه الله فقال ابن قومي وجبت يا نبی الله لولا امتعتنا بك. لان النبي صلی الله عليه وسلم كان اذا قال لرجل يرحمك الله معناه استشهد - [02:44:09](#)

ذهب الى ربه. قال يا رسول الله بس لو متعتنا به. طبعاً هذا ليس عنده. هذا امر الله. نعم. قال فذكر الحديث في استشهاده في تلك الغزوة غزوة خيبر. في صحيح مسلم عن سعد ابن عکعة قال - [02:44:29](#)

المكان يوم خيبر قاتل الاخير فتردد عليه سيفه فقتله فقال خبر الرسول صلی الله عليه وسلم في ذلك وشكوا فيه رجل مات في سلاحه قال سلامه فقف رسول الله صلی الله عليه وسلم من خيبر اخوتی رسول الله ائذن لي ان ان - [02:44:40](#)

ان ارجو ذلك فاذن له رسول الله صلی الله عليه وسلم فقال عمر اعلم ما تقول قال فقلت لولا اعلم ما تقول قال فقلت اعلم ما تقول يعني وقتك غلط ولا دير بالك - [02:44:50](#)

احكي شعر صح. نعم قال لولا الله ما اهتدينا ولا تصدقنا ولا صلينا فقال رسول الله صلی الله عليه وسلم صدق فانزل الزاکرة عینه وثبت قدماً لقیناً والشرون قد بغو علينا فلما قضیت قال رسول الله صلی الله عليه وسلم من قال هذا؟ قال قلت - [02:45:00](#)

قلت له اخي. نفس الحلقات يرحمه الله في الصحيح. قال وكذلك اخوانا مثلاً لاحظوا هنا اللي هي فكرة خشب ورقی خبیث انه ایش؟ ان هم الصحابة طالعین للجهاد طالعین يعني مش انه صحابی بالمدینة انشد انشودة بسببها تحفزوا للجهاد. لو هم طالعین طالعین في الطريق. هم هالسيارة. واحد انشد ونشیدة. يعني هذا اللي فعله يعني مشي الحال - [02:45:12](#)

حلو يعني زي ملح على الطعام يقول لك ملح على الطعام. هيک عملت لهم تحفیز. کذابهم للرياط ما کان محفزه انه في واحد انشد نشودة فهو صار تخیل حاله في اراضی فصارت بده يروح. هلاً هو عادي. الوضع الطبيعي انه في معركة حقيقة منطقية. اقتضاها الواقع راح طلع عليها - [02:45:32](#)

واثناء المشي واثناء الطريق هذا الحداء انه واحد اعطاهم نشید هيکا هالليلة الشباب سامرة وكذا. هذا مطلوب وجميل. جميل ومطلوب لانه من الیات الترویح المباح. لكن لم یتخد وسیلة لم یطلق منطلقًا للتعبد. نعم - [02:45:52](#)

قال وكذلك قد ثبت في الصحيح حديث جهد ان حبشاً وکان الذي کان يحدث حتى قال النبي صلی الله عليه وسلم رویداً کان جشتا

بسوقك بالقوارير يعني النساء امره بالرفق بهن لثلا يتزوج هذا الابل في السير اذا اشتد - 02:46:09

وانزعجنا بصوت الحادي. وفي الصحيحين عن انس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض اسفاره وغلام اسود يقال له ان الجيش في احده. فقال له رسول الله عليه الصلاة والسلام ويحك عن جنة ويدك سوقك بالقربيق؟ فقال قال ابو قلابة يعني -

02:46:19

واخرجه من حديث ثبت عن الناس من حوله. والحديث قد اتى عن ناصر قال كان خادما وقال انجى وكان حسن صوته فقال لا تكسر القوارير قال قادته يعني ضفت النساء - 02:46:29

في رواية اخرى كانت المسلمة في الشقل وانجحته غلام النبي صلى الله عليه وسلم يثوق بهن. فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا انجش رويدك سوقك بالقارير. وفي رواية البخاري عن ابن تيمية قال يعني هو خوفا ان تزعجها الابل لان الابل تصبح تركض 02:46:39

في سفين في حدائق يعني رفقا بالقوارير هو هنا ابن تيمية قال يعني هو خوفا ان تزعجها الابل لان الابل تصبح تركض اكثر واكثر فتسقط البعض قال معنا هذا ليس ان الخوف من الابل. وانما خوفا على قلوب النساء. وقلوب النساء ان تميل وتضعف مع 02:46:49

رفقا بالقوارير يعني رفقا بالنساء فان قلوبهن تضعف مع الانشاد وليس حالهن كحال الرجال. نعم. قال كان في سفره في هذا الحادث 02:47:08

قال ارفيقي يا عائشة. وهي حكى بالقوارير واحتياجهم باجهاد شأنه كما قال ابو القاسم وان وانشا - 02:47:23

وانشد بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم الاشعار فلم ينهى عنها وروي عنه وسلم سجدة الاشعار. وهذا مقياس الفاسد كما تقدم

وقال مشهور من حديثه. قال ومن المشهور الظاهر حديث الجاريتين وذكر حديث الجاريتين اللتين كانت تغني - 02:47:33

يعني في بيت عشم بما تقاولت من انصار المبعث. فقال ابو بكر المزمور الشيطان فقال دعهما يا ابا بكر فان لكل قوم عنده وعيينا هذا

يوم. وقد قدم الرخصة في غناء في اوقات الافراح النساء والصبيان امر مضت - 02:47:33

في سنن الخسران في غير ذلك من اللعب ولكن لا يدعى له خاص وعامة. ولهذا لا يجعل الخاص عامة. يعني انت لما تيجي لمواقف 02:47:43

رخص للاطفال ان يلعبوا رخص. هذه قضايا خاصة في احوال خاصة لا تجعل قاعدة عامة في الشريعة الانشاد الاسلامي. هذه انت تأتي الى قضايا اعيان حول لي ايها الى اصل عام. نعم. او قضايا في احوال معينة. انت عم تجعلها اصل. ولهذا قال ابو بكر. قبل هذا المقال ابو بكر في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم. لم ينكر ان يسلم على هذه التسمية. اذا - 02:47:53

استعمار ابو بكر كلمة مزمور الشيطان هل النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يا ابا بكر هذا ليس من مزامير الشيطان. بل هذا من 02:48:13

الانشاد الصحيح لم ينكر عليه استعمال مفردات مزامير الشيطان لكنه لماذا قبلها - كما قلنا انه من الباطل الذي لا منفعة فيه ويستصلاح به النساء. نعم. قال والصحابة لم يكونوا في ضمن شيء ليفضلون شيئا من ذلك 02:48:28

ولكن ذكر النبي انما امرا خاصا بقوله ان لكل قوم عيada وهذا مقبول في النساء في الاعياد. نعم. قال مثل هذا قول عمر لو رأك سالكا فجا لسلك فجا غير فجك لما خاف منه النساء فيما كان يفعله بحضوره -

النبي صلى الله عليه وسلم فعلم هذا وان كان من الشيطان لكن الرخصة فيه لهؤلاء فعلم من هذا او او فعلم او فعلم ان هذا او فعلم ان 02:48:48

هذا فعلم نعم -

فعلم ان هذا وان كان من الشيطان هذا الغناء وانت طبعا غناء بدون معاذف رکز مرتبات. هذا الغناء اللي بدون معرفة وان كان من 02:48:58

الشيطان يعني فكرة يثيرها الشيطان. لكن فيه لهؤلاء اي للنساء والصبيان في هذه المواسم لماذا؟ الا يدعوهن الى ما يفسد الى ما يفسد عليهم دينهم. اذا لا يمكن صرف لثلا 02:49:12

يدعوهن الى ما يفسد عليهم دينهم. كيف يعني؟ قال اذا لا يمكن صرفهم عن كل ما تتلقاه الطبائع من الباطل -

يعني النساء بشكل عام وعموما برضه ممكن بعض الشباب حتى لو انك بدك تغلق كل ابواب الباطل في وجهه هذا قد يفسد طبعا برجع خشوا الباطل هنا. ما لا منفعة فيه. اذا بدك تقول له تؤمنش هيكل تعملش هيكل ودك تضلك تقرأ وتدرس وتتعلم وكذا

وكذا اه شهر شهر - 02:49:33

بقول لك يا عمي انا بعطيك منافية بديش اصدق معكم في طلب العلم كله. وبالتالي انت تعطيه شيئاً يمهدك بالجفات من الباطل الذي لا منفعة حتى تستصلاح استدامة معك في الطريق - 02:49:56

يقول هذا حال هذا الجنس. قال لكن الرخصة فيه لهؤلاء لئلا يدعوهم الى ماذا؟ الى ما يفسد عليهم دينهم. فاحنا بنعطي النساء او هذه المساحة من الله. تمام؟ اللي احنا عاقفناه من الباطل - 02:50:10

الى منفعتك حتى نصلح عليهم دينهم. لأن الشد عليهم في النهاية بكسر. صح؟ الشد التام والاغلاق التام انت يخالف طبائعهم انت بتكتشف هو نوع من الاستصلاح بارتكاب شيء من المفسدة الخفيفة تحصيلاً للمصلحة - 02:50:24

الاعلى وارتكاب المفسدة الخفيفة اذا كان يؤدي الى مصلحة علياً تصبح حقاً في هذه الحالة تصبح حقاً في هذه الحالة. تفضل الباري المنتخب كان اه طبعاً هنا هو ذكر حاشي - 02:50:42

يكلمنا وكان في حضرة نساء من قرش لكن كان يكلمنا اه استدل به على الشيء الذي كان يفعلنه النساء هنا للكلام وكذا نعم نعم قصة ابو بكر في الغناء لكن قصة عمر في الكلام الذي قد لا يكون في كمال اللادب. والذي لو فعله الرجال لشدد عليهم فيه. ممكناً هذا الكلام احسنت. نعم - 02:51:13

قال بس خش شوية يا عمر اه صوت النساء وهن يغنين يطلق الصوت الحسن يسمى مزماراً الصوت الحسن يسمى مزماراً. ايش قال موسى الاشعري قد اعطيت مزماراً. فهنا مزمار للقرآن. اما هنا في الغناء سماه مزمار الشيطان - 02:51:58

قال والشرعية جاءت في تحصيل المصالح التكميلية تعطيني مفاسد تقليلها لتحصل اعظم مصلحتين عليها اللي هي ان تفهم المصطلحات القديمة او الالفاظ الشرعية القديمة. انه بعض الناس اليوم بيجي يقول لك هاي بصير سعاد المزامير - 02:52:26

في ابو بكر قال امزور الشيطان في بيت النبي اذا كان في مزمار. والنبي صلى الله عليه وسلم سكت عنه. يا عمي الله يرضي عليك انت مش فاهم كل الكلام. المزمار مش انه كان في مزمار واحد - 02:52:41

بزمر بقاة هو الصوت الحسن يسمى مزماراً الصوت الحسن لانه هنا بصير بعض اصحاب الاهواء من المعاصرین يتلقف مثل هذه يستدل بها على باطله في جواز استعمال المزامير والات المعازف - 02:52:51

هذا كله من عدم تحرير المصطلح. نعم. قال وتدفع اعظم الفسادين ويدفع اعظم الفسادين باحتمال ادنיהם. فإذا وصف المحتمل بما فيهم السجف مثل كونه من عمل الشيطان لم يمنع ذلك ان - 02:53:05

قد وقع بما هو احب الى الشيطان منه ويكون باقرارهم على ذلك مشروعٍ فهذا اصل ينبغي التفكير. الفكرة انه الشيء قد ترتكب المفسد الادنى لتحقيق المصلحة الاعلى. قال لأن ان الشريعة جاءت بتحصيل المصالح وتمكيلها وتعطيل المفاسد وتقليلها. فهي تحصل اعظم المصلحتين مع ارتكاب ادنיהם. هاي قاعدة الشريعة. فانا اذا بد - 02:53:15

في كثير من الشباب والنساء اذا بد استصلاحهم ساضطر ان ارتكب مفسدة جزئية لتحصيل مصلحة اعلى فهذا جائز في الشريعة. وكانت هذه المفسدة الجزئية هي من اثار الشيطان ومن مزامير الشيطان فش مشكلة. من جهة انها ايه تحصل لي مصلحة اعلى. وهذا قياس المنطق والاسلام في التعامل مع طوائع البشرية. والشيطان قال والشيطان يوصي البني ادم في - 02:53:35

من ابن ادم فلا يمكن حفظ جميعبني ادم من كل من كل ما لشيطان فيه نصيب. لكن الشارع يأمر بالتمكن من ذلك كما شرع التسمية والسعادة عند التخلص والنکاح وغير ذلك - 02:53:58

ولو لم يفعل الرجل ذلك لم نقل انه يأثم بالتخلص والنکاح مراته ونحو ذلك. وكذلك ذكر العرس وقول النبي صلى الله عليه وسلم ان النصارى في غزل ولو ارسلتم من يقول اتیناكم اتیناكم فحياناً وحياماً وقد قدمنا الخصم - 02:54:08

اما على قياس فاسد وتشبيه شيء بما ليس مثله. وتشبيه اما على قياس فاسد وتشبيه شيء بما ليس مثله لكل ادلة القشيري في جواز السبع تقوم اما على استعمال اكياس فاسدة - 02:54:18

وتشبيه شيء بما ليس بمثله اللي هو القياس الفاسد ان ترد فرعاً الى اصل لا يشبهه واما ان يجعل حوادث خاصة وفي اماكن خاصة

عامة تعليمي الخاص. وهو ايضا يعتبر من القياس الفاسد لانه شكل من اشكال القياس ان ان تنقل الخاص الى العام هو نوع من انواع الاكياس. واما - [02:54:33](#)

بحجة اصلا. لا حجة فيه بشكل من الاشكال. نعم. قال ثم احتاج ابو القاسم بما هو من جنس القياس الفاسد فذكر حديث عبدالله بن عزب قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول حسنتوا القناة باصواتكم فان صوت الحسن - [02:54:52](#) القرآن الحسن. حديثا عن انس مرفوعا لكل شيء حلية. مهنة القرآن الصوت. وهذا ضعيف عن النبي صلى الله عليه وسلم ورواية عبد الله بن محرز وهو ضعيف ناحية جبريل بحال. وقال دل على - [02:55:02](#) دل هذا الخبر على فضيلة الصوت. قلت هذا دل على فضل الصوت الحسن بكتاب الله. لم يدل على فضيلته بالغناء. ومن شبه هذا بهذا ايضا من المشكلة انه الكلام مقيد وراح اطلقه - [02:55:12](#)

يعني هو قال عن حسن الصوت بالقرآن. القشيري لغى كلمة القرآن هنا. وقد يدل على فضيلة الصوت. لا وفضيلة الصوت بالقرآن. يعني هذا قيد مهم انت كيف حذفته؟ كيف اخذت المقيد وجعلته مطلقا؟ نعم. قال وقد قال الله تعالى وما علمنا الشرع ينبغي له ان هو ذكره القرآن مبين. فكيف نشبهه عن رهفهم بتلاوة كتابه وتحسين تحسينه بالصوت - [02:55:24](#)

لما لم يأمر بتحسين الصوت به؟ هذا مثل من قال اذا امر بالقتال في سبيله بسيف الرمح والرمل والرمي دل على فضيلة الضرب والطعن. ثم يحتاج بذلك على الضرب والطعن والرمي في غير سبيل الله. نعم - [02:55:45](#)

يعني هذا قال زي ام مين اذا امر الله في سبيل الله بالضرب بسيف الرمح والرمي. فدل ذلك على فضيلة ايش يقول لك؟ دل هذا على فضيلة الضرب والطعن اسمعوا الحديث بيقول لك فضيلة الضرب والطعن في سبيل الله. بهذا القيد. تروح توخذ لي من الحديث فضيلة الرمي والطعن بعددين تروح تركه للرمي والطعن وبين - [02:55:55](#)

فالمشاكل والهوش وشو الدليل على جواز الطعن في المشاكل والهوش؟ ان النبي صلى الله عليه وسلم اخبر على جواز الطعن والرمي في الحرب. في سبيل الله. يعني هو قال لك في سبيل الله. هذا اللي عمله قوسين. ان - [02:56:16](#)

وان النبي صلى الله عليه وسلم مدح الصوت الحسن في القرآن اذا يدل على فضيلة الصوت. اذا راح نقلها عن السماع. اذ يدل على الاناشيد الاسلام. ليس هكذا الاستدلال ايضا. قال مثل من قال اذا امر الله باتفاق المال - [02:56:28](#) زوين هيديل على فضيلة المالي ويحتاج بذلك على نفاق المال في غير سبيله او قال اذا امر الله بالاستعفاف بنكاحه دل على فضيلة النساء. وتجب ذلك على فضيلة النساء تجب بذلك على فضيلة النكاح. وترجع بذلك فضيلة ما لم يذهب لها من النكاح. نعم يعني امر الله عز وجل بالاستعفاف - [02:56:41](#)

من النساء قد دل هذا على فضيلة النساء اذا يجوز تلقيم علاقات مع النساء. لا يا عمي فضيلة النساء في النكاح. بهذا القيد في النكاح. مش دل على فضيلة الارتباط بالنساء. عموما باي شكل من الاشكال - [02:56:54](#)

حلو كذلك كل ما يعيننا على طاعة الله من تفكينا او صينا وحركة وقوت وغير ذلك فهو محدود في حال اعانته على طاعة الله ومحابه ومرضيه ولا يستدل بذلك على انه في نفس محبودا الاطلق. ويبحث بذلك على انه محمود اذا استعين به على - [02:57:07](#) طاعة الله يحتاج بها على من ينهي من طاعة الله بل هو من البعد في الدين او في جوف الدين. نعم. هذا قوله صلى الله عليه وسلم لله اشد اذى الى الرجل الحسن صوت القرآن وصاحب قناته وقل ما اذن الله لرجل لشيء كاذب نبي حسن - [02:57:17](#) القرآن يجهر به. قوله صلى الله عليه وسلم ليس من لبث القرآن يقضي ان تغنى المشروع هو اللي هو بالقرآن. هنا من تغنى بغيره مذموم. ولا يقال هذا يدل على حسن التغنى. لا يجوز اطلاقا - [02:57:27](#)

التغنى او استعباد التغنى. تغنى بالقرآن بهذا القيم. نعم. قال قوله ليس من منا من لم يتغنى بالقرآن اما ان يريد به الحض على الاصل الفعلي هو نفس التغنى بالقرآن ومن يريد - [02:57:38](#)

في مطلق التغنى وهو على صفة الفعل وال الاول هو ان يكون تغنيها اذا كان بالقرآن لا بغيره وهذا كما وقع في قوله تعالى وان احكم بينهم بما انزل الله. هل هو هل هو امر باصل الحكم - [02:57:48](#)

والمرة الثاني ذم لمن تغنى بغيره مطلقا دون من ترك التغنى به وبغيره. يعني قوله ليس منا من لم يتغنى بالقرآن. اما ان يريد به الحض على اصل الفعل وهو نفس التغنى بالقرآن. واما ان يريد به مطلق التغنى - 02:57:58

وهو على صفة الفعل قال وال الاول هو ان يكون تغنيه اذا تغنى بالقرآن لا بغيره وهذا كما وقع وان حكم بينهم بما انزل الله. هل هو امر باصل الحكم او بصفته اذا حكم ان يكون بما انزل الله؟ هو ماذا يريد ان يقول - 02:58:16

يعني لما نقول وان حكم بينما انزل الله. هل هو امر باصل الحكم او بصفته اذا حكم شو مقال بعدين؟ والمعنى الثاني ذم لمن تغنى بغيره مطلقا. والمعنى الثاني ذم لمن تغنى بغيره مطلقا - 02:58:40

دون من ترك التغنى به وبغيره. وايش يصير المعنى الثاني الشيخ رشاد سالم زايد بعض الكلمات والمعنى الاول ذم لمن ترك التغنى به دون من تغنى به ومن تغنى بغيره - 02:58:58

تمام ليس منا من لم يتغنى بالقرآن يحتمل معنيين المعنى الاول انه ذم لمن ترك ماذا التغنى به. فقط ولم يتعرض لقضية ايش ؟ من تغنى بغيره هذا موضوع اخر - 02:59:17

المعنى الثاني لا. هو ذم لمن تغنى بغيره مطلقا دون من ترك التغنى به وبغيره تمام يعني هو يقول ليس منا من لم يتغنى بالقرآن هو ذم لمن تغنى بغيره مطلقا. ولم يتغنى - 02:59:33

دون من ترك التغنى به وبغيره. طبعا قمة التغنى هنا بمعنى اخر هو ايش استغناء اللي هو ان تمتلي بالقرآن يعني ليس منا لمن استغنى بغيره وليس ذما لمن تغنى بغيري مطلقا. دون من - 02:59:54

التغنى بي وبغيره بس انه هو ابن تيمية بده يحمله على الغناء الذي يظهر لي انه بده يحمل على الغناء بمعنى الصوت وليس معنى الاستغناء. فيكون ذم لمن تغنى بغيره مطلقا دون من - 03:00:17

المعنى الاول لا هو ذم لمن ترك التغنى به. دون من تغنى به وهو من تغنى ومن تغنى بغيره. اي المعنيين هو المقصود هنا ايش اللي قصدك بالاول؟ هو نفس التغنى بالقرآن. الهيئة المركبة مش الصفات. اذا يريد به الحض على اصل الفعل وهو ايش ؟ نفس بنفس - 03:00:27

تغنى بالقرآن ويريد قال وهو اما ان يريد به الحض على اصل الفعل نفس التغنى بالقرآن تمام؟ واما ان يريد به ماذا؟ مطلق التغنى واما ان يريد به مطلق التغنى. هل المراد بقوله ليس منا من لم يتغنى بالقرآن - 03:00:46

هو حد على اصل الفعل وهو التغنى او المراد به الحظ على اصل التغنى اللي هو اصل الفعل انه ليس منا من لم يتغنى بالقرآن فهو ليس يعني ليس كلام منا من لم يتغنى. اذا اذا حذفت قيد القرآن صار الكلام. ليس منا من لم يتغنى. يتغنى - 03:01:08

فككون فيكون النهي عن ماذا؟ عن التغنى. كأنه نهاء ليس منا من لم يتغنى يعني مش منا التغنى من يترك التغنى؟ هل هو يقول ليس منا من يترك التغنى - 03:01:32

والا يقول ليس منا من يترك التغنى بالقرآن. ويقول ليس منا من يترك التغنى بالقرآن بهذا القيد. طيب. قال ثم ذكر ابو القاسم حديث ابن العاص من انس مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صوتان ملعونان صوت ويل عند مصيبة وصوت مزمار عند نعمة مفهوم الخطاب يقتضي اباحة غير هذا في غلة الاحوال والا لبطل التخصيص. قلت - 03:01:45

هذا حديث من اجود ما يحتاج به على تحريم الغناء. كما في لفظ مشهور عن جابر عن جابر رضي الله عنه وسلم انه قال انما نهيت عن سوتين احمقين فاجرين صوت عند نعمة لهو ولعب - 03:02:05

تزامير شيطان وصوتي عند مصيبة والصوت الذي عند نعمته هو صوت - 03:02:15

وما قول صوت مزمار فإن نفسك صوت انسان يسمى مزمار كما قيل بموسى لقد اوتى هذا مزمار من زميل آل داود وكما قال ابو بكر رضي الله عنه ابي مزمور الشيطان في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم اما قوله مفهوم الخطاب يقتضي - 03:02:25

الى غير هذا جوابهم لوجهين. احدهما ان مثل لفظي ان مثل اللفظي الذي ذكره لا مفهوم له عند اكثر اهل العلم. والتخصيص في مثل

هذا كقوله صلى الله عليه وسلم ثلاث في امتي من امر الجهرية. من قال انه - 03:02:35

له مفهوم. فذلك اذا لم يكن لتخصيص بالاخر. وهذا تخصيص لكون هذه الاوصوات هي التي كانت معتادة في زمانه. كقوله تعالى ولا تقتلوا اولادكم خشية عملاء. والثاني ان اللفظ الذي ذكره الرسول صلى الله عليه وسلم يدل على مورد النزاع. فانه صوت النعمة. والله شوي بالصيغة يعني بس جعل حديث التغني هذا - 03:02:45

نحاس في الكلمة محفوظة شوي احيانا المعنى الثاني والمعنى الاول في صفحة اه يعني اخر اشي قبل ما ينقل كلام ابو القاسم انا اشعر انه المعنى الثاني طول معنا ثانى شايفينها؟ ذم لمن - 03:03:03

بركة. انا حساس في الكلمة ترکة محفوظة دم بس ذم لمن ترك التغني بغيره مطلقا دون من ترك التغني به وبغيره والمعنى الاول سيكون ذم لمن تركت لانها الكلمة مذكورة في الاول - 03:03:23

الاصل تكون مذكورة في الثاني والمعنى الاول احنا اذا قلنا الحديث يعني ليس منا من لم يتغنى بالقرآن المعنى الاول هو يذم من من ترك التغني بالقرآن صح؟ ذم اه ليس منا من لم يتغنى بالقرآن. هنا يذم من؟ المعنى الاول. خلي الكلمة المعنى الاول. دم من - 03:03:49 من ترك التغني بالقرآن دون من يعني ولا يدوم دون من تغنى بالقرآن وتغنى بغيره يعني على المعنى الاول هو يذمك اذا تركت التغني بالقرآن صح هنا مذموم انت. اذا تركت التغني بالقرآن - 03:04:12

اما اذا تغفيت بالقرآن وبغيره هذا موضوع اخر الحديث عن المعنى الاول ليس منا من لم يتغنى هو يذم من ترك التغني بالقرآن واما من تغنى بالقرآن وتغنى بالاناشيد وجمع بين الامرين هذا موضوع اخر لم يدر عليه الحديث - 03:04:34

المعنى الثاني المعنى الثاني؟ انه نهي عن التغني مطلقا ليس منا من لم يتغنى نعم. ذمه ذمه ايش؟ ترك التغني. ذم شركة التغني وهذا هو اللي بده ايه القشيري - 03:04:55

وترك التغني. فيقول لو كان الحديث على معنى ليس منا من لم يتغنى وسيذم قال فسيكون ذما لمن ترك التغني بغيره مطلقا دون من ترك التغني والمعنى الثاني اذا بدي ارجع والمعنى الثاني والمعنى الثاني - 03:05:12

ذم لمن تغنى غلط يكون غير صحيح. وغلط يكون غير صحيحات ولازم واحد غلط وكيف الاثنين صحيحه لا هو الثاني كأنه فهم ثاني للحديث. ولكنه هذا الفهم مغلوط لمن ترك التغني به وبغيره - 03:05:42

هذا بدي انا بدي اوصل لهاي الفكرة. يعني لازم تكون المعنى الثاني انه يذم من ترك التغни به وبغيره انه قلنا وشو المعنى الثاني؟ لا لأ المعنى الاول بختلف. المعنى الاول هو يذم من ترك التغني بالقرآن - 03:06:03

واما من تغنى بالقرآن وبغيره فهذا مش مذموم او انه يوخذ دمه من جهة اخرى اما على المعنى الثاني يجب يكون هكذا. اذا قلنا ليس منا من لم يتغنى بالقرآن. وانت هاي مشكلة القسم مش بيجي على الخاص بيعمله. فاذا قلنا ليس منا من لم يتغنى - 03:06:26

بالقرآن انه يذم من ترك التغني مطلقا سيكون المعنى ذم لمن ترك التغني بالقرآن وبغيره ذم لمن ترك التغني بالقرآن وبغيره. هكذا يجب ان يكون المعنى الثاني انه ذم لمن ترك التغني بالقرآن وبغيره - 03:06:43

وليس ذما لمن ترك التغني فقط بغيره سيكون ذما لمن ترك التغني بالقرآن وبغيره. يعني المعنى الثاني ليس منا من لم يتغنى. هيك بده ايه القشيري ليس منا من لا - 03:07:03

يتغنى انه مش بده يجي على قضية الغناء بالقرآن وبده يعمرها. على الغناء والاناشيد وما شابه ذلك. فاذا قلنا حذفنا القيد صارت معنا ليس منا من لم يتغنى فانت مذموم على ماذا - 03:07:22

على ترك التغني مطلقا بالقرآن وبغيره وليس على اه ترك التغني بغيره فقط وليس على ترك التغни بغيره فقط. بل مذموم على ترك التغني مطلقا بخلاف المعنى الاول هو دم لمنطقة التغني بالقرآن. واما اذا انت تغفيت بالقرآن وبغيره فش مشكلة - 03:07:34

نعم. الكلام عن مناقشة المعنى الصحيح تقول محقق لمزاده الاول شلنها. وانا وانا احنا مشينا مع المحقق. طيب على اصل الفعل وهو نفس التغني بالقرآن. تمام؟ وهو على صفة الفعل ان يكون لديه وهو ان يكون - 03:08:00

اذا تغلب القرآن لا يتغير لا ما هو ده نائب. ما هو انت الاية هي اللي بتعكس لك انه هو لساته عم بستفهم ولا عم بقرر. انه هو حتى لما

راح عناء. وهذا كما - 03:08:30

صافي قوله هو ان يحكم بينه وما انزل الله. هل هو امر باصل الحكم او بصفته اذا حكم اه هو هو بده يعرض مناقشتين اما ان يريد طب ايش الوجهة الثانية؟ - 03:08:46

اما ان يريد به الحض على اصل الفعل وهو نفس التغني بالقرآن الحديث لما يحمل بهذه الطريقة او بهذه الطريقة وكلاهما صحيح؟ وكلاهما معارض لما ذكروا انا برضه لسه المعنى الثاني والاول - 03:09:03

ما الله دخل بموضوع اه اصل الفعل ولا مم يعني الكلام المعنى الثاني والاول اللي ذكرهم وهذا اللي استوقفنا ولان كلاهما صحيح. هذا اللي انا استوقفني مع كلام المحقق. شakra شakra شakra. واذا كان كلا المعنيين صحيح - 03:09:22

اذا زى ما تفضلت هو بقرر كلا المعنيين. انه بامكانك تفهم الحديث هنا انه ذم لمن تغنى بغيره مطلقا دون من ترك التغني بي وبغيره. بس هذا حتى صحيح؟ اذا قلنا هذا طب هو ذم لمن تغنى بغيره مطلقا - 03:09:44

هذا مقبول هذا الاول مقبول شيخ. ان نقول ان الحديث دم لمن ترك التغني بالقرآن دون من لا من ذهب فتغنى بالقرآن وبغيره. فالحديث لا يدل على ذمه. يعني اذا انت تغنيت بالقرآن وبغير القرآن - 03:10:03

ال الحديث لا يدل على ذنبك لأنك تغنيت بغير القرآن. حديث متى بذمك؟ اذا تركت التغني بالقرآن. بس المعنى الثاني شو بده يكون توجيهه؟ يعني الحديث ذم لمن تغنى بغير القرآن مطلقا. يعني لمن تغنى بالقرآن وترك التغنى - 03:10:22

لأ ما هو قالت لك التغني به وبغيره. وبقيمه وبغيره موجودة يعني دون ليس من نهي لمن تغنى بغير مطلقا نعم تحت زابطة هي تحت ماشي امورها لانه هو في المعنى الاول هو ذم لمن ترك التغني بالقرآن - 03:10:39

دون من لا تغنى بالقرآن لكن تغنى بغيره ايضا فهذا لا يشمل لانه الحديث هو يذم من ترك التغني بالقرآن. بس هذا موضوعه. اما اذا انت تغنيت بالقرآن وتغنيت بغيره - 03:11:05

انت ما لكش علاقة بالموضوع الان. لانه خلص حصلت المطلوب وهو ايش انك تغنيت بالقرآن. بس اضفت زيادة انك شو تغنيت بغيره المعنى الثاني ايش هو ايش؟ لا لا لا ركز خليه شوي شوي يا شيخ. المعنى الثاني ما هو؟ - 03:11:20

ذم لمن تغنى بغير القرآن دون من ترك التغني وهاي كلمة تركها هي عملت لي مشكلة هون دون من ترك التغني به وبغيره هون تعطيني فش حاس انا اعطيتني اشي علمي حتى يعني انا شاعر انه الفقرة - 03:11:41

عن اشياء محدوفة او بدها هيك اعادة ضبط واحد لم يتغنى بالقرآن لكن تغنى. نعم. لان مو انت يا شيخ انا الاحوال العقلية جيدة بس الفكرة انه انا برضه عندي نص هون هاي قصة - 03:12:16

قضية اما وانا فاهم بس انا بدبي امشي مع ابن تيمية. لانه حتى انا افهم كلامه ضمن السياق. اقول ليس منا من لم يتغنى بالقرآن اما ان يريد به الحض على اصل الفعل - 03:12:36

شو المرض كلمة اصل الفعل هون يعني حتى نمشي هون شوي شوي اصل الفعل وهو ايش يعني انا هاي مشكلة هو قال اما ان يريد الحض على اصل الفعل. اصل الفعل شو هو؟ - 03:12:49

التغني بشكل عام بسوه ايش فسرونا وهو نفس التغني بالقرآن يعني ما هو مش اصل الفعل هنا وانما مقيد بالقرآن يعني انا حتى وانا الشاعر انه الكلام غريب شوي. اما ان لو حط على اصل الفعل - 03:13:01

وهو التغني واما ان يريد به التغني بالقرآن. هيك بدها تكون. يعني يعني هل اصل الفعل هو التغني بالقرآن؟ طب شو وصفه نعم؟ ما هو انت لازم اجمع بين الحديث والایة الایة وان حكم بينهم بما انزل الله. هل هي قال هل هو امر باصل الفعل؟ شو اصل الفعل - 03:13:14

شو صفتة؟ بما انزل الله. اذا نفس الاشي بدننا نطبق هالحدث. شو اصل ليس منا من لم يتغنى بالقرآن؟ ما هو اصل الفعل التغني ما صفتة؟ ذو الامة. فاما يجب تكون اما حث على اصل الفعل وهو التغني - 03:13:35

اما حث على صفتة وهو ان يكون شو تغنم بالقرآن صحيح بس احنا خلينا نمشي على هاي انه يمكن هاي برضه اما ان يكون حصر

على اصل الفعل وهو التغني - 03:13:53

واما ان يكون حث على صفته بس ان يكون تغنى بايش بالقرآن. الان على اذا قلنا الحث على اصل الفعل وهو التغني ماتوا اللي مات
غنى اصلا لا بالقرآن ولا بغيره - 03:14:06

سيكون مذموما وذم لمن تغنى بغيره وهذه المشكلة بتشارك انه النص لازم في دربكة. ذم لمن تغنى لمن ترك التغني مطلقا. اما اذا قلنا
هو انه يريد الكلام عن الصفة ليس منا من لم يتغنى بالقرآن - 03:14:23

وسيكون الجملة الثانية صح. وذم لمن ترك التغني بالقرآن دون من تغنى به وبغيره فهذا باب اخر مستقل انا احسنت. بس هنا الكلام
هو لما قلصت الفاعل المحقق قال اصل الفعل هو نفس التغني بالقرآن.انا شاعرني اصل الفعل هو التغني. وصفته هو التغني بالقرآن -
03:14:42

ففي مشكلة حتى في يعني في البدايات تحتاج اه يا شيخنا يعني اظن هو الكلام هو يعني ابن تيمية لما يعني هو هو الان المعنى اول
والثانية ليس مناقشة اما واما هو الحال على الاية الموجودة. تمام، هذا وقع كما في قوله. وان يحكم بينه بما انزل الله. هل هو امر
باصح حكمه او بصوته اذا حكمته الحالك. طيب - 03:15:04

يرجح لك الان او بده يفرع معنيين بناء على هذا النقاش هو منتهي منه. انه كانه قال لك ارجع هناك وشوف النتيجة وارجع لي. طيب
انت جالك معندين. ممتاز. الاول منطوق - 03:15:24

ليس منا من لم يتغنى بالقرآن هو المعنى الاول. ذم لمن ترك التغني بالقرآن. المعنى الاول ذم لمن ترك التغني بالقرآن. طيب. الثاني
مفهوم مخالفة. هو ليس منا من تغنى بغير القرآن - 03:15:33

المعنى الاول. المعنى الثاني عفوا. المعنى الثاني ما هو؟ من تغنى بغير القرآن اسمه هذا هذا هل هذا مفهوم؟ يعني هل ليس منا من لم
يتغنى بالقرآن ذم لمن؟ ذم لمن؟ يعني هل هي تتضمنها؟ ليس منا خلينا بنبني بسيط على كلامه حتى نمشي. هل ليس منا من لم يتغنى
- 03:15:48

بالقرآن مفهوم المخالفة ذم لمن تغنى بغيره. بغيره مطلقا. اه. ذم لمن تغنى بغيره مطلقا دون يعني ذنب لمن تغنى بغيره مطلقا ولم
يتغنى بالقرآن. هذه غير دون من تغنى دون من لم يتغنى دون من ترك التغني به وبغيره - 03:16:12

ما بنفع انه يكون مخالف يخالف يكون باطل مباشرة. تمام. المشكلة انه هون مستحيل نجمع بين المعنى الاول مستحيل يجمع بين
المعنى الثاني بحكي لك مطلقا دون من ترك التغني به يعني المعنى الثاني - 03:16:43

من من الدم. من ترك التنمية تماما طيب بالمعنى الاول احكي لك في ذم لمن ترك التغني بيه لا انا منطق من جهة ماذا؟ انه هو بقول لك
ليس فمنا من لم يتغنى بالقرآن - 03:17:03

هي ذم المعنى الاول ذم لمن ترك التغني بماذا؟ بالقرآن بالقرآن دون من تغنى به وبغيره. اذا ذم لمن ترك التغني بالقرآن. وهذا يتضمن
ماذا؟ اذا انا ذمتلك لانك ما تغييت - 03:17:24

القرآن من باب المفهوم يمكن يفهم منه ماذا اعني اذم الحالة المعاكسة. يعني كما اعني اذم من لم يتغنى بالقرآن اذم من تغنى بغيره من
شو بدي احكي لك؟ وهادا كلام منطقي اه - 03:17:41

اذا كنت اذم من تغنى اذا كنت اذم من ترك التغни بالقرآن فانا في نفس الوقت ساذم من حيث المفهوم او من حيث اللازم. ساذم من
ايش من تغنى بغير القرآن - 03:17:58

انا ليش بقول لك ليش انت مثلا ما بتسمع اه العلم الشرعي؟ انا انا بذمك ليه؟ في ذمين. وانا اقول لك في ذمين انا بذمك ليش طبعا
انت بتكون شغال في الملاهي مثلا وقت شغال فانا بقول لك لماذا لا تسمع العلم الشرعي - 03:18:13

او ليس منا من لم يسمع العلم الشرعي انا بذمك لعدم سماعك العلم الشرعي ومن حيث المفهوم ومن حيث المفهوم بذم انشغالك
بسماع غيره فهمت علي؟ اظن بهاي التركيبة نعم تكون الكلام صحيح - 03:18:30

بس هذا يحتاج انك ترجع شف الان كيف بده يكون التركيب مين بالعكس هو يعني بيثبت بمعنى نعم. يقول لك المراد في الحديث

مثل ما هو في الآية الطبيعية ان المواد المعنى والوصف. يعني هو كانه لو قلنا الآية وان حكم بينهم - [03:18:48](#)
بما انزل الله هو امر بماذا؟ اكيد المراد الحكم استفهام يعني من باب انه يعني يعني شو رأيك يعني هيكلات اكيد مش استفهام
يطلب لا استفهام الامر باصل الحكومة بصفة حكم. اكيد بصفتي. هيكل بيقولوا. حذف النتيجة وفرع لك على المعنى الاول. بس شف -

[03:19:09](#)

الكلام اللي حكاها يعني منطقي تمام بس يبقى اسقاطه على نص اللي فيه اشياء مفقودة واللي المحقق هو عم بزيد في الفراغات.
يعني هو مشكلة المحقق عم بزيد قاعد في الفراغات - [03:19:33](#)

اه انا مستقيم بس ايش هو اصل الفعل؟ والثاني وهو على صفة الفعل والثاني ان يكون تغفيه اذا تغفي بالقرآن لا بغيره. اعطيك
المعنى. والثاني شيخ ما هي الفكرة؟ شيخ هيئاتي من زيادة المحقق - [03:19:48](#)
ما هو مبتدأ بقوله اما ان يريد به. مم، ما هو اش بدأ. ليس منا من لم يتغفي بالقرآن. اما ان يريد به انا فاهم ممتاز انت المعنى الاول
في النهاية. المعنى الثاني وبينه في كلام؟ - [03:20:25](#)

وينه المعنى الثاني؟ لا بس ما بدك شيخ بده يكون في عطف بامك. بعجز المراد بالآية مم. يستدل ان الله ادم بالحديث الفعل مع
المنصب يستدل على ذلك بانه الآية هنا يبعد بين وصف ليس معه. اصلا - [03:20:42](#)
والمعنى الثاني هو ذم لمن تغفي وجود اما في الاول شو يقول لك التخيير وبين يقول لك يا شيخ ابو رقية؟ التخيير في هو المعنى
الثاني يعني واما المعنى الثاني هيكل حط - [03:21:05](#)

تقديرها. واما المعنى اذا واما حذف يريد به الحظ على اصل الفعل. واما المعنى الله برضه هي صح انا شوف انا اعتقاد انه النص يعني
في اشياء مفقودة منه بشكل عام. بس شو هي الاشياء المفقودة؟ بدكتش تستأنف وقتكم فيها اكثر من هيكل. انا اعتقاد في اشياء
مفقدة. اه تفضل. يعني احنا بنقدر نسهل لحالنا نقول. نعم - [03:21:21](#)
اه نشيل دونة عند المعنى الثاني يعني بصير والمعنى الثاني لموا لمن تغفي بغيره مطلقا. ومن ترك التغفي به بغيره ذم لمن بغيره مطلقا
ومن تغفي به وبغيره. لا بس مو هاي دونها هي المحورية في كلامه. انه لازم تضل دوننا على هذا الفهم. يعني انا برجع بقول لك ايش
انه انا - [03:21:43](#)

ابنهاك عن ترك التغفي بالقرآن ورغم من ذلك ضمنيا نهيكل عن ماذا؟ اني اذمرك لمن تغفي بغيره مطلقا. يعني زي ما انت قلتوا ليس منا
من لم يتغفي كما في - [03:22:04](#)

بسم الله من لم يتقدم وهنا ذنب لمن؟ تغفي اه ذنب لمن تغفي بغير القرآن تمام وترك التغفي في القرآن ذم اصلا لمن لم يتغفي آلام
ترك التغفي بالقرآن وبغيره - [03:22:21](#)

فكاهة هندونا زايدة هو ذم للحالتين اولا حالتين طبعا بس واحدة بالمنطق واحدة بالمفهوم. بس هو بحكي هو بحكي عن
مشكلة صحيحة يعني ستبقى على كلام اخونا سند. اللي هي فكرة دونه. يعني هي كلمة - [03:22:35](#)
دم لمن تغفي بغيره مطلقا دون من ترك التغذية في نسخة ثانية ما هو ماشي انت حتى تمشي على كلام سند بدك تمشي على كلام سند
بدك تعاني مشكلة. انه هو المشكلة في النص انا بحكي كلامه الصح من حيث المنطق - [03:22:50](#)

بس مش انا عم بحاول اسقط كلامه عن النص. وازا بقول لك من حيث المنطق لموا لمن ترك التغفي وضمنيا ذم لمن تغفي بغيره
مطلقا. ولم يتغفي بالقرآن. عشان يكون في مخالفة مطابق. يعني اضف على الجمعة. دون من ترك - [03:23:09](#)

اذا اضفت في قيد مفهوم المخالفة يعني ذم لمن تغفي بغيره مطلقا ولم يتغفي بالقرآن حتى مفهوم مخالفة ينطبق دون من ترك غيره.
دون من لم يتغفي بالقرآن وبغيره. وانت في النهاية انت بتقول اولا هو ذم لمن ترك التغفي بالقرآن. وضمنيا ذم لمن - [03:23:28](#)
قمينا بغيره دون من ترك التغفي بالقرآن وبغيره مثال وضح بس انا شيخ مشكلاتي اني مش شايف انه الكلام هون شابك. اه نعم. او
اخلن من ترك طلب العلم من باب اولى انا اظن من اشغل عن طلب العلم بشيء غيره. صح. لكن ذمي لهذا مش معنى يعني لا يشمل
ذنب من ترك طلب - [03:23:45](#)

وترك ما يشغل عنه. فانا ممكن اكون لا بطلب علم ولا بطلب دنيا هذا هو الحديث لا يشمله وان كان يشمل طيب ماشي يعني
03:24:15 - الحكم اصا لها علىها

نعم انه اصل الحكومة يعني في الاصل الحكم هو على سكته زي ما قال انه ايش؟ نعم. بالقرآن وهو على السنة بساط يعني صار اصل الحكم متضمن انه احکم بما انزل الله. يعني صار متضمن المنطوف والمفهوم على اما المعنى الثاني انه بس بس اذا احکمت اللي هي زي الاية - 03:24:35

الشغلين ولا افاد شغلاه واحدة بس هو لما قال هل هو امر باصل الحكم او بصفته اذا حكم بعد صفتة. نعم. او انه يأمر بـ بس الصفة اذا حصل منه هذا الفعل. نعم - 03:24:59

طيب حلو عن هذا الكلام. نعم. ماذا سنقول؟ المعنى الأول يعني المعنى الأول اللي هو اصل لازم تتفنّى وايدك تتغفيت يكون بس بالقرآن الحد على اصل والتغفي لا وانت المعنى الثاني انه اذا صار منك تغفي؟ يعني هل هو امر باصل الفعل انه لازم يكون تغفي؟ -

03:25:20

واذا حصل سيكون بالنيا بالقرآن نعم اه او هو امر بالصفة انه انت اذا حبيت تتغنى اه بس هون هون في اختلاف بالمعنوية يعني انت عالما عند الاول ما هو؟ هو امر - 03:25:47

باص الحكم هو التغني وان يقع بالقرآن. نعم. يعني انت مأمور بالتفتي وان يكون بالقرآن. واما يعني كلاهما صحيح هنا انت شايفه يعني هل هو يعني يسأله ان يحكم بينه ما انزل الله - 03:26:05

وامر بان يحكم بين الناس اذا اختلفوا وان يكون صفتة بما انزل الله ام انه هو يقول اذا انت حبيت تحكم؟ اه بس هنا الالهون انت عم بتعطيه تخمير. اذا انت حبيت تحكم احکم اعز الله. بس انت مش مأمور واصل الفعل - 03:26:21

لأنه أحكم ول يكن ما انزل الله. هدول المعنیین مختلفین شیخ - 03:26:38

اه بس ما هو بس المعنى الاول امر باصل الحكم وهو كذا. المعنى الاول الان بدق تسقطه على الحديث. كانه امر بالغناء امر كان الغناء هو الاصل وان يكون على صفة القرآن - 03:26:55

فالمعنى الثاني هو ذم لمن اذا حصل منه الفعل تغنى بغيره مطلقا - [03:27:12](#)

دون من ترك اصل الفعل اه شوفي المعنى الثاني دم لمن ترك الوصف اذا قلنا ان مراد اذا تغنىت تتغنى بالقرآن بس اذا حصل فتغنى بالقرآن فسيكون هو ذم لمن ايش - 03:27:39

الحكم وان يكون على هذه الصفة المعنى هو ذم لمن ترك التغني بالقرآن - 03:27:57

دون من ترك ماذا دون من تغنى اه دون من حصل الفعل به وبغيره. نعم لانه قال امر باصل فذم لمن ترك التغنى لانه امر بالفعل وامر بصفته واحد واحد الكلام ده - 03:28:15

وأى بالتفنی بالقرآن خلص أى بالمامور هسا لو اتغنى باشي ثانى مش مشكلة خلاص أى برسم الحكومة بوصفي. أى بالحكم وبوصفة لو زاد عليه طب هو خالف مفهوم الصفة عشان اتيت بالحكومة والتفنی واتيت بوصفي وهو انه بالقرآن. بس كيف لا يذم من

فإذا هنا ذم لمن ترك التغنى بالقرآن. طب كيف دون من تغنى به ومن تغنى بغيره مو في قيد الوصف مفهوم المخالفه مش معترض فيها.
نعم. يعني. هـ. نقاشات كتبة تدبر حما هذا النص. بذنان حعل له ان شاء الله فـ. انه نشوف - 03:29:03 - 03:28:35

نسخة اخرى. ذكر ابو القاسم ايوة. يا شيخ واما قوله مفهوم الخطاب ولا نرجع ذكر ابو قاسم. طيب واما قوله مفهوم الخطاب يقتضي اباحة غير هذا. حواهه من وحهن. احدهما ان: مثلا، اللفظ الذي ذكره لا مفهوم له عند اكثر اها، العلم. بعذ، هو شيء بيد اقوا، لک لها

والحديث السابق وصوت مزمار عند نعمة مفهوم المخالفة ان صوت المزمار اذا لم يكن عند النعمة فهو جائز ملعونان منها صوت مزمار عند نعمة. شوفوا من مخالفة انه عند غير النعمة تكون مش ملعون - 03:29:34

فماذا يقول؟ مفهوم الخطأ مفهوم المخالفة يقتضي اباحة الصوت المزمار عند غير النعمة. فهذا جوابه من وجهين. ما هو؟ قال احدهما ان ان مثل اللفظ الذي ذكره لا مفهوم له عند اكثرا اهل العلم. نعم لو انه مفهوم لقب - 03:29:51

مفهوم لقب يريد يقول لك يعني. طبعا. مفهوم لقب؟ اظن عملوا معاملة مفهوم اللقب عند نعمة ما ما عامله معاملة الوصل. طبعا هذا على الاقل رأيه ان مثل هذا اللفظ الذي ذكره - 03:30:04

لا مفهوم له عند اكثرا اهل العلم. نعم قال والتخصيص في مثل هذا كقوله صلى الله عليه وسلم ثلاث في امتى من امر الجاهلية. هم عدد. من قال ان يكون له مفهوم وذلك لانه لم يكن للتخصيص سبب اخر - 03:30:18

قال لا انه مثل هذا اللقب او هذا الوصل له مفهوم فاصلا شرط مفهوم المخالفة ما هو؟ ان لا يظهر فائدة لذكره الا قصد المفهوم كما اخذنا في وان لا تظهر فائدة اخرى. طيب وهذا التخصيص؟ قالوا هذا التخصيص لكون هذه الاصوات هي التي كانت معتادة -

03:30:31

في زمانه ك قوله تعالى ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق. الثاني ان اللفظ الذي ذكره الرسول يدل على مورد النزاع. فانه صوت النعمة ولو لم تكن نعمة لكان تنبئها عليه. فانه اذا نهى عن ذلك عند النعمة والانسان معذور فيه. قال عفوا اه الان فهمت يقصد ان مثل هذا اللفظ اللي ذكرنا مفهوم له - 03:30:47

اللي كنت صوتانة ملعونة يعني ذكر سلطاني ملعونان مثل قوله ثلاث في امتنا من الجاهلية. في هذه السياقات لما النبي صلى الله عليه وسلم يقول ثلاثة من الجاهلية لا يعني انه ما فيش اشي ايضا من امر الجاهلية - 03:31:07

لكنه ذكرها لاهميتها. فنفس الاشي صوتانی ملعونان ليس مفهوم المخالفة ان ما عادهما ليس ملعون. بل ذكر الصوتين لبروز لكترة ورودهما ثم لو اعتبرنا انه نواف مخالفة فذلك اذا لم يكن للتخصيص سبب اخر. هذا نعم هو الفهم الصحيح. والثاني؟ قال والثاني ان اللفظ - 03:31:20

الرسول صلى الله عليه وسلم يدل على مورد النزاع فانه صوت النعمة ولو لم تكن نعمة لكان تنبئها عليه فانه اذا نهى عن ذلك عند نعمته والانسان معذورا في ذلك كما رخص - 03:31:40

في غناء النساء في الاعراس والابيات ونحو ذلك فلا ان ينهي عن ذلك بدون ذلك او لو احرى والالات الملهية قد صح فيها ما رواه البخاري في صحيحه تعليقا مجزوما به داخل في شطه. عن عبدالرحمن ابن غنم ان الاشعري انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول ليكون في امتى اقوام يستحلون الحر والحرير والخمر - 03:31:50

ولينزلن اقوام الى جنب علم الجبل نعم. يروح بسارة لهم. ياتيهم ل حاجتهم فيقول ارجع اليها غدا في بيتهم الله ويوضع العلم. ويمسح يضع العالم يعني ينزل عليهم الجبل والعياذ بالله. نعم. قال يمسح اخرين قردة وخنازير يوم القيمة. يكفي لو عداد القدر ان شاء الله مناقشة القصيري وصل اللهم على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه - 03:32:05

- 03:32:25