

الاستقامة (6) | المجلس العشرون | برنامج تراث

ابراهيم رفيق الطويل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته حياكم الله جمِيعاً في هذا الصباح الطيب المبارك يا رب بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه ويرحب بربنا ويرضى واصلى وسلم على النبي المصطفى صلاة تترى - 00:00:02

وعلى الله وصحبه ومن نهجه اختفى اللهم نج المستضعفين من عبادك في مشارق الارض وفي مغاربها عامة، ونجي اخواننا المستضعفين في غزة خاصة. اللهم اجعل لهم من كل ضيق مخرجاً - 00:00:53

ومن كل بلاء عافية اللهم انصرهم على من عاداهم وعليك بمن تأمر عليهم اسألك ان تفرج عنه فرجاً مدهشاً عجيباً بقوته منك وكرم يا ارحم الراحمين. حياكم الله ايها الاخوة في مجلس - 00:01:06

الامور والبرامج بلشت تدخل في بعضها يوم الخميس اللي في دراستي تراث الائمة الكبار رضوان الله تعالى عليهم ما زلنا نعيش مع شيخ الاسلام ابن تيمية في كتابه الاستقامة كما قلنا هذا الكتاب - 00:01:19

الكتب التي سجلها شيخ الاسلام ابن تيمية في السجن ولانها في السجن اعتقاد ان من الاشكالات اللي فيها وجود بعض الفصول شعورنا غير متربطة احياناً لعله يعود قضية انه الانسان السجين - 00:01:38

يحاول ان يكتب ما تذكر واحياناً يتشرع في السجل الكتابة واحياناً كان ينشغل بأمر اخر ثم يعود الى ما هو فيه. لذلك تجد كما قلت لك بعض الفصول تفقد احياناً وجهة ترابط بينها وبين ما سبق زي فصل الحركة اللي قلنا - 00:01:53

فصل الحركة تشعر انه فصل خرج مثلاً في نصف الكتاب انت لا تعرف ما ارتبط به بما قبله وما بعده مثل هذا يراعى فيه السجن. يراعى فيه السجن لكن ما شاء الله من يعرف انه كان سجييناً ويعرف انه استحضار لهذه الرسائل هل كانت الكتب بين يديه؟ احياناً جاءت فترة نعم كانت يسمح لها - 00:02:10

ادخال الكتب وكان اخوه يدخل الكتب عليه في فترة من فترات سجنه ثم جاءت الفترة الاخيرة منع من من كتبه بالكلية منع من ادخال الكتب عليه بالكلية ثم بعد ذلك منع حتى من الكتابة فاشتغل - 00:02:29

الختمة فقبل ان يتوفى رحمة الله عليه كان معه احد اهل العلم الافاضل ونسى اسمه فقال ختمنا مع شيخ الاستاذ ابن تيمية ثلاثة وثمانين ختمة كان قبل وفاته بختم القرآن - 00:02:45

اختتموا آلة ثلاثة وثمانين ختمة الخطة الاخيرة وتوفاه الله سبحانه المهم ما زلنا نعيش في القسم الثالث او الموضوع الرابع من مواضيع الكتابة ورده على قشيري في مسألة السمع وهذا حقيقة اخذ آلة تقريباً نصف المجلد الاول. يعني الكتاب يصبح على مجلدين. نص المجلد الاول - 00:03:00

قرابة ميتين وخمسين صفحة وهو يتحدث عن السماء. يعني من هنا الى نهاية المجلد الاول صفحة اربعينية وسبعينية وتنطعش. كلها في مسألة السمع خفيفة لكن ضمن نقاش الغشيري مع مسألة السمع - 00:03:24

اوه فقط التنبيه اه كنا في نهاية المجلس السابق قبل اسبوعين تناقشنا في فقرة وشعرنا انها مشكلة في كلام الشيخ شيخ الاسلام ابن تيمية الشيخ محمد رشاد سالم يعني عموماً رجل فاضل حقيقة - 00:03:38

رشاد سالم رجل فاضل وهو من اوائل من حقق كتب شيخ الاسلام وهو من القديم اظن من تلاعيب يعني من تلميذ احمد شاكر وهؤلاء المشايخ الكبار وله تحقيقات جيدة وتعب. على الاقل يعني ربما تعامل مع المخطوط. بناء على ما وصل اليه - 00:03:51

وحاول اجتهد انه يفهم بعض الكلام لكن هذا لا يعني ان انسان لا يعرف انه وقع في اخطاء حقيقة سواء في درء التعارض العقلي

والنقل في تحقيقه عليه او في حتى في الاستقرار - 00:04:09

وغيرها من التحقيقات الرجولة يعني يغض حقه لكن في النهاية يناقش في كثير من الاضافات التي اضافها الحقيقة ما كانت ينبغي ان تضاف الا بعد التركيز اكثر لانه لم توصل الى المعنى الذي اراده شيخ الاسلام ابن تيمية في اكثر من موطن في الكتاب - 00:04:19
كانت الفقرة التي اطلنا النقاش فيها ويقول صفحة ميتين وواحد وتسعين قوله صلى الله عليه وسلم ليس منا من لم يتغنى بالقرآن اما ان يريد به يعني الان سنعدل الفقرة بناء على ما وصلنا اليه انه وجدها كما اخونا مرة ماضي ان ابن القيم ذكر هذه الفقرة -

00:04:36

في كتبه في مسلك كتاب السمعاب ابن القيم ذكر هذه فقرة في كتاب السمع وهذه المعالجة الصحيحة انه انه عادة لابن القيم يعيد كثير من افكار شيخ الاسلام ابن تيمية يعيد في كتبه الكثير من افكار شيخ الاسلام - 00:04:54

يشاهدك هذا اذا في كان سقط او شيء في نسخ شيخ الاسلام ابن تيمية لمعالجتها النص كان في اخر صفحة ميتين وواحد وتسعين قوله صلى الله عليه وسلم ليس منا من لم يتغنى بالقرآن هذا الحديث اما ان يريد به الحض على - 00:05:08
اصل الفعل وهو نفس التغني بالقرآن بهذا الحديث له فيهان اما ان يفهم على معنى الحض على اصل الفعل ان النبي صلى الله عليه وسلم يحضرنا على ان نفعل التغني بالقرآن - 00:05:24

الشيخ بين قوسين قال واما ان يريد به مطلق التغني هذا احذفوه هذى الاضافة الكاملة التي اضافها محاولة منه لتصحيح المعنى احذفوها ثم بدل كلمة وهو وهو على صفة الفعل نضع - 00:05:40

واما على صفة الفعل واما على صفة الفعل ثم اضاف الشيخ محمد سالم بين قوسين وال الاول هذا ايضا تحذف لانها ليست صحيحة وتكون الجملة هكذا واما على صفة الفعل وهو ان يكون تغنيه اذا تغنى - 00:05:59
بالقرآن لا بغيره اصبحت الفقرة هكذا ان الحديث له معنيان اما ان يريد به الحض على اصل الفعل وهو نفس التغني بالقرآن واما على صفة الفعل يكون يعني حض على صفة الفعل - 00:06:20

ما معنى حظه على الصفة وليس على اصل الفعل او واما ان واما على صفة الفعل وهو ان يكون تغنيه اذا تغناه يعني اذا اردت ان تتغنى وليكن تغنيك بالقرآن - 00:06:36

اذا هو ليس حظ على اصل التغني بالقرآن انه انت لابد ان تتغنى بالقرآن لا المعنى الثاني انه انت اذا حاب تتغنى اذا ناوي تتغنى لم يكن تغنيك بالقرآن لا بغيره وهذا كما وقع ايضا يعني وهذا الاحتمال وارдан على تفسير قوله تعالى وان حكم بينهم بما انزل الله هل هو امر - 00:06:52

في اصل الحكم اي عليك ان تحكم بما انزل الله بينهم او بصفته اذا حببت تحكم وليكن حكمك بما انزل الله ثم اضاف ابن القيم بعدها قولان - 00:07:15

ابن القيم قال قولان دلالة على ان كلا القولين محتمل وبناء على هذا قوله بعد ذلك والمعنى الثاني المعنى الثاني ان يكون المراد بالحديث الحث على صفة الفعل فقط انه اذا تغنيت فليتتغنى بالقرآن فعن المعنى الثاني هو ذم لمن تغنى بغيره مطلقا - 00:07:29
دون من ترك التغني به وبغيره لان هو المعنى الثاني انه اذا انت حببت تتغنى في اللي يقوم بالقرآن اذا ما حببت اصلا تتغنى بشيء الحديث لم يتطرق له وعلى المعنى الاول وهو ان يكون الحديث حاثا على اصل الفعل - 00:07:51

ويحضرك على التغني بالقرآن فيكون ذم لمن ترك التغني بالقرآن دون الذنب دون يعني من تغنى به ومن تغنى بغيره فيكون الحديث لم يتطرق الى هذه الجهة فقط مقصود الحديث حثك على التغني بالقرآن اما اذا حببت - 00:08:05

بالقرآن وبغيره هذا موضوع اخر يؤخذ من دليل اخر مستقل هكذا يكون نعم المعنى صحيح ودائما طالب العلم اخواني يجب ان لا يستسلم سريعا هذه هي الفائدة التي نأخذها لا ترفع الرأية البيضاء سريعا في فهم النصوص - 00:08:22

تباحث وتحاول تبحث وتحاول لحتى تجد نفسك مقتبسا بهذه المحاولة الحثيثة دوما على فهم النصوص ربما بعض الاخوة حتى الدراسات الجامعية عودتهم هذا النمط انه اذا ما فهمت فقرة شيخ اسامه شو بتعمل؟ مش مشكلة الفقرة اللي بعديها يعني فيها خير

تمام؟ هذا طالب العلم الذي يتعامل مع كتب التراث يعني كتب المعاصرين ممكни يعني تتعامل مع بهاي الطريقة مشي الحال لكن كنت في التراث كنت بالائمه الكبار لا انسان يكون عنده نوع من النهم انه لابد كل شيء يكون مفهوم. الكتاب من الفه الى ياءه كل كلمة بدها تكون مفهومة - 00:08:54

في سياقها ودلالتها هذا الذي يعطيك عمق معرفي وهذا الذي يجعلك تفهم وتكون انسان لانه اذا كلما وقفت مع فقرة عجزت عنها فقفزت الى التي بعدها ستتجدد انه هناك معرفية في الكتاب لم تحل بعد - 00:09:11

الانسان يستعين بالله سبحانه وتعالى. طيب. وصلنا وبن يا شيخ بعد ذلك نعود؟ وقال ابو القاسم نعم باسم الله الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصبه ومن والاه. اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللمصنف والحاضرين والسامعين. اللهم - 00:09:23
قال رحمة الله تعالى وقال ابو القاسم وقد روی ان رجلا انشد بين يدي النبي صلى الله قال اقبلت فلاح لها عارضان كالسبع ادبرت فقلت لها والفواد في وهج. ويقولون الخرز الاسود كالخرز نعم - 00:09:39

هلا هلا علي ويحكما ان عشقت من حرب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان شاء الله قال قلتم هذا حديث طبعا يعني القشيري ما زال في سياق استدلاله على مسألة السماع - 00:09:54

يريد ان يخبر ان النبي صلى الله عليه وسلم سمع الاناشيد الغزلية والاناشيد التي فيها كذا. منها هذه القصة التي اوردها. لأن هذه القصة كما قال شيخ الاسلام قصة موضوعة - 00:10:06

هذا الحديث كله موضوع لا اصل له. نعم قال هذا الحديث موضوع باتفاق اهل المعرفة بالحديث لا الصلاة. وليس هو في شيء من دواعين الاسلام وليس له اسناد بل هو من جنس الحديث الآخر الذي قيل فيه ان اعرابيا اتى الى النبي صلى الله عليه - 00:10:17
قبل ساعت حية الهوى كبدى فلا طبيب لها ولا راقى الا الحبيب الذي شرفت به فعندي فעنه رقبي وترباقي هذا ايضا موضوع باتفاق اهل العلم كذب مفترى. وكذلك ما يروى من انهم تواجهوا وانهم مزقوا الخرقة ونحو ذلك. كل ذلك كذب لم يكن في القرون الثلاثة. نعم تواجهوا يعني - 00:10:30

رقصوا حزنا. وهذا يعني فقط ما بالفعل دائمًا نقول كلمة التوأجد وينك يا فلان؟ والله انا هني متواجد في المنطقة الفلانية. هني كلمة خاطئة عادة في العرف المعاصر في ناس تقول لك والله انا متواجد في المنطقة. التوأجد - 00:10:48

واما الرقص او الحزن كما تقول انا متواجد في المنطقة الفلانية يعني انت بتترقص المنطقة الفلانية او بتحزن الاصل تقول انا موجود في المنطقة الفلانية. انا موجود مش انا متواجد في المنطقة الفلانية. المهم فبعضهم قال في حديث ان الصحابة تواجهوا بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم ومزقوا الخرقة ونحو ذلك كل هذا كذب لم يكن في القلوب. نعم. قال لم يكن - 00:11:03
القرون الثلاثة كلاب الحجازي ولا بالشام ولا باليمن ولا بالعراق ولا خراسان من يجتمع على هذا السماء المحدث. فضلا عن ان يكون كان نظيرها على عهد النبي صلى الله عليه وسلم. ولا كان احد يمزق - 00:11:25
ثيابه لا يرقص في سماعه ولا شيء ولا شيء من ذلك اصلا. ولا شيء ولا شيئا من ذلك اصلا. بل لما حدث التغيير في اواخر منة ثانية وكان اهله من خيار الصوفية - 00:11:35

وحدث من جهة المشرق التي يطل منها قرن الشيطان ومنها الفتنة. العراق هنا نعم قال الشافعي رضي الله عنه خلفت ببغداد شيئا احدثته الزناديقه يسمونه تغبير يصدون به الناس عن القرآن - 00:11:45

قال والذين شهدوا هذا اللغو متأولين من اهل الصدق والاخلاص والصلاح غمرت حسناتهم ما كان لهم فيه وفي غيره من السيئات او الخطأ في موقع الاجتهاد هذا سبيل كل صالح هذه الامة في خطئهم وزلاتهم. نعم هذا هو انصاف شيخ الاسلام ابن تيمية انه بعض الافضل وقع في التغبير بعض الافضل وقع في هذا السماع متأولا. نسأل الله ان - 00:11:57
ان يغفر له وان يكون هذا يفرق في بحر حسناته وخيره قال تعالى والذي جاء بالصديق وصدق به اولئك هم المتقوون. لهم ما يشاءون عند ربهم. ذلك جزاء المحسنين. ليكفر عنهم - 00:12:16

يُكفر الله عنهم أسوأ الذي عملوا ويجزيهم أجرهم بحسن الذي كانوا يعملون المتأولين فيتناول المشكلة من صالح أهل الكوفة. ومن اتبعهم على ذلك. وان كان نوع من المسكر. هو مش كانوا يشربوا الخمور. كانوا يشربوا النبيذ نعم - [00:12:31](#)

من التبع وما الى ذلك وان كان المشروب خمرا لا يشك في ذلك من اطلع على اقوال النبي صلى الصحابة المتأولون للمتعة والصرف من اهل من اهل مكة متبعين لما كان يقوله ابن عباس وان كان قد رجع عن ذلك او زاد عليه اذ لا يشك في ذلك وانه آواذ لا يشك في ذلك وانه من انواع - [00:12:47](#)

محرم والنکاح المحرم. نعم ان النکاح المتعة نکاح محروم وربما الصرف ربما محروم لكن ابن عباس قال اقوالا ببابحتها ابتداء ثم رجع عن ذلك هذا هو قال وكذلك المتأولون في بعض الاطعمة والحسوشي من اهل المدينة. الحشوشي مرت معنا الفكرة في الدرس السابق اللي هو الوطء في الدبر. نعم - [00:13:04](#)

ولو ان كان لا يشك لا يشك في تحريم ذلك من اطلع على نصوص النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه وكذلك ما دخل فيه من من دخل من السابقين والتابعين من القتال في الفتنة والبغى بالتأويل. نعم - [00:13:22](#)

علم في ذلك من نصوص الكتاب والسنة من ترك القتال والصلح. فما تأول فيه قوم من ذوي العلم والدين من مطعم او مشروب او من كره او مملوك او مما قد علم ان الله قد حرم ورسوله - [00:13:32](#)

لم يجز اتباعهم في ذلك مغفورا لهم وان كانوا خيار المسلمين. والله قد غفر لهذه الامة الخطأ والنسيان كما دل عليه الكتاب والسنة. وهو سبحانه يمحو سيناته وبالحسنات ويقبل عن عباده ويعفو عن السيئات. وبهذا يحصل الجواب عما ذكره الشيخ ابو طالب المكي في كتابه قوت القلوب. حيث ذكر انه من انكر السمع مطلقا غير مقيد فقد انكر على سبعين - [00:13:42](#)

نعم هذه فكرة مهمة جدا في عمليات الاستدلال وهو الاستدلال بعض اهل البدع وبعض الاهواء او بعض بعض الناس عندما تضعف حجته يصبح يستدل بماذا؟ بالكثرة بكترة من على هذه الطريقة. الاستدلال بالكثرة ابدا هذا ليس بطريق علمي يعني كونه سبعين صديق سمعوا سمع الصوفي هذا لا يدل على صحته - [00:14:02](#)

دائما هذه من الحجج الضعيفة الواردة وهي اه الاستدلال بماذا؟ بوجود من فعل هذا من الافاضل لو كان من كان احنا الحجة دائما بفعل النبي عليه الصلة والسلام الاجماع ما سوى ذلك فانهم يحتاجون نعم قول الصحابة يحتاج - [00:14:25](#)

في نقاش في مصدر حجيته. لكن خلينا نقول ما بعد الصحابة هنا كلهم هم يحتاجون الى ان على اقوالهم وليسوا هم بحد ذاتهم دليل كانك بعيد عن المايکروفون اللي هو يقولون - [00:14:43](#)

وارفع صوتك قليلا الله يرضي عليك قال ولعل الانكار قال حيث ذكر ان من انه من انكر السماء انه من انكر السمع مطلقا غير مقيد فقد انكر على سبينا صديقا. ولعل الانكار اليوم يقع على خلق عظيم من - [00:14:59](#)

لكن يقال الذين انكرو ذلك اكثر من سبعين صديقا او سبعين صديقا وسبعين صديقا. شيخ الاسلام يقول ولعل اليوم هذا من كلامشيخ الاسلام اظنه يقول ولعل الانكار اليوم احنا بنتنكر على على اكثر من سبعين صديق - [00:15:17](#)

مئات المتأخرین وقعوا في السمع شيخ الاسلام بقول له لانا بدی اقول لك مش سمیر صدیق مئات الافاضل افضل من المتأخرین وقعوا في السماء البدعی لكن هذا لا يعتبر دليلا - [00:15:31](#)

ماذا قال؟ لكن يقال الذين انكروا هذا السماع البدعی اكثر من سبعين السلف والائمه الاوائل رضوان الله عليهم مئات مئات انكروا السماع البدعی اذا بذلك تيجي تستدل بالقوة بالكثرة وانا بجيبي لك كثرة مقابلة - [00:15:46](#)

هذا ليس منهجا علميا. نعم قال لهم اعظم علماء وایمانا وارفع درجة فليس الانتصار بطائفه من الصديقين على نظرائهم لا سيما على من هو اكبر واكبر بادل من العكس. نعم. فان القائل - [00:16:01](#)

قال من شرع هذا السماع المحدث وجعله مما يتقارب به فقد خالف جماهير الصديقين من هذه الامة ورد عليهم. كان قوله اصح واقوى في الحجة دع ما سوى ذلك. نعم يعني لو ان - [00:16:13](#)

من شرع هذا السماع فقد خالف الصديقين كان هذا الكلام اكبر منطقية يعني انت بتقول سبعين صديق سمعوا انا ممكن اعكس عليك

وأقول بالعكس من سمع السماع الصوفي فقد خالف الصديقين هذا ادل واقوى - [00:16:23](#)

من حجتك. نعم قال وهنا اصل يجب اعتماده ذلك ان الله سبحانه عصم هذه الامة ان تجتمع على ضلاله ولم يعصم احدها من الخطأ.
لا صديقا ولا غير صديق. لكن اذا وقع بعضها - [00:16:40](#)

في خطأ فلابد ان يقيم الله فيها من يكون على الصواب في ذلك الخطأ. لأن هذه الامة شهداء على الناس وهم شهداء الله في الارض.
هم خير امة اخرجت للناس يأمرون بالمعروف - [00:16:52](#)

فلابد ان تأمر بكل معروف وتنهى عن كل منكر. فإذا كان فيها من يأمر بمنكر متأولاً فلابد ان يكون فيها من يأمر بذلك المعروف تم
الاحتجاج بفعل طائفة من الصديقين في مسألة نزعهم فيها اعدادهم فباطل. بل لو كان المنازع لهم اقل منهم عدداً وادنى منزلة لم
تكن الحجة مع احدهما الا بكتاب الله - [00:17:02](#)

وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم فانه بذلك امرت الامة. كما قال تعالى يا ايها الذين امنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر
منكم فاني تنازعتم في شيء فرجوه الى الله والرسول. الاية فيها هنا حذف صحيح - [00:17:21](#)

ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر فاذا تنازعت الامة وولاة الامور من الصديقين وغيرهم فعليهم جميعهم ان يردو ما تنازعوا فيه الى
الله ورسوله. ومن المعلوم ان الصديقين الذين اباحوا بعض المشكّل كانوا اسبق منهم - [00:17:35](#)

هؤلاء واكثر واكبر. نعم يعني يتعرفوا الكوفيين الذين اباحوا شرب النبيذ من الفاضل من علماء الكوفة الفاضل كانوا قبل مسألة
السماع اصلاً بظاهر يعني. وقبل ظهورها و كانوا فضلاء ومع ذلك لم يمنعنا انهم فضلاء وعلماء ان ننكر عليهم. وان نبين خطأهم في
شرب النبيذ. وان تأولهم كانت اولاً خاطئاً. نعم - [00:17:48](#)

وكذلك الذين استحلوا المتعة والصرف او بعض المطاعم الخبيثة والخشوش والذي نستحل القتال في الفتنة متأولين ومعتقدين
انهم على الحق وغير ذلك هم اسبقوا من هؤلاء واكثر واكبر. فإذا نهي عما نهى نهى الله عنه رسوله صلى الله عليه وسلم. لم يكن لاحد
ان يقول هذا انكار على كذا وكذا رجلاً من السابقين والتابعين. فان هذا - [00:18:10](#)

من نظرائهم ومنه وفوقهم او قريباً منهم. عند التنازل فالمرد الى الله ورسوله. كثير من مسائل اليوم الخلاف التي يجيء يقول لك
طب هاي ابن حجر الهيثمي من الشافعية قال بهذا ليس دليلاً - [00:18:30](#)

وهي فلان من الحنابلة قال بهذا ليس دليلاً ذي مسألة الاستغاثة بالاموات وما شابه ذلك يشتغل فيه تقول طب ما هو افتى بها فلان. ما
هو حتى لو افتى بها فلان. اذا كلامه خطأ انتهت القضية - [00:18:42](#)

ان شاء الله ان يعني اذا كان متأولاً نسأل الله ان يغفر له ويسامحه لكن انا في النهاية كبحث علمي معرفي قضية يتكلم بها فلان يتكلم
بها فلان قال بها ذلك فلان - [00:18:54](#)

هذا ليس دليلاً نعم اذا كان رجل من اهل العلم الفاضل يمكن ينظر في اداته التي طرحها لانه يتوقع ان يكون له ادلة. اما هو هو نفس
كلامه لا يعتبر دليلاً. واذا كان - [00:19:04](#)

نعم مهما كان بلغاً كما قال من الصديقين لانه حتى الانسان الولي لله الصديق يتصور منه ان ينزل في مسائل هذا شيء طبيعي قال
ولكن من ذهب الى القول مرجوح ينتفع به في عذر المتأولين. نعم. فان فان عامة ما حرمته الله مثل قتل النفس بغير حق ومثل الزنا
والخمر والميسر والاموال والاعراض - [00:19:17](#)

قد استحل بعض انواعه طوائف من الامة بالتأويل. وفي المستهلين قوم من صالح الامة واهل العلم والایمان منهم. لكن المستحل لذلك
لا يعتقد انه من المحرمات ولا داخل فيما ذمه الله ورسوله صلى الله عليه وسلم. عليه الصلاة والسلام. فالقاتل في الفتنة متأولاً لا
يعتقد انه قتل مؤمناً بغير حق. والمبيح للمتعة والخشوش ونکاح المحل. لا يعتقد انه اباح الزنا زنا - [00:19:36](#)

والمبيح للنبيذ المتأول فيه ولبعض انواع المعاملات الربوية وعقود المخاطرات لا يعتقد انه اباح الخمر والميسرة والربا ولكن وقوع
مثل هذا التأويل من الائمة المتبعين اهل العلم والایمان صار من اسباب المحن والفتنة. فان الذين يعظمونهم قد يقتدون بهم في
ذلك. نعم هذه الفتنة فعلاً في كل زمان ومكان - [00:19:56](#)

ان يكون رجل معظم من اهل الخير والصلاح ينزل في مسألة وضعت اقتعة اتباعه ان الشيخ غزال. هذى من اكثرا الامور تعقیدا الحقيقة يعني ليست ليس فقط في واقعنا الحديث. بل حتى في تاريخ الامة - 00:20:16

الشيخ العظيم لصاحب الفضل زل في مسألة من الصعب جدا جدا ان تقنع تلاميذه او طلابه ان الشيخ اسلم والتي فيها غرر تم تبنيها الى القمار وما شابه ذلك. نعم - 00:20:30

قال فان الذين يعظامونهم قد يقتدون بهم في ذلك وقد لا يقفون عند الحد الذي انتهى اليه اولئك. بل يتعدون ذلك ويزيدون زيادات لم تصدر من من اولئك الائمة السادة - 00:20:53

والذين يعلمون تحريم جنس ذلك الفعل وقد يعتقدون على المتأولين بنوع من الذنب فيما هو مغفور لهم. ايota هذه قضية مهمة اولا الذي يحصل في تاريخ الامة للأسف ما هو - 00:21:03

لم يوجد بعض العلماء او بعض الافاضل قد يخطئ في مسألة متاؤلة سيأتي اصطف الاخر صاحب الحق ليذكر عليه سيزيد في حجم الانكار ايضا بطريقة غير شرعية يصبح انكاره للمنكر منكر - 00:21:14

قالوا من هنا نشأت الفتنة في الامة انت تجد بعض الافاضل وقعوا في شيء من الاطفاء او البدع او الافعال غير الشرعية متاؤلا فيها. يظن انه على صواب ويأتي من ينكر عليه - 00:21:31

سيكون الانكار فيه مبالغة عن القدر الشرعي في اعتداء خاصة انه اذا بدأ ينزل علي انه انت كافر او انت فاسق يا عمي الله يرضي عليك يعني هو متاؤل في بعض المسائل ما فش داعي ان يصبح انكارك للمنكر لا ينتهي ولا يشفى غليلك الا ان تصل الى تكفيري خلاص انا انا بشفى غليل - 00:21:42

او الى تفسيقه او تبديعه علينا الكثير من الامور يجب ان يراعي فيها التأول والعدر وفتح هذه المساحات. فشيخ الاسلام يعني عم يرصد لك الاطفاء من الجهتين. من اصحاب الباطل وممن يردو على الباطل - 00:22:00

نعم قال الاطفاء اخرون فيزيذون في الذم ما يستحلون به من اعراض اخوانهم وغير اعراضهم ما حرمته الله ورسوله صلى الله عليه وسلم فيزيذون في الذم بييجي هذا الذي انكر المنكر بييجي - 00:22:13

باعوا بزيدوا الطين بلة سيزيدون في غيبة هؤلاء المشايخ الذين وقعوا في منكر يستحلون غيبتهم والوقوع في اعراضهم. بحجة ايش؟ ما هم يا شيخ مش شاييفهم مبتدعة. طب يعني هو حتى لو مبتدئ يعني انت من قال لك ان عرضه مستباح هذا اولا؟ ثانيا - 00:22:24

في مساحة من التأويل يعني هو يرى نفسه في وجهة نظر انه عندي مشايخ وكذا انا افهم انه هذا خطأ بي افهم عقلية الطرف الآخر كيف يفكر هادي اخواني طبعا هذى لكم ان شاء الله في المستقبل انتم يعني جيل نكبر ان شاء الله وتكونوا علماء لهذه الامة. دائمآ لما تحكم لابد ان تفهم كيف يفكر الطرف الآخر. يعني ما بصير - 00:22:41

على الشيء فقط من زاوية نظرك انا ماشي من زاوية نظري فاهم انه هذا بدعة. او هذا خطأ وهذا منكر. لكن انا لابد احاول ان افهم عقلية الطرف الامامي. ما الذي اوقعه في هذا؟ هو كيف ينظر للمسألة كيف يفك - 00:23:03

اذا فهمت هو كيف يفكر لعلك تغدره لعلك تفهم ما السبب الذي اوقعه في الحرج؟ لا تظن ان كل الناس نظرت للمسألة او رزقت نفس الفهم او نفس الاطلاع ونفس البيئة التي انت نشأت فيها. فهذا من اهم الامور مراعاة المخطئين والواقعين في اخطاء بدعاية وما شابه ذلك تأويلا. نعم - 00:23:17

هذا واقع واقع كثير في موارد النزاع التي الذي وقع فيه خطأ من بعض الكبار. واعتبر ذلك بمسألة السماع الذي تكلمنا فيها فان الله سبحانه ترى للامة ما اغناهم به عما لم يشرعه حيث اكمل الدين واتم عليهم النعمة ورضي لهم الاسلام دينا. هو سماع القرآن الذي شرعه لهم في الصلاة. التي هي عmad دينهم وفي غير الصلاة مجتمعين - 00:23:38

حتى كان اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم اذا اجتمعوا امر واحد منهم ان يقرأ والباقيون يسمعون. وكان عمر بن الخطاب يقول لابي موسى يا ابا موسى ذكرنا ربنا فيقرؤهم - 00:23:58

المستمعون وقد بسطنا القول في ذلك في غير هذا الموضع وانما ذكرنا هنا نكتا تتعلق بالسماع. قال تعالى الله نزل احسن الحديث كتابا متشابها مثاني يتقطعنوا منه الجنود الذين يخسرون ربيهم ثم تلين جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله. يسرد الایات التي تتكلم عن سماع القرآن وضرورته وخطورة هجر القرآن - [00:24:08](#)

الى غير ذلك. وقول النبي عليه الصلاة والسلام ليس منا من لم يتغنى بالقرآن ومن قرأ. يعني القرآن دلنا على ان هذا هو السمع الشرعي الشرعي الكتاب والسنة دلنا على انه سماع القرآن والعلم النافع. فلما انقرضت القرون الفاضلة قال فلما انقرضت القرون الفاضلة حصل فترة في هذا السماء المشروع الذي به صلاح - [00:24:28](#)

وكمال الدين. وصار اهل التغيير فيه احد رجلين. رجل رجل معرب عن السماع احد الرجلين رجل معرب عن سماع المشروع وغير المشروع ورجل يحتاج الى سماع القصائد والابيات. فاحدث سماع القصائد والابيات كالتبغير - [00:24:46](#)

رجل اصلا ما عاد يسمع شيء لا شيء مفید ولا شيء غير مفید. لم يسمعوا القرآن ولا حتى الاناشيد اشتغل بالتجارة والاموال والدنيا ورجل اخر لا لاسف احدث سماع القصائد والابيات وانشأوا التغيير وما شابه ذلك من الامور التي نشأت نعم وكان القصائد والابيات كالتبغيري وكان الاكابر الذين حضروه لهم من - [00:25:01](#)

لما لهم. فاقام الله في الامة من انكر ذلك كما هو سنة الله في هذه الامة الامر بالمعروف النهاية عن المنكر. وهؤلاء المنكرون فيهم المقتضى في انكاره وفي ومنهم المتأول - [00:25:23](#)

زيادة في الانكار غير مشروعه. كما قلنا بعضهم يعني يزيد يبالغ في انكار المنكر بطريقة غير مشروعه. نعم. كما احدث اولئك ما ليس مشروعه وصار على تمادي الايام يزداد المحدث من - [00:25:33](#)

من السماع ويزداد التغليظ في اهل الانكار حتى مع الزمان عم تزداد الفوهه. يزداد الذين يتأنلون في السماء وفي المقابل يزداد ايضا الخطأ وفي الانكار عليهم والتغريد المبالغ فيه في الانكار عليهم. نعم - [00:25:43](#)

قال حتى الامر من انواع البدع والصلالات والتفرق والاختلافات الى ما هو اعظم من القبائح والمنكرات. التي لا يشك في عظم اثمها وتحريمها من له ادنى علم وايمان. واصلها - [00:25:57](#)

الفساد من ذلك التأويل في مسائل الاجتهد. فان ثبته الله بالقول الثابت اعطى كل ذي حق حقه. وحفظ حدود الله فلم يتعدها. ومن يتعدى حدود الله فقد ظلم نفسه في التفريط بترك المأمور او العدوان او بتعدي الحدود وحصلت الزيادات في جميع الانواع المبتدةعة. فان اصل سماع القصائد كان تلحينا بانشاد قصائد مرقة - [00:26:07](#)

تحرك تحريك المحبة والشوق الخوف والخشية او الحزن والأسى وغير ذلك. كانوا يشترطون له المكان والامكان والخلان. فيشترطون ان يكون المجتمعون الصوفية كانوا يشترطون له هذه يعني. نعم يشترطون ان يكون المجتمعون لسماعها من اهل الطريق مریدین لوجه الله والدار الاخرة ليكون الشعر المنشد غير متظمن لما يكره سماعه في الشريعة. وقد يشترط بعضهم ان يكون القوال منه - [00:26:27](#)

وربما اشترط بعضهم ذلك في السائل الذي انشأ تلك القصائد. ان يكون القوال يعني المنشد منهم يعني من احد المریدین. وممكن لا يجيروا منشد خارجي يعني يستضيفوا منشد من برا. طيب - [00:26:51](#)

قالوا ربما ضموا اليه الله تقوی الصوت وهو الضرب بالقضيب على الجلد مخدة او غيرها وهو التغدير. ومن المعلوم ان استماع الاصوات يوجب حرقة النفس بحسب ذلك الصوت الذي يوجب الحرقة - [00:27:02](#)

وهو يوجب الحرقة. وللاصوات والله انا ما طقوس وما مش عارف شو بالزبط شو هي قال اريد اصوات طبائع متنوعة تتتنوع اثارها في النفس. وكذلك الكلام مسموع يعني انه الوضع يسمح - [00:27:12](#)

بقول لك والله في امكان الان نعمل هادي الاشياء انه يكون الوضع بسمح النفسي والروحاني نعم. الجو يعني بسمح. ممكن. نعم وكذلك الكلام المسموع نظمه ونثره فيجمعون بين الصوت المناسب والحرروف المناسبة لهم. وهذا الامر يفعله ابن ادم من اهل الديانات البدعية كالنصارى والصابئة وغير اهل الديانات ممن يحرك - [00:27:30](#)

بذلك حبه وشوقه ووجوده. يقول لهم الان ايش؟ انه انت ما تفعلونه من هذا الانشاد وادخال الدف والضرب وتحريك الاشواق والاحزان والاواع. هذه اصلا في العادة لم تؤخذ من اهل من السلف. وانما اخذت من اصحاب الديانات او غير الديانات من اصحاب الله -

00:27:47

هو العبت الصابئة وغيرهم هم الذين يكون تدينهم لله بهذه الطريقة اما الاسلام من قرأ سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وقرأ منهج الصحابة والسلف يعرف ان هذا لم يكن ابدا طريقا من طرق التدين - 00:28:04

وانما احداث هذا الطريق من طرق التدين انتم تشاركون فيه اصحاب الديانات المحرفة او اصحاب الاهواء والبطالين. نعم يجمع عليه اخلاقا من الناس ويررون اجتماعهم لذك شبكة تصطاد النفوس بزعمهم الى التوبة تصطاد النفوس بزعمهم الى التوبة - 00:28:19
في طريق اهل الارادة. احدث بعد اولئك ايضا الاستماع من المخانيث المعروفيين بيقول لك الجيل الاول الجيل الاول اللي احدثه السمع يعني وصلوا للتغيير للمكان والامكان والخلقة الجيل الثاني من اهل السمع الصوفي لا - 00:28:37

صاروا يجمعوا عليه ايش النساء والصبيان والمخانيث دخلت الامر في ما هو اسوأ من ذلك واكد البدعة. اذا نشأت تنمو مع الوقت وتصبح اسوأ واسوأ. فاللان بتكلم عن الجيل الثاني - 00:28:53

من السمع الصوفي كيف الامر تأزمت اكثر. فقال بعد اولئك ايضا الاستماع من المخانيث المعروفيين بماذا؟ بالغناء اهل الفسوق والزنا. الامة زي اليوم المغنين الفجار غنروح للفسوق اللي هم المغنين الفجار اليوم. ويسميهم مخانيث. نعم. قال وربما استمعوه من الصبيان المردان او من النسوان الملاح. كما يفعل اهل الدسакر والمواخير. يعني هاي - 00:29:04

اهل واهلي ملاهي وخلينا نقول قال وقد يجمعون في السماء انواع الفسق والفساق والفجار وربما قصدوا التكاثر بهم والافتخار. لا سيما ان كانوا من اهل الرياسة واليسار وكثيرا من كثير من الصوفية يستضيفون من - 00:29:27

يستضيفون الاغنياء الفساق والى اليوم مجلس السمع تبعهم من الاغنياء الفساق المعروفيين كممثلين وفاجرين وكذا وكذا بتلاقيه حاضر له مجلس سمع صوفي تجد الصوفي لماذا يحضرونها؟ يستكثرون بهم. انه والله احنا حضر مجلسنا الممثل الفلاني او الفاسق الفلاني او المرابي الفلاني. نعم - 00:29:44

قال وكثيرا ما يحضر فيه انواع المردان وقد يكون ذلك من اكبر مقاصد اهل السمع والعياذ بالله الان سيركز ابن تيمية على قضية المردان كثيرا انه الظاهر قضية كانت منتشرة - 00:30:06

خاصة في يعني في بلاد الاعاجم عرفت لما يتكلم عن بلاد الاعاجم قضية انه حضور المردان يعرف المرض عنهم الشباب الصغار الذين لم يتم لهم لحي وكانت العلاقة بهم والعياذ بالله. وهو نوع من انواع - 00:30:15

الشذوذ من انواع الشذوذ الموجود. وانتشر عند اصحاب السمع صوفي في الاجيال المتأخرة فلذلك يقول وقد يكون ذلك من اكبر مقاصد اهل السمع. وهو ان ينظروا الى المردان والعياذ بالله - 00:30:29

وربما البس المردان الثياب المصبغة الحسنة. حتى يصبح الامر مع الثياب الحسنة اجمل واجمل. نعم. وارقصوهم. نعم. ولو ارقصوهم في طابق الرقص والدوران يجعلوا مشاهدتهم بالمعايبة والمطلوب لمن يحضر من الاعيان. اذا واذا غلبهم وجده الشيطان رفعوا الاصوات التي يبغضها الرحمن. نعم. وكذلك زادوا في الابتداء في انشاد في انشاد القصائد - 00:30:43

كثيرا ما ينشدون اشعار الفساق والفجار وفيهم كثير ينشدون اشعار الكفار بل ينشدون ما لا يستجيذه اكبر اهل التكذيب وانما يقوله اعظم الناس كفرا برب العالمين بعدا عن الله ورسوله والمؤمنين - 00:31:03

زادوا ايضا في الالات التي استثاروا بها الاصوات مما يصنع بالافواه والايادي كابواق اليهود ونواقيس النصارى من بلغ المنكرات. كانوا اعاشر الشبابات والصفارات يعني حتى الات الملاهي والمعازف التي يستعملونها. نعم. قالوا انواع الصلائل والواتر المصوتات ما عظمت به الفتنة. حتى ربى فيها الصغير وهرم فيها الكبير - 00:31:17

وحتى اتخذوا ذلك دينا وديتنا وجعلوه من وجعلوه من من الوظائف الراتبة بالغداة والعشي كصلة الفجر والعصر وفي الاوقات والاماكن الفاضلات واعتادوا به عن القرآن والصلوات وصدق فيهم قوله فخلف من بعدهم خلف اضعوا الصلاة واتبعوا الشهوات. من

صلى لهم نصيب من قوله تعالى وما كان صلاتهم عند بيت الا يكاء وتصدية - 00:31:37

نحوه من الغناء والتصدية هي التصفيق باليادي. فإذا كان هذا سماع المشركين الذي ذمه الله في كتابه فكيف إذا اقتربن بالكماء الصفارات المواصليل وبالتصديق مسلسلات الغرابيل. وجعل ذلك طريقاً وجعل ذلك طريقاً وديننا يتقرب به إلى المولى الجليل. وظهر تحقیق قول عبد الله بن مسعود رضي الله عنه الغناء ينبع - 00.31.57

في القلب كما ينبت الماء البقل. نعم النفاق الغناء ينبت النفاق في القلب وكلما اكثرا الناس من سماع الغناء كلما قلنا ضعف ايمانه
ضعف ايمانه فعلا حتى ما يسمى بالانشاد الاسلامي هذا كله - 00:32:17

يضعف إيمان الإنسان مع الوقت ويصبح لا يقوى أو لا يتحرك قلبه إلا إذا سمع أنشودة وإذا سمع القرآن ينفر أو لا يهتم أو يتشارع عن لا يشعر بالتأدة والهدوء والسكينة عنده وإنما ينتظر سماع شهودا حتى يتحرك قلبه. هذا كله من - 32:32

النفاق والعياذ بالله. كله من شعب النفاق. نعم. قال بل افضل الامر الى ان يجتمع في هذا السماع على الكفر بالرحمن والاستهزاء بالقرآن ودمر المساجد والصلوات والطعن في اهل الایمان والقريبات - 00:32:49

والاستخفاف والأنبياء والمرسلين والتحضير على جهاد المؤمنين ومساعدة الكفار والمنافقين والتشهاد المخلوق لها من دون رب العالمين وشرب اموال المسلمين وجعل ذلك من افضل احوال العارفين وارفع ابواب المستمعين - 00:32:59

قال الله في مثلهم ان تحسبوا ان اكثراهم - 00:33:14

يسمعون او يعقلون انهم الا كالانعام بل هم اضل سبيلا. فقال تعالى ولقد ذرنا لجهنم كثيرا من الجن والانس لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم اعين يبصرون بها ولهم اذان لا يسمعون بها. اولئك كالانعام بل هم اضل. اولئك هم الغافلون. الذين يفعلون في سمعائهم ما لا يفعله اليهود والنصارى. ولهذا يتولون - 00:33:35

يتولون من يتولاهم من اليهود والنصارى والصابئة يعني كثروا فصوص كثروا في الصوفية الميل الى اعداء الامة وتوليهم على حساب المؤمنين الصادقين والمجاهدين. نعم قال ويجعلونهم من اخوانهم واصحابهم واهل خلقتهم مع معاداتهم للانبياء والمؤمنين. فصار

وكفره من اغلظ الكفر واشده. وفسقه من اعظم الفسق. وذلك ان تأثير الاصوات في النفوس من اعظم التأثير يغنيها ويفدئها حتى
فليعلم انه لذلك سمي غناء بأنه طعم الشغل يغنيها - 00:34:17

الآن هذه قاعدة عامة ان طبيعة الانسان يتاثر بالاصوات الجميلة. يعني هكذا انت خلقت الانسان خلق كائناً يتاثر بالاصوات وتحرك فيه شيئاً ولذلك قال وذلك ان تأثير الاصوات في النفوس بطبيعة الانسان من اعظم التأثير - 00:34:32

نقول النفسي يشبع نوع من انواع الافتقار النفسي. فلذلك الاوصوات الجميلة بتعمل نوع من الشبع في اشياء نفسية معينة. يغنيها ويغذيها. نوع من الغذاء - 00:34:48

حتى قيل انه لذلك سمي غناء لانه يغنى شيء من افتقار النفس. فانت عاد بذك تختار ما هو نوع السماع والصوت الحسن الذي تريد ان تسمعه وهو يفعل؟ وهو يفعل في النفوس اعظم من حمى الكؤوس. يعني من الخمر - 00:35:13

نعم حتى يوجب للنفوس احوالاً عجيبة يظن اصحابها ان ذلك من جنس كضامات الاولياء. وإنما هو من الامور الطبيعية الباطلة المبعدة عن الله. اذ الشياطين تمدهم في تمدهم في هذا السمع بانواع الامداد. اه. كما قال تعالى واخوانهم يمدونهم في الغي ثم لا

يصررون. وقال للشيطان واستطعت منهم بصوتك فربما يخف - 00:35:26
واحدهم حتى يرقص فوق رؤوسهم ويكون شيطانه ويكون المغوى لنفسهم. يعني تصل مرحلة ان الصوفي يرى انه
يقوم فمدة الامر بعزم تنفيذ الامر فينفذه بعد يوم - 00:35:46

ويظن ان هذه من كرامات الاولياء انه صار هو يرقص في سطح الغرفة والناس تنظر اليه تقول ما شاء الله خرقت له المعجزة او خلقت له السنة الكونية وما شابه ذلك. وهذا يكون كما قال من الشيطان. ولهذا كان قال ولهذا كان مرة في سماء يحضره الشيخ شبيب - 00:36:01

وبينما هم في سماع احدهم اذا واذا بعفريت يرقص في الهواء على رؤوسهم فتعجبوا منه وطلب وطلب الشيخ لمريده الشيخ الشيخ ابا بكر ابا اثنان وكان له حال ومعرفة. فلما رأه صدى خفيفة فوق. فلما فرغ وطلب منه ان ينصحه وقال هذا سلبني حالي.

قال الشيخ لم يكن له حال. ولكن كان - 00:36:19

فحمله شيطانه الى هنا وجعل يرقص به فلما رأيت الشيطان صرخت فيه فهربت وقع هذا. والقصة معروفة يعرفها اصحاب الشيخ.

وقال وصار في اهلها بالسماء القصة انا حشيت في مين حاله مين لحال هو العفريت اللي بحكي - 00:36:39

خذوا الخلاصه النهائية انا بدكمش التفاصيل قال ابو سلف اهل هذا السماع المحدث الذين اتخذوا دينهم لغوا ونائبها. ضد ما احبه الله

وشرعيه في دين الحق الذي بعث به رسوله صلى الله عليه وسلم من ائمه الوجوه. من صار مشتملا - 00:36:56

على جميع ما حرم الله ورسوله كما قال تعالى قل انما حرام رب الفواحش ما ظهر منها وما بطن والاثم والبغى بغير الحق وان لم

تشركوا بالله ما لم ينزل به سلطان على الله ما لا تعلمون - 00:37:09

فصار فيه من الفواحش الظاهرة والباطنة والاثم والبغى بغير الحق. والاشراك بالله ما لم ينزل به سلطانا والقول على الله وعلى

الله بغير علم ما لا يحصيه الا الله. فانه تنوع وتعدد - 00:37:22

اهله فيه وصاروا شيئا. لكل قوم ذوق ومشروب وطريق يفارقون به غيرهم. حتى في الحروف المنشدة والاصوات الملحة والاذواق

الموجودة والحركات الثائرة والقوم وصار من من فيه من العلم والايمان - 00:37:32

من العلم والايمان ما ينهاه وسارة من فيه من الايمان والايمان وينهاه عن ما ظهر تحريمها من انواع الكفر والظلم والفواحش يريد ان

يحد حدا للسماء المحدث يفصل بهما بينما يسوغ - 00:37:46

وما لا يسوغ فلا يكاد ينضبط حد لا بالقول ولا بالعمل. فان غضب في الضبط والتحديد بالقول لم ينضبط له بالعمل. اذ يندر وجود تلك

الشروط. حتى انه اجتمع هذا الكلام يعني - 00:37:58

انه انت بعض الافاضل ولك انا والله حاب اسمع السماح بس والله حاب اسمع السماع ايش ؟ منضبط بدي اسمع هيكل اناشيد وسماع

مجلس هادي ما بيديش الا خبيط والكلام الفارغ - 00:38:09

والمؤثرات وما شابه ذلك. شيخ الاسلام بيقول يعني اذا هذا الرجل الفاضل اللي هو حاب يسمع له اناشيد بصوت معتدل وهادئ بدون

وجود اشكالات يحاول يضبط انشاد الاسلامي. بحاول يوصل لقناعة معينة انه هذا هو حد الحال من الحرام. قال قل ان ينضبط - 00:38:21

يعني تجد عنده اشكالات ودخلت المؤثرات الصوتية والمؤثرات وفعلا يعني هذا الباب التقليل منه افضل. نعم اذ يندو وجود تلك

الشروط حتى انه وجود الشرط الشرعية يندر في الانشاد. نعم - 00:38:39

حتى انه اجتمع مرة ببغداد في حال عمارتها ووجود الخلافة بها اعيان الشيوخ الذين يحضرون السمع المفتون فلن يجدوا من يصلح

له في بغداد وسادها الا نفر اما ثلاث او اربعة او نحو ذلك - 00:38:53

قال وسبب هذا الاضرار انه ليس من عند الله وما كان من عند غير الله وجدوا فيه اختلافا كثيرا. فاقيموا وجهك للدين حنيفا

من فطرات الله التي فطر الناس عليها لتبدين - 00:39:06

لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن اكثرا الناس لا يعلمون منيبين اليه وانتقوه واقيموا الصلاة ولا تكونوا من المشركين من الذين فطربقوا

دينهم وكأنوا شيئا كل حزب بما لديهم فرجون. ثم مع اشتتماله على المحرمات كلها او بعضها يرون انه من اعظم القربات. بل اعظمها

واجلها قدرا. وان اهلها هم صفة اولياء الله وخيرتهم من خلقه - 00:39:16

ولا يرضون بمساواة السابقين الاوليين من المهاجرين والانصار وسلف الامة حتى يتفضلوا عليهم. يعني حتى يروا انهم افضل حتى من

السلف الصالح في هذا السماع انه هو ابن تيمية عم بيعطيك كيف سبحانه الله بيعة تنشأ صغيرة - 00:39:36
لما تصبح كأنها اصل من اصول الدين شكل من اشكال التعبادات الفضلى. مع ان في النهاية في البداية ربما اول جيل انشأ هذه البدعة
ما كان يتصور انها ستتصبح يعني رأس من رؤوس العبادات - 00:39:49

ربما احدهم هكذا يعني في لحظة ونص ما قال يا شباب تعال ننشد لكن البدع اذا نشأت سبحانه الله اشتعلت والسلف رضوان الله
عليهم عندما كانوا يحدرون من مبادئ البدع - 00:40:03

كانوا على وعي ودراءة انه لا بد ان تسد الذرائع من بدايتها ما ينفع الانسان يتتساهم في اشياء صغيرة بحجة انها صغيرة والشيء
الصغير هو الذي اوصلنا اليوم الى ما نحن فيه من المصائب طيب. قال وفيه من يسوعون - 00:40:16
بالانبياء والمرسلين وفي من يتفضل ايضا على الانبياء والمرسلين على انواع من الكفر التي ليس هذا موضعها. وجميع الامر انه صار
فيه وفيما يتبعه في وسائل ذلك ومقداصده في موجودة ومقصودة في صفتة و نتيجتها ضد ما في السماع والعبادات الشرعية في
السمع البدعي وهو السماع الصوفي للاناشيد - 00:40:29

اغاني وما شابه ذلك ضد ما في السماع الشرعي وهو سماع الكتاب والسنة. نعم قال ضد ما في السماع والعبادات الشرعية في
وسائلها ومقداصدها وجودها ومقصودها صفتها و نتيجتها فذاك يوجب العلم والایمان وهذا يوجب الكفر والنفاق - 00:40:49
ولهذا كان اعراب الناس اهل البوادي من العرب والترك والكرد وغيرهم اكثر استعمالا له من اهل القرى فانهم كما قال الله تعالى العرب
اشد كفرا ونفاقا واجدر وان لا يعلموا - 00:41:05

ما انزل الله على رسوله. ولهذا كان يهبه الشياطين كما ان سماع اهل الایمان تحضره الملائكة. وتنزل عليهم فيه الشياطين وتحوي
اليهم. طبعا سماع اهل الایمان نقصد به الكتاب والسنة ها. نعم - 00:41:15
كما تنزل الملائكة على المؤمنين وتقذف في قلوبهم ما امرهم الله فان الملائكة تنزل عند سماع القرآن وعند ذكر الله. كما في
الصحيح ما اجتمع قوم في بيت من بيوت - 00:41:28

يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم الا غشيتهم الرحمة ونزلت عليهم السكينة. وحفظهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده. وفي
الصحيح ان اسید بن الحضيري كان يقرأ سورة الكهف فرأى التي فيها امثال المصايح فقال النبي صلى الله عليه وسلم تلك
السكينة تنزلت لسماع القرآن. وفي الصحيح ان الله ان لله ملائكة فضولا عن عن كتاب الناس. فاذا رأوا قوما يذكرون الله - 00:41:38
تنادوا هلموا الى حاجتكم الحديث بطوله. نعم. وهذا السماع المحدث تحضره الشياطين كما رأى ذلك من كشف له. وكما توجد اثار
الشياطين في اهله. حتى ان كثيرا منهم وعليه الوجد فيصعق كما يصفع المتصروع. ويصبح كصياده ويجرى على لسانه من الكلام ما
لا يفهم معناه ولا يكون بلغته. كما يجري على لسان المتصروع وربما كان ذلك من شياطين قوم من - 00:41:58
الذى يكون اهل ذلك السماء مشابهين لقلوبهم. كما يوجد ذلك في اقوام كثيرين كانوا يتكلمون في في وجدهم واحتلاطهم باللغة
التركية والتتر الكفار ينزل عليهم شياطينهم ويغلوونهم ويبيرون منافقين مواليهم وهم يظنون انهم من اولياء الله وانما هم من
اولياء الشيطان وحزبه - 00:42:18

ولهذا يوجد فيه اعظم ما يوجد في الخمر من الصد عن ذكر الله وعن الصلاة. ومن ايقاع العداوة والبغضاء حتى
يقتل بعضهم بعضا فيه. ولهذا يفعلونه على الوجه الذي - 00:42:35

يحبه الشيطان ويكرهه الرحمن. وذلك من وجوه احدها ان العبادات الشرعية مثل الصلاة والصيام ولهذا يوجد في هذا السماع
الصوفي من المنكرات والمفاسد اعظم مما يوجد في الخمر عن ذكر الله وعن الصلاة - 00:42:45

ومن ايقاع العداوة والبغضاء حتى يقتل بعضهم بعضا. ولهذا يفعلونه على الوجه الذي يحبه الشيطان ويكرهه الرحمن يعني لما يفعل
هذا السماع يفعلونه يعني والان هو اعطاك اول شيء قاعدة انه السماع الشيطاني السماع الصوفي يختلف عن السماع الرحماني -
00:43:01

سواء في وسائل او في مقاصده المقاصد يعني في النتائج التي تحصل منه فان سماع الرحمن يصل الى التقوى ومحبة الله

والسماع الشيطاني كما قال يصل الى الفحشاء والمنكر وما شابه ذلك - [00:43:21](#)

هذا من حيث المقصود والنتائج. ثم يقول وهو ومن حيث الوسائل ايضا وطريقة الفعل سمع الراحماني يختلف في فعله وصفته عن السمع الشيطاني من حيث شكله وهيئته بسماع الرحمن ما يكون الان العبادات المشروعة تكون على سمت وهدوء وطهارة وابتعد الرجال عن النساء وما شابه ذلك. اما السمع الشيطاني فيكون فيه اختلاط - [00:43:35](#)

صحبة مردان وسوء ادب كذا. فهو من حيث الوسائل ومن حيث المقصود كلها على طرائق الشيطان الان سيعطيك كيف ان السمع الشيطاني الصوفي الذي يتكلم عنه هنا يقع على وجه واسلوب يختلف عن الطريقة الشرعية التي تقام - [00:44:00](#)

بها العبادات وسماع كلام الرحمن وقال اولا. قال احدها ان العبادات الشرعية من مثل الصلات الصلاة والصيام والحج قد شرع فيها من مجانية الجنس المباشرة المباح في غيرها ما هو من كمالها وتمامها. فقال تعالى - [00:44:17](#)

ولا تباشرون لاحظ قد شرع العبادات الشرعية تقوم على فلسفة ماذا قد شرع فيها من مجانية جنس المباشرة المباحة في غيرها. ما اقصد مباشرة النساء يعني الان مباشرة النساء المباحة - [00:44:29](#)

في غير العبادات نساء وزوجتك هذا الذي يقصده طبعا الزوجة المشروعة الله سبحانه وتعالى اباح هذا الرجل ان يباشر زوجته تمام؟ في الاحوال الطبيعية لكن لما تكون في مقام تعبد - [00:44:47](#)

هذه المباشرة اللي مباحة لك في غير مقام التعبد تصبح محظورة عليك في مقام التعبد معنا كلها رکزوا المباشرة لزوجتك وهي مباحة في غير مقام التعبد لما تكون وانت تؤدي العبادات تصبح غير - [00:45:03](#)

مثل ايش؟ مثل فقال تعالى ولا تباشرون ما انتم عاكفون في المعتكف هل يجوز له ان يباشر زوجته في المسجد او ان يجامعها؟ ما يجوز. كذلك كتب الله لكم وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر. الصائم هل له ان يباشر زوجته ويجامعها ما يجوز؟ طيب. وقال وقال وان - [00:45:20](#)

او جاء احد منكم من الغائب او لامستم النساء فلم تجدوا ما تيمموا صعدا وطيبة. نعم ان ملامسة النساء بالجماع توجب الغسل اذا اردت ان تصلي تمام يعني انت كنت في ملامسة للنساء الان لانه الاية اية المائدة اذا قمتم الى الصلاة هذه - [00:45:43](#)

فال التالي توجب ماذا؟ الغسل حتى تستطيع تنتقل الى العبادة الاخرى هذا يقول لك ان فلسفة الشرعية تقوم على ان المباشرة المباحة لما تأتي مكان العبادات واوقاتها لا لازم يكون في ابتعاد بين جنس الرجال والنساء مباعدة - [00:46:02](#)

لاحظوا هذا الملحوظ الجيد لانه هذا ممكن نستفيد منه حتى في كثير من الاطياء الدعوية اليوم ان طبيعة العبادات تقوم على المباعدة بين الجنسين التي قد تكون مباحة في اثناء عدم ممارستك للعبادات - [00:46:18](#)

انت لما تكون جالس في منزلك او حياتك او كذا انت في النهاية تستطيع ان تباشر الزوجة وتقوم بما يرضي الله عز وجل. من اللذات المباحة. لكن لما تكون في مقام التعبد - [00:46:33](#)

الشرعية تريد لما انت تتبعدين عن زوجتك. مراد التباعد عن المباشرة لان هذا يشغلك ويلهيك عن التفكير والخشوع وما شابه ذلك يضرب السماء الصوفي انه السماء الصوفي للأسف - [00:46:43](#)

ومباشرة ولغير زوجتك وللمحرمات واختلاط رجال بنساء بقول لهم انت خالفتم مقصد الشارع اصلا في وضع العبادات. نعم قال اعظم ذلك الحج فليس للمحرم ان يباشر فيه النساء ولا ينظر اليهن بشهوة. والمعتكف قريب منه والصائم دونه بل في الاحرام لا يجوز لك انك اصلا لا تتزوج ولا تخطب ولا - [00:46:59](#)

ولا يخطب لها كل موضوع النساء ينتهي تماما في الحج. حتى انك تخطب من نوع والمصلني لا يصادفوا النساء بل يؤخرن عن صفوف الرجال. صلاة الجماعة النساء في اخر الصفوف الرجال في اولها. نعم. قال كما قال النبي صلى الله عليه وسلم خير صفوف الرجال اولهم - [00:47:19](#)

وشرف اخوها وخير صفوف النساء اخوها يشطها اولها. وليس للمصلني في حال صلاته ان ينظر الى ما يلهيه عن الصلاة لا نساء لا نساء ولا ولا غيظهن. بل قد ثبت في الصحيح انه - [00:47:36](#)

مرروا امامهم المرأة او الحمار والكلب الاسود وضع صلاته. واذا كان قد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم يعني نقصت صلاته انه كان يصلى وعائشة مستطعة في قبنته بالليل في الظلمة. فإذا اراد ان يسجد وغمزها فالابث غير الماء. ولم يكن ذلك يلهيه. ولانه كان بالليل في الظلمة.
وكذلك مس النساء - 00:47:46

لانه عائشة رضي الله عنها كانت نعم احيانا انه يريد ان يقول لك الفرق بين هذا الحديث والحديث السابق والحديث السابق الذين اذا
يقطعوا صلاة الرجل المسلم اذا من بين يديه ثلاث المرأة وكذا - 00:48:04

حديث عائشة ما هي كانت تصلي والنبي كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلى وهي نائمة بين يديه فيقول اللابث غير الماء يعني كان
ابن تيمية هنا يعني يلاحظ ملحوظ فرق بين الحديدين - 00:48:18
الحديث السابق اذا مرت المرأة تقطع صلاة الرجل المسلم ام هنا عائشة هي مش مارة هي ايش؟ لابنة نائمة يقول لك اصلا كانت
الغرفة مظلمة فالنبي صلى الله عليه وسلم - 00:48:32

الكاف يرى جسد عائشة لذلك كان يغمزها. نعم اذا كان هذا في النظر وال المباشرة وال المباشرة المباح في و المباشرة المباح في غير حال
العبادة انه هي نهى الله عنه حال العبادة بما في ذلك من مبادئه - 00:48:46

المنافسات لها فكيف بما هو حرام خارج عن العبادة كالنظر الى البغي وال المباشرة لها؟ يعني اذا كانت المباشرة المباحة لا تجوز
في العبادة لانها تنافي حالة العبادة فكيف بما هو اصلا حرام - 00:49:00
قبل العبادة كالنظر الى النساء الاجنبيات والبغي وال المباشرة لهن في غير العبادة جعلوها يعني المباشرة غير المباح المحرومة في غير
ال العبادة هم جعلوها نوع من انواع العبادات والطقوس واصبحت مباشرة - 00:49:16

النساء الاجنبيات والنظر الى النساء الاجنبيات. وجعلوها من العبادات. هذا والعياذ بالله من تبديل الدين والشريعة. هذا من تبديل دين
الله. نعم فكيف بالنظر الى المردان السباعي المخانيث وغير المخانيث وال المباشرة لهم. وثم هذا قد يفعل لمجرد شهوة المخانيث اللي
فيهم تخنت اللي فيهن نعومة يعني يقصد. نعم - 00:49:33

فيكون قبيحا مكروها خارج العبادة فكيف في حال العبادة؟ وهؤلاء قد يجعلون ذلك مما لا يتم السمع الا به بل ويستخدمونه في الصلاة
وغيرها من العبادات فيجعلون حضوره في السماء والسماع والسماع من النساء والصبيان من جملة القربات والطاعات. وهذا من
اعظم تبديل الدين. فان الرجل لو جعل النظر لامرأته في الصلاة او الصيام او الاعتكاف من جملة العبادة كان مبتدعا - 00:49:53
بالكان هذا كفرا. لو ان الرجل جعل النظر الى زوجته اثناء الصلاة او اثناء يعني ممارسته للعبادات لو جعلها عبادة يعني يصل هذا بيت
للكفر يكون شيخ الاسلام فما بالك النظر ليس الى زوجتك؟ - 00:50:13

بالنظر الى شيء يحرم عليك ان تنظر اليه كالمردان والنساء الاجنبيات تجعل عبادة ويسر بك الحال ان ترى ان هذا من اعظم القربات؟
هذا تشويه جدا لمعالم الدين. نعم. قال فكيف اذا جعل النظر الى المرأة الاجنبية او الامراض في في الصلاة من جملة العبادات كما
يفعله بعضهم؟ وقد اورد شمعة على وجه الامراض فيستجريه في الصلاة - 00:50:30

يعني يحطوا امراض امامه وبخط شمعة مشان هاي اللي هيكل بتعرف الشمعة بشو بتعمل حمراء وكذا يعني ناس مفتونة والعياذ بالله
يعني وصلت بهم الامور الى هذه الطريقة. يضعون شمع في غرفة معتمة ويحطوا الامراض امامه ويوضع شمعة حتى - 00:50:48
الظلال وانعكاسات على وجهي. نعم قال اعد ذلك من عبادات هذا من اعظم تبديل الدين ومتابعات الشياطين. وهذا اذا كان العمل
عبادة في نفسه كالصلاه والصيام. فكيف اذا كان العمل بدعة عظيمة؟ هو السمع المكاء والتصديق - 00:51:07

فالظلمات بعضها فوق بعض. ثم اليه مشاهدة الصور الجميلة وجعل سمع هذا هذه الاوصوات ورؤيه هذه الصور من العبادات فهذا من
جنس دين المشركين. ولقد حدثني بعض ان بعض ملوك فارس قال لشيخه رآه قد جمع الناس على مثل هذا الاجتماع. يا شيخ ان كان
هذا هو طريق الجنة فان طريق النار. يعني هذا ملك من ملوك الفاسدين - 00:51:20

بس لما شاف الشيخ الصوفي قاعد ومع نسائه ومع كذا وقال له شيخنا هيكل الكنة يعني. انتم بتزوجوا عالجنة كذا يعني. كيف الواحد
بروح عنا الوجه الثاني من من الفساد في ممارسة هذه الطقوس. الوجه الاول اذا اختلاطا الرجال بالنساء - 00:51:40

واختلاط مع البردان الوجه الثاني من الفساد الذي يمارسونه اثناء السماع الصوفي ادخال الات المعاذف قال قال الوجه الثاني ان التطريب بالالات الملهية محرم في السماء الذي احبه الله وشرعه وهو سماع القرآن. فكيف يكون قربة في السماء الذي لم يشرعه الله؟ يعني لو كنت تسمع قرآن وسنة وانسان - 00:51:59

ادخل اثناء سماع القرآن والسنة معاذف ايش تقول هذا فما بالك في ادخال المعاذف على السماع الذي لا يرضي الله اصلا وهو سماع الاغاني وما شابه. نعم. وهل ضموا ما يشرعه الله الى ما دمه يصير المجموع المعين - 00:52:17

او المعين بعضه لبعض مما يحب مما احبه الله ورضيه. يعني لو عملت اشي صح بس اضفت له اشي غلط المجموع النهائي ماذا يكون؟ غلط لو لو حطيت اشي صح مع اشي غلط لا يرضي الله. وهذا يعين هذا وهذا يعين هذا - 00:52:32

تمام المنتج النهائي ماذا سيكون؟ سيكون خطأ لا يرضي الله عز وجل. حتى ولو كنت خلطته بشيء من الصواب. نعم قال الوجه الثالث كثرة ايقاظ النار بالشروع والقناديل وغير ذلك. الوسيلة الثالثة التي يفعلونها اثناء السماع كثرة ايقاد النار - 00:52:51

والشروع وما شابه ذلك ويجعلونها ايضا من طقوس السماء. نعم. قال ان فيه من تفريغ القلوب وغير ذلك مما هو خلاف المقصود قال وجه الراجع التنوع. ما فهمتش يعني كيف فيها تفريغ القروب يعني صراحة - 00:53:09

الشروع تفريغ القلوب يمكن ممكنا قصتك لتشتت القلوب يكون ممكنا يعني انه لما تكون في شروع وقناديل ونيران هون وكذا فيها تشتت للقلوب. ممكن. جيد. ويفير بذلك انه خلاف المقصود. الوجه الرابع التنوع في المطاعم والمساجد فيه - 00:53:21

وهذا ليس شأن العبادات وانما شرع نوع ذلك عند الفراغ من العبادة. احسنت. الوجه الرابع انه دائما تجد في السماء الصوفي يكثر ايش المناسب والرز والجحش واللحم والقصص Heidi يقول هذا ليس من العبادات يعني هذا عادة اذا فعل يكون بعد انتهاء العبادة زي رمضان - 00:53:39

انه في نهاية صيامك لليوم تكون في افطار يعني تمام بعد انتهاء موسم الحج اياما ايا اكل وشرب وذكر الله. صحيح؟ فهو يقول لك الاكل والشرب في الشريعة يكون بعد انتهاء - 00:53:55

وفي اخر العبادة مش يكون العبادة في جذرها تقوم على الاكل والشرب نعم قال واما ان يكون هذا التنوع في المطاعم والمشارب في السماء من العبادة التي يتقارب بها الى الله فلا. واما موجب موجبه من الحركات المختلفة والاصوات المنكرة والحركات - 00:54:11 العظيمة فهذا اجل من ان يوصف. لا طبعا انتهت الوجه الرابع لا اقول واما ما يوجبه السماع البدعى من الحركات المختلفة الرقص والوثب والاصوات المنكرة والزعيم الذي يكون فهذا اجل من ان يوصف. نعم - 00:54:27

قال ولد يمكن رد موجبه بعد قيام المقتضي التام. اذا الانسان سكر بالسماع لا تستطيع ان ترد النتيجة. سيصبح قفز وثبو وهذا يصرخ وهذا كما نعم قال كما لا يمكن رد السكر عن نفسي بعد شرب ما يسكر من الخمر. نعم. بل اسكاره للنفوس وصدده عن ذكر الله وعن الصلاة اعظم مما في الخمر بكثير. فالاسكار هو اي هذا السماع للاغاني. نعم - 00:54:42

قال فان الصلاة كما ذكر الله تعالى تنهى عن الفحشاء والمنكر. وهذا امر موجب محسوس يجد الانسان من نفسه ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر. نعم. ويجد اهل هذا السماع ان نفوس - 00:55:04

تميل الى الفحشاء والمنكر ولهذا يتعاطى كل احد من الفاحشة حتى يتعاطى كثير من المتصرفات صحبة الاهداف ومشاهدتهم. والعياذ بالله. وقد يثبت في الصحيح او قد ثبت في الصحيح عن - 00:55:14

صلى الله عليه وسلم انه قال العينان يزنيان وزناهما النظر. وغالب اهله يخالطون الاحدات والنسوان الاجانب. وغالب اهله اي وغالب اهل السماع الصوفي يخالطوننا يخالطون الاحدات والنسوان الاجانب. ومن امتنع منهم عن ذلك او لوع او غيره فانه انما ينتهي عن ذلك بغير هذا السماع - 00:55:24

نعم يعني الشيخ الصوفي اللي باع عنده سماع ويبعد عن مخالطة النساء والمردان هذا يكون عنده يعني بعد اخر تمام يعني عنده شيء اخر. السماع يقوده الى صحبة النساء والمردان. لكن ورره الذي نتج عن حال اخرى او امر اخر هو الذي حال. والحمد لله دون وقوع - 00:55:41

في في هذا الحرم. نعم. قالوا ان هذا السماع فلا ينهاه عن ذلك قطع ابل يدعوه اليه. لا سيما النفوس التي بها رقة ورياضة وزهد. فان سماع الصوت يؤثر فيها تأثيرا عظيما. وكذلك - 00:56:00

شاهدت الصور ويكون ذلك قوتا لها. وبهذا اعتاد الشيطان فيما يفعل ذلك من متصرفه فإنه لم يبالي بعد ان اوقعهم فيما يفسد قلوبهم وسمعهم وابصارهم الا يشتغل بجمع الاموال - 00:56:10

والسلطان. اذ قد تكون فتنه احدهم بذلك اعظم من من الفتنة بالسلطان والمال. نعم يعني الشيطان رضي من الصوفية اشتغالهم بالسماع حتى لو صار زاهد ما بدیش ایاہ یشتغل بالسلطان والمال. خلص يكفي انه اشتغل بالسماع الذي فيه نساء ومردان وكذا. لانه احیانا يعني وقوعه في هذا - 00:56:20

السماع اشد سوءا من اشتغاله بالسلطان والمال وقوعه في السماع البدعي اشد سوءا من اشتغاله يعني انه الانسان یشتغل بالمال وجمع المال والدنيا او ان يكون سلطانا ویشتغل بأمور السلطة لو وقع منه ظلم یبقى اخف من وصوله الى هذا السماع البدعي - 00:56:41

اذ قد تكون فتنه احدهم بذلك اعظم من الفتنة بالسلطان والمال فان جنس السلطان وجنس المال مباح جنس السلطة هي مباحة بل قد استعان بها على طاعة الله. بخلاف السماع البدعي. نعم. قال وان ما یشغل به هؤلاء انفسهم فإنه دين فاسد منهي - 00:57:00

مضرته راجحة على منفاته. الوجه الخامس تشبيه الرجال بالنساء فان المغاني اذا رجع للوجه الخامس جاء اذا جعل هناك وجهها خامسا في وسائل ممارسة السماع الصوفي البدعي وهو ان الرجال یتشبهون بالنساء. نعم - 00:57:20

عارف ان المغاني كان السلف اللي یسمونهم المغاني اللي هم المغنيين المغني نفسه اللي بقل المنشد. نعم. قال لان الغناء من عمل النساء ولم يكن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم. ان المغاني كان السلف یسمونهم ايش ؟ مقانیث - 00:57:36

ذكرناها في مجلس المرضى اذکر صحيح. كانوا یسمون هذولا المنشد الانشاد الصوفي او غيره. عموما يعني یشتغل بالغناء انه رجل سامحني في عند السلف عيب الرجل يكون منشد يكون هو شغل الان ان يكون شاعر رجولة - 00:57:52

ما عندهمش مشكلة بس انك تكون منشد في حال كليبات هادي اللي یطلع لك اليوم الرجل وتلاقيه يعني عامل لك اجواء وكذا الدنيا. حتى لو نشيد اسلامي ترى هذا ليس من صفات الرجولة كما من كمال الرجولة - 00:58:08

انك تقعد تعمل لي هذى الحركات وتحسسي بالاجواء. انشد شعر عادي كما ینشد الرجال. اعطيوني معلقة عمر بن كلثوم التغلبي. بشوف انك رجل تمام ؟ اما تقعد تعمل لي كليبات بالانشاد وكذا وتحرك وتتمايل ويتقصد لبس لباس معين وتمشيط الشعر. حتى لو كليبات اسلامية. هذا عند السلف ليس من معالم الرجولة ابدا - 00:58:22

ان يكون الانسان هذا حاله لاحظوا ماذا يقول كان السلف یعدون امثال هؤلاء من المخانيث. يعني من الرجال الذين تشبهوا بالنساء. نعم. ولم يكن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم يعني في الاعراس الا - 00:58:41

الغناء من عمل النساء مش من شغل الرجل ان يكون الرجل اه شغل انشاد بالالحان وكذا بل كان حتى في زمن النبوة من كان يعني في الاعراس النساء والاماء والجوار لذلك هل مر معنا ان ابا بكر دخل على بيت فوجد مغنيا عند النبي صلى الله عليه وسلم ؟ لا كل الذي وجده ابو بكر وعمر جواري یغنين ايماء یغنين - 00:58:54

یغنين بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم ویترکهم اما هل وصل وجد رجالا یغنو ؟ هذا لم يكن معروفا في سمة السلف ولا سمة رجال الائمه رضوان الله تعالى عليهم. نعم. قال فاذا تشبه بهم الرجل كان مخنثا وقد - 00:59:16

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم المخنثين من الرجال والمتراجلات من النساء. وهكذا في من يحضرهن في السماء من المردان الذين یسمونهم الشهود. فيهم من التختن بقدر ما تشبهوا بالنساء وعليهم - 00:59:29

اللعنة بقدر ذلك. وقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه امر بنفي المخنثين. وقال اخرجوهم من بيوتكم. فكيف نمر كيف نمر بقربهم ونعملهم طواغيت معظمين بالباطل الذي حرمه الله ورسوله صلى الله عليه وسلم. وامر بعقوبة اهله واذلالهم وهذا

مضادة في امرهم. لذلك هذه فتنة الانشاد - 00:59:39

مررت بها الفترة الماضية. تجد ان هذا الشاب اللي بيعمل كليب اسلامي ويزيح شعره وكذا ويخرج بطريقة التمايل وهو ينشد من يفتن النساء حقيقة صار هؤلاء المنشدين لهم معجبات من بناة متدينات يعني هسا المغنى الفاسق فاسق واللي بتتابعه اصلا فاسقات في العادة يعني فهم يدبروا حالهم. لكن - 00:59:59

انا بتكلم للأسف انه كيف يصبح الانسان يتأنل انه هذا هو موضوع كتابنا. التأنل انه انا بالعكس انا بخدم القضية الفلسطينية. بتعرفوا كل شي بحطوه في ظهر القضية الفلسطينية تمام؟ انا بخدم القضية الفلسطينية بهذا الانشاد وكذا ولما البنات يجتمعوا ارفعي السبابة ونزلني السبابة والقصص. وبتلاقي البنات قاموا من الكراسي ونزلوا من الكراسي وكذا - 01:00:24

واجتمعوا الشباب مع البنات يدبكون مشان القضية وما حدا نصبتو فلسطين والعشرة عالشجرة لكن هذا من عمل الشيطان يضحك عليكم يظن ان هكذا ينصر الاسلام وترفع الرایات. وتعادي الشريعة وتعادي المقدسات - 01:00:44

ابدا هذا لا يصنع شيئا هذا اوهام فقط يعيشها الانسان في ذهنه اه قضية ان يوجد انسان ينشد امام النساء خصوصا ويكون الشاب يتتحرك وكذا ويمشي على المنصة ويروح يمين وشمال. وي فعل حركات هذا ليس من معالم الرجولة - 01:00:57

انما اقدم من شهدو الرجل الذي يتقرب الى النساء. هسه بعضهم متأنل انا لا اتكلم عن اعيانهم. انما اتكلم عن وصف الفعل هذا الفعل ليس من معالم الرجولة في شيء - 01:01:13

وليس من الدعوة الى الله في شيء وان ليس عليهم الشيطان هذا كما لبس على اصحاب السماع الصوفي. حيث ظنوا ان سماعهم الصوفي يقود الى الله. لبس على كثير من المعاصرین حيث تأنلوا ان وجودها - 01:01:25

هؤلاء المنشدين قد يخدمون القضايا الاسلامية السامية والكذا. لا خدموا شيء ولا فعلوا شيء ولا رفعنا شيئا بهم وانما النساء ضاعت مع هؤلاء المنشدين واصبحوا يتبعونهم على الانستجرام والسوشیال میدیا ومعجبات وكذا وانا بحب صوت فلان وبحب صوت فلان وشوف فلان ما شا الله صوته - 01:01:37

وكده شفكيف شكله طالع على الكليب وصارت النساء والعياذ بالله تفرق في اوحال بسبب هؤلاء المفسدين وان كانوا متأنلين نسأل الله ان يغفر لهم نسأل الله ان يغفر لهم لكن علينا ان نعرف الخطأ - 01:01:54

نعرف ان مثل هذا الامر خاصة النساء المتدينات المحافظات. ايالك ان تفتري يقول من يقول لك انه والله مثل هذا يخدم ديننا او يرفع صرحا او يبني امته هذا كلام فارغ. هذا لا يبني شيء - 01:02:07

والله اذا كان سماع انشودة بدون النظر اذا الرجل متزن يعني قال في اشياء ممكن نمشيها يعني لكن ما يحصل الان او ما حصل خلال الفترة الماضية لما ظهرت موجة النشيد الاسلامي وما شابه ذلك. حقيقة كان كارثة. مشكلة على الجيل - 01:02:20

وانتم ترون الان اثاره يعني انتم نرقع ما افسدته الدهر يعني ما افسدته تلك الفترة من مما لم ينصر شيئا والحالة الفراغ العلمي والفراغ العقلي وعدم اه بناء النفوس واصلاحها وما شابه ذلك كل هذا هو ثمار الانشغال بذلك النشيد - 01:02:36

عدم الاهتمام بسماع القرآن. تدبر القرآن معاني القرآن ضايعة عند الجن. ضايعة معاني القرآن ضايعة. لانه ما كان احد متفرغ لهذا الموضوع او يميل اليه. فسبحان الله ما احدث الناس بدعة الا سحب الله - 01:02:53

ومنهم سنة وما اشتغل الناس بما يصدّهم عن القرآن الا ذهب من معاني القرآن في حياتهم ما يتأسفون عليه بعد ذهابه. نعم قال فان النبي صلى الله عليه وسلم قال من حالت شفاعته دون حد من حدود الله فقد ضاد الله في امره. رواه ابو داود. فاذا كان هذا في في شفاعتي بالكلام فكيف بالذى يعظم المتعدين لحدود الله - 01:03:07

ويعندهم على ذلك ويجعل ذلك دينا لا سيما التعظيم لما هو من جنس الفواحش. فان هذا من شأنه اذا كان مباح ستراه او اخفاذه قال واهله لا يجوز ان يجعلوه من ولاة الامور. ولا يكون لهم نصيب من السلطان بما فيه من النقص العقلي والدين. يعني المغنين والمنشدين ما بصير يصير عفوا الله منصب - 01:03:26

ليش والله مو اخونا اصلا صاحب جهود كبيرة في الانشاد. يا عمي شو بدننا بصير له منصب ويصير يسمع رأيه. شو رأيك في الواقع

السوري يا شيخ كذا؟ اعطيانا تحليلك للحالة السورية. ليش؟ مو هاد - [01:03:45](#)

مرشد اسلامي. يا اخي شو دخل يعني هذا منشد ايش علاقته؟ ايش علاقته؟ ان يعلق على الواقع الاسلامي والسياسة الشرعية والامر قال هذا اصلا عنده من ضعف العقل والدين ما يحجر عليه - [01:03:55](#)

امثال هؤلاء من ضعف العقل والدين ما يقتضي ان يحجر عليهم. مش انه يسمح لهم اصلا ان يتكلموا في امر العامة ويصبح لهم رأي او احترام او تقدير بين الناس. هذا كله من - [01:04:07](#)

الذى انتجهه الة الاعلام المعاصر. نعم. قال فكيف بمن هو من جنس هؤلاء من لعنه الله ورسوله صلى الله عليه وسلم فان من يعظم القينات المغنيات ويجعل لهن رياسا وحکما لاجل ما يستمع منها من الغناء وغيره عليه من لعنة الله وغضبه اعظم مما يؤمر المرأة اه ممن يؤمر المرأة الحرة ويملكها. يعني يقول الذي يجعل المرأة المغنية - [01:04:19](#)

صاحبة مكانة في المجتمع ولها القينات اللي هم النساء المغنيات وقد يكمن من الاماء بعض زعماء الترك والفرس في تلك الفترة كانوا اذا كانت عنده امرأة مغنية الظاهر كان يقدمها ويجعل لها حظوظة - [01:04:39](#)

حتى ايش يبقى مستمتع بالنظر اليها والسمع منها يقول شيخ الاسلام ابن تيمية تقدير هؤلاء المغنيات وجعل لهن حظوظ في المجتمع هذا اسوأ عند الله سبحانه وتعالى من تملك المرأة الحرة امر المسلمين. انت بتتعرف لن يفلح قوم ولو امره امرأة. يعني هل يجوز للمرأة المسلمة ان تتولى قيادة الدولة المسلمة؟ ما يجوز - [01:04:54](#)

لكن ان تجعل المرأة الفاجرة لها حظوظ في الدولة هذا اعظم عند الله سوءا من مجرد تملك امرأة حرة امر المسلمين يعني هذه منكر ذاك منكر يعني انت لست المرأة الحرة صح لا يجوز بس قد تكون عاقلة صح ولا لا؟ احنا عارفين لا يجوز بس يكون عندها من العقل والمنطق. انت تروح تجيب لي مغنية مختنة - [01:05:16](#)

تخلي لي ايها تتولى في امر المسلمين او لها رأي او سطوة؟ عرفتها يعني هذه المقارنة التي يعتقد ابن تيمية. نعم قال وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لا افلح قوم ولو امرهم امرأة. فالذي يعظم المخنثين من الرجال ويجعل لهم من الرئاسة والامر على الامر المحرم ما يجعل هو احق بلعنة الله وغضبه من اولئك فان - [01:05:36](#)

والاستمتاع بهن من جنس مباح. وما زال الايمان وغيرهن من النساء يغنين على عهد النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه في صحيح. هو يقول لك فما بالك اه يعني هو بعطيك مراحل في السوق - [01:05:56](#)

انك تجعل المرأة المغنية لها مكانة هذا عيب ويقبح فما بالك انك تجعل رجل مغني الله مكانة ان تكون المرأة المغنية ما احنا اصلا قلنا هي الحالة الطبيعية ان الغناء في زمن السلف كان من شغل من النساء - [01:06:06](#)

تمام فان تجعل هذه المرأة المغنية لها مكانة هذا قبيح جدا فما بالك تيجي عرجل اصبح مخنثا يتشبه بالنساء في الغناء ثم تجعل بعد ذلك يتولى او يصبح له رأي ومكانة في المجتمع. يقول هذا والعياذ بالله من اسوأ الامور. قال فالذي يعظم المخنثين من الرجال و يجعلهم الرياسة والامر - [01:06:23](#)

عاد الامر على الامر المحرم ما يجعل؟ نعم فان غناء الايماء والاستمتاع بهن من جنس المباحث انه هو مباح. نعم. وما زال الامام وغيرهن من النساء يغنين على عهد النبي صلى الله عليه وسلم - [01:06:46](#)

واصحابه في الافراح كالعرس وقدمون الغائب ونحو ذلك بخلاف من يستمعون الغناء. من المردان والنساء الاجنبيات ويجتمعون معهم على الفواحش فانما يكون ذلك من اعظم المحرمات. فكيف اذا جعل من العبادات. وقد كتبنا في غير هذا الموضوع مما يتعلق بذلك ما لا يحتمله هذا الموضوع. هم. الوجه السادس ان رفع الاصوات في الذكر المشروع لا يجوز الا حيث جاءت به السنة. الوجه السادس - [01:07:01](#)

من الوسائل والممارسات الخاطئة في اثناء السمع الصوفي رفع الاصوات السنة في العبادات الشرعية ما هو؟ الاصل في العبادات الشرعية خفض الاصوات وليس رفع الاصوات. انه يريد يقول لك انه - [01:07:21](#)

نعود فنقول نذكر بالفكرة ان سمع الصوفي من حيث النتائج ردئ ومن حيث طرق ممارسته حتى في طرق ممارسته خالف الطرق

الشرعية في العديد من الامور هو الان يعدها وجها بعد وجهه. وصل الى الوجه السادس في قضية رفع الاصوات - [01:07:36](#)
لا يجوز من اضافة المحقق هو قال يستقيم الكلام بس هل ممكن تكون لا يوجد طيب الوجه السادس ان رفع الاصوات في الذكر
المشروع يعني قد تكون لا يشرع الا حيث جاءت به السنة. ممكن. احسنت. عبارة ادق شوي - [01:07:50](#)

وان كانت كلمة الجواز في اصول الفقه ايضا تشمل المحرم والكراهة. يعني هم يقولون اذا اطلق كلمة غير جائز هاي استاذ مبارك ان يكون حراما برضه. نعم يمكن اطلاقها بمعنى العام - [01:08:06](#)

الى حين جاءت به السنة كالاذان والتلبية ونحو ذلك. فالسنة للذاكرين والداعين الا يرفعوا اصواتهم رفعا شديدا. كما ثبت في الصحيح عن ابي موسى انه قال كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فكنا - [01:08:18](#)

اذا اعلينا على شرف كبرنا فارتفعت اصواتنا فقال يا ايها الناس ارضعوا على انفسكم فانكم لا تدعون اصم ولا غائبا وانما تدعون على انفسكم يعني هونوا على لا تصرخ وانت تدعوا الله. نعم - [01:08:28](#)

فانكم لا تدعون اصم ولا غائبا فانما تدعون سمعيا قريبا. ان الذي تدعون اقرب الى احدهم من عنق راحته. وقد قال تعالى ادعوا ربكم تضرعوا وخفيه انه لا يحب المعتمدين. وقال عن ذكري اذا نادى ربه نداء خفيا. وقال تعالى واذكر ربك واذكر ربك في نفسك تضرعوا وخفة دون الجهل من القول - [01:08:41](#)

والاصال ولا تكن من الغافلين. وفي هذا وفي هذا من الاثار عن سلف الامة وائمهها ما ليس هذا موضعه. كما قال الحسن البصري رفع الصوت بالدعاء بدعة. وكذلك نص احمد بن حنبل وغيره. ولذلك حتى في المساجد للاسف - [01:09:01](#)

بعض المثلا في صلوات القنوت في رمضان وكذا بعض الناس صرخ الامام والناس اللي وراه وامين نسمع بصوت مرتفع هذا خطأ ترى هذا ليس من السنة النبوية ان يرفع الانسان صوته بالتأمين او شيء بالصرارخ. خلص يعني يسمع الانسان خشوعك يكون بصوت منخفض - [01:09:15](#)

وكذلك نص عليه احمد بن حنبل وغيره. وقال قيس بن عباد وهو من كبار التابعين من اصحاب علي عليه السلام. روى عنه الحسن البصري قالوا قال كانوا يستحبون خفض عند الذكر وعند الجنائز وعند القتال. هاي ثلاثة مواضع يؤكّد فيها على خفض الصوت عند الذكر - [01:09:32](#)

وعند المشي مع الجنائز وفي المعركة الناس في المعركة تظن ان الاصل الصرخ والعكس السنة في المعركة لا خفض الاصوات.
للمقاتلين المسلمين. نعم. قالوا هذه المواطن الثلاثة تطلب النفوس فيها الحركة - [01:09:50](#)

رفع الصوت ان الذكر والدعاء. نعم. لما فيه من لذلك نص عليها بالتحديد لانه هي الداعي النفسي يطلب فيها ايش الرفع. يعني المعركة بالعكس الناس بتحب فيها الصرخ. الجنائز النساء خصوصا ويحبون فيها ايش ؟ الصرخ. النهاية - [01:10:02](#)
وكذلك الذكر الناس بتحب فيه. امين يسمع صوته بشكل عالي ونص عالية بالتحديد فهذه الموضع خفضوا اصواتكم. نعم والدعاء لما فيه من الحلاوة ومحبة ذكر الله ودعائه وعند الجنائز بالحسن والحزن والبكاء وعند القتال بالغضب والحمية ومضرته اكبر من منفعته بل قد يكون - [01:10:17](#)

محضة وان كانت النفس تطلبها كما في حال المصائب. ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم اليك من لطم اثناء المصائب هو ضرر بغض. يعني حتى مش اتهمها اكبر من نفعهما. فش نفع اصلا - [01:10:35](#)

ليس من لطم الخدود او شق الجيوب ودعا بدعوى الجاهلية وتبرأ النبي صلى الله عليه وسلم من الصادقة والحاقة والشاقة والصادقة التي ترفع صوتها بالمصيبة قال ان الله لا يؤاخذ على دمع العين ولا على حزن القلب ولكن يؤاخذ على هذا وشار الى لسانه او ويرحم. وقال ان النهاية اذا لم تتب فانها تلبيس يوم القيمة درعا من من - [01:10:48](#)

جرابين وسروال من قطران. وهذه الاحاديث وغيرها في الصحاح. ولهذا عظم نهي العلماء عما ابتدع فيها من الضرب بالدفوف ونحو ذلك. ورأوا تقطيع الدف في الجنائز كما نص عليه احمد وغيره بخلاف الدف في العرس فان ذلك مشروع - [01:11:08](#)
القتال فالسنة اه ايضا فيه خفض الصوت ولهذا قال حماس ابن القيس ابن خالد لامرأته يوم فتح مكة انك لو شهدت يوم الخدمة اذ

01:11:23 فرت صفوان وفر اكرمه وابو يزيد -

قائم كالموتمنة واستقبلتهم بالسيوف المسلمة يقطعن كل ساعد وججمحة ضربا فلا يسمع الا غمغمة لهم نهيت لهم خلفنا وهممة آآ لهم نهيت خلفنا وهممة لم تتنطقي في اللوم ادنى كلمة - 01:11:33

وهذه الدقائق والابواق التي تشبه قرن اليهود ونقوس النصارى لم تكن تعرفون. هي زوجته لامته انتم ليس ما ثبتو انت لو شفت الروس بتقطع وشفت مين اللي جاي. لما حكتيش ولا كلمة حجة - 01:11:49

فلا يسمع الا غمرا. نعم يسمحش الا صوت خفيف منخفض. ما كان الصحابة يصرخون بس كانت الروس بتطير. هاي الفكرة يعني قالوا هذه الدقائق والابواق التي تشبه قرن اليهود ونقوس النصارى انتم تعرفوا على عهد الخلفاء الراشدين ولا من بعدهم من الامراء المسلمين. وانما حدث في ظني من جهة بعض ملوك المشرق من اهل فارس - 01:12:03

فانهم احدثوا في احوال الامارة والقتال امورا كثيرة. جيوش الاسلامية يكون معهم طبل يكون في اصوات وكذا شيخ الاسلام هذا الذي حدث في الجيوش الاسلامية هذا من فعل العجم هم الذين ادخلوا على الجيش الاسلامي ولم يكن هذا من حال جيوش السلف. 01:12:25 نعم، قالوا من بنت في الارضية لكون ملكهم انتشر حتى رغم في ذلك الصغير وهرم فيها الكبير. لا يعرفون غير ذلك - ان يتكلم احد بخلافه حتى ظن بعض الناس ان ذلك من احداث عثمان ابن عفان وليس الامر كذلك بل ولا فعله عامة الخلفاء والامراء بعد عثمان رضي الله عنه. الله عثمان بن عفان - 01:12:49

في حد بيعمل شغله انه عثمان رضي الله عنه الذي احدثها عثمان رضي الله عنه كان من افضل الخلفاء رحمة الله عليه ولكن ظهر في الامامة ما اخبر به النبي صلى الله عليه وسلم لتأخذن مأخذ الامم قبلكم شبرا بشبر وذراء بدراع قالوا فارس وضوء قال ومن الناس الا هؤلاء كما قال في الحديث - 01:12:59

الاخر لتركين سنن من كان قبلكم حذو القذة بالقدة حتى لو دخلوا حجر ضب لدخلتموه. قالوا يا رسول الله اليهود والنصارى قال فمن؟ وكلا الحديثين في الصحيح. اخبر بان يكون بانه يكون في الامامة - 01:13:18

من يتشبه باليهود والنصارى ويكون فيها من يتشبه بالفارس والروم قال ولهذا ظهر في شعائر الجندي المقاتلين شعائر الاعاجم من الفرس وغيرهم حتى في اللباس واعمال القتال والاسماء التي تكون لاسباب الامرة مثل الالفاظ المضافة الى دار كقولهم - 01:13:28 كثير في اسماء كل يوم برز كلمة دار هاذ يكون الشخص اسمه الجزء الاول والجزء الثاني دار والقصص هاي موجودة هذه الفكرة قال آآفان ذلك في لغة الفرس بمعنى صاحب وحافظ فإذا كلمة دار بمعنى صاحب - 01:13:44

الشاهدنار او يعني صاحب كذا صاحب كذا نعم. قال فإذا قالوا جان دوف فالجان هي هي الروح في لغتهم. فالجان دار بمعنى حافظ الروح وصاحب الروح وكذلك ريكاب دار اي صاحب الركاب. محافظ الركاب هو الذي يسرج الفرس ويلجمه. ويكون في ركاب الراكب. وكذلك صاحب الطشت الذي يغسل ثياب الابدان. وكذلك - 01:14:09

كترت داره صاحب العتبة هو الموكل آآدار الامير وحكى الحداد والبوابي الذي يمنع من الدخول والخروج ويأذن فيه. وكذلك يقولون جمدار وسلاح دار وخزندار لصاحب الثياب الذي يحفظ ثيابه وما يتعلق بذلك ولصاحب السلاح والجوكان والبندق والدواه وخزانة المال - 01:14:29

وهي التصرف في اخراج المال وصرفه والاستدانة وهي التصرف في اخراج المال والصرف فيما يحتاج اليه من الطعام واللباس وغير ذلك. ويتأدى ذلك الى ولادة الطعام والشراب فيقولون مرق دار اي صاحب المرقة وما يتعلق بها عجبنا المراقبة - 01:14:49 لصاحب الشراب يقولون مهما دار اي صاحب المهم من دار اي صاحب المهم كما يقولون مهمان خان اي بيت والمهمة هو في لغتهم الضيف اي بات بيت الاضافة هو صاحب وصاحب الضيافة مهم ان دار - 01:15:10

والعيون الذين هم الجواسيس ونحو ذلك من يتخذ له ضيافا ويوجد منهم اخبار وكتب ويعطى نحو ويعطى ذلك ونحو ذلك. فان الالف والتلتين في لغتهم كما يقولون مسلمان وفقهان وعالمان اي مسلمون وفقهاء موجود عندهم - 01:15:28 ايه بعض اخوانا بتلاقيهم يقولوا مسلمان وكذا ويقصد مسلمون يعني التثنية عندهم تعتبر جمع في لغتهم. نعم قال فقهاء وعلماء

ونحو ذلك قولهم فراش خانا اي بيت بيت الفرش الفراش يسمونها باللفظ العربي ويقولون الزرد خانا اي بيت الزرد او الزرد. هذا وهذا الخاص هو عام في العرف يراد به بيت السلاح مطلقا - 01:15:43

شف طلع شيخ الاسلام على اللغات يعني هي هي الخلاصة اللي بدننا ايها انه هو مطلع حتى على الالقاب واللغات ومعانيها في لغات الاتراك وما شابه. طيب. قال وان ذكر لفظ الزرد خاصة كما كان - 01:16:10

يعبرون عن السلاح بالحلقة هي جزء من اجزاء السلاح. يعني هو يقول مين دايما في الحديث النبوي آآ النبي صلى الله عليه وسلم فعايدهم او صالحهم على ان يأخذوا منهم الحلقة - 01:16:23

الحلقة السلاح لماذا يعبر عن الاسلحة بانواعها في الحلقة؟ مع انه الحلقة جزء من اجزاء الاسلحة هذا من باب التعبير بالخاص عن العام الزرد هو نوع من انواع الاسلحة لكن اصبح يعبر به عن كل الاسلحة. نعم. قال والحلقة هي الدروع المسرودة من السرد الذي يقال له الزرد. فنصل - 01:16:35

نقلت السين زاية وربما قالوا الحلقة والسلاح اي الدروع والسلاح. ولهذا لما صالح النبي صلى الله عليه وسلم من صالحه من يهود صالحهم على ان له الحلقة. وفي السيرة كان فيبني فلان - 01:16:54

من انصار الحلقة والحسون اي هم الذين لهم السلاح الذين يقاتلون بها. والحسون التي يأوون اليها كما يكون لامراء الناس من اصناف الملوك المعامل والحسون والقلاع لهم السلاح. فان هذه - 01:17:04

هي جنن القتال عملت بها يعني يحمي الانسان نفسه الجن من الجنة وهي الحماية بها ويتمتع المقاتلون قال بخلاف من لا سلاح له ولا حصنة انه ممكن من نفسه ممكن من نفسه مقدور عليه في مثل اللي ما عندوش قلعة - 01:17:14

لا حصن ولا يعني مكن الناس من نفسه يصل اليه ليقتلوه قال وان كان القتال على الخيال بالسلاح واهله وافضل من القتال في الحسون بالسلاح. فالحسون خير من الحسون ومن لم يكن قتاله الا في الحسون والجدر فهو مذموم. لأن هذا قتال اليهود -

01:17:30

يقاتلونكم جميعا الا في قران محصنة شوف ابن تيمية من وبين اخذ هاي الفكرة لماذا القتال على الخيال افضل من القتال داخل الحسون ان الله سبحانه وتعالى جعل القتال داخل الحسون من سمات اليهود والمنافقين - 01:17:45

يقاتلونكم جميعا الا في قرى محصنة لا مش يذم هو يذم انه اصبح ناس يستعملون هذه الالقاب والفاظ العجم في حياتهم وامورهم يضم هذا التشبيه الاصل الانسان يعني يحافظ على لغته وهويته العربية. وهي لغة القرآن والدين. نعم - 01:17:59

نعم نعم هو دم لمن يستعمل يخبرك كيف دخلت الفاظ الاعاجم وما شابه ذلك على مفرداتهم. مع انها لم تكن في ذلك نعم مش نفس الالفاظ. نعم تمام اه من تغييرهم لشيخ الاسلام حتى في اقتضاء الصراط المستقيم اشار لقضية العجم. وانه ينبغي المحافظة على هالهوية العربية في هذا الموضوع لمكان عربيا - 01:18:24

العجم والاستعمال المصطلحات والالفاظ. هي عندهم لغتهم لكن انت في النهاية لماذا تستورد لغتهم وافكارهم؟ والاصل ان تبقى الافكار التي نشأت في زمن الجيل الاول هي الحاكمة خاصة اذا لا يوجد داعي يعني انه في داعي لهذا التطوير - 01:18:51

لكن هي مجرد الفاظ مصطلحات وهيئة. فالاصل الابقاء على المفهوم العربي. نعم هو يعني وهو شيء طبيعي ان يحصل هذا ما دام العجم حكم واصبحت لهم الصولة والجلوة والنبي صلى الله عليه وسلم اخبر بذلك. ولذلك شيخ الاسلام قال اذا تتبعون سن من كان قبلكم والفرس والروم. يعني هي شيء طبيعي ان يحصل هذا لكن هل هو - 01:19:06

حالة الكمال؟ لأ حالة الكمال وان كانت فرضت علينا والله المستعان قال رحمة الله والمحادثات في امر الامارة والملك والقتال كثيرة جدا ليس هذا موضعها فان الامة هي في الاصل اربعة اصناف كما ذكر ذلك في قوله فالقضاء ما تيسر من القرآن وعلم ان سيكون -

01:19:32

منكم نرضى وآخرون يضربون في الارض يبتئلون من فضل الله وآخرون يقاتلون في سبيل الله. فالصنف الواحد القراء هم جنس العلماء والعباد ويدخل فيهم من تفرغ هذه الاصناف من المتكلمة والمتصنفات وغيرهم - 01:19:48

والصنف الآخر المكتسب بالضرب في الأرض. واما المقيمون من اهل الصناعات والتجارات فيمكن ان يكونوا من القضاة المقيمين ايضا. بخلاف المسافر فان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا مرض العبد او - [01:20:02](#)

كتب له من العمل مثل ما كان يعمل وهو صحيح مقيم. اخرجه في الصحيحين عن ابي موسى. والله سبحانه انما ذكر هذه الاصناف في الاية ليبين من يسقط عنه قيام الليل من اهل الاعذار. ذكر المريض - [01:20:12](#)

غفر الذين ذكرا في الحديث. وذكر المسافرين في ضربين الضاربين في الأرض يتغدون من فضل الله والمقاتلين في سبيل الله. وهم التجار والاجناد. والمقصود هنا ان الاجناس الاربعة المقاتلة والتجار ومن يلحق به من الصناع القراء واهل العذالك المرضى ونحوهم. كل هؤلاء قد حصل فيهم من الانواع المختلفة ما يطول وصفه - [01:20:22](#)

الكل حصل فيهم من التغيرات في التاريخ ما لا يطول وصفه سواء في العلماء تغير كثير من احوالهم اصحاب الصناعات تغيرت كثير المقاتلون كل هذا حصل مع مرور الامة كثير من التغير - [01:20:41](#)

في احوالهم وصفاتهم نعم. قال وامرهم ما بين حسن مأمور به وبين قبيح منه عنه مباح واحتتمال اكثر امورهم على هذه الثلاثة المأمور به والمنهي عنه المباح. والواجب الامر بما امر الله به والنهي عن ما نهى عنه هو اللاثم والاذن فيما اباحه الله. نعم - [01:20:55](#) لكن اذا كان الشخص او الطائفة لا تفعل مأمورا الا محظوظ اعظم منه او لا تترك مأمورا الا لمحظوظ اعظم منه. شعرت انه في اشكال في النص الفقرة الثانية لكن اذا كان الشخص او الطائفة لا تفعل مأمورا - [01:21:11](#)

الا محظوظ اعظم منه بعض الطوائف يعني يقول شيخ الاسلام ابن تيمية قضية انه كثرت المنكرات في الامة لدرجة انه احيانا بدك تكون انت فقيه في توازنك في الامر بالعرف والنهي عن المنكر - [01:21:26](#)

في طوائف سواء من الحكام او الاجناد او الامراء او العاملون اذا انت بدك تأمرهم بمعرفة لا تفعل هذا المعروف الا وترتكب محظوظا اعظم منه يعني بقول لك انا ماشي بعمل لك هاد الشغلة - [01:21:41](#)

بس ما بعملها الا اه بعمل معها شغلة ثانية من المنكرات تكون مفسدة هذا المنكر اعظم من مصلحة ايش المعروف اللي بيدي اياهم يعملوا تمام؟ يعني الشيخ سند ابو الشباب روحوا قاتلوا - [01:21:57](#)

احنا نقاتل بس احنا تقاتلنا راح نعمل مصائب مع القتال لا وقل لهم اقعدوا لانه انت ماشي انا امركم بالقتال في سبيل الا بس ايش سياسة؟ ستفعلون من المفاسد المحظورة في اثناء القتال - [01:22:12](#)

ما هو اعظم الحلم ايش اخدتهم ؟ لـ اذا كان الشخص لن يفعل شيئا مأمورا الا بارتكاب محظوظ اعظم فان القاعدة ماذا تقول درء المفاسد او اعلن المفسدة الراجحة مقدم على جلب المصلحة المرجوحة الان - [01:22:28](#)

هذه واضحة. الجملة الثانية شو قال ؟ لا تترك مأمورا الا لمحظوظ اعظم شو يعني ما انا بقول لك انا شاعر هذا النص فيه مشكلة والشيخ الله يكرمنه الشيخ محمد رشاد سالم - [01:22:47](#)

وضع كلمة محظوظ ليستقيم الكلام. انا في اعتقادي او لا تترك مأمورا الا لمحظوظ اعظم منه اه انا فاهم مش مشكلة انه زاد الا محظوظ انا في اعتقادي النص بده يكون هيكل طبيعته في الكتب الاخرى. يعني بشكل عام - [01:23:06](#)

او لا تترك محظوظا الا بترك مأمور اعظم منه شو بصير بعضهم وين له عيد مبارك اعظم منه او او تترك مأمورا اعظم منه. اعظم بنشيل بزبط يعني في النهاية بي اعالج النص. يعني انا في النهاية انا ما وقوفتش على مخطوطة بس اقول لا بد يعالج النص بطريقة - [01:23:33](#)

انه لازم يكون انه ايش الفكرة؟ انهم لا يفعلون مأمورا الا ويرتكبون محظوظا اعظم منه او يتركون مأمورا اعظم منه يصلح هذا بس خلونا نكمل الفقرة برج تساعدنا. اقرأ شو قال بعديها - [01:24:18](#)

اذا كان هذا حال فلم قال لم يأمر امرا يستلزم وقوع محظوظ راجح لا امره امرا يستلزم وقوع ايش محظوظ راجح قال ولم ينهى هاي بتهمني. ولم ينهى نهايا - [01:24:35](#)

يستلزم ايش كلمة وقوعه هون برضه رجعنا غلط ولم ينهى نهايا يستلزم وقوع مأمور راجح مشكلة. انا في اعتقادي ولم ينهى نهايا

يستلزم ترك مأمول الراجح ان لم على نفس النمط ليش انا قلت لك ؟ فانا بدي اقول لا امره امرا يستلزم وقوع مع حضور ارجح من -

01:24:54

ولا انهاء نهيا يستلزم ترك ايش مأمور راجح ما بصير انهاء عن منكر. هذا المنكر اذا نهيتوا عنه ماشي وراح يتركه. بس لما يتركه راح يترك معه مأمور راجح هو اولى منه - 01:25:23

فلذلك انا عدلت النظارة السابقة بالمعنى طبعا المواقف صار مخطوطة. يعني ان يكون لكن اذا كان الشخص او الطائفة لا تفعل مأمورا الا بمحظور اعظم منه او لا تترك محظورا - 01:25:41

الا بتترك بتركى مأمول اعظم منه بتصرير الكلام البدي او هيك متناسب لانه صار في جملتين. اذا او لا تتركوا محظورا الا تترك معه ماذا ؟ مأمورا ارجح منه على راسك الجملة الاولى الجملة الثانية. فعندئذ لا يأمر امرا يؤدي الى وقوع المحظور الراجح. ولا ينهى عن ذلك المرجوح نهيا يستلزم - 01:25:56

ترك المأمول الراجح الله اعلم قال فان الامر بالمعرفة والنهي عن المنكر هو الذي بعثت به الرسل والمقصود تحصيل المصالح وتمكيلها وتعطيل المفاسد وتقليلها بحسب الامكان. فإذا كان الامر بالمعرفة والنهي عن المنكر - 01:26:24

من الفساد اكثر مما فيه من الصلاح لم يكن مشروعنا. وقد كره ائمة السنة القتال في الفتنة التي يسميها كثير من اهل الاهواء الامر بالمعرفة والنهي عن المنكر. فان اذا كان يوجب فتنة هي اعظم فسادا مما في ترك الامر بالمعرفة والنهي عن المنكر لم يدفع ادنى الفسادين باعلاهم. بل يدفع اعلاهم باحتمال ادناهما - 01:26:38

قال النبي صلى الله عليه وسلم الا انبئكم بأفضل من درجة الصيام والصلوة والصدقة والامر بالمعرفة والنهي عن المنكر. قالوا بلى يا رسول الله. قال اصلاح ذات البين. فان فساد ذات البين هي الحالة لا - 01:26:58

تحليق الشعر ولكن تحرق الدين لكن المقصود هنا ان هذه الاوصوات المحدثة في امر الجهاد وان ظن ان فيها مصلحة راجحة فان التزام المعروف هو الذي فيه المصلحة الراجحة كما في اصوات الذكر - 01:27:11

السابقون الاولون والتابعون لهم باحسان افضل من المتأخرین في كل شيء. من الصلاة وجنسها من الذكر والدعاء وقراءة القرآن واستعماله وغير ذلك ومن الجهاد والامارة وما بذلك من اصناف السياسات والعقوبات والمعاملات في اصلاح الاموال وصرفها فان طريق السلف اكمل في كل شيء لولاكن يفعل المسلم بذلك ما يقدر عليه. قال كما قال الله تعالى - 01:27:24

الله ما استطعتم. وقال النبي صلى الله عليه وسلم واذا امرتكم اذا امرتكم بامر فاتوا منه ما استطعتم ولا حول ولا قوة الا بالله قال قال ابو القاسم القشيري وان حسن الصوت مما انعم انتهى من الاوجه الستة او السبعة التي ذكرها في ممارستهم - 01:27:45

السماع الصوفي وكيف انها تخالف الطرق الشرعية في ممارسة العبادات. الان ادلة اخرى ذكرها ابو القاسم القشيري في جواز استعمال الصوفي. ويرد ابن تيمية عليه قال. قال القشيري وان حسن الصوت مما انعم الله تعالى به على صاحبه من الناس. قال الله تعالى يزيد في الخلق ما يشاء. قيل قيل في التفسير من ذلك الصوت الحسن. وذم الله سبحانه الصوت الفظيع. فقال - 01:28:02

تعالى ان انكار الاوصوات لصوت الحمير. قال قلت هذا هذا الاستدلال يعني ركيك جدا والله لانه الصوت الحسن الله عز وجل طبعا لا يحب الصورة الجميلة حدث يعني خلي هالنساء وكذا تخرج متبرجات بحجة ان الصورة الجميلة ايضا مرغوبة ومطلوبة - 01:28:22

كون الشيء جميل او حسن لا يعني ان يفعل به شيء منكر تمام الموظف بطريقه لا ترضي الله بالعكس الله عز وجل دائمًا يأمرك انه اذا ربنا رزقك شيء من النعم ان توظفه في طاعة الله. نعم - 01:28:40

قال قلت كون الشيء نعمة لا يقتضي استباحة استعماله فيما شاء الانسان من المعاصي ولا يقتضي الاحسن استعماله. بل النعم المستعملة في طاعة الله يحمد صاحبها عليها ويكون ذلك شكر الله - 01:28:54

مزيدا من فضله. فهذا يقتضي حسن استعمال الصوت الحسن في قراءة القرآن فصوتك الحسن ما دام نعمة الاصل توظفها في اشي ينفع الامة لماذا في سماع القرآن مش تقول والله لانه ربنا رزقني الله يحب ان يرى اثر نعمتي على عبده. بالتالي يعني به يتربط به. والمرأة المتبرجة تقول ما ربنا رزقني صورة حسنة. الله يحب ان - 01:29:04

خلاص تخرج متبرجة من باب اظهار هذه النعمة. هذا لا ي قوله عاقل في باب الاستدلال بهذه الطريقة. نعم. قال كما كان ابو موسى الاشعري يفعل وكما كان النبي صلى الله عليه وسلم يستمع لقراءة - 01:29:26

فقال مررت بك البارحة وانت تقرأ فجعلت استمع لقراءتك فقال لو علمت انك تستمع لحبيبك لك تحبها وقال لقد اوتني هذا مزمارا من مزاوير من مزامير آل داود تم استعمال النعم في المباح المحض فلا يكون طاعة. المكره او المحرم ولو كان ذلك جائزا لم يكن قربة ولا طاعة الا باذن الله. ومن جعله طاعة - 01:29:36

بدون ذلك فقد صار من الدين ما لم يأذن به الله. ومعلوم ان القوة نعمة والجمال نعمة وغير ذلك من نعم الله التي لا يحصلها الا هو. فهل يجعل احد مجرد كون شيء نعمة - 01:29:56

دليل على ان على استحباب اعماله في مشاعر الانسان ام يؤمر المنعم عليه بالاستعمالها في معصية وان يندب الى ان لا يستعملها الا في طاعة الله تعالى. فالاستدلال بهذه - 01:30:06

بهذا بمنزلة من استدل بانعام الله بالسلطان والمال على ما جرت اعادة النفوس باستعمال ذلك فيه من من الظلم والفواحش ونحو ذلك استعمال الصوت الحسن في اللاغاني والالات الملاهي مثل استعمال الصور الحسنة في الفواحش واستعمال السلطان بالكرياء والظلم والعدوان واستعمال المال في نحو ذلك. ثم يقال له - 01:30:16

هذه النعمة يستعملها الكفار والفساق في انواع من الكفر والفسق. اكثر مما يستعملها المؤمنون في اليمان. فان استمتاع الكفار والفساق بالاصوات المطربة اكثر من استمتاع المسلمين. فاي حمد لله لذلك ان لم تستعمل في طاعة الله ورسوله صلى الله عليه وسلم. واما قوله ان الله ذم الصوت الفظيع فهذا غلط منه. فان الله لا يذم ما خلقه ولم يكن فعلا للعبد. وانما يذم العبد - 01:30:35
بافعاله الاختيارية دون ما لا اختيار له فيه واما كان صوته وان كان صوته قبيحا فانه لا يذم على ذلك وانما يذم بافعاله. وقد قال الله في المنافقين واما رأيتم - 01:30:55

تعجبك اجسامهم وان يقولوا تسمع لقولهم. وقال ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه فان الله لا يذم ما خلقه ولم يكن فعلا للعبد. شو رأيكم في هذا الكلام ياشيخ الاسلام - 01:31:05
ان الله ذم الصوت الفظيع. يقول هذا غلط منه مش ممكن البعض يقول ان الله قال ان انكر الاصوات هي صوت الحمير طيب ماشي مو ماشي فقال ان انكر الاصوات - 01:31:21

صوت الحمير. يعني يقول لك ربنا لا تفعل هيئ حتى لا تتشبه بالحمير فان انكر الاصوات صوت الحمير مش هادا فيه ذم صوت الحمير؟ ويقول شيخ الاسلام ان الله ذم الصوت الفظيع. يقول الشيخ الاسلام هذا غلط فان الله لا يذم ما خلقه ولم يكن فعلا للعبد - 01:31:45

ما شاء الله ذنب صح هو يتكلم عن الانسان لكن عن هيئ العبارة قال فهذا فان الله لا يذم ما خلقه وذلك صوت الحمار انت مطلوب منك تستعيد لما تسمعه لانه يقول راء - 01:32:14

ماشي هذا يدل على ان صوت الحمار صوت في النهاية لا يحبذ للعبد ان يقترب من صوته اذا هو نموذج مغضوب من صوتك احسنت هو ذم العبد على اشي باختياره. انا فاهم. لكن لما تتشبه بصوت الحمير ان انكر الاصوات يعني كيف اقول لك يا اخي لا تفعل هذا الصوت - 01:32:52

انت اذا فعلت تذم لانك هكذا صوتك يشبه صوت الحمير انا انكر الاصوات لصوت الحمير صح متفقين عليه. لكن صوت البهائم هل نقول ايوة ان الله لا يذم ما خلق هذه العبارة صحيحة - 01:33:35

الله عز وجل قد يخلق شيئا عفوا افعال العباد ربنا خلقها تمام بعضها يتكلم عن الافعال ايها الاخطار الاختيارية مش الاضطرارية. نعم نتكلم عن الزنا او المعاصي فان خلق الله سبحانه وتعالى كما تذم. لكن هذه الافعال الاختيارية. نعم - 01:33:58
اذا كان المراد خلينا نقول اذا كان المراد بالذم الذي فيه لوم عتاب ممكن هنا ان تحل المشكلة بس هو يعني انا عم ببني مش بمشي مع كلام القشيري ان الله ذم الصوت - 01:34:27

الفظيع هذا غلط فان الله لا يذم ما خلقه. الان لو كان الارض بالذنب معنى العتاب الذي يترتب عليه فعلاً وما شابه ذلك. احنا متفقين ان هذا يكون من افعال اختيارية. هذا منتهين منه تماما - [01:34:55](#)

لكن هل يمكن ان يخلق الله شيئاً ويذمه من الاشياء التي خلقها سبحانه وتعالى يعني هي كقاعدة احياناً انا بدأ افكر في القاعدة نفسها. هل يمكن ان يخلقوا الله شيئاً - [01:35:06](#)

تشبيه بهذا الشيء؟ طب لماذا خلقته؟ والله خلقته ابتلاء. خلقته لتعرف ان الله قادر على ان يخلق الجميل والقبيح لكن الله سبحانه وتعالى يحب الشيء الجميل. ويذم الشيء القبيح ما المانع من هذا؟ انه في النهاية حتى لو كان كلام شيخ الاسلام - [01:35:21](#) ممكن شخص يعني يقول لك لا قد تكون القاعدة تحتاج الى تحرير اكثر او نضوج اكثر انه احنا حاول نفهم كيف ان الله سبحانه وتعالى لا يذم ما خلقه حتى ولم يكن فعل العبد - [01:35:39](#)

بس الذنب المعنى كما قلنا ليس الذنب بمعنى عفوا العقاب اولاً الذنب بمعنى ان يكون قبيحاً عنده. نعم اذا احنا عملنا الذنب على العبد احنا خالصين انه المراد الذوم الذي هو اللوم والعتاب هذا لا يكون الا على الافعال اختيارية وانت في النهاية - [01:35:50](#) صوت الحمير والمستنكر بالنسبة للعبد الخمر وهي نفسها شراب مسكر نقول انها ممدودة لأن الله خلقها نعام شو رأيك حتى ابليس اصدقاء ابليس لافعاله لكن الخبر نفسه باعتباره شيء جامد خلينا نقول - [01:36:12](#)

الزقوم اشياء معينة مش اشي اشياء قبيحة هيئتها وشكلها ولذلك حتى هي مرتبطة عند العرب نعم الخمر مذموم من جهة تعلق العبد بها يعني مش حتى في بعض الاحاديث اه. اه ان الله - [01:36:58](#)

يعتبر الخبيثة شو اسمها اتكلم عن الشجرة الخبيثة او الشيء من ذلك وصف الشجرة بالخبيث. يا ابو كريسمش شجرة خبيثة من فوق الارض تقولون لها امثلة يعني حتى الثوم والبصل كمان ابعدوا هذه الثمرة فوصلت بالخبيث او ما شابه ذلك - [01:37:18](#) نقصد هذا فقط من باب اعمار الذهن انه احياناً ما بدننا نكون احنا نسلم في كل شيء في اطلاقه هل في اشياء ممكن تقبل مناقشة يعني؟ هل ان الله ذم الصوت الفظيع؟ الا الا ان نكون احنا لسه لم نصل الى مقصد مراد شيخ الاسلام - [01:37:35](#) ان الله لا يذم الصوت الفظيع من الانسان ويغتابك عليه اذا كان انت مضطرب عليه وانما يذمك على صوت الفظيع اذا كان بايسي؟ باختيارك. فاذا كان الكلام عن الانسان بقول ما في مشكلة - [01:37:50](#)

لكن اذا كان الكلام باطلاقي وعمومه ان الله لا يذم شيئاً خلقه يعني اعتقاد يعني تحتاج الى نظر اكثر للقاعدة هذه وان الصوت الفظيع في الانسان. يعني يقول لك اذا حملت على الانسان فقط - [01:38:04](#)

اه وانا بقول لك يعني اذا احنا بدننا نصحح العبارة ان تحمل علامه في الانسان وهذا ماشي. ان الله لا يذم الانسان ويلومه على صوت فظيع صدر منه بغير اختياره. وانما على ما كان باختياره لكن احنا بنكون متفقين مع شيخ الاسلام. اما ان تحمل - [01:38:32](#) على اطلاقها فان الله لا يلم ما خلقه يعني مشكلة بس زي ما تفضلت انه قال ولم يكن فعلاً للعبد. اذا ظاهر السياق انه يتكلم عن عن ما يكون في العبد في الانسان بالتحديد. نعم - [01:38:49](#)

يغضض من صوته كما امر المؤمنين ان يغضضوا من ابصارهم وكما امرهم ان يقصد في مشيه وذلك كله فيما يكون باختياره لا مدخل للذلة الصوت وعدم لذته في ذلك وقال تعالى ان الذين ينادونك من وراء الحجرات ابشرهم لا يعقلون وقال لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي ولا تجهموا لهم بالقول وقال ان الذين يغضضون - [01:39:02](#)

عند رسول الله اولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى. وفي صحيح البخاري عن عبدالله بن عمرو في صفة النبي صلى الله عليه وسلم في التوراة قال ليس بفضل ولا بالاسواق ولا يجزي بالسيئة السيئة ولكن يعفو ويفغر. وفي الصحيح ايضاً انه امر ان يبشر خديجة ببيت في الجنة من قصب لا صب فيه ولا نصب - [01:39:21](#)

القصبون طبعاً اللؤلؤ المجوف هنا قال وعنده صلى الله عليه وسلم قال انما نهيت عن صوتين احمقين فاجرين صوت عند نعمة صوت له ونائب ومزامير الشيطان آآ وصوت عند مصيبة لطم الخدور - [01:39:42](#) ودعاء بدعوى الجاهلية ثم قال ابو القاسم واسترداد القلوب واشتياقها الى الاصوات الطيبة واسترواحها اليها لا مما لا يمكن جحوده.

فان الطفل طفل يسكن الى الصوت الطيب والجمل يقاومي تعب السير - [01:39:54](#)
الحملة فيهون عليه فيهون عليه يعني تغبي له. نعم. قال قال الله تعالى افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت وحكي اسماعيل ابن علي
فقال بمشي مع الشافعي رحمة الله وقت الهجرة. فجوزنا الظهيرة. نعم - [01:40:06](#)

قال فجزنا بموضع يقول فيه احد شيئا فقال مررنا بشارع واحد مثلا بنشد فيه. نعم ميل بنا اليه ثم قال ايجطربك هذا؟ فقلت لا. قال
ما لك يحس قال قلت يعني انت ما عندكش ضمير يعني ما لك يا حسن انت انسان مش شاعري - [01:40:21](#)
القصة قال قلت قد كان مستغنيا عن ان يستشعر هنا يعني ايضا ضعيف الكلام جدا تقول لي والله الاطفال يحبون الصوت الجميل
معناتها خلاص رح نعمل سمع صوفي ايش علاقة هذا بهذا؟ يعني تمام. او انه الجمل يعني مع الحداء بتنشط يعني. ايش علاقة هذا
نعم سمع صوفي يعني - [01:40:37](#)

كونه شيء وجد في الطبيعة وكذا ولا صوت المياه جميلة. معناها يعني ما لو ش علاقة بعض الاستدلال. نعم. قال قلت قد كان مستغنيا
اي يستشهد على الامور الحسية بحكاية مكتوبة على الشافعي. فان اسماعيل ابن علي الشافعي لم يكن من يمشي معه -
[01:40:58](#)

ولم يروى هذا عن الشافعي بل الشافعي روى عنه. هو من من اجلاء شيوخ يعني اسماعيل بن علي هذا شيخ شافعي. مش معقول
يكون يعني كانوا شي مع بعض بهاي الصورة وكانوا مروا على منشأ - [01:41:13](#)
معي ما اجيش معك يعني هاي طبيعي عرض الرتبة بينهما تأبى ذلك. نعم. قال وابنه ابراهيم ابن اسماعيل كان متكلما تلميذا لعبد
الرحمن ابن كيسان الاصم احد شيوخ احد الفاسدين - [01:41:23](#)
كان عنده شدودات كثيرة للاف ابراهيم ابن اسماعيل ابن علي هذا كان للاسف عنده شذوذات خرج بها على اجماعات الفقهاء. نعم.
قال وكان قد ذهب الى مصر وكان بينه وبين الشافعي مناوهة. او فكان بين الشافعي وبين ابن شيخه. ابراهيم. كافيين بناء وحتى -
[01:41:35](#)

قال الشافعي انا اخالف ابن علي في كل شيء حتى في لا الله الا الله. يعني احنا واياه مختلفين في كل اشي. حتى في لا الله الا الله احنا
واياه مختلفين. كان يعني فساده كان كثيرا. سبحان - [01:41:53](#)
نعم. قال لاني اقول لا الله الا الله الذي كلم موسى من براء الحجاب. وهو يقول لا الله الا الله الذي خلق في الهواء كلاما يسمعه موسى
يذكر له آآ اول يعني البعض يقول اول كتاب في اصول الفقه هو لابراهيم ابن عليه - [01:42:04](#)
لكن هذا غير صحيح وابن طبقتهم ابوه والشيخ الشافعي واحمد لكن ابن هذا فاسد. ما تفكروش الابن زي ابوه - [01:42:18](#)
هذا الطريق وهذا في طريق مختلف. نعم. قال هذا فانه شيخ الشافعي واحمد وطبقتهم. وهذه الحكاية يعلم انها مفترات من من
يعلم انها مفترات من له ادنى معرفة بالناس - [01:42:35](#)

انه لم يكن فيها الا ما هو مدرك بالاحساس من ان صوت الطيب لذيد مطرد. وهذا يشتراك فيه جميع الناس. ليس هذا من امور الدين
حتى يستدل فيه بالشافعي الشافعي في مثل هذا غض من منصبه - [01:42:45](#)
مثل ما ذكر ابن طاهر عن مالك رحمة الله حكاية حكاية مكتوبة. واهل الموارد اعلموا بهذه المسألة من ائمة الدين. ولو حكي مثل هذا
عن اسحاق ابن ابراهيم النديم وبالفضل - [01:42:58](#)

صاحب الاغاني اللي كان انساب من ان يحيكها عن الشافعي. هم واحد موسيقار واحد كذا. واللي يقدر يحيك عن الأناشيد ما تجيب
الشيف تدحشه في هذا المكان يعني؟ نعم قال ثم يقال كون الصوت الحسن فيه لذة امر حسي. لكن اي شيء في هذا مما يدل على
الاحكام الشرعية من كون مباح او مكروه ومحرما ومن كون الغناء قربة او طاعة. بل مثل - [01:43:08](#)
ان يقول القائل استرداد النفوس بالوطء مما لا يمكن جحوده واستردادها بال المباشرة الى الجميل من النساء والصبيان مما لا يمكن
جحوده بالنظر الى الصور الجميلة مما يمكن جحوده واستردادها بانواع الطعام والمشارب مما لا يمكن جحوده. فاي دليل في هذا

لمن هداه الله على ما يحبه الله ويرضاه او - [01:43:31](#)

ومن المعلوم ان هذه الاجناس فيها الحال والحرام والمعروف والمنكر بل كان المناسب لطريقة الزهد في الشهوات واللذات ومخالفة الهوى ان يستدل بكون الشيء الذي مشتهن على كونه مبين لطريق الزهد والتتصوف. يعني بالعكس يعني كون الشيء جميلا عندكم مشتهن. الاصل ان يكون سببا لتركه وليس لفعله على قواعد التتصوف - [01:43:48](#)

لانكم انتم سادة الزهد. وزادت الانقطاع اذا كان الشيء جميلا محبوبا مرغوبا الاصل تتحفف منه. مش تطلبـه. نعم كما يفعلـه كما قد يفعلـ كثيرا من المشايخ يزهدون بذلك في جلس الشهوات واللذات مشايخ الصوفية يزهدون في العادة في جنس الملذات والشهوات ليش؟ ما زهدت في - [01:44:07](#)

الجميلة وهذا وها وان لم يكن في نفسه دليلا صحيحا فهو اقرب الى طريقة الزهد والتتصوف من الاستدلال بكون الشيء لذيد على كونه طريقا الى الله. اه يعني انت بقول يعني انا عارف - [01:44:26](#)

انه هذا مش استدلال مني يعني مش لانه الشيء محبوب للنفس هذا يقتضي الزهد فيه شو هذا اولى بطريقتكم؟ يعني حتى ما احد يقول انه انت تستدل على ترك الشيء بكونه ملتنا به لا. انا ما اقول اي شيء التذ به الانسان ينبغي تركه - [01:44:36](#) لكن هذا الاليق بطريقتكم وكل من الاستدلالين باطل. فلا يستدل على كونه محمودا او مذموما او حلالا او حراما. آآ الا بالادلة الشرعية لا بكونه لذيدا ولا بغير لذيد. نعم - [01:44:51](#)

وهذا ولهذا قال ولهذا ينكر على من يتقرب الى الله بترك جنس اللذات كما قال النبي صلى الله عليه وسلم الذين قال احدهم اما انا فاصوم ولا لذلك انا يعني هو يقول لك انا انا اعتقد انا - [01:45:04](#)

من يترك اللذات زهدا جنس اللذات زهدا هذا ايضا مخطئ كمن يستعمل اللذات وسيلة للتعبد ايضا مخطئ. نعم وقال الآخر اما انا فاقوم لا انا و قال الآخر واما انا فلا اتزوج النساء وقال الآخر واما انا فلا اكل اللحم. فقال النبي صلى الله عليه وسلم لكتني اصوم وافطر واقوم - [01:45:14](#)

واتزود النساء واكل اللحم فمن رغب عن السنة فليس مني. وقد انزل الله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تحرموا طيبات ما احل الله لكم ولا تعتدوا. ان الله لا يحب - [01:45:33](#)

ثم ان ابا القاسم وطائفة معه تارة يمدحون التقرب الى الله بتلك جنس الشهوات وتارة يجعلون ذلك دليلا على حسنـه وكونـه من القربات. يعني في تناقض في طرح القشيري احيانا انت - [01:45:43](#)

تزهد فيـ الشـيء وتمـدـح التـقـرـب إلـي الله بـتـرك جـنس الشـهـوات وتـارـة لـمـا اـجـي الصـوتـ الجـمـيلـ جـعلـتـ هـذـه الشـهـوةـ وـهـذـه اللـذـةـ سـبـبـاـ فيـ التـقـرـبـ إلـي اللهـ وـهـذـاـ قـالـ وـهـذـاـ بـحـسـبـ وـجـدـ اـحـدـهـمـ وـهـوـاهـ لـاـ بـحـسـبـ مـاـ اـنـزـلـهـ اللهـ اوـحـىـ.ـ نـعـمـ.ـ قـالـ وـهـذـاـ اـذـ بـالـتـالـيـ مـاـ دـامـ القـشـيرـيـ يـتـنـاـقـضـ فـيـ طـرـحـهـ اـذـ هـذـاـ يـدـلـ عـلـىـ اـنـ القـضـيـةـ مـبـنـيـةـ عـلـىـ [01:45:56](#)

ذوقـهـ هوـ وـلـيـسـ عـلـىـ الـاـدـلـةـ الشـرـعـيـةـ الـاـدـلـةـ الشـرـعـيـةـ دـائـمـاـ مـضـطـرـدـةـ فـيـ نـتـائـجـهـاـ.ـ فـهـذـاـ يـدـلـ عـلـىـ اـنـ هـذـاـ الـكـلـامـ فـيـ نـوـعـ مـنـ الذـوقـ الشـخـصـيـ.ـ وـلـيـسـ بـنـاءـ عـلـىـ دـلـيـلـ شـرـعيـ.ـ نـعـمـ - [01:46:18](#)

ولـوـ التـحـقـيقـ اـنـ الـعـمـلـ لـاـ يـمـدـحـ وـلـاـ يـضـمـ لـمـجـرـدـ كـونـهـ لـذـةـ بـلـ اـنـماـ يـمـدـحـ مـاـ كـانـ لـلـهـ اـطـوـعـ وـلـلـعـبـدـ اـنـفـعـاـ.ـ سـوـاءـ كـانـ فـيـهـ لـذـةـ اوـ مـشـقـةـ.ـ فـرـبـ لـذـيدـ هوـ طـاعـةـ وـمـنـ - [01:46:31](#)

مشـفيـهـ شـاقـ اـثـمـ مـذـمـومـ.ـ نـعـمـ.ـ فـلـوـرـبـاـ مشـقـ هوـ طـاعـةـ وـمـنـفـعـةـ وـرـبـماـ لـذـيدـ اوـ مشـقـ صـارـ منـ ثـمـ لـوـ اـسـتـدـلـ بـهـذـاـ عـلـىـ تـحـسـينـ الـقـرـآنـ بـهـ لـكـانـ مـنـاسـبـاـ.ـ فـانـ الـاـسـتـعـانـةـ بـالـجـنـسـ الـلـذـاتـ عـلـىـ جـنسـ الطـاعـاتـ مـاـ جـاءـتـ بـهـ الشـرـعـيـةـ.ـ كـمـاـ يـسـتـعـانـ بـالـاـكـلـ وـالـشـرـبـ عـلـىـ الـعـبـادـاتـ.ـ جـمـيلـ ثـمـ لـوـ - [01:46:41](#)

بـهـذـاـ عـلـىـ تـحـسـينـ الـقـرـآنـ لـكـانـ هوـ الـاـلـيـقـ.ـ اـنـكـ تـقـولـ اللـهـمـ مـدـحـ الصـوتـ الحـسـنـ فـالـاـولـىـ اـنـ يـسـتـعـملـ فـيـ الـقـرـآنـ لـمـاـذـاـ؟ـ لـاـنـ القـاـعـدةـ وـالـاـسـتـقـارـ يـدـلـ عـلـىـ اـنـ الشـرـعـيـةـ اـطـلـبـ منـكـ اـسـتـعـمـالـ النـعـمـ فـيـ جـنسـ طـاعـةـ اللـهـ.ـ مـثـلاـ رـبـنـاـ عـزـ وـجـلـ اـعـطـاـكـ وـالـلـهـ جـسـدـ قـويـ - [01:47:01](#)

ايش تقول؟ لو استعمل في الصلاة لكان حسنا هي مش فروع بعمل فيه بدعة واقول والله هي الجسد نعمة روح اعمل فيه بدعة لا يقول ان الشريعة تقول او القاعدة العامة - [01:47:19](#)

الاستعانة بجنس اللذات على القيام بجنس الطاعات هذا الذي جاءت به الشريعة كقاعدة عامة. نعم كما يستعن بالأكل والشرب على العبادات. قال تعالى يا ايها الذين امنوا كلوا من الطيبات ما رزقناكم واسكرروا الله. وقال كلوا من الطيبات واعملوا صالحا. وفي الحديث [01:47:32](#)-

عليه قوله وعليه السلام لسعد نفقة تبتغي بها وجه الله الا ازدلت بها درجة ورفة. حتى اللقمة ترفعها الى في امرأتك. قال في يعني اذا اتيت الشهوة بالطريق الحال في جنس الطاعات عموما صدقة. نعم. قال وكذلك حمده في [01:47:50](#)-

كما في الحديث الصحيح ان الله لان اللقمة هاي من جنس اللذات اذا وضعتها في فم امرأتك واذا وضعتها في سد فهي طاعة تصبح. فالله عز وجل يريده ان يجعل جنس اللذات [01:48:10](#)-

مصروفا الى جنس الطاعات. نعم فلو قال ان الله خلق فينا الشهوات واللذات لنستعين بها على كمال مصالحتنا فخلق فينا شهوة الأكل واللذة به فان ذلك في نفسه نعمة. وبه يحصل الوقائد سمي في الدنيا وكذلك شهوة النكاح [01:48:23](#)-
به وهو نفسه هو في نفسه نعمة وبه يحصلبقاء النسل اذا استعين بهذه القوى على على ما امرنا به كان ذلك سعادة لنا في الدنيا والآخرة. وكنا من الذين انعم الله عليهم [01:48:36](#)-

من نعمة نعمة مطلقة وان استعملنا الشهوات فيما حضره علينا فيما حضره علينا باكل الخبائث في نفسها او كسبها كالمظالم او بالاسراف فيها او تأدinya تعدينا ازواجاها او ما ملكت [01:48:46](#)-

كنا ظالمين معذبين غير شاكرين لنعمته لكان هذا كلاما حسنا. والله قد خلق الصوت الحسن وجعل النفوس تحبه وتمتد به فاذا سألنا بذلك في استماع ما امرنا باستماعه ووكيله وفي تحسين الصوت به كما امرنا بذلك حيث قال زين القرآن باصواتكم وكما كان يفعل اصحابه بحضرته مثلي مثل ابو موسى وغيره كنا قد استعملنا [01:48:56](#)-

النعمة في الطاعة وكان هذا حسنا مأمورا به كما كان عمر ابن الخطاب يقول لابي موسى يا ابا موسى ذكرنا ربنا فيقرؤهم يستمعون. وكان اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم امر واحدا منهم [01:49:16](#)-

يقرأباقي يستمعون. فهذا كان استماعهم وفي مثل هذا السماع كانوا يستعملون الصوت الحسن. ويجعلون ارتداهم بالصوت الحسن عونا لهم على طاعة الله وعبادته باستماع كتابه يثابون على هذا الالتذام واذ اللذة المأمور بها المسلم يتاب عليها كما يثاب على اكله وشربه ونكاحه. وكما يثاب على لذات قلبه بالعلم والایمان فانها اعظم اللذات. وحلاوة ذلك [01:49:26](#)-

اعظم الحلاوات وان كان متولدا عن سنته وهو في نفسه ثواب. فالمسلم يثاب على عمله وعمل ما يتولد على عمله. ويتاب عن ما يلتد به من ذلك مما هو اعظم لذة منه [01:49:46](#)-

فيكونوا متقلبا في نعمة ربه وفضله. فاما ان يستدل بمجرد استبداد الانسان للصوت او ميل الطفل اليه او استراحة البهائم به. على جواز او استحباب في الدين فهو من الضلال وهو كثير فيما يعبد الله بغير العلم المشروع. ومن المعلوم ان الاطفال والبهائم تستروح بالأكل والشرب. فهل يستدل بذلك على ان كل اكل وشربك فهو حسن مأمور به. واصل الغلط [01:49:58](#)-

في هذه الحجج الضعيفة انهم يجعلون الخاص عاما في الادلة المنصوصة. وفي عموم الالفاظ المستنبطة جناحون الى ان الالفاظ في الكتاب والسنة او حمدت نوعا من السماء يدرجون فيها سماع البكاء يأتون الى ايات [01:50:18](#)-

مدحت سماع القرآن فيأخذون سماع القرآن وهو خاص فيعملون له عموم اذا القرآن مدح السماع فيدخلون فيه سمعاهم. المبني على البكاء والتصدية الالفاظ القرآنية التي تأتي خاصة انت تحولها الى عموميات هذا خطأ [01:50:34](#)-

هي مدحت السماع القرآن فتذهب انت فتستدل بالالية على مطلق السماع لتدخل فيه سمعاكم المبني على التصوير والرقص قال هذا من التلاعيب. قال او يجنحون الى المعاني التي دلت على الاباحة او الاستحباب في نوع معين من الاصوات [01:50:51](#)-
ويجعلون ذلك متناولا لكل سماع حتى السماع الذي فيه مكاء وتصدية هذا من اكبر الاشكالات في الاستدلة. نعم قال يجعلون ذلك

متناول الاسماعيل والبكاء والتصديق وهذا جمع بينما فرق الله بينه في منزلة قياس الذين قالوا ان من انما البيع مثل الربا. هيئ صرنا زи اللي قالوا انما ليع مثل الربا. اللي بقول - 01:51:09

الله عز وجل حل البيع. طب يا شيخ الربا شكل من اشكال البيوع اذن هذا مثل هذا الله عز وجل احل البيع بصورة محرمة الربا وهي صورة اخرى فلا تساوي بينما فرقه الله. نعم. قال وجعلوا لله اندادا سووهم سووهم. قياس المشركين الذين عدلوا بالله وجعلوا بالله اندادا سووهم رب العالمين في - 01:51:26

عبادتها او التغاضي عليها. نعم. قال وتغاضي عليه وكذلك من عادل رسوله صلى الله عليه وسلم المتنبي عن كذابك كذاب او عدل بكتابه وتلاوته واستماعه كلاما اخر او قراءته او سماعه. او عدل بما شرعه من الدين دينا اخر شرائعه له شركاؤه. فهذا كله من فعل المشركين. وان دخل في بعضه من المؤمنين قوموا متأولين - 01:51:47

الناس كما قال الله تعالى وما يؤمن اكثراهم بالله الا وهم مشركون. فالشرك في هذه الامة اخفى من دبيب النمل. وهذا مقام ينبغي للمؤمنين التدبر فيه. فانه ما بدل دين الله - 01:52:06

في الامم المتقدمة وفي هذه الامة الا بمثل هذا القياس. ولهذا قيل ما عبد الشمس والقمر الا قياس ما لم يشرع على ما شرع وهذا قياس مبني على الذوق والهوى. نعم - 01:52:16

هو اصل الشرك ان تعدل ان تعدل بالله تعالى مخلوقاته في بعض ما يستحقه وحده فانه لم يعدل احد بالله لفلم فانه لم يعدل احد بالله شيء من المخلوقات في جميع الامور فمن عبد غيره او توكل. يعني مجرد ان تعدل بالله - 01:52:29

شيئاً من المخلوقات في بعض الامور خلاص انت وقعت في الشركة ولا يظنن ظن ان الشرك لا يكون الا با ان تعدل مخلوقاً بالله في كل الامور. ما في حد عدن مخلوقاً بالله في كل الامور. حتى كفار قريش ما عدلوا اصنامهم بالله في كل - 01:52:46

وانما في بعض الامور. فمن عبد غيره او توكل عليه نعم. قال فمن عبد غيره وتوكل عليه فهو مشرك به. كمن عبد الى كلام الله الذي انزله وامر باستماعه فعدل به سماع بعض الاشعار - 01:52:59

وقد روى روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال فضل القرآن علىسائر الكلام كفضل الله على خلقه. رواه الترمذى وغيره. وروي ايضاً عنه ما تقرب العباد اليه الى الله - 01:53:10

احب اليه مما خرج منه وهو القرآن. نعم. وهذا محفوظ من اردت احد المهاجرين الاولين السابقين. قال يا يا هنا يا الى الله بما استطعت فلن يتقرب اليه بشيء احب اليه من كلامه. يا هنا يعني يا هذا او شيء هنا - 01:53:20

آ اذا عدل بذلك ما نزه الله عنه ورسوله صلى الله عليه وسلم يقول تعالى وما علمناه الشيطان وما ينبغي له فاذا عدل بذلك ما نزه الله عنه رسوله - 01:53:37

هيدى قلنا الواو زائدة اذا عدل بذلك ما نزه الله عنه رسوله بقوله تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي له فاذا انت عدلت الشعر بالقرآن وجعله قرآن وجعله قرآن للشيطان. طيب - 01:53:52

فاذا عدل او فاذا عدل ممكن. فاذا عدل بذلك ما نزه الله عنه رسوله بقوله وما علمناه الشعر وجعله قرآن للشيطان. طيب كما في الحديث ثم قرآن قال كان هذا قد عدل كلام الرحمن بكلام الشيطان. وهذا قد جعل الشيطان عدلا للرحمن فهو من جنس الذين قال الله فيهم - 01:54:10

فيها هم الغابون وجندو ابليس اجمعون. قالوا لهم فيها يختصمون. تالله ان كنا لفي ضلال مبين اذ نسويكم برب العالمين. والاستدلال الصوت الحسن نعمة واسترداد النفوس به على جواز استعماله في الغناء واستحباب ذلك في بعض الصور. مثل الاستدلال بكون الجمال نعمة ومحبة النفوس صوراً جميلة على جواز استعمال - 01:54:32

الجمالي للصبياني الذي للصبيان في امتع الناس به. مشاهدة و مباشرة وغير ذلك. او استحباب ذلك في بعض الصور وهذا ايضاً قد وقع فيه طوائف من المتفلسفة والمتصوفة كما وقع في الصوت اكثرا من هؤلاء - 01:54:52

لكن الواقعون في الصور فيهم من له من العقل والدين ما ليس لهؤلاء. اذ ليس في هؤلاء رجال مشهور بالناس شهرة عامة بخلاف اهل

السماع ولكن هم طرقوا لهم الطريق - 01:55:05

وذرعوا الذريعة حتى الامر بكثير من الناس ان قالوا وفعلوا في الصوت نذير نظير ما قال. ما قاله هؤلاء و فعله في الصور. يحتجون يعني ابا حوا الى الصور المحرمة بحججة انها ايضًا نعمة من الله يعني انت ليش ليش يغض الانسان بصره من الصور المحرمة؟ - 01:55:15

كل هذا من العكس يعني ان الانسان يحب الصورة الجميلة ينظر الى الصور التي يستعجبها ولو كانت صور محرمة. قال هذا وجد عندك كثير من المتفلسفة وهؤلاء هم اللي فتحوا الباب - 01:55:32

لمن استعذبوا الصوت الحسن ايضا في ماذا؟ في الغناء والمعاوزف وما شابه ذلك. فالذين استعذبوا النظر الى الصور المحرمة كانوا هم البوابة لاستعداد السمع المحرم. نعم يحتجون على جواز النظر اليه والمشاهدة مثل قوله صلى الله عليه وسلم ان الله جميل يحب الجمال. وينسون قوله - 01:55:44

ان الله لا ينظر الى صوركم ولا الى اموالكم ولكن ينظر الى قلوبكم واعمالكم. ويحتجون بما في ذلك من راحة النفوس ولذتها كما يحتج هؤلاء ويكرمون ذا الصورة على ما يبذلها من صورته واسهاده - 01:56:04

ايها. كما يكرم هؤلاء بالصوت على ما يبذلها من صوته واسماعهم ايها. بل كثيرا ما يجمع ما يجمع في الشخص الواحد بين الصورة والصوت بفضل انه ينظر الى صورته - 01:56:14

ويسمع صوته بفضل ان يكون جمع بين حسن الصورة وحسن الصوت كما يفعل في المغنيات صورة وصوت نعم وقد زين الشيطان الكثير من المتمسكه بالعباد ان محبة الصور الجميلة اذا لم يكن بفاحشة فانها محبة لله. والعياذ بالله - 01:56:26

كان بعض بعض المتصوفين ينظرون الى صور النساء المحرمة ويعتقد ان هذا من التبعد ان هذا يزيدك محبة لله لانك تنظر الى الجمال اللي خلقه الله كما زين لهؤلاء كما زين لهؤلاء ان استماع هذا الغناء لله - 01:56:41

يقول هذا اتفاقه وفيه من يظهر انه يحبه لغير فاحشة ويبطن محبة الفاحشة وهو الغالب. اذا ففيهم من يقول هذا اتفاقا ينجز الاتفاق هنا معنا عرضا يعني اتفاقى ومش منافق - 01:56:58

وفي هنا من يظهر انه لا انا بنظر للصور المحرمة فقط من باب عارف نعمة الله سبحانه او يريد الفاحشة ويريد الوقوع في الزنا يعني كانه يريد يقول بعضهم بيقول هذا عفويما فعلا هو ما بده الفاحشة. بس يظن انه بحكي علم يعني. من اجهل الجاهلين. وبعضهم لا هو منافق ويظهر في الظاهر انه لا انا - 01:57:14

ما لا اريد الا كل خير من من يختلطون بالنساء عموما يعني ويحتكون بهم في الجامعات والاواسط العامة والخاصة اما يجي يقول لك يا اخي انا بشتغل شغل معها الله يرضى عليك ما تحكى مش معى - 01:57:34

وفي الباطن يحتك بها ليباشر ول يصل ول يليل ومراده. نعم طيب. قال لك كما قال لك. طيب. قال لكن ما اظهره من الرأي الفاسد وهو ان يحب اي اي يحب لله ما لم يأمر الله - 01:57:47

لم يؤمن الله بمحبته وهو الذي سلط المنافق منهم على ان يجعل ذلك ذريعة الى الكبائر. ولعل هذه البدع منهم اعظم من الكبيرة مع الاقرار لان ذلك ذنب عظيم - 01:58:03

يعني الزنا اهون من هذا الكلام من انك تجعل النظر للنساء الاجنبيات كذا دين تتقارب به الى الله هذا اسوأ من الزنا يتوب صاحبه. لكن هذا عم يشرع عن دين ان - 01:58:13

النظر الى النساء الاجنبيات ديانة يمكن ان يتقارب بها. نعم قال فان هذا غايتها انه مؤمن فاسق قد جمع سيئة وحسنة بالنهاية شو هو مسلم فاسق عنده سيئة وحسنة. لكن هذا شرع بغير ما انزل الله. نعم. قال واولئك مبتداة ضلال حين جعلوا ما نهى الله عنهم مما امر الله به. وزين لهم سوء - 01:58:28

لهم سوء اعمالهم حسنا. وبمثلهم يضل هؤلاء حتى لا ينكروا المنكر اذا اعتقادوا ان هذا يكون عبادة لله. ومن جعل ما لم يأمر الله بمحبته محبوب لله فقد شرع دينا لم يأذنني الله به. وهو مبدأ الشرك كما قال تعالى ومن الناس من يتخذ من دون الله يحب الله.

والذين امنوا اشد حبا - 01:58:49

ان محبة النفوس صورة والصوت قد تكون عظيمة جدا. فاذا جعل ذلك دينا وسمي لله صار كالانداد والطواغيت المحبوبة تدينا وعبادة قال تعالى واشربوا في قلوبهم العجل بکفرهم. وقال تعالى عنهم ان امشوا واصبروا على الہتکم. بخلاف من احب المحرمات مؤمنا بانها من المحرمات. فان من احب - 01:59:09

والغناه والبغى والمخنث مؤمنا بان الله يكره ذلك ويبغضه فانه لا يحبه محبة محضة. بالعقل هو ايمانه يبغض هذا الفعل ويكرهه ولكن قد غلبه هواه. فهذا بعض الناس ممكن يكون مثلا واقع في عشق مغني مثلا - 01:59:29

الباطن عارف انه هذا ما يرضي رب العالمين لكن يحبها لانه هو غنمها وابدا ما حکى انه هاي الديانة بالعكس هو يقر في باطنها والعقل الباطن انه هاي معصية هاي المغنية حرام - 01:59:44

والله غليني الهوا هذا المعترض افضل من ذاك الضال المبتدع اللي لا اللي ينظر الى المغنية ويعتقد ان نظره الها عبادة نتقرب بها الى الله سبحانه وتعالى لا انت هذا اهون بكثير من ذاك بدرجات. هذا مبتدع وهذا مجرد عاصي. نعم - 02:00:01

السائل قد يرحمه الله انا بتوبة اذا قوي ما في ايمانه من بغض ذلك وكراحته حتى دفع حب الهوى. وما بحسنات ماحية واما بمصائب مكفرة واما بغير ذلك. فهذا الشاب المسلم - 02:00:22

اللي وقع مثلا في محبة مغني او شيء وهو يعرف ان هذا معصية ربنا بيساعدده على التوبة. اما بمصائب يصيبه او مكفرات او يعينه على التوبة. لكن اما الثاني اللي اعتقاد ان نظره الى هذه المغنية - 02:00:32

هي محبة لله وجزء من الدين. نعم اما اذا اعتقاد ان هذه المحبة لله فایمانه بالله يقوى هذه المحبة ویؤیدها وليس عنده ايمان ينزع عنها. بل يجتمع بالله وحاط مقدمة انه النظر الى النساء الاجنبيات يقوى ايماني بالله. فایمانه بالله يقوى هاي المحبة عم بزيدها - 02:00:47

ویؤیدها وليس عنده ايمان الان يزععه ويصرفه عنها. بل يجتمع فيها داعي الشرع والطبع انه انا اصلا النظر الى النساء هو شريعة. انا اتقرب بها الى الله وذلك اعظم بالتالي من شرب النصراني للخمر. وهذا المبتدع لا يتوب من هذا الذنب ولا يتخلص من وباله الا يعني شيء عظيم يهديه الله عز وجل - 02:01:10

انه يعتقد النظر الى النساء عبادة بخلاف اللي بيعرف انه ضعف ونقص بشري. وربنا يهدينا. هذا اقرب الى ان يتوب من هذا. نعم. قال فتبيين له ان هذه المحبة ليست محبة لله - 02:01:34

امر الله بها بذكرها ونهى عنها. والا فلو ترك احدهم لو ترك احدهم هذه المحبة لم يكن ذلك توبة. فانه يعتقد ان جنسها دين من حيث يرضى بذلك الا ان يهديه الله - 02:01:48

يبين له اظن ان هذه جملة فقرة كاملة النقطة الا ان يهديه يعني هذا المبتدع كيف يكون هداه وتوبته؟ هذا المبتدع اذا ربنا هداه فيبيبن له او فيتبين له ان هذه المحبة يا اخي اللي انت النظر الى النساء الاجنبيات - 02:01:58

ليست من محبة الله في شيء ولا امر الله بها. بل كره ونهى عنها. والا فلو ترك هذا المبتدع هذه المحبة للنساء الاجنبيات تركها تركا بس بس هو يعتقد انها يمكن تكون طاعة هذا لا يعتبر تائبا. يعني اذا اعتقادت ان محبة النساء الاجنبيات - 02:02:16

الطاعة ولكن لم تفعلها ترى انت مبتدع. حتى ولو لم تفعلها. ولا تعتبر انك تبت لانك لم تفعلها. فانه يعتقد ان جنسها دين بحيث يرضى بذلك من غيره ويأمره به لانه لو فهد انه هذا ماشي بجوز ما يمارسها. بس لو شاف واحد بيمارسها - 02:02:37

وبنكرش عليه ليش؟ لانه هاي دين محبة النزاع الاجنبيات وبالتالي مجرد الترك لها لا يعتبر توبة فانه الانسان قد يرى كثير من اشياء وطاعات ولا يفعلها لكنه في النهاية يراها ضاعت. حتى ولو لم يبشرها ويفعلها. فتوبة هذا المبتدا تكون بتصلاح اعتقاده. وتعليمه وان يتبيين له ان هذا النوع من المحبة لا يرضي - 02:02:55

وليس بدين الله وليس في دين الله محبة احد لحسناته فقط فان مجرد الحسن لا يثيب الله ما في عبادة في الدين انك تحب واحد لانه شكله جميل يعني فش نوع من انواع التعب - 02:03:16

ان يحب شيء لجمال شكله. نعم ولو كان كذلك كان يوسف عليه السلام لمجرد حسنه افضل من غيره من الانبياء الحسني. واذا استوى

شخصان في الاعمال الصالحة وكان احدهما احسن صورة واحسن صوتا كان عند الله سواء. فان - 02:03:26

اكرم الخلق عند الله اتقاهم يعم صاحب الصوت الحسن والصورة الحسنة. اذا استعمل ذلك في طاعة الله دون معصية. يعني عند الله في المراتب بسبب انه سوء انتاج صورتك اجمل من صورة صديقك - 02:03:40

ان اكرمكم عند الله اتقاكم وليس اجملكم. نعم قال كصاحب المال والسلطان اذا استعمل ذلك في طاعة الله دون معصيته. فانه بذلك الوجه افضل من لم يشركه في تلك الطاعة. ولم يمتحن بمن امتحن به. حتى خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى - 02:03:53

ايها افضل؟ رجل ما امتحنه الله سبحانه وتعالى بالسلطان والمال اصلا ولا رجل ربنا امتحنه بالسلطان والمال واستعمل هذا السلطان والمال في طاعة الله صاحب السلطان والمال اللي استعمله في طاعة الله - 02:04:06

افضل من سني من هذا البلاء طب الصورة هذا رجل سلم من هذا البلاء ولا رجل امتحن بالسلطان والمال ففشل اكيد اللي سلم من البلاء افضل من امتحن بالسلطان والمال. فاستعملوا في طاعة الله رجل امتحن بالسلطان والمال فاستعمله في معصية الله. رجل سلم من البلاء.

ربنا ما رزقوش مال ولا سلطان من استعمل الشيء في طاعة الله - 02:04:39

اعلم من لم يمتحن ومن لم يمتحن اعلى من لم يمتحن هذا الشيء فاستعملوه في معصية الله. هذا هو الترتيب الثلاثي. نعم ربه ثم ذلك الغير وان كان له عمل صالح اخر يساويه به والا كان الاول افضل مطلقا. ايش يعني؟ يعني الان انا امتحنت بالسلطان - 02:04:52

بالمال واستعملته في طاعة الله انت ما بتتحن فيه فانا اعلى منك الا اذا انت عندك حسنان من جنس اخر تفوقني فيها يمكن انا واياك نتساوى والا اذا ما كان عندك حسنان من جنس اخر رح اضلني انا افضل منك مطلقا. لانه انا متحد بالسلطان والمال ونجحت. وانت اصلا ما امتحنت به - 02:05:11

هذا ثم ذلك الغير الذي لم يمتحن بشيء. نعم ان كان له عمل صالح يساوي به من امتحن فنجح ممكن يتتساوا او يفضلوا بعضهم على بعض. والا كان الاول الذي امتحن فنجح افضل مطلقا من لم يمتحن اصالته. نعم. قال. نعم - 02:05:34

بس في النهاية لك انت انت بتتكلم عن الواقع. الان الان عند الله مين حسناته اكتر اللي امتحن فنجح اكثر من لم يمتحن اصلا الا اذا الذي لم يمتحن كما قال عنده اعمال اخرى عوضت - 02:06:03

يمكن نعم يتتساوى او يفضل اما اذا ابدا ما عندك حسنان بس الموضوع في هاي الجزئية فمن امتحن فصبر ضاع حسناته اعلى من كان ساذجا لم يمتحن بشيء لجميع الامور التي انعم الله تعالى بها علىبني ادم وابتلاهم بها فمن كان فيها شاكرا صابرا كان من اولياء الله المتقين. وكان من امتحن بمحبة حتى صبر - 02:06:22

هنا اعتقاد انه في مشكلة الشيخ ايضا اضاف يعني شاعر انه هو عامل دربكة وانا اعتقاد النص هكذا وهذا عام لجميع الامور التي انعم الله تعالى بها علىبني ادم وابتلاهم بها - 02:06:45

فمن كان فيها شاكرا وصابرا كان من اولياء الله المتقين وكان افضل لازم نزيد كلمة افضل من لم يمتحن بمحبة حتى صبر وشكر الحاشية ثلاث شو الاصل وكان من لم يمتحن بمحبة - 02:07:01

فش كلمة افضل. انا في اعتقادي لازم احط كلمة افضل وكان افضل من لم يمتحن بمحبة حتى صبر وشكر. هي نفس الفكرة السابقة انه من امتحنه الله فكان شاكرا صابرا - 02:07:23

افضل من لم يمتحن صح ولا لا؟ افضل من لم يمتحن هذا الامتحان ثم ماذا قال؟ وان لم يكن المبتلى صابرا شكورا بل ترك ما امره الله به وفعل ما نهى عنه كان عاصيا وفاسقا - 02:07:36

او كافرا وكان من سلم من هذه المحنة خيرا منه المرتبة زي ما حكينا الا ان يكون له ذنب اخر هذا الذي سلم قد تكون له ذنب من جانب اخر - 02:07:54

يكافئ بها من امتحن فسقط. اللي هي الصورة المعاكسة شو هو بقول لك وهذا عم لجميع الامور التي انعم الله بها علىبني ادم

وابتلهم بها. فمن ابتلاه الله بشيء من الغنى او السلطان فكان شاكرا وصابرا - 02:08:10
كان افضل من لم يمتحن اصلا ابتلي فكان شاكرا صابرا. كان افضل من لم يمتحن اصلا بالشيء لأن ذكر ما هو مرتين هذا الذي لم يمتحن بذكره مع اللي امتحن فصبر؟ - 02:08:32

وما علمتكم فسقط انت عندك اول شيء طب طب شو معنى هذه العبارة؟ انا عم بعتقد انه عم بقارن لأنـ انا بعتقد انه قارن بين اثنين بعدين رجع قارن بين اثنين. لانـ حتى انت لو قرأت الفقرة نفسها على ما هي عليه. اقرأ على ما - 02:08:58
الشيخ محمد سعد قال وهذا عام لجميع الامور التي انعم الله بها علىبني ادم فمن كان فيها شاكر صابها كان من اولياء المتقين وكان من امتحن بمحبة شو دخل المحبة هنا وكانوا يمتحنون بمحةـ - 02:09:22

هي محة اصلا وكان من امتحن وان لم يكن المبتلى صابرا شكورا واعلم ان الله كان عاصيا او فاسقا. بس انا مشيت مع طب الان لو رجعت للاصل - 02:09:38

في الاصلية وكان من لم يمتحن يعني هو اثبت شيء من عنده انا اعتقاد ان هي المرريع سقط يعني. ما بتتوقعش انه احياناً بعد العبرة ومن عنده يعني بص المفهوم واضح بس انا اني شاعر انه يعني هو قارن بين هدول الاثنين وهدول الاثنين. وان جمع - 02:09:50

قال وانت ما بين طائفة ومعصية فان ترجحت طاعته كان ارجح من لم يكن له مثل ذلك. وان ترجحت معصيته كان السارب من ذلك خيرا منه. فان كان له مال يتمكن به مثل الفواحش - 02:10:23

فالخلاف هو انه اتفقه فيما يبتغي به وجه الله. احب الله ذلك منه واكرمه اثابه. ومن كان له صوت حسن فترك استعماله في التخنيك والغناء واستعمله في تزيين كتاب الله والتغفي به كان بهذا العمل الصالح وبترك العمل السيء افضل من ليس كذلك. فانه يتاب على تلاوة كتاب الله فيكون في عمله معنى الصلاة ومعنى الزكاة. ولهذا قال النبي صلى الله عليه - 02:10:33

ما اذن الله لشيء كاذنه لنبي صوته يتغنى بالقرآن يجهز به. وقال لا الله اشد اذنا للرجل الحسن الصوت بالقرآن من صاحب القينة الى قينته. ومن كان له سورة حسنة فعف عن ما حرم الله تعالى وخالف هواه وحمل نفسه بلباس التقوى الذي قال الله فيه يا بني ادم قد انزلنا عليكم لباسا يواد سوءاتكم وريشا ولباس التقوى - 02:10:53

كان هذا الجمال يحبه الله وكان من هذا الوجه افضل من لم يؤتى مثل هذا الجمال ما لا يكساه وجه العاصين ان كانت خلقته حسنة ازدادت حسنا والا كان عليها من النور والجمال بحسبها. واما اهل الفجور فتعلوا وجوههم ظلمة المعصية. حتى يكشف الجمال المخلوق. قال ابن عباس - 02:11:13

رضي الله عنه ان للحسنة لنورا في القلب وضياء في الوجه وقوة في البدن وزيادة في الرزق ومحبة في قلوب الخلق. وان للسيئة لظلمة في القلب وغبرة في الوجه وضعفا في البدن - 02:11:31

وفي الرزق وفي باطن في قلوب الخلق. قال وهذا يوم القيمة يكمل حتى يظهر لكل احد كما قال تعالى تبييض وجوه وتسود وجوه. يعني يوم القيمة التمييز يكون بالوجوه واضح - 02:11:41

يكتمل وضوء اهل الطاعة بپيضاء وضوء اهل المعاصي سوداء الدنيا ممكن يعني تتفاوت شوي لكن يوم القيمة واضحة. نعم. قال تعالى ويوم القيمة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة. الى اخر الايات التي تتكلم عن - 02:11:54

من اختلاف الناس في وجوههم وسيماهم العلامة في الصفحة التي بعدها وقال النبي صلى الله عليه وسلم بسيماهم مثلاً ثلاثة واربعة وخمسينات تعرفي وجوه الذين كفروا يريد ان يقول لك كيف اثر الطاعة يظهر على الوجه واثر المعصية - 02:12:08

يظهر بهذه السيمـ وهذا المنكر قد يوجد في وجهـ من صورته المخلوق وضيـ يعني قد تجد رجل وضيـ من اهل من الكفار هؤلاء الصليبيـين لكن شـئـ المعصـية في وجهـ يوجد مثل ذلك في الرجال والنساء والبلدان ولكن بالاتفاق قـبحـ وجهـ فـلمـ يكنـ فيهـ الجـمالـ الذيـ يـحبـ اللهـ وـاسـاسـ ذلكـ النـفاقـ والـكـذـبـ. والعـكـسـ تـرىـ اـنسـانـ قدـ تكونـ خـلـقـتـهـ ضـعـيفـ يعنيـ - 02:12:26

مشـ تمـرينـ يعنيـ خـلـيناـ نـقولـ لكنـ سـبـحانـ طـرفـيـ نـورـ الطـاعـةـ الـقـرـآنـ. نـعـمـ وـلـهـذاـ يـوـصـفـ الـكـذـابـ بـسـوـادـ الـوـجـهـ كـمـ يـوـصـفـ الصـادـقـ بـبـيـاضـ

الوجه. كما اخبر الله بذلك في هذه الرؤية عن عمر بن الخطاب انه امر بتعزيل شاهد الزوري بان يسود وجهه ويركب مقلوبا على -

02:12:51

فان العقوبة من جنس ذنبه. فلما اسود وجهه بالكذب وقلب الحديث سود وجهه وقلب في ركبته. يسودون وجهه لانه كانوا يضعون عليه الفحمة او شيء من ذلك اسود. نعم وهذا امر محسوس لمن له قلب فان ما في القلب من النور والظلمة والخير والشر يسري كثيرا الى الوجه والعين وهم اعظم الاشياء ارتباطا بالقلب - 02:13:07

قال عن عثمان او غيره انه قال ما اسر احد بسيرة الا ابداها الله على صفحات وجهه وخلفات لسانه قال والله اخبر في القرآن ان ذلك قد يظهر في الوجه فقال ولو نشاء لغريناك فلعلنا نعرفهم بسيماهم فهذا تحت المشيئة ثم قال ولتعرفنهم في لحن القول فهذا مقسم عليه محقق - 02:13:25

لا شرطة فيه. وذلك ان ظهور ما في القلب ما في قلب الانسان على لسانه اعظم من ظهوره في وجهه لذلك لما قال ولو نشاء لغريناك هم علقها على المشيئة - 02:13:44

بينما قال لاحد القول اقسم انك ستعرفهم في لحن القول معرفة المنافق بلحن قوله اسهل وايسر من معرفتي بوجهي. نعم. قال لكن يبدو في الوجه بدوا خفيا يعلمه الله. فاذا صار خلقا اه ظهر لكثير من الناس. وقد يقوى السواد والقسمة حتى يظهر لجمهور الناس - 02:13:54

فالنفاق يظهر في الوجه بدوا خفيا يعلمه الله اذا صار او خلقا ربما صحيح اذا صار النفاق خلقا وسجيما ظهر لكثير من الناس. طيب قال وقد يقوى السواد والقسمة حتى يظهر لجمهور الناس ما رأيكم - 02:14:12

يعني ممكن تكون انا القتيمة كونها مذكورة سابقا طيب حتى يظهر لجمهور الناس وربما مسخ قردا وخنزيرا كما في امم قبلنا وكما في هذه الامة ايضا. وهذا كالصوت المطروب اذا كان مشتملا على كذب وفجور فانه - 02:14:34

القبح والسوء الغالب على ما فيه من حلاوة الصوت. وفي الصورة الحسنة اما ان يتراجع عنده العفة والخلق الحسن واما ان يتراجع فيه ضد ذلك واما ان يتکافئا. فان تراجع فيه الصلاة - 02:14:55

وكان جماله بحسب ذلك وان كان اجمل ممن لم يتمتنع تلك المحننة. وان تراجع فيه الفساد لم يكن جميلا وقبحا مذموما فلا يدخل في قوله ان الله جميل يحب الجمال. وان تكافئ في الامران كان فيه - 02:15:05

قالوا كان في يمين الجمال والقبح بحسب ذلك فلا يكون محبوبا ولا مبغضا. والنبي صلى الله عليه وسلم ذكر هذه الكلمة لفرق بين الكبر الذي يبغضه الله والجمال الذي يحبه الله. فقال لا يدخل الجنة من كان - 02:15:15

في قلبه مثقال ذرة من كبر فقال رجل يا رسول الله الرجل يحب ان يكون ثوبه حسنا ونعله حسنا. افي من الافى من الكبر ذلك؟ فقال لا ان الله جميل يحب الجمال. الكبر بطل - 02:15:25

الحق وغمط الناس. فاخبر ان تحسين الثوب قد يكون من الجمال الذي يحبه الله. ثم قال تعالى خذوا زينتكم من عند كل مسجد. فلا يكون حينئذ من الكبر. وقد يرد - 02:15:35

انه ليس كل ثوب جميل وكل ثال جميلا. فان الله يبغض لباس الحرير ويبغض الاسراف والخيلاء في اللباس. وان كان فيه جمال فاذا كان هذا في لبس الشياطين والذى هو سبب - 02:15:45

وهذا القول فكيف في غيره؟ وتفسیر هذا قوله صلى الله عليه وسلم ان الله لا ينظر الى صوركم ولا الى اموالكم ولكن ينظر الى قلوبكم واعمالكم. فعلم ان مجرد الجمال الظاهر في الصور - 02:15:55

لا ينظر الله اليه وانما ينظر الى القلوب والاعمال. فان كان الظاهر مزيانا مجملًا بحال الباطن احبه الله. وان كان مقبحا مدنسا بقبح الباطن ابغضه الله. فانه سبحانه يحب الحسن - 02:16:05

الفاحش. واهل اهل جمال الصورة يبتلون بالفاحشة كثيرا. واسمها ضد الجمال فان الله سماه فاحشة وسوءا وفسادا وخبثا. فقال تعالى واسمها كلمة فاحشة وبحد ذاته ضد الجمال بترجمتنا كلمة الجمال والفاحشة بينه نوع من التقابل. نعم. فاهل جمال الصورة فعلا

يعني ترزو الجمال الباهر يكثر فيهن الفساد. يكثر فيهن الفساد كما قال العلماء. نعم الا من صالت نفسها وعفتها بمرضاة ربها. نعم. قال فقال تعالى ولا تقربوا الزنا انه كان فاحشة سبلا. وقال ولا تقربوا الفاحش ما ظهر منها وما بطن وقال اتاتون - 02:16:34

من احد من العالمين وقال فجاءه قومه من قبل كانوا يعملون السيئات وقال ونجينا من القرية التي كانت تعمل الخبائث قال ربنا انصرني على القوم المفسدين وامطروا عليهم ما طلب من فم النظر كيف كان عاقبة المجرمين. الفاحش والخبيث ضد الطيب والجميل. فاذا كان كذلك ابغضه الله ولم يحبه. ولم يكن مندرجا في الجميل - 02:16:51

قوله صلى الله عليه وسلم ان الله لا يحب الفحش ولا التفحش. قوله ان الله يبغض الفاحش البريء فلو افحش الرجل وبدأ وببدأ بصوته الحسن كان الله يبغض ذلك. ونفي المختن ونفي المختتين سنة من من سنن النبي صلى الله عليه وسلم الثابتة عنه في موضعين في حق الزاني وزانية الذين لم يحصلوا. كما قال جلد مائة - 02:17:11

المغرب عام وفي حق المختن وهو اخر اوجهه من بين الناس. وذلك ان الفاحشة لا تقع الا مع قدرة ومكنته الانسان لا يطلب ذلك الا اذا طمع فيه بما يراه من اسباب المكنته. فمن العقوبة على ذلك تقطع اسباب المكنته - 02:17:31

وقال فاذا تغرب الرجل عن اهله واعوانه وانصاره الذين لا يعاونونه وينصرونونه وذلت نفسه وانقهرت. فكان ذلك جزاء نكالا من الله من من الجلد ولانه مفسد لاحوال من هذى فلسفة لماذا شرعت تغريب سواء في الزاني او في المختن - 02:17:45

تمام هو ماذا يقول؟ وذلك ان الفاحشة لا تقع الا مع قدرة ومكنته الانسان لا يطلب ذلك الا اذا طمع فيه بما يرى من اسباب مكنته صحيح فمن العقوبة بالتالي على الزاني انه ايش نعمل فيه اذا كان مش محسن - 02:18:04

بعد ما نجلد مائة انا نغربه شوي. حتى تقطع عنه الذكريات في هذا المكان الله كيف الانسان لما يكون في مكان مارسي فاحشة بصير كل ما اجي مرعى هذا المكان شو بصير - 02:18:19

يتذكر ما مارسه بترجعوا للمخيلة فيطبع ان يفعل الفاحشة في هذا المكان مرة اخرى لانه في ذكريات. احنا بدننا نقطع لك هاي الذكريات ايش؟ فننفيك سنة عن بلدك شف فين صفة الاسلام العظيمة في معرفتها طبيعة النفوس وكيف انه وجود مكان المعصية امامها كالجامعة او البيئة العمل المختلط - 02:18:30

كل ما رأها بترجع يتذكر بصير بده يفعل مرة اخرى قال فلا يطلب ذلك الا اذا طمع فيه بما يراه من اسباب المكنته فمن العقوبة قطع اسباب المكنته فكيف تقطع اسباب المكنته بالنفي - 02:18:51

فاذا تغرب الرجل عن اهله واعوانه وانصاره الذين يعاملونه وينصرونونه عندئذ ذلت نفسه وانقهرت. فكان ذلك جزاء نكالا من الله تعالى من الجلد يعني انا حاسس برضه في هيكا شوي. فكان ذلك جزاء - 02:19:05

عندك ايش من الله جزاء نكالا من الله من الجلد يعني ولانه مفسد لاحوال من هذا بالنسبة للتعزيز الزاني والمختن اللي فيه تخنت وبالتالي يعاشر النساء قال مفسد لاحوال من يساكهه فكان الحل ايش؟ ان يبعد عنهم. وكذلك ولانه مفسد لاحوال من يساكهه فيبعد عنه - 02:19:23

وكذلك عفوا هنا. وكذلك المختن يفسد احوال الرجال والنساء جميعا فلا يسكن مع واحد من الصنف. لأن المختن من فيه صفات الرجال والنساء في خلقه تمام وغلب ذلك على طباعه بحيث يعاشر كلا الجنسين ويعرف صفات كلا الجنسين - 02:19:52

فهذا ما لو ش حل لانه هذا على هذا ولذلك النبي صلى الله عليه وسلم كان هناك مختن يدخل على نسائه وكانوا يعتقدون ابتداء انه ايش؟ لا يعرف ما عند النساء - 02:20:11

اذا به يدخل النبي صلى الله عليه وسلم الى بيت عائشة ام سلمة فوجده يصف امرأة تقول باربع وتدرك بثمان و قال لا تخرجوا لي يا خارج المعهد يخرج في الخارج ما فاهم - 02:20:22

انه هذا يعني يظهر فيه من صفات النساء وصفات الرجال ما يجعله يعاشر كلا الجنسين فاذا كان مستيقظا يكون مفسدا للكليهما وبالتالي ينفي هذا النوع من المختتين وقد كان من سنة النبي صلى الله عليه وسلم الخلفاء التمييز بين الرجال والنساء - 02:20:33

التمييز عدم الاختلاط وكذلك والمتأهلين والعذاب كان المندوب في الصلاة ان يكون الرجال في المقدمة يكون الانسان في المؤخر. قال وقال النبي صلى الله عليه وسلم خير صفوف الرجال اولها وشرها اخرها وخير صفوف النساء اخرها وشرها اولها. وقال يا معشر النساء لا ترفعن - [02:20:51](#)

حتى يرفع الرجال رؤوسهن يعني حتى ما يرفعوا النساء ويرون عورات الرجال لانه كان الازار ضيق فيمكن تكشف العورة. نعم. قال وكان اذا سلم لبنت هنئته هو هو والرجال لينصرف النساء اولا لان لا يختلط الرجال والنساء - [02:21:06](#)

وكذلك يوم العيد كان النساء يصلين في ناحية كان اذا قضى الصلاة خطب الرجال. ثم ذهب خطب النساء ببعضهن وحثهن على الصديق كما ثبت ذلك في الصحيح. وقد كان عمر بن الخطاب وبعضهم - [02:21:21](#)

الى النبي صلى الله عليه وسلم وقد قال عن احد ابواب المسجد اظنه الباب الشرقي لو تركنا هذا الباب للنساء فما دخله عبدالله ابن عمر حتى مات. وفي السنن عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال - [02:21:31](#)

لا تتحققنا الطريق ام جينا في حافته يعني النساء لا في الشوارع الرئيسية لا تمشي في منتصف الشارع هل تمشي في الجوانب واما منتصف الشارع للرجال. نعم قال والاي لا تمشين في حق الطريق وسطه. وقال علي عليه السلام احدكم ان يزاحم امرأته العلوج بمنكبها؟ اما شوف شوف علي رضي يعني ما بتغافر - [02:21:41](#)

لما ت Shawf زوجتك ماشية بنص الشارع انه يجي رجل يضرها في الكتف هيكل وهي تضرب يعني منتصف الشارع يكون فيه الرجال الاشداء والصعبين وكذا. فالاصل انه المرأة لا تحتك بالرجال هذا الاحتراك. نعم - [02:22:04](#)

احيانا يتحمل الشخص في عدة نقاط منها انه يتحمل الضرر الخاص دفعة للضرر العام. وهذه يعني لها مظاهر في الشريعة. انه احيانا قد يكون شخص وجوده مقلق ويعمل اشكال. حصل في قصة الصبيغ لما نفاه عمر بن الخطاب لجماله - [02:22:30](#)

تمام طب هو ايش علاقته انه ربنا خلقه جميل؟ السيد كرمه بن تيمية انه في الشريعة الاسلامية يتحمل احيانا الضرر الخاص دفعة للضرر العام انه انت وجودك وانا بعمل لي مشكلة داخل المجتمع. فسامحني انا عارف انه عزلك شوي ممكن يضرك - [02:22:48](#) مع توفير الطعام والشراب لهم وشو راح يموت بس هذا العزل لمصلحة عامة بدك تتحملها فهمت علي؟ فنعم قد يكون هو رجال معين هو غير اثم. لكن بده يتحمل ما هذه مش عقوبة - [02:23:06](#)

انه نفياته هو نوع من الحجر الصحي خلينا نسميه مش انتم ضريتوني ما هو ماشي احنا مش حابين ندرك. لكن وضعك ما يسمح لك انك تضللك مع المجتمع. هيكل الفكرة. نعم - [02:23:18](#)

ماشي معناه طبعا طبعا كلامك صحيح اليوم في واقعي السياسي قد يحجر على بعض آآ الاخوة الافاضل في جوانب معينة. لانه قد يكون وجودهم عامل دريبة في المجتمع سامحنا بدننا نحجرك. او انه الله بعينك - [02:23:34](#)

اطلع طب يا شيخ ممكن انا اتضرر بس اطلع شيخ وجودك عامل ضربك لكل المجتمع يعني انت بالنهاية انت ضرر واحد ولا ضرر بلد كامل واشياء كثيرة هاي قاعدي تحمل الضرر الخاص دفعة للضرر العام. من القواعد المهمة في مقاصد الشرعية. نعم - [02:23:58](#) قال وكذلك لما قدم المهاجرون للمدينة كان العذاب ينزلون دارا معروفة لهم مميزة عن دور المتأهلين. فلا ينزل العذاب بين المتأهلين كله. لانه هذا المتأهل المتزوج بضل يحكى للشباب عن قصص الزواج. بذبحهم - [02:24:14](#)

تخيل ان الشام العذابي جالس مع شباب متأهلين. وبين رايح يا فلان؟ والله انا متزوج والمدام طلبتني وكذا. وضل يحكى لهم الزواج وينصحهم فيه واني وجدت فيه فكانت الفكرة انه العذاب ينزلوا وحدهم والمتأهلين ينزلوا وحدهم - [02:24:28](#)

هذولا الهم افكارهم وطموحاتهم. وهؤلاء لهم افكارهم وطموحاتهم. طيب قال وهذا كله لاننا اختلاط احد الصنفين بالآخر سبب الفتنة. فالرجال اذا اختلطوا بالنساء كان بمنزلة اختلاط النار والخطب. وكذلك العجب بين الاهلين فيه فتنه لعدم ما يمنعون - [02:24:42](#)

والله هون الاخت بتحكي لنا عن قضية الطواف حوالين الكعبة كيف اصبح الاحتراك فيه شديد من الرجال والنساء؟ والله كلام صحيح حقيقة ثانية شيء اصبح مرهق جدا انه وصلنا كل شي حوالين مكة بافضل الطرق ولا هذا - [02:24:58](#)

عشان نحل مشكلة الطواف وانه الاحتراك الشديد بين الرجال والنساء في الطواف. وصل لهذه المرحلة صارت للاسف طواف صرفتنا

في كثير من صوره غرفتنا فتنة شديدة. انه رجل بده يغض بصره اثناء الطواف. يعني بقول اللهم سلم سلم ما تقع عينك على انش او شيء وخاصة يأتون من بلاد الاجانب او - [02:25:13](#)

ما يصلح هذا الكلام يعني انت طورت كل شيء عجزت عن تطوير اخر شيء يعني انك تعمل ممكן احدى الطوابق تخصصه للنساء الرجال يعني في حلول انا اعتقاد في العقد البشري لحل مشكلة الطواف في واقعنا المعاصر مع ازدحام الناس وكثرةهم اليوم الطواف - [02:25:33](#)

يحتك الناس احتكاك الجسد بالجسد والمنكب بالمنكب يعني والقدم بالقدم وحقيقة الانسان يغار ان تكون زوجته او بنته يحتك بهم الرجال هذا الاحتكاك الشديد وكثيرا ما مسکوا ممن يتحرش بالنساء في الطواف. فاظن انه يعني المسؤولين عن هذا الامر يجب ان يتقووا الله سبحانه وتعالى وينظروا في مصلحة - [02:25:50](#)

كما نظروا في المصالح الاخرى يعني كما يزعمون. نعم قال وهذا كله قال وكذلك العزب بين الاهلين فيه فتنة لعدم ما يمنعه ان الفتنة تكون لوجود المقتضي وعدم المانع. فالمحنة الذي ليس رجلا محضا ولا هو امرأة محصنة - [02:26:09](#)

وله امرأة محضة لا يمكن خلطه بوحد من من الفريقين فامر النبي صلى الله عليه وسلم باخراجهم بالناس. يعني هو بالنسبة للنساء مشكلة وبالنسبة وجوده ايضا مع الرجال مشكلة وجوده مع كلا الجنسين عامل مشكلة. نعم - [02:26:26](#)

وعلى هذا المحنـة من الصبيان وغيرهم لا يمكن منعاشرة الرجال ولا ينبغي ان تعاشر المرأة المتشبهة بالرجال بالرجال منن. النساء تخيل! اه. المرأة متـشـبـهـةـ بالـرـجـالـ لاـ نـسـمـحـ لـهـ اـيـضـاـ انـ تـعاـشـرـ النـسـاءـ - [02:26:45](#)

ليه لانها بتتأثر عليهم يمكن هي والعياذ بالله تمارس دور الرجل مع امرأة. ويـشـيلـ السـحـاقـ تمامـ؟ فالـمـرـأـةـ المـتـرـجـلـةـ لاـ نـسـمـحـ لـهـ بـمـخـالـطـةـ النساءـ. لـاـنـ اـمـاـ انـ تـؤـثـرـ عـلـىـ اـفـكـارـهـنـ وـطـبـاعـهـنـ اوـ العـيـاذـ بـالـلـهـ قـدـ تـفـعـلـ مـنـ عـلـاـقـاتـ الشـذـوذـ الجنـسـيـةـ - [02:26:59](#)

ما ينبغي ان يحصل النساء عنه. بل يفرق بين بعض الذكران وبين بعض النساء. يعني فيفرق بين الرجال وبين الصبيان المردان ويفرق بين النساء المترجلات والنساء اللي على وضعها الطبيعي - [02:27:17](#)

نعم اذا خافت الفتنة. نعم. قال كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لسبع اضربوه واضربوه عليه لعشرين. وفرقوا بينهم في مصالحة. وقل نهي عن مباشرة الرجل في ثوب واحد ولمباشرة المرأة في ثوب واحد. نعم من هي ان الرجل ورجل يكون تحت لحاف واحد - [02:27:33](#)

عند الحنابلة طبعا تقيدوها ان يكونوا متجردين وان المرأة تكون مع المرأة في لحاف واحد متجردات نعم. قال مع ان القوم لم يكونوا يعرفون التلوث والاستحقاق. مع ان السلف يعني لما نهوا عن ذلك - [02:27:50](#)

مكانش عندهم فكرة السحاق والتلوط ومع ذلك سدت الذريعة سدت الذريعة في هذا الباب. قال وانما هو من تمام حفظ حدود الله كما امر الله بذلك في كتابه. وقد روی ان عمر ان ان عمر - [02:28:02](#)

ان رجلا يجتمع اليه نفر من الصبيان فهـىـ عنـ ذـلـكـ وـاـبـلـغـ مـنـ ذـلـكـ اـنـ نـفـىـ مـنـ سـبـبـ بـهـ النـسـاءـ. وـهـوـ نـصـرـ اـبـنـ الحـجـاجـ لـمـ سـمـعـ اـمـرـةـ شبـبـتـ بـهـ وـتـشـتـهـيـهـ. اـنـ قـلـتـ صـدـيقـ عـفـواـ الصـبـيـغـ كـانـ فـيـ مشـكـلـةـ عمرـ نـفـاـهـ. اـنـهـ - [02:28:15](#)

بالقرآن نصر بن حجاج نعم اللي هو كان جميل جدا وكانت نساء المدينة يتغزلن به وعمر رضي الله عنه ما عرفش شو بده يسو فيه. جابه اول مرة دز شعره عالصفر - [02:28:29](#)

لعله يصير ايـشـ شـعـرـهـ عـنـ الصـفـرـ فـمـاـذـاـ؟ـ فـيـذـهـبـ الجـمـالـ نوعـاـ ماـ.ـ فـوـجـدـهـ اـجـمـلـ.ـ لـمـ جـزـ شـعـرـهـ اـصـبـحـ بـعـدـ الحـلـقـ اـجـمـلـ مـنـهـ قـبـلـ الحـلـقـ نـفـاـهـ الىـ الكـوـفـةـ اوـ الىـ الـبـصـرـ.ـ نـعـمـ - [02:28:41](#)

قال فارسل به الى البصرة ثم انه بعث يطلب القدوم الى القدوم الى وطنه ويذكر ان لا ذنب له قال له يا عمر يعني بعد فترة اشتاق مصر ان يعود الى - [02:28:57](#)

ليـشـ الـمـدـيـنـةـ الـنـبـوـيـةـ قـالـواـ اـنـ اـيـشـ عـلـاقـتـيـ؟ـ اـنـ رـبـنـاـ خـلـقـنـيـ جـمـيـلـةـ فـكـرـةـ الليـ حـكـيـتـ وـعـمـرـ قـالـ لهـ اـمـاـ وـاـنـاـ حـيـ ماـ فـشـ تـرـجـعـ قـضـيـةـ يـتـحـمـلـ الضـرـرـ اـهـ الخـاصـ يـعـنـيـ اـنـ عـارـفـ يـاـ نـصـرـ اـنـ ماـ لـكـشـ دـخـلـ وـاـنـهـ رـبـنـاـ خـلـقـكـ كـذـاـ - [02:29:07](#)

بس في النهاية انا بدي احافظ عوصلحة المجتمع وانت بتتحمل وهذا من البلاء اللي ربنا ابتلاك فيه. كيف واحد بيتلن ربنا بمرض. انت ربنا ابتلاك بجمال باهر. بدك تتحمل ما يعني السياسة الشرعية المتعلقة - [02:29:23](#)

هذه المسألة. نعم. قال فاذا كان في الرجال وذلك ان المرأة اذا امرت بالاحتجاب وترك التبرج وغير ذلك مما هو من اسباب الفتنة بها ولها. فاذا كان في الرجال من قد صار فتنة للنساء - [02:29:36](#)

بمباعدة سبب الفتنة اما بتغيير هيئته واما بالانتقال عن المكان الذي تحصل به الفتنة فيه. لأن لانه بهذا يحصن دينه ويحصن النساء دينهن. هنا سؤال طب الكوفة لا يوجد فيها نساء - [02:29:46](#)

فيها نساء يعني انت لما الكوفة ضيعنا نساء الكوفة بنصر بن حاج ايش ممكن يقال في هذا يعني؟ ايوه دققيقة طب ايش في عندك حل اخر مشايخنا خذ يا عبد الرحمن - [02:30:00](#)

شوي شوي بس ايوة انت انت اه. كذلك انه في الزمن القديم قبل ما تصير قالوا كده وفي معايير جمالية يعني عالمية. كل اهل يعني بلد او كذا يميلون الى نفس - [02:30:39](#)

الى مكان اخر ممكن ما ما يكون بيهي الفكرة انا اعتقاد انه ربما طبيعة العراق في تلك الفترة وما فيها حس من من الاختلاط والعمجم انه يوجد امثال نصر ابن حاجاج كثار - [02:31:00](#)

يعني مش راح توقف عليه لكن المدينة اللي هي الحجاز والعرب وعادة بتعرفوا يعني عموما اشكال العرب والبدو وما شابه ذلك محددة انه يظهر فيهم الفلتات هاي تعمل ضرية في داخل المجتمع - [02:31:13](#)

بخلاف لما تكون لأهلي يعني جمال نصر بن حاجاج بالنسبة لاهل الكوفة قد يعتبر طبيعي بالنسبة لاهل المدينة باختصار جمال هذا الرجل بالنسبة لاهل الكوفة قد يعتبر مش شيء مميز جدا مقارنة لاهلي - [02:31:28](#)

المدينة ومن حولهم. فكان وبالتالي القرار ان يذهب هناك لأن بيضيع جماله بين الناس الموجودة هناك. والله اعلم. نعم قال وذلك انه نتيجة الى المباعدة التي تزيل الفتنة اذا اذا احتاج الى المباعدة التي تزيد الفتنة. اه - [02:31:43](#)

ايسر من تبعيد الجماعة الرجالية او النساء. شايف التبعيد الواحد ايسر من ايش؟ الجماعة يعني انا بدي ابعد كل الجماعة ولا بعد واحد؟ لا يعني واحد يتتحمل الضرر الواقع على. افضل من انه الجماعة كلها تتتحمل الاشكالية. نعم - [02:31:59](#)

قال ذاك غير ممكن فتحفظ حدود الله واذان بما يجب الحدود بحسب الامكان. واذا كان هذا فيمن لا ريبة فيه ولا ذنب فكيف بمن يعرف بالريبة والذنب؟ يعني اذا كان - [02:32:15](#)

ابعاد لشخص هو مش غلطان فكيف بابعاد شخص لا هو مخطى ويتلعب ويقصد النساء وما شابه ذلك. هذا من باب اولى واحرى. نعم قال وهكذا المرأة التي تعرف بربية تفتئن بها الرجال تبعد عن مواضع الريب بحسب الامكان. فان دفع الضرر عن الدين بحسب الامكان واجب. فاذا كان هذا هو السنة فكيف بمن يكون في جمعه - [02:32:25](#)

من اسباب الفتنة ما الله به عليم. الرجل الذي يتشبه بالنساء في زيهن القعدة كله عشان يقول لك انه الرجل الذي يتختن كما يتختن النساء يعني وكذا ويتشبه بزيمهم فهذا كيف يجتمع على السمع له وطلب الصوت منه وما شابه ذلك؟ اليس هذا مخالف لمقاصد الشريعة التي تدعو - [02:32:46](#)

التبعاد قال واستعمال اسماء الجمال والحسن والزيينة ونحو ذلك في الاعمال الصالحة والقبح والشين والدنس في الاعمال الفاسدة الامر الظاهر في الكتاب والسنة وكلام العلماء. مثل اسم الطيب والطهارة والخبث والنجاسة. اسم الطيب والطهارة نعم. الطيب والطهارة والخبث او الطيب ممكن مقابل للخبيث. طيب - [02:33:05](#)

قال ومن ذلك ما في حديث ابي ذر المشهور وقد رواه ابو حاتم ابن حبان في صحيحه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من حكمة اال داود حق على العاقل ان يكون له ساعة - [02:33:24](#)

يناجي فيها ربها ساعة يحاسب فيها نفسه. ساعة يكون فيها مع اصحابه الذين يخبرونهم عن ذات نفسه. ساعة يخلو فيها بذلكه فيما يحل ويحمل. ذكر الحل والجمال. وهذا يشهد لقول الفقهاء في العدالة انها صلاح الدين والمروءة. وقالوا والمروءة استعمال ما يحمله

ويزيشه وتجنب ما يدنسه ويجهنه. نعم - 02:33:34

وهذا يرجع الى الحسن والقبح في الاعمال. هنا الاعمال تكون حسنة وتكون قبيحة. وان كان الحسن هو الملازم النافع والقبح هو المنافي. فالشيء يكمل ويحمل ويحسن بما يناسبه ويلائمه وهو ينفعه يلتده. كما يفسد ويقبح بما ينافي ويضره ويتألم به والاعمال الصالحة هي التي تناسب الانسان. فالانسان انما يحمل بها - 02:33:55

هي التي تناديه. وبالتالي يقبح بها. نعم قالوا لهذا قال بعض الاعرابي ان مدحى زين لدمى شين قال النبي صلى الله عليه وسلم فمدحه يزبن عنده لأن يزن عنده لأن مدحه بحق ودمه - 02:34:14

لأنه حق قالوا هذا الحسن والجمال الذي يكون عن الاعمال الصالحة في القلب يسري الى الوجه. والقبح اصل الحسن والجمال في المفهوم الشرعي وحسن وجمال الاعمال وليس الابدان نحن نعترف ان الحصن موجود في الابدان لكن في المفهوم الشرعي تقييم الحسن والجمال بالاعمال - 02:34:29

وهذا الحسن والجمال في الاعمال الصالحة في القلب يسري الى الوجه في ظهر حسن وجمال على الوجه نتيجة الاعمال الصالحة التي في هذا الانسان. نعم والقمح والشيب في الاعمال الفاسدة - 02:34:50

يسري على الوجه كما تقدم فتري السواد والقصر في وجوه اهل المعصية. نعم. قال ثم ان ذلك يقوى بقوة الاعمال الصالحة والاعمال الفاسدة فكلما كثر البر والتقوى قوي الحسن والجمال. وكلما قوي اللاثم والعدوان قوي القبح والشيب. حتى ينسخ ذلك ما كان للصورة من حسن وقبح. فكم ممن لم تكن صورته حسنة ولكن من ولكن من الاعمال الصالحة - 02:35:03

ما عضوه جماله. نعم. يعني قد يكون الانسان امكانياته في الجمال محدودة لكن اعماله الصالحة. يا اخي بتخليه قدام الناس منور في المقابل رجل تجده صبي يحملها الاوروبيين الشقر وكذا ولكن اعماله الخبيثة - 02:35:23

يجعلك تشمئز عندما تنظر في وجهي. ولهذا يظهر ذلك ظهورا بينا عند الاصرار على القبائح في اخر العمر عند قرب الموت. نعم للسنة والطاعة كلما كبروا ازداد حسنه وبهاوها يكون احدهم - 02:35:37

في كبرك في كبره احسن واجمل منه في صغره. ونجد وجوه اهل البدعة والمعصية كلما كبروا وعظم قبحها وشينها. تذكر لما ت Shawf الرافضة في الحرم كبارين في السن منهم بتشعر انك ما انت قادر تنظر في وجهي. الرافضة - 02:35:51

يعني تشعر فعلا يعني انه وجهه ليس وجها سهلا سمحا. ترى فعلا اثر قبح معصية الله والبدعة في وجهه هذا معنى قول انه لما يكبروا في السن البدع يظهر في وجوههم الكبر على اختت الاشكال - 02:36:07

بخلاف اهل الطاعة ومشايخنا علماء السلف شابت لحيته تجد وجهه جميل وتنشرح الصدور عند رؤيته. هذه من بركات ان اهل السلف وهذا الحديث تجد ان وجوههم مشرقة حتى عند اخر - 02:36:23

اعمالهم بخلاف اهل البدع تجد اشكالهم والآن اظن جميل سيدرك وجوه الرافضة اقرأ ماذا قال النظرة اليها من كان منبهرا بها في حال صغر جمال بتلاقيه هو صغير هذا الرافضي جميل وكذا وبيغفي لهم قاعد في التدببات واللطبيات لما - 02:36:36

يكبر يصبح والعياذ بالله ممسوخ لهذا قال وهذا ظاهر لكل احد فيمن يعظم بدايته فجوره مثل الرافضة هاي الظاهر مش عندنا فقط في واقعنا ولا حتى قديما يلاحظ ان وجوه الرافضة عندما يكبرون - 02:36:52

تصبح تشمئز من النظر اليها. نعم. قال فان الرافضية كلما كبر قبح وجهه وعظم شينه. رافضية كلما كبر قبح وجهه وعظم شينه. عظم يعني الشكل والاسلوب. كله تشمئز منه. نعم. قال حتى يقوى شبهه بالخنزير - 02:37:08

خنزيرا وكذا كما قد تواتر ذلك عنه. اعاد بسوء في عائشة وفي سوء تكلمه في ابي بكر هو في سوء تكلمه بعمر الصحابة والسلف من اساء الكلام في صحابة النبي صلى الله عليه وسلم مسخ الله وجهه. نعم. قال ونجد المردان من التركى ونحوهم قد يكون احدهم في صغره من احسن الناس صورة. ثمان الذين يكثرون - 02:37:26

تجدهم في الكبر اقبح الناس وجوها. حتى ان الصنف الذي يكثر ذلك فيهم من الترك ونحوهم. يكون احدهم احسن من الناس صورة في صغره واقبح الناس صورة في كبره. وليس - 02:37:48

وليس سبب ذلك امراً يعود الى طبيعة الجسم. بل العادة المستقيمة تناسب الامر في ذلك. بل سببه بل سببه ما يغرس على احدهم من الفاحشة والظلم سيكون مخنثاً ولوطياً وظالماً وعوناً للظلمة فيكسفه ذلك قبح الوجه وشينه. ومن هذا طبعاً هنا الاخوان -

02:37:58

هذه تعتبر قواعد اغلبية يعني مش بكرة واحد يشوف اللي رافض يشغله يقول ها ابن تيمية قاعده اختلت هذي قواعد ايش يا اخوان؟ اغلبي يعني يغلب عليهم هذا. ممكن رافض اذا يبقى وجهه نوعاً ما هو معتمد ممكن. يعني هي مش قاعدة علمية تطبق مية -

02:38:17

لكن يكثر هذا فيه. نعم ومن هذا ان الذين قوي فيهم العدوان مسخهم الله قرادة وخنازير من الامم المتقدمة وقد ثبت في الصحيح انه سيكون في هذه الامة ايضاً من من يمسح قردة وخنازير. فان العقوبات -

02:38:33

من جنس السيئات والحسنات كما قد بين ذلك في غير موضعه وقال ولا ريب ان ما ليس محبوباً لله من مسخوطات وغيرها تزين في نفوسه كثير كثير من الناس حتى يروها -

02:38:46

جميلة وحسنة يجدون فيها من الذات ما يؤيد ذلك. وان كانت اللذات متضمنة للام اعظم منها. كما قال تعالى ليل الناس حب الشهوات من الناس. فالشهوات انت تمارسها وتفعلها وتراها جميلة وحسنة. وتوجد فيها لذة بالتأكيد. لكن هذه اللذة مورثة للام -

02:39:00

عند تناولها وبعد تناولها من جلد النفس. نعم كما قال تعالى زين الناس يحب الشهوات من النساء. وقال تعالى افمن زين له سوء عمله.

وقال زين لفرعون سوء عمله معاصي والشهوات تتزين لاهلها. نعم -

02:39:18

لكن الله حب اليكم ايمان وزينة قلوبكم اليكم اولئك هم الراشدون. قال فهو سبحانه يزيّن لكل عامل عمله فيراه حسنة. وان كان ذلك العمل سيئاً. فإنه لولا فاته لولا يراه حسناً لم يفعله -

02:39:31

واذا لو رأاه سيئاً لم يرده لم يرده اكيد يعني الانسان لما يعمل الشهوة هو يراها جميلة. لو رآها قبيحة لما فعلها على محبة الحسن وبغض السيء. فالحسن الجميل محبوب مراد. والسيء القبيح مكرود. والاعيان والافعال المبغضة من كل وجه لا تقصد بحال -

02:39:46

المحبوبة من كل وجه لا تدرك بحال. ولكن قد يكون الشيء محبوباً من وجه مكرود من وجه. ويصبح من وجه ويحسنه من وجه. ولهذا كان الزاني لا يزني حين يزني وهو مؤمن. والسارق لا يسرق حين يسرق -

02:40:03

مؤمن ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن كامل الايمان. فإنه لو كان اعتقاده بقبح ذلك الفعل اعتقاداً تماماً لم يفعلوا بحال. لهذا كان كل عاص لله تعالى جاهلة. كما قال بذلك آتاً كما قال ذلك اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم لو كان عالماً حق العلم بما فعله لم يفعل القبيحة ولم يترك الواجب. وقد زين لكل امة عملهم. لكن -

02:40:13

العصبية اذا كان معه اصل الايمان فإنه لا يزيّن له عمله من كل وجه. بل يستحسن من وجه ويبغضه من وجه. يعني العاصي اذا كان عنده من الايمان قد يستحسن الزنا او شرب الخمر من وجه. ويستتّبّع من وجه انه لا يرضي الله سبحانه. طيب. قال ولكن حين حين فعله يغلب تزيين الفتنة. نعم. لكن لما وقع في الزنا -

02:40:33

هاري اللحظة اللي غالب عليه ايش؟ جمالية اللذة وضعف عنده قبحها. ولذلك قال زين للناس حب الشهوات الاية فان هنا شيئاً. حب حب الشهوات وان يزيّن ذلك الفحش وحسن. فرأوا تلك -

02:40:53

احبتي الحسنة فلذلك استقرت هذه المحبة عندهم والتمتع بهذه المحبات. فإذا رأوا بذلك الحب قبيحاً لما يتبعه من الضرر. لم يستقر ذلك في قلوبهم فان رؤية ذلك الحب حسناً يدعوه -

02:41:06

قبيح يدعو اليه قبيح ينفر عنه يدعو الى يدعو اليه. فان رؤية ذلك الحب حسناً يدعوه اليه قبيحاً يعني اذا رأيت ان رؤية ذلك الحب حسناً لكنه يؤدي الى قبيح -

02:41:16

انك ستتّبرع عنه وقال فإذا رأوا ذلك الحب قبيحاً لما يتبعه من الضرر لم يستقر ذلك في قلوبهم. فان رؤية ذلك الحب حسناً يدعوه اليه قبيح ايوة قبيحاً ينفر عنه. فان رؤية ذلك الحب ابتداء حسناً -

02:41:35

يدعوك اليه ثم رؤيتك له قبيحا من حيث الضرر ينفرك عنه. نعم وكذلك ذكر في الايمان انه حبيه الى الى المؤمنين وزينه في قلوبهم حتى رأوه حسنا. فان الشيء اذا حب وزين لم يترك بحال. هنا اخبر سبحانه انه هو الذي حب اليهم الايمان وزين - [02:41:55](#)
انه في قلوبهم وفي الشهوات قال زين للناس حب الشهوات. ولم يقل المزينة ولم يقل المزين بل ذكر العموم. وقال تعالى. ولم يقل المزين لم يذكر نفسه سبحانه وتعالى قد زين صيغ لما لم يبني فاعله - [02:42:11](#)

زين للناس حب الشهوات. نعم وقال تعالى كذلك زيننا لكل امة عملهم وكما حذف المزين هناك قال زين للناس حب الشهوات فجعل المزين نفس الحب لها نعم ولم يجعل المزينة هو المحبوب. المزينة هو - [02:42:30](#)

هو المزينة هو المحبوب كما اخبر انه زين وكما حذف المزين المزين هنا في الاية السابقة زين لنا يحب الشهوات حذف المزين اي لم يذكر اسمه تمام وكما حذف المزين هناك ماذا قال؟ زين للناس حب الشهوات. فجعل الشيء المزين - [02:42:49](#)
ما هو او فجعل المزين هنا باعتباره اصبح نائب فاعل يعني نفس الحب لها. وان كنت اعتقاد المزين لازم تكون. فجعل فجعل المزين هو نفس الحب لها وليس نفسها. يعني هو لم يقل زين للناس الشهوات - [02:43:09](#)

زين للناس حب الشهوات لم يجعل المزين هو نفس الشهوات جعل المزين هو حبك انت لهذه الشهوات. هو الذي تزين في نفسك.
- فجعل المزين هو نفس الحب شهوات ولم يجعل المزين هو نفس المحبوب اللي هي الشهوات. كما اخبر انه زين لكل امة عملها. طيب - [02:43:33](#)

فان المزين نعم. فان المزين نفس الحب لها لم يجعل المزين هو المزينة فان المزين هو نفس الحب لم يجعل المزين هو المحبوب الذي هو الشهوات بل هو حب الشهوات - [02:43:59](#)

هو المحبوب حب الشاه. لا فلم يجعل المزين هو المحبوب. بل هو اي بل المزين هو ايش حب الشهوات فان المزينة اذا كان نفس الحب والعمل لم ينصرف القلب عن ذلك - [02:44:17](#)

فان المزين اذا كان نفس الحب لم يستطع القلب ان ينصرف عنه. لانه شو اللي زين فيه انت الحب نفسه هو وهو عمل قلبي هو الذي تزين بخلاف ما لو كان المزين هو نفس الشيء المحبوب - [02:44:34](#)

هنا يمكن ان ينصرف القلب عنه فقد يزين الشيء المحبوب ولكن الانسان لا يحبه لما يقوم بقلبه من العلم بحاله والبغض يعني هو يغلق فرق بين ان تتزين المحبة وبين ان يتزين الشيء المحبوب. يعني انت ممكن عفوا - [02:44:51](#)

ترى امرأة مزينة ايش ؟ لا تحبها وتعرض عنها. فهي هذا شيء محبوب هو المتزين وهو منفصل عنكم شيء خارجي. فالأشياء المزينة في الخارج ليس شرط ان تتعلق بها ويمكن تعرض عنها. لما ترى انها عاصية لله فاسدة وكذا وما شابه ذلك - [02:45:10](#)

لكن المشكلة وين بده يصير اصعب ؟ لا اذا المحبة هي نفسها تزينت لديك اذا المحبة مش فالتزين ليس في الشيء الخارجي. بل وقع في ماذا في قلبك انت في قلبك حصل تزيين محبة الشيء. والرغبة فيه هنا يصبح عملية الانفكاك عنها ايش ؟ صعبة - [02:45:30](#)

اما الحالة الاولى اذا كان التزيين خارجيا انت ما زلت صاحب قرارك خليناك يمكن ان تبقى ضوء لما فيه من اه كذا وكذا من السلبيات. اما اذا حصل التزيين في القلب فهنا يصبح هناك شيء تحتاج فيه الى مكافحة - [02:45:51](#)

حب الشهوات من النساء والبنين ليخبرك ان الانسان سيعتبر في مكافحة هذه المحبة المزينة في قلبه. ويحتاج الى جهد في مقاومتها وتهذيب النفس واصلاحها تجاهها اه بس لا بس هو الان يعني مش السياق قضية انه ذكر نفسه ولا ا - [02:46:06](#)

سياق ما هو المزين صنع في احيانا يذكر نفسه زينا واحيانا لا يذكر. لكن المراد في كلام الآيتين قال زينا لكل امة عملهم. فما هو المزين العمل وفي الاية الحب فما هو المزين - [02:46:32](#)

الحب الاعمال والحب هو المزين. وليس الشيء المعمول او المحبوب ان هناك شيء خارجي منفصل عنك لذلك هو ماذا قال؟ لانه لا يعرف ماذا قال فان المزين اذا كان نفس الحب وهذا في الاية الثانية والعمل وهذا في الاية السابقة. زينا لكل امة عملهم - [02:46:49](#)
فان المزين اذا كان نفس الحب والعمل لم ينصرف القلب عن ذلك. يعني يصعب للقلب ان يترك ذلك لانه انت اللي عمل نفسه او الشيء او الحب نفسه هو المزين. بخلاف ما لو كان المزين هو نفس المحبوب الخارجي. فقد يكون الشيء الخارجي مزین - [02:47:08](#)

ولكن الانسان لا يحبه لما يقع في قلبه من العلم بحاله وبغضته ممكناً يشوف شيء من امرأة مزينة بس تعرف انت بواطنها واحوالها فتبغضها لكن المشكلة اذا وقع حب في قلبك - 02:47:27

وزين حبها في قلبك هون عاد اخلص من هذا الحب قال ففرق بين التزيين المتعلق بالقلب والتزيين المنفصل عن القلب التسجيل المتعلق هو تزيين المحبة في داخلك التزيين المنفصل اللي هو ان يكون المحبوب الخارجي متزين - 02:47:39

وهذا فيه قال وهذا فيه رد على القدرة الذين يجعلون التزيين المنفصل. كيف؟ ليش المعتزلة يجعلون التزيين هو فقط المنفصل ولا يؤمنون ان هناك تزيين متصل اه احسنت يعني هي القدرة تقوم على ان الانسان يخلق فعله بنفسه - 02:47:57

صح وان الله عز وجل يسأله اي علاقة فيك وبالتالي اذا كان في تزيين متصل بالقلب يعني كأن فيه بقول لك نوع من الجبر. يعني صار في نوع من ان ايش ؟ ان الله سبحانه وتعالى آآ هو ادخل - 02:48:22

على قلبك هذا الشيء وزينه فيك. فلا يؤمنون ان الله يزيّن شيئاً في قلبك بحيث لا تنفك عنه انه هذا عندهم يخالف العدل وبالتالي التزيين فقط هو التزيين المنفصل في الخارج. وانت صاحب قرارك تحبه ولا ما تحبه - 02:48:35

اما ان يكون يزيّن الله شيء في قلبك ان يزيّن المحبة او لا يؤمنون بهذا لأن هذا يخالف اصولهم العقدية في خلق افعال العباد وان الله يذل من يشاء يريده. طيب - 02:48:51

وكذلك قوله زين له سوء عمله حسنات. هو سبحانه امتن في اليمان بشيئين بأنه حبيبه اليها وزينه في قلوبنا. في النعم تتم بهما بالعلم وقد ثبت في الصحيح من غير وجه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال - 02:49:02

وعفوا انه الان المقتنيين من الرجال ومجردات من النساء. وفي الصحيح ايضاً انه لعن المتشبهين من الرجال بالنساء والمتشبهين بالنساء بالرجال. وفي الصحيح انه امر بنبني المختندين واخراجهم من البيوت - 02:49:17

كما روى البخاري في صحيحه عن كلمة عن ابن عباس قال لأن النبي صلى الله عليه وسلم متشبهين من الرجال بالنساء والمتشبهات من النساء بالرجال. وفي رواية عن النبي صلى الله عليه وسلم المختندين من الرجال - 02:49:27

مسترجلات من النساء وقال اخرجوهم من بيوتكم فاخرج النبي صلى الله عليه وسلم فلانة. واخرج عمر فلانا. فإذا كان الرجل الذي يتشبه بالنساء في لباسهن وزينتهن ملعون رسول الله صلى الله عليه وسلم - 02:49:37

كيف بمن يتشبه بهن في مباشرة الرجال فيما يتمتع الرجال به بتمكينه من ذلك لغرض يأخذه فكيف بمن يتشبه بالنساء في السماح للرجال ان يعاشروه والعياذ بالله كيف من يتشبه بهن في مباشرة الرجال له؟ - 02:49:50

فيما يتمتع الرجال به من من الملامة لتمكينهم من ذلك لغرض يأخذ بعض مصاريع مقابل ان يسمح لهم بان يمسوا جسده وهذا والعياذ بالله من اعظم التختن بلوطية قال فكلما كثرت مشابهته لهن كان اعظم للعن. وكان ملعونا من من وجهين - 02:50:07

المحرمة التي سمح ان تحصل معه. نعم وبقي انه يعلن على ذلك ولو كان هو الفاعل. ومن جهة تختنه لكونه من جنس المفعول بهن.

جعل نفسه من جنس المفعول بهن - 02:50:25

ما هو مفعول به والعياذ بالله. نعم فمن جعل شيئاً من التختن ديناً او طلب ذلك من الصبيان مثل تحسين الصبي. صورته او لباسه لاجل النظر ان يقولوا ان اصحاب كل هذا الحفل المهم وتخلصنا من الاستطراد - 02:50:38

ان اصحاب السماع الصوفي جعلوا التختن ديانة اصبحوا يأتون بالمردان وبالمفتيين من الرجال ويجعلونهم يغنوون امامهم وهذا ليس ابداً من صفات الرجل ولا يمكن ان يكون هذا ديناً والعياذ بالله - 02:50:50

فإن التقى الرجل لعن صاحبه. فكيف يجعل ديانة يتقرب بها إلى الله قال لننظر الرجال واستمتع بذلك بسماع وغير سمع العيس يكون مبدلاً لدين الله من جنس الذين اذا فعلوا فاحشة قالوا وجدنا عليها اباءنا والله امرنا بها قل ان الله لا يأمر الفحشاء انقولون على الله - 02:51:04

ماذا تعلمون؟ اذا كانت فاحشة العرب المشركين كشف عوراتهم عند الطواف لئلا يطوفوا في ثياب فكيف بما هو اعظم من ذلك؟

والختن قد يكون مقصوداً عشرة النساء ومبادرتهن وقد يكون التختن بمباشرة الرجال ونظرهم ومحبتهم وقد يجمع الامرین. وفي

02:51:22 المتنكش عرف المتنسكيين من الاقسام -

والعياذ بالله. نعم قال وهؤلاء شاطوا ممن يفعل هذه الامور على غير وجه التدين فانه يوجد في الامم الجاهلية من الترك ونحوهم من يتتشبه فيهم من النساء. يعني من يتختن لكن ليس على وجه التدين - 02:51:42

فاحشة بس بيضل افضل او اشوا زي ما بقولوا ايش؟ ممن يفعل التختن ديانة وتبعدا يعتقد انه هيكل احنا بنتقرب الى الله من خلال التختن. نعم. حلو ومن يتتشبه من الرجال والنساء خلق عظيم حتى يكون النساء من الامرة والملك والطاعة والبروز للناس وغير ذلك. مما هو من خصائص الرجال ما ليس لنساء غيرهم. وحتى ان المرأة تختار لنفسها - 02:51:55

شاءت من ممالكها وغيرهم لظهورها للزوج وحكمها. ويكون المرة عندهم اقوى من الزمن. نعم ويكون في كثير من صبيانهم من التختن وتقريب الرجال له واكرامهم لذلك امر عظيم. حتى قد يغافر بعض صبيانهم من النساء. والعياذ بالله يصبح الصبي - 02:52:16 من من مرة الرجل ما تنافسه على هذا الرجل. نعم. قالوا حتى يتذمرون رجال كالسراري. والعياذ بالله كالسراري. يعني يصبح الرجال يعاملون الصبيان كالسراري التي يتم وطئها ومعاشرتها. يعني حتى - 02:52:32

اللواط وادي العلاقات المحرمة. كثرت حتى في موجودة حتى في المجتمعات القديمة للاسف قال لكن لكنهم لا يفعلون ذلك تديينا فالذين يفعلون ذلك تديينا شر منهم. فانهم جعلوا الفجور علينا وفاحشة حسنة. لا لما في ذلك لما في ذلك من ميل - 02:52:47 فهكذا من جمل مجرد الصوت لا لزات الشيخ انا شايف انها شو رأيكم فالذين يفعلون ذلك تدين شر منهم فانهم جعلوا الفجور علينا والفاحشة حسنة. هو بيقول لك الشيخ هنا لا لما في ذلك من ميل الطباع - 02:53:04

الاعتقاد بدون لا انا اضفتها ليستقيم في وضعها الطبيعي يعني فانهم جعلوا الفجور علينا والفاحشة حسنة لما في ذلك من الطباع وليس لانها فعلاً ترضي الله سبحانه وتعالى. يعني ما في ذلك من الشهوات. جعلوها ديانة. فانا اعتقد ان لا التي اضاف الشيخ هنا ليست صحيحة. فهكذا - 02:53:20

هكذا من جعل مجرد الصوت الذي تحبه القباع حسنا في الدين فيه شبه من هؤلاء لكن في المشركين من هذه الامة من يتدين بذلك لاجل الشياطين. كما يوجد في المشركين من الترك التتار - 02:53:44

الطاغوت صاحب الجب الذي تسميه ترك البوق وهذا هو الذي تستخفه الشياطين وتخاطبه ويسألها عما يريد. ويقرب بها القرابين من يعني هذا الساحر الاكبر عند الاتراك يسمونه البوق الشياطين بتتوافق معها شخصيا. مم. قالوا يقربوا لها القرابين من الغنم المنخفة وغير ذلك. ويضرب لها باصوات الطبول ونحو ذلك. ومن شرطه ان يكون مختنا. يؤتى كما تؤتى المرأة - 02:53:54 فكلما كانت الافعال اولى بالتحريم كانت اقرب الى الشياطين. اه يعني كلما كان الرجل اقرب الى الفواحش كان اقرب الى الشيطان. نعم. قالوا وهذا الذي ذكرناه من من ان الحسن - 02:54:16

صورة للصوت وسائر من انعم الله عليه بقوه او بجمال ونحو ذلك فاذا اتقى الله فيه كان افضل ممن لم يؤتمن ما لم يمتحن فيه فان - 02:54:26

شايف كان افضل اللي زدناها هناك كان افضل ممن لم يؤتى ما لم يمتحن به فان النعم محن فان اهل الشهوات من النساء والرجال يميلون الى الى السورة الحسنة - 02:54:36

ويحبونه ويعشقونه بانواع الكرامات ويرهبونه عند الامتناع بانواع المخوفات يوسف لما رحبوه نعم كما جرى يوسف عليه السلام وغيره وكذلك جماله يدعوا الى ان يطلب ما يهواه لأن جماله قد يكون اعظم من المال المبذول في ذلك. نعم. وكذلك حسن الصوت قد يدعى الى اعمالهم في المكرهات كما ان المال والسلطان يحصل بهما من المكنة - 02:54:50

مع ذلك الى انواع الفواحش والمظالم. فان الانسان لا تأمره نفسه بالفعل الا مع نوع من القدرة. نعم. المال والسلطان هم اللذان يساعدان الانسان على فعل الفواحش. نعم قال ولا يفعل بقدرته الا ما يريد. وشهوات وشهوات الغي مستكنة في النفوس. فاذا حصلت القدرة قامت المحنة - 02:55:10

اما شقي واما سعيد. نسأل الله العافية قالوا يتوب الله على من تاب اهل الامتحان اما ان يرتفعوا اما ان ينخفضوا. نعم اي انسان

امتحنه الله اما ان يرتفع حيث يوظف ما امتحنه الله به من الصوت او الجمال في طاعة - 02:55:27

اما ان يخسر واما قال واما ان تتحرك النفوس عن مجرد الصوت فهذا ايضا محسوس. فانه يحركها دحیکا عظیما جدا بالتفیریح والتحزین والاغضاب والتخيیف ونحو ذلك من الحركة - 02:55:39

النفسانية كما ان النفوس تتحرك ايضا عن الصورة بالمحبة تارة وبالبغض اخرى. وتتحرك عن الاطعمه بالبغض تارة والنفرة اخرى. فتحرك الصبيان والبهائم عن الصوت ومن ذلك لكن كل ما كان الضعف كانت الحركة به اشد. كل ما كان المخلوق اضعف عقا - 02:55:51

كلما كانت حركته بسبب الصوت اشد كل ما ضعوا علاقه عكسية ها كلما ضعف العقل كلما كان استفزاز الصوت له اکثر البهائم تستفز بالصوت اکثر والصبيان ثم بعد ذلك يعني الاصل النساء بتتحرك للصوت اسرع - 02:56:08

الرجل كلما قل عقله كلما كان يكثر فيه هذا الرقص والدبك والقصص الذهابي على المستوى البعيد. نعم حركة النساء به اشد من حركة الرجال وحركة الصبيان اشد من حركة البالغين. وحركة البهائم اشد من حركة الادميين. فهذا يدل على ان قوة التحرك عن مجرد الصوت لقوه - 02:56:26

ما في العقل. اذا هي علاقه عكسية التحرك بسبب الصوت يعني بعض الناس بس مجرد يسمع صوت دا حية ولا بتلاقيهم كلهم نزلوا طب يا عمي شوي شوي يا عمي يعني الفكرة سرعة - 02:56:44

جذاب للصوت والتحرك به خاصة عند النساء وكذا يدل هذا كله تكافف طبائع النفوس. الصوت يحرك في النفوس اشياء كثيرة هكذا خلق الانسان عليك ان تعرف ما هو الصوت الذي تسمع وما هو الاشياء التي فعلا تسمعها وهذا يدل على ریحان عقلک. يعني اذا اردت ان تعرف عقل الرجل - 02:56:57

نوعا ما من مؤشراته انظر ماذا يسمع اذا وجدت طالب في السيارة جاي عالاغاني والاناشيد والهذا اعلم ان عقله ضعيف وانه اشبه بالنساء منه بالرجال اما اذا رأيته على سماع الكلام النافع والمحاضرات القيمة وعلى سماع الكتب اعرف ان هذا رجل عاقل متزن عموما. نعم. طبعا هذا لا يمنع انه انت بمرجع واقول لك حتى ما حدا يحمل نفسه - 02:57:18

فوق طاقتھ وانت طالع في رحلة وكذا بعض الشباب بده يسوق احيانا التكلفة بتصرير سمج عاخوانه انه طالعين الشباب رحلة لأ الشیخ حکی ما حداش ينشد. لا مش هيک الموضوع - 02:57:40

عكس النبي عليه الصلاة والسلام كان في بعض الفقرات المحدودة في هذا النوع. لكن انا اقصد الدين وانت فاھمين انا کلامي عن الدين المستمر وهو طالع وهو جاي يتعامل دوما مع الاصوات الجميلة نعم - 02:57:51

فلا يكون في ذلك حمد الا وفيه من الدم اکثر من ذلك. وانما حركة العقلاء عن الصوت المشتمل على الحروف مؤلفة متضمنة للمعاني المحبوبة. وهذا اکمل ما يكون في استماع القرآن. هذه قاعدة - 02:58:03

وانما حركة العقلاء عن الصوت المشتمل على الحروف المؤلفة المتضمنة للمعاني المحبوبة وهذا اکمل ما يكون في استماع القرآن هذا الذي يحرك اصحاب النفوس السوية اوامر التحرك بمجرد الصوت فهذا امر لم يأت به لم يأتي الشرع بالندب اليه. ولعقلاء ناس يأمرون بذلك فليعودون لمجرد سمعت بالصوت اها - 02:58:13

او او اي صوت هذا ليس شيء يمر به الشرع ولا عقلاء الناس يتذکرون لاي صوت. بل يعدون ذلك من قلة العقل وضعف الرأي. كالذی يفزع من مجرد الاصوات المفزعۃ المرعبة. وعن مجرد الاصوات المفزعۃ. فقط هكذا انت تتحرك اذا كان الصوت جميلا. قال ابو القاسم. نعم. قال قال ابو القاسم وقال النبي - 02:58:38

صلی الله علیه وسلم ما اذن الله لشيء يتاذنه لنبي يتغنى بالقرآن. وروى وروى حديث ابی هريرة قال قال رسول الله صلی الله علیه وسلم ما اذن الله لشيء ما اذن الله لنبي يتغنى به - 02:58:58

القرآن. ما اصفع. نعم. قال وقيل ان داود عليه السلام كان يستمع لقراءته الجن والانسان والوحش والطير اذا قرأ الزبور وكان يحمل من مجلسه اربع جنازة ممن قد مات ممن سمعوا قراءته. وقال النبي صلی الله علیه وسلم لابی موسی الاشعري لقد اعطي مزمارا من

مزام ابى داود و قال ابن معاذ لرسول الله صلى الله عليه وسلم لو علمت انك - 02:59:08

قلت وهذا القول لابي موسى كان لم يكن لمعاذ ومضمونه هذه الاثار استحباب وتحسين الصوت بالقرآن. وهذا مما لا نزاع فيه.
الاستدلال بذلك على تحسين الصوت بالغناء افسد من قياس الربا على البيع. اذ هو من باب تنظير الشعر بالقرآن - 02:59:28
كما قلنا هذا الان كل هذا يدل على حسن سماع الصوت بالقرآن. فما علاقة ذلك ان تقيس عليه سماع الصوت العام ولو قال تعالى وما علمناه الشيطان وما ينبغي له. ان هو الا ذكر وقرآن مبين. وقال تعالى وما تنزلت به الشياطين وما ينبغي لهم وما يستطيعون -

02:59:43

الم ترى انهم في كل آآ وقال تعالى وما هو بقول شاعر قليلا ما تؤمنون ولا بقولك قليلا ما تذكرون. وهذا القياس مثل القياس سماع البكاء والتصديق الذي ذمه الله في كتابه واحذر انه صلاة المشركين على سماع القرآن الذي امر الله به في كتابه. واحذر انه سماع النبيين - 03:00:00

المؤمنين وقياس لائمة الصلاة كالخلفاء ووسائل ائمة المؤمنين بالمختنين المغاني الذين يعني ان تقيس المخنثين المغاني على ائمة المسلمين اصحاب قراءة القرآن. نعم، او القوالين وقياس للمؤذن الداعي الى الصلاة وسماع وسماع القرآن - 03:00:24
داعي الى حركة المستمعين للبكاء والتصديق. وقد روى الطبراني اتبع الطبراني في معجمه عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال عليه الصلاة والسلام. آآ او ان الشيطان قال يا رب اجعل لي - 03:00:44

قال اجعل لي مؤذنك المزمار. قال اجعل لي كتابك قال كتابك الوشم. قال اجعل لي بيتك. قال بيتك الحمام. قال اجعل لي طعاما. قال طعاما كما لم يذكر اسم الله عليك - 03:00:54

فمن قال قرآن الشيطان بقرآن الله فالله يجازيه بما يستحقه وقد قال الله تعالى يشتغلون بالشهوات عن الصلاة. ولهذا فان من هؤلاء الشيوخ من يقصد الاجتماعات في الحمام ليكون له فيها حال وظهور. لماذا في الحمام يكون له حال وظهور - 03:01:04

حيث يعذر الشيطان هذا الشيخ يظهر اثره في الحمام. امراض الحمام مكان الاغتسال بس يعني انت تعرف يعني ما وجد مكان يجتمع فيه بحاشيته الا في الحمامات. نعم ولكن مادته من الشياطين فان الشيطان يظهر مادته اي مادة الحمام - 03:01:23
الشياطين فان الشيطان يظهر اثره في بيته. وفي الحديث السابق بيت الشيطان الحمام. نعم. قال وعند اوليائه وتأذيه المؤذنين وتلاوة قرآنها كما وعند اوليائه وتأذينه شو اذان الشيطان؟ المزمار. المزمار ما قرآن الشيطان؟ الشعر. طيب - 03:01:40

ولو اذا كان السمع نوعين سماع الرحمن وسماع الشيطان كان ما بينهما من اعظم الفرقان. لكن الاقسام هنا اربعة اما ان يشتغل العبد باسماع الرحمن دون سماع الشيطان او باسماع الشيطان - 03:01:55

او يشتغل بالسماع لهذا وهذا يعني. نعم. اولا يشتغل لا هذا السمع ولا بهذا السمع. فالاول. قال في الاول وحال السابقين الاولين من مهاجرين من انصار والتابعين لهم الذين كانوا يشترون باسماع القرآن ولا يشتهرون باسماع الشيطان - 03:02:05
الثاني قالوا اما الثاني فحيبي المشركين الذين قال الله فيهم وما كان صلاة من عند البيت الا بكاء وتصديرا. فهو حال من يتخذ ذلك دينا ولا يستمع القرآن. فان كان فان كان يشتغل - 03:02:20

في هذا السماء شهوة لادنة ويرضان القرآن فهم الفجار والمنافقون اذا ابطلوا حال المشركين فهم الفجار والمنافقون اذا قالوا اما الذين يشتغلون بالسماعين فكثير من المتصرفه والذين يعرضون عنهم على على ما ينبغي كثير من لا يهتمون لا باسماع القرآن -

03:02:30

ولا باسماع الشيطان يعني شغال برعى الغنم بحياته الطبيعية مش فاضي للسماعين. نعم. قال بهذه النصوص المأثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم وبارك عليه. التي فيها مدح الصوت للحسن بالقرآن والترغيب في هذا السمع يحتاج بها على المعرض عن هذا السماء الشرعي الایمانى لا يحتاج بها على حسن سماع البدعى الشركى. بل الراغبون في السماعين - 03:02:51

جميعا والزاهدون في السماعين جميعا خارجون عن محض الاستقامة والشريعة القرآنية الكاملة. هؤلاء معذلون وهؤلاء مفرطون وانما الحق والرغبة في السماع الایمانى الشرعي والزهد في السماء كما ذكر ابو القاسم حكاية ابي بكر الرقي في الغلام الذي

حدا بالجمال حتى، قطعته مسيرة ثلاثة أيام في يوم من شدة يعنى، سرعتها لما - 03:03:11

هذه الحكاية ان صوت البليغ في الحزن قد يحرك النفوس تحريكا عظيما خارجا عن المشهد ثلاثة ايام مش مشكلة. احنا متفقين على هذا ما احناش شايفين بعض الناس مع الاغاني - 03:03:53

03:03:53 هذا ما احناس شايفين بعض الناس مع الاغاني -

بالتالي والعياذ بفصل مع الاغاني الفاجرة. رجال ونساء يفصلون. نعم مع الصوت يؤثر. احنا متفقين الصوت يؤثر لكن اه نحن نريد الرحمن الذي يرضي الله مش التأثير الشيطاني الذي يصبح الانسان في السكران. نعم. قال فان الاصوات توجب الحركات الارادية بحسها - 03:04:03

03:04:03 - بحسنها

اللارادية بحسنها وهي في الاصل ناشئة عن حركات ارادية. نعم بركات لا ارادية. نعم تصرفات المجنونة في اصل ناشئة عن حركات ارادية ويختلف تأثيرها باختلاف نوع الصوت وقدره. بل هي من اعظم المحركات او اعظمها. واذا اتفق قوة المؤثر واستعداد المحل قوي التأثير. فالنفوس - 03:04:22

03:04:22 - قوي التأثير. فالنفوس

لصغر او انوته او جزائر ونحوه او لفراغ وعدم شغل او ضعف عقل اذا اتصل بها صوت عظيم حسن قوي ازعجها غاية الازعاج الفراغ وهذا يكثر آآ عند كثير من البطالين - 03:04:44

أو المفترضية في كلها

بل مثل هذا ادل على الذم والنهي منه على الحمد والمدح. فان هذا يفسد النفوس اكثر مما يصلحها ويضرها اكثر مما ينفعها.
هذا: كان فيه نفع فائمه اكت م: نفعه. نعم. ه قد قال الله - 03:05:09

للسatan واستفز من استطعت منهم بصوتك. فالصوت الشيطاني يستفز بني ادم. وقال النبي صلى الله عليه وسلم استفز. لذلك سمى الله واستفز من استطعت منهم بصوتك صوت الشيطان يستفز الانسان فيجعله يفعل افعال غير منضبطة. نعم. قال وقال النبي صلى الله عليه وسلم انما - 03:05:19

من صوتين احمقيني فجرا يذكر صوت النعمة وصوت المعصية ووصفهما بالحمك والفجور وهو الظلم والجهل. وقال لقمان لابنه اقصد في مشيك واغضضني من صوتك. والمغني بهذه الاوصوات لم يغض من صوته والمحركون بها الراقصون لم يقصدوا في مشيهم - 03:05:39

المطوطون اتوا بالاحمق الجاهم الظالم الفاجر من الاصوات والمحتركون اتوا بالاحمق الجاهم الظالم الفاحش من الحركات. ربما جمع الواحد بين هذين النوعين وجعل ذلك من وصف الرقص هو خلاف اقصد فيه مشيك - 03:05:52

الانسان يكون هادئاً فإذا سمع - 03:06:06

فقال الله لما خاطب الذر في الميثاق الاول بقوله المستبر لكم استفرغت عذوبة سماع الكلام الارواح فاذا سمعوا السماع اما هذى قصة يعني ان الارواح في القدم - 03:06:24

سمعت كلام الله لما قال لها السيدة بربكم؟ فاصبح كل صوت حسن يسمعونه من مغني او مغنية يذكرونهم بصوت الله. هذا كلام يعني
كان ينبغي ان يذكر القشيري ابدا ما يصلح هذا الكلام ابدا ان يذكر وغفر الله للشيخ السلمي الذي ذكر مثل هذا الكلام. هل معقول ان
اصبح كل صوت - 03:06:41

نذكر الأرواح بالصوت القديم لله لما خاطب من أين أنت هذه القصة؟ نعم. قال قلت هذا الكلام لا يعلم صحيحته عن الجنيد والجنيد

اجل من ان يقول مثل هذا ان هذا الاضطراب سيكون لجميع الحيوان. نطقي واعجبني حتى يكون حتى يكون في البهائم ايضا.
ويكون للكافر والمنافقين ثم الاضطراب قد يكون لحلوة الصوت ومحبته. وقد يكون للخوف - 03:07:00

منه وهبته وقد يكون للحزن والجزاء وقد يكون للغضب من المعلوم ان صوت المسموع ليس هو ذاك اصلا ولو سمع العبد كلام الله
كما ان الصوت المسموع ليس هو صوت الله اصلا - 03:07:20

هذا صوت انسان مخلوق ولو سمع العبد كلام الله. كما سمعه موسى ابن عمران لم يكن سمعه لاصوات العباد محركا لذكر ذلك او يعني
لتذكر صوت الله ابدا. بدل مؤثر بالعكس ان موسى لما سمع صوت الاميين بعد ان سمع صوت الله ما قطع الاميين - 03:07:31

بالعكس انا لازم ينفرك التمدد بالصوت امر طبيعي لا تعلق له بكونهم سمعوا صوت رب اصلا. ثم ان
احدا لا يذكر ذلك السمع اصلا الا بالايام. يعني انت لو واحد سألك انت هل تذكر سمعاه - 03:07:47

الله لما ربنا اخرج روحك من ظهر ادم ما في احد يتذكر هذا السمع اصلا حتى نقول والله انه سمع صوت المنشدين بذكريني بسماع
صوت الله. ما حدا احنا بس مؤمنين بهاي القضية ايمان - 03:07:59

تمام وان كان حتى الحديث اصلا فيه تأويلات كثيرة. انه البعض يقول هو ليس اخراجا حقيقيا وانما هو الفطرة الذي فطرنا عليها
وهذا اللي ترجحنا فيه كثير. لكن عموما لو قلنا بهذا الرأي الثاني هو ان الله اخرج الارواح وسمع - 03:08:12

نحن لا نستنكر هذا الصوت الالهي. وانما مؤمنون به ايمانا. نعم. قال اناس متنازعون في اخذ الميثاق في ذلك السماء بما ليس هذا
موضعك متنازعون اصلا يعني هل هو فعل - 03:08:27

في سماح حقيقي وخطابه الا كان هو الفطرة التي فطربهم عليها. نعم. قال ثم ان مذهب الجنيد في السماء كراهة التكلف لحضوره
والاجتماع عليه. وعنده ان من تكلف السماء فتن به. فكيف يعللها - 03:08:37

مستحبيل ان تكون تلك الكلام السابق من كلام سابق نسب الى الجنيد. فيقول يستحبيل ان يكون كلام السابق كلاما بان الجنيد اصلا
كان يكره تقصد السماع وانما يرى ان السماء يكون ايش؟ بالمصادفة وفaca. قال ولقد ذكر ابو القاسم ذلك فقال سمعت محمد بن
الحسين قال يقول سمعت الحسين ابن احمد ابن جعفر وقال سمعت ابا بكر ابنا - 03:08:47

وانا سمعت الجنيد يقول اسمعوا فتنة من طلبه وترويج من صادق. شيخ شو يقول الجنيد السماع فتنة لمن طلبها. اللي بروح يذهب
للمهرجانات الارشادية ولا بروح بذهب لمجالس السماء فتنة - 03:09:08

ولكن ايش؟ ترويج لمن صادفه وهذا كلام صحيح انك تكون وصلت فيك واحد من الشباب يشهد لنا او طالعين في رحلة واحد يعني
حلو. ترويج لكن ان تذهب تطلبه يصبح هذا مطلوب ومقصود وتدفع له بطاقات وتذاكر. من اجل تحضر الحفلات فهذا فتنة -
03:09:22

اخبر انه فتنة لمن قصده وببحث عنه. ولم يجعله لمن صادفه حتى مستحبا ولا طاعة بل جعله مجرد ترويج فكيف يقال انه اظهر
خطاب الحق المتقدم كيف يزعم ان الجنيد يقول ان اصوات الجميلة هي تذكر الناس بكلام الله المتقدم؟ هذا - 03:09:39

بعد ان يكون الجنيد قاله. نعم. قال وقال ابو القاسم سمعت الاستاذ ابا اليين الدقاد يقول السماع حرام على العوام لبقاء نفوسهم مباح
للزهد لحصول مجاهداتهم مستحب لاصحابنا لحياة الخلود - 03:09:57

قال قلت قد قدم ابو القاسم في ترجمة الشيخ ابي علي وهو قدیم توفي بعد العشرين والثلاثين. صحب الجنينة والطبقة الثانية
وكان يقول استاذی في التصوف الجنید. وفي الفقه ابو - 03:10:07

ابو العباس ابن سريح وفي الادب ثعلب وفي حديث ابراهيم الحربي وقال فيه ابو القاسم هو اظرف المشايخ واعلمهم بالطريقة خلينا
نشوف شو الروب اذا قال نعم الروذة قال سمعت الشيخ - 03:10:17

ابو عبد الرحمن السلمي رحمه الله يقول سمعت ابا القاسم الدمشقي يقول ابو علي عن من يسمع الملاهي ويقول هي لي حلال. اني
وصلت الى درجة لا يؤثر في اختلاف الاحوال. فقال نعم - 03:10:27

قد وصل الى عمري ولكن اذا فقر. يعني نعم هو وصل بس وصل لجهنم عقد قانون فكيف يظن ان الكلام السابق لابي علي الدقاد هو

كلام اصحاب الطريقة ان السماء حرام على العوام بقضاء نفوسهم وباع يعني هو يعتقد انه هذا يعارض ما نقلته انت يا قشيري -

03:10:37

من كلام الرضا بارد. نعم. قال ثم انه ذكر بعد هذا انه سمع الاستاذ ابا علي الدقاد رحمه الله يقول السمع طبع الا ان شرى ثم نص ابو علي الدقاد انت نقلت عنه ايها القشيري انه قال السماع طبع الا عن شرع. طبع يعني ختم على القلب - 03:10:56

السماع وطبع الا اذا كان سمعا شرعا خرق اي حرق الا اذا كان عن حق فتنية الا اذا كان عن عبرة. وهذا الكلام الذي ذكر عن الدقاد هنا هو الذي يوافق كلام رودى بالي وليس كلام الدقاد السابق. يعني كان ابن تيمية يقول ان كلام الدقاد - 03:11:13

اجل من ان يكون الكلام السابق. ولعل تلك المقوله السابقة لم تصح. نعم. قال ويختلف قوله انه مبعوث للزهاد لحصول مجاهداتهم مستحب لاصحابه من الحياة قلوبهم فانه جعل كل ليس مشروع فهو عين الطبع فهو عن الطبع ومعلوم ان سمع البكاء والتصدية ليس مشروع. اه اذا ممكن يكون السماع طبع - 03:11:30

اه مش لما حكت طبعا القلوب لا اذا هو يقول فانه جعل كل سمع ليس مشروع فهو عن الطبع يعني الشهوة السماع طبع يعني شهوة الا اذا كان عن شرع انه قال فانه جعل كل سمع ليس مشروع فهو عن - 03:11:49

الطبع يعني من مجرد رعونات النفس وطبائعها ومعلوم ان فهو معلوم ان اسماء المكاء والتصدير التي ليس مشروع فيكون مسماً بالطبع مطلقا. قال يعني بمجرد الطبع وليس له علاقة وقال رحمه الله وقال - 03:12:03

يقول سمعت ابا نصر الصوفية يقول سمعت الوجيهي يقول سمعت ابا له يغض الباري يقول كان الحارث بن اسد المحاسبي يقول ثلاث اذا وجدنا نمتع بهم نمتع بهم. نمتع بهن وقد فقدناهن حسن الوجه مع الصيانة وحسن الصوت مع الديانة وحسن الاخاء مع الوفاء.

هذا الكلام - 03:12:17

عن الحارس المحاسب في نظر حقيقة يقول ثلاث اذا وجدناهم نمتع بهن وقد فقدناهن انسان حسن الوجه مع صيانة بس بدون حرام يعني تمام منعملش حرام تمام؟ وحسن الصوت مع ايش؟ مع ديانة - 03:12:37

وحسن الاخاء مع الوفاء. قلت قال قلت قد قررت قبل هذا آآ قبله هذا المعنى بان الحسن في الصورة والصوت ان ان لم يكن مع تقوى الله والا لم يكن الا مذموما - 03:12:53

ومن الديانة ان يكون حسن الصوت مستعملا فيما امر الله به. قال ابو القاسم وسئل ذنون المصري عن الصوت الحسن فقال مخاطبات واشارات اودعها الله كل طيب وطيبة - 03:13:04

المصري يعني الصوت الحسن. نعم. ويوضح الى مرة اخرى عن السماء فقال والد وارد حق يزعج القلوب الى الحق من اصفي اليه بحق تحقق ومن اصفي اليه بنفس تزندق. يعني من اصفي اليه يعني بحق - 03:13:16

ایمانیات تتحقق وصل للحقيقة ومن اصفي اليه بمجرد طباع نفسه طيب قال قلت هذا الكلام لم يسنه عند النون. فخلي واحد يقرأ عنك ما فيش مشكلة شد حيلك ابو حسن انت واحد راحتك اليوم. يلا - 03:13:32

قال وانما ارسله ارسالا ومن ارسله في هذه الرسالة قد وجد كثير منه مكذوب على اصحابه واما ان يكون ابو القاسم سمعه من بعض الناس فاعتقد صدقه او يكون من فوقه كذلك او وجد مكتوبا في بعض الكتب فاعتقد ابو القاسم اللي سمعه يا اللي فوق وسمعه فاعتقد صدق ووجدوا - 03:13:52

المهم يعني لا يظهر ان هذا الكلام دنوه اللي يعرف دنوني مصرى يعرف لمثل هذا الكلام يعني لا يصدر عنه. نعم. قال ومن كان من المرسلين لما يذكرونه من الاولين والاخرين يعتمدوا في - 03:14:08

صحيح نقل الرواية عن الثقافة فهذا يعتمد ارساله. واما من الف فيما يرسله كثير من الكذب لم يتحقق بما يرسله. نعم. فهذا التفصيل موجود فيما يرسل النقول عن الناس من اهل المصنفات - 03:14:18

ومن اكثر الكذب الكذب على المشايخ المشهورين. نعم هذا للأسف مشهور. عند جميع الطوائف يكذب على المشايخ المشهورين فينسب اليهم كلام لم يقولوا. نعم قد رأينا ذلك وسمعنا ما نعصيه الا الله. وهذا ابو القاسم وعلمه وروايته بالاسناد. ومع هذا ففي هذه الرسالة

قطعة كبيرة من المكذوبات. نعم انت القشيري بيعرف في الحديث - 03:14:28

ليس رجل جاهل يعني رجل فاضي ومع ذلك في رسالته الخشيرية كثير من القصص التي ليس لها اصل. نعم. قال التي لا ينazuء فيها من له ادنى بمعرفة بحقيقة حال المنشول عنهم. واما الذي يسنده من من الحكايات في باب - 03:14:49

السماح عامتة من كتابين. كتاب القشيري القصص اللي ذكرها في باب السماع من وين مصدرها؟ اعتمد على مصدرين كتاب اللوم على ابي نصر السراج وكتاب السماع لابي عبد الرحمن السلمي - 03:15:01

هي المادة اللي اخذ منها القشيري. الادلة والقصص التي ذكرها. نعم عبد الرحمن وقال الكتاب اللمعي نصرة السراج فانه يروى عن ابي حازم عن ابي نصر عن عبدالله بن علي القوسي ويروى عن محمد بن احمد بن محمد التميمي عنه من كتاب السماع لابي عبد الرحمن السلمي قد - 03:15:13

فان كان هذا الكلام عند النوني رحمة الله عليه فالكلام عليه من وجهين. من جهة الاحتجاج بالقائل ومن جهة تفسير المنشول. هذا كلام بدون نصر بدننا نشرحه من جهتين اولا هل هو بحد ذاته حجة النون المصري - 03:15:38

رجل فاضل جزاه الله خير لكن في النهاية كلامه يحتاج ان يستدل عليه ولا يستدل به ومن جهة تفسير المنشول نعم نعم ودائما ابن تيمية مرتب في حقيقة في قضايا الردود - 03:15:52

فقال اما الاول فقد نقلوا ان ذا النون المصري حضر هذا السماع بالعراق. نعم. قال وقد ذكر ابو القاسم حكاية بعد ذلك مسلما. فقال وحکی احمد بن مقاتل العکی قال لم لما دخل - 03:16:10

المصري بغداد اجتمع اليه الصوفية ومعه قوال يقول شيئا. قوال يعني منشد. نعم. قال فاستأذنوه ابي ان يقول بين يديه فاذن له فابتدا يقول صغير هواك عذبني فكيف به صغير هواك يعني الهواء الصغير الحب الصغير لك - 03:16:20

يا الهي عذبني فكيف اذا اصبح هذا الحب احتنكني يعني قادني لاحتنكن ذريته اصبح هذا الحب ملازم لي فكيف سيفعل بي وانت جمعت من قلبي هوی قد كان مشتركة يعني كان حبي موزع - 03:16:36

لما اصبحت احبك قالت اصبح حبي موحدا اليك. كنت احب كذا وكذا وحاب فلان اما طيب اما ترثي لمكتئب اذا ضحك الخلي بك؟ نعم. قال فقام ذو النون وسقط على وجهه والدم يقطر من جبينه ولا يسقط عن الارض. ثم قام رجل من القوم يتواجد - 03:16:54

صار يعني يهز راسه. قال قال له ذو النون الذي يراك حين تقوم فجلس الرجل قال وسمعت ابا علي دقائق يقول كان ذي النون صاحبها اسراف على ذلك الرجل حيث نبهه ان ذلك ليس مقامه - 03:17:11

وكان ذلك الرجل صاحب انصاف حيث قبل ذلك منه فرجع وقعد. يعني لما قام الرجل يتواجد قال له ذو النون الذي يراك حين تقوم يعني انا لا اعرف ليش السبب هاي الاية هنا يعني - 03:17:22

فجلس الرجل انت مش مقامك طيب ما هو نفسه قام يعني يعني هو لا هو اه يعني هو قد يكون هذا الكلام قالوا جيد ان هو قام الرجل يرقص فقرينا شايفك - 03:17:35

الرجل كانه نوع من الليكا الذي شافك حين تقوم فعاد الرجل على خالد النون صاحب اصراف على ذلك الرجل. اسراف يعني زودها شوي حيث نبهه ان ذلك ليس مقامه اللي هو ان يقف ويرقص. فقال ربنا شافك - 03:17:59

وكان ذلك الرجل صاحب انصاف حين قبل هذه النصيحة وتراجع يعني انا اعتقد ممكنا انه قالوا جيد ايش هو؟ النون نفسه وقف يعني بده ينكر انه لا ثم قام الرجل ذاك يتواجد - 03:18:15

مقام يتواجد شو الان الان سمع القصيدة النون قام في المجلس وسقط على وجهه والدم يقطر من جبينه ولا يسقط على الارض. اللي هو الدم لا يسقط على الارض. الله اعلم. المهم - 03:18:30

ثم قام رجل يتواجد ما عجبه انه تواجد فقال له أانت انا وقف وسقطت يعني انا بس لكن انت قايم ترقص وتتواجد فربنا شايفك. فالرجل جلس قال اذا ما بدیش اتواجد يعني هذا - 03:18:50

ممکن موضوع النوايا بس انا اعتقد قضية التواجد اللي يعني اترت هنا يعني تم قام رجل قومي يتواجد من ذي النون قام قيام عفوی يعني كيف القيام المدهوش اللي سقط - 03:19:05

مش قيام يعني تواجد وترقص. المهم هذا نحو الذي اشار اليه الائمة. قال كشافعي في قوله خلفت بغداد شيئاً احدثه الزنادقة يسمون يسمونه التغبيل يصدون به الناس عن القرآن. يعني هذا لعب للدنيا المصري اذا صح عنه فهو - 03:19:28

التقدير اللي دمه الشافعی. ان صحت القصة عند النون اصالة. نعم قال في كنو ذو النون هو احد الذين حضروا التقبیر الذي انكره الائمة وشيخ السلف ويكون هو احد المتأولین في ذلك متأولاً غفر الله له. نعم. قال قوله فيك قول شيخ الكوفة - 03:19:42 وعلمائهما في النبيذ الذي نستحلله مثل سفيان الثوري وشريك ابن عبد الله وابي حنيفة ومسعري ابن كلاب ومحمد ابن عبد الرحمن ابن ابي ليلی وغيره من اهل العلم قول علماء مكة وشيوخها في - 03:19:56

فيما استحلوه من المتعة والصرف كقول عطاء بن ابي رباح وابن جریج وغيرهما كقول طائفہ من شیوخ المدينة وعلمائهم فيما استحلوهم بالحشوش الوطئ في الدول كان معروفاً عن بعض اهل المدينة نعم - 03:20:06

كقول طائفہ من شیوخ شامیین وعلمائهم فيما كانوا يستحلوه من القتال فتنۃ لعلی بن ابی طالب واصحابه. يمكن قول طوائف من اتباع الذين قاتلوا ما عليه من اهل الحجاز والعراق وغيرهم في الفتنة - 03:20:16

لذلك مما تنازعـت فيه الامة وكانت في كل شق في كل شق طائفہ من اهل العلم والدين. نعم. فليس لاحـد ان يحتاج لاحـد الطریقین بمجرد قول اصحابه. نعم. وان كانوا من اعظم الناس - 03:20:26

علمـا وديـنا. نـعم. لـأن المناـزعـين لهم هـم من اـهل العـلم والـدين. هـم. وقد قال الله تعالى فـاني تـناـزعـتـم في شيء فـردـوهـا إـلـى اللهـ وـالـرسـولـ ان كـنـتم تـؤـمنـونـ بـالـلهـ وـالـيـومـ الـآخـرـ. نـعمـ. فالـرـدـ عـنـ التـنـازـعـ اـنـماـ يـكـونـ - 03:20:36

كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم. نـعمـ. اذا ثـبـتـ عنـ بـعـضـ المـقـبـولـينـ عـنـ الـأـمـةـ كـلـامـ فيـ مـثـلـ مـوـارـدـ النـزـاعـ كانـ فيـ ذـلـكـ حـجـةـ علىـ تـقـدـمـ التـنـازـعـ فيـ ذـلـكـ. نـعمـ - 03:20:46

والـىـ دـخـولـ الـقـوـمـ مـنـ اـهـلـ الـزـهـدـ وـالـعـبـادـةـ وـالـسـلـوـكـ فيـ مـثـلـ هـذـاـ وـلـاـ رـيبـ فيـ هـذـاـ لـكـ مـجـرـدـ هـذـاـ لـاـ يـتـيـحـ لـلـمـرـيدـ الـذـيـ يـرـيدـ اللهـ وـيـرـيدـ سـلـوكـ طـرـیـقـهـ اـنـ يـقـتـدـیـ اـنـ يـقـتـدـیـ حـتـیـ لـوـ کـانـ ظـنـهـ نـعـمـ. قـالـ مـعـ ظـهـورـ النـزـاعـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ غـيرـهـ وـاـنـکـارـ غـيرـهـ عـلـيـهـمـ - 03:20:56

الـاـهـلـيـ المـرـیدـیـ يـسـلـكـ الصـرـاطـ الـمـسـتـقـيمـ صـرـاطـ الـذـيـ اـنـعـمـتـ عـلـيـهـمـ مـنـ النـبـیـینـ وـالـصـدـیـقـینـ وـالـشـهـدـاءـ وـالـصـالـحـینـ. وـيـتـبـعـ مـاـ دـلـ عـلـیـ الـکـتـابـ وـالـسـنـةـ وـالـاجـمـاعـ فـانـ ذـلـكـ هـوـ صـرـاطـ اللهـ الـذـيـ ذـکـرـهـ وـرـضـیـ بـهـ - 03:21:10

فـيـ قـوـلـهـ وـاـنـ هـذـاـ صـرـاطـ صـرـاطـهـ مـسـتـقـيمـاـ فـاتـبـعـوـهـ وـلـاـ تـتـبـعـوـ السـبـلـ فـتـفـرـقـ بـكـمـ عـنـ سـبـیـلـهـ. وـهـذـاـ اـصـلـ فـيـ اـنـ لـاـ يـحـتـجـ فـيـ مـوـاضـعـ النـزـاعـ وـالـاشـتـبـاهـ بـمـجـرـدـ قـوـلـ مـنـ نـوـزـ فـيـ ذـلـكـ - 03:21:20

قالـ وـاـمـاـ الـوـجـهـ الثـانـيـ يـقـولـ القـائلـ عـنـ الصـوتـ الـحـسـنـ. مـخـاطـبـاتـ وـاـشـارـاتـ اوـدـعـهـ اللهـ هـذـاـ الـوـجـهـ الـاـوـلـ مـنـ جـهـةـ الـاـحـتـجاجـ بـالـقـائلـ خـلـصـنـاـ الـمـصـرـيـنـ جـوـرجـواـ مـثـلـ غـيرـيـ يـحـتـاجـواـ هـوـ اـنـ يـسـتـدـلـ عـلـىـ کـلـامـهـ وـلـاـ يـسـتـدـلـ بـهـ - 03:21:33

وـمـنـ جـهـةـ تـفـسـيرـ الـمـنـقـولـ عـنـ نـعـمـ فـقـولـ قـائلـ عـنـ صـوتـ الـحـسـنـ مـخـاطـبـاتـ وـاـشـارـاتـ اوـدـعـهـ اللهـ کـلـ طـيـبـ وـطـيـبـةـ النـونـ الـمـصـرـيـ للـصـوتـ الـحـسـنـ مـخـاطـبـاتـ وـاـشـارـاتـ اوـدـعـهـ اللهـ فـيـ کـلـ شـخـصـ طـيـباـ وـطـيـبـاـ. طـيـبـ - 03:21:46

فـلـاـ يـجـوزـ لـاـ يـرـادـ بـهـ کـلـ صـوتـ طـيـبـ کـائـنـ مـاـ کـانـ بـاـنـ اللهـ اوـدـعـهـ مـخـاطـبـاتـ يـخـاطـبـ بـهـ عـبـادـةـ. فـانـ هـذـاـ القـوـلـ کـفـرـ صـرـیـحـ. اـذـ ذـاـکـ يـسـتـلـزـمـ اـنـ تـكـوـنـ الـاـصـوـاتـ الـطـيـبـةـ الـتـيـ يـسـتـعـمـلـهـاـ الـمـشـرـکـونـ وـاـهـلـ الـکـتـابـ فـيـ الـاـسـتـعـانـةـ بـهـ عـلـىـ کـفـرـهـمـ. قـدـ خـاطـبـ اللهـ بـهـ عـبـادـهـ. وـاـنـ تـكـوـنـ الـاـصـوـاتـ الـطـيـبـةـ الـتـيـ يـسـتـفـرـزـ بـهـ الشـیـطـانـ لـلـبـنـیـ اـدـمـ. کـمـاـ - 03:22:01

کـمـاـ قـالـ تـعـالـیـ وـاسـتـفـرـزـ مـنـ اـسـتـطـعـتـ مـنـهـ. يـعـنـیـ اـذـ بـتـصـیرـ مـعـنـیـ تـعـرـیـفـ ذـنـونـ الـمـصـرـیـ اـنـ الصـوتـ الـطـيـبـ اوـ الصـوتـ الـحـسـنـ هـیـ مـخـاطـبـاتـ مـنـ اللهـ لـنـاـ. يـعـنـیـ رـبـنـاـ بـیـخـاطـبـنـاـ بـسـ مشـ مـشـ مـنـ خـلـالـ سـمـعـنـاـ لـهـ مـبـاـشـرـةـ - 03:22:23

مـنـ خـلـالـ ماـ يـوـدـعـهـ اللهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـیـ فـیـ کـلـ طـيـبـ وـطـيـبـةـ مـنـ هـذـاـ الصـوتـ الـحـسـنـ مـخـاطـبـاتـ مـنـ اللهـ الـاـ اـحـنـاـ مـاـ سـمـعـنـاـهـ مـنـهـ

سمعنها من مين ؟ من اصحاب الاصوات الحسنة. فلهذا يقول لا يجوز ان يكون ان يراد ان كل صوت طيب كاننا ما كان - 03:22:39
بان الله اودعها مخاطبات منه يخاطب بها عبادة لانه هذا الصوت الحسن موجود عند مغنيات فاجرات موجود عند الكفار. معقول هذا الصوت الحسن الذي يخرج من المغنيات الفاجر. هو خطاب من الله لنا على السنة الفاجر. يعني يقول هذا كلام كفر لو اردنا ان نحمله - 03:22:57

ظاهره. نعم. وقال ان تكون هذه الاصوات الشيطانية اذا كانت طيبة قد اودعها مخاطبات يخاطب بها عباده وتكون اصوات الملاهي قد اودعها الله مخاطبات يخاطب بها عباده. ومن المعلوم هذا لا يقوله عاقل فضلا عن ان يقوله مسلم ثم لو كان الامر كذلك فلما لم يستمع الانبياء والصديقون من الاولين والآخرين الى كل صوت صوت ويأمر اتباعهم بذلك. لما في ذلك من - 03:23:15
مخاطبات الحق. اذ قد علم ان استماع مخاطبات الحق من افضل القرارات. فقد ظهر ان هذا الكلام لا يجوز ان يكون عمومه واطلاقه حقا. يبقى ان يقال هذا خاص ومقيد في الصوت الحسن. اذا - 03:23:36

على الوجه الحسن. اه. فهذا حق مثل ان يزین به كلام الله. كما كان ابو موسى الاشادي يفعل. وقال له النبي صلى الله عليه وسلم مررت بك البارحة وانت تقرأ فجعلت استمع لقراءتك فقال لو علمت انك تستمع - 03:23:46
وكان عمر يقول له ذكرنا ربنا فيقرأ لهم يستمعون. فلا ريب ان ذا الصوت الحسن اذا تلى به كتاب الله فانه يكون حينئذ قد اودع الله ذلك مخاطبات واسارات وما في كتابه من المخاطبات والاسارات. فقد ظهر ان هذا الكلام اذا حمل على السمع المشروع الذي يحبه الله ورسوله كان محظيا حسنا. واذا حمل على عمومه واطلاقه كان كفرا وضلالة - 03:23:56

يبقى بين ذلك العمومي وهذا الخصوص مراتب. منها ان يحمل ذلك على ما يجده المستمع في قلبه من المخاطبات والاسارات من الصوت. وان لم يقصد المتكلم فهذا كثيرا ما يقع لهم. واكثر الصادقين الذين - 03:24:17

حضروا هذا السماء يشيرون الى هذا المقصود وصاحب هذه الحال هو لما يكون يسمع نشيدة يشعر بخطاب داخلي في قلبه انه ربنا يخاطبني بهذا القصيدة حتى القصيدة بتكون مثلا كلام في الاخوة وكذا. بصير يسقطها على نفسه. ويقول لك والله هاي رسالة من الله الي. يقول احيانا البعض بيقول لك لا هو - 03:24:27

المصري بالمخاطبات مش انه نفس كلام المغنية في خطاب من الله له لا لأ هي المغنية حكت كلام مش خطاب مني بس الكلام اللي حكته والله يعني هو يصدق على نفسه في كذا وكذا. بصير يسقط قصيدة في الخلان والاخوان والحب والغرام على علاقته هو مع الله. وهذا يكثر عند الصوفية - 03:24:47

تمام؟ يقول هذا محتمل ان يكون هو المراد. نعم. قال وصاحب هذه الحال يكون ما سمعه مذكرا له على ما كان في قلبه من الحق. نعم. قالوا هذا يكون على وجهين - 03:25:08

احدهما من الصوت المجرد الذي لاحظت معه كاصوات الطيور والرياح والالات وغير ذلك. فهذا كثيرا ما ينزله الناس على حروف بوزنه ذلك الصوت. وكثير ما يحرك منهم ما من فرح او حزن او غضب او شوق او نحو ذلك كقول بعضهم ورب ورقاء هتوف في الضحى صدحت في فتنن عن فتنن ربما ابكي فلا افهمها وهي قد تبكي وهي قد تفهمني - 03:25:18

غير اني بالجو اعرفها وهي ايضا بالجواء تعرفني والثاني يكون من صوت وهذا كما ابو تمام لما قال في السجن عند ماذا قال؟ اقول وقد ناحت بجنبي ابو فراس الحمداني حمامه - 03:25:38

يا جارة لو تعلمين بحالى انه بتصير اصوات الطيور وكذا بصير واحد يحكى مع الطير ويطير يحكى معها. هسا فش كلام بس بقول والله صوت والله بذكرني بهذا صوت ناقة كيف تسمع صوت بسة في الشارع؟ تصير انت - 03:25:53

اذكر بقصة صارت معك؟ ما فش كلام هي بس مجرد اصوات. هذا نوع. قال والثاني؟ قال والثاني يكون من صوت بحرف مضومة. اما بشعر او بغيره. واما غيره. ويكون المستمع ينزل تلك المعاني على - 03:26:08
كما قلت انه هو قصيدة في الحب في الغرام في الوطن في الكذا. هو ينزلها على معاني هو يريد ان يستحضرها. مع انه القصيدة بتتكلمش عن هاي المعاني. وهذا كثير ما - 03:26:20

في الهوى في اغاني الحب كثير من الصوفية يسقطها عن علاقتها مع الله. وان كانت قيلت في علاقتهم مع بعضهم البعض يعني. نعم.
قال سواء قصد ذلك الناظم او المنشأ او المنشد او - 03:26:30

ذلك المعنى او لم يقصد ذلك المعنى. نعم. قال مثل ان يكون في الشعر عتاب وتوبيخ او امر بالصبر على المتنام في الحب او ذم على تقصيره في في القيام بحقوق المحبة او تحريض على ما فرض بما فرض للانسان من من - 03:26:40

او اغضاب محمية على جهاد العدو بمقاتلته او امر ببذل النفس والمالك للمطلوب من رضا محبوب او غير ذلك من المعاني المجملة التي يشتراك فيها محب الرحيم ومحب الاوثان ومحب الاوطان ومحب النسوان ومحب - 03:26:50

محب الاخوان ومحب في الله. يعني هو نفس المعنى اللي بحب المرداه يستعمله. اللي بحب النسوان يستعمله. واللي بحب ربنا يكون نستعمله. تمام؟ كنوع من العتاب على ترك واجبات المحبة مثلا هذا اي واحد ممكن يستعمله بغض النظر شو كانت طبيعة المحبة وربما وقال وربما قرأ السمع الحروف الاخرى لم ينطق بها المتكلم على وزن حروفه. كما يذكر عن بعضهم ان - 03:27:00

سمع قائلا يقول زعتر بري زعتر بري فوقع في سمعه ايش؟ اسعى اسعى ترى بري هذا واحد كان ماشي بالشارع واحد بينادي سيارة خضرة. بينادي زعتر بري زعتر بري وهو كيف سمع هاي يقول لك يعني كيف انه الحروف انت ممكن تسمعها بطريقة مختلفة -

03:27:20

اسعى يا عبدي يعني ترى بري وهو يقول لك وربما قرع السمع حروف اخرى لم ينطق بها السامع. بس سبحان الله يقول لك هيك سمعتها هو بحكي زعتر بري وانا سمعتها. از عترة بري. نعم - 03:27:41

وقد ذكر ذلك فيما بعد ابو القاسم فقال سمعت محمد ابن احمد بن محمد من الدين الصوفية يقول سمعت عبد الله ابن علي القوصية يقول سمعت قال سمعت يحيى ابن علي رضا العلوى قال - 03:27:56

سمع ابن الحلوان الدمشقية طوافاً ينادي. يا سعتر بري فسقط مرشيا عليه حلوان الدمشقي سقط مغشيا عليه نعم. قال فلما افاق سئل فقال حسبته يقول اسع ترى بري. وسمع عتبة الغلام الغلام رجلا يقول سبحان رب السماء ان المحب - 03:28:06

فقال عتبة صدق اه وان المحب لفي عناء هذا عن بحب وحدة مثلا هو حملها على حبه لله. قال صدق اه والله الذي يحب الله. نعم. قال وسمع رجل اخر ذلك القول فقال كذبت فكل واحد يسمع من حيث هو. نعم. قال لا سيماء واكثرها - 03:28:22
انما وضعت المحبة لمحبة لا يحبها الله ورسوله. محبة النساء. نعم او المردة. نعم. مثل بعض هذه الاجناس وانما المدعى لمحبة الله ورسوله. مثل بعض هذه الاجناس لحب المبدعون الخلان الاوطعناء - 03:28:39

الى محبة الله ورسوله صلى الله عليه وسلم يأخذ مقصوده منها لطريق نعم هو الاشارة التي يذكرونها ولهذا قال مخاطبات واسارات واسارات هذا معنى قولي واسارات انك تسمع قصيدة في حب النساء الحراق. هاي اشارة من الله الك انك - 03:28:52

وتق حبك مع الله قالوا الاشارات كذلك للقياس ولا بد ان يكون قد علم ان تلك المخاطبات والاسارات انما يفهم منها المستمع ويتحرك فيها حركة يحبها الله ورسوله صلى الله عليه وسلم - 03:29:06

قد علم من غيرها ان ما من الشعور والحال مرضي عند ذي الجلال. ان الاية في الكتاب والسنة والا فان مجرد الاستحسان بالذوق والوجود ان لم يشهد له الكتاب والسنة - 03:29:18

اذا كان ضلالا من هذا الباب وظل طائف من الضالين. واذا كان كذلك فمن المعلوم ان مثل هذا جميده لا يجعل طريق الى الله. ويجمع عليه عباد الله ويستحب للمريدين وجه الله. آآ - 03:29:28

علوم المريدين للمريدين وجه الله. قال لان ما فيه من الضرر هو اضعاف ما فيه من المنفعة لهم. لكن قد صادف السر الذي يكون في قلبه حتى احققوا بعض هذه المسمومات فيكون مذكرا لهم كونه انت في هيكل اشي بينك وبين الله سمعت قصيدة في العتاب ذكرتك ما عناش مشكلة بس ما تكون طريقة واسلوب تعبدني. نعم. قالوا - 03:29:39

وهذا معنا قبل الجنيد ان السماع فتنه لمن طلبه. ترويج لمن صادق. اه. يعني ممكن فعلا تسمع قصيدة في الحب تذكرك بمعنى بينك وبين الله. بس يكون هذا ايش مصادفة وليس على قصد التبعد ومنهج. واما قول القائل السماء وارد حق وارد حق

يزعج القلوب الى الحق. فمن اصفي اليه بحق تحقق - 03:29:59

ومن اسئلته بنفس تزندق فالسماع الموصوف انه والد حق الذي يزعج القلوب الى الحق هو اخص من السماع الذي قد يوجب التزندق. فالكلام في ظاهره متناقض كان قائله اطلق القول بانه والد حق يزعج القلوب الى الحق. ثم جعل من اصفي اليه بنفس بنفس تزندق. الحق الذي يزعج القلوب الى الحق لا يكون موجبا للتزندق. لكن قائله قصد - 03:30:19

اولا السماع الذي يقصد اهل الارادة لوجه الله فلفظه ان كان في عموم فاللام لتأليف المعهود اي يزعج قلوب اهل هذه الارادة الى الحق. لكونه يحرك تباكيهم ويهيج باطنهم فتتحرك قلوبهم الى الله الذي يريدون وجهه. وهو الههم ومعبودهم ومن تهم محبوبهم ونهاية مطلوبهم. ثم ذكر انه من اصفي الى هذا السماع - 03:30:39

ومن اصغر اليه بارادة العلو في الارض والفساد. وهو جعل محبة الخالق من جنس محبة المخلوق. وجعل من يطلب من الاتصال بذى الجلال من جنس ما يطلب من الاتصال بالخلق. فان هذا يوجب التزندق في - 03:30:59

الانتقادات والايارات فيصير صاحبه منافقا زنديقا وقد قال عبدالله بن مسعود الغناء ينبع النفاق في القلب كما ينبع الماء البقل. لهذا تزندق بالسماع طوائف كثيرة كما نبهنا عليه قبلها يقال هنا من المعلوم اننا ان النفس سواء اريد بها ذات الانسان او ذات روحه المدببة لجسمه - 03:31:09

عني بها صفات ذلك من الشهوات والنفرة والغضب والهوى وغير ذلك فان البشر لا يخلو من ذلك قط. ولو فرض ان قلبه يخلو عن حركة هذه القوى فاعلمها شيء وسكنوها شيء اخر. والادب ممتنع عليها ولكن قد تسكن. ولكن اذا كانت ساكنة ومن شأن السماع ان يحركها. فكيف يمكن الانسان - 03:31:27

ان يسكن الشيء اثناء ملابسته لما يوجب حركته. فهذا امر بالتفريق بين المتلازمين. والجمع بين المتناقضين وهو يشبه ان يقال له ادم مشاهدة المرأة والصبي والامراض او مباشرة بالقبة واللمس وغير ذلك من غير ان تتحرك نفسك او فررك الى الاستمتاع به ونحو ذلك. فهل الامر بهذا الا من احمق الناس؟ نعم. انك تأمر ان يفعل هذا الا من الحمق - 03:31:47

قالوا لهذا قال من قال من علماء العارفين ان احوال السمع بعد مباشرته تبقى غير مقدورة للانسان. نعم. هل تبقى حركة نفسه واحوالها اعظم من احوال الانسان بعد مباشرة شرب الخمر فان فعل هذا - 03:32:07

في النفوس اعظم من فعلك وحمي الكؤوس. وقوله من اصفي اليه بحق تتحقق فالقول عليه وجهان. احدهما ان يقال ان للصائم اليه بحق مأمون الغائلة ان يخالطه باطل. امر امر غير مقدر عليه للبشر. اكثر مما في قوة صاحب الرياضة والصفاء التام ان يكون حين هو اللي ما في الكلام السابق هو ايش قصده - 03:32:17

ولما قائد النون ومن اصفي اليه بنفس تزندق هو الشيء الطبيعي ان الانسان ماذا تقصد النفس بالنفس ذات الانسان او روحه او صفاتاته لانه بالطبيعي ان الانسان سيفصلي الى السماع بنفسه - 03:32:37

هل كل من اصفي الى السماع بنفسه هو يعتبر انه هذا الاطلاق مش دقيق النفس يعني شيء لا يفارق الانسان وبالتالي اذا عيسى مع سيصادف النفس فهل بتقول له اه انت بدك تسمع بنفسك بس ما ما تتحركش. يعني - 03:32:52

لانك تطلب منه ما لا يمكن ان يكون. قال ومن اصفي اليه بنفس طب هو الشيء الطبيعي اني راح اصفي اليه بنفسي والشيء الطبيعي اني اذا اصفيت اليه بالنفس سيحدث في ذلك حركة في داخلي وتأثير. فانك تطالبني بشيء مستحيل الا اصفي اليه بنفسي - 03:33:09

ان لابد ان اصفي اليه بنفسي لابد ان اصفي اليه بنفسي. فهو يعتبر ان الجملة ركيكة يعني. نعم قال اكثر مما في قوة صاحب الرياضة والصفاء التام ان يكون حين الاطفاء لا يجد في نفسه الا طلب الحق وارادته. لكنه لا ينفع ببقاءه على ذلك. بل اذا سمع خالط الاصفاء خالط - 03:33:26

الاصفاء بالحق. الاصفاء بالنفس اذا اذ تجرد الانسان عن صفاته الازمة لذاته محال منتهي. اذا اي اصفاء للحق لابد وان يكون معه اصفاء بالنفس لا يتصور انفكاك الجهة نعم. قال الثاني ان يقال ومن اين يعلم ان كل من اصفي اليه بحق تحقق؟ بل المصنف اليه بحق

يحصل له من الزندقة والنفاق علما وحالا ما قد لا يشعر به - 03:33:42

وقد تسمع بحق وتصبح عندك زندقة. نعم. قالت كما قال عبدالله بن مسعود الغناء ينبت النفاق في القلب كما ينبت الماء والبقل.
والنفاق هو الزندقة. ومن المعلوم ان البقلة ينبت في الارض - 03:34:04

فشيء ينبت في الارض شيئاً فشيئاً لا يحس ببناته. فكذلك ما يbedo في القلوب من الزندقة والنفاق قد لا يشعر به اصحاب القلوب قال بل يظنون انهم انهم ممن تحقق ويكون فيهم شبه كثير ممن تزندق. وهذا كلام مهم يا اخواني انه كلام ابن مسعود كما ينبت الماء
البقل - 03:34:14

الجميل هذا الكلام انه يصور لك ولماذا شبهه كما ينبت الماء البقل ان النفاق بسبب سماع الاناشيد والغناء يرويد رويداً يخرج يعني
انتقد تكون جلست فترة طويلة مغرم بالاناشيد الاسلامية - 03:34:31

وضعف تأثيرك بالقرآن بس انا والله شيخ مشارك مركز قرآنی وعم بحفظ القرآن. ختمت القرآن بـس انت قلبك عم بموت وعم بينافق
وانـت مش شاعـر في لحظـة انـك سـتشـعـر في مرـحلـة معـيـنة مع الاستـمرـار في هـذـا السـمـاع - 03:34:47
فقدت روح القرآن وفقدت جمالية القرآن وما عدت ابداً تعيش معه. فتجي عنـك من شـعـب النـفـاق مـرـة واحـدـة تـظـهـر بـشـكـل مـفـاجـئـةـ لـكـنـ
هي مش مفاجئـةـ هي نـبـت روـيدـا مع كـثـرة سـمـاعـك للـانـشـاد وـمـا شـابـهـ ذـلـكـ - 03:35:01

احذر الانسان ينتبه انه لا تظن ان الانشاد يصنع منك او من روحانياتك شيء بالعكس الانشاد استعماله طريقة للتدين ايقاظ الایمان
مخادعة ونوع من آآتليبيس على النفس والشيطان يغرك بهذا. يقول لك يا أخي اسمع يا شهد بجوز اتحرك فيك مشاعر. هذا من
الشـيـطـان - 03:35:17

عليك ان تحرص ان يكون سماعـك صـحـيـحاـ ولا تقول طـبـ هـاي اسمـاعـيلـ يا شـيـخـ ما سـرـقـتـشـ منـافـقـ. لـأـ ماـ هوـ مشـ منـ اـولـ اـنشـودـةـ
يعـنيـ رـاحـ يـصـيرـ منـافـقـ. لـأـ هوـ شـويـ شـويـ - 03:35:38

الشـيـطـان يـقـوـدـكـ منـ نـشـيـدـ الىـ نـشـيـدـ الىـ انـ تـصـبـحـ مـدـمـنـ فـتـفـقـدـ الـاـيـمـانـيـاتـ التـيـ يـنـبـغـيـ انـ تـكـوـنـ عـنـكـ. نـعـمـ. قـالـ يـوـضـحـ
هـذـاـ انـ اـنـ دـعـوـيـ التـحـقـقـ وـالـتـحـقـيقـ وـالـحـقـائـقـ قـدـ كـثـرـتـ عـلـىـ السـنـةـ اـقـوـامـ هـمـ مـنـ اـعـظـمـ النـاسـ زـنـدـقـةـ وـهـذـاـ قـوـلـ اـهـلـ التـحـقـيقـ وـهـذـاـ
سـمـاعـ بـحـقـ. شـوـ حـقـ وـتـحـقـيقـ؟ يـعـنيـ هوـ اـبـنـ تـيمـيـةـ - 03:35:48

كـثـرـتـ كـلـمـةـ حـقـ وـتـحـقـيقـ وـسـمـاعـةـ تـحـقـيقـ قـالـ هـذـهـ كـثـرـتـ عـلـىـ السـنـةـ اـنـاسـ مـنـ يـعـرـفـ حـالـهـمـ يـعـرـفـونـ الزـنـدـقـةـ فـيـ الـوـاـقـعـ الـمـعـاـصـرـ مـنـ
يـغـلـوـهـ فـيـ التـصـوـفـ. يـقـوـلـ لـكـ يـعـنـيـ يـعـنـيـ ظـهـرـتـ لـنـاـ الـحـقـيـقـةـ. وـهـوـ بـتـلـاقـيـهـ اـهـيـ مـوـالـيـ لـلـظـالـمـيـنـ وـالـفـاسـدـيـنـ - 03:36:08
وـاـيـدـيـ فـيـ عـيـدـ الـفـاجـرـيـنـ. يـقـوـلـ لـكـ ظـهـرـ اـنـاـ الـحـقـيـقـةـ. فـابـنـ تـيمـيـةـ يـقـوـلـ لـكـ هـذـيـ مـجـرـدـ دـعـاـبـةـ وـاـسـتـعـراـضـاتـ. اـنـ يـقـوـلـ لـكـ حـقـ وـحـقـيـقـةـ
وـسـمـاعـ اـهـلـ التـحـقـيقـ وـالـقـصـصـ هـذـهـ. طـيـبـ مـنـ باـطـنـيـةـ الـقـبـانـطـةـ وـالـمـتـفـلـسـفـةـ الـاـتـحـادـيـةـ وـغـيـرـ هـؤـلـاءـ. ذـلـكـ قـوـلـهـ - 03:36:25
وـهـوـ وـارـدـ حـقـ يـزـعـجـ القـلـوبـ إـلـىـ الـحـقـ. قـالـ يـقـالـ لـهـ اـنـ كـانـ قـدـ تـنـزـعـجـ بـهـ بـعـضـ الـقـلـوبـ اـحـيـاـنـاـ إـلـىـ الـحـقـ. نـعـمـ. قـالـ وـقـلـ مـاـ يـزـعـجـهـاـ إـلـىـ الـحـقـ مـحـضـاـ. بـلـ قـدـ يـقـالـ اـنـهـ لـاـ يـفـعـلـ ذـلـكـ
بـحـالـ بـلـ لـاـ بـدـ اـنـ يـضـمـ إـلـىـ ذـلـكـ شـيـءـ - 03:36:41

مـنـ الـبـاطـنـ فـيـكـونـ مـزـعـجـاـ لـهـ إـلـىـ الشـرـكـ الـخـفـيفـ. نـعـمـ. فـانـمـاـ يـزـعـجـ إـلـيـهـ هـذـاـ السـمـاعـ مـشـتـرـكـ بـيـنـ اللـهـ وـبـيـنـ خـلـقـهـ. فـانـمـاـ يـزـعـجـ إـلـىـ الـقـدـرـ
الـمـشـتـرـكـ وـذـلـكـ هوـ بـالـلـهـ. فـهـوـ اـنـمـاـ يـزـعـجـ إـلـىـ الـقـدـرـ الـمـشـتـرـكـ. مـجـرـدـ الـمـحـبـةـ. وـهـاـيـ الـمـحـبـةـ لـلـهـ وـلـلـنـاسـ - 03:37:02
فـهـيـ اـزـعـجـتـكـ إـلـىـ الـقـدـرـ الـمـشـتـرـكـ وـهـذـاـ شـرـكـ. لـانـ اللـهـ لـاـ يـقـبـلـ الشـرـيكـ. نـعـمـ هـذـاـ لـمـ يـذـكـرـ اللـهـ السـمـاءـ فـيـ الـقـرـآنـ إـلـاـ عـنـ الـمـشـرـكـيـنـ لـهـذـاـ
الـقـرـآنـ إـلـاـ لـلـمـشـرـكـيـنـ الـذـيـنـ قـالـ فـيـهـمـ وـمـاـ كـانـ صـلـاتـهـمـ عـنـ الـبـيـتـ إـلـاـ وـتـصـدـيـاـ فـلـاـ يـكـوـنـ مـزـعـجـاـ لـلـقـلـوبـ إـلـىـ اـرـادـةـ اللـهـ وـحـدـهـ لـاـ شـرـيكـ لـهـ
بـلـ يـزـعـجـهـاـ إـلـىـ الـبـاطـلـ - 03:37:19

يـرـاهـ إـلـىـ الـحـقـ وـالـبـاطـلـ تـارـةـ. وـلـوـ كـانـ يـزـعـجـ إـلـىـ الـحـقـ الـذـيـ يـحـبـهـ اللـهـ خـالـصـاـ اوـ رـاجـحـاـ لـكـانـ مـنـ الـحـسـنـ الـمـأـمـورـ بـهـ الـمـشـرـوـعـ. وـلـكـانـ
شـرـعـهـ آـرـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ وـلـكـانـ مـنـ سـنـةـ خـلـفـائـهـ الـرـاشـدـيـنـ وـلـكـانـ الـمـؤـمـنـوـنـ فـيـ الـقـرـونـ الـثـلـاثـةـ يـفـعـلـوـنـ - 03:37:38
لـاـ يـتـرـكـونـ مـاـ اـحـبـهـ اللـهـ وـرـسـوـلـهـ وـمـاـ يـحـرـكـ الـقـلـوبـ إـلـىـ اللـهـ تـحـرـيـكـاـ يـحـبـهـ اللـهـ وـرـسـوـلـهـ. وـاـيـضاـ فـهـذـاـ الـاـزـعـاجـ إـلـىـ الـحـقـيـقـةـ قـدـ يـقـالـ

انه انما قد يحصل لمن لم يقصد الاستماع. بل - 03:37:54

ومصادفة سماع شيء يناسب حاله. بمنزلة الفأل لمن خرج في حاجة. فاما من قصد الاستماع اليه والتغني به. فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ليس منا لم يتغنى بالقرآن - 03:38:04

يعني قصاري هذا الانزعاج الى الحق من سماع نشيدة او شيء انما يكون اذا كان مصادفة تمام؟ كما ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعجبه الفأل الحسن ويحركه مش يعني بمعنى انه يطرب له ويرى فيه جمالا - 03:38:16

مصادفة اما ان يكون مقصوداً بذاته ان يكون السماع للانشيد طريقة الى التعبد والانزعاج الى الحق. فهذا مخالف لقوله صلى الله عليه وسلم ليس منا من لم يتغنى بالقرآن. طيب - 03:38:31

غير القارئ جزاك الله خير يا شيخ اسامة. طيب هذا ابو قاسم جعفر نعم قال ابو القاسم رحمة الله وحكي جعفر بن نصير عن الجنيد انه قال تنزل الرحمة على القراء في ثلاثة مواطن عند السماع فانهم لا يسمعون الا عن حق ولا يقومون الا - 03:38:45

وعند اكل الطعام فانهم لا يأكلون الا عن فاقة وعند مجازاة العلم فانهم لا يذكرون الا صفة الاولياء. وذكر عقيب هذا فقال سمعت محمد بن الحسين يقول سمعت الجنيد يقول السماع فتنة لمن طلبه ترويج لمن صادفه وذكر العلم الذي عندهم هو فقط ذكر صفات الاولياء هذا معنى - 03:39:04

مجاراة تننزل الرحمة على القراء لانهم اذا تكلموا بعلم ما علمهم؟ ذكرروا صفات الاولياء. طيب وذكر عقيب هذا قال سمعتم محمد الحسيني يقول سمعتم عبد الله ابن محمد بن عبد الحسين احمد بن جعفر يقول سمعت الجنيد يقول - 03:39:24

ايوة كمل كمل. قال سمعت محمد الحسيني يقول سمعت عبدالله بن محمد بن عبد الرحمن الرازبي يقول سمعت لجئين اذا يقول اذا رأيت المريد يحب السماع فاعلم ان فيه بقية من - 03:39:39

بطال يعني فارس. نعم. قلت فهاتان المقالتان استداهما عن الجنيد. واما القول الاول فلم يسنده بل ارسله وهذان القول. الاول اللي هو ايش ان الرحمة تننزل على القراء في ثلاث مواطن. طيب. قال وهذان القولان مفسران والقول الاول مجمل. فان كان الاول محفوظاً عن الجنيد فهو يحتمل السماع المشروع. فان - 03:39:49

متى تنزل على اهله كما قال تعالى واذا قرأ القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون. فذكر ان استماع القرآن سبب رحمة. وقال النبي صلى الله عليه وسلم ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسون بينهم الا غشيتهم رحمة ونزلت عليهم السكينة وحفتهم الملائكة وذررهم الله فيمين عنده. وقد ذكر الله في غير موضع من كتابه ان الرحمة تحصل - 03:40:08

قوله تعالى ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين. وقال هذا بصائر من ربكم وهدى ورحمة لقوم يؤمدون. وقال ونزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيء يبين ذلك ان لفظ السماع يدخل فيه عندهم السماع الشركي كسماع القرآن والخطب الشرعية والوعاظ الشرعي. وقد ادخل ابو - 03:40:28

قاسم هذا النوع في باب السماع وذكر ابو القاسم هذا النوع في باب السمع وذكر في ذلك اثرا فقال سمعت محمد ابن احمد ابن محمد ابن تيمية يقول سمعت عبدالله - 03:40:48

قال ابن علي الصوفي يقول سمعت الرقيقة يقول سمعت ابن ابن الجلاء يقول كان بالمغرب شيخان لهما اصحاب وتلاميذة. يقال لاحدهما جبلة وللثاني رزيق. فزار رزيق يوماً جبلة فقرأ رجل من اصحاب رزيق شيئاً فصاح رجل من اصحاب جبلة صيحة ومات. فلما اصبحوا قال جبلة لرزيق - 03:40:58

اين الذي قرأ باللامس؟ فليقرأ اية فقرأ فصاح جبلة صيحة فمات القاري. فقال جبلة الجبلة القاري الذي مات. ولا ادرى ماذا مات. قد يكون من خوفه ورعبه امن صوته. طيب - 03:41:18

وقال واحد بوحد والبادي اظلم. يعني هي كل واحد وواحد انت كتبتي لي واحد من اصحابي انا راح اقتل لك واحد من اصحابك اليوم الاول واحد من جماعة زريق قرأ فمات واحد من جماعة جبلة - 03:41:36

اليوم الثاني قال له جبل جيب لي هذا صاحبك اللي قرأ وقتل واحد من جمال. فقرأ فصرخ مين؟ جبلة. بس انا مش عارف ايش معنى

تذاكر كان عاريا فمات. قال فواحد واحد المهدى اظلم. طيب - 03:41:55

قال فهذا من سماع القرآن واما الموت بالسماع فمسألة اخرى نتكلم عليها ان شاء الله في موضعها. اني ابن تيمية مش مقتنع قضية الموت من على السماء يعني دائما يعتبر انه ليس هذا حال النبي صلى الله عليه وسلم والسلف - 03:42:12

ان يموت بسبب سماع اية يعني. نعم قال ابو القاسم وسئل ابراهيم المارستاني عن الحركة عند السمع فقال بلغني ان موسى عليه السلام قص في بنى اسرائيل فمزق واحد منهم قميصه فاوحي الله اليه قل له قصة يعني اعطاه - 03:42:22

القصة فمن شدة التأثر واحد فيه ممزق قميصه نعم. قال فاوحي الله اليه قل له ممزق لي قلبك ولا تمزق لي ثيابك. فهذا سماع لقصص الانبياء. قال ابو القاسم ابن تيم يقول انه حتى تكون منصفين ان - 03:42:34

السماء عند الصوفية يدخل فيها ايضا سماع القرآن وسماع الوعظ حتى الان نقول انه فقط عندهم السمع وسماع الاناشيد والرقص لا. عندهم نوع من سماع ماذا من سماع القرآن وهذا يدخل تحت مفهوم السمع. حتى اذا اطلق في كلام بعضهم يمكن ان يحمل على هذا من بعض الوجوه. نعم - 03:42:48

قال ابو القاسم وسأل ابو علي المغازلي الشبلي فقال ربما يترك سمعي اية من كتاب الله عز وجل. فتحدوني على ترك الاشياء تسوقني انا ايوة. والاعرب يعني الدنيا ثم ارجع الى احوالى والناس فقال الشبلي ما ما اجتنبك اليه فهو عطف منه عليك ولطف. وما ردد الى نفسك فهو شفقة منه عليك. لانه لا يصح - 03:43:05

التبرى من الحول والقوة في التوجه اليه. وهذا كما قال النبي صلى الله عليه وسلم هو اولى ساعة فساعة كما قال لحنظلة. نعم. قال فهذا سماع في القرآن. وقال سمعت ابا حاتم السجستانية يقول - 03:43:25

سمعت ابا نصر للسراحة يقول سمعت احمد ابن مقاتلین عکیا يقول كنت مع الشبلي في مسجد ليلة في شهر رمضان وهو يصلی خلف امام له وانا بجنبه. فقرأ الامام ولان - 03:43:35

لنذهبن بالذى اوحبينا اليك. فزرع زعة قلت طارت الشيخ. ويقول بمثل هذا يخاطب الاحبة يردد ذلك كثيرا فهذا سماع القرآن. قال وحکی عن الجنید انه قال دخلت على السرير يوما فرأيت عنده رجلا مغشيا عليه فقلت ما له؟ فقال سمع اية من كتاب الله تعالى - 03:43:45

فقلت تقرأ عليه فقلت تقرأ عليه ثانية. في شأن مثل هذا يخاطب الاحباء. انه اصعب شيء على الانسان المحب ان يذهب الله القرآن من قلبه ولئن شئنا لنذهبن بالذى اوحبينا اليك - 03:44:05

يعني لو بتيجي واحد عام اليوم بقول له ربنا يرفع القرآن عنا يجوز ما يشعرش يعني خالص ربنا ارادته ما يشعرش بالحزن والأسى. لكن اللي حافظ للقرآن ويشعر بقيمة القرآن. تيجي تقول له ربنا يسحب القرآن منه - 03:44:21

اه بقل لك هذا عيد هذا الذي يخاطب به الاحبة انه يا رب لا انا هذا الشيء صعب لا استطيع ان استحمله ان تذهب بالذى اوحيت به الي من قلبي - 03:44:38

يقول فهذا هو خطاب الاحبة هكذا يقول الشبلي. انه بمثل هذا يهدى الاحبة او يخاطب الاحبة اني بشيل منك الشيء الجميل اللي اعطيتك ايه فهذا شيء شديد على النبي عليه الصلاة والسلام. لانه يعرف شو قيمة الوحي. اما الذي لا يعرف قيمة الوحي وليس من احباء الله قد لا يرى انه في مشكلة ان يرتفع الوحي كله من الارض - 03:44:47

قال وحکی عن الجنید انه قال دخلت على السرير يوما فرأيت عنده رجل مغشيا عليه فقلت ما له؟ قال فقال سمع اية من كتاب الله فقلت اقرأ عليه ثانية. فقرأ فافق فقال لي من اين علمت هذا؟ فقلت - 03:45:07

قميص يوسف ذهبت بسببه عين يعقوب عليه السلام. ثم به عاد بصره فاستحسن مني ذلك. جميل يعني هاي الفكرة. اه. قال وسمعت ابا حاتم لسجستانی يقول سمعت عبد الواحد بن علوان يقول كان شاب يصاحب الجنید فكان اذا سمع شيئا من الذكر يزرع قال له الجنید يوما ان فعلت ذلك مرة اخرى لم تصحبني - 03:45:20

فكان اذا سمع شيئا يتغير ويضبط نفسه. حتى كان يقطر من كل شعرة يعني بيشد عحاله حتى ما يزعق. بصير وجهه يتغير الوان. اهم

شي انه لا يصرخ. نعم. قال حتى كان - 03:45:40

الرحمه عليهم عند السماع يصف ان يراد به هذا السماع المشروع - 03:45:50

وكله لا يقرون الا عن وجد يعني انهم صادقون ليسوا متصنعين بمنزلة المظهر لوجدي من غير حقيقة. لكن قد يقال قوله لا يستمعون الا عن حق. هذا التقييد لا يحتاج اليه في السمع الشرعي فانه حق. بخلاف السماع المحدث فانه يسمع بحق وباطل. فيقال وكذلك سماع القرآن وغيره قد يكون رباء وسمعة وقد يكون بلا قلب - 03:46:10

الحضور ولا تدبر ولا فهم ولا ذوق. وقد اخبر الله عن المنافقين انهم اذا قاموا الى الصلاة قاموا كسالى والصلاه مشتمله على السماع الشرعي. وقد اخبر الله عن كراهة المنافقين للسماع الشرعي - 03:46:30

يراكم من احد ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم - 03:46:40

روي عنه بغير اسناد فيحمل على انه مدح هذا سماع - 03:47:00

وقد روى بعض الناس أن الجنيد كان يحضر هذا السماع في أول عمره ثم تركه. وحضوره له فعل. والفعل قد يستدل به على مذهب الرجل وقد لا يستدل به. ولهذا ينazu الناس لهذا - 03:47:20

ينازع الناس في مذهب الانسان هل يوجد من فعله؟ وقال بعضهم هل يجوز اخذ مذهب امام من خلال افعاله فقط؟ نعم وقال بعض السلف اضعف العلم الرؤيا. وهو قوله رأيت فلانا يفعل. وقد يفعل الشيء بموجب العادة والموافقة من بعد اعتقاد له فيه. وقد يفعل نسيانا لا لاعتقاد - 03:47:30

فعله حقيقة تماما - 03:47:46

النبي صلى الله عليه لكن الانبياء معصومون من الاقرار على ذنبه فيتأسى بافعالهم التي اقرروا عليها. لأن الاقرار عليها يقتضي انها ليست ذنبا. واما غير الانبياء فلا. فكيف بمن يكون - 03:47:56

على فعلا ثم تركه سمع قال واقصى ما يقال ان الجنيد كان يفعل اولا هذا السماع على طريق الاستحسان له والاستحباب او يقول ذلك فيكون هذا لو صح معارضا - 03:48:09

باقواله المحفوظة عنه فيكون له في المسألة قولًا. يعني هذا أعلى ما يمكن أن يقال في الجنيد أن له في السمع الاناشيد قولًا بادأ.

يعني اما ان تقول انه يحث عليه قوله - 03:48:23

واحداً فهذا يدل عليه مذهبة وأقواله - 03:48:33