

الاسم الممدود، والاسم الصحيح - المحاضرة 7 - اللغة العربية -

المستوى الأول 2 - د. عبدالله مسمللي

عبدالله المسمللي

يا راغباً في كل علم نافع ينمو العلم ويتقدم. تقنياته ومجالاته ومعه مطور ادواتنا في تقديم العلم الشرعي. اكااديمية زاد اللغة الفصيحة ورعها بطريف اسلوب وحسن بيان بالعلم كالازهار في البستان - 00:00:00

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين مرحبا بكم ايها الاخوة والاخوات الى هذا الدرس السابع من دروس اللغة العربية في اكااديمية زاد العلمية - 00:00:48

في الفصل الاول درسنا سيكون استكمالاً للدرس السابق حدثنا في الدرس السابق عن اقسام الاسم من حيث اخره باعتبار اخره باعتبار الحرف الاخير في في الاسم وقلنا ان الاسم ينقسم الى اربعة اقسام باعتبار اخره القسم الاول الصحيح - 00:01:06

وهو ما كان اخره حرفاً صحيحاً ليس من حروف العلة ليس الف او ياء القسم الثاني المقصور وهو ما كان اخره الف مثل مصطفى وما اشبه ذلك القسم الثالث وهو الاسم المنقوص - 00:01:29

وهو ما كان اخره ياء مثل القاضي والداعي نتحدث اليوم عن القسم الرابع وهو الاسم الممدود. الاسم الممدود ما الذي يفيدنا تقسيم الاسم الى هذه الاقسام الاربعة هو اننا حينما - 00:01:55

اه نعرب هذه الاسماء قد ترفع بضمة ظاهرة وقد ترفع بضمة مقدرة وقد تنصب بفتحة ظاهرة وقد تنصب بفتحة مقدرة وقد تجر آ كسرة ظاهرة او كسرة مقدرة فبحسب اخره - 00:02:20

ويختلف الامر اذا كان مقصوراً فانه تقدر فيه الحركات وجميعها الضمة والفتحة والكسرة لان الالف لا تقبل الحركة واذا كان منقوصاً فانها تقدر الحركة عليه في حال الرفع والجر اما في حال النصب فانها تظهر - 00:02:42

اه يختلف الامر حينما نريد ان نثني هذه الاسماء اه ما حالها؟ وسبق الحديث عن ذلك اليوم نتحدث عن الاسم الممدود ما المقصود بالاسم الممدود وكيف يثنى الاسم الممدود؟ وكيف - 00:03:04

اه يجمع وكيف يجمع اما اعرابه فانه يعرب كالصحيح انه يرفع بضمة ظاهرة وينصب بفتحة ظاهرة ويجر بكسرة ظاهرة ما لم يكن ممنوعاً من الصرف فانه يجر بالفتحة اه نشرح الحديث عن الاسم الممدود - 00:03:27

نتنقل الى آ شاشة العرض لنشرح ذلك اولاً ما المقصود بالاسم الممدود هنا هنا تلاحظون ايها الاخوة ينقسم الاسم المعرب باعتبار اخره الى اربعة اقسام ذكرنا القسم الاول آ وهو الاسم المقصور والقسم الثاني المنقوص وهذا القسم الثالث وهو - 00:03:56

الممدود وهو كل اسم معرب اخره همزة بعد الف زائدة اسم معرب اخره همزة بعد الف زائدة منزلة حسناء بناء خضراء صحراء عزراء وهكذا ونلاحظ انه انه اسم معرب - 00:04:29

اخره همزة اخره همزة. وقبل الهمزة الف زائدة. وقبل الهمزة الف زائدة. فهذا هو هو الاسم الممدود لانه سمي ممدوداً لانه يمدد الصوت فيه حسناء حسناء والمقصود لا يمد فيه الصوت فيه قصر - 00:05:01

فنقول مصطفى وهكذا طيب كيف السؤال الان كيف نثني الاسم الممدود اذا وجدنا اسماً ممدوداً مثل حسناء وخضراء وبناء ورفاء كيف نثنيه؟ ما هي الطريقة في تثنيته هنا اه عند عند التثنية لا بد ان ننظر الى - 00:05:23

هذه الهمزة هل هي همزة اصلية؟ يعني من اصل الكلمة الكلمة من اصلها فيها همزة ام هي زائدة ليست من اصل الكلمة ام هي منقلبة

عن واو او ياء هذه الثلاث الامور - 00:05:48

تؤثر في تثنية الاسم الممدود اذا كانت الهمزة اصلية هنا الهمزة وليست الالف. الهمزة اصلية تضاف علامة التثنية دون تغيير يعني اذا اردنا ان نثني الاسم الممدود الاسم الممدود ننظر الى همزته. فاذا كانت الهمزة اصلية ما معنى اصلية - 00:06:09

يعني انها من الحروف الاصلية في الكلمة التي لا تتغير بتغير تصريف الكلمة واشتقاق الكلمة بمعنى هي من اصل الكلمة فيها همزة وليست الهمزة زيدت في الكلمة وليست الهمزة زيدت في الكلمة. فهي اصلية من اصل الكلمة. مثال ذلك عندنا كلمة رفاء - 00:06:36
هنا وايضا قراء يعني الذي يحسن القراءة ها رفاق ما معنى رفاء من قولهم رفعت الثوب او رفع الثوب يعني اصلحه ورقعه وزينه فهو آآ من رفع رفع الثوب نلاحظ انه حتى في الفعل الذي اشتق منه هذا الاسم - 00:07:01

آآ هو آ الهمزة موجودة فيه. الهمزة موجودة فيه. فهذه الهمزة اصلية لا تسقط في اي حال من احوال الكلمة لا تسقط فهي اصلية فهي اصلية عندنا رفاء اذا اردنا ان نثني رفاء - 00:07:34

هذا الذي يصلح الثوب ها او يلامه حينما ينشق الثوب يلامه ها يسمى رفاء هذا هذا الاسم همزة همزة اصلية من اصل الكلمة رفع رفاً فحينما نثني نبقى هذه الهمزة ولا نغيرها - 00:07:54

ولا نغيرها ولا يحصل اي تغيير. فنقول رفاءان وفاء هذا في حال الرفع. في حال النصب او الجر نقول رفائين رفائين فنلاحظ هنا ان هذا الاسم لم تغير همزته. همزته باقية. ولم تتغير - 00:08:17

لم يحصل لها تغيير لم تبدى الواو لم تبدى الواو وانما بقيت لانها اصلية. لانه من قولنا رفاءة الثوب. وكذلك قراء للقارئ الجيد المحسن للقراءة لانه مأخوذ من قرأ يقرأ مأخوذ من قرأ يقرأ فهنا القراء حينما نثني - 00:08:41

ونقول نقول قراءان وقرائين قرآن في حال الرفع وقراءين في حال النصب والجر لان المثنى يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء فنلاحظ في هذين المثالين ان الهمزة اصلية من اصل الكلمة. ولذلك حينما نثني - 00:09:03

آآ نبقى هذه الهمزة ولا نغيرها ولا نغيرها طيب اذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث اذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث بمعنى انها زيدت على الكلمة للتأنيث كيف نثنيها؟ ما الذي يحصل عندما نثنيها؟ هذا ما - 00:09:25

نتحدث عنه بعد الفاصل ان شاء الله تعالى القرآن الكريم هو اصل الاصول فمن علم احكاما ووفق للعمل بها فاز بالفضيلة في دينه ودينه ونورت في قلبه الحكمة وصار اماما في الدين - 00:09:49

وقد كان العلماء سلفا وخلفا. يبدؤون طلب العلم بحفظ القرآن قال ابن عبد البر ولا اقول ان حفظه كله فرض ولكن ذلك شرط لازم على من احب ان يكون عالما فقيها - 00:10:22

وطالب العلم يحرص على فهم القرآن وتعلم معانيه قال سعيد بن جبير من قرأ القرآن ثم لم يفسره كان كالاعمى او كالاعرابي وبالتدبر يستنبط الدقائق والاحكام. ويستطيع تطبيق القرآن على الواقع بشكل صحيح - 00:10:40

وبه يحصل خشية والخشوع قال تعالى لذا ينبغي ان نهتم بمدرسة القرآن في المساجد والمدارس. والدور المتخصصة في تحفيظ القرآن وتعليمه. وينبغي ان نستخدم التكنولوجيا الحديثة. في تعلم القرآن وتعليمه من خلال الانترنت والفضائح - 00:11:02

فاعلم يا طالب العلم ان القرآن الكريم هو رأس مالك وهو اربح التجارات قال تعالى وانفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية. يرجون تجارة بسم الله الرحمن الرحيم. نواصل ايها الاخوة الحديث عن الاسم الممدود - 00:11:36

قلنا قبل الفاصل انه اذا كانت همزة همزة اصلية فان اه فاننا حينما نثنيه نبقى على حاله ولا نغير فيه شيئا وتبقى الهمزة لانها اصلية اذا كانت همزته زائدة للتأنيث - 00:12:26

يعني الكلمة اه زيد عليها الهمزة عليها الالف والهمزة للتأنيث فهنا لابد من احداث التغيير عند التثنية حينما نقول صحراء وخضراء وحمراء هنا حمراء نأخذ من الحمرة اذا الحروف الاصلية ما هي؟ هي الحاء والميم والراء - 00:12:43

الهمزة ليست من اصل الكلمة الهمزة زيدت على الكلمة. وسبب الزيادة التأنيث. نريد التأنيث حمراء لانه احمر المذكر احمر والمؤنث حمراء حمراء فهنا زيدت الهمزة من اجل التأنيث فهذه الهمزة زائدة تختلف عن همزة رفاء لان همزة رفاء اصلية اما همزة حمراء -

وحسنا حسناء مثلا مأخوذة من الحسن الهمزة ليست في اصل الكلمة ليست في اصل الكلمة. فانما زيدت من اجل التأنيث طيب
عندما نثني هذا الاسم الممدود الذي همزته همزة زائدة للتأنيث - [00:13:40](#)
كيف نثنيه نقلب هذه الهمزة واوا فنقول حمراوان حسناوان صحراوان لاحظت في حال الرفع في حال النصب حسناوين رأيت
حسناوين في حال الجر مررت بحسناوين وهكذا آآ عندما نثني الاسم الممدود الذي همزته زائدة للتأنيث نثنيه بقلب الهمزة -

واوان بقلب الهمزة واو كمان نلاحظ صحراء صحراوان في حال الرفع في حال الرفع وصحراوين في حال النصب والجار طيب اذا
كانت هذي الحالة الثالثة اذا كانت همزته منقلبة عن واو او ياء - [00:14:37](#)
يعني الهمزة ليست اصلية بمعنى ليست ليست في اصل الكلمة وليست زائدة للتاريخ وانما هي منقلبة اصلها واو او ياء. فانقلبت الى
همزة انقلبت الى همزة كيف نثنيها؟ اولاً ما امثلة ذلك؟ حينما نقول بناء - [00:14:58](#)
بناء مأخوذ من الفعل ماذا ما فعله فعله بنى يبني هنا مأخوذ من بنى يبني فاذا الحروف الاصلية هي ماذا؟ الباء والنون
والياء والياء ما عندنا في الاصل همزة - [00:15:18](#)

طيب لما جئنا وصغنا اسما منه وقلنا بناء اصله بناي. بناي ثم قلبت هذه الياء همزة فصارت بناء بناء يمكن ان نكتب هذا اكتب هذا هنا
نقول عندنا بنى هذا - [00:15:43](#)

الفعل الماضي يبني الفعل المضارع وعندنا بان اسم الفاعل. وصيغة المبالغة بناء اصلها بناء بناي ها بناي بناي ثم حدث اعلان معروف
عند الصرفيين اه لا ليس هذا مجاله الان - [00:16:07](#)

ابدلت هذه الياء همزة صارت بناء بناء صارت بناء اذا هذه الهمزة اصلها ياء. اصلها ياء منقلبة عن ياء. اذا ليست اصلية ليست من اصل
الكلمة. لانه اصل الكلمة بنى يبني بناية فهي ياء - [00:16:38](#)

وليست همزة. لما جئنا لهذا الاسم ابدلت الياء همزة. فصار اسما ممدودا. فصار اسما ممدودا من الاسماء الممدودة لكن همزته ليست
اصلية وليست زائدة للتأنيث. وانما هي منقلبة عن ياء - [00:17:02](#)

منقلبة عن ياء. فاذا كانت منقلبة عن ياء كيف نثني منقلب يعني او واو؟ كيف نثني هذا الاسم يجوز لنا وجهان يجوز لنا وجهان ان
نبقى الهمزة على ما هي عليه دون تغيير فنقول بناءان - [00:17:23](#)

وبنائين بنان وبنائين نبقى الهمزة ولا نغير فيها ويجوز لنا ان نبدلها واوا ان نبدلها واوا. فنقول بناوان وبناوين وبناوين لنا
الوجهان. يجوز لنا الوجهان. ان اه نبقيا على ما هي عليه - [00:17:44](#)

او ان نغيرها الى واو او ان نغيرها الى واو نبدلها واوا. اذا يصح ان تضاف علامة التثنية دون تغيير ويصح ان تقلب واوا عند التثنية.
ان تقلب واو عند التثنية. ومثال ذلك ايضا رداء - [00:18:09](#)

نداء نداء اصله ياء لانه من من قولهم تردى الثياب يعني لبسها ها لبس الثياب فهو رداء مأخوذ من هذا فاذا اصل هذه الهمزة ياء اصل
هذه الهمزة ياء ولذلك هنا - [00:18:27](#)

اذا اردنا ان نثني لابد ان نعرف اصل هذه الهمزة. اصل هذه الهمزة لكن يعني من اجل التقريب لكم ومن اجل التيسير عليكم آآ لمن لا
يعني يعني يعرف الاصل نقول الزائدة للتأنيث يمكنها واضحة - [00:18:46](#)

احمر حمراء. واضح انه فيه زيادة فيه زيادة للتأنيث. هذي لا بد ان تقلب واوا غيرها تبقى كما هي لا تقلب واوا لكن هنا واجب ان تبقى
وهنا جائز هنا ما دام انه جائز ان تبقى فلو ابقيت الهمزة ما دام انها ليست للتأنيث وابقيت الهمزة - [00:19:09](#)

فانت على الصواب فانت على الصواب لم تخطئ لم تخطئ لكن من من ازداد يقينا وعرف الاصل وان اصلها واو او ياء وليست اصلية
فنقول له يجوز لك الوجهان يجوز لك الوجهان. ان تبدلها واوا او ان تبقيا على ما هي عليه او ان تبقيا على ما هي عليه. فعندنا بناء -

بناء مأخوذ من بنى يبني بناية وبناء فالهمزة اصلها ياء. فحينما نثنيها نقلبها واوا وهذا جائز او نبقىها على ما هي عليه همزة وهذا ايضا جائز فنقول بناءان او بناء - [00:19:53](#)

وبنا اين او بناوين لا يجوز لنا الامر ان ان تبقى الهمزة او ان تبدل الهمزة واوا او ان تبدل الهمزة واوا. اذا الان اتضح ايها الاخوة آآ ان هذا الاسم الممدود - [00:20:15](#)

يثنى بهذه الصورة يثنى بهذه الصورة لابد الخطوة الاولى قبل التثنية ان نعرف حالة هذه الهمزة هل هي اصلية ام زائدة للتأنيس ام هي اصلها واو ياء؟ ليست يعني اصل وانما اصلها واو او ياء - [00:20:34](#)

فاذا تبين لنا انها اصلية بمعنى هي موجودة في اصل في المصدر في الفعل موجودة قرأ يقرأ قراءة فالهمزة موجودة. فلما نقول قراء هذه اصلية. حينما نقول رفع يرفأ - [00:20:53](#)

فهو رفا فالهمزة اصلية هنا تبقى الهمزة اذا كانت والله زائدة للتاريخ احمر حمراء احسن حسناء وهكذا فاذا نعرف انها زيدت هذه الهمزة من اجل التأنيث فهنا لابد في التثنية ان نقلبها واوا - [00:21:11](#)

لأنها ليست اصلية ولا منقلبة عن اصل زائدة فنقلبها واوا تخفيفا فنقول صحراوان وحمراوان وحسناوان اما اذا كانت منقلبة عن واو او ياء فاننا ايها الاخوة يجوز لنا الوجهان اما ان نبذل الهمزة واوا او ان نبقىها - [00:21:33](#)

الا ما هي عليه او ان نبقىها على ما هي عليه بعد ذلك ايها الاخوة سنتحدث ان شاء الله عن الجمع كيف نجمعه جمعا مذكرا سالما؟ يعني كيف نجمع الاسم الممدود جمعا مذكرا سالما، وهذا سيكون ان شاء الله بعد الفاصل - [00:21:57](#)

هل انت حريص على رأس مالك؟ هل تحافظ عليه من الضياع فرأس مالك الحقيقي هو الوقت. قال الحسن البصري ابن ادم انما انت ايام. كلما ذهب يوم ذهب بعضك. ومن اهمية الوقت اقسم الله - [00:22:20](#)

به في كتابه فقال وسوف نسأل عن الوقت يوم القيامة قال صلى الله عليه وسلم لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن عمره فيما افناه. الحديث واذا اراد الله بالعبد خيرا اعانه بالوقت - [00:22:58](#)

واذا اراد به شراء جعل وقته عليه. وفي سيرة السلف اروع الامثلة على استغلال الوقت فقد كان داود الطائي يستف الفتيت ويقول بين سف الفتيت واكل الخبز. قراءة خمسين اية - [00:23:25](#)

قال ابن القيم اعرف من اصابه مرض وكان الكتاب عند رأسه فاذا وجد افاقة قرأ فيه. فاذا غلب وضعه. ومن اداب الطالب الا يسوف في تحصيل فائدة. لان للتأخير افات. ولانه في الزمن الثاني يحصل غيرها. ومن المحافظة - [00:23:44](#)

على الوقت البعد عن البطالين الذين يقضون اعمارهم في المسامرات. فلا تكن ممن لا يشكرون نعمة الوقت فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس. الصحة والفراغ - [00:24:08](#)

بشرى لنا زاد اكااديمية للعلم كالازهار في البستان بسم الله الرحمن الرحيم ايها الاخوة كيف نجمع الاسم الممدود جمع مذكر سالما هنا اذا كانت الهمزة اصلية ايضا تضاف علامة الجمع من من غيري من دون تغيير. من دون تغيير - [00:24:28](#)

فمثل التثنية تماما نقول ان الجمع هنا مثل التثنية لا لا فرق فاذا كانت الهمزة اصلية مثل ر فاء او او قراء فنقول فائونا ورفائين رفاقون ورفائين وقراءون وقراءين. في حال الرفع وفي حال النصب - [00:25:01](#)

والجر لكن نلاحظ هنا ان الهمزة بقيت في الكلمة بالاسم في اخره لم تغير لم تقلب لم تقلب تبقى كما هي لانها اصلية. لانها اصلية والاصل ها اولى بالبقاء اولى بالبقاء - [00:25:21](#)

اما اذا كانت همزته زائدة للتأنيث ايضا مثل التثنية تقلب واوا تقلب هذه الهمزة واوا فنقول صحراء صحراوات هنا هنا يتنبه الى ان هذا الجمع ليس جمع مذكر لانه مؤنث - [00:25:42](#)

فلا نجمعه بالواو والنون انما نجمعه بالالف والتاء. انما نجمعه بالالف والتاء. ولذلك هنا في تجاوز العبارة جمع الاسم الممدود جمعا مذكرا انما جمعا سالما جمعا سالما سواء مذكر او للمؤنث حتى يكون الكلام مستقيما ودقيقا - [00:26:01](#)

فهنا صحراء حينما نجمعها نقول صحراوات حسناء حسناء حسناوات حمراء حمراوات خضراء خضروات نلاحظ هنا الهمزة حينما

جمعنا جمع مؤنث سالما حينما جمعناه بهذه الصورة بالالف والتاء قلبنا الهمزة واو لماذا قلبنا الهمزة تواتر؟ لانها زائدة للتأنيث. زائدة

للتأنيث والزائد يمكن ان يغير لانه زائد - [00:26:21](#)

اما الاصلي فيبقى ويحافظ على آ صورته لا يتغير الاصلي اما الزائد فهنا يغير ونحن نعلم ان الهمزة آ يعني من آ اقصى الحلق وهي آ فيها يعني آ قوة وفيها ايضا يعني ثقل على اللفظ فاذا فاذا آ استطعنا ان نقلبها وجدنا - [00:26:55](#)

سببنا لنقلبها نقلبها. ولذلك هنا قلبت لانها زائدة للتأنيث. فقلبت الى واو صحراوات اما اذا كانت الهمزة منقلبة عن واو او ياء فاننا يجوز لنا الوجهان ان نقلبها واوا او ان نبقيها على ما هي عليه - [00:27:21](#)

فنقول في بناء بناءون وبنائين بابقاء الهمزة او ان نقلبها واوا حتى وان كان اصلها ياء نقلبها واو فنقول البناءون وبنائين بناءون وبنائين. فخلاصة الكلام ان الجمع مثل التثنية مثل التثنية في الاسم الممدود - [00:27:42](#)

اه اذا كانت الهمزة اصلية فاننا نضيف اه علامة علامة الجمع من غير تغيير للهمزة تبقى الهمزة على حالها اه اذا كانت زائدة للتأنيث فاننا نقلبها واو واذا كانت اه منقلبة عن واو او ياء فانه يجوز لنا الوجه ان نقلبها - [00:28:05](#)

وان نبقيها على حالها. وان نبقيها على حالها طيب اذا آ تأتي الى القسم الرابع وهو آ الاسم الصحيح الاسم الصحيح هو كل اسم معرب آ ليس مقصورا ولا منقوصا يعني ليس اخره الف - [00:28:25](#)

وليس اخره ياء ليس اخره الف وليس اخره ياء ويدخل فيه ويدخل فيه الشبيه ما يسمى بالشبيه بالصحيح ماذا نقصد بالشبيه بالصحيح؟ يعني اخره حرف علة ياء او واو ولكن ولكن الحرف الذي قبل هذه اولياء ساكن - [00:28:53](#)

ساكن يعني مثل ظبي ومثل دلو ومثل لهو فهذه اخرها حرف علة. اخرها ياء. او واو لكنها تعامل في الاعراب وفي التثنية وفي الجمع معاملة الاسم الصحيح ولذلك سموا هذا النوع - [00:29:19](#)

الشبيه بالصحيح الشبيه في الصحيح لماذا سموه الشبيه بالصحيح سماه الشبيه بالصحيح لانه لانه اه من جهة هو ليس صحيحا لانه اخره حرف علة من جهة ليس صحيحا لانه خير حرف علة - [00:29:47](#)

ومن جهة اخرى هو يعامل معاملة الصحيح ليس معاملة الاسم يعني ظبي لا يعامل معاملة القاضي القاضي. القاضي اسم منقوص له حالة. حالة خاصة لكن يعني مثلا في حال الرفع لا تظهر - [00:30:15](#)

الضمة وفي حال الجار لا تظهر الكسرة في القاضي تقول هذا القاضي ومررت بالقاضي الضمة ما تظهر الكسرة ما تظهر لانه منقوص لكن هذا ظبي اخره ياء مثل القاضي لكنه تظهر - [00:30:38](#)

هذا ظبي ومررت بظبي ورأيت ظبيا فهو كالصحيح في ظهور العلامات وفي آ الاعراب وفي كل فاحكامه مثل الصحيح تماما. لكن لا نستطيع ان نقول صحيح لانه في حرف علة - [00:30:57](#)

فقالوا الشبيه بالصحيح وهذا من التعبيرات الدقيقة الشبيه بالصحيح. فهو شبيه بالصحيح وان كان معتنى فهو شبيه بالصحيح. ومثله لهو ودلو ما هو الضابط؟ ان يكون اخره حرف علة وقبله ساكن. وقبله ساكن. هنا الباء ساكنة. الباء - [00:31:18](#)

داكنة والهاء ساكنة والهاء ساكنة. الباء ساكنة والهاء ساكنة فهذا يسمى الشبيه بالصحيح. يعني التعبير الدقيق. وهو يلحق بالصحيح بالصحيح. وكذلك عمر وبيت غالب الاسماء غالب الاسماء ايها الاخوة هي من الصحيح - [00:31:36](#)

الممدود الممدود تعاملنا في الاعراب معه مثل تعامل الصحيح الاسم الممدود يعني مثلا رفاء وقراء وبناء حينما يعرب يعرب بضممة ظاهرة وبفتحة القاهرة وبكسرة ظاهرة الاعراب اعرابه مثل اعراب الاسم الصحيح - [00:31:58](#)

مثل اعراب الاسم الصحيح. طبعا اه هل يعني نحن نقول انه اسم ممدود لكنه اذا كانت احرفه الهمزة اصلية هو ليس معتلا. صحيح واذا كانت الهمزة زائدة للتأنيث زائدة للتأنيث - [00:32:21](#)

فاصوله صحيحة قد يكون صحراء الصاد والحاء والراء آ حروف صحيحة اما اذا كان منقلبة عن واو او ياء فانا نعتبره معتلا نعتبره معتلا لكننا في التعامل في الاعراب نعامله - [00:32:40](#)

الصحيح وهذا الذي يهمنا هذا الذي يهمنا اننا في الاعراب نعامله معاملة الاسم الصحيح فيرفع بضممة ظاهرة وينصب بفتحة ظاهرة

ويجر بكسرة ظاهرة الا اذا كان ممنوعا من الصرف في الصحراء - 00:32:58

حمراء هذا الذي فيه همزة للتأنيث فانه يمنع من الصرف يجر بفتحه. يصير ممنوع من الصرف. لكنه هو يعامل معاملة الصحيح. كذلك

الاسم الصحيح مثل عمر نوع من الصرف فانه يجرب الفتحة ايضا. فاذا الاسم الممدود يعامل معاملة - 00:33:15

معاملة الاسم معاملة الاسم الصحيح. يعامل معاملة الاسم الصحيح. اذا خلاصة الكلام ايها الاخوة ان الاسماء على اربعة اقسام

الصحيح وهو الغالب والاكثر ويلحق به الشبيه بالصحيح شبيهه بالصحيح مثل ظبي له دلو - 00:33:36

الاسم المقصور وهو ما كان اخره الف لازمة قبلها فتحة وهذا مصطفى وما اشبه ذلك. وكذلك اه ما كان اخره ياءه المنقوص هذا النوع

الثالث. الاسم المنقوص ما كان اخره ياء - 00:33:57

مثل الداعي والقاضي والرامي والمحامي وما اشبه ذلك فاخره ياء اه لازمة قبلها كسرة قبلها كسرة لابد ان يكون قبلها كسرة النوع

الرابع وهو الاسم الممدود وسبق الحديث عنه. هذا ما اه يعني اه يتعلق باقسام الاسم - 00:34:14

باعتبار اخره باعتبار اخره ينقسم الى اربعة اقسام ذكرناها آآ وبهذا نكون انهينا الحديث عن الاسم واقسامه استودعكم الله السلام

عليكم ورحمة الله وبركاته الازهار في البستان - 00:34:35