

## الالتهاء | د.شريف طه يونس | رسائل الفجر | الموسم الرابع

### | الحلقة 07 |

شريف طه يونس

اه اه اه قد ارسل ربى للخلق نورا يهدى روحًا تسرى تحبى امواتا تجعلهم كنجوم تمضي في البشر تجلوح حزنا تذهب هما. تصرف عنا كل شر - 00:00:00

في صدر تغفر ذنبنا تستفتح ابواب الخير. فاذكرروا ربنا قد انزل قيدها فورا بالشكرا. فتلقاها علما واقبلها دوما. بالبشر واقبلها دوما وافهمها حقا وتدبر. يسرها ربك سبيل الذكر متبعا صدقا مهتديا واصحابا - 00:01:00  
لا تنعم بالاجر واصحابها تنعم بالاجر. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره. وننعوا بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا انه من يهده الله تعالى فلا مصل له ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واهدء ان محمدا عبده ورسوله - 00:02:00

ثم اما بعد اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات رسائل الفجر. رسائل الخروج من الظلمات الى النور ومن الحزن الى السرور. رسائل شعارها كل مشكلة نحياتها سببها اية او سورة اهملناها او منهجية ما راعيناها - 00:02:30  
وكنا في الحلقات الماضية في ثلاث حلقات تقريبا. تحدثنا عن آآ مشكلة الالهاء والملهيات. مشكلة الالهاء والملهيات وكنا قلنا باختصار ان الالهاء هو عبارة عن شغل او انشغال. هذا الالهاء هو شغل او انشغال يعني دائمًا نقول - 00:02:50

بالادنى عن الاعلى يعني حتى احيانا كده نقول من تحت عن فوق شمال عن اليمين يعني هو مش مش مجرد انشغال لا هو انشغال بشيء عن شيء اخر. هذا الشيء الذي يشغل به عن الشيء الآخر في الغالب بيكون اقل منه - 00:03:10  
اقل منه رأسيا او افقيا. يعني اقل منه ان هو ده مسلا انشغال بحرام عن حلال انشغال بمباح. اه عن اه مستحب بقى وواجب آآ بيبقى انشغال حتى في داخل نفس الاتجاه بمستحب او مستحب اخر اهم منه او بيواجب عن واجب اخر او جب منه - 00:03:30

ويمكن احنا كان عندنا ملاحظة كده خدنا بالنها المرة الماضية. الا وهي ان الملهيات هي في الغالب مباحثات ومش بس مباحثات هيا حاجات الانسان اصلا يعني تقريبا بيحتك فيها باستمرار ولا ينفك انسان عن الاحتكاك بهذه الملهيات - 00:03:50  
ولذلك ده اللي بيخليلها تحدي. يعني بيخليل آآ يعني بيخليلها آآ تهديد لو صح التعبير. يعني انها آآ احنا ما فيش حاجة اسمها الانسان يعني هيعيش مش هيتحتك فيها يعني الدنيا والاولاد والاموال وآآ والتجارة - 00:04:10

وغيرها يعني فاحنا طبعا اه يعني المرة اللي فاتت اتكلمنا كلام طويل شوية عن مسألة ان احنا يعني نعرف نفسنا منين ومن يعرفنا بنفسنا وكنا اكدنا ان الملهيات ربنا آآ بالمنطق كده يعني او فيما يتراعي لنا طب احنا ما عملناش استقراء تام للغاية لكن يعني فيما يتبداء - 00:04:30

وللازهان كده او فيما يتراعي لنا ابتداء في من خلقة القرآن الكريم احنا عندنا سبع انواع من الملهيات ذكرها الله عز وجل. هذه السبعة نوع من الملهيات هي هي رؤوس - 00:04:50

المليات رؤوس الملهيات اه او كأنها عائلات من الملهيات وبيتفرع عنها عائلات اخرى بقى من من الملهيات. واتكلمنا برضو كده سريعا عن علاجات عامة لهذه الملهيات. آآ لكن يمكن احنا قلنا محتاجين ان احنا نايه آآ نحاول - 00:05:00  
نستعرض المواطن اللي جت اللي جه فيها الكلام عن الملهيات دي لأن القرآن دايما مش بس بيعرض الاشكال لأ القرآن بيعرض الاشكال

- يعرض الحال بعرض ما قال بعرض الاقوال والاعمال والاحوال والخلال المطلوب. يعني القرآن بعرض عرض متكامل يعني. فبناء

00:05:20

عليه اه اكيد هنجد في المواطن دي اية ما يشير الى الاشكال وما يشير الى الحال الحال بتاعنا وما يشير الى المال مآلنا وما يشير الى الاقوال برضه والاعمال والاحوال والخلال اللي احنا ينبغي ان احنا تكون عليها علشان نخرج من او يعني نحاول نحسن التعامل مع الامر ده. يعني هو لو المسلم - 00:05:40

المستهدف عام كده فيما يخص الملهميات هيبيقى ايه؟ هي الملهميات دي اشبه بالزينة يعني اللي ربنا ذكرها في سورة الكهف بناء عليه هيكون اصلا هدف الانسان الرئيسي انه يكون احسن ناس تعامل مع الزينة دي. الذي انا جعلنا ما على الارض زينة لها - 00:06:00 بلوهم ايهم احسن عملا وانا لجاعلون ما عليها صائدا جرزا. وبناء عليه هيبيقى مستهدف الانسان بشكل اساسي انه يكون احسن الناس تعاملها مع هذه من الملهميات ان ازاي هو يأخذ منها اللي هو يحتاج اليه؟ آآ بما يشغله عما هو اهم لديه. آآ - 00:06:20

ان هو ازا يأخذ منها ما يحتاج اليه ويستثمره كمان في فيما ينفعه في دنياه وفي اخراه. فده تحدي يعني بيوجه الانسان في 00:06:40 بيتعلق بالمسألة دي. طيب فلو احنا مثلا يعني نشوف بعض الآيات اللي هي آآ اتكلمت عنها ملهميات. آآ فمثلا عندنا اية في الانعام الآية رقم اتنين وتلاتين. يقول فيها ربنا سبحانه وبحمده وما الحياة الدنيا الا لعب ولهو. وللدار الآخرة خير للذين يتقوون افلا تعقلون وما الحياة الدنيا الا لعبوا ولهو. ولا الدار الآخرة خير للذين يتقوون. افلا تعقلون. هذه الدنيا عبارة عن لعب له. يعني الدنيا -

00:07:00

اصلا يعني بطبيعتها انها ملهمية. يعني واحنا اتكلمنا عن الدنيا دي في الحلقة قبل الماضية وفسرنا الحديث عنها. وقلنا كيف ننظر الى هذه الدنيا وقلنا باختصار الدنيا مزرعة الدنيا دي وعاء هذا الوعاء هو انت بما تملأه بقى يعني هذه المزرعة بما تزرع فيها في النهاية هي - 00:07:23

فيها يعني هي او هي يعتبر خلينا نقول انها حاجة كده يعني وعاء فاضي. انت ممكن ممكن حد يضع فيه لبن واحد بيوضع فيه خمر هو وعاء فاضي. يعني ممكن حد يضع فيه لبن يفيده. ممكن واحد يضع فيه سائل ولا يستفيد منه اي في اي حاجة في الدنيا يعني خلاص - 00:07:43

فالشاهد انها في النهاية انت اللي هتملؤه بما تشاء. آآ اما تملأه بحاجات يعني تكون خير لك في الدنيا وفي الآخرة والعكس فالدنيا لكن هي الدنيا بطبيعتها انها يعني بتغري الانسان بتغري الانسان بان هو يعني هي فيها هي مزينة - 00:08:03 هي مزينة وزي ما قلنا في المرة الماضية في شوية اشكالات كده منها اشكال ان ان الملهميات دي هي كثيرة موجودة حوالينا يعني يعني قريبة مننا وبتتحركنا حيتنا واحنا في نفس الوقت برضه احنا عندنا لون من المليا عندنا لون من المليا - 00:08:23 يعني اتكلمنا عن المسألة دي في الحلقة الماضية. فالشاهد ان الدنيا وما الحياة الدنيا الا لعبوا له. ما وما الحياة الدنيا الا يعني سبحانه الله هذه حقيقة الدنيا. ان الدنيا بطبيعة الحال هي يعني فيها هذا الالهاء. الدنيا ملهمية. الدنيا - 00:08:43

اصلا مش ملهمية الدنيا لهو اصلا الدنيا بطبيعة الحال تلهي يعني يعني مش هقول بقى دي الدنيا هنا ليست موصوفة يعني يبقى مسلا بنته ولا موصوفة بصفة مشبهة ولا موصفة ده ده موصوفة بانها موصوفة بانها بالمصدر انت لها يعني انت لها - 00:09:03

وينعمل الحياة الدنيا الا لعبوا له. طيب ده ده واقع الدنيا واقع الدنيا وواقع اللي احنا بنعيش في الدنيا. طيب وللدار الآخرة خير للذين يتقوون. افلا تعقلون؟ طيب يعني ابتداء من الحاجات المهمة اللي لازم تستقر في اذهان الانسان او في ذهن الانسان - 00:09:23

ان في تحدي دايما بيواجه الانسان في الالهاء الملهمي ده او الحاجة اللي هتشغلني انا بشوف انها حاجة كويسة ليه او حاجة قد تنفعني بس هنا الحقيقة تحتاج الى التعلق لذلك من الحاجات المهمة او اي او اي او اي التعلق. والعبوديات - 00:09:43

الضرورية جدا جدا في الخروج من النفق يعني الافتتان بالملهميات عبادة التعلق. احنا دايما بنقول التعلق هو تمييز تعال اقول في كلمة واحدة وتمييز. بس فيه نوعين من التمييز. فيه تمييز الفهم والادراك وتمييز الضبط والامساك. ببساطة بالتعقل انا - 00:10:03 النهاردة لما اقول ان فلان ده تعقل يعني ايه؟ يعني ميز فهما وادراكا. طيب آآ او ميز ضبطا وامساكا. والتمييز ضبطا وامساكا

المش هيجي الا بعد التمييز فهما وادراك. ازاي يعني اوضحها لحضراتكم؟ النهاردة احنا ممكن نجد ان الطفل وهو عمره خمس سنوات هو عمره خمس سنوات - [00:10:23](#)

هو لسه مسلا ما وصلش سبع سنوات اللي هو في الغالب يعني السن بيسموه السمنة بداية التمييز. وهو عمره خمس سنوات هو اصلا مثلا بيميز فهما وادراكا يعني ايه؟ لما نيجي نقول له حبيبي يعني ده اللي ينفع ولا ده اللي ينفع؟ يعني مثلا لو احنا آآ [00:10:43](#) قدمنا له مسلا مية وقلنا له ده يعني ده انت عطشان اشرب مية ولا مثلا ممكن نقدم له مثلا شاي او نقدم له مسلا قهوة ونسكافيه. هو يختار الماء هو شايف ان ده بيسمد العطش. ففاهم ان ده بيسمد العطش. حبيبي ما ينفعش - [00:11:03](#)

ولكده عشان كده ممكن يعمل كده. فاهم هو فاهم فهم او ادرك. فده اسمه تميز الفهم والادرراك. وده ممكن يجي مبكرا عند الطفل. ممكن يجي عند الانسان عند اربع سنين عند خمس - [00:11:23](#)

سنین عادي خالص. ولذلك احنا بنقول في في تعليم او تعلم او تعليم القرآن الكريم بنقول ان احنا نبدأ بدرى خالص. يعني ممكن نبدأ من اربع سنوات ممكن الاربع سنوات نبدأ يعني لأن هو هنا عنده تميز الفهم والایه؟ والادرراك. يعني فاهم مدرك. لكن لما نيجي نبدأ [00:11:33](#) ندريه على سلوكيات ما ندريوش على سلوكيات -

في المرحلة دي خالص. لا ندريها على سداد في المرحلة دي خالص. ليه بقى؟ لأن هو المفترض لسه ما حصلوش ما يسمى بتمييز الضبط والامساك. ان هو بقى يمييز ضبطا - [00:11:53](#)

ممكنتمييز اللي فات ده احنا نعتبره تميز علمي تميز علمي تعلق علمي انما بقى التعلق العملي اللي هو بقى الضبط والامساك يضبط نفسه ويمسك عما يضره يضبط نفسه في افعل ما ينفعه ويمسك عما يضره. دي بقى تيجي امتى؟ دي بقى بتبدأ [00:12:03](#) تحضر عند الطفل -

في مسألة التحكم في ذاته تحصل بقى عند السائح. طيب هي عند السابعة عند بداية السابعة ولا في وسط السابعة ولا في اخر السابعة؟ تلات اقوال للعلماء ماشي؟ وخلينا نقول على النطاق الواسع خالص انها عندما يتم السابع. يعني كده بيقى اسمه هو عنده عندك كم سنة هيجي؟ عندي سبع سنين اتميت سبع سنوات - [00:12:23](#)

اللي هو ممكن نعتبره بقى عند الشروع في الثامنة. خالص؟ والله احنا باقي بما ان الصلاة خطيرة ومهمة قوي فهنبدأ بدرى شوية. بنعتبرها عند الشروع في السابعة. يعني بدأ في في عمره سبع سنين اللي هو اتمام السادسة. خالص؟ فيعني بعد اتمام السادسة بنقول اهو يلا كده احنا ممكن نبدأ بقى نايه؟ نبدأ لأن الامر - [00:12:43](#)

ومهم فنبدأ ندريه لأن في اللحظة دي بدأ الولد يحضر عنده القدرة على تميز الضبط والامساك. ده في الغالب المتوسط. طبعا فيه اولاد لا قد يتأخرون في هذه المسألة. طيب بقى احنا ده في المتوسط يعني احنا في المتوسط - [00:13:03](#) وده اللي عمل الاشكال في مسألة التمييز وسن التمييز وايه هو سن التمييز بالضبط. ان الناس مش قادرة تفرق بين تميز الفهم والادرراك وتميز الضبط والامساك. تميز الفهم والادرراك او الوظائف المعرفية الادراكية الطفل على فكرة ممكن يدرك من سن الرابعة [00:13:23](#) كوييس خالص فاهم ومدرك وعلى فكرة وبنشرح له حاجة بيفهمها وزي الفل. لكن ان هو بيقى قادر -

قادر على تميز الضبط والامساك ان ده ينفعني افعله وده يضرني لا افعله لأدي صعب تبدأ قبل السابعة ولو بدأت ما بيعولش عليه. صعب تبدأ قبل السابعة. عند السابعة خلينا نقول لو حد حاب يبقى في الراحة خالص بعد اتمام السابعة. حد حاب - [00:13:43](#) نبدأ من بدرى سنة بيقى مع بداية السابعة يدوب هنا احنا نبدأ نقول ايه؟ هو بدأ بيقى مستعد لتميز الضبط والامساك. وده حتى انا كنت قلته قبل كده فيما يتعلق بالاطفال - [00:14:03](#)

اللي هم الولاد اللي هم احيانا واحيانا حتى كمان اللي عندهم فرط حركة. اه يعني واه في فرط حركة لوحده وفي فرط حركة ونقص انتباه. في نقص انتباه بدون فرط حركة. خالص؟ يعني في عندنا فرط حركة بدون نقص انتباه. وفي نقص انتباه بدون فرط حركة - [00:14:13](#)

وفي فرط حركة ونقص انتباه اللي هو المرض المشهور اللي هو بيكولوا عليه الایه دي اتش دي. ماشي؟ خالص؟ ده يعني برد مشهور

- او يعني تراب مشهور عند الاطفال يبقى مع مع اه مع فرط الحركة في نقص انتباه. يعني لما في ولاد عندهم فرط حركة بس انا -

00:14:33

شخص تباهي. وفي ولد عندهم نقص انتباه او هم ما عندهمش فرط حركة. بس لما ييجوا الاثنين مع بعض ده بيبقى اشكال بقى ان هو عنده فرط حركة مع نقص الانتباه. ايا كان الطفل الطبيعي - 00:14:53

لا طفل ليس هناك طفل ليس لديه فرط حركة. وليس هناك طفل لديه نقص نقص انتباه. لدرجة ان دلوقتي يعني المفترض في يعني الكتاب آآ يعني اكبر مرجع من مراجع الاضطرابات النفسية. آآ سادوا دليل احصائي - 00:15:03  
لتشخيصه واصل لغاية اتناسن سنة. يعني اعتبار ان الطفل ده ممكن تعتبره طبيعي طبيعي نمشي معه لغاية اتناسن سنة. كانوا الاول بيقولوا سنين وبعدين بقى يقول اتناسن سنة وخصوصا في العصر اللي احنا عايشين فيه العصر اللي احنا عايشين فيه آآ بيعمل يعني - 00:15:23

يعني العصر اللي احنا عايشين فيه فيه سرعة وفيه حركة وفيه مش عارف ايه وفيه لخبطة وفيه اضطراب وفيه مزعجات كتيرة فيزيد الطفل اصلا آآ يعني بيزيدي مشكلة اه فرط الحركة ونقص انتباه عنده او فرط الحركة تحديدا كمان. اه الحبسة السجن اللي هو بيعاشر فيه - 00:15:43

سواء كان في مؤسستنا او فيوتاتنا او مؤسساتنا التعليمية او مجتمعاتنا طفل مش حر طليق. وفي نفس الوقت كمان آآ اه التعامل معه بالتعامل معه اعنف ما بقاش اه الطفل زي الاول. اه الاحتکاکات بغيره بتقل جدا. اه - 00:16:03  
اه اقصد ان المجتمع اللي احنا فيه دلوقتي يخلينا احنا نقول ايه؟ لأن نصبر على الطفل. انا بقول الكلام ده ليه؟ عشان الناس تصبر وتطمئن. تصبر وتطمئن لأن احنا بنجد الصلاة انا باجد - 00:16:23

الامهات منزعجات للغاية واجد معلمات منزعجات للغاية لكن ان شاء الله الولد يعني اول ما هو سبحان الله بيبدأ الضبط والامساك ده عند سن السابعة كده بيبدأ بقى قادر انه يقدر يتحكم شوية. آآ ده الطبيعي. ان شاء الله عند العاشرة تقريبا بيبقى قادر - 00:16:33

نتحكم تماما وان كان لسه ما اتخلصش من فرط الحركة تمام. آآ لكن بيبقى قادر على التحكم. يعني قادر ان هو يعمل حاجة زي كده.  
وخصوصا دايما نقول الصلاة عشان هي فيها ضبط حركي - 00:16:53  
دخلنا في القصة دي والاطفال ومش الاطفال والقصة دي كلها انا بس حابب ااكد ان كتير مننا في سننا الكبير ده احنا عندنا بقایا بقایا اضطرابات بقایا اضطرابات الطفولة. انا قلت الكلام ده عن مستوى السيكولوجي قبل كده. اتكلمت عنه على مستوى المستوى النفسي. مش الكاميرا بنفسي لا السيكولوجي - 00:17:03

المستوى النفسي. ان في ناس كتيرة لا زالت المفروض ان احنا بيحصل لنا نضج نضج ماشي؟ نضج يعني احنا عندنا مسلا في الطب في حاجة اسمها في الاطفال مثلا اللي هو النمو الحياتي. انما التطور التطور - 00:17:23  
تطور التطور ده هم بيقولوا عليه يعني المطيرور ده اللي هو الناضج يعني اللي هو دخول الشخص من من من الحالة الطفولية حالة يعني الحالة النضج آآ في الوحي اللفظة اللي استعملت هي لفظة - 00:17:43

الاستواء لفظة الاستواء اما بلغ اشهه واستوى واستوى. لفظة الاستواء يعني ان الانسان بيساوي خلاص يصير سويا يعني سويا ويستوي. تمام؟ فهذا الاستواء اللي بيحصل للطفل او بيحصل للبني ادم ان ان انا مسلا - 00:18:03  
وانا عمري تلت سنين احنا بنقولها بالعبارة الدارجة عندنا او البلدي نقول ايه؟ نضجنا. نضجنا شوية الحمد لله وبقينا نضج. ماشي. آآ لكن آآ مش فكرة بقى نضجنا احنا ممكن نقولها باللفظ الشرعي استوينا الاستواء يعني حصل آآ يعني قدر من الاستواء للانسان هذا - 00:18:23

من الاستواء او السواء بقى خلاص هم في الجزء النفسي بيساوي السواء النفسي. في الجزء مسلا غيره بيساوي الاستواء. هذا القدر من السواء او الاستواء اللي حصل لنا هو يشترط فيه ان احنا نكون في ظروف مناسبة لهذا الامر. يعني لو الانسان اتحط في الظروف

اللي هي مش مناسبة او الظروف التي ينبغي ان - 00:18:43

لتكون فمش هيستوي يعني ايه مش هيستوي مش هيستوي ولا هيبي سوي. فلذلك نجد بقى حاجات من الطفولة حاضرة عند بعضها. ازاي يعني باقي الحاجات من الطفولة؟ يعني المفروض ان انسان هتكلم على التعقل بس. انا هتكلم على التعقل مش هسيب شوية يعني حاجات - 00:19:03

بس اتكلم عن التعقل اللي احنا بنتكلم عنه. فمثلا نجد انسان هو آآ على مستوى الفهم والادراك هو آآ فهمه وادراكه آآ بدأ متأخر. يعني مسلا المفروض يبدأ اربع سنين ولا حاجة لو هو في ظروف مسلا بتنمي عنده الفهم والفكر ومش عارف ايه - 00:19:23

ده كله آآ بيذكر يعني لا هو ما كنش في الظرف ده. فنلاقيه جه الاستواء بتاعه اللي هو مسألة تعقل الفهم والادراك بتاعهم متأخر. فهناك عند سبع سنين ولا حاجة كنا فاهمه الادراك بتاعه بدأ ينمو. والفهم والادراك ده طبعا بيتطور بمعنى ايه؟ يعني - 00:19:43

فهمه الادراك للطفل في في فهم وادراك الاول يعني بيقولوا يتعلق بالماديات. بالماديات. الامور المادية يعني مثلا احنا نقول له مثلا نقول له ايه؟ نقول له يعني ده مثلا كده نقول له ده آآ اكبر من ده. فكده هي يعني اه مفهوم عنده ان - 00:20:03

ده كحجم حجم يعني حجم ده اكبر من حجم ده. فكده يعني يبدأ ايه ماديا يعني يفهمها شوية يفهم دي لأن هو بيفهم وال الحاجات المادية المجردة الاول ده حجم اكبر من ده. لكن مثلا ممكن لو قلنا له آآ مسلا ان ده - 00:20:23

آآ اكرم من ده مش يعني ايه اكرم مش جه معه. انما دي حاجة مادية بالنسبة له ملموسة في الغالب هي سهل مش يعني بسيطة مش معقدة ماشي في اتجاه واحد. فالفهم والادراك نفسه ما هواش ايه؟ يعني ما هو يعني انا بقول بداية الفهم والادراك بس مش استواء الفهم - 00:20:43

ادراجها. فيرأي ان استواء الفهم والادراك بيحصل عند البلوغ. يعني مع البلوغ بيبقى الفهم والادراك ده بيصل للسقف خلاص كده تمام زي الفل. فاهم وادراكه تمام وبعد كده هيبدأ ينمو اكتر واكتر واكتر واكتر الفهم والادراك ده اعلى صورة بيوصلها الانسان تماما عند سن الأربعين - 00:21:03

عند سن الأربعين آآ ده خلاص الاستواء العقلي التام والاستواء النفسي التام. ببقى فيه قدر فيه قدر يبقى تمييز الفهم فبدأ كوييس خالص بدأ ممكن يبدأ عند الرابعة الخامسة ما فيش مشاكل. عند السابعة بيبقى كوييس. عند البلوغ تقريريا بيبقى تمام خالص. يعني كافي ان الانسان يعيش - 00:21:23

افهموا تمام ويدركوا زي الفل. عند اربعين بقى ده بيبقى ايه؟ انا فيرأي ان هو عند اربعين آآ ما بيبقاش آآ يعني مش مش بيزيد يعني ما بيزدش كمية بيزيد كيفية. بمعنى الخبرات بتاع الانسان بتبقى زادت فهو بيزيد حكمة. مش بيزيد اه قدرة - 00:21:43

يزيد حكمة لان قدراته العقلية بقت زي ما هي بس بقى اكتر حكمة. ليه؟ لأن هو بقت قدرته على تعقل الضبط والامساك بقت اعلى المهم يعني ما علينا فالانسان فعلا بيبقى واضح جدا ان هو تمييزه وادراكه يعني اللي هو الفهم والادراك بتاعه وبينمو بس - 00:22:03

اقصد هو عند مسلا البلوغ بقى تمام كده يقدر يفهم كل حاجة ويدرك كل حاجة تقريريا مفيش اي اشكال في حنة الفهم والادراك في هذه الفترة في نشاط عقلي قوي جدا - 00:22:23

في هذه المرحلة. طيب فايه اللي بيحصل؟ اللي بيحصل ان بعض الناس اصلا يتأخر عندهم يفهموا الادراك ده. ما بيقوش فري اصلا بتنام بالفهم والادراك. او بيبقوا في بيئه للاسف الشديد - 00:22:33

تعمل ايه؟ بتكتب الفهم والادراك. وزي اغلب البيئات التعليمية سواء كان في التعليم العرمانى او التعليم الایمانى اللي احنا عايشين فيها. بيئات ما بتسمحش اللي الفهم والادراك ده انه ينمو او يحضر اصلا. ولو حضر ما بتسمحلوش ينمو اساسا يعني. هو احفز صم اعمل رد وخلاص يعني مش اكتر من كده - 00:22:43

فهذا الشخص ولا شك تمييز الفهم والادراك بتاعه بيحصل له ايه؟ بيتآخر بيتآخر. طيب وهذا تمييز الفهم والادراك النامي عنده بيحصل له ايه بيكتب اجهاصه بيحصل له اجهاص اجهاص فيوصل اربعين وخمسين تلاتين سنة ولا ايه؟ واحد حد يقول

انا فهمي على قدي ادراكي ضعيف شوية. وانا لا انكر هذا الكلام. لان في الحقيقة فعلًا الانسان ده بيبقى فترات يعني تعرض لنوع من الاجهاض آآ تواجد في بيئات ما يعني هو راكن يعني بصويا يا جماعة احنا عندنا مثلا في حاجة اسمها - 00:23:23

او الوظائف العقلية. الوزائف العقلية دي لما يعني مثلا عافاكم الله لما يبقى ولد مثلا آآ هو يعني الطفل المنغولي بتاع الطفل المنغولي اه او او هو مسلا عنده بعض مشاكل مسلا كان عنده مخ او حاجة نقص اكسجين هو بيتولد فده - 00:23:43

فده بيبقى عنده اشكال ان هو الوظائف العقلية بتاعتته متاخرة شوية. فبيتصنف دايما يعني لما بييجوا يصنفوه هم الجماعة يعني اللي هم بيشتغلوا مع بتوع دول او وزوي الاحتياجات الخاصة فيقولوا ايه؟ يقولوا هو ولا يعني في ولاد هو يعني ممكن يتعلم على فكرة زنهه - 00:24:03

شغال ممكن يجيب حاجات آآ عقلية. وفيه ولاد لا زنهه ما يجيبيش حاجات عقلية بس يقدر يعمل حاجات يدوية كوييس جدا. يعني يشتغل يدويا زي الفل. وزي ما انا قبل كده يمكن دي كانت حاجة من الحاجات اللي اشتغلت عليها ماريا من سوري في فكرة اصلا التعليم يعني. والناس استعملت او استعملت المسار - 00:24:23

بحسي ما علينا الشاهد اللي اقصده ان في واحد هو هو قابل للتعلم في واحد لا بيعرف يعمل مهاراته دلوقتي كوييس جدا. فايه اللي حصل اللي حصل ان حضرتك لما وصلت عشرين وتلاتين واربعين سنة بتعملني معرض ده كوييس جدا. يعني بتعرفي تكتسيبه وتطبخي وتعملني حاجات في البيت وشاطرة جدا في مهارات يدوية - 00:24:43

ال الحاجات اللي فيها محتاجة الدماغ دي تستغل الدماغ مش بيشتغل انت المهارات الايجابية بتعرفي تعمليها كوييس لأن ده ده مستوى ده نوع اصلا من الفهم والادراك في عندنا اصلا من المهارات العقلية نفسها بتاعة التفكير وبتابعة التدبر وبتابعة الاعتبار وبتابعة الادكار - 00:25:03

وبتابعة الاستنباط وغيرها من المهارات الحاجات دي اصلا هو الدماغ اصلا ما اشتغلش فيها. وبناء عليه احنا ما بنعرفش نعملها بشكل واضح يعني. فالا صدق الخلاصة عشان بس ما حدش يتلبط مني. آآ احنا بنقول ان فين التعامل ده نوعين؟ في تمييز اسمه تمييز الفهم والادراك. وده يتوجد قبل السابعة ممكن يتوجد في - 00:25:23

الرابعة في الخامسة ما فيش مشكلة بيتوحد وبينمو تدريجيا بينمو تدريجيا ان هو من فهم وادراك الحاجات المادية الملمسة لل الحاجات المعنوية المحسوسة. من الشهادة للغيب. يعني من اللي انا شايفه اشهد له حاجات غائية مش شايفها. وبينمو وبينمو انه يفهم حاجة كمان ما هواش شايفها - 00:25:43

وده بينمو تمام تمام عند السابعة دي محطة مهمة في الفهم والادراك عند العاشرة محطة مهمة في الفهم والادراك وعند البلوغ دي محطة الاهم في فهم الادراك عند البلوغ تقريبا - 00:26:03

بيكون اه يعني خلاص هو عنده الفهم والادراك ده اروع ما يكون. الكامل عنده فهم وادراك كامل ما فيهوش اي اشكال خالص. بيبدأ بعد كده الفهم والادراك ده يتتطور بس في - 00:26:13

ان تطوره انا فيرأيي ان هو لو لو هنعتبر كده ان كان لغاية البلوغ زيادة كمية فمن بعد البلوغ هيبقى زيادة نوعية. ان الخبرات بتزداد اب في آآ افاقه بتتسع بيتحرر من من مشاكل نفسية من آآ من بعض حاجات كده من بقايا الطفولة عند - 00:26:23

العين بيبقى وصل في الفهم والادراك يعني للقدر الاعلى على الاطلاق. لان هو ساعتها بيبقى وصل لقدر كده من الحكمه خبرات كثيرة في الحياة واتحرر من حاجات يعني في نفسه يعني خليته نوعا ما فيه نوع من النضج والرسوخ. لان احنا ما نقدرش نفصل الوزائف العقلية - 00:26:43

عن الحالة النفسية عن الحالة البدنية ما قدرش نفصلهم عن بعض. في نوع من التأثير. مش عايز اتعمق في المسألة دي اكتر من كده بس اه يعني مثلا معنا في الضبط والامساك ان الحالة النفسية بتفرق جدا في مسألة الفهم والادراك. ان انا في اوقات لما اكون نفسيتي تعبانة او مكتئب او - 00:27:03

انا في حاجة مش عايز افهمها اصلا وانا مش عايز افهمها كده او عايز افهمها اصلا على يعني على على ما يتناسب مع حالي النفسية في الوقت ده. انا عايز افهمها كده - [00:27:23](#)

اللي هو دايما بنقول فكرة الهوا دخول الهواء او دخول الشهوات بيفرق جدا في مسألة التعقل دي. مسألة التعقل دي مسألة خطيرة جدا يا جماعة يعني معلش انا عمال استفيض فيها لأنها هي الاصل - [00:27:33](#)

في مسألة الملهيات. طيب بيقى كده احنا فهمنا احنا ماشيين كده مع الخط بتاع الفهم والادراك. ماشي الفهم والادراك. طيب وده الطبيعي انا بقول في لو انسان نشا في بيئه طبيعية يعني ايه؟ يعني ايه بيئه طبيعية؟ يعني بيئه هي اه على اقل التقديرات مش هقول بتدريه ولا بتشجعه على الفهم والادارة - [00:27:43](#)

لأ على اقل التقديرات ما بتتجهدهش النمو الطبيعي بتاعه بتاع الفهم والادراك. يعني احنا اصلا احنا يعني فيما يخص ابنائنا احنا رأيي يعني ربنا يسامحنا احنا بنجرم جريمتين. الجريمة الاولى ان احنا اصلا ما بين ايه؟ يعني ما ما بنميش او - [00:28:03](#) او ندرب على على ايه على ان الفهم والادارات بيقى اعلى. يعني ما بنميش ما بنشتغلش في المنطقة دي. المفروض ان احنا دورنا ننمى ونطور. ده مش بيحصل في احيانا - [00:28:23](#)

في رأيي الجرم الاكبر من ده ان هو اصلا احنا يا ربتنا بقى بنسيبهم في حالهم. لا ده احنا بنعمل ايه؟ احنا مجھض ما هو موجود بنجھضه يعني فاحنا لو هو قال احنا اللي دربنا يعني ولا احنا اللي سينا يعني يا ربنا - [00:28:33](#)

لا دربنا ولا سينا خلاص طب كنا يعني لو مش هتدرّب ربك لو لو ما ضربناهمش نسيبهم هما بقى نسيبهم لأ بنجھضها ونجھضها يعني بشكل التعليم اللي احنا بنعلمه لهم بشكل التعامل اللي احنا بنتعامله معهم. بنعمل لهم اجهاض لمسألة الفهم - [00:28:53](#) تمام؟ وانا بقول يعني اذا كنا بنلوم عليها اه الناس بتوع التعليم العماني. فاللوم بيقى اكبر على الناس بتوع التعليم الایمانى وخصوصا ان بتاع التعليم العماني اصلا هو ممكن بيقى حد يطلع عنده بس يعني يعني واحد التعليم العماني ممكن ايه اللي يعلمه - [00:29:13](#)

يعلمه مسلا يطلع نجار انه يطلع حداد انه يطلع حتى حاجات يدوية. انما المشكلة الكبيرة ان التعليم الایمانى التعليم الایمانى فيه بعد كبير جدا مرتبط طيب الایمان الایمان معزمه غيب اصلا. الایمان معظمه غيب. آآ الدين يعني الدين صعب اووي صعب اووي - [00:29:33](#) يتميز فيه لو ما كانش من المتفكرین. لو ما كانش من الناس المتعقلين اللي عندهم فهم وادراك كوييس. فحاجة في منتهي الاهمية والخطورة يعني انها يعني انا لو هالوم الناس بتوع العمran او العلوم العمانيه والمدارس وغيرها على انها ما اهتمتش بانها تطور - [00:29:53](#)

آآ الفهم والادراك عند الناس. آآ او اجهضت حتى الفهم والادراك بطريقة التعليم. انا الحقيقة الوم اكتـر منهم الناس اللي هم موضوع العلوم الشرعية ربنا يحفظهم ويبارك فيهم بس ده دي كانت ازمه حقيقية. ان هم اصلا احنا يعني ايه - [00:30:13](#) آآ المفروض ان الدين صعب قوي انسان يفهمه صح ويقدر يطبقه صح ويقدر ينتفع به وهو احنا ما نمناش عنده ما يتعلق بالفهم والادراك. طيب ده كده اللي هو النوع الاول من التعقل اللي هو تمييز الفهم والادراك. تمييز الفهم والادراك. وزى ما قلت ده الاشكال اللي بيحصل - [00:30:33](#)

ان ممكن نجد واحدة عمرها خمسة وعشرين سنة خمسة وتلاتين سنة خمسة وخمسين سنة والاشكال نجد الفهم والادراك عندها متواضع للغاية. ليه بقى الفهم والادراك متواضع للغاية لأن هي ما اتدربتش ولأن حتى هي لو فهمت وادركت متأخر فما فيش مشكلة يعني هي ما اتدربتش وغير انها ما اتدربتش - [00:30:53](#)

آآ اجهضت يعني ولذلك نجد ان ده يعني موجود اكتـر في الناس مسلا اللي تعليمهم بسيط. ليه مسلا؟ او اللي ما اتعلمواش. في العادي حتى بتاعنا. لأن التعليم اللي احنا بنتعلمه ده شوية وان كان كان يعني فيه مشاكل كتيره. بس هو بيتوسع الافق شوية. بيزود مساحات التفهم والادراك - [00:31:13](#)

الى حد كبير. الناس اللي ما احتكتش يعني المرأة اللي هي طول حياتها او الرجل اللي هو طول حياته بيعمل ايه؟ بيعمل حاجات

واحدة بس ما بيعملش غيرها. اه السست دي - 00:31:33

جایة بتاکل وتشرب وتنام ومش عارف ایه وتعمل ایه لولادها والكلام ده کله. فبنتيجي بقى تخشن في حاجات محتاجة فهم وادراك  
تلaci نفسها مش مش عارفة تواجه. لكن برضه لو - 00:31:43

فالانسان بقى عمره تمانين سنة فيقدر ينمي القدرة دي تاني. بس محتاج صبر. ولذلك انا بقول الكلام ده ليه؟ لبعض اخواتنا الفضليات  
خصوصا في نساء. اللي هي عذرا يعني ممكן كانت ركناة ركناة موضوع محاولة الفهم والادرارك ده. قالت لها مسلما من خمسة وعشرين  
سنة - 00:31:53

ولا واحدة مثلا اتخرجت من الكلية واخر مرة فكرت تفهم حاجة کم مسلما من تلاتين سنة طب ما بطبيعة الحال قال انا مش مش بقول  
کده يعني احتقارا او انتقاصلها وکلا يعني يعني معاذ الله. اللي اقصده يعني انها تصبر بس عن نفسها شوية - 00:32:13  
ان حدم الكورونا لها فترة طويلة انا اسف في اللفظ وممكן تكون صدت وبتاع وقفشه جامد عبال ما تلين واحدة واحدة نصبر عليها  
واحدة واحدة لا وحدة وحدة هتببدأ القدرة دي ترجع تاني وزي الفل. والدليل على کده ان ان الاسلام ناس اسلمت وكان عمرها كبير.  
ناس - 00:32:33

اتلمنت وكانت آآ يعني في قرابة الأربعين وفي الخمسين وفي الستين والناس دي كانت عقولها ملغية تماما ناحية الفهم والادرارك  
ما كانواش بيفكرموا خالص ان لو وكانوا بيفكرموا ان مش ممكنا کان واحد فيهم بعد يعبد بتاع آآ صنم ولما يجروا يأكلوا. مش معقوله  
حد فيهم يعني لمجرد بس ان الواحد فيهم - 00:32:53

فكراول يفهم او يدرك فكان بيسلم فورا. يعني في قصة اسلام عمرو بن الجموح رضي الله عنه هو مم بيجيب الصنم بتاعه ياخده  
يحطه تمام زي الفل ويحطه في المكان اللي هو المعظم بتاعه. وبعدين ياخدوه ويجروا ورامينه في الايه في اعزكم الله واعزكم الله -  
00:33:13

مو في في المزبلة في الزبالة في وسط الزبالة والقرف وبتاع. فيبعد يدور عليه يلف عليه فيروح يلاقيه في المزبلة. يعني  
تخيلوا بقى الله ضايع يا جدعان ما حدش شاف الله ضايع يا جدعان تحس ان هو کده يعني ایه کأن من نداهة بقى ولا ما اعرفش ازاي.  
حد عمال ينادي يدور عليه - 00:33:33

بتاعه يدور على الله بتاعه لغاية ما يلاقي الله بتاعه يعني طبعا اللي کان حاطط فيه حاجة کان ممکن يروح يلاقي الله بتاعه فين؟  
مرمي في في اعزكم الله اعزكم الله في الزبالة. ومش مرمي في الزبالة خلاص متترمط بقى متترمط. ياخد الله بتاعه وينضف الله  
بتاعه. رجع حط الله بتاعه فين؟ يحط الله بتاعه في نفس - 00:33:53

ويقول له بقى ما ينفعش بقى کده وانت لازم يعني ایه تنشف شوية وتدافع عن نفسك وييجي لتاني مرة يلاقيه برضه ایه يلاقيه  
برضه مرمي ایه برضو مرمي في الزبالة تاني. وبعدين بقى كل ده برضه مش راضي يفكر مش راضي يعني مش مش عايز يفكر.  
ياخده تمام؟ ويجي ایه - 00:34:13

برضو ينضفه تاني ناخدهم في المرة الاخيرة قال له لأ بقى انت کده يعني يعني معلش انا بحكيها بعبارة بسيطة يعني عشان بس تصل  
اذان الناس. انت مش هينفع بقى انت لو الله بقى بقى ایه يعني تحمي نفسك - 00:34:33

على الاقل انا مش انا هو مين اللي بيحمي مين؟ شوفوا شوفوا يعني هو الله ده اصلا هو المادة نفسها الله مادة ان انا يعني انا بميل  
يعني انا الله الفضيل الى امه. يعني انا بحس بالاطمئنان عند الله. بحس انه بيحفظني بالله اقوى مني. الله اغنى مني. الله. کده يعني.  
انما - 00:34:43

ايه اللي انا اللي يحتاج لده الله اللي هو انا بحفيه طب الله ایه ده اصلا؟ المهم بقى لا انت مش هينفع بقى انت مش ممکن تكون بقى  
الى انت احمي نفسك بقى - 00:35:03

على اقل التقديرات احمي نفسك يا سيد ما تحميinis انا بس احمي نفسك من البهدلة والمرمةة اللي انت فيها دي. فسبحان الله  
بس لمجرد انه فكر بس خلاص بس - 00:35:13

يعني لمجرد ان هو يفكر في اسلم يعني هي هي دي القضية. قل انما اعوذكم بواحدة ان تقوموا لله مثني وثلاثة مثني وفرادا ثم تتفكرنون. بس فكر بس خلاص يعني هي القضية مش اكتر من كده. يعني ده معناه ايه؟ معناه ان اصلا ان هو الفهم والادرارك ده مركون خالص على الرف. مركون مش اللي عايز يفهم ولا عايز يدرك اصلا. مش عايز يفهم - 00:35:23

اساسا. ده حاضر للأسف الشديد عند ناس كتيرة. يعني حاضر بقى في اغلب الناس اللي بتصرف كده. لمجرد ان هم حتى سيدنا ابراهيم مثلا مع مع قومه هو حاول يايه يعني حاول يوصل لهم الفكرة دي. يعني قال بل فعله كبيرهم هذا. فاسألهو من كانوا ينطقون - 00:35:43

يعني هم يعني للوهلة الاولى لمجرد يعني بس يا دوب ايه سمحوا لعقولهم كده تفكروا لو قد علمت بهؤلاء ينطقون. يعني هو سكتوا كده اه صح اني اسأل كبيرهم. طب هو كبير وما بيردش اصلا. ثم نكسوا على رؤوسهم لقد علمت ان هؤلاء ينطقون. ما انت عارف انهم ما بيتكلمواش. طب ما بيتكلمواش انت لو بتتعبدوهم ليه؟ لانهم مش عارفين - 00:36:03

حتى يحموا نفسهم. مش عايزين مش عارفين يحموا نفسهم من واحد منهم مسلا جنن اللي هو كابرهم ده وقعد يكسر فيهم. مثلا يعني لو افترضنا ليه يعني انت بتواجهوهم على ايه باي منطق؟ بس هو مش مش حابين يفكروا اصلا. ايه اللي دخلني في القصة دي؟ اللي يدخلني فيها ان بلاش بلاش اخواتنا الفضيات - 00:36:28

واخوانى الاعزاء بلاش الناس تشعر بالياس من مسألة ان انا ابقي بفهم وادرك تاني. هقدر افهم وادرك الحمد لله وابقى زي الفل. وما فاتني في الزمان السالف ان شاء الله - 00:36:48

انا استطيع ان انا اه يعني ان شاء الله ايه اه استعيده مرة اخرى بس نصر على انفسنا. احنا للأسف الشديد الناس بتايه بتحبط وتكتتب لا معلش يعني احنا يعني المشكلة دلوقتي ان الطفل الصغير ده هو عنده قدراته العقلية شغالة تمام تمام وبتنمو زي الفل وہتعمل حاجات - 00:36:58

رائعة وهيمشي في خط صح بس هو المشكلة الكبيرة ان احنا بس يعني بنيجي تقابله زي ما قلنا نجم جريمتين الاولى ان احنا مش ما بنديوش ونطور وننمی قدراته. والاكبر من كده المشكلة اكتر من كده ان احنا بنجهاضها بقى كمان يعني. احنا يعني يا ريتنا بنسيبه لوحده - 00:37:18

اه لو قلنا حضرتك يعني انا اسف يعني او حضرتك يعني بالدماغ بتاعة الطفل دي فاكيد هتهتموا بسرعة. لأ ده احنا احنا بنتعامل مع عقل تم اجهاض قدراته العقلية. سنوات لم يتم تدريبه وتم اجهاض قدراته العقلية. فلا شک انه يحتاج وقت اطول - 00:37:38

محتاج صبر اكتر سنة علشان يبدأ تاني يرجع بنته تبقى زي الفل. فلذلك يعني انا باكد على المسألة دي ان احنا بنجد طب ازاى بقى يا دكتور انت بتقول الكلام ده ونلاقي واحد عنده اربعين سنة ولا واحدة عندها خمسين سنة وفاهمه وادراكه في اشكال وفهمه وادراكه في اشكال لان هو للأسف الشديد قلت لم يتم - 00:37:58

بيبو وتم اجهاض هو ركن دماغه خالص عرفه مش عايز يفكر اساسا. لدرجة حتى مش عايز يفكر فيما يخص دينه فيما يخص اخرته. لدرجة يا جماعة زي ما قلت لحضراتكم - 00:38:18

وقبل كده يعني انا مسلا ازاى اكون بقرأ الاية بتاعة مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحملوا اسفارا يعني انا اكون بقرأ الاية اللي بتوصفي. انا اسف يعني سامحوني الاية اللي بتوصفي. وانا ما بفكرش في اللي انا بعمله - 00:38:28

واضحة المسألة يعني ببساطة بسيطة جدا ازاى يعني بايه اللي بتوصفي يعني حاجات كتيرة كده انا يعني ما فكرناش ما حاولناش نفكر ما حاولناش نفكر ان هو يعني ايه التقرب الى الله يكون طب انا مش فاهم اللي انا بدعوا به اصلا مش فاهم اللي انا بدعو به ولا قلبي حاضر انا بدعو به طب انا ازاى - 00:38:46

انا منتظر من ربنا ان هو يجيبني يعني. طب باي منطق ده؟ يعني حاجات بسيطة جدا جدا بس ما حاولناش نفهم ولحقونا نفكر حاولنا ناخدها كده زي ما هي كده وخلاص وما نفكرش فيها. ولذلك زي ما قلت لحضراتكم اكتر شيء امر به ربنا بعد توحيده في في القرآن الكريم - 00:39:06

آه هو مسألة اعمال الفكر. اعمال الفكر. سواء بقى تفهمها سواء تعقلها سواء آه تفكرا اي اي كل حاجة بقى ادي طيران كل كل ده كل ده اعمال الفكر يعمل فكرة فكر مش يعمل فكره خارج خارج يعني الاطار لأ داخل الاطار - 00:39:26

مش هي عمل فكره مثلا نسأل الله العافية اللي بيعلموا فيها مفكرين وهم مكترين ومنفرين يعني هم يعني انا انا فيرأي انهم ما هماش مفكرين هم مكفرین ومنفرين هم عاداهم ومنفرين لمن عاداهم. فهي تقول لك اللي يقول لك المفكر فلان والمفكرة الفلانية. مفكر مين؟ هم مش مفكرين هم مكفرين لمن عاداهم - 00:39:46

يعني هم بيعتبروا نفسهم بيكونوا بكل حاجة وعايزين يكفروا كل الناس. يعني وهم منفرين عايزين ينفروا الناس من كل الثواب والاصول اللي عندهم. بيوصفوه لا مش دول اصلا اللي احنا نقصدهم خالص. وال مجرمين انما المفكرين الصالحين المفكر اللي هو عنده اطار بيذكر جواه بيعمل عقله. ولذلك قلنا قبل كده - 00:40:06

الانسان ايه نطاق التفكير بتاعه؟ ما يفكرون تفكير واحد يريد ان يحكم على النص. هو يفكرون تفكير واحد يعني هو يعني يريد ان ان يعرف كيف يعمل بالنص. يعني دايما قلت احنا ما نفكرون ما نفكرون في ايه آه في النص - 00:40:26  
ده يعني في النص زاته يعني زي انا ما افڪرشي في كما اخبر الناس قال لا تفكروا في ذات الله. ما تفكرون في ذات ربنا ان انت تفكيري ما لوش معنى - 00:40:46

يعني ما لوش معنى. انت بالنسبة لك انت اه انت ما احطتش به علم ما شفتوش ما شفتش عشان تفكير في المسألة دي. انما فكر في الاء الله. تفكروا في الاء الله ولا تفكروا - 00:40:56

الا قدامك ولذلك احنا بنقول مسلا لما اجي افڪر او اجي اتعقل او اشغل دماغي اشغل دماغك اهلا وسهلا مطلوب تشغله فين؟ ما تشغلهاش بقى في الحكم على النص. يعني العقل - 00:41:06

ليه عمل تمام زي الفل بس ما يعملاش في الحكم على النص لان انت مين اصلا عشان تتصب نفسك تقول ان كلام ربنا صحيحة ولا غلط ينفع ولا ما ينفعش. ان اللي جابه محمد صلى الله عليه وسلم يعني - 00:41:16

صحيح ولا خطأ؟ مش انت اللي هتقول كده اصلا يعني انت ما عندكش القدرة اصلا؟ يعني اقصد ما عندكش الامكانيات العقلية انك تتكلم في مسألة زي كده. انت بتيجي قدام حاجات وبتقف عاجز واقف وتقول صح - 00:41:26

دي يعني انما فكر فين بقى تعمل عقلك فين؟ في ايه؟ في الاتباع. بيقي اعمال العقل مش مش في مش في الاختراع. في الاتباع طب انا انا انفز النص افهم النص ده كوييس. ازي؟ واطبقة كوييس؟ ازي؟ واعمل به ازي؟ وانتفع به وانفع به ازي - 00:41:36  
هو ده اللي الانسان يستغل فيه فيبقى في الفهم والاتباع مش مش في الحكم والايده والاختراع ان انا احكم على النص انا ما احكمش على النص اصلا خلاص نص هو الحمد لله جاء يعني بسند صحيح او نص جاء بالتواتر زي القرآن الكريم خلاص خدتها منتهية يعني ما يستنزف قدراته العقلية في ذلك - 00:41:56

المهم الشاهد يعني اللي اقصد فالناس بس محتاجة صبر شوية على مسألة ايه ان فهمها وادراتها لسه سنة. دي دي دي نقطه بس حباب اشير اليها خلاص ان في ناس لأن هي ما احطتش في بينة طورت او ونممت قدراتها العقلية اصلا او اللي من ناحية - 00:42:16  
من تعقل الفهم والادراك او تمييز الفهم والادراك. بل بالعكس تعرضت لحالات عملت اجهاض للكلام ده. فبناء عليه اكيد امكنا يوصل له اربعين وخمسين وستين سنة. ويبيقي لسة قدراتهم فيها - 00:42:36

مش كل سن لكن مع الوقت لأن الدنيا الحمد لله بتبقى زي الفل. النقطة الثانية اللي حباب اكيد عليها برضو في تمييز الفهم والادراك ايه؟ هي مسألة اصلا ان الفهم والادراك ده هو - 00:42:46

وما نقدرش نقول ان هو في ميدان واحد. يعني ما نقدرش نقول في ميدان واحد. يعني اصلا ممكن نادي الناس عندهم اصلا تمييز الفهم والادراك ده حلو اوي. مسلا فيما يخص - 00:42:56

الدنيا. بس مش حلو فيما يخص الضيق. وممش الدنيا كلها برضو. يعني ممكن واحدة تكون آه مثلا بتحب المطبخ يبدأ فتلقيها مسلا بتفهم الحنة دي كوييس جدا. يعني دماغها شغاله او دماغها تعمل في هذه المنطقة - 00:43:06

يعني دماغها تعمل في هذه المنطقة. منطقة ايه؟ منطقة الفهم والادراك المتعلق بالمطبخ. الفهم والادراك الادراك المتعلق باللبس بشغل البيت. مثلا بعض الناس مسلا عندهم مسلا اراضي بيزرعوها او كده - 00:43:26

الغفيته مش عارفة تلاقيه فاهمها وادراها في الباب ده حاضر كويس جدا جدا. لكن ممكن نجدها في ابواب تانية لا فما ادراك مش حاضر عندها. ولذلك ده اصلا وفي ناس كتيرة نلاقيه مسلا واحدة بتدرس وده طبعا بقى بشوفه ان واحدة مسلا بتدرس تقول لك واحدة حاصلة على الدكتوراه مش عارف ايه. وبتفهم كويس جدا في - 00:43:46

العلم اللي هي درسته ده بس تيجي في العلم الشرعي او في القرآن والسنة مش كده. ليه؟ لأنها هنا هنا في الحلة دي يعني فيما يخص علوم العمran ايوة بتفهم وتحاول تفكير وتشغل دماغها ومش عارف ايه والكلام ده كله. بس جت بقى فيما يخص علوم الایمان رken انت. لا طورت - 00:44:06

بل اجهضت كل ما تيجي فنشوف مسلا واحدة حاملة للدكتوراه في علم من علوم الدنيا وفي الالحان الجانب الآخر عليها كذا ولذلك مفيش حاجة اسمها انسان مايفهمش ولا يدرك. وانا قلت قبل كده مرارا وتكررا قول الله سبحانه وبحمده لا يكلف الله نفسا الا ما اتهاها بيقول ان احنا ربنا ما امرناش بحاجة الا واحنا - 00:44:26

خصوصا عندنا القدرة ان احنا نعملها او بنعملها من الامر. وده معناه ان احنا بنفهم وندركه. عندنا تمييز للفهم والادراك بشكل عالي جدا بس في جانب معين من الجوانب. وللحقطة الثانية بتقول ان احنا آلا يكلف الله نفسا الا وسعها. بالعكس يعني القدرات - 00:44:46

الله اعطاهالنا فيما يخص الفهم والادراك اوسع بكثير من التكليفات اللي احنا كلفنا بان احنا نفهمها وندركها. يعني ما فيهاش يعني ولذلك العقل لا يأتي بمحابيات العقول الشرع يأتي بمحالات العقول. يعني الشرع ما بيأتيش ب حاجات مستحيلة بالنسبة للعقل. او حاجات لا يمكن العقل يفهمها - 00:45:06

يدركها. لا العقل الشرعي بيأتي ب حاجات مفهومة ومدركة وزي الفل مش حاجات صعبة ولا مستحيلة. اللي اصلا بيبقى صعب ومستحيل في اوقات انتقادات بناء البشر انما مسلا كلام ربنا ما يبقاش صعب ولا مستحيل ولا حاجة. الانتقادات البشرية اللي بتبقى صعبة. في اوقات ممكن نقى صعب علينا يفهم مش عارف كلام مين في الفلسفة وكلام - 00:45:26  
في المنطق وكلام في انما سبحانه الله في كلام ربنا وكلام النبي صلى الله عليه وسلم آلا ميسر ميسر لقد يسرنا للقرآن للذكر يعني ميسر اصلا مصرف مبين فالامر فيه لطيفة يعني. الشاهد يعني اللي اقصده ان دي النقطة الثانية اللي حابب اكده عليها. وهي مسألة لا ان - 00:45:46

حدش يقول انا مش بفهم ولا ادرك وقدرات الفهم الادراك عندي ضعيفة لا مش ضعيفة هي موجودة عند حضرتك بس موجودة في ميدان اخر. موجودة في ميدان اخر. المفروض كانت اتوجدت في الميدان الذي ينبغي ان تكون فيه - 00:46:06  
تمام؟ آلا في هنا استصحب بس القدرات دي كده زي ما قلت قبل كده ممكن واحدة تقول لك انا مشكلة حياتي عقدتي ان انا مش عرف اخش. في حين هي في - 00:46:16

وتقول لك ليه عشرين تلاتين سنة بجاهد نفسي في خشوع في الصلاة؟ في حين في الحياة اصلا بتخشع بتخشع قدام برنامج معين بييجي في التليفزيون كل اسبوع هي مش عارف آلا مهتمة به - 00:46:26  
او شاغلها او بيتكلم عن مرض هي مصابة به ربنا يشفى يعني جميع المسلمين والمسلمات. يعني لأ طب ما هو موجود اصلا موجود اولريدي بس احنا حاضر بس احنا اللي بنحاول - 00:46:36

ونوهم نفسنا بکده. طيب ده النوع الاول من التمييز وهو تمييز الایه؟ الفهم والادراك. وده النوع الاول من التعقل. واذا التعقل تميم والتمييز ده نوعين اما فهم وادراك واما ضبط وامساك. كده خلصنا بناء الفهم والادراك. ماشي؟ آلا - 00:46:46  
طيب نروح بقى للضبط والامساك عشان ده خطير جدا جدا. ويمكن اصلا هو اصل كلمة التعقل. يعني اصل كلمة التعقل يعني وحتى انا الاستاذ الدكتور شادي بي Shawdy بيشوفه كنا بنتناقش - 00:47:06

معه في في المصطلح ده في مرة فهو يميل الى ان التعقل اصله في حنة الامساك. الامساك. آآ فيعني عقل الشيء امسك خلاص عقل المعلومات امسكها في رأسه. تمام؟ آآ فالضبط ضبط والامساك آآ ولذلك اللي - 00:47:16

يتميز اللي يميز الفهم والادراك بتاع التعقل ايه؟ ما هو برضه كده ما هو ما هو التعقل هيلتقى مسلا مع الفهم. هيلتقى مع مع التفكير هيلتقى مع حاجات تانية اللي بيتميزه مسألة انه مش مجرد فهم بس. لا ده فهم المعلومة وامساكها جوة الرأس. اللي هو يعني اللي قلنا عليه - 00:47:36

بکده يعني هو مش مجرد فهم عادي لأن ده فهم معلومة وامساكها. ولذلك مثلا كان بيوصف سيدنا اه عبدالله بن عباس فتنى الكھول يقولوا ايه؟ يقولوا قلب عقول ولسان سؤول. لسان بيسائل وقلب بيعقل. بيعقل فهمها - 00:47:56

ادراكا مش بس فهمها وادراكا ويمسك المعلومة جواها. فيبيحبسها جوة. يعني عنده قدرات عالية على للت تخزين فده ما يميز التعقل انها مش انه مش مجرد انه يفهم المعلومة لأن ده التعقل فهمها وصعوبة نسيانها - 00:48:16

طيب المهم ما علينا. فكده في تميز فهم الادراك. نروح بقى لتميز الضبط والامساك. تميز الضبط والامساك ده على ما يبدو كده انه تميز علمي. تميز علمي يبقى فيه تميز علمي وفيه تميز - 00:48:36

تميز علمي ده اللي هو الفهم والادراك خلاص عرفناه كده او تعقل علمي لو صح التعبير. تعقل علم. طيب فيه تميز تاني علمي تميز علمي بقى اللي هو ايه؟ اللي هو الضبط - 00:48:46

امساك الضبط والامساك اني اضبط نفسي وامسك نفسي. زي ما قلنا بقى اصل الكلمة عند العرب اللي هو عقلته الدابة. ماشي؟ يعني انا ضبطتها امسكتها بعقال خلاص المهم المادة دي زاتها بقى تستعمل عند العرب في هذا الاتجاه اتجاه الضبط والايده؟ والامساك - 00:48:56

ماشي؟ يبقى التعقل هو عبارة عن تميز تميز فهم وادراك او تميز ضبط امساك. وهنا بقى اللقطة بقى الفرق بين التعقل العلمي والتعقل العملي انسان مننا ممكن يكون متعقل علميا يعني فاهم حاجة ومدركها كوييس جدا جدا بس للأسف الشديد ما بيضبطش نفسه ولا يمسك نفسه. اه - 00:49:16

خدوا بالكم بقى من الوقت ده الشيطان دي خطيرة جدا. فانا انا فاهم انا فاهم وعندي عندي تميز الفهم والادراك. بس نيجي بقى للضبط والامساك بنشووفها بقى في ناس كتيرة بقى هي - 00:49:36

الازمة بقى. وده اصلا برضو اللي ما بناخدش بالنها منه فيما يخص الاطفال. الاطفال بيبدأ عندهم تميز الفهم والادراك بدري. تمام؟ زي الفل. ممكن اربع سنين خمس سنين فاهم ومدرك وتمام وزي الفل - 00:49:46

فاهم اللقطة اللي احنا بنتكلم فيها بس نيجي نقول له بقى نيجي نقول له طب يلا بقى يا حبيبي انت المفروض انت فاهم فاهم انت انت لو طلعت على البتاع ده - 00:49:56

وممكن تتعور بس هو نلاقي الحاجة دي شدته آآ حصل له اغراء ما الهاء ما طلع طلع على الحاجة دي ووقع واتكسر. طب خلاص اهو يعني كده تمام بقى انت فهمت وادركت تمام. تيجي المرة اللي بعدها هي عمل كده تاني - 00:50:06

اه هو بقى ما عندوش بقى فكرة الایه الضبط والامساك ليه؟ تعقل الدفتر يمسك نفسه. انه يضبط نفسه انه يتتحكم في ذاته. التحكم في الذات مش حاضر عنده. آآ ولذلك دي بقى مش هيتعلمنها الا بالصلة. فيبيبدأ يبقى مستعد لهذا الامر امتنى؟ يبدأ - 00:50:26

ومستعد لهذا الامر مع السابعة. وخليني اقول هنا بقى لازم نقول مع تمام السابعة. مع تميم السابعة بببدأ يستعد لتميز ضبط الامساك. بقى قادر يستعد ولذلك كنت بقول للاطفال اغلبهم عندهم فرط حركة. وقبل سبع سنين صعب او اي انه يقدر بيصللي اربع ركعات ما يلتفتش وما يعملش وما يوديش ويبقى مركز - 00:50:46

ويعمل ده او يعمل هذا التناقض. تناقض ما بين اللي هو الفكري والقولي والحركي يعني هنا انا الله اكبر في دماغي وانا طالع يعني دماغي في حاجة مع حرقة ايدي مع مع ايه مع حرقة لسانى - 00:51:06

يعني الله اكبر ممكن يعمل كده الله اكبر الله اكبر يعمل كده او الله يعني يعني التناسق ده زاته ولذلك سبحانه الله من الحاجات الناس اللي مش واحدة بالها منها في فقه الصلاة ان في كتير من الهيئات واسعة. يعني كتير من الهيئات واسعة. يعني مسلا انا ممكن اقول الله اكبر - 00:51:26

او قل الله اكبر انا هرفع ايدي. او ارفع ايدي واقول الله اكبر. كل الهيئات دي جائزه. اه الهيئات دي كلها كلها تتفع تتفع اللي هي قد ايه كلها. في ساحة في الهيئات. ليه؟ علشان الناس اول ما تتدرب عليها قبل ما بتاخد تعادها اعتادها وتبدأ تستقر على شيء معين - 00:51:46

وبتاخد وقت فده في ناحية الفقه الفروع بقى في اللي هو الهيئات اللي احنا دايما فيه في لغایات والهيئات او المقاصد والاليات او الحكم والاحکام من ناحية الاحکام بقى تفاصيل التفاصيل دي نجد ان في حاجات واسعة في السنة ودي صحيحة ودي صحيحة ودي صحيحة. كل ده وارد في السنة ان يرفع يديه - 00:52:06

حدو منكبيه او حدو اذنيه يعني عندو المسافة دي كلها فاللي رفع كده صح واللي رفع كده صح واللي رفع كده صح يعني في حوالي اربع خمس سور وكلها مقبولة. وفي غالبهم بيبقوا ثلاثة يعني غالبا بيبقوا ثلاثة. ماشي؟ فده دي ايه؟ دي صور دي صور اهي وهيئات - 00:52:26

الحضره المهم الشاهد فيببدأ بقى عند السابعة يبدأ يعتاد مسألة الضبط والامساك. وما فيش حاجة بتعلم الانسان الضبط والامساك زي الصالح يعني ما فيش حاجة بتعلم الانسان الضوتر الامساك كالصلة خالص. لذلك من اعظم ثمرات الصلاة صناعة المتعقلين - 00:52:46

من اعظم ثمرات الصلاة صناعة المتعقلين. الصلاة بتتصنع الانسان المتعقل. متعقل بيقى عنده قدرة على تمييز الضبط والامساك. يضبط نفسه ويمسك نفسه يضبط نفسه فيقف ضبط نفس ضبطه امساك في الطاعات ضبطه والنفس وامساك عشان الطاعات وضبط النفس وامساكها في مواجهة المحركات وضبط النفس وامساك - 00:53:06

فيما يخص المقدورات من الآخر صبر. لذلك في ارتباط كبير جدا بين الصبر والصلة. ارتباط كبير جدا جدا جدا بين الصبر والتعقل آآ بين الصلاة والتعقل والتعقل ما بين الصبر والتعقل برضو. تمام؟ ده بقى اللي هو التمييز التعلي العملي. فاحنا هنا ناخذ بالنا بقى من حاجة

- 00:53:26

نجد الانسان فاهم ومدرك فاهم على فكرة بس نيجي نلاقي تصرفاته مش تصرفات الایه العقلاء. او المتعقلين رغم انه فاهم يعني لما بيبقى في اشكال في الفهم والادراك بنجد ان في اشكال في ضبط الامساك. ربنا يعافينا مثلا اللي هم المجانين. آآ بنجد ان هم بيتصرفا تصرفات غريبة - 00:53:46

ليه ليه ما ما عندوش ضبط ولا امساك يعني ممكن انا اسف اه يكشف عن عورته مسلا قدام الناس ممكن يتبول مش عارف في مكان ايه ممكن اه يعمل تصرفات غريبة شوية طب ليه؟ لان هو اصلا ما عندوش مش مدرك ان ده اصلا مش فاهم ولا مدرك ان ده مكان ما ينفعش فيه يعمل كده. آآ - 00:54:06

ولذلك نجد مسلا الطفل الصغير خالص يعني اللي هو عنده مسلا سنتين هو ممكن مسلا يعمل حمام في مكانه. عندنا في نفسه ممكن يشد حاجة وكان ما بيأخذش باله ان المكان ده مناسب ومش مناسب الوقت ومش مناسب ومش مناسب لا بيأخذ باله من مناسبة المكان ولا الزمان ولا الانسان ولا الميدان. ما يأخذش باله من المسألة دي خالص. ومش مدرك مش فاهم مدرك المسألة دي - 00:54:26

لأ ممكن نجد احنا مثلا الولد فاهم ومدرك ان هو لأ احنا لما نبقى برة البيت مينفعش نعمل كذا عند مش عارف ايه || بس تلاقيه مش مش قادر يمسك نفسه مش قادر يضبط نفسه لا يقدر على انه يضبط نفسه ويمسك نفسه. فهنا عنده تعقل الفهم عنده التعقل اللي هو تمييز الفهم والادراك. بس ما عندوش - 00:54:46

كل اللي هو تمييز الضبط والایه والامساك. وبردو لازم ناخذ بالنا ان تمييز الضبط والامساك ده بينمو. بينمو يعني ايه؟ يعني هو برضو

مش مرة واحدة يينمو ان هو مسلا دلوقتي بيضبط نفسه بنسبة خمسة في المية. الحمد لله بقينا عشرة في المية. بقينا خمستاشر بقينا عشرين. ده كده في ميدان واحد. نروح الميدان الثاني - 00:55:06

بيضبط نفسه فيه خمسة عشرة عشرين. ولذلك كان تعليم الصلاة تعليم الصلاة تلت سنين. بحد ادنى. لو قلنا يعني ان وعلى العشر اللي هو عشر ده اللي هو رقم رقم عشرة. انما لو اعتبرنا ان العشرة ده هو سن البلوغ. والبلوغ مسلا عندهنا دلوقتي في تلتاشر يبقى قدامنا ست سنين - 00:55:26

احنا داخلين من تلات لست سنين تقريبا من تلت لست سنين الولد اساسا بيتدرب على انه يضبط ويمسك نفسه في الصلاة يعني الموضوع ايه يعني لازم نبقى ده فاهمينه ده فاهمينه لان ده ده بيعمل لك مشكلة كبيرة جدا في التعامل مع الاطفال. ان فكرة ان - 00:55:46

الولد الضبط والامساك ده لأ هو كل ما بيان بینمو تخيلوا بقى في واد مسلا الحمد لله بینمو بنسبة ايه كل كل نقلة بخمسة في المية فدلوقتي ونفسه بنسبة خمسة في المية. اذا كل ميت مرة خمسة بس يضبط نفسه. طيب عشرة في المية. كل مية بقوا عشرة - 00:56:06

في المية كل مية بيععوا عشرين. طب تخيلوا ولا واحد بینمو بوحد في المية؟ فدلوقتي هو كل مرة كل مرة مم يعني مم كل ميت مرة بتترن بعد شوية كل ميت مرة هضبيت مرتين. هضبيت تلات مرات اربع مرات. ولذلك كان هذا الكم الرهيب من التدريب. الكم الرهيب من التدريب. ان الولد مسلا - 00:56:26

الصلاه بيتدرب على خمس صلوات في في تلتلمية خمسة وستين خلاص؟ يعني كده احنا قدامنا لو ضربنا الخمسة دي في تلتلمية الف خمسمية آآ والستين الثانية خدمتين وخمسين الف تسعمية وخمسين والخمسين والخمسين والخمسين - 00:56:46

قل مسلا كده الف الف تمنمية واربعين الف تمنمية واربعين في السنة. شوفوا بقى الالف تمنمية واربعين في السنة دي ضربوها في ثلاثة يعني من الف تمنمية واربعين في السنة يعني احنا لو احنا مسلا قلنا كده الفساد اربع تعالاف وخمسمية والتلتلمية واربعين دي في آآ - 00:57:06

لو افترضنا انها كده تعمل لها الف خلاص؟ يعني ماشي؟ يعني في الثالث سنين الف وعندهنا اربعة ونص خمس تلاف وخمسين محاولة قيام. خمس تلاف وخمسين محاولة. خمس تلاف وخمسين محاولة - 00:57:26

خمس تلاف وخمسمية انت متصورين المسألة عشان يحصل عند الولد الضبط والامساك فيما يخص الصالح. وفي الحقيقة الصلاة عنوان لغيرها. يعني اتعلموا الدكتور الامساك ده في حاجات تانية خلاص بقى تنهى عن الفحشاء والمنكر. انها تعلمه الضبط والصلاه في الضبط والامساك بقى في غير الصلاه. خلاص - 00:57:46

يبقى هيتعقل بقى في غيرها. الكلام ده لو على على فرض على فرض ان ان احنا بنتكلم على ان آآ هم تلات سنين لو كانوا ست سنين هيبقى حداشر الف محاولة تقريبا. ما هو خمستالاف وخمسمية في اتنين بقى. يعني بدل تلاتين اسبوع - 00:58:06  
سنين يعني اللي هو عند البلوغ اه نبدأ من سبعة ونقف عند البلوغ بقى ازا عندنا حداشر الف محاولة عشان يستقيم مصلين عشان يحصل له الضبط اللي مسافر الصلاه. طب ما هو ده مش من فراغ يعني ربنا اعلم بالانسان ده وشرع كده. والرسول صلى الله عليه وسلم وصي بکده. يعني ربنا امر - 00:58:26

يعني وصانا ان احنا نأمرهم بالصلاه وحضا على كده. طب الامر بالصلاه ده هيبي ازاي؟ شكله ايه؟ النبي وصفه. والكلام ده قلناه بالتفصيل في في اطفالنا والصلاه تمام؟ طب ده معناه ايه؟ هو ده مش مش بس مش بس هو هيفرق معنا احنا فيما يخص غيرنا - 00:58:46

لما نيجي نقول بنعلم الطفل او بنعلم غيره لأ في الحقيقة احنا محتاجين شخصيا ننتبه له فيما يخص نفسنا انا بكلم حضرتك عن نفسك بكلم حضرتك عن نفسك ايوا عن عن الشباب بتوعنا عن يعني لازم نبقى فاهمين ان في حاجة - 00:59:06

ديت ممك تتحاج لها حداشر الف محاولة ما نملش. ولذلك من الاول اتقال لنا ايه؟ اتقال لنا ايه؟ لا تعلق نفسك بنتائج افضل اشتغل وما تعدش. وده اللي بيحصل لو انا النهاردة عارف ان انا ان شاء الله هوصل بس بعد مسلا ايه بعد الف محاولة. هعد ما اقعدش اعد  
لان انا لو عديت - 00:59:26

انا هتعب فما تعدش. انت بقى اللي مطلوب منك انك ايه آآ فلعلك باخلاء نفسك على اثراهم لم يؤمنوا بهذا الحديث اسفا يعني فلا تذهب نفسك عليهم حسنات. ليس عليك هداهم. ان عليك الا البلاغ. انك لا تهدي من احبيت. فلذلك - 00:59:46

من الاول كده اتقال لنا ايه ان طبيعة النفس البشرية طبيعة النفس البشرية انها مش لازم تصل للضبط والامساك من برة لا بس مليون في المية مليون في المية. كل مرة بتسمهم في قدرة النفس البشرية على الضبط والامساك. وممكن بقى ربنا يكرم - 01:00:06  
بقي ايه يضبط ويمسك بعد ربعمية مرة بعد خمسينية مرة. وفيه انسان يحتاج بقى يضبط ويمسك ده بعد ايه؟ بعد الف مرة فهـي لها سقف لها سقفها الحداشر الف سقفها لخمسة خليها علينا اذا سقفها لخمسة خليها علينا انا سقفها التلت سنين سقفها الف - 01:00:26

في محاولة اه لو قلنا كل يوم محاولة تلميمية خمسة وستين في تلت سنين فخلينا نقول سقفها سقفها الف محاولة الف محاولة يعني الف كده يعني خلينا نعدي الكسور يعني ماشي تلميمية وخمسين تلميمية وخمسين الف محاولة - 01:00:46

خليني اقول كده ماشي؟ يعني فسقفها يعني بعد الالف ممك نبدأ نقول ايه؟ نقلق يعني. حتى مع نفسنا نبدأ نقلق. ويمكن انا ضربت مثال ب حاجة بتحصل وببرضو بلغة الارقام ممك نوصل نفس الرقم احنا مولودين اصلا فاهمين كده مولودين فاهمين كده اه احنا مولودين مفطوريـن على دي وفاهمينها - 01:01:06

بعد اه بجد والله مولودين مفتونين عليه وفاهمينها وعندنا استعداد نعمل كده. لان انا بقول له وانا بقول الكلام دلوقتي حد يقول لي يا دكتور يحيينا ويحييك ربنا ده انت آآ انت طيب اوـي. انا هقدر الف الف مرة. اللي بيقول كده دي اللي بتقول كده كلنا بلا استثناء. عملنا كده. يا عم لأ والله - 01:01:26

عملنا كده. يعني انا قلت لحضراتكم قبل كده الطفل عشان يستقيم ماشاء. عشان يقدر يضبط نفسه ويمسك نفسه ماشيـا. السير على على الصراط بـتاع الدنيا. السير في الارض ماشي؟ انما ده ده مهم عشان السير في الطريق - 01:01:46  
الى الله. انا قلت لحضراتكم اتمنى آآ يعني لو واحدة كده لسة ايه لسة آآ عندها آآ يعني لونه صغير بـيمشي يعني تشوف تـشوف اـنا اـنا يعني بـبالغ ولا دي حـقيقة؟ وـتعدد لـابنـها تعد لـابنـها عدد المحـاولات اللي هو خـاضـها عـشـان يـستـقـيم ماـشـاء. يعني شـفـ هو - 01:02:06  
يعـني فـكرة المشـي فـكرة المشـي بـتبـدـأ عنـه بـتبـدـأ عنـه اـصـلا منـ اـيه؟ منـ آآ منـ لـقطـة انـ هوـ بـيـدـأ يـتـحـرك وـبـيـحاـول يـتـأـلم ماـ تـحـسـدـيـشـ دـه. آآ طـيـبـ اـيهـ تـانـيـ؟ فـكرةـ اـنهـ بـيـزـحفـ. يـعـنيـ الـاـولـ حـاوـلـ يـمـشـيـ اـزاـيـ؟ زـحفـ آآ يـعـنيـ زـحفـ - 01:02:26

يزـحفـ فيـ بـطـنـه طـبـ بـعـدـ شـوـيـة بـعـدـ كـمـ مـحاـولـة زـحفـ بـدـأـ حـبـيـ حـبـيـ بـعـدـ اـيهـ يـعـنيـ بـدـأـ اـماـ بـيـزـحفـ عـلـىـ بـطـنـه وـمـشـ عـارـفـ اـيهـ بـيـعـملـ

كـدـهـ زـيـ التـعبـانـ اللـيـ زـيـ السـمـكـةـ بـقـىـ بـيـحـبـواـ طـيـبـ. بـعـدـ ماـ بـدـأـ يـحـبـوهـ بـدـأـ يـعـملـ اـيهـ؟ بـدـأـ يـحاـولـ يـقـفـ - 01:02:46

حاـولـ يـقـفـ يـقـفـ يـعـنيـ بـيـقـفـ بـقـىـ طـيـبـ وـقـفـ الـاـولـ بـيـقـفـ مـتـسـنـدـ وـبـعـدـ ماـ يـقـفـ مـتـسـنـدـ حـدـ سـانـدـهـ بـعـدـ كـدـهـ هوـ لـوحـدهـ طـبـ وـقـفـتهـ فـيـ لـوحـدهـ دـيـ الـاـولـ بـيـسـنـدـ عـلـىـ حـاجـةـ. مـشـ هـيـنـفـعـ فـوـقـهـ سـنـدـ. طـيـبـ - 01:03:06

ومـحاـولـاتـ كـتـيرـةـ قـوـيـ الـكـلـامـ دـهـ اـنـاـ بـاخـدـهـ دـيـ مـراـحـلـ بـسـ هوـ عـشـانـ يـقـفـ بـيـحاـولـ يـقـفـ وـيـقـعـ يـقـعـ لـغـاضـ ماـ اـيهـ هـوـبـاـ الحـمـدـ لـلـهـ وـقـفـتـ طـيـبـ المـرـةـ اللـيـ بـعـدـهـ طـيـبـ خـلاـصـ اـنـاـ وـقـفـتـ - 01:03:26

تموت قد اـيهـ؟ سـانـيـتـيـنـ تـلـاثـةـ عـشـرـ سـوـانـيـ نـصـ دقـيقـةـ. لاـ يـقـفـ دقـيقـةـ. يـقـفـ دقـيقـتينـ. لاـ بـدـأـ يـتـعـلـمـ يـقـفـ جـنـبـ حاجـةـ. يـجـربـ كـدـهـ انهـ جـنـبـ الـاـيهـ؟ جـنـبـ كـرـسيـ الـاـنـتـرـيـهـ مـسـلـاـ. فـوـقـ وـمـسـكـ فيـ الـاـنـتـرـيـهـ. بـقـىـ وـاقـفـ فيـ وقتـ طـوـيلـ. لـسـهـ خـايـفـ منـ خطـوةـ اـنهـ يـمـشـيـ. فيـبـدـأـ يـمـشـيـ يـاـخـدـ - 01:03:36

واتـنـيـنـ وـبـعـدـيـنـ يـقـعـ يـمـشـيـ اـكـترـ وـيـقـعـ وـبـعـدـيـنـ يـبـدـأـ بـقـىـ اـيهـ يـعـملـ اـيهـ اـسـيـبـ اـيـدـيـاـ هـقـفـ لـوـحـديـ كـدـهـ

ماشي وهبعد عن البتاع ده واحد خطوة فعلا يقوم ياخد خطوة ويقع وبعدين خطوة تاني يقع خطوة تالتة - 01:03:56  
خطرة ويتخرشم ويقع والغريبة ان كل مرة بيقع بيزداد اصرار على انه يقوم في المرة اللي جاية. عدوا بقى عدد المحاولات دي لغاية ما يستقيم عيشيا كده بدأ يمشي بقى. لا وممكן بقى بيمشي بيمشي بيمشي بس بيمشي الماشي بتاع البطة دي تمام؟ ولا 01:04:16 مش عارف ايه -

يبقى ان هو عشان بقى بيمشي بقى كده تمام وزى الفل وبىجري كده بيمشي وبيجري دي عشان يستقيم ماشيا او جاريا انا بقولها لكم  
اهو حد ادنى بالمييت الف محاولة وادوا طب ما احنا مفظورين على ان احنا قادرین - 01:04:36

نعمل كده اهو يعني انا جوايا دي لذك النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول اصدق الاسماء حارت وهمام يعني اسمين يتسمى بهم البشر حارت وهماء. انه حارت يعني بص ان هو بيشتغل وهمام همام. يهم دائمًا بالشيء هو اصلا - 01:04:56

يعني هو عنده يعني عنده قدرة داخلية على انه يهم بهم يهم طول الوقت يهم بالحاجة عادي يعني همام همام ومش بس بقى ايه اللي هي دي القوى العلمية آآ لا وقوة العزم دي لا وحارث يحرث يتحرك ويمشي - 01:05:16

والانسان كده اصلا هو خلق كذلك مفتور على كده اساسا. ولذلك اللي انا بقوله لحضراتكم ده انا مش ببالغ احنا عملناه في الحقيقة فلذلك الضبط والامساك عايزيين نوطن نفسنا ان احنا مش هنستطيع ان احنا نصل للضبط والامساك نعمل حسابنا على الف محاولة نعمل حسابنا - 01:05:36

الحمد لله قعدت الفترة اللي فاتت كنت - 01:06:16  
حاولت كتير جدا ان انا اعمل الطاعة دي وما فيش فايدة. امشي شوية واقع تاني. ابطل ابطل ابطل يوم وبعددين ارجع تاني. وبعددين

بطل يجي خمس تيام وبعدين ارجع بعد ايه مش عارف آآآ بعد كده يا دوب صبرت يوم بعدين يعني عادي عادي عادي. كل مرة اه احنا بنتعلم حاجة. كل مرة احنا اقوى. واكيد الولد اللي هو برضه في ظروف ممكן تطرأ. يعني ممكن هو كان متعدود بيقف وبعدين يمسك -

الكرسي او كرسي الانترنت و يمشي مع الانترنت. بس المرة دي وقف و بدأ يمشي اول خطوة وقع من اول خطوة. ابتدت الارض كانت مم مسلا مزحلاقة. كانت مامته لسه مش عارفة عاملة ايه. عادي. ابتدت الكرسي كان مزحلاق. عادي وارد يعني ما هو تريد -

وكان داخل دور عيا. وبقى اضعف فمش قادر يمشي نفس الخطوات اللي كان بيمشيها المرة اللي فاتت. فهو هي دي اللقطة. يعني المسألة ان احنا دلوقتي زي ما اتكلمنا ازاي ان احنا آما محتاجين صبر كبير على تمييز الفهم والادراف. احنا محتاجين صبر اكبر على تمييز الضبط والامساك - 01:07:06

المحتاجين وخصوصاً بقى ان نفس اللقطة لو الانسان نشأ في بيئه نشأ في بيئه هي اصلاً اصلاً ما بتتجعوش ما بتدربيوش على الضبط والايده ؟ والامساك. ما بيدريش. كل رغباته مجابة. ولذلك انا من اكتير يعني - 01:07:26

الاجيال اللي خايف عليها الاجيال دي الاجيال اللي احنا بنظن ان احنا بنرحمها او ان احنا بنحبها او يعني خاييفين عليها فبندمرها وبنؤديها الولد اصلا ما اتعودش على فكرة ان حد يدربه على الضبط والامساك. يدرب على الصبر المjahad. لأن كل طلباته مجابه. كل اللي يتمناه بيحصل له - 01:07:46

مش اشكال كبير خطير مدمر بنصنع اجيال ضايعة. ده اللي بيحصل للاسف الشديد. فيكون ان احنا برضو فيما يخص الضبط والامساك سامحوني اجرمنا جريمتيين. الجريمة الاولى ان احنا ما دربناهمش على الضبط والامساك. وان دربناهم على ضبط الامساك ضربناهم على ضبط الامساك اللي يخص حاجات - 01:08:06

معانا تخضنا احنا. ينام مسلا في ميعاد معين عشان عنده مدرسة الصبح. يعني ده مسلا احنا حاولنا نضبطه معهم بس مسلا الضبط والامساك فيما يخص الصلاة او فيما يخص مواعيد الصلاة لأ احنا ممكن ما نكونش اهتمينا بالمسألة دي. الضبط والامساك مسلا فيما يخص سلوكه مسلا في المسجد - 01:08:26

ممكن ما تكونش اهتمينا بالمسألة دي. الضبط والامساك فيما يخص مسلا تعاملاته او علاقاته مسلا بحد. مجرد حتى بس ان احنا نعلق عليها احنا ما شغلناش بالنها. فطبعا ده اول اشكال احنا معيش هنحطها في خانة اول جريمة احنا ما دربناش على الضبط والامساك. والنقطة الثانية لو دربنا لو - 01:08:46

للأسف الشديد يا ريتنا سكتنا سبناهم لا بقى ده احنا ايه اجهضنا قدراتهم على ضبط الامساك. فمسلا بيجي يحاول في حاجة يقول لها لا يا حبيبي ما تغلبتش نفسك تعال - 01:09:06

انا هعملهالك انا لا الله الا الله ماما انا مش قادر اعمل ولا تشغل بالك يا حبيبي او اصلا يعني يجي اعمل حاجة مسلا والده يلزمته بحاجة فتنيجي تقوم تقول لا لا لا سيبو الولد مش عارف ايه او والدته تلزمته بحاجة بيجي الاب لا لا بلاش آآ او مسلا المعلمة او يعني يعني انا اذكر - 01:09:16

ان في مرة احنا لما عملنا حلقات المتدرس آآ عملنا يوم في الاسبوع احكي لنا عن يوم في فلما عملنا في الفترة الماضية يوم في الاسبوع فعملنا يوم طويل. اليوم الطويل ده ما عملنا هوش طويل اللي هو يعني مسلا بقى قاعد من الساعة تمانية الصبح لثمانية بالليل. لأ عاملاه زي المدرسة. يعني يوم - 01:09:36

المدرسة وبيروح المدرسة الساعة تمانية بيجي الساعة اربعة او بيجي الساعة ثلاثة يعني عملناه ازاي من المدرسة بس ومش زيه المدرسة اطلاقا بقى من ناحية ايه من ناحية ان اليوم نفسه هو بياخد ساعة - 01:09:56

تلت ساعة على تلت دي كلها يعني انت تعليم تفاعلي ولطيف وجميل وكل حاجة وفي حرية وانطلاق وبيئة مبهجة وتلت ساعة بياخذها استراحة الاستراحة دي يا اما مش عارف بياكل يا اما بيلعب يا اما مش عارف بيترج على ابو نوراما يا اما في مسابقة يا اما مش عارف ايه ومساحات ترفيه ضخمة جدا. وكت بقى اللي يفجعني ويوجعني - 01:10:06

ويقرفني ويتعبني ان اجي الاقي بقى مسلا امهات ولا معلمات بيطالبوا بايه؟ كتير على الولاد قوي. طب مش كتير على الولد ليه؟ لأن الولد ده خمس تيام بيروح مدرسة المدرسة دي اساسا بيصحى لها من الساعة ستة ونص ولا سبعة ونص عشان يلحق يركب الباص. ويقعد يلف في الباص بيجي ساعة. وال ساعة اللي بعد كده بروح المدرسة بتاعته - 01:10:26

المدرسة بتاعته بالضبط هو كأنه في سجن. معيش بقى هتقولي لي احسن مدرسة في الدنيا يعني مش زي مسلا عندنا امبراجة الحمد لله. احنا عندنا البهجة يعني اربعين في المية منهم اصلا انشطة وهي في اليوم من اليوم كده رايحة انشطة بس. تمام؟ لا ده هو الولد ده احسنها مكان هي عملكم في المية هي عملكم في المية انشطة يعني؟ معزرة احسن مكان هي عمل - 01:10:46

كم واحد في الفصل؟ فهو بيدخل الفصل الحصة الاولى يا دوبها هيسلم نفسه يلاقيه يقول انت رايح فين؟ في واحدة داخلة لك تدخل المعلمة بتاع الحصة الثانية. وبعد اربع مسلا حرص ولا حاجة فيه فسحة. فسحة نص ساعة. ويجي راجع تاني. يخش واحدة تخشن الثانية والراية تخشن تالتة ورا تخشن ويجي بقى في الآخر بقى ايه محظوظ في في - 01:11:06

تاني واطلع من السجن اسمه الفصل حطه في الباص تاني وبعددين يطلع يتحط في الباص تاني بقى بيجي يراجع ايه البيت. الكلام ده بيعلمه لمدة خمس تيام في الاسبوع. ولما يجي يوم لله لله - 01:11:26

اتعلم في دينه وبشكل رائع الحمد لله رب العالمين لا يقارن قط باللي يحصل في المدرسة. اجي الاقي بقى امهات او الاقي معلمات تيجي هتقول لي معيش يا دكتور ويوم طويل وعايزين ننصره ونطوره ايه ده! ايه ده - 01:11:36

انتو بتجهضو حتى بتجهضو لو افترضنا جدلا يعني ان هما بيتدربو عالضبط والامساك انتو بتجهضو الكلام ده يا ريت حتى تسيبواهم في حالهم يعني سيبواهم فحلو بلاش انتم دماغتكم وتصرفاتكم بتؤديهم اكتر. لو سبتوهم حتى بالوضع الطبيعي خالص كده ان هم يباشروا حياتهم ويعيشوا حياتهم ويتعلموا - 01:11:52

هيتعلموا الضبط والامساك؟ لا ده الدنيا بقى ولا وازاي؟ والولد اصل الولد بيوجو بيوجو ايه؟ الولد واكل واكل مسلا الصبح. واكل مسلا في البريك بتاع الصبح يقول لك اصل الولاد بنطول اوبي فيبجوعوا. الولد واكل البريك بتاع الساعة عشرة. والكلام ده بنتكلم على الساعة مسلا اتنين او ثلاثة. يعني من عشرة لثلاثة. هنتكلم - [01:12:12](#)

بخمس ساعات وهروح لا طبيا ولا نفسيا ولا عقليا ولا اي حاجة في الدنيا. يعني معزرة ولا عرفيا انا هقول لكم اهو لا طبيا ولا عرفيا حتى حد بيایه معزرة آآ ان الخمس ساعات دي تعمل حاجة في الطفل اصلا. اصل معلش يعني ان ربنا يعافينا ده مش مريض سكر مثلا. الجلوکوز - [01:12:32](#)

ده ايه اللي في دمه يحتاج مش عارف يعمل ايه ولا يحتاج سناكس لا اصل والولاد لا يعني احنا حتى ما ما بنسمحش للولاد انهم يتدریوا حتى على الضبط والامساك. فبنيجي في الاخير بنعمل ايه؟ بنوصل نفسنا لمرحلة - [01:12:52](#)

بقى ان الولد ده احنا اللي هنعني بقى ان هو ما حصلوش ضبط وامساك. يعني ولذلك دي انا بسميه دايما ايه؟ الرأفة المدمرة. والرحمة المؤذية وبسميه الرحمة المجرمة. يعني رحمة مجرمة. مم. رحمة مجرمة او مجرمة. رحمة مؤذية. رأفة مدمرة - [01:13:12](#)  
ان احنا فعلا اتربى ازاي الولد ده؟ هتربى ازاي؟ الانسان ده يتربى ازاي؟ هيتحمل المسئولية ازاي؟ ازاي يتعدو انه يضبط ويمسك نفسه؟ لما مسلا الولد يتم مسلا معاقبته مش معاقبته انه يضرب بس معاقبته ان هو يمنع عن شيء معين علشان خاطر يتعدو يضبط ما هو يقدر يضبط نفسه على فكرة ما هو مش - [01:13:32](#)

ما قدرش يقدر. ولذلك قلنا الولد انت بيبقى قادر يضبط نفسه خلاص عند السابعة ده يضبط نفسه. لذلك انا كنت مثلا كان عندي آآ محمد مثلا وانا صغير ثلاثة اربعة - [01:13:52](#)

سنين كان مسلا اخواته يقولوا يا بابا واشمعنى محمد مش عارف ايه اقول لا اصل هو لسه صغير دلوقتي هو مش قادر انه الضبط والامساك. لكن بقى احنا هنوصل لسبعين سنين لا انت تقدر - [01:14:02](#)  
نفسك تمسك نفسك. انت تقدر تعمل كده. ايوة انا انا يعني هتفهم فكرة ان انت بدأت القدرة على الضبط والامساك هتفهم فكرة انك تعمل يعني تضبط مرة ومسلا ما تضبطش تسعه وتسعين مرة. هتفهم ان مع التنبيه الثاني هتضبط مرتين وما تضبطش تمانية وتسعين مرة. بس - [01:14:12](#)

ومش هقدر افهم ابدا فكرة ان انت ما بتضبطش خالص. وانت بتحاول توهمني انك مش هتعرف تضبط خالص. واللي حضرتك بتحاولي توهمني مش هتعرفي تضبط خالص. لا. طيب انا الكلام - [01:14:32](#)  
ده اللي بقوله هو حاضر بالنسبة لنا احنا كبار. نفس الكلام بقى حضرتك بتفضلي معيasha عليه ابنك او بنتك لغاية خمسة وعشرين سنة وتلتلين سنة. وعيشي عليه بنتك لغاية تلاتين سنة - [01:14:42](#)

ما هو بس انا ما بقدرش اعمل لأنقدر تعمل على فكرة. ماما اصل انا مش عارف مش عارف اتحكم في نفسي لأن عربي تتحكمي في نفسك على فكرة. تعرفي يعني لأنقدر ان احنا نتحكم في نفسنا - [01:14:52](#)

وخصوصا زي ما قلت بقى انه مسلا جه رمضان والصوم تحديدا يعني وانا بتتكلم بقى حتى على الامة فوق العاشرة يعني. خلاص؟ وجاي بقى جاي مسألة الصوم والقدرة دي. نفس الكلام بالنسبة لنا احنا كبار بقى. بلاش الوهم بتاع انا ما اقدرش اعمل كذا. ما اقدرش لأنقدر نعمل كذا. نقدر. وكل محاولة مش - [01:15:02](#)

المحاولة دي اه سبحان الله! سبحان ربى! انا زي ما قلت قبل كده لو ان فيه انسان الانسان ده هو بيحفر نفق هو هو محبوس في سجن ما وبيحفر نفق علشان يخرج للايه؟ للنور من هذا الظلام الذي هو فيه. فلا - [01:15:22](#)

ان هو مسلا يحتاج معه مساحة او معه معول معه جاروف مع ايا كان معه مساحة او المساحة او المعوى اللي هو بيتضرب فيها دي ده ان كل جاروف بيعمله او كل مساحة بيضربيها او معول بيضربيه. هو يحتاج ول يكن مسلا تلات تلاف تلت خبطه. اكيد - [01:15:42](#)

اللي هيشفوف النور في الاولى ولا في الثانية ولا في الثالثة ولا في الرابعة ولا في الخامسة. وهيشعر ان ان لغاية تقريبا تقريرا

الفين وتسعميت وتسعميت خبطة او ضربة الفين وتسعميت ضربة الفين وتسعميت حاجة بيشيلها هو اصلا لن يشعر بشيء ولا جديد -

01:16:02

يدوب بعد الفين وتسعمية يبدأ يتسرب النور رويدا ويحس ان احنا قربنا لان الطبقة خفت اللي بينه وبين النور بتاع الشمس بعد شوية شوية شوية شوية. لو هو بقى لو هو هو متتصور او متواهم ان كل الكلام اللي فات ده ما لوش لازمة. عمره ما كان هيصل للمرحلة دي - 01:16:22

وكتبت ببرضو بضربي مثال بقول لو ان انا عندي زجاج الزجاج ده جه عليه تراب وجاي على التراب ده مایة وجعل افعى عمل طين وجه على الطين ده مسلا دهان او بوهية او تمام؟ وجه فوقه طبقة تانية فيقي فيه طبقة سميكة كده موجودة على الزجاج - 01:16:42

وده الزجاج ده علشان يدخل اشعة النور تاني او الشمس انا اقفل ايه في المسحة الاولى اللي مسحتها ما فيش حاجة بابينة. الثانية الثالثة الرابعة الخامسة السادسة السابعة السابعة السابعة العاشرة يدوب هناك عند المسحة رقم تسعين هاخد بالي ايه؟ هاخد بالي ان

ايه؟ بدأ يعني ضوء خفيف يتسرب. ساعتها يا دوب هبدء الامام قبل - 01:17:02

تسعين انا لا ارى اي شيء ومتتصور ان التسعين مسحة دول راحوا ولا لهم اي معنى اصلا. في الحقيقة ما راحوش. ما كنتش هاصل انا دي بدون التسعين مسحة دول. هذه سنن الله سبحانه وبحمده. ولذلك احنا بنشتغل واحنا موعدين. والذين جاهدوا فينا لنهدينهم

سبلنا - 01:17:22

فان الله لمع المحسنين. لنهدينهم خلاص يعني ربنا ما قالش والذين جاهدوا فينا هم ونصيبهم. قد وقد لانهديه. لأن والذين يجهدوا فينا لنهدينه. اهم حاجة جاهدوا فينا. جاهدوا وجاحدوا مش اجتهدوا جاهدوا. جاهدوا جاهدوا يعني في في بذل -

01:17:42

جهد وفي مفاعة يعني بيبقى ايه؟ هم يعني في نوع من المجاهدة يعني ايه نوع من المجاهدة؟ بيجاهدوا نفسهم بيجاهدوا هو اهم بيجاهدوا حوالا لهم بيجاهدوا كل العوائق بيجاهد نفسه اللي هي ممكن ما تكونش مائلة للامر ده او يو وتميل الى الدعاة. بيجاهدوا هو اهم بيجاهدوا واللي حوالا لهم - 01:18:02

مش عملية اسوم ويحبطوه ويقولوا لهم اصل مش عارف ايه او كذا. بيجاهدوا الشيطان. شياطين الناس والجن بيجاهدوا. جاهدوا يعني جاهدوا فهو مش المجاهدة مش بس بذل جهد لا هي مفاعة. مفاعة زي الصبر والمثابرة في مفاعة - 01:18:22

وفي العلة يعني ايه ؟ لأن في طرف اخر في حاجة تانية انا مش بس انا مش بجتهد لأن انا بجاهد. ماشي؟ انا مسلا ممكن اقول ايه انا بجتهد في ان انا اعمل الشيء الفلاني انما بجاهد لأن ده - 01:18:42

ده في حاجة ان انا بجتهد وفي عندي عوائق بحاول اتخطاها. وحواجز بدافع حد. جاهدوا فينا جاهدوا فينا. ودي النقطة المهمة لمين فوق النية والمنهجية لمين؟ لمين؟ جاهدوا فينا مين؟ مين؟ يعني انت بتتجاهد لمين؟ اه انما يجد المشقة في ترك المألفات من تركها -

01:18:52

والمألفات والعوائد من تركها لغيره كما قال ابن القيم. والكلام ده قلناه في المقال بتاع اخلاص تخلص. انما يجد المشقة في ترك المألفات والعوائد من تركها لغير الله انما انما كذلك نسأل عن السؤال فاحشتنا من عبادنا المخلصين. في قراءة المخلصين. فانت بتتجاهد والذين جاهدوا فينا فينا. يعني لو هي - 01:19:12

لو الانسان عنده سداد النية وسداد المنهجية دي اللي فيها الصبر والمثابرة والجهاد والمجاهدة واجتهاد المجاهدة والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا خلاص لنهدينهم سبلنا مش سبيل الواحد كله سبل الخير. وان الله لمع المحسنين. الله معه من اول وبدأ المجاهدة. وخلاص. ولذلك لازم نفهم - 01:19:32

ان ان التمييز الضبط والامساك الضبط والامساك ما بيجيش ما بيجيش من مرة لا هو بینشأ مثلا عند الطفل عند السابعة وبيبدأ بيقى يعني نقدر نقول قول واحدا قول واحدا بيقى قادر على انه يقوم به - 01:19:52

عند البلوغ. لان لو كانت العاشرة هي البلوغ. ماشي؟ على على قول الموارد وغيره. آه فهو عند البلوغ. اذا بالنسبة لنا احنا هييقي

ولادنا في الزنب بتاعنا ده قدامهم ست سنين. ست سنين من المحاولات. ومن الصبر عليهم ومن - 01:20:11

ترفق بهم لغاية ما نصل. آآ وفي نقطة كمان نبهت لها وانا بتكلم في اطفالنا الصلاة. وانت اصلا اللي ما تبدأش معه من سبعة يا دوب بدأنا نتبه حداشر سنة يبقى ندي له تلات سنين ولا ست سنين تاني. لا اللي بدأنا اساسا نتبه لهذا الكلام. وهو عمره مسلا تمنتasher سنة واحد ييجي يقول لي البنـت ومـش البنـت - 01:20:31

والبنـت ومـش البنـت عارف وايه ومـش عارف وسنها تمنتasher سنة او تسعاـشـر سنة ما انت انت ابدـأـي معها اصـبرـي عـلـيـها التـلـاتـ سنـنـينـ دولـ بـقـىـ عـلـىـ الـاـقلـ التـلـاتـ سنـنـينـ بـتـوـعـ مـنـ سـبـعـةـ لـعـشـرـةـ - 01:20:51

انت ما عملـتـيـهـمـشـ اـصـلـاـ فـمـشـ هـيـفـرـقـ بـقـىـ السـنـ هـيـبـقـىـ اـمـتـىـ. بـسـ هوـ اـمـتـىـ الـاـنـسـانـ بـيـكـوـنـ قادرـ قـوـلـ وـاحـدـ؟ قادرـ عـلـىـ تمـيـزـ الضـبـطـ والـامـسـاكـ. قادرـ عـنـدـ الـبـلـوـغـ ولـذـلـكـ كانـ الـبـلـوـغـ سـنـ التـكـلـيفـ. سـنـ التـكـلـيفـ لـيـهـ؟ لـانـ هوـ خـلـاـصـ هوـ مـنـ نـاـحـيـةـ التـمـيـزـ الفـهـمـ والـاـدـرـاـكـ. تمامـ زيـ الفلـ - 01:21:01

ناـحـيـةـ تمـيـزـ الضـبـطـ والـامـسـاكـ قادرـ انهـ يـضـبـطـ نـفـسـهـ وـيـمـسـكـ نـفـسـهـ. طـاقـةـ رـهـيـةـ فيـ هـذـاـ الـوقـتـ. قادرـ عـلـىـ انهـ يـضـبـطـ وـيـمـسـكـ نـفـسـهـ. قادرـ عـلـىـ ضـبـطـ الـامـسـاكـ فيـ بـسـ بـعـضـ الـحـاجـاتـ بـقـىـ الـلـيـ هـتـفـرـقـ بـقـىـ مـعـاـهـاـ لـماـ اـيـهـ لـمـاـ هوـ يـعـنـيـ اـمـتـىـ بـقـىـ هـيـبـقـىـ اـحـسـنـ فيـ الـحـالـةـ ديـ - 01:21:23

فهمـ الـادـارـةـ ضدـ الـامـسـاكـ قـلـناـ عـنـدـ الـاـرـبـيعـينـ. كلـ شـوـيـةـ بـيـنـضـجـ. طـبـ اـيـهـ السـبـبـ اـيـهـ الـلـيـ بـيـحـصـلـ؟ اـيـهـ النـضـجـ الـلـيـ بـيـحـصـلـ نـضـجـ نـفـسـيـ. نـضـجـ نـفـسـيـ وـخـبـرـاتـ فيـ الـحـيـاةـ نـوـعـ مـنـ النـضـجـ النـفـسـيـ وـالـخـبـرـاتـ فيـ الـحـيـاةـ الـاـنـسـانـ دـهـ بـيـخـتـبـرـ فيـ حـيـاتـهـ حاجـاتـ وـبـيـنـضـجـ نـفـسـياـ آآ مـسـلـاـ فيـ الـمـرـحـلـةـ دـيـ بـيـبـقـىـ مـقـبـلـ عـلـىـ الـحـيـاةـ قـويـ - 01:21:43

مرـتـبـتـ بالـهـوـاـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـعـمـالـ كـزاـ وـمـعـنـدوـشـ خـبـرـاتـ كـتـيرـةـ فـبـيـبـقـىـ فـيلـمـ مـنـ الطـيـشـ كـدـهـ وـعـدـمـ الـحـكـمـ سـنـ بـسـ كـلـ مـاـ بـيـجيـ بـرـةـ الـدـنـيـاـ بـتـبـقـىـ اـحـسـنـ فـهـمـ وـاـدـرـاـكـوـ بـيـنـمـوـ اوـ مـمـكـنـ اـقـولـ يـعـنـيـ يـعـنـيـ الـخـبـرـةـ بـتـزـدـادـ. الرـوـحـ نـاـحـيـةـ الـحـكـمـ. الـحـكـمـ فيـ الـتـصـورـاتـ وـالـحـكـمـ فيـ الـتـصـرـفـاتـ. بـيـرـوـحـ نـاـحـيـةـ الـحـكـمـ - 01:22:03

الـاـرـبـيعـينـ. لوـ ماـشـيـ بـشـكـلـ سـلـيمـ. ولـذـلـكـ دـهـ يـفـسـرـ انـ اـحـنـاـ نـشـوفـ وـاحـدـةـ عمرـهاـ تـمـانـيـةـ وـعـشـرـينـ سـنـةـ. وـهـيـ عـنـدـهاـ تمـيـزـ الـفـهـمـ وـالـاـدـرـاـكـ. فـهـمـهـ كـوـيـسـ جـداـ. بـسـ ماـ عـدـنـاـشـ اـسـمـيـ مـيـسـ بـطـلـ اـمـسـاكـ بـسـ لـمـاـ تـلـبـسـ حـجـابـ آآ سـلـوكـهاـ مـشـ كـوـيـسـ ماـ بـتـصـلـيـشـ آآ مـاـ بـتـعـملـشـ حاجـةـ سـلـوكـيـاتـهاـ حـتـىـ تـصـرـفـاتـهاـ تـصـرـفـاتـ - 01:22:23

الـطـفـلـ الـلـيـ هـوـ لـوـ حـاجـةـ عـجـبـتـهاـ حـدـ يـضـحـكـ عـلـيـهاـ وـتـمـشـيـ وـرـاـهـاـ وـتـعـمـلـ زـيـ الفلـ. مـمـكـنـ وـاحـدـ يـضـحـكـ عـلـيـهاـ يـكـلمـهاـ عـلـىـ الـفـيـسـبـوكـ وـلـاـ عـلـىـ تـوـيـتـرـ وـلـاـ مـشـ عـارـفـ اـيـهـ. يـبـقـىـ وـاحـدـ مـسـلـاـ عـنـدـ تـمـانـيـةـ وـتـلـاتـيـنـ - 01:22:43

وـبـيـقـىـ هـوـ عـنـدـ اـيـهـ؟ نـفـسـ نـفـسـ الـحـوارـ بـتـاعـ اـيـهـ؟ بـتـاعـ عـنـدـ اـشـكـالـ ضـبـطـ اـمـسـاكـ بـرـضـهـ. يـعـنـيـ عـنـدـ تـمـانـيـةـ وـتـلـاتـيـنـ سـنـةـ وـعـنـدـ اـشـكـالـ انـ الضـبـطـ وـالـامـسـاكـ. يـعـنـيـ لـاـ شـكـ انـ دـهـ اـصـلـاـ آآ هـوـ مـاـ اـتـرـبـاشـ - 01:22:53

بـدـريـ متـدـربـشـ عـلـيـهاـ لـازـمـ بـقـىـ يـصـبـرـ عـلـيـهاـ انـ اـحـنـاـ لـلـاسـفـ عـنـدـنـاـ هـذـاـ اـشـكـالـ حـاضـرـ آآ بـشـكـلـ كـبـيرـ جـداـ مـنـ الـاـوـلـ فـيـ يـعـنـيـ الـخـلاـصـةـ انـ التـعـقـلـ دـهـ مـطـلـوبـ فـهـمـيـ مـطـلـوبـ فـيـهـ تـعـقـلـ الـلـيـ هـوـ التـعـقـلـ اوـ تمـيـزـ الـفـهـمـ وـالـاـدـرـاـكـ دـهـ بـسـبـبـ التـعـقـلـ - 01:23:13

لـعـلـمـيـ وـفـيـ تـعـقـلـ اوـ تمـيـزـ الضـبـطـ وـالـامـسـاكـ الـلـيـ بـنـسـمـيـهـ التـعـقـلـ الـعـلـمـيـ. تـعـقـلـ الـفـهـمـ الـاـدـرـاـكـيـ يـبـدـأـ بـدـريـ شـوـيـةـ. تـعـقـلـ التـمـيـزـ اوـ الضـبـطـ وـالـامـسـاكـ يـبـدـأـ عـنـدـ السـابـعـةـ تـقـرـيـباـ. آآ بـيـتـطـوـرـ كـلـ وـاحـدـ مـنـهـ بـيـكـتمـلـ عـنـدـ الـبـلـوـغـ. عـنـدـ سـنـ عـشـرـ سـنـواتـ لـاـ شـكـ - 01:23:33

انـهاـ مرـحـلـةـ فـارـقـةـ فيـ الـاـتـيـنـ آآ وـلـذـلـكـ زـيـ ماـ باـقـولـ لـكـمـ اـنـ هـمـ وـصـلـواـ كـمـانـ دـلـوقـتـيـ لـغـاـيـةـ اـتـاـشـرـ سـنـةـ فيـ فـيـ مـسـأـلـةـ الـوـلـادـ الـلـيـ هـمـ عـنـدـهـ فـرـطـ حـرـكـةـ عـلـىـ اـعـتـيـارـ اـيـهـ اـنـ هـمـ لـقـواـ - 01:23:53

وـفـعـلـاـ فيـ السـنـ دـهـ خـلـاـصـ بـيـبـدـأـواـ يـفـضـلـواـ مـمـكـنـ يـفـضـلـواـ طـبـيـعـيـ لـغـاـيـةـ السـنـ دـهـ. وـانـ کـانـ عـنـدـ العـاـشـرـةـ بـيـبـقـىـ الـحـمـدـ لـلـهـ الـاـمـورـ اـحـسـنـ كـتـيرـ. آآ بـعـدـ كـدـهـ بـيـقـىـ فـيـهـ بـرـضـوـ نـوـعـ مـنـ الـاـيـهـ؟ نـضـوـجـ يـحـصـلـ بـيـسـتـمـ عـنـدـ الـاـرـبـيعـينـ فـلـمـاـ بـلـغـ اـشـدـهـ آآ وـاـسـتـوـ آآ اـرـبـيعـينـ سـنـةـ - 01:24:03

انيـ عـنـدـيـ اـرـبـيعـينـ سـنـةـ عـمـرـهـ اـرـبـيعـينـ سـنـةـ طـبـعـاـ هـجـرـيـ بـيـبـقـىـ الـاـنـسـانـ دـهـ خـلـاـصـ وـصـلـ لـنـوـعـ كـدـهـ مـنـ الـحـكـمـ وـنـوـعـ

من الاتزان نوع من النضوج اقول في في الفهم والادراك والتمييز والضبط والايده؟ والامساك. ده الشكل الطبيعي. لكن لو ان الانسان ده ما اتحطش في اضرار بيته - 01:24:23

اول ما تحطش في بيئه اه اجهضت اه يعني اه الحاجات دي عنده. اه هيفرق لا شك في فيما يخصه ولذلك احنا حتى عندنا في طب الاطفال من الاسباب تأخر المشي تأخر المشي عند عند الاطفال نقول ايه؟ نقول لا - 01:24:43

ان بعض الاولاد يخافوا سن. ما هو لازم مساعدة الاب والام. لا شك الاب والام مساعدة اللي موجودين في البيت. فاحيانا كده يمسكوا ايديه ويمشوها ايده ويحطوها له مسلا على ايه ويمشي. يوقفوه يمسكوه يعني لو ما فيش مش ما فيش نوع من التمررين. اه اه - 01:25:03

للأسف الشديد يعني نفس الترينج ده اللي هو بقى الاية التمارين او التدريب. حتى في المشي في الحاجات الجسدية بيتتأخر. هي نفس القصة ما حصلوش ترنج واتدرّب شوية على تمييز الفهم والادراك المبدئي او تمييز الضبط والامساك من بدرى لا هيحصل مشكلة. خلاص؟ آآ ده احيانا اسباب التأخير في المشي. من اسباب التأخير - 01:25:23

وفي المشي ان هو الولد بيحصل ايه؟ ان احنا بنكتبه. بيجي مسلا يقع مش عارف آآ يقوم. فيحاول يمشي فمش عارف ايه فيقع في تقول له لا لا ما تقمش تاني ومش عارف ايه ويجي يقوم تيجي مقعداه. تمام؟ بيجي تيجي معه مش الرد خليه يحاول عشان خايفه عليه بزيادة. فللاسف الشديد هذا - 01:25:43

الذى تفعله هذه المرأة ايه اللي بيحصل له للأسف؟ يعني ايه اللي بيحصل؟ انها بتකد كمان فكرة ان هو عايز يمشي. فطبعا لا شك يتتأخر. لا شك يتتأخر. ما هو يكون عنده الرغبة ولذلك يكون وصل الامر للجهاز العصبي بتاعه ان هو يمشي بس هو بيتم كبت الكلام ده بيتم - 01:26:03

ان هو طول الوقت بيتشال طول الوقت مش عارف ايه لا ما يقعدش لا مش عارف كذا امه من كتر خوفه عليه تكتب هذا الامر. آآ في ناس تانية بتحب تتطلب حاجة - 01:26:23

غير وقتها ودي نقطه اخيرة ان بردو لازم نفهم امتى بيحصل تمييز الفهم والادراك امتى بيحصل تمييز الضبط والامساك عشان ما نحاسبش او نعاتب بزيادة اه زي مثلا اللي ابنها عمره سبع شهور وتروح تجيب له مشاية. لا انت انت هتعمل اشكال في رجله هتعمل لي له لان ده مش ميعاده اصلا. ده مش معاده يعني احنا - 01:26:33

ما بنباش نفكري في القصة دي خالص قبل تسع شهور مثلا. مستحيل قبل تسع شهور نفكري فيها. يعني في الغالب يعني. لا بتحاول تمشيه من بدرى وتقول لك لا امشي واعملية - 01:26:53

وكذا عشان خاطر هو لسه ما جاش الامر من جهاز العصبي انه يصدر هزا الامر. نفس القصة سبحان ربى ما جاش الامر في الجهاز العصبي في خلق الانسان ان ربنا قائم - 01:27:03

مع الانسان اصلا قائم على كل انسان قائم على كل نفس بما كسبت. فربى سبحانه وبحمده ما اصدرش الامر لهذا الشخص ان هو جهاز العصبي يقول له يلا انت مستعد تمشي. يلا انت - 01:27:13

تعد تميز فهما وادراك. يلا انت مستعد تمييز ضبطا وامساكا. أأ ما وصلش الامر اصلا. ما وصلش الاورد. فاي حاجة بتتطلب في غير وقتها او بدرى عن وقتها. ده بيعمل اشكال - 01:27:23

ولذلك كنت بقول مسلا في التعليم المنزم اللي بيطالب بيها الاطفال عند تلت سنين والاربع سنين مش انا مع احترامي بقى كوييس بس انا مش مع فكرة التعليم منزم يعني عادي الولد - 01:27:33

يبقى في بيئه تعليمية ماسي بيتعلم وبيشوف حاجاته تمام وزي الفل جميل انما بقى نظام تحليمي وضغط ومش عارف وايه والكلام ده كله مم ضاغط لأن طبعا ما هيبيقاش مش ده مش وقته خالص. احنا كان بالضبط اللي عايزين الولد يمشي وهو عمره ست شهور. هو مش هيمشي ده مش وقته اصلا ما وصلش يعني - 01:27:43

وما وصلش لجهاز العصبي ان هو يعمل الشيء ده. آآ واللي بيتصوروا تصور مثالى ان احنا من خلال محاولة محاولتين ثلاثة زي الفل

ده بقى بيشكل عندهم اشكال وعند غيرهم اشكال. يا دكتور قعدنا نطول ونعيد ونزيد ونجيب ونروح ونبيجي في في التعقل ليه  
بقي؟ لأن التعقل بقى هو ده بقى - 01:28:03

اشكال كبير في الملهيات. يعني لو قلتوا لي حل حل اشكال الالهاء في كلمة واحدة وللتعقل. التعقل؟ اية التعقل. التعقل فهمها رقم واحد فهمها وادراكا اني ابص على الملهيات دي اترجع عليها ايه الملهيات دي اصلا لما تيجي تبص عالميهات كده ايه الملهيات في  
- 01:28:23

ايه هي المتعال زي ما اتكلمنا عن الدنيا قبل كده هي متعال اصلا. يعني الكوبابية البلاستيك او الكوبابية الفلين دي اللي هو اللي الواحد خدھا شرب فيها شاي ولا شرب فيها قهوة في الطريق - 01:28:43

يعني حتى هي يعني مش هعرف استعملها تاني حتى ما يعرفش احط فيها ميه يشرب ولا حاجة تاني. خلاص بتترمي. هي الدنيا كده الدنيا متعال. فهنا محتاجين تميز الفهم والادراك عشان نفهم الدنيا اصلا - 01:28:57

هي ايه نفهم كل واحد من الولاد بقى من الولايات دي هو اصلا متزين ومتھول وباین ان هو جامد جدا وشياطين الجن الجن والانس بيعملوا ايه؟ بيزينوه ويھيولوه. يعني نسأل الله العافية. لما نيجي نبص مسلا على الفاحشة ايه اللي بيحصل في الفاحشة؟ مزينة -  
01:29:07

وزينا معنى الكلمة بنبص عالفاشة مزينة جدا بيبقى مسلا نسأل الله العافية الولد مسلا اللي عايز يمشي مع بنت في الحرام متصور بقى ايه بقى والحب هو مش عارف وايه والحوارات دي وكذا بقى واللحزة بقى اللي هو بقى مش عارف هيخلو فيها دي بقى هتبقى اللحزة اللي هي ايه وفي النهاية هي بتبقى لحزة بالضبط لحزة - 01:29:27

مع حسرات سنوات هي دي الحقيقة يعني مسلا فهمها وادراك هو هي في النهاية كده لحزة مقدرة خايفين وقلقانين ومش عارف مضطربين حد يشوفهم ما يحصل ما يحصل. وبعدها بقى حسرات تانية بقى حملت ما حملتش حصل ما حصلش هتعمل ايه في كذا هتعمل ايه في كذا يوه حصلت سنوات - 01:29:47

فلو ان الانسان يفهم على الحقيقة او يدرك على الحقيقة او بيفهم انا مش هيئنك. فالملهيات الملهيات الناس عمالين منشغلين باولادهم بنسبة الابدان وسايبين اولادهم نسب الایمان. يا ابني الناس ما هو انت ابنك من نسب الابدان ده ممكن تقدر ترهق يعني - 01:30:07

ما بقولوش اهملوهم لأ اهتموا بهم زي الفل وتماموا وفيهم حقوقهم. بس برضه اضرروا باسهم في في ولادنا من انساب الایمان. اولاد المسلمين يضرروا باسهم فيهم اصلا اضررها باسهم في انتو دنيتكو اعتبرتو استسماركم الوحيد اللي هتقابلو بيه ربنا هو عيالكم دول وكذا وانا هاخد اجر مني خدي اجرهم ببابوا تانية ما انت ممكن ما تضمنيش اصلا انت - 01:30:27

تكون الدنيا هنا صحيحة؟ يعني فالانسان مش فاهم مدرك الاولاد الاموال اه كل كل الملهيات الملهيات التي ذكرت الاعمال الملهيات التي ذكرت اصلا لو الانسان تعقل كده فهمها ولو ميز فهمها وادراكا فهم الامور على حقيقتها وادرك طبيعتها. ولذلك كثير جدا نجد  
01:30:47

القرآن بيوصف الدنيا باوصاف بيقول الدنيا هي كذا وكذا وكذا وكذا ويتكرر كتير الامر بالتعقل فهمها وادراكا. ليه؟ لأن هي ليه فاهمة وادراكها لأنها مزينة؟ زي بالضبط كده انا اعمل ايه؟ باجي شايف كده شف العلبة دي كده مسلا من برة الله - 01:31:07

جميل اوي حد جايب لي العلبة دي. الله جميل اوي. انا جواها ايه؟ شكلها بقى شكلها شيك جدا ما شاء الله. تمام. جزاهم الله خيرا ماشي شكلها شيك عجباني جدا ايه اللي بيحصل جوايا فانا من جواها شكلها مزین جدا. وانا متخييل بقى ان علبة بالفخامة دي اقل ما فيها يعني هيكون فيها مسلا ايه؟ فيها - 01:31:27

الف جنيه من جوة. فيها مسلا كده حتدين دهب ولا حاجة نروح نديهم يعني متخييل كده. وبعددين اجي بقى ايه ابص الاقيها جواها ايه؟ مين دي؟ مناديل سنجليوز اللي هو كده يجيبيها كده كده خلاص ما عدش يستحمل تاني. سنجليوز - 01:31:47  
يعني لو حد زدوا دي كلها اه سنجليوس يعني اللي جواها اللي جوة العلبة الفخمة دي لو افترضنا جدلا بقى ان العلبة دي مسلا ايه ان الحاجات دي بقى فضة مسلا - 01:32:09

ولا دهب ولا الحاجات اللي هي من هنا دي مسلا الازار دي لو افترض ان انا زمرد ولا بتاع فالعلبة الفخمة دي اللي شكلها مزين كده انا  
ممکن اتصور ان ده فضة - 01:32:19

الحاجة واتصور ان اللي في هنا حاجات زجاجية اهي اتصور انها الماز مسلا او اه ماشي ؟ ايا كان بقى الحاجات المعادن النفيسة دي  
تصورها كده شكلها كده فخم فخم جدا من برة. وانا وهي مفولة وانا متخييل اللي جواها بقى ايه اكيد جواها بقى حاجة  
ايه - 01:32:29

من بعيد كده بعيد شكلها الماز من جوة ده شكل الماز مش عارف ايه اقرب منه الاقيه لأ ده مش مش لما قرب لأ ده ازار مهواش  
حاجة اصلا وافتتحه من جوة الاقيه ايه في منديل هو ده اللي بيحصل في الفتنة والشهوات اصلا اللي بيحصل في الفتنة والشهوات  
كده او - 01:32:49

اللي بيحصل في الملهيات الملهيات بنحس انها ايه ؟ لا مزينة مزينة. فالتعقل بقى التعقل ده تعقل الفهم والادراك هو ايه ؟ اللي هو تمييز  
الفهم والادراك هو بصيرة بصيرة بتخليل الانسان يرى الامور على حقيقته. عنده قوة قوة علمية. قوة نورانية تخليله يخترق الاشياء -  
01:33:09

ويراهما زي ما قلت لكم قبل كده في فكرة ايه القوة النورانية اللي بتخترق الضباب كل ما الانسان قوته النورانية او قوته العلمية او  
البصيرة اللي عنده او تمييز الفهم والادراك اللي عنده قل كل ما الضبابية زادت قدامه. فما بقاش عارف يميز ان - 01:33:29  
ولما القوة النورانية اللي ما هتزيد القوة العلمية اللي ما هتزيد بصيرة اللي معه يزيد لأ يشوفها  
كده ويقول لأ بص لأ ده مش ممکن يكون فضة - 01:33:49

وعلى فكرة اصلا هي ده هي ممکن تكون بلاستيك اساسا وده في الغالب كده حاجات آآ فالصو وآآ واكيد هيبيقى جواها ايه. في الغالب  
هتكون كده دي الايه ؟ يعني هي اللي تمييز الايه ؟ اللي هو الفهم والادراك. فاذا فهم المرء وادرك خلاص - 01:33:59  
فالملهيات مزينة مزينة. فلو انسان عنده تعقل لانه ما يقعش في الاشكال ده. ما يقعش فيها لانها مزينة. فخلاص يقدر يفهم يرى  
الاشياء على حقيقتها. يرى بقى الاموال الاولاد الدنيا الامل يعني كل الحاجات دي اقرهاها على ايه ؟ على حقيقتها. طيب دي النقطة -  
01:34:19

لو انا عندي تمييز فهم وادراك خلاص ارى الامور على حقيقتها. اقرأ الحاجة اللي شكلها جاي حلو من برة دي لأ قرا الفتنة اللي فيها  
والمصيبة اللي فيها. ارى ان الملهيات - 01:34:39  
الحاجات دي هتلطيني لو انا استرسلت معها هتشغلني فانا عندي فهم وادراك. طيب الثانية بقى اللي هو الضبط والامساك. تمييز  
الضبط والامساك انا قلت قبل كده ان الملهيات دي هي نفسها قريبة مني. قريبة مني ما هياش بعيدة. ومش بس قريبة مني. هي ايه ؟  
هي - 01:34:49

يعني بتتحرك ناحيتها. وانا ما برضش او بتحرك ناحيتها. يعني في في ميل مشترك. فهنا بقى يجي ميزة ضبط والامساك لأ النضبط  
نفسى هي بقى تقرب انا ببقى عقد انا اروح اخد على قد ما انا محتاج واجي ناشف ما يقعدش هنا - 01:35:09  
بس اللي احنا اتكلمنا عنه بالرغم تكرارا. ولذلك لو تم لو ان الانسان اتدرّب على انه يتتعقل هيقدر قس جدا يتعامل مع  
الالهاء. وفتنة الالهاء ما تشغلوش في حاجة. ما تعملوش اي اشكال اصلا. ليه ؟ لانه خلاص هيبيقى عنده تمييز الفهم والادراك -  
01:35:29

فهمه الادراك وعنه تمييز الضبط والامساك. تمييز الفهم والادراك ده يا جماعة هو هو اشبه باللي بيسمونا قوة علمية. هو بصيرة  
بصيرة طب وتمييز الضبط والامساك ؟ هو تقوى. بصيرة وتقوى ؟ اه. طب ما اقصر الطرق البصيرة والتقوى دول ايه ؟ القرآن  
الكرييم - 01:35:49

هذا بصائر من ربكم. القرآن يبصري بقى. عشان كده قلنا القرآن هييصرني بحقيقة الملهية. عرفني. والله دي بيتبلي. دي كزا دي  
كزا اه وكمان بقى يعمل ايه القرآن مش بس يبص لي بحقيقةتك بالهيات. يديبني التقوى. وصرفنا فيه من بعيد لعلهم يتقوون او يحدث

01:36:09 - لهم ذكرا -

يبقى الوحي يديني يديني القوة العلمية بتاعة تميز الفهم والادراك يديني القوة العلمية بتاعة تميز الضبط والامساك التقوى اديني  
البصيرة دي واديني التقوى دي. ولذلك كنا بنقول ان الانسان الحمد لله رب وده السر بقى في ان مع الانشغال بالقرآن بس - 01:36:29  
في انهي مستواه؟ على مستوى ما امرنا به. الفهم والتدبر والعمل على مستوى العلم والعمل على مستوى التعقل والتفكير. بيعمل ايه  
الانسان بيتصوره اهو لما امسك ايات زي كده بتتصور فباميز تميز الفهم والادراك ببدأ في محققات الدنيا محققات الابناء وزن كل  
الضبط والامساك اني اقدر فعلا وامسك كوييس جدا يبقى عندي تقوى عندي دوافع محركات تحليني اقدر امسك بشكل

- 01:36:49 -

كل حاجة بعرفها كوييس جدا والقطة الثانية اللي بتجيلى ايه ان بيديني قوة عملية القوة العلمية دي بقى تعيني على ايه تعنى على  
الضبط والامساك اني اقدر فعلا وامسك كوييس جدا يبقى عندي تقوى عندي دوافع محركات تحليني اقدر امسك بشكل  
كوييس. تمام - 01:37:09

طيب الخلاصة يعني اللي اقصده ان احنا لو لو الانسان ان شاء الله آآ بدأ يدرن نفسه على التعقل آآ اللي هو وفهمها وادراكا هو تميز  
الفهم والادراك والتعقل العلمي. وببدأ يدرن نفسه على التعقل العلمي. اللي هو تميز - 01:37:29

بالضبط والامساك فلو قلنا الانسان اكتملت عنده دي ودي تعقلي العلمي هيبيق اشبه ببصيرة بقوه نورانية يقدر يفهم فيها حقيقة هي  
دي اصلا ياخد باله منها كوييس جدا ويعرف ان ده من الملهيات وان هو بيحصل له الاهاء دلوقتي وان هو ينشغل وان هو كذا وان  
الملهي ده بيدخل بالشكل الفلاني وبيجي مش عارف في الثوب الفلاني - 01:37:49

طيب الحاجة الثانية ان هو يحصل له ايه؟ هيحصل له ان يكون عنده الثانية بقى المطلوبة ودي مهمه اللي هي الضبط والامساك. لان  
احنا كتير مننا للاسف الشديد ويبيقى بقى تلاتين وخمسة وتلاتين سنة تلاقيه مسلا ايه عنده تميز وفاهم لهدراك عارف ان الكلام ده  
على فكرة ما ينفعش وكذا وده هيلهيه بس بيعمل ايه؟ للاسف - 01:38:09

الشديد بینجذب ليه؟ ما عندوش لانه ملهي بقى الالهاء ده بيحصل روح انشغل به فينشغل بالمفضول عن الفاضل. ينشغل بالحرم عن  
الحال، ينشغل بالاقل يعني ما هو بالمستحب عن الواجب كده فيحصل له هذا الالهاء عشان زي ما قلنا الانجذاب او الحضرة ما بين  
الانسان وبين الملهيات دي - 01:38:29

لو ان الانسان بقى بقى متعقل على مستوى الضبط والامساك بقى متعقل على مستوى الضبط والامساك فيقدر يعمل ايه؟  
يقدر خلاص يوقف. يقدر لا هنا ولا مش هينفع بقى نعمل كده انا لازم اوقف نفسي لازم اجاده نفسى شوية لازم اصبر شوية لازم اصابر  
شوية لازم اتحكم في نفسي ما لو سبت نفسي انا ههلك - 01:38:49

فلو ان الانسان متعقل ولذلك احنا عايزين صناعة المتعقلين هؤلاء يعني المتعقلين دول يصنعوا. طب منين يجي لنا تعقل الفهم  
والادراك؟ ومين يجي لي تعقل الضبط امسك تميد التعقل العلمي او التمييز اللي عملي ده زي ما قلنا الوحي اكسر الطرق الى ذلك.  
صناعة الانسان ده آآ صناعة الانسان ده - 01:39:09

آآ ربنا سبحانه وبحمده يقول انا انزلناه قرآننا عربيا لعلهم يعقلون. ولو تتبعنا التعقل في القرآن الكريم هنجد اصلا ان ان صناعة  
المتعقلين دي اقصر الطرق وصناعة المتعقلين هو القرآن الكريم. يعني القرآن ازاي؟ القرآن مصدر مصدر مصدر من خالله يصنع -

01:39:29

ازاي انا هو بيدينا البصائر؟ انا عايز ايه في التعقل؟ انا عايز ايه البصائر؟ هذا بصائر من ربكم. بصائر مش بصيرة بصائر. فيتصور  
الانسان هيتصوره الامور على حقائقها مش ما عندوش الضبابية دي. تمام؟ وهيرزقه التقوى. هو تميز ضبط الانسان ده تقوى تقوى.  
تقوى. انا هو - 01:39:49

وفعلا واحد يمسك نفسه فيديه التقوى لعلهم يتقوون ويحذرهم ذكرا. ولذلك لو تتبعنا بقى الكلام اللي انا بقوله لحضراتكم ده انا كده ده  
في آآ آآ تفترض طرح من عندي. تعالوا نشوف بقى مسلا هو مش من عندي هي الاية افلا تعقلون. لذلك ربنا قال وما الحياة الدنيا الا  
لعبوا وله. وللدار الآخرة خير للذين يتقوون. افلا تعقلون - 01:40:09

ان اكرم واضحا هذا لا تعقيب وللدار الاخرة خير لو انكم لو انكم يعني تعقلون ذلك فهـما وادراكـا ان الدار الاخرة خـير ولو انكم تتـقون يعني ضـبطـا وامـساـكا خـلاصـ مشـ هـيـبـقـيـ عـنـدـكـمـ اـشـكـالـ فيـ ماـ هـتـوـقـعـواـ فيـ المـشـكـلـةـ دـيـ. ولـلـدارـ الاـخـرـةـ خـيرـ خـيرـ. انـ اـنـكـونـ الـكـلـامـ دـهـ اـنـاـ مـدـرـكـ 01:40:29

مدـيرـكـ فيـ ايـهـ هوـ حـاضـرـ عـنـدـيـ فـهـماـ وـادـرـاكـاـ. وـاـنـاـ بـقـىـ بـتـقـيـ بـتـقـيـ. ماـشـيـ؟ وـالـاـمـرـ دـهـ حـاضـرـ عـنـدـيـ ضـبـطـاـ وـامـسـاـكاـ. اـحـناـ قـلـنـاـ قـبـلـ كـدـهـ التـقـوىـ دـيـ هيـ المـفـتـرـضـ اـنـهـ خـشـيـةـ اللـهـ اللـيـ هوـ خـوـفـ مـعـ الـعـلـمـ اللـيـ فـيـهـ مـحـبـةـ وـتـعـظـيمـ خـشـيـةـ اللـهـ. اللـيـ بـتـدـفـعـ الـاـنـسـانـ 01:40:49 انهـ يـجـعـلـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ ماـ يـغـضـبـ اللـهـ وـقـاـيـةـ. فـيـفـعـلـ المـأـمـورـ وـبـيـتـرـكـ المـحـجـورـ. فـيـفـعـلـ المـأـمـورـ وـبـيـتـرـكـ المـحـجـورـ. انـ فـيـهـ قـلـنـاـ فـيـهـ التـقـوىـ القـلـبـيـةـ وـالتـقـوىـ الـجـوـارـحـ فـلـوـ اـنـ اـنـسـانـ عـنـدـهـ هوـ عـنـدـهـ الضـغـطـ وـالـامـسـاـكـ دـهـ كـدـهـ بـيـطـلـعـ يـضـبـطـ وـيـمـسـكـ خـلاصـ اـفـلـاـ يـتـعـقـلـونـ لـوـ انـكـمـ لـوـ اـنـكـمـ تـعـقـلـونـ خـلاصـ مشـ هـتـحـسـوـ مشـ ضـعـفـ المـشـكـلـةـ دـيـ اـفـلـاـ تـعـقـلـواـ 01:41:09

الـحلـ وـكـأـنـ هـمـاـ لـيـهـ لـيـهـ وـقـعـواـ فـيـ كـدـهـ عـشـانـ هـمـاـ مـكـاـنـوـشـ بـيـعـقـلـواـ طـيـبـ نـشـوفـ بـقـىـ التـأـكـيدـ عـلـىـ الـكـلـامـ دـهـ مـسـلـاـ فـيـ اـيـةـ العـنـكـبـوتـ وـمـاـ هـذـهـ الـحـيـاةـ الـدـنـيـاـ يـعـنـيـ فـيـ سـوـرـةـ الـانـعـامـ وـمـاـ الـحـيـاةـ الـدـنـيـاـ الـاـ لـعـبـواـ لـهـاـ. فـيـ الـعـنـكـبـوتـ وـمـاـ هـذـهـ الـحـيـاةـ الـدـنـيـاـ يـعـنـيـ فـيـ سـوـرـةـ الـحـيـاةـ الـدـنـيـاـ الـاـ لـعـبـواـ لـهـاـ. وـلـهـ وـلـاـ قـدـمـ 01:41:29

الـلـيـ هـيـ الـحـيـوانـ يـعـنـيـ الـحـيـوانـ اللـيـ قـلـنـاـ عـلـىـ بـنـاءـ فـعـلـانـ مـلـئـانـ يـعـنـيـ الـمـمـتـلـئـ حـيـاةـ هـيـ دـيـ الـحـيـاةـ الـحـقـيقـيـةـ وـالـدـنـيـاـ دـيـ كـمـاـ قـلـنـاـ قـبـلـ ذـلـكـ مـنـ تـعـرـيفـهـاـ كـدـنـيـاـ اـيـهـ اللـيـ يـنـبـغـيـ اـنـ مـشـ هـيـ الـحـيـوانـ يـعـنـيـ هـيـ يـعـنـيـ وـلـاـ هـيـ لـاـ وـلـاـ هـيـ الـحـيـوانـ اللـيـ هـوـ الـوـحـوشـ وـالـطـيـورـ؟ـ لـاـ هـيـ الـحـيـوانـ يـعـنـيـ مـمـتـلـئـ حـيـاةـ خـلاصـ؟ـ آـآـ 01:41:49

صلـةـ فـعـلـانـ فـيـ فـيـ الـعـرـبـيـةـ وـانـ الدـارـ الاـخـرـةـ هـيـ الـحـيـوانـ لـوـ كـاـنـوـاـ يـعـلـمـوـنـ. اـهـوـ لـوـ كـاـنـوـاـ يـعـلـمـوـنـ اللـيـ هـوـ الـعـلـمـ اللـيـ هـوـ بـنـاعـ الـفـهـمـ وـالـاـدـرـاكـ وـيـعـلـمـوـنـ يـعـلـمـوـنـ بـمـقـتـضـيـ ماـ يـعـلـمـهـ ماـ الـضـبـطـ وـالـامـسـاـكـ. لـوـ هـمـ يـعـلـمـوـنـ الـكـلـامـ دـهـ خـلاصـ ماـ كـاـنـشـ يـحـصـلـ الـكـلـامـ دـهـ. فـهـيـ كـدـهـ 01:42:09

الـعـلـمـ وـالـعـمـلـ كـفـيـلـ بـحـلـ الـاـشـكـالـ دـهـ اوـ التـعـقـلـ فـهـماـ وـادـرـاكـاـ اللـيـ هـوـ الـقـوـىـ الـعـلـمـيـةـ وـضـبـطـ الـامـسـاـكـ اللـيـ هـوـ الـقـوـةـ الـعـمـلـيـةـ. فـيـ سـوـرـةـ الـحـيـاةـ الـدـنـيـاـ مـحـمـدـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ آـآـ رـبـنـاـ يـقـولـ اـنـمـاـ الـحـيـاةـ الـدـنـيـاـ لـعـبـ وـلـاـ بـرـضـوـ اـسـلـوبـ الـحـصـرـ الـقـصـرـ يـعـنـيـ وـمـاـ الـحـيـاةـ الـدـنـيـاـ الـاـ لـعـبـواـ لـهـ 01:42:29

الـتـعـكـرـ وـلـاـ يـسـأـلـكـمـ عـمـلـاـ اـنـ يـسـأـلـكـمـوـهاـ فـيـ خـيـفـيـكـمـ تـبـخـلـواـ وـيـخـرـجـ اـضـغـانـكـمـ هـاـ اـنـتـمـ هـؤـلـاءـ تـدـعـونـ لـتـنـفـقـوـاـ فـيـ سـبـيلـ اللـهـ فـمـنـكـمـ مـاـ يـبـخـلـ وـمـاـ يـبـخـلـ فـاـنـهـمـ يـبـخـلـوـاـ عـنـ نـفـسـهـ وـالـلـهـ الـغـنـيـ وـاـنـتـمـ الـفـقـراءـ 01:42:49

لـاـ يـصـدـقـوـنـ غـيـرـكـمـ ثـمـ لـيـكـونـوـاـ اـمـثـالـكـمـ. يـعـنـيـ هـيـ بـرـضـوـ اـيـهـ فـكـرـةـ الـدـنـيـاـ؟ـ بـرـضـوـ لـوـ الـاـنـسـانـ مـتـعـقـلـ عـنـدـهـ هـذـهـ الـقـوـىـ الـعـلـمـيـةـ وـالـعـمـلـيـةـ فـيـنـجـوـ مـنـ هـذـاـ الـايـهـ؟ـ فـخـ فـيـ سـوـرـةـ الـحـدـيدـ آـآـ وـدـهـ اـخـرـ مـوـطـنـ مـعـنـاـ فـيـ مـسـأـلـةـ الـدـنـيـاـ وـوـصـفـهـاـ بـاـنـهـاـ لـعـبـ لـهـ. قـالـ رـبـنـاـ سـبـحـانـهـ وـبـحـمـدـهـ اـعـلـمـوـاـ اـنـمـاـ الـحـيـاةـ 01:43:19

الـدـنـيـاـ لـعـبـواـ لـهـ اـعـلـامـهـ. اـحـناـ قـلـنـاـ قـبـلـ كـدـهـ فـيـ الـقـرـآنـ لـمـ اـيـتـقـالـ لـيـ اـعـلـمـ فـاعـلـمـ اـنـهـ لـاـ اللـهـ اـلـلـهـ. اـعـلـمـ يـعـنـيـ اـعـرـفـ الـكـلـامـ دـهـ. اـعـلـمـ يـعـنـيـ تـيـقـنـ فـيـهـ. اـعـلـمـ 01:43:39

يـعـنـيـ اـهـ اـعـمـلـ بـمـقـتـضـاهـ. اـعـلـمـ يـعـنـيـ اـثـبـتـ عـلـيـهـ. فـهـنـاـ اـعـلـمـواـ يـعـنـيـ اـهـ اـعـرـفـواـ اـفـهـمـواـ يـعـنـيـ تـيـقـنـواـ فـيـ الـكـلـامـ دـهـ. يـعـنـيـ اـعـمـلـواـ بـمـقـتـضـاهـ. يـعـنـيـ اـثـبـتـواـ عـلـيـهـ. زـيـ فـعـلـاـ اـنـهـ لـاـ اللـهـ اـلـلـهـ. اـعـلـمـواـ. وـلـذـكـ زـيـ ماـ رـبـنـاـ يـقـولـ اـيـهـ؟ـ لـوـ كـاـنـوـاـ يـعـلـمـوـنـ 01:43:49

وـنـقـدـرـ خـطـيـرـةـ اـحـناـ لـوـ كـاـنـوـاـ يـعـلـمـوـنـ يـعـلـمـوـنـ اـنـمـاـ الـحـيـاةـ الـدـنـيـاـ لـعـبـواـ لـهـ. وـزـيـنـةـ وـتـفـاـخـرـ بـيـنـ ثـمـ تـكـاثـرـ فـيـ الـاـمـوـالـ وـالـاـوـلـادـ. وـاـوـصـافـ تـانـيـةـ اـضـيـفـتـ لـهـ. لـهـ وـزـيـنـةـ. وـتـفـاـخـرـ بـيـنـكـمـ وـتـكـاثـرـواـ فـيـ الـاـمـوـالـ وـالـاـوـلـادـ. كـمـثـلـ غـيـثـ اـعـجـبـ الـكـفـارـ 01:44:09

نـزـلـ اـبـتـ اـشـيـاءـ ثـمـ يـهـيـجـهـاـ فـتـرـاـهـاـ مـصـفـراـ شـوـفـ ثـمـ يـكـوـنـ حـطـامـاـ وـفـيـ الـاـخـرـةـ عـذـابـ شـدـيدـ وـمـغـفـرـةـ مـنـ اللـهـ وـرـضـوـانـ وـمـاـ الـحـيـاةـ الـدـنـيـاـ

اًلا متع الغرور. هذه حقيقة الدنيا. اهو ببصري بحادة. طيب مطلوب ايه؟ ساقوا الى مغفرة من ربكم - [01:44:29](#)  
عرضها كعرض السماء والارض. اعدت الذين امنوا بالله ورسله. ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء. والله ذو الفضل العظيم. فكرة التبصر  
بطبيعتها وحقيقة لها لو ان الانسان عنده هذا التعقل فيفهم اهو انا شفت بقى ايه؟ ما انا عارف ان ده ايه؟ نبات هيهيج  
فس يكون مصرا بعد ذلك ويكون - [01:44:49](#)

نحطها ما خلاص هي كده المليهيات في اولها شكلها جميل وحلو عارف طبيعتها فيمنع الانسان نفسه عنها. ما ما  
يسترسلاش معها عارف انها اخرتها ايه؟ يهيش في تراهم ثم يكون حطام. هذه حقيقة الدنيا. ولو اوصلت طبعا في عندنا اسقف يونس  
برضو في في هذا الفلق وفي عندنا وصف - [01:45:09](#)

في سورة بربوس الكهف في نفس هذا الفلك. وصف للدنيا وطبيعة الدنيا. الوصف اللي هو النباتي ده انها الدنيا اخرها ايه يعني ولا  
الدنيا شكلها ايه هي كده لو الانسان تبصر ذلك وافهمه او فهمه يعني لو لو تعقل ذلك آآ فهما وادراكا خلاص - [01:45:29](#)  
هيلالي نفسه بايه؟ مش يعني مش هينسحب وراء الكلام ده. آآ ويخل بالضبط والايده؟ والامساك. تمام احنا كنا في رحلتنا لمتابعة  
حديث الله سبحانه وبحمده عن المليهيات وقلنا احنا مش بس تركيز - [01:45:49](#)

على الاشكال تم عرض الاشكال عرض الحال عرض المثال آآ وتم عرض المطلوب من الاقوال والاعمال والاحوال والخلاف آآ واكدنا  
قوي على مسألة التعقل بشقيه العلمي آآ تميز الفهم والادراك لعملي اللي هو تميز الضبط وآآ - [01:46:09](#)  
امساك والشق العلمي ده هيقول لل بصيرة في الاخير والشق العملي هيقول للتقوى آآ في الاخير العزيمة والتقوى آآ في الاخير ودي  
روشتة سهلة جدا ان شاء الله. لو ان الانسان بدأ يدرّب نفسه عليها ويمرن نفسه عليها. روشتة الانسان ان شاء الله لا يشغل بال مليهيات -  
[01:46:29](#)

عن المهمات لا يشغل بال مليهيات عن آآ المهمات. اسأل الله سبحانه وبحمده ان يهدينا واياكم سواء الصراط. آآ والا اكرمنا خيرا من  
خيرات هذا المجلس ولا يغادر لنا برقة من بركاته. وان يغفر لنا اجمعين وان يهب المسيئين منا آآ للمحسنين برحمته انه ارحم -  
[01:46:49](#)

ارحم الراحمين آآ اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم ولكن سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك  
اه واحفظها واعيا واحملها هي زادك في طول - [01:47:09](#)  
ولسه فريق واتلواها في كل زمان وقياما في سحري كنزان كانت ورسالات نورا وقت الفجر ما اعظم تلك الآيات تسعد قلبي ترفع  
قدري. تسعد قلبي ترفع قدري - [01:47:49](#)