

## الالتهاء | د.شريف طه يونس | رسائل الفجر | الموسم الرابع

### الحلقة 07 |

شريف طه يونس

اه اه اه قد ارسل ربى للخلق نورا يهدي روحًا تسرى تحبى امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر تجلوح حزنا تذهب هما. تصرف عنا كل شر - 00:00:00

في صدر تغفر ذنبا تستفتح ابواب الخير تستفتح ابواب الخير. فاذكر ربنا قد انزل قيدها فورا بالشكرا. فتلقاها علما واقبلها دوما. بالبشر واقبلها دوما وافهمها حقا وتدبر. يسرها رب سبيل الذكر متبعا صدقها مهتميا واصحابا - 00:01:00  
لا تنعم بالاجر واصحابها تنعم بالاجر. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله تعالى نحمد الله ونستعين به ونستغفره. وننعوا بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا انه من يهدى الله تعالى فلا مصل له ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له. واهدء ان محمدا عبده ورسوله - 00:02:00

ثم اما بعد اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات رسائل الفجر. رسائل الخروج من الظلمات الى النور ومن الحزن الى السرور. رسائل شعارها كل مشكلة نحيها سببها اية او سورة اهملناها او منهجية ما رأيناها - 00:02:30  
وكان في الحلقات الماضية في ثلاث حلقات تقريبا. تحدثنا عن آآ مشكلة الالهاء والملهيات. مشكلة الالهاء والملهيات وكنا قلنا باختصار ان الالهاء هو عبارة عن شغل او انشغال. هذا الالهاء هو شغل او انشغال يعني دائمًا نقول - 00:02:50

بالادنى عن الاعلى يعني حتى احيانا كده نقول من تحت عن فوق شمال عن اليمين يعني هو مش مش مجرد اه انشغال لا هو انشغال بشيء عن شيء اخر. هذا الشيء الذي ينشغل به عن الشيء الآخر في الغالب بيكون اقل منه - 00:03:10  
اقل منه رأسيا او افقيا. يعني اقل منه ان هو ده مسلا انشغال بحرام عن حلال انشغال بمباح. اه عن اه مستحب بقى وواجب آآ بيبقى انشغال حتى في داخل نفس الاتجاه بمستحب او مستحب اخر اهم منه او بيواجب عن واجب اخر او جب منه - 00:03:30

ويمكن احنا كان عندنا ملاحظة كده خدنا بالنا منها المرة الماضية. الا وهي ان الملهيات هي في الغالب مباحات ومش بس مباحة هي حاجات الانسان اصلا يعني تقريبا بيحتك فيها باستمرار ولا ينفك انسان عن الاحتكاك بهذه الملهيات - 00:03:50  
ولذلك ده اللي بيخليلها تحدي. يعني بيخليل آآ يعني بيخليلها آآ تهديد لو صح التعبير. يعني انها آآ احنا ما فيش حاجة اسمها الانسان يعني هيعيش مش هيحتك بها. يعني الدنيا والاولاد والاموال وآآ والتجارة - 00:04:10

وغيرها يعني فاحنا طبعا اه يعني المرة اللي فاتت اتكلمنا كلام طويل شوية عن مسألة ان احنا يعني نعرف نفسنا مين ومن يعرفنا بنفسنا وكنا اكدا ان الملهيات ربنا آآ بالمنطق كده يعني او فيما يتراعي لنا طب احنا ما عندناش استقراء تام للغاية لكن يعني فيما يتبارد - 00:04:30

وللزهان كده او فيما يتراعي لنا ابتداء في من خلاة القرآن الكريم احنا عندنا سبع انواع من الملهيات ذكرها الله عز وجل. هذه السبع نوع من الملهيات هي هي رؤوس - 00:04:50

المليات رؤوس الملهيات آآ او كأنها عائلات من الملهيات وبيتفرع عنها عائلات اخرى بقى من من الملهيات. واتكلمنا برضو كده سريعا عن علاجات عامة لهذه الملهيات. آآ لكن يمكن احنا قلنا محتاجين ان احنا نايه آآ نحاول - 00:05:00  
نستعرض المواطن اللي جت اللي جه فيها الكلام عن الملهيات دي لأن القرآن دايما مش بس بيعرض الاشكال لأن القرآن بيعرض الاشكال

يعرض الحال بعرض ما قال بعرض الاقوال والاعمال والاحوال والخلال المطلوب. يعني القرآن بعرض عرض متكامل يعني. فبناء -

00:05:20

عليه اه اكيد هنجد في المواطن دي اية ما يشير الى الاشكال وما يشير الى الحال الحال بتاعنا وما يشير الى المآل مآلنا وما يشير الى الاقوال برضه والاعمال والاحوال والخلال اللي احنا ينبغى ان احنا تكون عليها علشان نخرج من او يعني نحاول نحسن التعامل مع الامر ده. يعني هو لو المسلم -

00:05:40

المستهدف عام كده فيما يخص الملهيات هيبيقى ايه؟ هي الملهيات دي اشبه بالزينة يعني اللي ربنا ذكرها في سورة الكهف بناء عليه هيكون اصلا هدف الانسان الرئيسي انه يكون احسن ناس تعامل مع الزينة دي. الذي انا جعلنا ما على الارض زينة لها -

00:06:00

بلوهم ايهم احسن عملا وانا لجاعلون ما عليها صائدا جرزا. وبناء عليه هيبيقى مستهدف الانسان بشكل اساسي انه يكون احسن الناس تعاملها مع هذه من الملهيات ان ازاي هو يأخذ منها اللي هو يحتاج اليه؟ آآ بما يشغله عما هو اهم لديه. آآ -

00:06:20

ان هو ازا يأخذ منها ما يحتاج اليه ويستثمره كمان في فيما ينفعه في دنياه وفي اخراه. فده تحدي يعني يعني بيوجه الانسان في بيتعلق بالمسألة دي. طيب فلو احنا مثلا يعني نشوف بعض الایات اللي هي آآ اتكلمت عنها ملهيات. آآ فمثلا عندنا اية في سورة -

00:06:40

الانعام الایة رقم اتنين وتلاته. يقول فيها ربنا سبحانه وبحمده وما الحياة الدنيا الا لعب ولهو. وللدار الآخرة خير للذين يتقوون افلا تعقلون وما الحياة الدنيا الا لعبوا ولهو ولا الدار الآخرة خير للذين يتقوون افلا تعقلون هذه الدنيا عبارة عن لعب لهو يعني الدنيا -

00:07:00

اصلا يعني بطبيعتها انها ملهمية. يعني واحنا اتكلمنا عن الدنيا دي في الحلقة قبل الماضية وفسرنا الحديث عنها. وقلنا كيف ننظر الى هذه الدنيا وقلنا باختصار الدنيا دي مزرعة الدنيا دي وعاء. هذا الوعاء هو انت بما تملأه بقى. يعني هذه المزرعة بما تزرع فيها. في النهاية هي -

00:07:23

فيها يعني هي او هي يعتبر خلينا نقول انها حاجة كده يعني وعاء فاضي. انت ممكن ممكن حد يضع فيه الابد واحد بيضع فيه خمر هو وعاء فاضي. يعني ممكن حد يضع فيه لبن يفيدة. ممكن واحد يضع فيه سائل ولا يستفيد منه اي حاجة في اي حاجة في الدنيا يعني. خلاص -

00:07:43

فالشاهد انها في النهاية انت اللي هتملؤه بما تشاء. آآ اما تملأه بحاجات يعني تكون خير لك في الدنيا وفي الآخرة القراءة والعكس فالدنيا لكن هي الدنيا بطبيعتها انها يعني بتغري الانسان بتغري الانسان بان هو يعني هي فيها هي مزينة -

00:08:03

هي مزينة وزي ما قلنا في المرة الماضية في شوية اشكالات كده منها اشكال ان ان الملهيات دي هي كثيرة موجودة حوالينا يعني يعني قريبة مننا و بتتحركنا واحنا في نفس الوقت برضوا احنا عندنا لون من المليا عندنا لون من المليا -

00:08:23

يعني اتكلمنا عن المسألة دي في الحلقة الماضية. فالشاهد ان الدنيا وما الحياة الدنيا الا لعبوا له. ما وما الحياة الدنيا الا يعني سبحانه الله هذه حقيقة الدنيا. ان الدنيا بطبيعة الحال هي يعني فيها هذا الالهاء. الدنيا ملهمية الدنيا -

00:08:43

اصلا مش ملهمية الدنيا لهو اصلا الدنيا بطبيعة الحال تلهي يعني يعني مش هقول بقى دي الدنيا هنا ليست موصوفة يعني يبقى مسلا بنعد ولا موصوفة بصفة مشبهة ولا موصفة ده ده موصفة بانها موصوفة بانها بالمصدر انها لهو يعني انها لهو -

00:09:03

وينعمل الحياة الدنيا الا لعبوا ولهو. طيب ده ده واقع الدنيا واقع الدنيا وواقع اللي احنا بنعيش فيه في الدنيا. طيب وللدار الآخرة خير للذين يتقوون. افلا تعقلون؟ طيب يبقى ابتداء من الحاجات المهمة اللي لازم تستقر في اذهان الانسان او في ذهن الانسان -

00:09:23

ان في تحدي دايما بيواجه الانسان في الالهاء الملهي ده او الحاجة اللي هتشغلني انا بشوف انها حاجة كويسته ليه او حاجة قد تنفعني بس هنا الحقيقة تحتاج الى التعقل لذلك من الحاجات المهمة او اي او اي او اي او اي التعقل. والعبوديات -

00:09:43

الضرورية جدا جدا في الخروج من النفق يعني الافتتان بالملهميات عبادة التعقل. احنا دايما بنقول التعقل هو تمييز تعال اقول في كلمة واحدة وتمييز بس فيه نوعين من التمييز. في تمييز الفهم والادراك وتمييز الضبط والامساك. ببساطة بالتعقل انا -

00:10:03

النهاردة لما اقول ان فلان ده تعقل يعني ايه؟ يعني ميز فهمها وادرaka. طيب آآ او ميز ضبطها وامساكا  
المش هيجي الا بعد التمييز فهمها وادرaka. ازاي يعني اوضحها لحضراتكم؟ النهاردة احنا ممكن نجد ان الطفل وهو عمره خمس سنوات  
هو عمره خمس سنوات - 00:10:23

هو لسه مسلا ما وصلش سبع سنوات اللي هو في الغالب يعني السن بيسمهو السمنة بداية التمييز. وهو عمره خمس سنوات هو اصلا  
مثلا بيميز فهمها وادرaka يعني ايه؟ لما نيجي نقول له حبيبي يعني ده اللي ينفع ولا ده اللي ينفع؟ يعني مثلا لو احنا آآ  
قدمنا له مسلا مية وقلنا له ده يعني ده انت عطشان اشرب مية ولا مسلا ممكن نقدم له مسلا شاي او نقدم له مسلا قهوة ونسكافيه هو  
يختار هو شايف ان ده بيسد العطش. ففاهم ان ده بيسد العطش. حبيبي ما ينفعش - 00:11:03  
قل كده عشان كده ممكن يعمل كده. فاهم هو فهم او ادرك. فده اسمه تمييز الفهم والادرaka. وده ممكن يجي مبكرا عند الطفل.  
ممكن يجي عند الانسان عند اربع سنين عند خمس - 00:11:23

سنين عادي خالص. ولذلك احنا بنقول في في تعليم او تعلم او تعليم القرآن الكريم بنقول ان احنا نبدأ بدرى خالص. يعني ممكن نبدأ  
من اربع سنوات ممكن الاربع سنوات نبدأ يعني لأن هو هنا عنده تمييز الفهم والادراك. يعني فاهم مدرك. لكن لما نيجي نبدأ  
ندرى على سلوكيات ما ندربوش على سلوكيات - 00:11:33

في المرحلة دي خالص. لا ندرىها على سداد في المرحلة دي خالص. ليه بقى؟ لأن هو المفترض لسه ما حصلوش ما يسمى بتمييز  
الضبط والامساك. ان هو بقى يميز ضبطا وامسا - 00:11:53

ممكن التمييز اللي فات ده احنا نعتبره تمييز علمي تمييز علمي تعقل علمي انها بقى التعقل العملي اللي هو بقى الضبط  
والامساك يضبط نفسه ويمسك عن ما يضره يضبط نفسه في افعل ما ينفعه ويمسك عما يضره. دي بقى تيجي امته؟ دي بقى بتبدأ  
تحضر عند الطفل - 00:12:03

مش مسألة التحكم في ذاته تحصل بقى عند السائح. طيب هي عند السابعة عند بداية السابعة ولا في وسط السابعة ولا في اخر  
السابع؟ تلات اقوال للعلماء ماشي؟ وخلينا نقول على النطاق الواسع خالص انها عندما يتم السابع. يعني كده بيقى اسمه هو عنده  
عندك كم سنة هيجي؟ عندي سبع سنين. اهتممت سبع سنوات - 00:12:23  
اللي هو ممكن نعتبره بقى عند الشروع في الثامنة خالص. والله احنا باقى بما ان الصلاة خطيرة ومهمة قوي فهنببدأ بدرى شوية  
بنعتبرها عند الشروع في السابعة. يعني بدأ في في عمره سبع سنين اللي هو اتمام السادسة. خالص؟ فيعني بعد اتمام السادسة بنقول  
اهو يلا كده احنا ممكن نبدأ بقى نايه؟ نبدأ لأن الامر - 00:12:43

ومهم فنبدأ ندرىها لأن في اللحظة دي بدأ الولد يحضر عنده القدرة على تمييز الضبط والامساك. ده في الغالب المتوسط. طبعا  
في اولاد لا قد يتأخرون في هذه المسألة. طيب بيقى احنا ده في المتوسط يعني احنا في المتوسط - 00:13:03  
وده اللي عمل الاشكال في مسألة التمييز وسن التمييز وايه هو سن التمييز بالضبط. ان الناس مش قادرة تفرق بين تمييز الفهم  
والادرaka وتمييز الضبط والامساك. تمييز الفهم والادرaka او الوظائف المعرفية الادراكية الطفل على فكرة ممكن يدرك من سن الرابعة  
كويس خالص فاهم مدرك وعلى فكرة وبنشرح له حاجة بيفهمها وزي الفل. لكن ان هو بيقى قادر - 00:13:23

قادر على تمييز الضبط والامساك ان ده ينفعني افعله وده يضرني لا افعله لأن ده صعب تبدأ قبل السابعة ولو بدأت ما بيعولش عليه.  
صعب تبدأ قبل السابعة. عند السابعة خلينا نقول لو حد حاب يبقى في الراحة خالص بعد اتمام السابعة. حد حابب - 00:13:43  
نبدأ من بدرى سنة بيقى معدية السابعة يدوب هنا احنا نبدأ نقول ايه؟ هو بدأ بيقى مستعد لتمييز الضبط والامساك. وده حتى انا كنت  
قلته قبل كده فيما يتعلق بالاطفال - 00:14:03

اللي هم الولاد اللي هم احيانا واحيانا حتى كمان اللي عندهم فرط حركة. اه يعني واه في فرط حركة لوحده وفي فرط حركة ونقص  
انتباها. وفي نقص انتباها بدون فرط حركة. خالص؟ يعني في عندنا فرط حركة بدون نقص انتباها. وفي نقص انتباها بدون فرط حركة -  
00:14:13

وفي فرط حركة ونقص انتباه اللي هو المرض المشهور اللي هو بيقولوا عليه الايه دي اتش دي. ماشي؟ خلاص؟ ده يعني برد مشهور او يعني تراب مشهور عند الاطفال بيبقى مع آآ مع فرط الحركة في نقص انتباه. يعني لما في ولاد عندهم فرط حركة بس انا -

00:14:33

نقص انتباه وفي ولاد عندهم نقص انتباه ما عندهمش فرط حركة. بس لما بييجوا الاثنين مع بعض ده بيبقى اشكال بقى ان هو عنده فرط حركة مع نقص الانتباه. ايا كان الطفل الطبيعي -

لا طفل ليس هناك طفل ليس لديه فرط حركة. وليس هناك طفل ليس لديه نقص نقص انتباه. لدرجة ان دلوقتني يعني المفترض في يعني الكتاب آآ يعني اكبر مرجع من مراجع الاضطرابات النفسية. آآ سابوا دليل احصائي -

00:15:03  
لتخيصه وصل لغاية انتشار سنة. يعني اعتبر ان الطفل ده ممكن نعتبره طبيعي طبيعي نمشي معه لغاية انتشار سنة. كانوا الاول بيقولوا تمام سنين وبعدين بقى يقول انتشار سنة وخصوصا في العصر اللي احنا عايشين فيه العصر اللي احنا عايشين فيه آآ بيعمل بالهابير اهلاوي يعني -

00:15:23  
يعني العصر اللي احنا عايشين فيه فيه سرعة وفيه حركة وفيه مش عارف ايه وفيه لخبطة وفيه اضطراب وفيه مزعجات كتيرة فيبيزيد الطفل اصلا آآ بيزيدي بيزيدي الطفل آاه يعني بيزيدي مشكلة اه فرط الحركة ونقص الانتباه عنده او فرط الحركة تحديدا كمان. اه الحبسة السجن اللي هو بيعاشر فيه -

00:15:43  
سواء كان في مؤسساتنا لو في بيوتاتنا او مؤسساتنا التعليمية او مجتمعاتنا طفل مش مش حر طليق. وفي نفس الوقت كمان آاه التعامل معه بالتعامل معه اعنف ما بقاش اه الطفل ذي الاول. اه الاحتکاکات بغيره بتقل جدا. اه -

00:16:03  
اه اقصد ان المجتمع اللي احنا فيه دلوقتني يخلينا احنا نقول ايه؟ لان نصبر على الطفل. انا بقول الكلام ده ليه؟ عشان الناس تصبر وتطمئن. تصبر وتطمئن لان احنا بنجد انا باجد -

00:16:23  
الامهات منزعجات للغاية واجد معلمات منزعجات للغاية لكن ان شاء الله الولد يعني اول ما هو سبحان الله بيبدأ بببدأ الضبط والامساك ده عند سن السابعة كده بيبقى قادر انه يقدر يتحكم شوية. آآ ده الطبيعي. ان شاء الله عند العاشرة تقربها بيبقى قادر -

00:16:33  
ونتحكم تماما وان كان لسه ما اتخلصش من فرط الحركة تمام آآ لكن بيبقى قادر على التحكم. يعني قادر ان هو يعمل حاجة زي كده. وخصوصا دايما يقول الصلاة عشان هي فيها ضبط حركي -

00:16:53  
دخلنا في القصة دي والاطفال ومش الاطفال والقصة دي كلها انا بس حابب ااكد ان كتير مننا في سننا الكبير ده احنا عندنا بقایا بقایا اضطرابات بقایا اضطرابات الطفولة. انا قلت الكلام ده عن مستوى السيكولوجي قبل كده. اتكلمت عنه على مستوى المستوى النفسي. مش الكاميرا بنفسي لا السيكولوجي -

00:17:03  
المستوى النفسي. ان في ناس كتيرة لا زالت المفروض ان احنا بيحصل لنا نضج نضج ماشي؟ نضج يعني احنا عندنا مسلا في الطب في حاجة اسمها في الاطفال مثلا اللي هو النمو الاحادي. انما التطور التطور -

00:17:23  
تطور التطور ده هم بيقولوا عليه يعني المطيرور ده اللي هو الناضج يعني اللي هو دخول الشخص من من من الحالة الطفولية حالة يعني الحالة النضج في الوحي اللحظة اللي استعملت هي لفظة -

00:17:43  
للستواء لفظة الستواء. اما بلغ اشده واستوئ واستوئ. لفظة الستواء يعني ان الانسان بيستوي. خلاص يصبر سويا يعني سويا ويستوي. تمام؟ فهذا الستواء اللي بيحصل للطفل او بيحصل للبني ادم ان ان انا مسلا -

00:18:03  
وانا عمري تلت سنين احنا بنقولها بالعبارة الدارجة عندنا او البلدي نقول ايه؟ نضجنا. نضجنا شوية الحمد لله وبقينا نضج. ماشي. آآ لكن آآ مش فكرة بقى نضجنا احنا ممكن نقولها باللفظ الشرعي استوينا الستواء يعني حصل آآ يعني قدر من الستواء للانسان هذا -

00:18:23

من الستواء او الستواء بقى خلاص هم في الجزء النفسي بيسموه السواء النفسي. في الجزء مسلا غيره يسموه الستواء. هذا القدر من

السواء او الاستواء اللي حصل لنا هو يشترط فيه ان احنا تكون في ظروف مناسبة لهذا الامر. يعني لو الانسان اتحط في الظروف اللي هي مش مناسبة او الظروف التي ينبغي ان - 00:18:43

تكون فمش هيستوي يعني ايه مش هيستوي مش مش هيستوي ولا هيبيقي سوي. فلذلك نجد بقى حاجات من الطفولة حاضرة عند بعضها. ازاى يعني باقى الحاجات من الطفولة؟ يعني المفروض ان انسان هتكلم على على التعقل بس. انا هتكلم على التعقل مش هسيب شوية يعني حاجات - 00:19:03

بس اتكلم عن التعقل اللي احنا بنتكلم عنه. فمثلا نجد انسان هو آآ على مستوى الفهم والادراك هو آآ فهمه وادراكه آآ بدأ متأخر. يعني مسلا المفروض ابدأ اربع سنين ولا حاجة لو هو في ظروف مسلا بتنمي عنده الفهم والتفكير ومش عارف ايه - 00:19:23

ده كله آآ بيفكر يعني لا هو ما كنش في الزرف ده فنلاقيه جه الاستواء بتاعه اللي هو مسألة تعقل الفهم والادراك بتاعهم متأخر. فهناك عند سبع سنين ولا حاجة يكونوا يفهموا الادراك بتاعه بدأ ينمو. والفهم والادراك ده طبعا بيتطور. بمعنى ايه؟ يعني - 00:19:43

والادراك للطفل في في فهم وادراك الاول يعني بيقولوا يتعلق بالماديات. بالماديات. الامور المادية يعني مثلا احنا نقول له مثلا نقول له ايه؟ نقول له يعني ده مثلا كده نقول له ده آآ اكبر من ده فكده هي يعني اه مفهوم عنده ان - 00:20:03

ده كحجم حجم اكبر من حجم ده فكده يعني بيدأ ايه ماديا يعني يفهمها شوية يفهم دي لأن هو بيفهم من الحاجات المادية المجردة الاول ده حجم اكبر من ده. اه لكن مثلا ممكن لو قلنا له اه مسلا ان ده - 00:20:23

آآ اكرم من ده مش يعني ايه يعني اكرم مش جاي معه. انما دي حاجة مادية بالنسبة له ملموسة في الغالب هي سمبلي مش يعني بسيطة مش معقدة ماشية في اتجاه واحد. فالفهم والادراك نفسه ما هو ايش؟ يعني ما هو يعني انا بقول بداية الفهم والادراك بس مش استواء الفهم - 00:20:43

ادراجها. فيرأي ان استواء الفهم والادراك بيحصل عند البلوغ. يعني مع البلوغ بيبقى الفهم والادراك ده بيصل للسقف. خلاص كده تمام زي الفل. فاهم وادراك وتمام وبعد كده هيبدأ ينمو اكتر واكتر واكتر واكتر الفهم والادراك ده اعلى صورة بيوصلها الانسان تماما عند سن الأربعين - 00:21:03

عند سن الأربعين آآ ده خلاص الاستواء العقلي التام والاستواء النفسي التام. بقى فيه قدر فيه قدر يبقى تمييز الفهم الادراك ده فبدأ كوييس خالص بدأ ممكن بيدأ عند الرابعة الخامسة ما فيش مشاكل. عند السابعة بيبقى كوييس. عند البلوغ تقريبا بيبقى تمام خالص. يعني كافي ان الانسان يعيش - 00:21:23

افهموا تمام ويدركوا زي الفل. عند اربعين بقى ده بيبقى ايه؟ انا فيرأي ان هو عند اربعين آآ ما بيبقاش آآ يعني مش مش بيزيد يعني ما بيزدش كمية بيزيد كيفية. بمعنى الخبرات بتاع انسان بتبقى زادت فهو بيزيد حكمة. مش بيزيد آآ قدرة يعني - 00:21:43  
يزيد حكمة لان قدراته العقلية بقت زي ما هي بس بقى اكتر حكمة. ليه؟ لأن هو بقت قدرته على تعقل الضبط والامساك بقت اعلى المهم يعني ما علينا فالانسان فعلا بيبقى واضح جدا ان هو تمييزه وادراكه يعني اللي هو الفهم والادراك بتاعه بينمو بس - 00:22:03  
اقصد هو عند مسلا البلوغ بقى تمام كده يقدر يفهم كل حاجة ويدرك كل حاجة تقريبا. ما فيش اي اشكال في حته الفهم والادراك في هذه الفترة في نشاط عقلي قوي جدا - 00:22:23

في هذه المرحلة. طيب فايه اللي بيحصل؟ اللي بيحصل ان بعض الناس اصلا يتأخر عندهم الفهم والادراك ده. ما بيفوش في دي اصلا بتنام بالفهم والادراك. او بيبقوا في بيئه للاسف الشديد - 00:22:33

تعمل ايه؟ بتكتبت الفهم والادراك. وزي اغلب البيئات التعليمية سواء كان في التعليم العماني او التعليم الایمانى اللي احنا عايشين فيها. بيئات ما بتسمحش اللي الفهم والادراك ده انه ينمو او يحضر اصلا. ولو حضر ما تسمحوش ينمو اساسا يعني. هو احفظ صم اعمل رد وخلاص يعني مش اكتر من كده - 00:22:43

فهذا الشخص ولا شك تمييز الفهم والادراك بتاعه بيحصل له ايه؟ بيتتأخر بيتتأخر. طيب وهذا التمييز الفهمي والادراك اللي النامي عنده بيحصل له ايه بيكون بيتتم اجهاضه بيحصل له اجهاض اجهاض فيوصل اربعين وخمسين وتلاتين سنة ونلاقي

انا فهمي على قدي ادراكي ضعيف شوية. وانا لا انكر هذا الكلام. لان في الحقيقة فعلا الانسان ده بيبقى فترات يعني تعرض لنوع من الاجهاض آآ تواجد في بيئات ما يعني هو راكن يعني بصوا يا جماعة احنا عندنا مثلا في حاجة اسمها - 00:23:23

او الوظائف العقلية. الوزائف العقلية دي لما يعني مثلا عافاكم الله لما بيقى ولد مثلا آآ هو يعني الطفل المنغولي بتاع الطفل المنغولي اه او او هو مسلا عنده بعض مشاكل مسلا كان عنده نقص اكسجين عند مخه او حاجة نقص اكسجين هو بيتولد فده - 00:23:43  
فده بيقى عنده اشكال ان هو الوظائف العقلية بتاعته متاخرة شوية. فيبيتصنف دايما يعني لما بييجوا يصنفوه هم الجماعة يعني اللي هم بيشتغلوا مع بتوع دول او وزوي الاحتياجات الخاصة فيقولوا ايه؟ يقولوا هو ولا ترنيبول؟ يعني في ولاد هو يعني ممكن يتعلم على فكرة زنهه - 00:24:03

شغال ممكن يجيب حاجات آآ عقلية. وفيه ولاد لأ زهنو ما يجيبش حاجات عقلية بس يقدر يعمل حاجات يدوية كوييس جدا. يعني يشتغل يدويا زي الفل. وزي ما انا قبل كده يمكن دي كانت حاجة من الحاجات اللي اشتغلت عليها ماريا من سوري في فكرة اصلا تعليم يعني. الناس استعملت او استعملت المسار - 00:24:23

بحسي علينا الشاهد اللي اقصده ان في واحد هو هو قابل للتعلم في واحد لا بيعرف يعمل مهارات كوييس جدا. فايه اللي حصل اللي حصل ان حضرتك لما وصلت عشرين وتلاتين واربعين سنة بتعمل معرض كوييس جدا. يعني بتعرفي تكتسيه وتطبخي وتعمل حاجات في البيت وشاطرة جدا في مهارات يدوية - 00:24:43

بس الحاجات اللي فيها محتاجة الدماغ دي تشتعل الدماغ مش بيشتغل انت المهارات الايجابية بتعملها كوييس لان ده مستوى ده نوع اصلا من الفهم والادراك في عندنا اصلا من المهارات او انما المهارات العقلية نفسها بتاعة التفكير وبتاعة التدبر وبتاعة الاعتبار وبتاعة الادكار - 00:25:03

وبتاعة الاستنباط وغيرها من المهارات الحاجات دي اصلا هو الدماغ اصلا ما اشتغلش فيها. وبناء عليه احنا ما بنعرفش نعملها بشكل واضح يعني. فالا صدق الخلاصة عشان بس ما حدش يتلبط مني. آآ احنا بنقول ان فين التعامل ده نوعين. في تميز اسمه تميز الفهم والادراك. وده يتوجد قبل السابعة ممكن يتوجد في - 00:25:23

الرابعة في الخامسة ما فيش مشكلة بيتوحد وينمو تدريجيا بينمو تدريجيا ان هو من فهم وادراك الحاجات المادية الملمسة للحاجات المعنوية المحسوسة. من الشهادة للغيب. يعني من اللي انا شايفه اشهده لحاجات غائية مش شايفها. بينمو وبينمو انه يفهم حاجة كمان ما هواش شايفها - 00:25:43

وده بينمو تمام عند السابعة دي محطة مهمة في الفهم والادراك عند العاشرة محطة مهمة في الفهم والادراك وعند البلوغ دي محطة الاهم في فهم الادراك عند البلوغ تقربيا - 00:26:03

بيكون اه يعني خلاص هو عنده الفهم والادراك ده اروع ما يكون بكل اه عنده فهم وادراك كامل ما فيهوش اي اشكال خالص. بيبدأ بعد كده الفهم والادراك ده يتتطور بس في - 00:26:13

عليك ان تطوره انا فيرأيي ان هو لو هنعتبر كده ان كان لغاية البلوغ زيادة كمية فمن بعد البلوغ هيبقى زيادة نوعية. ان الخبرات بتزداد اب في آآ افاقه بتتسع بيتحرر من من مشاكل نفسية من آآ من بعض حاجات كده من بقايا الطفولة عند - 00:26:23  
العين بيقى وصل في الفهم والادراك يعني للقدر الاعلى على الاطلاق. لان هو ساعتها بيقى وصل لقدر كده من الحكمه خبرات كتيرة في الحياة واتحرر من حاجات يعني في نفسه يعني خليته نوعا ما فيه نوع من النضج والرسوخ. لان احنا ما نقدرش نفصل الوزائف العقلية - 00:26:43

عن الحالة النفسية عن الحالة البدنية ما اقدرش نفصلهم عن بعض. في نوع من التأثير مش عايز اتعمق في المسألة دي اكتر من كده بس آآ يعني مثلا معنا في الضبط والامساك ان الحالة النفسية بتفرق جدا في مسألة الفهم والادراك. ان انا في اوقات لما اكون نفسسيتي تعبانة او مكتئب او - 00:27:03

انا في حاجة مش عايز افهمها اصلا وانا مش عايز افهمها كده او عايز افهمها اصلا على يعني على على ما يتناسب مع حالي النفسيه في الوقت ده، انا عايز افهمها كده - 00:27:23

في الوقت ده. انا عايز افهمها كده - 00:27:23

اللي هو دايماً بنقول فكرة الهوى دخول الهواء او دخول الشهوات بيفرق جداً في مسألة التعقل دي. مسألة التعقل دي مسألة خطيرة جداً يا حماعة يعني، انا عما، معلش، استفاض، فيها لانها هي، الاصا - 00:27:33

مش هقول بتدربه ولا بتشجعه على الفهم والادارة - 00:27:43

لأ على أقل التقديرات ما بتجهدش النمو الطبيعي بتاعه بتاع الفهم والادراك. يعني احنا اصلا احنا يعني فيما يخص ابنائنا احنا رأيي يعني ربنا يسامحنا احنا بنجرم جريمتين. الجريمة الاولى ان احنا اصلا اصلا ما بين ايه؟ يعني ما ما بنميش او نطور - 00:28:03  
او ندرب على ايه على ان الفهم والادراك يبقى اعلى. يعني ما بنميش ما بنشتغلش في المنطقة دي. المفروض ان احنا دورنا ننمی ونطور. ده مش بيحصل في احيانا - 00:28:23

ففي رأي الجرم الاكبر من ده ان هو اصلا احنا يا ريتنا بقى بنسبيهم في حالهم. لا ده احنا بنعمل ايه؟ احنا ما هو موجود بنجهضه يعني فاحنا لا هو قال احنا اللي درينا يعني ولا احنا اللي سبنا يعني يا ريتنا - 00:28:33

لا درينا ولا سبنا خلاص طب كنا يعني لو مش هتدربيوا ما دريناهمش نسيبهم نسيبهم هما بقى نسيبهم لأن بجهضها ونجهضها يعني بشكنا التعليم الله احنا بنعلمه لهم بشكنا التعليم الله احنا بتعامله معهم بنعما لهم احهاض لمسألة الفهم 00:53:28

تمام؟ وانا بقول يعني ازا كنا بنلوم عليها اه الناس بتوع التعليم العماني فاللوم يبقى اكبر على الناس بتوع التعليم الایماني وخصوصا ان بتاع التعليم العماني اصلا هو ممكן يبقى حد يطلع عنده بس يعني يعني واحد التعليم العماني ممكنا ايه اللي يعلمه -

00:29:13

بيقولوا يعلمه مسلا يطلع نجار انه يطلع حداد انه يطلع حتى حاجات يدوية. انما المشكلة الكبيرة ان التعليم الایماني التعليم الایماني فيه بعد كبير جدا مرتبط طيب الایمان الایمان معزمه غيب اصلا. الایمان معظمه غيب. آا الدين يعني الدين صعب اوی صعب اوی -

00:29:33

يتميز فيه لو ما كانش من المتفكرين. لو ما كانش من الناس المتعقلين اللي عندهم فهم وادراك كوييس. فحاجة في منتهي الاهمية والخطورة يعني المفروض انها يعني يعني انا لو هالوم الناس بتوع العمارة او العلوم العمارة والمدارس وغيرها على انها ما اهتمتش بانها تطور - 00:29:53

آآ الفهم والادراك عند الناس. آآ او اجهضت حتى الفهم والادراك بطريقة التعليم. انا الحقيقة الوم اكتر منهم الناس اللي هم  
موضوع العلوم الشرعية ربنا يحفظهم وبيبارك فيهم بس ده دي كانت ازمة حقيقية. ان هم اصلا احنا يعني ايه - 00:30:13  
آآ المفروض ان الدين صعب اواني انسان يفهمه صح ويقدر يطبقه صح ويقدر ينتفع به وهو احنا ما نمناش عنده ما يتعلق بالفهم  
والادراك. طيب ده كده اللي هو النوع الاول من التعقل اللي هو تمييز الفهم والادراك. تمييز الفهم والادراك. وزي ما قلت ده الاشكال  
اللي بيحصل - 00:30:33

ان ممكن نجد واحدة عمرها خمسة وعشرين سنة خمسة وتلاته سنّة خمسة وخمسين سنّة والاشكال نجد الفهم والادراك عندها متواضع للغاية. ليه بقى الفهم والادراك متواضع للغاية لأن هي ما اتدربتش ولان حتى هي لو فهمت وادركت متاخر فما فيش مشكلة يعني هي ما اتدربتش وغير انها ما - 00:30:53

اجهضت يعني ولذلك نجد ان ده يعني موجود اكتر في الناس مسلا اللي تعليمهم بسيط. ليه مسلا؟ او اللي ما اتعلموش؟ في العادي حتى بتناعنا. لأن التعليم اللي احنا بنتعلمه ده شوية وان كان وان كان يعني فيه مشاكل كتيرة. بس هو بيتوسع الافق شوية. بيذود مساحات التفهم والادرارك - 00:31:13

الى حد كبير. الناس اللي ما احتكتش يعني المرأة اللي هي طول حياتها او الرجل اللي هو طول حياته بيعمل ايه؟ بيعمل حاجات واحدة بس ما بيعملش غيرها. اه السنت دي - 00:31:33

هي بتاكل وتشرب وتنام ومش عارف ايه وتعمل ايه لولادها والكلام ده كله. فبتيجي بقى تخشن في حاجات محتاجة فهم وادراك بتلاقي نفسها مش مش عارفة تواجه. لكن برضه لو - 00:31:43

فالانسان بقى عمره تمانين سنة فيقدر ينمي القدرة دي تاني. بس يحتاج صبر. ولذلك انا بقول الكلام ده ليه؟ لبعض اخواتنا الفضليات خصوصا في نساء. اللي هي عذرا يعني ممكن كانت ركناة ركناة موضوع محاولة الفهم والادراك ده. قالت لها مسلا من خمسة وعشرين سنة - 00:31:53

ولا واحدة مسلا اتخرجت من الكلية واخر مرة فكرت تفهم حاجة كم مسلا من تلاتين سنة طب ما بطبعية الحال قال انا مش مش بقول كده يعني احتقارا او انتقادا لحاشا وكلا يعني يعني معاذ الله. اللي اقصده يعني انها تصبر بس عن نفسها شوية - 00:32:13 ان حدم الكؤون لها فترة طويلة. انا اسف في اللفظ ممكن تكون صدت وبتاع وقفسنة جامد. عبال ما تلين واحدة واحدة نصبر عليها واحدة واحدة لا وحدة هتببدأ القدرة دي ترجع تاني وزي الفل. والدليل على كده ان ان الاسلام ناس اسلمت وكان عمرها كبير. ناس - 00:32:33

تمت وكانت آآ يعني في قرابة الأربعين وفي الخمسين وفي الستين. والناس دي كانت عقولها ملغية تماما ناحية الفهم والادراك ما كانواش بيفكرموا خالص. لان وكانوا بيفكرموا ان مش ممكن كان واحد فيهم يعبد بتاع آآ صنم ولما يجوا يأكلوا. مش معقوله حد فيهم يعني لمجرد بس ان الواحد فيهم - 00:32:53

فkar حاول يفهم او يدرك فكان بيسلم فورا. يعني في قصة اسلام عمرو بن الجموح رضي الله عنه هو مم بيجيب الصنم بتاعه ياخده يحطه تمام زي الفل ويحطه في المكان اللي هو المعلم بتاعه. وبعدين ياخدوه ويجوا ورامينه في الايه في اعزكم الله واعزكم الله - 00:33:13

مو في في المزبلة مزبلة في الزبالة في وسط الزبالة والقرف وبتاع. فيقعد يدور عليه يلف عليه فيروح يلاقيه في المزبلة. يعني تخيلوا بقى يعني الله ضابع يا جدعان ما حدش شاف الله ضابع يا جدعان تحس ان هو كده يعني ايه كأنه من النداهة بقى ولا ما اعرفش ازاي. حد عمال ينادي يدور عليه - 00:33:33

بتاعه يدور على الله بتاعه لغاية ما يلاقي الله بتاعه يعني طبعا اللي كان حاطط فيه حاجة كان ممكن يلاقيها. يروح يلاقي الله بتاعه فين؟ مرمي في في اعزكم الله اعزكم الله في الزبالة. ومش مرمي في الزبالة خلاص متترمط بقى متترمط. ياخد الله بتاعه وينضف الله بتاعه. رجع حط الله بتاعه فين؟ يحط الله بتاعه في نفس - 00:33:53

ويقول له بقى ما ينفعش بقى كده وانت لازم يعني ايه تنسف شوية وتدافع عن نفسك وييجي لتناني مرة يلاقيه برضه ايه يلاقيه برضه مرمي ايه برضو مرمي في الزبالة تاني. وبعدين بقى كل ده برضو مش راضي يفكر مش راضي يفكرة يعني مش مش عايز يفكر. ياخده تمام؟ ويجي ايه - 00:34:13

برضو ينضفه تاني ناخدهم في المرة الاخيرة قال له لأ بقى انت كده يعني يعني ملش انا بحكيها بعبارة بسيطة يعني عشان بس تصل ازاء الناس. انت مش هينفع بقى انت لو الله بقى بيقى ايه يعني تحمي نفسك - 00:34:33

على الاقل انا مش انا هو مين اللي بيحمي مين؟ شوفوا شوفوا يعني هو الله ده اصلا هو المادة نفسها الله مادة ان انا يعني انا بمیل يعني انا الله الفضيل الى امه. يعني انا بحس بالاطمئنان عند الله. بحس انه بيحفظني بالله اقوى مني. الله اغنى مني. الله. كده يعني. انما - 00:34:43

ايه اللي انا اللي تحتاج لده الله اللي هو انا بحمي طب الله ايه ده اصلا؟ المهم بقى لا انت مش هينفع بقى انت مش ممكن تكون بقى الى انت احми نفسك بقى - 00:35:03

على اقل التقديرات احми نفسك يا سيد ما تحمينيش انا بس احми نفسك من البهبلة والمرمطة اللي انت فيها دي. فسبحان الله

بس لمجرد انه فكر بس خلاص بس - 00:35:13

يعني لمجرد ان هو يفكر في اسلم يعني هي هي دي القضية. قل انما اعوذكم بواحدة ان تقوموا لله متنى وثلاثة متنى وفرادي ثم تتفكرؤن. فكر بس خلاص يعني هي القضية مش اكتر من كده. يعني ده معناه ايه؟ معناه ان اصلا ان هو الفهم والادرارك ده مركون خالص على الرف. مركون مش اللي عايز يفهم ولا عايز يدرك اصلا. مش عايز يفهم - 00:35:23

اساسا. اه ده حاضر للأسف الشديد عند ناس كتيرة يعني حاضر بقى في اغلب الناس اللي بتكرر كده. لمجرد ان هم حتى سيدنا ابراهيم مثلا مع مع قومه هو حاول يايده؟ يعني حاول يوصل لهم الفكرة دي. يعني قال بل فعله كبيرهم هذا. فاسألهو من كانوا ينطقون - 00:35:43

يعني هم يعني للوهلة الاولى لمجرد يعني بس يا دوب ايه سمحوا لعقولهم كده تفكر لو قد علمت بهؤلاء ينطقون. يعني هو سكتوا كده اه صح الناس قال كبيرهم. طب هو كبيرهم ما بيردش اصلا. ثم نكسوا على رؤوسهم لقد علمت ان هؤلاء ينطقون. ما انت عارف انهم ما بيتكلموش. طب ما بيتكلموش انتم بتتعبدوهم ليه؟ لأنهم مش عارفين - 00:36:03

حتى يحموا نفسمهم. مش عايزين مش عارفين يحموا نفسمهم من واحد منهم مسلا جنن اللي هو كابرهم ده وقعد يكسر فيهم. مثلا يعني لو افترضنا ليه يعني انتم بتتواجهوهم على ايه باي منطق؟ بس هو مش مش حابين يفكروا اصلا. ايه اللي دخلني في القصة دي؟ اللي يدخلني فيها ان بلاش بلاش اخواتنا الفضيات - 00:36:28

واخوانى الاعزاء بلاش الناس تشعر باليأس من مسألة ان انا ابقي بفهم وادرك تانى. هقدر افهم وادرك الحمد لله وابقى زي الفل. وما فاتني في الزمان السالف ان شاء الله - 00:36:48

انا استطيع ان انا اه يعني ان شاء الله ايه اه استعيده مرة اخرى بس نصبر على انفسنا. احنا للأسف الشديد الناس بتايه بتحبط وتكتئب لأ معلش يعني احنا يعني المشكلة دلوقتي ان الطفل الصغير ده هو عنده قدراته العقلية شغالة تمام وبتنمو زي الفل وهتعمل حاجات - 00:36:58

رائعة وهيمشي في خط صح بس هو المشكلة الكبيرة ان احنا بس يعني بنيجي تقابله زي ما قلنا نجرم جريمتين الاولى ان احنا مش ما بندریوش ونطور وننمی قدراته. والاكبر من كده المشكلة اكتر من كده ان احنا بنجهضها بقى كمان يعني. احنا يعني يا ريتنا بنسيبه لوحده - 00:37:18

اه لو قلنا حضرتك يعني انا اسف يعني او حضرتك يعني بالدماغ بتاعة الطفل دي فاكيد هتهتموا بسرعة. لأ ده احنا احنا بنتعامل مع عقل تم اجهاض قدراته العقلية. سنوات لم يتم تدريبه وتم اجهاض قدراته العقلية. فلا شك انه يحتاج وقت اطول - 00:37:38

محتاج صبر اكتر سنة علشان يبدأ تاني يعني انا باكد على المسألة دي ان احنا بنجد طب ازاي بقى يا دكتور انت بتقول الكلام ده ونلقي واحد عنده اربعين سنة ولا واحدة عندها خمسين سنة وفاهمه وادراكه في اشكال وفهمه وادراكه في اشكال لان هو للأسف الشديد قلت لم يتم - 00:37:58

بيبو وتم اجهاض هو ركن دماغه خالص عرفها مش عايز يفكر اساسا. لدرجة حتى هو مش عايز يفكر فيما يخص دينه فيما يخص اخرته. لدرجة يا جماعة زي ما قلت لحضراتكم - 00:38:18

قبل كده يعني انا مسلا ازاي اكون بقرأ الاية بتاعة مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحملوا اسفارا يعني انا اكون بقرأ الاية اللي بتوصفي. انا اسف يعني سامحوني الاية اللي بتوصفي. وانا ما بفكرش في اللي انا بعمله - 00:38:28

واضحة المسألة يعني ببساطة بسيطة جدا ازاي يعني بايه اللي بتوصفي يعني حاجات كتيرة كده انا يعني ما فكرناش ما حاولناش نفكر ما حاولناش نفكر ان هو يعني ايه التقرب الى الله يكون طب انا مش فاهم اللي انا بادعو به اصلا مش فاهم اللي انا بادعو به. ولا قلبي حاضر انا بادعو به. طب انا ازاي - 00:38:46

انا منتظر من ربنا ان هو يجيبني يعني. طب باي منطق ده؟ يعني حاجات بسيطة جدا جدا بس ما حاولناش نفهم ولحقنا نفكر حاولنا ناخدها كده زي ما هي كده وخلاص وما نفكش فيها. ولذلك زي ما قلت لحضراتكم اكتر شيء امر به ربنا بعد توحيده في في القرآن

آ هو مسألة اعمال الفكر. اعمال الفكر. سواء بقى تفهموا سواء تعقلوا سواء تدبوا سواء آآ تفكير. اي اي كل حاجة بقى ادي طيران كل كل ده كل ده اعمال الفكر يعمل فكرة فكر مش يعمل فكره خارج خارج يعني الاطار لأ داخل الاطار - 00:39:26

مش مهم فكره مثلا نسأل الله العافية اللي بيعملوا فيها مفكرين وهم مكفرین ومنفرين يعني هم يعني انا انا فيرأيي ان هم ما هماش مفكرين مكفرين ومنفرين هم مكفرين لمن عاداهم ومنفرين لمن عاداهم. فهي تقول لك اللي يقول لك المفكر فلان والمفكرة الفلانية. مفكر مين؟ هم مش مفكرين هم مكفرين لمن عاداهم - 00:39:46

يعني هم بيعتبروا نفسهم بيكونوا بكل حاجة وعايزين يكفروا كل الناس. يعني وهم منفرين عايزين ينفروا الناس من كل الشوابت والاصول اللي عندهم. بيوصفوه بالانفة لا مش دول اصلا اللي احنا نقصدهم خالص. وال مجرمين انما المفكرين الصالحين المفكر اللي هو عنده اطار بيذكر جواه بيعمل عقله. ولذلك قلنا قبل كده - 00:40:06

الانسان ايه نطاق التفكير بتاعه؟ ما ما يفكروش تفكير واحد يريد ان يحكم على النص. هو يفكر تفكير واحد يعني هو يعني يريد ان ان يعرف كيف يعمل بالنص. يعني دايما قلت احنا ما نفكروش في ايه آآ في النص - 00:40:26

ده يعني في النص زاته يعني زي انا ما افکروش في كما اخبر النبي قال لا تفكروا في ذات الله. ما تفكروش في ذات ربنا ان انت تفكيري ما لوش معنى - 00:40:46

يعني ما لوش معنى. انت بالنسبة لك انت اه انت ما احطتش به علم ما شفتوش ما شفتش عشان تفك في المسألة دي. انما فكر في الاء الله. تفكروا في الاء الله ولا تفكروا - 00:40:56

الاقي اللي قدامك. ولذلك احنا بنقول مسلا لما اجي افكر او اجي اتعقل او اشغل دماغك اهلا وسهلا مطلوب. بتشغلها فين؟ ما تشغلهاش بقى في الحكم على النص. يعني العقل - 00:41:06

ليه عمل تمام زي الفل بس ما يعملاش في الحكم على النص لان انت مين اصلا عشان تتصب نفسك تقول ان كلام ربنا صح ولا غلط ينفع ولا ما ينفعش. ان اللي جابه محمد صلى الله عليه وسلم - 00:41:16

صحيح ولا خطأ؟ مش انت اللي هتقول كده اصلا. يعني انت ما عندكش القدرة اصلا؟ يعني اقصد ما عندكش الامكانيات العقلية انك تتكلم في مسألة زي كده. انت بتيجي قدام حاجات وبتتفق عاجز واقف وتقول صح - 00:41:26

الامانة دي يعني انما فكر فين بقى تعمل عقلك فين؟ في ايه؟ في الاتباع. بيقى اعمال العقل مش في مش في الاختراع. في الاتباع طب انا انا انفz النص افهم النص ده كويس ازاي؟ واطبقة كويس ازاي؟ واعمل به ازاي؟ وانتفع به وانفع به ازاي - 00:41:36

هو ده اللي الانسان يشتغل فيه. فيبقى في الفهم والاتباع مش مش في الايه؟ مش في الحكم والايده؟ والاختراع. ان انا احكم على النص انا ما احكمش على النص اصلا خلاص نص هو الحمد لله جاء يعني بسند صحيح او نص جاء بالتواتر زي القرآن الكريم خلاص خدها منتهية يعني ما يستنزف المرء وقدراته العقلية في ذلك - 00:41:56

المهم الشاهد يعني اللي اقصده فالناس بس محتاجة صبر شوية على مسألة ايه ان فهمها وادراكها لسه سنة. دي دي دي نقطه بس حابب اشير اليها خلاص ان في ناس لأ هي ما احطتش في بيئة طورت او ونمط قدراتها العقلية اصلا او اللي من ناحية - 00:42:16

من تعقل الفهم والادراك او تمييز الفهم والادراك. بل بالعكس تعرضت لحالات عملت اجهاض للكلام ده. بناء عليه اكيد اكيد ممكن يوصل له اربعين وخمسين وستين سنة. ويبقى لسة قدراتهم فئة - 00:42:36

مش كل سنة. لكن مع الوقت لأ الدنيا الحمد لله بتبقى زي الفل. النقطة الثانية اللي حابب ااكد عليها برضو في تمييز الفهم والادراك ايده؟ هي مسألة اصلا ان الفهم والادراك ده هو - 00:42:46

وما نقدرش نقول ان هو في ميدان واحد. يعني ما نقدرش نقول في ميدان واحد. يعني اصلا ممكن نادي الناس عندهم اصلا تمييز الفهم والادراك ده حلو اوي. مسلا فيما يخص - 00:42:56

الدنيا. بس مش حلو فيما يخص الضيق. ومش الدنيا كلها برضو. يعني ممكن واحدة تكون آآ مثلاً بتحب المطبخ يبدأ فتلaciها مسلا بتفهم الحة دي كويس جداً. يعني دماغها شغالة او دماغها تعمل في هذه المنطقة - 00:43:06

يعني دماغها تعمل في هذه المنطقة. منطقة ايه؟ منطقة الفهم والادراك المتعلق بالمطبخ. الفهم والادراك الادراك المتعلق باللبس بشغل البيت. مثلاً بعض الناس مسلا عندهم مسلا اراضي بيزرعوها او كده - 00:43:26

الغفته مش عارفة تلaciها فاهمها وادراكها في الباب ده حاضر كويس جداً جداً. لكن ممكن نجدها في ابواب تانية لا فما ادراك مش حاضر عندها. ولذلك ده اصلاً وفي ناس كتيرة نلaciها مسلا واحدة بتدرس وده طبعاً بقى بشوفه ان واحدة مسلا بتدرس تقول لك واحدة حاصلة على الدكتوراة مش عارف ايه. وبتفهم كويس جداً في - 00:43:46

العلم اللي هي درسته ده بس تيجي في العلم الشرعي او في القرآن والسنة مش كده. ليه؟ لأنها هنا هنا في الحة دي يعني فيما يخص علوم العمran اية بتفهم وتحاول تفكير وتشغل دماغها ومش عارف ايه والكلام ده كله. بس جت بقى فيما يخص علوم الایمان ركنت. لا طورت - 00:44:06

بل اجهضت كل ما تيجي فنشوف مسلا واحدة حاملة للدكتوراه في علم من علوم الدنيا وفي الالحان الجانب الآخر عليها كذا ولذلك مفيش حاجة اسمها انسان ما يفهمش ولا يدرك. وانا قلت قبل كده مراراً وتكرراً قول الله سبحانه وبحمده لا يكلف الله نفساً الا ما اتاها بيكقول ان احنا ربنا ما امرناش بحاجة الا واحنا - 00:44:26

خصوصاً عندنا القدرة ان احنا نعملها او بنعملها من الآخر. وده معناه ان احنا بنفهم وندرك. عندنا تمييز للفهم والادراك بشكل عالي جداً بس في جانب معين من الجوانب. واللقطة الثانية بتقول ان احنا اه لا يكلف الله نفساً الا وسعها. بالعكس يعني القدرات - 00:44:46

اللي الله اعطاه لنا فيما يخص الفهم والادراك اوسع بكثير من من التكليفات اللي احنا كلفنا بان احنا نفهمها وندركها. يعني ما فيهاش يعني ولذلك العقل لا يأتي بمحاذة العقول يعني يأتي بمحاذة العقول. يعني الشرع ما بيتايش بحاجات مستحيلة بالنسبة للعقل. او حاجات لا يمكن العقل يفهمها - 00:45:06

يدركها. لا العقل الشرعي بيتايش بحاجات مفهومة ومدركة وزي الفل مش حاجات صعبة ولا مستحيلة. اللي اصلاً بيبقى صعب ومستحيل في اوقات انتقادات بتاع البشر انما مسلا كلام ربنا ما يبقاش صعب ولا مستحيل ولا حاجة. من انتقادات البشر هي اللي بتبقى صعبة. في اوقات ممكن نبقي صعب علينا يفهم مش عارف كلام مين في الفلسفة وكلام - 00:45:26

في المنطق وكلام في انما سبحانه الله في كلام ربنا وكلام النبي صلى الله عليه وسلم. آآ ميسر ميسر لقد يسرنا القرآن للذكر. يعني ميسر اصلاً مصرف مبين فالامر فيه لطيفة يعني. الشاهد يعني اللي اقصده ان دي النقطتين اللي حابب اااكلد عليها. وهي مسألة لأن - 00:45:46

حدش يقول انا مش بفهم ولا ادرك وقدرات الفهم الادراك عندي ضعيفة لا مش ضعيفة هي موجودة عند حضرتك بس موجودة في ميدان اخر. موجودة في ميدان اخر. المفروض كانت اتوجدت في الميدان الذي ينبغي ان تكون فيه - 00:46:06

تمام؟ آآ فهنا استصحب بس القدرات دي كده زي ما قلت قبل كده ممكن واحدة تقول لك انا مشكلة حياتي عقدتي ان انا مش بعرف اخشع. في حين هي في - 00:46:16

وتقول لك ليه عشرين تلاتين سنة بجاهد نفسي في خشوع في الصلاة؟ في حين في الحياة اصلاً بتخشع بتخشع قدام برنامج معين بييجي في التليفزيون كل اسبوع هي مش عارف آآ مهمته به - 00:46:26

جداً او شاغلها او بيتكلم عن مرض هي مصابة به ربنا يشفى يعني جميع المسلمين والمسلمات. يعني لا طب ما هو موجود اصلاً موجود بس احنا حاضر بس احنا اللي - 00:46:36

ونوهم نفسنا بکده. طيب ده النوع الاول من التمييز وهو تمييز الایه؟ الفهم والادراك. وده النوع الاول من التعقل. واذا التعقل تميم والتمييز ده نوعين اما فهم وادراك واما ضبط وامساك. كده خلصنا بتاع الفهم والادراك. ماشي؟ آآ - 00:46:46

معه في في المصطلح ده في مرة فهو يميل الى ان التعقل اصله في حته الامساك. آ فيعني عقل الشيء امسك خلاص عقل المعلمة امسكها فـ، أسهـ تمام؟ آ فالضبط الضبط والامساك آ ولذلك الله - 00:47:16

يميز اللي يميز الفهم والادراك بتاع التعقل ايه؟ ما هو برضه كده ما هو ما هو التعقل هيلتقي مسلا مع الفهم. هيلتقي مع مع التفكير هيلتقي مع حاجات تانية اللي بيميزه مسألة انه مش مجرد فهم بس. لا ده فهم المعلومة وامساكها جوة الرأس. اللي هو يعني اللي قلنا عليه - 00:47:36

ادراكا مش بس فهها وادراكا ويمسك المعلومة جواها. فيحبسها جوة. يعني عنده قدرات عالية على التخزين فده ما يميز التعقل انها مش مجرد انه مش مجرد انه يفهم المعلومة لأ ده التعقل فهها وصعوبة نسيانها - 00:48:16

طیب المهم ما علينا فکده في تمییز فهم الادراک. نروح بقى لتمییز الضبط والامساک. تمییز الضبط والامساک ده على ما يیدو کده انه تمییز عمل .. تمییز عمل .. وفيه تمییز علم .. وفيه تمییز - 00:48:36

تمييز علمي ده اللي هو الفهم والادراك خلاص عرفناه كده او تعقل علمي لو صح التعبير. تعقل علم. طيب فيه تمييز تاني علمي تمييز عمل، بقى، الله، هو ايه؟ الله، هو الضبط - 00:48:46

امساك الضبط والامساك اني اضبط نفسي وامسك نفسي. زي ما قلنا بقى اصل الكلمة عند العرب اللي هو عقلته الدابة. ماشي؟ يعني انا ضبطتها امسكتها بعقا. خلاص. المهم المادة دى. ذاتها بقى. تستعما. عند العرب فـ. هذا الاتجاه اتجاه الضبط والابه؟ والامساك -

00:48:56

ماشي؟ يبقى التعلق هو عبارة عن تمييز تمييز فهم وادراك او تمييز ضبط امسال. وهنا بقى اللقطة بقى الفرق بين التعلق العلمي والتعلق العملي انسان مننا ممكن يكون متعقل علميا يعني فاهم حاجة ومدركتها كويس جدا جدا بس للاسف الشديد ما بيضبطش نفسه ولا يمسأء نفسه. اه - 00:49:16

الازمة بقى. وده اصلاً برضو اللي ما بناخدش بالنا منه فيما يخص الاطفال. الاطفال بيبدأ عندهم تمييز الفهم والادراك بدرى. تمام؟ زي الفا .. ممك، اديع سنت: خمس، سنت: فاهم ومدرك و تمام وز، الفا، - 00:49:46

اوه هو بقى ما عندوش بقى فكرة الایه الضبط والامساك ليه؟ تعقل الدفتر يمسك نفسك انه يضبط نفسه انه يتتحكم في ذاته تحكم فـ. مشـ. مشـ. حاضـ. حاضـ. آـولـذلكـ دـ. بـقـ. مشـ. هـيـتـعـلـمـهاـ الـاـ بالـصـلـاـ. مستـعـدـ لهـذـاـ الـامـ اـمـتـ ؟ـ بـدـأـ 00:50:26

ومستعد لهذا الامر مع السابعة. وخليني اقول هنا بقى لازم نقول مع تمام السابعة. مع تميم السابعة بيبدأ يستعد لتمييز ضبط الامساك. فقادري يستعد ولذلك كنت بقى اللطافا. اغلهم عندهم في طحكة هقى. سعى سبب: صعب اوه انه بقعد سفل. اربع، كعات ما

يلتفتش وما يعملش وما يوديش ويبقى مركز - 00:50:46

دماغي في حاجة مع حركة ايدي مع ايه مع حركة لساني - 00:51:06

يعني الله اكبر ممكن يعمل كده الله اكبر الله اكبر يعمل كده او الله يعني يعني التناسق ده زاته ولذلك سبحانه الله من الحاجات الناس اللي مش واحدة بالها منها في فقه الصلة ان في كتير من الهيئات واسعة. يعني كتير من الهيئات واسعة. يعني مسلا انا ممكن اقول الله اكبر - 00:51:26

طيب او قول الله اكبر انا ارفع ايدي او ارفع ايدي واقول الله اكبر. كل الهيئات دي جائزة. اه الهيئات دي كلها كلها تنفع تنفع العيال دي كلها. ففي ساعة في الهيئات. ليه؟ علشان الناس اول ما تتدرب عليها قبل ما بتاخد تعنادها تعنادها وتدبر على شيء معين - 00:51:46

وبتاخد وقت فده في ناحية الفقه الفروع بقى في اللي هو الهيئات اللي احنا دايما فيه في لغایات والهیئات او المقادص والالایات او الحكم والاحکام من ناحية الاحکام بقى تفاصيل التفاصيل دي نجد ان في حاجات واسعة في السنة دي صحيحة ودي صحيحة ودي صحيحة. كل ده وارد في السنة ان يرفع يديه - 00:52:06

حدو منكبيه او حدو اذنيه يعني عنده المسافة دي كلها فاللي رفع كده صح واللي رفع كده صح واللي رفع كده صح يعني في حوالي اربع خمس سور وكلها مقبولة. وفي غالباهم بيبقوا ثلاثة يعني غالباهم بيبقوا ثلاثة. ماشي؟ فده دي ايه؟ دي صور دي صور اهي وهیئات - 00:52:26

الحضره المهم الشاهد فيبيبدأ بقى عند السابعة يبدأ يعتاد مسألة الضبط والامساك. وما فيش حاجة بتعلم الانسان الضغط والامساك زي الصالح يعني ما فيش حاجة بتعلم الانسان الضوت الامساك كالصلة خالص. لذلك من اعظم ثمرات الصلة صناعة المتعقلين - 00:52:46

من اعظم ثمرات الصلة صناعة المتعقلين. الصلة بتتصنع الانسان المتعقل. متعقل بيقى عنده قدرة على تمييز الضبط والامساك. يضبط نفسه ويمسك نفسه يضبط نفسه فيقف ضبط نفس ضبطه امساك في الطاعات. ضبطه لنفسه امساكها عشان الطاعات. وضبط النفس وامساكها في مواجهة المحرمات وضبط النفس وامساك - 00:53:06

فيما يخص المقدورات من الآخر صبر. لذلك في ارتباط كبير جدا بين الصبر والصلة. ارتباط كبير جدا جدا بين الصبر والتعقل اه بين الصلة والتعقل ما بين الصبر والتعقل برضو. تمام؟ ده بقى اللي هو التمييز التعلي العملي. فاحنا هنا ناخذ بالنا بقى من حاجة - 00:53:26

نيجي الانسان فاهم ومدرك فاهم ودرك على فكرة بس نيجي نلاقي تصرفاته مش تصرفات الایه العقلاء او المتعقلين رغم انه فاهم يعني لما بيبقى في اشكال في الفهم والادراك بنجد ان في اشكال في الضبط والامساك. ربنا يعافينا مثلا اللي هم المجانين. آآ بنجد ان هم بيتصرفوا تصرفات غريبة - 00:53:46

ليه؟ ليه ما عندوش ضبط ولا امساك؟ يعني ممكن انا اسف اه يكشف عن عورته مسلا قدام الناس ممكن يتبول مش عارف في مكان ايه. ممكن اه يعمل تصرفات غريبة شوية طب ليه؟ لان هو اصلا ما عندوش مش مدرك ان ده اصلا مش فاهم ولا مدرك ان ده مكان ما ينفعش فيه يعمل كده. آآ - 00:54:06

ولذلك نجد مسلا الطفل الصغير خالص يعني اللي هو عنده مسلا سنتين هو ممكنا يعمل حمام في مكانه. عندنا في نفسه ممكن بشد حاجة وكان ما ياخدش باله ان المكان ده مناسب ومش مناسب الوقت ومش مناسب ومش مناسب لا بياخد باله من مناسبة المكان ولا الزمان ولا الانسان ولا الميدان. ما ياخدش باله من المسألة دي خالص. ومش مدرك مش فاهم مدرك المسألة دي - 00:54:26

لأ ممكن نجد احنا مسلا الولد فاهم ومدرك ان هو لآ احنا لما نبقى برة البيت مينفعش نعمل كذا عند مش عارف ايه !! بس تلاقيه مش مش قادر يمسك نفسه مش قادر يضبط نفسه لا يقدر على انه يضبط نفسه ويمسك نفسه. فهنا عنده تعقل الفهم عنده التعقل اللي هو تمييز الفهم والادراك. بس ما عندوش التعقل - 00:54:46

كل اللي هو تمييز الضبط والايده والامساك. وبردو لازم ناخد بالنا ان تمييز الضبط والامساك ده بينمو. يعني ايه؟ يعني هو برضو مش مرة واحدة بينمو ان هو مسلا دلوقتي بيضبط نفسه بنسبة خمسة في المية. الحمد لله بقينا عشرة في المية. بقينا خمستاشر بقينا عشرين. ده كده في ميدان واحد. نروح الميدان الثاني - 00:55:06

بيضبط نفسه في خمسة عشرة عشرين. ولذلك كان تعليم الصلاة تعليم الصلاة تلت سنين. بحد ادنى. لو قلنا يعني ان وعلى العشر اللي هو عشر ده آآ اللي هو رقم رقم عشرة. انما لو اعتبرنا ان العشرة ده هو سن البلوغ. والبلوغ مسلا عندنا دلوقتي في تلتاشر بيقى قدامنا سنتين - 00:55:26

احنا داخلين من تلات سنتين تقريبا من تلت سنتين الولد اساسا بيتدرب على انه يضبط ويمسك نفسه في الصلاة يعني الموضوع ايه يعني لازم نبقي ده فاهمينه ده فاهمينه لان ده بيعلمنا مشكلة كبيرة جدا في التعامل مع الاطفال ان فكرة ان - 00:55:46

الولد الضبط والامساك ده لـ هو كل ما بيان بينمو تخيلوا بقى في ولاد مسلا الحمد لله بينمو بنسبة ايه كل كل نقلة بخمسة في المية دلوقتي ونفسه بنسبة خمسة في المية. ازا كل ميت مرة خمسة بس يضبط نفسه. طيب عشرة في المية. كل مية بقوا عشرة - 00:56:06

عشرين في المية كل مية بيععوا عشرين. طب تخيلوا ولا واحد بينمو بواحد في المية؟ فدلوقتي هو كل مرة كل مرة يعني كل ميت مرة بتمرن بعد شوية كل ميت مرة هيضبط مرتين. هضبط تلات مرات اربع مرات. ولذلك كان هذا الكم الرهيب من التدريب. الكم الرهيب من التدريب. ان الولد - 00:56:26

الصلاه بيتدرب على خمس صلوات في في تلتلمية خمسة وستين خلاص؟ يعني كده احنا قدامنا لو ضربنا الخمسة دي في تلتلمية الف خمسينية آآ والستين الثانية خد متين وخمسين الف تسعمية وخمسين والخمسين والخمسين او - 00:56:46  
قل مسلا كده الف الف تمنمية واربعين الف تمنمية واربعين في السنة. شوفوا بقى الالف تمنمية واربعين في السنة دي ضربوها في ثلاثة يعني من الف تمنمية واربعين في السنة يعني احنا لو احنا مسلا قلنا كده الفساد اربعلاف وخمسينية والتلتلمية واربعين دي في آآ - 00:57:06

لو افترضنا انها كده تعمل لها الف خلاص؟ يعني ماشي؟ يعني في التلات سنتين الف وعندهنا اربعة ونص خمستلاف وخمسينية محاولة قيام. خمس تلاف وخمسينية محاولة. خمس تلاف وخمسينية محاولة - 00:57:26

خمس تلاف وخمسينية انتم متصورين المسألة عشان يحصل عند الولد الضبط والامساك فيما يخص الصالحين. وفي الحقيقة الصلاة عنوان لغيرها. يعني اتعلموا الضبط والامساك ده في حاجات تانية خلاص بقى. الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر. انها تعلمه الضبط والصلاه في الضبط والامساك بقى في غير الصلاه. خلاص - 00:57:46

يبقى هيتعقل بقى في غيرها. الكلام ده لو على على فرض على فرض ان احنا بنتكلم على ان آآهم تلات سنتين لو كانوا سنتين هيبقى حداشر الف محاولة تقريبا. ما هو خمس تلاف وخمسينية في اتنين بقى. يعني بدل تلاتين اسبوع - 00:58:06

سنتين يعني اللي هو عند البلوغ اه نبدأ من سبعة ونقف عند البلوغ. يبقى ازا عندنا حداشر الف محاولة عشان يستقيم مصلين. عشان يحصل له الضبط اللي مسافر الصلاه. طب ما هو ده مش من فراغ يعني ربنا اعلم بالانسان ده وشرع كده. والرسول صلى الله عليه وسلم وصى بكته. يعني ربنا امر - 00:58:26

يعني وصانا ان احنا نأمرهم بالصلاه وحضينا عليه كده. طب الامر بالصلاه ده هييقي ازاي؟ شكله ايه؟ النبي وصفه. الكلام ده قلناه بالتفصيل في في اطفالنا والصلاه تمام؟ طب ده معناه ايه؟ هو ده مش مش بس هو هيفرق معنا احنا فيما يخص غيرنا - 00:58:46

لما نيجي نقول بنعلم الطفل او بنعلم غيره لأ في الحقيقة احنا محتاجين شخصيا ننتبه له فيما يخص نفسنا انا النهاردة بكلم حضرتك عن نفسك بكلم حضرتك عن بكلم حضرتك عن نفسك ايوه. آآ عن عن الشباب بتوعنا عن يعني لازم نبقي فاهمين ان في

ديت ممك تحجاج لها حداشر الف محاولة ما نملش. ولذلك من الاول اتقال لنا ايه ؟ اتقال لنا ايه ؟ لا تعلق نفسك بنتائج افضل اشتغل وما تعدش. وده اللي بيحصل لو انا النهاردة عارف ان انا ان شاء الله هوصل بس بعد مسلا ايه بعد الف محاولة. هعد ما اقعدش اعد  
لان انا لو عديت - 00:59:26

انا هتعب فما تعدش. انت بقى اللي مطلوب منك انك ايه آآ فرع لك باخر نفسك على اثرهم لم يؤمنوا بهذا الحديث اسفا يعني فنا  
تذهب نفسك عليهم حسرات. ليس عليك هداهم. ان عليك الا البلاغ. انك لا تهدي من احبيت. فلذلك - 00:59:46

من الاول كده اتقال لنا ايه ان طبيعة النفس البشرية طبيعة النفس البشرية انها مش لازم تصل للضبط والامساك من برة لا بس مليون  
في المية مليون في المية. كل مرة بتسمهم بتسهم في قدرة النفس البشرية على الضبط والامساك. وممك بقى ربنا يكرم - 01:00:06  
بقي ايه يضبط ويمسك بعد ربعمية مرة بعد خمسية مرة وفيه انسان يحتاج بقى يضبط ويمسك ده بعد ايه بعد الف مرة فهي لها  
سقف لها سقفها الحداشر الف سقفها لخمسلاف خليها عليا انا سقفها لخمس تلاف خليها عليا انا سقفها التلت سنين سقفها الف -  
01:00:26

في محاولة اه لو قلنا كل يوم محاولة تلمية خمسة وستين في تلت سنين فخلينا نقول سقفها  
سقفها الف محاولة. الف محاولة يعني الف كده يعني خلينا نعدي الكسور يعني. ماشي ؟ تلمية وخمسين زيادة الف محاولة -  
01:00:46

خلينا نقول كده ماشي ؟ يعني فسقفها يعني بعد الالف ممك نبدأ نقول ايه ؟ نقلق يعني. حتى مع نفسنا نبدأ نقلق. وييمك اننا ضربت  
مثال بحاجة بتحصل وبرضو بلغة الارقام ممك نوصل نفس الرقم احنا مولودين اصلا فاهمين كده مولودين فاهمين كده اه احنا  
مولودين مفطوريين على دي وفاهمينها - 01:01:06

بجد اه بجد والله مولودين مفطوريين عليه وفاهمينها وعندنا استعداد نعمل كده. لان انا بقول له وانا بقول الكلام ده حد يقول لي يا  
دكتور يحيينا ويحييك ربنا ده انت طيب اوبي. انا هقدر الف الف مرة. اللي بيقول كده دي اللي بتقول كده كلنا بلا استثناء.  
عملنا كده. يا عم لا والله - 01:01:26

عملنا كده. يعني انا قلت لحضراتكم قبل كده الطفل عشان يستقيم ماشاء. عشان يقدر يضبط نفسه ويمسك نفسه ماشيا. السير على  
على الصراط بتابع الدنيا. السير في الارض ماشي ؟ انما ده ده مهم عشان السير في الطريق - 01:01:46

الى الله. انا قلت لحضراتكم اتمنى آآ يعني لو واحدة كده لسة ايه لسة آآ عندها آآ يعني لونه صغير بيمشي يعني تشوف تشوف انا انا  
يعني ببالغ ولا دي حقيقة ؟ وتعد لابنها تعد لابنها عدد المحاولات اللي هو خاضها عشان يستقيم ماشاء. يعني شف هو - 01:02:06  
يعني فكرة المشي فكرة المشي بتبدأ عنده بتبدأ عنده اصلا من ايه ؟ من اه من لقطة ان هو يبدأ يتحرك وبيحاول يتآلم ما تحسديش  
ده. آآ طيب ايه تاني ؟ فكرة انه بيزحف. يعني الاول حاول يمشي ازاي ؟ زحفا يعني زحفا - 01:02:26

يزحف في بطنه طب بعد شوية بعد كم محاولة زحف بدأ يحمي حبه بعد ايه يعني بدأ اما بيزحف على بطنه ومش عارف ايه بيعمل  
كده زي التعبان اللي زي السمكة بقى بيحبو. طيب بعد ما بدأ يحبو بدأ يعمل ايه بدأ يحاول يقف - 01:02:46

حاول يقف يقف يعني بيقف بقى طيب وقف الاول بيقف متensed وبعد ما يقف متensed حد سانده بعد كده هو لوحده طب وقوفته  
لوحده دي الاول بيسند على حاجة. مش هينفع فوقوا سند. طيب - 01:03:06

ومحاولات كتيرة قوي الكلام ده انا باخدتها دي مراحل بس هو عشان يقف بيحاول يقف ويقع يقع لغاية ما ايه هوبا الحمد لله وقفت.  
طيب المرة اللي بعدها طيب خلاص انا وقفت - 01:03:26

تموت قد ايه ؟ سانية سانيتين ثلاثة عشر سواني نص دقيقة. لا يقف دقيقة يقف دقيقةتين. لا بدأ يتعلم يقف جمب حاجة يجرب كده  
انه جنب الایه ؟ جنب كرسي الانترية مسلا. فوق ومسك في الانترية. بقى واقف في وقت طويل. لسه خايف من خطوة انه يمشي.  
فيبدأ يمشي ياخد - 01:03:36

وانتين وبعدين يقع يمشي اكتر ويقع وبعدين يمشي اكتر ويقع وبعدين يبدأ بقى ايه يتجرأ انه يعمل ايه اسيب ايديا هقف لوحدي كده ماشي وهبعد عن البتاع ده واخد خطوة. فعلا يقوم ويأخذ خطوة ويقع. وبعدين خطوة تاني يقع خطوة تالتة - 01:03:56 خطرة ويتحرش ويقع والغريبة ان كل مرة بيقع بيزاد اصرار على انه يقوم في المرة اللي جاية. عدوا بقى عدد المحاولات دي لغاية ما يستقيم عيشيا كده بدأ يمشي بقى. لأن ممكن يبقى بيمشي بيمشي بيمشي بيمشي بس بيمشي الماشي بتاع البطة دي تمام؟ ولا مش عارف ايه - 01:04:16

يبقى ان هو عشان بقى بيمشي بقى کده تمام وزى الفل وبىجري کده بيمشوا وبيجري دي عشان يستقيم ماشيا او جاريا انا بقولها لكم  
اهو حد ادنى بالمهيت الف محاولة وادوا طب ما احنا اهو احنا احنا مفطورين على ان احنا قادرین - 01:04:36

نعمل كده اهو يعني انا جوايا دي لذلك النبي صلي الله عليه وسلم كان يقول اصدق الاسماء حارت وهمام يعني اسمين يتسموا بهم البشر حارت وهمام. انه حارت. يعني بص ان هو بيشتغل. وهمام. همام. يهم دائمًا بالشيء. هو اصلا - 01:04:56

هو عنده يعني عنده قدرة داخلية على انه يهم لهم طول الوقت يهمهم بالحاجة عادي يعني همام همام ومش بس بقى اللي هي  
دي القوى القوى العلمية آلا او قوة العزم دي لا وحارث يحرث يتحرك ويمشي - 01:05:16

والانسان كده اصلا هو خلق كذلك. خلق كذلك. مفتور على كده اساسا. ولذلك اللي انا بقوله لحضراتكم ده انا مش ببالغ احنا عملناه في الحقيقة فلذلك الضبط والامساك عايزين نوطن نفسنا ان احنا مش هنستطيع ان احنا نصل للضبط والامساك. نعمل حسابنا على الف محاولة. نعمل حسابنا - 01:05:36 -

حاولت كتير جدا ان انا اعمل الطاعة دي وما فيش فايدة. امشي شوية واقع تاني. ابطل ابطل ابطل يوم وبعدين ارجع تاني. وبعدين الحمد لله قعدت الفترة اللي فاتت بطل يجي خمس تيام وبعدين ارجع بعد ايه مش عارف آآآ بعد كده يا دوب صبرت يوم بعدين يعني عادي عادي عادي. كل مرة - 01:06:16

اه احنا بنتعلم حاجة. كل مرة احنا اقوى. واكيد الولد اللي هو يرضه فيه ظروف ممكن تطرأ. يعني ممكن هو كان متعدود بيقف وبعدين يمسك الكرسي اه او كرسي الانتريه وبيمشي مع الانتريه. بس المرة دي وقف وبدأ يمشي اول خطوة وقع من اول خطوة. ابتدت الارض كانت - 01:06:36

مم مسلا مزحلقة. كانت مامته لسه مش عارفة عاملة ايه؟ عادي. ابتديت الكرسي كان مزحلق. عادي وارد يعني ما هو تريد وكان داخل ودور عيا. وبقى اضعف فمش قادر يمشي نفس الخطوات اللي كان بيمشيها المرة اللي فاتت. فهو هي دي اللقطة. يعني المسألة ان - 01:06:56

الا امساك المحتاجين وخصوصا بقى ان نفس اللقطة لو الانسان نشا في بيئه هى اصلا اصلا - 01:07:16

ما بتتجوش ما بتديوش على الضبط والايده والامساك. ما بيتدربش. كل رغباته مجازة. ولذلك انا من اكتر يعني الاجيال اللي خايف عليها الاجيال دي الاجيال اللي احنا بنظن ان احنا بندرحهم او ان احنا بنجحها او يعني خايفين عليها فيندرها وبنؤذيها -

الولد اصلاً ما اتعودش على فكرة ان حد يدربه على الضبط والامساك. يدرب على الصبر المجاهد. لأن كل طلباته مجازة. كل اللي يتمناه بيحصل له مش اشكال كبير خطير مدمر. مدمر بنصنع اجيال ضايعة. ده اللي بيحصل للأسف الشديد. فيكون ان احنا - 01:07:56 فيما يخص الضبط والامساك سامحوني اجرمنا جريمتين. الجريمة الاولى ان احنا ما دريناهمش على دكتور الامساك. وان دريناهم على ضبط الامساك ضربناهم على ضبط الامساك اللي يخص حاجات معانا تخضنا احنا. ينام مسلا في ميعاد معين عشان عنده مدرسة

الصبح. يعني ده مسلا احنا حاولنا نضبطه معهم - 01:08:16

بس مسلا الضبط والامساك فيما يخص الصلاة او فيما يخص مواعيد الصلاة. لأ احنا ممكن ما نكونش اهتمينا بالمسألة دي. الضبط والامساك مسلا فيما يخص سلوكه مسلا في المسجد ممكن ما تكونش اهتمينا بالمسألة دي. الضبط والامساك فيما يخص مسلا تعاملاته او علاقاته مسلا بحد. مجرد حتى بس ان احنا نعلق عليها احنا ما شغلناش بالنا بها. فطبعا - 01:08:36

ده اول اشكال احنا معلش هنحطها في خانة اول جريمة احنا ما دريناش على الضبط والامساك. والنقطة الثانية لو درينا لو للأسف الشديد يا ريتنا سكتنا سبناهم لأ بقى ده احنا ايه اجهضنا قدراتهم على ضبط الامساك فمسلا بييجي يحاول في حاجة يقول لها لا يا حبيبي ما تفليش نفسك تعال - 01:08:56

انا هعملهالك انا لا الله ما ما انا مش قادر اعمل ما في ما يهم ولا تشغل بالك يا حبيبي او اصلا يعني يجي اعمل حاجة مسلا والده يلزمها بحاجة - 01:09:16

تقول لا لا لا سببوا الولد مش عارف ايه. او والدته تلزمها بحاجة بييجي الاب لا لا بلاش آآ او مسلا المعلومة او يعني يعني انا اذكر ان في مرة احنا لما عملنا حلقات المتذير آآ عملنا يوم في الاسبوع في احكي لنا عن يوم في - 01:09:26

فلما عملنا في الفترة الماضية يوم في الاسبوع فعملنا يوم طوبل. اليوم الطويل ده ما عملناهوش طوبل اللي هو يعني مسلا بقى قاعد من الساعة تمانية الصبح لثمانية بالليل. لا عاملاه زي المدرسة. يعني يوم - 01:09:46

المدرسة وبيروح المدرسة الساعة تمانية بييجي الساعة اربعة او بييجي الساعة ثلاثة يعني عملناه ازاي من المدرسة بس ومش زيه المدرسة اطلاقا بقى من ناحية ايه من ناحية ان اليوم نفسه هو بياخد ساعة - 01:09:56

تلت ساعة على تلت دي كلها يعني انت تعليم تفاعلي ولطيف وجميل وكل حاجة وفيه حرية وانطلاق وبينة مبهجة وتلت ساعة بياخذها استراحة دي يا اما مش عارف بياكل يا اما بيلعب يا اما مش عارف بيترج على ابونا راما يا اما في مسابقة يا اما مش عارف ايه ومساحات ترفيه ضخمة جدا. وكت بقى اللي يفجعني ويوجعني - 01:10:06

ويقرفني ويتعبني ان اجي الاقي بقى مسلا امهات ولا معلمات بيطالبوا بايه؟ كتير على الولاد قوي. طب مش كتير على الولد ليه؟ ان الولد ده خمس تيام بيروح مدرسة المدرسة دي اساسا بيصحى لها بيصحى لها من الساعة ستة ونص ولا سبعة ونص عشان يلحق يركب الباص. ويقعد يلف في الباص بييجي ساعة. وال ساعة اللي بعد كده بيروح المدرسة بتاعته - 01:10:26

المدرسة بتاعته بالضبط هو كأنه في سجن. معلش بقى هتقولي لي احسن مدرسة في الدنيا يعني مش مش زي مسلا عندنا في بهجة الحمد لله. احنا عندنا البهجة يعني اربعين في المية منهم اصلا انشطة اربعين في اليوم من اليوم كده رايح انشطة بس. تمام؟ لا ده هو

الولد ده احسنها مكان هي عملكم في المية هي عملكم في المية انشطة يعني. معزرة احسن مكان هي عمل - 01:10:46

كم واحد في الفصل؟ فهو بيدخل الفصل الحصة الاولى يا دوبها هي شم نفسه يلاقيه يقول انت رايح فين؟ في واحدة داخلة لك تدخل المعلمة بتاع الحصة الثانية وبعد اربع مسلا حصص ولا حاجة في فسحة. فسحة نص ساعة. وييجي راجع تاني. يخش واحدة تخشن الثانية والراية تخشن تالتة ورا تخشن وييجي بقى في الاخر بقى ايه محظوظ في في - 01:11:06

تاني واطلع من السجن اسمه الفاصل حطه في الباص تاني وبعدين يطلع يتحط في الباص تاني بقى بييجي يراجع ايه البيت. الكلام ده بيعلمه لمدة خمس تيام في الاسبوع. ولما بييجي يوم لله لله - 01:11:26

اتعلم في دينه وبشكل رائع الحمد لله رب العالمين لا يقارن قط باللي يحصل في المدرسة. اجي الاقي بقى امهات او الاقي معلمات تيجي هتقول لي معلش يا دكتور واليوم طوبل وعايزين نصره ونطوله ايه ده! ايه ده! ايه ده - 01:11:36

انتم بتتجهضوا حتى بتتجهضوا لو افترضنا جدلا يعني. انهم بيتدربوا على الضبط والامساك. انتم بتتجهضوا الكلام ده. يا ريت حتى تسيبواهم في حالهم. يعني سببواهم في فحلو بناش انتو دماغتكم وتصرفاتكم بتؤذيهم اكتر. لو سبتوهم حتى بالوضع الطبيعي خالص كده ان هما بي Ashtonوا حياتهم ويعيشوا حياتهم ويتعلموا - 01:11:52

هيتعلموا الضبط والامساك؟ لا ده الدنيا بقى ولا وازاي؟ والولد اصل الولد بيجوع بيجوع ايه؟ الولد واكل واكل مسلا الصبح. واكل

مسلا في البريك بتاع الصبح يقول لك اصل الولاد بنطول اوبي فيجوعوا. الولد واكل البريك بتاع الساعة عشرة. والكلام ده بتتكلم على الساعة مسلا اتنين او ثلاثة. يعني من عشرة لثلاثة هنتكلم - [01:12:12](#)

بخمس ساعات وهروح لا طبيا ولا نفسيا ولا عقليا ولا اي حاجة في الدنيا. يعني معزرة ولا عرفيا انا هقول لكم اهو لا طبيا ولا يعني ولا عرفيا حتى حد بيایه معزرة آآ ان الخمس ساعات دي هتعمل حاجة في الطفل اصلا. اصل معلش انا اللي ربنا يعافينا ده مش مريض سكر مثلا. الجلوكوز - [01:12:32](#)

ده ايه اللي في دمه يحتاج مش عارف يعمل ايه ولا يحتاج سناكس من لا اصل والولاد لا يعني احنا حتى ما ما بنسمحش للولاد ان هم يتدربيوا حتى على الضبط والامساك. فبنيجي في الاخير بنعمل ايه؟ بنوصل نفسنا لمرحلة - [01:12:52](#)

بقى ان الولد ده احنا اللي هنعني بقى من ان هو ما حصلوش ضبط وامساك. يعني ولذلك دي انا بسميهها دايما ايه؟ الرأفة المدمرة. والرحمة المؤذية وبسميهها الرحمة المجرمة. يعني رحمة مجرمة. مم. رحمة مجرمة او مجرمة. رحمة مؤذية. رأفة مدمرة - [01:13:12](#)

ان احنا فعلا اتربي ازاي الولد ده هيتربي ازاي؟ الانسان ده يتربى ازاي؟ هيتحمل المسئولية ازاي؟ ازاي يتعدو انه يضبط ويمسك نفسه؟ لما مسلا الولد يتم مسلا معاقبته مش معاقبته انه يضرب بس معاقبته ان هوا يمنع عن شيء معين علشان خاطر يتعدو يضبط ما هوا يقدر يضبط نفسه على فكرة مهو مش - [01:13:32](#)

ما قدرش يقدر. ولذلك قلنا الولد انت بيبقى قادر يضبط نفسه خلاص عند السابعة ده يضبط نفسه. لذلك انا كنت مثلا كان عندي آآ محمد مثلا وهو صغير ثلاثة اربعه - [01:13:52](#)

سنين كان مسلا واخواته يقولوا يا بابا واشمعنا محمد ومش عارف ايه اقول لا اصل هو لسه صغير دلوقتي هو مش قادر انه الضبط والامساك. لكن بقى احنا هنوصل لسبع سنين لا انت تقدر - [01:14:02](#)

خد نفسك وتمسك نفسك. انت تقدر تعمل كده. ايوة انا انا يعني هتفهم فكرة ان انت بدأت القدرة على الضبط والامساك هتفهم فكرة انك تعمل يعني تضبط مرة ومسلا ما تضبطش تسعه وتسعين مرة. هتفهم ان مع التنبيه الثاني هتضبط مرتين وما تضبطش تمانية وتسعين مرة. بس - [01:14:12](#)

ومش هقدر اتفهم ابدا فكرة ان انت ما بتضبطش خالص. وانت بتحاول توهمني انك مش هتعرف تضبط خالص. ولا حضرتك بتحاولي توهمني مش هتعرفي تضبط خالص. لا. طيب انا الكلام - [01:14:32](#)

ده اللي بقوله هو حاضر بالنسبة لنا احنا كبار. نفس الكلام بقى حضرتك بتفضلي معياشة عليه ابنك او بنتك لغاية خمسة وعشرين سنة وتلاتين سنة. وعيشي عليه بنتك لغاية تلاتين سنة - [01:14:42](#)

ما هو بس انا ما بقدرش اعمل لا تقدر تعمل على فكرة. ماما اصل انا مش عارف مش عارف اتحكم في نفسي لا اتعافي تتحكمي في نفسك على فكرة. تعرفي يعني لا نقدر ان احنا نتحكم في نفسنا - [01:14:52](#)

وخصوصا زي ما قلت بقى انه مسلا جه رمضان والصوم تحديدا يعني وانا بتتكلم بقى حتى على الامة فوق العاشرة يعني. خلاص؟ وجاي بقى جاي مسألة الصوم والقدرة دي. نفس الكلام بالنسبة لنا احنا كبار بقى. بلاش الوهم بتاع انا ما اقدرش اعمل كذا. ما اقدرش لا نقدر نعمل كذا. نقدر. وكل محاولة مش ضيقة - [01:15:02](#)

المحاولة دي اه سبحان الله! سبحان ربى! انا زي ما قلت قبل كده لو ان فيه انسان الانسان ده هو بيحفر نفق هو هو محبوس في سجن ما وبيحفر نفق علشان يخرج لايده؟ للنور من هذا الظلام الذي هو فيه. فلا - [01:15:22](#)

ان هو مسلا يحتاج معه مساحة او معه معه جاروف معه ايا كان معه مساحة او المساحة او المعاوي اللي هو بيضرب فيها دي ده ان كل جاروف بيعلمه او كل مساحة بيضربها او معنل بيضربه. هو يحتاج وليكن مسلا تلات تلاف تلات تلاف خبطة. اكيد - [01:15:42](#)

اللي هيشوف النور في الاولى ولا في الثانية ولا في الثالثة ولا في الرابعة ولا في الخامسة. وهيشعر ان لغاية لغاية تقريبا الفين وتسعمية خبطة او ضربة الفين وتسعمية ضربة الفين وتسعمية حاجة بيشيلها هو اصلا لن يشعر بشيء ولا جدید -

يدوب بعد الفين وتسعمية يبدأ يتسرب النور رويدا ويحس ان احنا قربنا لان الطبقة خفت اللي بينه وبين النور بتاع الشمس بعد شوية شوية شوية شوية. لو هو بقى لو هو هو متتصور او متواهم ان كل الكلام اللي فات ده ما لوش لازمة. عمره ما كان هيحصل للمرحلة دي - 01:16:22

وكنت برضه بضرب مثال بقول لو ان انا عندي زجاج الزجاج ده جه عليه تراب وجاي على التراب ده مایه وجعل عمل طين وجه على الطين ده مسلا دهان او بوهية او لوك تمام وجه فوقه طبقة تانية فبقى فيه طبقة سميكة كده موجودة على الزجاج - 01:16:42  
وده الزجاج ده علشان يدخل اشعة النور تاني او الشمس انا اقفل ايه في المسحة الاولى اللي مسحتها ما فيش حاجة باینة. التانية الثالثة الرابعة الخامسة الساتة السابعة التامنة السابعة العشرة يدوب هناك عند المسحة رقم تسعين هاخد بالي ايه؟ هاخد بالي ان ايه؟ بدأ يعني ضوء خفيف يتسرع. ساعتها يا دوب هبدأ ما قبل - 01:17:02

تسعين انا لا ارى اي شيء ومتتصور ان التسعين مسحة دول راحوا ولا لهم اي معنى اصلا. في الحقيقة ما راحوش. ما كنتش هاصل للمرحلة انا دي بدون التسعين مسحة دول. هذه سنن الله سبحانه وبحمده. ولذلك احنا بنشتغل واحدنا موعودين. والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا - 01:17:22

فان الله لمع المحسنين. لنهدينهم خلاص يعني ربنا وعد. فهو يعني ربنا ما قلش والذين جاهدوا فينا هم ونصيبهم. قد وقد لا نهديه. لا والذين يجهدوا فينا لنهدينه. اهم حاجة جاهدوا فينا. جاهدوا وجاهدوا مش اجتهدوا جاهدوا. جاهدوا جاهدوا يعني في في بذل - 01:17:42

جهد وفي مفاعة يعني بايه؟ هم يعني في نوع من المجاهدة يعني نوع من المجاهدة بيجاهدوا نفسهم بيجاهدوا هو اهم بيجاهدوا حواليهم بيجاهدوا كل العوائق بيجاهد نفسه اللي هي ممكن ما تكونش مائلة للامر ده او ي وتميل الى الدعاء. بيجاهدوا هو اهم بيجاهدوا واللي حواليهم - 01:18:02

مش عملية اسوم ويحبطوه ويقولوا لهم اصل مش عارف ايه او كذا. بيجاهدوا الشيطان. شياطين الناس والجن بيجاهدوا. جاهدوا يعني جاهدوا فهو مش المجاهدة مش بس بذل جهد لا هي مفاعة. مفاعة زي الصبر والمثابرة في المفاعة - 01:18:22  
وفي العالية يعني ايه؟ لا في طرف اخر في حاجة تانية انا مش بس انا مش بجتهد لا انا بجاهد. ماشي؟ انا مسلا ممكن اقول ايه؟ انا بجتهد في ان انا اعمل الشيء الفلاني. انما بجاهد لا - 01:18:42  
ده في حاجة ده انا بجتهد وفيه عندي عوائق بحاول اتخطاها. وحواجز بدافع حد. جاهدوا فينا جاهدوا فينا. ودي النقطة المهمة لمين فوق النية والمنهجية لمين؟ لمين؟ جاهدوا فينا مين؟ مين؟ يعني انت بتتجاهد لمين؟ آآ انا يجد المشقة في ترك المألفات من تركها - 01:18:52

والمألفات والعادات المنتركة الى غير ذلك كما قال ابن القيم. والكلام ده قلناه في المقال بتاع اخلص تخلص. انما يجد المشقة في ترك المألفات والعادات من تركها لغير الله انما اذن ذلك نسأل عن السؤال فاحشتنا من عبادنا المخلصين. في قراءة المخلصين. فانت بتجاهد والذين جاهدوا فينا فينا. يعني لو هي - 01:19:12

لو الانسان عنده سداد النية وسداد المنهجية دي اللي فيها الصبر والمثابرة والجهد والمجاهدة واجتهاد المجاهدة والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا خلاص لنهدينهم سبلنا مش سببل الواحد كله سبل الخير. وان الله لمع المحسنين. الله معه من اوله وبدأ المجاهدة. وخلاص. ولذلك لازم نفهم - 01:19:32

ان ان التمييز الضبط والامساك الضبط والامساك ما بيجيش ما بيجيش من مرة لا هو بینشأ مثلا عند الطفل عند السابعة وبيبدأ بيقى يعني نقدر نقول قولا واحدا قولا واحدا بيقى قادر على انه يقوم به - 01:19:52  
عند البلوغ. لان لو كانت العاشرة هي البلوغ. ماشي؟ على على قول الموارد وغيره. آآ اه فهو عند البلوغ. اذا بالنسبة لنا احنا هبيقى ولادنا في الزنب بتاعنا ده قدامهم ست سنين. ست سنين من المحاولات. ومن الصبر عليهم ومن - 01:20:11

ترفق بيهم لغاية ما نصل !! وفي نقطة كمان نهت ليها وانا بتكلم في اطفالنا الصلاة وانت اصلا اللي متبدأش معاه من سبعة يادوب بدأنا ننتبه حداشر سنة يبقى ندي له تلات سنين ولا ست سنين تاني. لا اللي بدأنا اساسا ننتبه لهزا الكلام. وهو عمره مسلا تمنتasher سنة واحد ييجي تقول لي البنت ومش البنت - 01:20:31

والبنت ومش البنت ومش عارف وايه ومش عارف وسنها تمنتasher سنة او تسعتاشر سنة ما انت انت ابدأي معها اصبرى عليها التلات سنين دول بقى على الاقل التلات سنين بتوع من سبعة عشرة - 01:20:51

انت ما عملتىهمش اصلا فمش هيفرق بقى السن هيبقى امتى. بس هو امتى الانسان بيكون قادر قولا واحدا؟ قادر على تمييز الضبط والامساك. قادر عند البلوغ ولذلك كان البلوغ سن التكليف. سن التكليف ليه؟ لأن هو خلاص. هو من ناحية التمييز الفهم والادراك. تمام ذي الفل - 01:21:01

ناحية تمييز الضبط والامساك قادر انه يضبط نفسه ويمسك نفسه. طاقة رهيبة في هذا الوقت. قادر على انه يضبط ويمسك نفسه. قادر على ضبط الامساك في بس بعض الحاجات بقى اللي هتفرق بقى معها لما ايه؟ لما هو يعني امتى بقى هيبقى احسن في الحالة دي - 01:21:23

فهم ادارة الامساك قلنا عند الأربعين. كل شوية بينضج. طب ايه السبب ايه اللي بيحصل؟ ايه النضج اللي بيحصل؟ النضج اللي بيحصل؟ النضج النفسي. نضج نفسي وخبرات في الحياة نوع من النضج النفسي والخبرات في الحياة. الانسان ده بيختبر في حياته حاجات. وبينضج نفسيا. آمسلا في المرحلة دي بيبقى مقبل على الحياة قوي - 01:21:43

مرتبط بالهوا ومش عارف ايه وعمال كذا وعندوش خبرات كتيرة فيبيقى فيلم من الطيش كده وعدم الحكم سنة بس كل ما بيجي برة الدنيا بتبقى احسن ففهم وادراكو بينمو او ممكنا اقول يعني الخبرة بتزداد. الروح ناحية الحكم. الحكم في التصورات والحكمة في التصرفات. بيروح ناحية الحكم - 01:22:03

الاربعين لو ماشي بشكل سليم. ولذلك ده يفسر ان احنا نشوف واحدة عمرها تمانية وعشرين سنة. وهي عندها تمييز الفهم والادراك. فهمه كوييس جدا بس ما عندهاش امساك بس لما تلبس حجاب آمسلا سلوكها مش كوييس ما بتعملش حاجة سلوكياتها حتى تصرفاتها تصرفات - 01:22:23

الطفل اللي هو لو حاجة عجبتها حد يضحك عليها وتمشي وراها وتعمل زي الفل. ممكنا واحد يضحك عليها يكلمها على الفيسبوك ولا على تويتر ولا مش عارف ايه. بيبقى واحد مسلا عنده تمانية وتلاتين - 01:22:43

ويبقى هو عنده ايه؟ نفس نفس الحوار بتاع ايه؟ بتاع عنده اشكال ضبط امساك برضه. يعني عنده تمانية وتلاتين سنة وعنده اشكال ان الضبط والامساك. يعني لا شك ان ده اصلا آ هو ما ترباش - 01:22:53

بدرى متدربيش عليها لازم بقى يصبر عليها ان احنا للاسف عندنا عندها اشكال حاضر بشكل كبير جدا من الاول في يعني الخلاصة الخلاصة ان التعقل ده مطلوب فهمي مطلوب فيه تعقل اللي هو التعقل او تمييز الفهم والادراك ده بسبب التعقل - 01:23:13

لعلمي وفي تعقل او تمييز الضبط والامساك اللي بنسميه التعقل العملي. تعقل الفهم الادراكي يبدأ بدرى شوية. تعقل التمييز او الضبط والامساك يبدأ عند السابعة تقريبا. آبيتطور كل واحد منهم. بيكتمل عند البلوغ. عند سن عشر سنوات لا شك - 01:23:33

انها مرحلة فارقة في الاثنين آولذلك زي ما باقول لكم ان هم وصلوا كمان دلوقتي لغاية اتناسن سنة في في مسألة الولاد اللي هم عندهم فرط حركة على اعتبار ايه ان هم لقوا - 01:23:53

وفعلا في السن ده خلاص بيبداوا يفضلوا ممكنا يفضلوا طبيعي لغاية السن ده. وان كان عند العاشرة بيبقى الحمد لله الامور احسن كتير. آبعد كده بيبقى في برضو نوع من الايه؟ النضوج يحصل بيستتم عند الأربعين فلما بلغ اشده آ واستوى آ وبلغ واشته بلغ العرب اربعين سنة - 01:24:03

اني عندي اربعين سنة عمره اربعين سنة طبعا هجرية بالهجري بيبقى الانسان ده خلاص وصل لنوع كده من الحكمه ونوع من الاتزان نوع من النضوج اقول في في الفهم والادراك والتمييز والضبط والايه؟ والامساك. ده الشكل الطبيعي. لكن لو ان الانسان ده

اول ما تحطش في بيئه آآ اجهضت آآ يعني آآ الحاجات دي عنده. آآ هيفرق لا شك فيها فيما يخصه ولذلك احنا حتى عندنا في طب الاطفال من الاسباب تأخر المشي تأخر المشي عند عند الاطفال نقول ايه ؟ نقول لا - 01:24:43

تریننج. ان بعض الاولاد بيخافوا سن. ما هو لازم مساعدة الاب والام. لا شك الاب والام مساعدة اللي موجودين في البيت. فاحيانا كده يمسكوا ايديه ويمشوه ها يشجعوه. حنان يخلوا يمسكوا ايده ويحطوها له مسلا على ايه ويمشي. يوقفوه يمسكوه يعني لو ما فيش مش ما فيش نوع من التمرن. اه اه - 01:25:03

للأسف الشديد يعني نقص التریننج ده اللي هو بقى الایة التمارين او التدريب. حتى في المشي في الحاجات الجسدية بيتتأخر. هي نفس القصة ما حصلوش ترنج واتدرب شوية على تمييز الفهم والادراك المبدئي او تمييز الامساك من بدرى لا هىحصل مشكلة. خلاص؟ آآ ده احيانا اسباب التأخر في المشي. من اسباب التأخر - 01:25:23

وفي المشي ان هو الولد بيحصل ايه؟ ان احنا بنكتبه. بيجي مسلا يقع مش عارف يقوم فيحاول يمشي فمش عارف ايه فيقع في تقول له لا لا ما تقمش تاني ومش عارف ايه ويجي يقوم تيجي مقعداه. تمام؟ بيجي تيجي معه. مش الرد خليه يحاول عشان خايفه عليه بزيادة. فللاسف الشديد هذا - 01:25:43

الذى تفعله هذه المرأة ايه اللي بيحصل له للأسف؟ يعني ايه اللي بيحصل؟ انها بتكتبت كمان فكرة ان هو عايز يمشي. فطبعا لا شك بيتتأخر. لا شك بيتتأخر بلاش كلام. هو يكون عنده الرغبة ولذلك يكون وصل وصل الامر للجهاز العصبي بتاعه ان هو يمشي. بس هو بيتم كبت الكلام ده. بيتم - 01:26:03

ان هو طول الوقت بيتشال طول الوقت مش عارف ايه لا ما يقعدش لا مش عارف كذا امه من كتر خوفه عليه تكتب هذا الامر. آآ في ناس تانية بتحب تتطلب حاجة - 01:26:23

غير وقتها ودي نقطة اخيرة ان بردو لازم نفهم امتي بيحصل تمييز الفهم والادراك امتي بيحصل تمييز الضبط والامساك عشان ما نحاسبش او نعاتب بزيادة اه زي مثلا اللي ابنتها عمره سبع شهور وتروح تجيب له مشاية. لا انت انت هتعمل اشكال في رجليه هتعمل ليه لان ده مش ميعاده اصلا. ده مش معاده يعني احنا - 01:26:33

ما بنبناش نفكري في القصة دي خالص قبل تسع شهور مثلا. مستحيل قبل تسع شهور نفكري فيها. يعني في الغالب يعني. لا بتحاول تمشيني من بدرى وتقول لك لا امشي واعمليه - 01:26:53

وكذا عشان خاطر هو لسه ما جاش الامر من جهاز العصبي انه يصدر هزا الامر. نفس القصة سبحان ربى ما جاش الامر في الجهاز العصبي في خلق الانسان ان ربنا قائم - 01:27:03

مع الانسان اصلا قائم على كل انسان قائم على كل نفس بما كسبت. فربى سبحانه وبحمده ما اصدرش الامر لهذا الشخص ان هو جهاز العصبي يقول له يلا انت مستعد تمشي. يلا انت - 01:27:13

تعد تميز فهمها وادراكتها. يلا انت مستعد تميز ضبطا وامساكا. لأ ما وصلش الامر اصلا. ما وصلش الاوردر. فاي حاجة بتتطلب في غير وقتها او بدرى عن وقتها. ده بيعمل اشكال - 01:27:23

ولذلك كنت بقول مسلا في التعليم المنزم اللي بيطلب بيها الاطفال عندي تلت سنين والاربع سنين مش انا مع احترامي بيقى كوييس بس انا مش مع فكرة التعليم منزم يعني عادي الولد - 01:27:33

بيبقى في بيئه تعليمية ماشي بيتعلم وبيشوف حاجات وتمام وزي الفل جميل انما بقى نظام تحليمي وضغط ومش عارف وايه والكلام ده كله مم ضاغط لأ طبعا ما هيقاش مش ده مش وقته خالص احنا كأن بالزبطة اللي عايزين الولد يمشي وهو عمره ست شهور. هو مش هيمشي ده مش وقته اصلا ما وصلش يعني - 01:27:43

وما وصلش لجهاز العصبي ان هو يعمل الشيء ده. آآ اللي بيتصوره تصور مثالى ان احنا من خلال محاولة محاولتين تلاتة بيقى زي الفل ده بقى بيشكل عندهم اشكال وعند غيرهم اشكال. يا دكتور قعدنا نطول ونعيid ونزيد ونجيب ونروح ونجيhi في في التعقل ليه

بقي؟ لأن التعقل بقى هو ده بقى - 01:28:03

اشكال كبير في الملهيات. يعني لو قلتوالي حل حل اشكال الالهاء في كلمة واحدة وللتعقل. التعقل؟ اية التعقل. التعقل فهم رقم واحد. فهمه وادراكا ان ابص على الملهيات دي اتفرج عليها. ايه الملهيات دي اصلا؟ لما تيجي تبص على الملهيات كده. ايه الملهيات؟ في - 01:28:23

ايه هي المتع زى ما اتكلمنا عن الدنيا قبل كده هي متع اصلا. يعني الكوبية البلاستيك او الكوبية الفلين دي اللي هو اللي الواحد خدھا شرب فيها شاي ولا شرب فيها قهوة في الطريق - 01:28:43

يعني حتى هي يعني مش هعرف استعملها تاني حتى ما يعرفش يحط فيها ميه يشرب ولا حاجة تاني. خلاص بتترمي. هي الدنيا كده الدنيا متع. فهنا محتاجين تمييز الفهم والادراك عشان نفهم الدنيا اصلا - 01:28:57

اصلا هي ايه؟ نفهم كل واحد من الولاد بقى من الولايات دي هو اصلا متزين ومتھول وباین ان هو جامد جدا وشياطين الجن الجن والانسان بيعملوا ايه؟ بيزينوه ويھيولوه. يعني نسأل الله العافية. لما نيجي نبص مسلا على الفاحشة ايه اللي بيحصل في الفاحشة؟ مزينة - 01:29:07

وزينا بمعنى الكلمة بنبص عالفاحشة مزينة جدا بيبقى مسلا نسأل الله العافية الولد مسلا اللي عايز يمشي مع بنت في الحرام متصور بقى ايه بقى والحب هو مش عارف وايه والحوارات دي وكذا بقى واللحزة بقى اللي هو بقى مش عارف هيخلو بيه دي بقى هتبقى اللحزة اللي هي ايه وفي النهاية هي بتبقى لحزة بالضبط لحزة - 01:29:27

يا حسرات سنوات هي دي الحقيقة يعني الانسان فهمه وادراك هو هي في النهاية كده. ولحزة مكدرة. خايفين وقلقانين ومش عرفوا مضطربين حد يشوفهم ما يشوفهم يحصل ما يحصلش. وبعدها بقى حسرات تانية بقى حملت ما حملتش حصل ما حصلش هتعمل ايه في كذا هتعمل ايه في كذا يوه. حصلت سنوات - 01:29:47

فلو ان الانسان يفهم على الحقيقة او يدرك على الحقيقة او بيفهم انا مش عامل كده. فالملهيات الملهيات الناس اللي عمالين منشغلين باولادهم بنسبة الابدان وسايبين اولادهم نسب الایمان. يا ابني الناس ما هو انت ابنك من نسب الابدان ده ممكن تقدر تررق يعني - 01:30:07

ما بقولوش اهملوهم لأ اهتموا بهم زى الفل وتموا وفيهم حقوقهم. بس برضه اضرموا باسهم في ولادنا لانساب الایمان. اولاد المسلمين يضرموا باسهم فيهم اصلا اضربه باسهم في انت دنيتكو اعتبرتو استسماركم الوحيد اللي هتقابلو بيه ربنا هو عيالكم دول وكذا وانا هاخد اجر منو خدي اجرهم بابواب تانية ما انت ممكن ما تضمنيش اصلا ان انت - 01:30:27

تكون الدنيا هنا صح؟ يعني فالانسان مش فاهم مدرك الاولاد الاموال. كل كل الملهيات الملهيات التي ذكرت الاعمال الملهيات التي ذكرت اصلا لو الانسان تعقد كده فهمه لو ميز فهمه وادراكا فهم الامر على حقيقتها وادراك طبيعتها. ولذلك كتير جدا نجد - 01:30:47

القرآن بيوصف الدنيا باوصاف بيقول الدنيا هي كذا وكذا وكذا وكذا ويتكرر كتير الامر بالتعقل فهمه وادراكا. ليه؟ لأن هي ليه فاهمة وادراكها لانها مزينة؟ زى بالضبط كده انا اعمل ايه؟ باجي شايف كده شف العلبة دي كده مسلا من برة الله - 01:31:07

جميل او. حد جايب لي العلبة دي؟ الله جميل او. انا جواها ايه؟ شكلها شيك جدا ما شاء الله. تمام. جزاهم الله خيرا ماشي شكلها شيك عاجباني جدا ايه اللي بيحصل جوايا فانا من جواها شكلها مزيق جدا. وانا متخيل بقى ان علبة بالفخامة دي اقل ما فيها يعني هيكون فيها مسلا ايه؟ فيها - 01:31:27

الف جنیه من جوة. فيها مسلا كده حتنين دهب ولا حاجة نروح نديهم يعني متخيل كده. وبعددين اجي بقى ايه ابص الاقیها جواها ايه؟ مين دي؟ مناديل سنجليوز اللي هو كده يجيها كده كده خلاص ما عدش يستحمل تاني. سنجليوز - 01:31:47

يعني الواحد الصدود دي كلها اه سنجليوس يعني اللي جواها اللي جوة العلبة الفخمة دي لو افترضنا جدلا بقى ان العلبة دي مسلا ايه؟ ان الحاجات دي بقى فضة مسلا - 01:32:09

ولا دهب ولا الحاجات اللي هي من هنا دي مسلا الازار دي لو افترض ان انا زمرد ولا بتاع فالعلبة الفخمة دي اللي شكلها مزین كده انا

ممکن اتصور ان ده فضة - 01:32:19

خالصة واتصور ان اللي في هنا حاجات زجاجية اهي اتصور انها الماز مسلا او اه ماشي؟ ايا كان بقى الحاجات المعادن النفيسة دي تصورها کده شكلاها کده فخم فخم جدا من برة. وانا وهي مقوله وانا متخيل ان جواها بقى ايه اکيد جواها بقى حاجة ايه - 01:32:29

من بعيد کده بعيد شكلاها الماظ من جوة شكله الماز مش عارف ايه اقرب منه الاقيه لأ ده مش مش لما قرب لأ ده ازار مهواش حاجة اصلا وافتتحه من جوة الاقيه ايه في مناديل هو ده اللي بيحصل في الفتنه والشهوات اصلا اللي بيحصل في الفتنه والشهوات کده - 01:32:49

اللي بيحصل في الملهيات الملهيات بنحس انها ايه؟ لا مزينة مزينة. فالتعقل بقى التعقل ده تعقل الفهم والادراك هو ايه؟ اللي هو تمييز الفهم والادراك هو بصيره بصيره بتخليل الانسان يرى الامور على حقيقته. عنده قوه قوه علميه. قوه نورانيه تخليه يخترق الاشياء - 01:33:09

ويراها زي ما قلت لكم قبل کده في فكرة ايه القوه النورانيه اللي بتخليل الضباب كل ما الانسان قوته النورانيه او قوته العلميه او بصيره اللي عنده او تمييز الفهم الادراكي اللي عنده قل كل ما الضبابيه زادت قدامه. فما بقاش عارف يمييز - 01:33:29  
ولما القوه النورانيه اللي معها تزيت القوه العلميه اللي ما هتزيد بصيره اللي ما هتزيد تمييز الفهم والادراك اللي معه يزيد لا يشوفها کده ويقول لأ بصل لأ ده مش ممکن يكون فضة - 01:33:49

وعلى فكرة اصلا هي ده هي ممکن تكون بلاستيك اساسا وده في الغالب کده حاجات آفالصو وآفالصو واکيد هيبيقي جواها ايه. في الغالب هتكون کده دي الایه؟ يعني هي اللي مواليها تمييز الایه؟ اللي هو الفهم والادراك. فاذا فهم المرء وادرک خلاص - 01:33:59  
فالملهيات مزينة مزينة. فلو انسان عنده تعقل لانه ما يقعش في الاشكال ده. ما يقعش فيها لانها مزينة. فخلاص يقدر يفهم يرى الاشياء على حقيقتها. يرى بقى الاموال الاولاد الدنيا الامل يعني كل الحاجات دي اقرهاها على ايه؟ على حقيقته. طيب دي النقطة - 01:34:19

لو انا عندي تمييز فهم وادرک خلاص ارى الامور على حقيقته. ارى الحاجة اللي شكلاها جاي حلو من برة دي لأ ارى الفتنه اللي فيها والمصيبة اللي فيها. ارى ان الملهيات - 01:34:39  
دي هتلهيوني لو انا استرسلت معها هتشغلني فانا عندي فهم وادرک. طيب الثانية بقى اللي هو الضبط والامساك. تمييز الضبط والامساك انا قلت قبل کده ان الملهيات دي هي نفسها قريبة مني. قريبة مني ما هياش بعيدة. ومش بس قريبة مني. هي ايه؟ هي - 01:34:49

يعني بتتحرک ناحيتي. وانا ما برضش او بتحرک ناحيتها. يعني في في ميل مشترك. فهنا بقى بيجي ميزة ضبط الامساك لأ النضبط نفسی هي بقى تقرب انا بعد ان انا اروح اخد على قد ما انا محتاج واجيب هاشم ما يقعدش هنا - 01:35:09  
بس اللي احنا اتكلمنا عنه. ولذلك لو تم لو ان الانسان اتدرک اتدرک على انه يتتعقل هيقدر قس جدا جدا يتعامل مع الالهاء. وفتنه الالهاء ما تشغلوش في حاجة. ما تعملوش اي اشكال اصلا. ليه؟ لانه خلاص هيبيقي عنده تمييز الفهم والادراك - 01:35:29  
فهمه الادراك وعنه تمييز الضبط والامساك. تمييز الفهم والادراك ده يا جماعة هو هو اشبه باللي بيسمونا قوه علميه. هو بصيره بصيره طب وتمييز الضبط والامساك؟ هو تقوى. بصيره وتقوى؟ اه. طب ما اقصر الطرق البصيره والتقوى دول ايه؟ القرآن الكريم - 01:35:49

هذا بصائر من ربکم. القرآن يبصري بقى. عشان کده قلنا القرآن هييصرني بحقيقة الملهية. عرفني. والله دي كزا دي کزا دي کزا اه وكمان بقى يعمل ايه القرآن مش بس يبص لي بحقيقةتك بالهیئات یدینی التقوی وصرفنا فيه من بعيد لعلهم يتقدون او يحدث لهم ذکرا - 01:36:09

يبقى الوحي یدینی القوه العلميه بتاعة تمييز الفهم والادراك یدینی القوه العلميه بتاعة تمييز الضبط والامساك التقوی ادینی

البصيرة دي واديني التقوى دي. ولذلك كنا بنقول ان الانسان الحمد لله رب وده السر بقى في ان مع الانشغال بالقرآن بس - 01:36:29

في انهي مستوى؟ على مستوى ما امرنا به الفهم والتدبر والعمل على مستوى العلم والعمل على مستوى التعلق والتفكير بيعمل ايه الانسان بيبصره اهو لما امسك ايات زي كده بتبصر بتبصر فباميز تمييز الفهم والادراك ببدأ في محققات الدنيا محققات الابناء وزن كل

- 01:36:49

كل حاجة بعرفها كويس جدا والقطة الثانية اللي بتجيلى ايه ان بيديني قوة عملية القوة العملية دي بقى تعيني على ايه تعنى على الضبط والامساك اني اقدر فعلا وامسك كويس جدا. بيقى عندي تقوى عندي دوافع محركات محفزات تخليني اقدر امسك بشكل كويس. تمام - 01:37:09

طيب الخلاصة يعني اللي اقصده ان احنا لو لو الانسان ان شاء الله آآ بدأ يدرب نفسه على التعلق آآ اللي وفهمها وادراكها هو تمييز الفهم والادراك والتعلق العلمي. وبدأ يدرب نفسه على التعلق العلمي. اللي هو تمييز - 01:37:29

بالضبط والامساك فلو ان الانسان اكتملت عنده دي ودي تعقلي العلمي هيبيقى اشبه ببصيرة بقوة نورانية يقدر يفهم فيها حقيقة هي دي اصلا ياخد باله منها كويس جدا ويعرف ان ده من الملهيات وان هو بيحصل له الاهاء دلوقتي وان هو ينشغل وان هو كذا وان الملهي ده بيدخل بالشكل الفلاني وبيجي مش عارف في الثوب الفلاني - 01:37:49

طيب الحاجة الثانية ان هو يحصل له ايه؟ هيحصل له ان يكون عنده الثانية بقى المطلوبة ودي مهمة اللي هي الضبط والامساك. لان احنا كتير مننا للاسف الشديد ويبقى بقى تلاتين وخمسة وتلاتين سنة تلاقيه مسلا ايه عنده تمييز وفاهم له درجة عارف ان الكلام ده على فكرة ما ينفعش وكذا وده هيلهيه بس بيعمل ايه؟ للاسف - 01:38:09

الشديد بينجذب ليه؟ ما عندهش لانه ملهي بقى الالهاء ده بيحصل روح انشغل به فينشغل بالمفضول عن الفاضل. ينشغل بالحرم عن الحال، ينشغل بالاقل يعني ما هو بالمستحب عن الواجب كده فيحصل له هذا الالهاء عشان زي ما قلنا الانجذاب او الحضرة ما بين الانسان وبين الملهيات دي - 01:38:29

لو ان الانسان بقى عنده بقى متعقل على مستوى الضبط والامساك بقى متعقل على مستوى الضبط والامساك فيقدر يعمل ايه؟ يقدر خلاص يوقف يقدر لا هنا ولا مش هينفع بقى نعمل كده. انا لازم اوقف نفسي لازم اجاهد نفسي شوية. لازم اصبر شوية. لازم اصبر شوية. لازم اتحكم في نفسي ما لو سبت نفسي انا ههلك - 01:38:49

فلو ان الانسان متعقل ولذلك احنا عايزين صناعة المتعقلين هؤلاء يعني المتعقلين دول يصنعوا. طب منين يجي لنا تعقلي الفهم والادراك؟ منين يجي لي تعقلي الضبط امسك التعقل العلمي او التمييز اللي عملي ده زي ما قلنا الوحي اكسر الطرق الى ذلك. صناعة الانسان ده. آآ صناعة الانسان ده - 01:39:09

آآ ربنا سبحانه وبحمده يقول انا انزلناه قرآننا عربيا لعلهم يعقولون. ولو تتبعنا التعقل في القرآن الكريم هنجد اصلا ان ان صناعة المتعقلين دي اقصر الطرق صناعة المتعقلين هو القرآن الكريم. يعني القرآن ازاي؟ القرآن مصدر مصدر مصدر من خالله يصنع - 01:39:29

ازاي ان هو بيدينا البصائر انا عايز ايه في التعقل انا عايز ايه البصائر هزا بصائر من ربكم بصائر مش بصيرة بصائر فيبصر الانسان هيبصره الامور على حقيقتها مش ما عندهش الضربية دي. تمام؟ وهيرزقه التقوى. هو هو تمييز ضبط الانسان ده تقوى. تقوى. ان هو - 01:39:49

وفعلا واحد يمسك نفسه فيديه التقوى لعلهم يتقوون ويحذرهم ذكرنا. ولذلك لو تتبعنا بقى الكلام اللي انا بقوله لحضراتكم ده انا كده ده في آآ آآ تفترضوا طرح من عندي. تعالوا نشوف بقى مسلا هو مش من عندي هي الاية افلا تعقولوا. ولذلك ربنا قال وما الحياة الدنيا الا لعبوا وله. وللدار الآخرة خير للذين يتقوون. افلا تعقولون - 01:40:09

اكرم واضحا هذا لا تعقب وللدار الآخرة خير لو انكم لو انكم يعني تعقولون ذلك فهمها وادراكها ان الدار الآخرة خير ولو انكم تتقوون يعني ضبطا وامساكا خلاص مش هيبيقى عندكم اشكال في ما هتتوقعوش في المشكلة دي. والدار الآخرة خير خير. ان انا اكون الكلام ده انا

مديركم هو حاضر عندي فهما وادراكا. وانا بقى بتقي. ماشي؟ والامر ده حاضر عندي ضبطا وامساكا. احنا قلنا قبل كده التقوى  
دي هي المفترض انها خشية الله اللي هو الخوف مع العلم اللي فيه محبة وتعظيم خشية الله. اللي بتندفع الانسان - 01:40:49  
انه يجعل بينه وبين ما يغضبه الله وقاية. فيفعل المأمور ويترك المحجور. فيفعل المأمور ويترك المحظور. ان فيه قلنا فيه التقوى  
القلبية والتقوى الجوارح فلو ان انسان عنده هو عنده الضبط والامساك ده كده بيطلع يضبط ويمسك خلاص افلا يتعللون لو انكم لو  
انكم تعقلون خلاص مش هتحس مش ضعف المشكلة دي افلا تعقل - 01:41:09

الحل وكأن هما ليه ليه وقعوا في كده عشان هما مكانوش بيعقلوا طيب نشوف بقى التأكيد على الكلام ده مسلا في آية العنكبوت وما  
هذه الحياة الدنيا يعني في سورة الانعام وما الحياة الدنيا الا لعبوا لها. في العنكبوت وما هذه الحياة الدنيا الا لعب. ولهو ولا قدم  
له على. وان الدار الاخرة - 01:41:29

اللي هي الحيوان يعني الحيوان اللي قلنا على بناء فعلان ملآن يعني الممتلى حياة هي دي الحياة الحقيقة. والدنيا دي كما قلنا قبل  
ذلك من تعريفها كدinya اي اللي ينبغي ان مش هي الحيوان يعني هي لا هي لا هي الحيوان اللي هو الوحش والطير؟ لا  
هي الحيوان يعني ممتلى حياة. خلاص آآ - 01:41:49

صلة فعلان في في العربية وان الدار الاخرة هي الحيوان لو كانوا يعلمون. اهو لو كانوا يعلمون اللي هو العلم اللي هو  
بتاع الفهم والادرار ويعملون يعلمون بمقتضى ما يعلمه ما الضبط والامساك. لو هم يعلموا الكلام ده خلاص ما كانش يحصل الكلام ده.  
فهي كده - 01:42:09

العلم والعمل كفيل بحل الاشكال ده او التعلق فهما وادراكا اللي هو القوى العلمية وضبط الامساك اللي هو القوة العملية. في سورة  
محمد صلى الله عليه وسلم ربنا يقول انما الحياة الدنيا لعب وله برضو اسلوب الحصر القصر يعني وما الحياة الدنيا الا لعبوا له وما  
هذه الحياة الدنيا - 01:42:29

الا لعب ولامع. اهو ده اسلوب قصر بالنفي والاستثناء على درجة القصر. هنا في سورة محمد اسلوب تاني من اسلوب القصر انما الحياة  
الدنيا لعب وله وان تؤمنوا وتتقوا يؤتكم اجركم ولا يسألكم اموالكم. وان تؤمنوا وتتقوا. اهو برضه حضور ايه؟ هو تفاصيل -

01:42:49

التعكر ولا يسألكم عملا ان يسألكموها فيخفيكم تخلوا ويخرج اضفانكم ها انتم هؤلاء تدعون لتنفقوا في سبيل الله فممنكم ما يدخل  
وما يدخل فانهم يدخلوا عن نفسه والله الغني وانتم الفقراء - 01:43:09

لا يصدقون غيركم ثم لا يكونوا امثالكم. يعني هي برضه ايه فكرة الدنيا؟ برضو لو الانسان متعقل عنده هذه القوة العلمية والعملية  
فينجو من هذا الایه؟ الفخ في سورة الحديد آآ وده اخر موطن معنا في في مسألة الدنيا ووصفها بانها لعب له. قال ربنا سبحانه  
وبحمدك اعلموا انما الحياة - 01:43:19

الدنيا لعبوا له اهو اعلامه. احنا قلنا قبل كده في القرآن لما يتقاول لي اعلم فاعلم انه لا الله الا الله. اعلم يعني اعرف الكلام ده. اعلم  
يعني تيقن فيه. اعلم - 01:43:39

يعني اه اعمل بمقتضاه. اعلم يعني اثبت عليه. فهنا اعلموا يعني اه اعرفوا افهموا يعني تيقنوا في الكلام ده. يعني اعملوا بمقتضاه.  
يعني اثبتوا عليه. زي فعلا انه لا الله الا الله. اعلموا. ولذلك زي ما ربنا يقول ايه؟ لو كانوا يعلمون - 01:43:49

لو كانوا يعلمون. يعلموا ان ما الحياة الدنيا لعبوا له. وزينة وتفاخر بين ثم تكاثر في الاموال والاولاد. واوصاف تانية اضيفت لها. له  
وزينة. وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد. كما في غيث اعجب الكفار - 01:44:09

نزل انبت اشياء ثم يهيجها فترها مصfra شوف ثم يكون حطاما وفي الاخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان وما الحياة الدنيا  
الا متع الغرور. هذه حقيقة الدنيا. اهو ببصري بحقيقةتها. طيب مطلوب ايه؟ ساقوا الى مغفرة من ربكم - 01:44:29  
عرضها كعرض السماء والارض. اعدت الذين امنوا بالله ورسله. ذلك فضل الله يؤتى به من يشاء. والله ذو الفضل العظيم. فكرة التبصر

بطبيعتها وحقيقة لها لو ان الانسان عنده هذا التعلق فيفهم اهو. انا شفت بقى ايه؟ ما انا عارف ان عارف ان ده ايه؟ نبات هيهيج فسيكون مصfra بعد ذلك ويكون - 01:44:49

نحطها ما خلاص هي كده المليهيات كده المليهيات في اولها شكلها جميل وحلو عارف طبيعتها فيمنع الانسان نفسه عنها ما يسترسلش معها عارف انها اخرتها ايه؟ يهيش فتراتهم ثم يكون حطاما. هذه حقيقة الدنيا. ولو اوصلت طبعا في عندنا اسقف يونس برضو في في هذا الفلق وفي عندنا وصف - 01:45:09

في سورة بربو الكهف في نفس هذا الفلك. وصف للدنيا وطبيعة الدنيا. الوصف اللي هو النباتي ده انها الدنيا اخرها ايه يعني ولا الدنيا شكلها ايه اه هي هي كده الانسان تبصر ذلك وافهمه او فهمه يعني لو لو تعقل ذلك اه فهمها وادراكا خلاص - 01:45:29 هيلامي نفسه بایه؟ مش يعني مش هينسحب وراء الكلام ده. آآ ويخل بالضبط والايه؟ والامساك. تمام احنا كنا في رحلتنا لمتابعة حديث الله سبحانه وبحمده عن المليهيات وقنا احنا مش بس تركيز - 01:45:49

على الاشكال لاتم عرض الاشكال عرض الحال عرض المثال آآ وتم عرض المطلوب من الاقوال والاعمال والاحوال والخلاف آآ وادكنا قوي على مسألة التعلق بشقيه العلمي آآ تمييز الفهم والادراك لعملي اللي هو تمييز الضبط وآآ - 01:46:09

امساك والشق العلمي ده هيقول لل بصيرة في الاخير والشق العلمي هيقول لل تقوى آآ في الاخير العزيمة والتقوى آآ في الاخير ودي روشتة سهلة جدا ان شاء الله. لو ان الانسان بدأ يدرن نفسه عليها ويمرن نفسه عليها. روشتة الانسان ان شاء الله لا يشغل بال مليهيات - 01:46:29

عن المهمات لا يشغل بال مليهيات عن آآ المهمات. اسأل الله سبحانه وبحمده ان يهدينا واياكم سوء الاصطراط. آآ والا اكرمنا خيرا من خيرات هذا المجلس ولا يغادر لنا برقة من بركاته. وان يغفر لنا اجمعين وان يهب المسيئين منا آآ للمحسنين برحمته انه ارحم - 01:46:49

الراحمين آآ اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم ولكن. سبحانه الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك اه واحفظها واعيا واحملها هي زادك في طول - 01:47:09

ولسه فاري وتلوها في كل زمان وقیاما في سحري كنزان كانت ورسالات وقت الفجر ما اعظم تلك الایات تسعد قلبي ترفع قدری. تسعد قلبي ترفع قدری - 01:47:49