

الابياء بين الاهتداء والاشتاء ج 12 | د. شريف طه يونس

شريف طه يونس

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعتذر بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا انه من يهدى الله تعالى فلا مصل له. ومن يضل فلا هادي له. و Ashton ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00
واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد اهلا وسها ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات الابياء بين الاهتداء والاجتهد هذه السلسلة المباركة التي نتناول فيها قصة اصحاب الكهف ضمن مشروع - 00:00:22

القصص علم وعمل وفي الحلقة الماضية اسدل الستار لو صحت التعبير على الفصل الاول من فصول قصة اصحاب الكهف عرضنا تفصيليا واليوم ان شاء الله نشرع في الفصل الثاني اه من فصول هذه القصة المباركة بمشهد المثلث المشهد الاول هو يعني الفصل طبعا عنوانه في داخل الكهف - 00:00:37

آآ في مشهد اللي هو آآ مشهد آآ لو صحت التعبير آآ الحافظ الخارجي او نظرة خارجية للكهف وبعد كده الحفظ الداخلي او نظرة داخلية للكهف احنا دلوقتي وكأننا في مشهد هنشوف فيه الكهف هنشوف المكان مشهد متعلق بالمكان - 00:01:00
ومشهد متعلق بالانسان تفقد المكان هو الانسان. المشهدان هما في ايدين تمام؟ طيب آآ يمكن هذا الفصل عليه طابع عام كده ان هو بيحكي لنا آآ او بيقص علينا آآ دلوقتي المفروض المفروض - 00:01:20

ان احنا كان عندنا الفتية آآ اتوا الى الله اهتداء ماذا حصل بعد ذلك؟ فربنا بيخبرنا بما حصل بعد ذلك يعني دلوقتي في مرحلة كبيرة خالص الفتية اللي مروا به ومش عارف ايه. وكان وكان - 00:01:35

يمكن المرحلة السابقة كانت بتحكي اه ضوابط الابياء الى الله اهتداء وبتحكي لوازم الابياء الى الله اهتداء وبتحكي غایيات واليات الابياء الى الله اهتداء. تفاصيل بقى لكن اللي جاي بيحكي عواقب الابياء الى الله - 00:01:50
ماذا حصل مع اولئك الذين اتوا الى الله اهتداء طيب بنقول ان الفصل ده آآ بيحكي الكلام ده ويقول لنا ايه اللي حصل آآ مع الفتية اه بالضبط في في داخل الكهف وهنبعض كده على الكهف من برة ونبص عليه من جوة ونحاول بردو نخرج منه بعض الضروس - 00:02:11

طيب وترى الشمس اذا طلعت تزور عن كفهم ذات اليمين اذا غربت تقرضهم ذات الشمال وهم في فجوة منه ذلك من ايات الله من يهدي الله فهو المهتد ومن يضل فلن تجد له ولها مرشد - 00:02:32

ده كده الفصل ممكن اللي بيتكلم الى حد ما عن المكان زروف المكان شكله ايه يعني الشمس بالنسبة له ايه؟ واللي هم جوة الكهف ازاي؟ وايه اللي بيحصل طيب اه نبعض بقى على الانسان زاته وتحسبهم ايقاظا وهم رقود ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد - 00:02:48

لو اطلعت عليهم لوليت منهم فرارا ولملئت منهم رعبا. سبحان الله! وكان يعني الله سبحانه وبحمده بيدعونا وترى طبعا يعني في هنا مجموعة احداث تم طيها يعني طب هم لما فكروا في الاعتزاز طب عملوا ايه؟ نفزوه ازاي؟ ايه اللي حصل؟ زي ما قلنا القرآن بيطوي اشياء ويتركها لذهن او خيال - 00:03:09

اه القارئ او السامع لكن بيبقى حاطط له اطار او قضبان اه زي قضبان القطار كده هو ما يحدش عنها عشان يفكر في داخل النسق ده فما يقولش بقى لأده ترددوا وقالوا مش عارف ايه وراحوا يترجوا اقوامهم تاني ومش عارف حصل الكلام ده مش هيتوقع اصلا - 00:03:32

لان انت تم قص القصة بشكل ان اتحط اطر حطوا حدود تخليك تفكير جواها. ما تفكيرش تفكير شاز بعيد خالص ولا تفكير شمال خالص بعيدا عن الموضوع. لأنك في داخل هذا الاطار السيناريوهات المطروحة - 00:03:49

واحد اتنين ثلاثة اربعة او هو في الغالب يكون سيناريyo واحد مطروح وحصل كذا كذا كذا بس التفاصيل نفسها بقى طب حصل ايه واتلموا ازاي واتقابلوا ازاي وراحوا القرآن بيعلمونا برضه ان الانسان يطوي كثير من التفاصيل التي لا قيمة لها ولا طائل من ورائها - 00:04:04

دقة ما دخلنا على مشهد الكهف على طول ما راحوا الكهف وبدأ الایه؟ الكلام. نأك بس على بعض الكلمات اللي ربما تكون مستغيرة عند البعض ان هنقول معناها. علشان يعني ما حدش - 00:04:19

الناس تبقى متابعة معنا بشكل كويس. قلت له انا الشمس يعني ده واضح. آآ يعني وهي الدعوة للنبي صلى الله عليه وسلم ودعوة الشخص اللي هو بيقرأ سبحان الله! كان الواحد ايه تم نقله كده اتاخد - 00:04:29

ماشي؟ ولو صح التعبير لو الكلام ده ما فيش حاجة اسمها كده بس يركب عجلة الزمن وارجع لورا وواقف دلوقتى بيترج عليهم لانه بيشاهد يعني سبحان الله يعني ده اللي بيسموه الاعجاز التصويري في القرآن الكريم. ان ازاي فعلوا آآ الله - 00:04:43 وبحمده بالكلمات مش مش بيرسم لنا صور لا ده بيرينا مشاهد حية يعني هو كانوا ايه؟ ولذلك حتى يمكن دي كنا اتكلمنا فيها لما قلنا طب هو ليه القرآن ما كانش كتاب مصور - 00:04:58

ليه ربنا يعني؟ ربنا ما كانش يعجزه يعني انه ينزل فيديو يعني. ولا ان مسلا النبي صلى الله عليه وسلم اه كان يعملوا حلقات يعني وامور تمثيلية لأن الحقيقة كل ما المتكلم امتلك ناصية الكلام - 00:05:11

ناصية البيان وكان اه يعني اه عنده قدرة على الافهام والتفهيم ومخاطبة السامعين لأ كل ما قدر ان هو بكلماته آآ يرسم لنا صورة بل بيرينا او يشهدنا هذا الذي يتكلم عنه كأنما نراه باعيننا - 00:05:26 انا كنت يعني قلت قبل كده ان الصحابة بيقولوا عليه الصلوة والسلام تحدثنا عن الجنة والنار فكان رأي عين يعني ده يعني دي طبعا اسباب كثيرة بس من الحاجات الواضحة جدا اللي هو روعة طليقة النبي صلى الله عليه وسلم ان هو بيحدثهم عن الشيء كأنهم شايفينه قدامهم كأنهم - 00:05:48

الطريق عن الاسلوب اللي بيقص به او بيحكى به النبي او بيtalk به النبي صلى الله عليه وسلم. فما بالك اذا كان الكلام كلام الرب سبحانه وبحمده يعني فطبيعي جدا ان هو فعل احنا كأن ما نراه يعني كأن ما نراه فربنا يقول وترى الشمس وترى الشمس - 00:06:04

انت بتتقل بتتشرف بقى بتتترج على الشمس ايه اللي بيحصل ما لها الشمس وترى الشمس طيب اذا طلعت طلوع الشمس المعروف الشق تزاوروا عن كفهم ذات اليمين. طيب تزاور طبعا المفسرين لهم فيها كلام كتير. بس احنا يعني باختصار كده عشان نسبط المسألة آآ تزاور - 00:06:19

انها بتعمل ايه؟ بتبتعد عن الكهف مزارع تبتعد تتجنب الكهف اذا طلعت تزاور عن كفهم ذات اليمين لو ده اليمين فتروح كده عشان ما تجييش عليها طيب او كده تروح كده عشان ما تجييش عليها. فيه ناس بقى اتكلمت كتير وفتحت الكهف كانت في الشمال ولكن في الجنوب الغربي وده معناه كذا يعني تفاصيله مش يعني مش هتبقى مهمة قوي اللي احنا - 00:06:37

اللي يراد احنا دايما نقول يا جماعة التفكير الحقائق اهم من الدقائق يعني اية البطائق مطلوبة والحقائق مطلوبة بس الحقائق اهم من الدقائق فاحنا هنا بقى عشان نقدر نتفصل او نخش في الحاجات الدقيقة لأنه هو هذه الایة من ايات الله وهذه المعجزة من معجزات الله سبحانه وبحمده الشمس مخلوقات الله سبحانه وبحمده اوقفه الله ليوشع ابنه لانه - 00:07:00

اقفله الشمس اقفل ظلوه الشمس فهي مأمورة كغيرها من مخلوقات الله سبحانه وبحمده. وهذه الشمس الله امرها انها تبتعد عن كفهم ذات الهند وهي طالعة نبتعد عنهم التزاور عن كفهم ذات اليمين - 00:07:20 تمام؟ ده الاتجاه طيب اذا غرمتم تقرضهم ذات الشدة. طيب بعض العلماء يقولوا ان الشمس وهي طالعة ما تمدهمش وتبعد عنهم.

وهي وهي نازلة برضه ما تمسهم او وهي بتغرب عذرا ما تمسهمش. تشرق ما تمسهمش او تغرب ما تمسهمش. عشان خاطر ما تؤذيش اجسادهم - [00:07:33](#)

بعض العلماء يقول لأ مش مش لازم تكون بتبتعد يعني الالفاظ نفسها يعني مسلا تزار آآ بتعبر عن فكرة انها بتتمسهم بس مسا آآ قصيرا رقيقا يعني وهي طالعة كده تتعدي عليهم تمر عليهم كده تمسهم. تمام؟ مسا خفيها وتيجي راكبة - [00:07:52](#)

بس ما تتصلبس عليهم. لا تتصلب يعني ما تستمرش عليهم فترة طيب واذا غربت بيها؟ تقرضه. الفرض ده هو ازاي يعني بعض العلماء وخصوصا اللغويين قال زي فكرة القرض انما بافترض منك حاجة واردها لك - [00:08:16](#)

فهي اذا غربت تقرضهم يعني ايه؟ آآ تيجي تمر عليهم كده من خفيف بس وكأنها قرضا كده قرض كده سريع يتاخد وخلاص لو في في طلوعها في طلوعها وهي طالعة والشمس وربنا يقول اذا طلعت واذا غربت. واحنا يمكن حتى عندنا في الطن ده تقريبا - [00:08:32](#)

اكثر الاوقات اللي اشاعة الشمس فيها مفيدة حتى مسلا الاولاد اللي عندهم نقص فيتامين دال او عندهم اللي هو يسمى بالكساح او غيره. احنا بنقول ينبغي ان يتعرضوا للشمس فيقولوا امتي نقول لهم وقت طلوع الشمس ووقت - [00:08:49](#)

لان فعلا بتبقى اشعة الشمس مفيدة جدا وفي نفس الوقت هي ما بتتقاشر حارقة يعني مش حارقة للدرجة دي. فهي طالعة تزار عن كفهم. لان بتبقى ساعتها اشد انما وهي راجعة تقرضهم يعني هتمر عليهم - [00:08:59](#)

المرور اطول شوية كأنه قناته بتفترض منهم حاجة وتيجي مشهد يعني فزي ما قلنا اما بعض العلماء بيقول ان هو بيتبعد عنهم خالص. واما البعض بيقول انها بتتمر عليهم كده مرور خفيف لا يضرهم. شكل المرور ده قد ايه - [00:09:14](#)

قيمه قد ايه؟ الله سبحانه وبحمده اعلم بها. ولعل القول الثاني ده او المسألة الثانية دي او جح شوية في مسألة الحفظ اوجه في مسألة الحفظ. طبعا لازم نأك على مسألة. ان ربنا بيقص انا معجزة. فما حدش يقول اصل القواعد البشرية ومش القواعد البشرية.

الموضوع ما بيجريش على القواعد البشرية اصلا - [00:09:27](#)

يعني قرأ بعض الابحاس الا اصحابها يقول لك ده في الغالب كان كذا وهو كانت فتحة الكهف كذا فبناء عليه لما كانت فتحة الكهف بالشكل الفلاني فالشمس عمرها على وضعها الطبيعي هتطلع كده وتيجي كده وتهتروح كده مش لازم يعني. وكأنه بي Luigi فكرة ايه؟ يعني وكأنه عايز يقول كل ما هنالك ان الكهف كانت زروفه مناسبة بس وخلاص. لا هو ربنا - [00:09:43](#)

يقول لنا انه واضح جدا هنا ان ربنا امر الشمس ان الشمس دي وكأنها مخلوق آآ يعني عاقل مكلف بمهمة تخص الفتية دول وهو اول ما تطلع تزار عن كهف زي انت بالزبط كده انت مكلف واحد مسلا عندك آآ واحد اهو رجل صالح وليه جار مسلا مريض فتقول له لو سمحت وانت طالع - [00:10:03](#)

انت وهو رايح شغل ماشي تقول له وانت طالع تعدي عليه تعمل كذا وانت نادي هتعدي عليه تعمل كذا ويكلفه ربنا مكلف الشمس بکده کلفت الشمس بذلك يعني شوف الشمس بقى مع كل المخلوقات شوف شوف يعني يا جماعة من الحاجات المهمة جدا جدا - [00:10:26](#)

اللي لازم ناخد بالنا منها بقى في المشهد اللي هو في الفصل الثاني ده فكرة ايه؟ آآ اوى الى الله فواه الله فكرة بقى ايواه الله لفترى هم او الى الله فكرة عاقبة ايواه الى الله اهتماء. هتبقى شكلها ازاي - [00:10:42](#)

فلذلك شف ايات هنشوف معجزات هنشوف بقى فعلا مش عايز اقول اندم على ان هو اصلا اوى لغير الله. حتى ولو كان نفسه وهو اه - [00:10:56](#)

يعني فكرة ان انت يفهم يعني ايه ان يكون العبد مع الله بعدين ان يكون العبد مع الله اه فكرة ان هو اه مع الله هو في امان فكرة ان هو اللي الحفظ - [00:11:10](#)

الحصن الحصين اللي دخل يعني حتى في حديث يحيى ابن زكريا آآ اللي كان وهو ربنا امره ان هو يحدث قومه بامور يعني فحدثهم بها فكان منها ان ضرب مثل للشخص اللي هو بيذكر ربنا - [00:11:24](#)

رجل خرج العدو في طلبه فأوى إلى حصن حصين يعني هي كده بالضبط فكرة ان الانسان لما هو يعني ولذلك احنا في في العلاقة بالله ربنا بيقول لنا فسروا إلى الله - [00:11:38](#)

وكان الانسان فتن الدنيا وشهواتها واعداء ونشاطين الانسولين. كل هؤلاء يعني يجرون وراءها. يطاردون وهو يفر إلى يا مولانا فبقى لما هو لما يفر إلى مولاه وان اتاني يمشي اتيته هرولة تقرب الي ذراعا تقربت اليه باعا - [00:11:51](#)

ولما يفر إلى مولاه سبحانه وبحمده مولاه يؤويه ويتوهه فهذا الفرار إلى الله والابواء إلى الله مسألة مهمة جدا اصحاب الكهف في مواجهة الزينة في مواجهة مشكلة في مواجهة فتن في مواجهة اي حاجة في الدنيا. بنتعلم احنا فقه الابواء إلى الله اهتماء - [00:12:10](#)

فقه الابواء إلى الله اهتماء الانسان يؤوي إلى الله فعلا اه فقه الكلام ده ايه؟ عاقبة الكلام ده ايه؟ اللي هيحصل فيه. دي حاجات في منتهى الامامية. والفكر هنا اهو - [00:12:28](#)

وادي عندنا فتية وكان و كانوا يتعرضوا لمثل هذه الازمة. واذا كانوا يبردوا الامور إلى الله ويؤون إلى الله؟ وكيف كان حضور الله سبحانه وبحمده في حياته فدلوقي المشهد ده مشهد خالص للعواقب احنا بنشوف ربنا بيبرينا وخدوا بالحضراتكم من حاجة ربنا بيورينا الحاجات دي على مستوى ايه؟ كوني - [00:12:38](#)

على مستوى كوني. يعني الكلام ده كمان احنا بقى مش ربنا بيقول لنا آآ ده والله ربنا اكرمهم بالمسألة الفلانية او الحاجة الفلانية. لأ ده ده ربنا شف كيف غير لهم النوميس - [00:12:56](#)

يعني الشمس نفسها ان من عادتها انها كذا لأهم بالزات هم بالزات لما تطلع تتزاول عن كهفها ذات اليمين. واذا غربت تقرضهم ذات الشمال يعني شوفوا الابي ربنا غير لهم النوميس. الشمس ما الشمس الشمس تلتمية وتسعة سنة ما تؤزيمش. لأن دايما يقولوا ان الفرق بين - [00:13:07](#)

الكهف والغار ان الكهف الغار بيبقى بابه واسع وهو متسع من الداخل بخلاف الغار الغار بيبقى اضيق شوية من الداخل وما يكونش بابه بهذه الساعة. بس الكافر يكون بابه واسع وهو متسع من الداخل. فمسألة دخول الشمس هي مسألة مهمة. تمام - [00:13:26](#)
المهم او فرصة دخول الشمس فيه فرصة كبيرة وده كان فيه جبل فوق يعني مش مستور والمهم الشاهد فكده كده الشمس هتمر عليه كده هتمر عليه كده هتمر عليه هتتجي له. بس ان الكهف ان ان الشمس تتزاول عن الكهف. المهم بصوا مش التفاصيل - [00:13:41](#)

الحقيقة زي ما قلت مش ان هم الدقيقتين هم الحقائق. المهم فكرة يعني عنانية الله بها. رعاية الله لهم. ابواه الله لهم. حفظ الله لهم. المهم الفكرة دي فكرة ان ربنا بيورينا بس يعني كيف يصنع باولياته اذا او اليه - [00:13:55](#)

يعني كيف يصنع بعياده اذا استهدوه سبحانه وبحمده فالهمم لأن دايما بنقول فيمكن ان الاستهدا يبقى على مستوى اتخاذ القرار والكلام ده كله. انما الابواء على مستوى انتراحت القلب بين يدي الرب - [00:14:12](#)

على مستوى الشروع في الامر يعني انت لما بتعمل الطاعة انت اويت الى الله انت اويت الى الله فانت كده خلاص انت اويت الى الله دخلت في المسار الذي يريد الله. فلما اوى الفتية الى الله وترى الشمس اذا طلعت - [00:14:24](#)

طيب. تزاوروا عن كفهم ذات اليمين. طيب ادي الشمس يعني متصور الاخطار الكونية لو صح التعبير ربنا زايل لهم الامر ده. ومسألة مرور الشمس على اجسادهم نفسها ده انفي عليهم هم لاجسادهم في هذه الفترة الطويلة. وفي نفس الوقت كمان هو آآ يعني آآ ابقى - [00:14:36](#)

لتلك الاجساد يعني زي ما قلنا بقى ما تتعفنش وغيرها من الامور اللي هي بالنسبة لنا حالنا ربنا بيخاطبنا بال حاجات اللي نعرفها طبعا. تمام؟ وترى الشمس اذا طلعت عن كفهم ذات اليمين. واذا غربت تقيدهم شديد. بصوا يا جماعة - [00:14:52](#)

يعني ممكن نقول باختصار لو مسكننا ورقة وقلم وقعدنا نقول دلوقي ويا ريت حتى بيعملوا النشاط ده كده. ان كل واحد يمسك ورقة ويقول طيب الفكرة دلوقي راحوا الكهف ايه الاخطار المتوقعة - [00:15:06](#)

متوقع هم جوة الكهف ممکن هم نفسهم حد بيجي من برة يأزيه طب ممکن الاخطار الكونية نفسها طب وهم جوة الكهف ممکن يشعروا بخوف وبقلق طب بلاش بقى انا عايزك تمسك ورقة وقلم وتقول فتية نايمين جوة كهف - 00:15:17
وهيئاً المدة الطويلة دي اللي هي تلتمية وتسعة سنة سوي القمر لحسام الشمس بينماً المدة دي ايه المتوقع انه يحصل له متوقع ان اجسادهم يحصل فيها كذا متوقع ان الشمس تعمل فيها كذا متوقع ان حد من بره يجي كذا مش لازم يكون انسان - 00:15:36
يكون حيوان يجي من برة يؤزيمهم ويترصد بيه مش متوقع ان الهواء في داخل المكان مش متوقع ان يحصل لهم مش متوقع ان يحصل لهم. يعني انت امسك ورقة وقلم وحط كل التوقعات وهتلaci اللي ربنا بيقصه علينا في الآيتين دول - 00:15:51
بيؤك على ان كل التخوفات دي زالت ان ربنا تواهم في كل هذه الاشياء وكفاهم كل تلك الاشياء ازاي فكرة فعلاً جعل الهموم هما واحداً هم الميعاد وهم الآخرة كفاه الله سيار الهموم - 00:16:03

ازاي فعلاً ان العبد لما يتولى الله لما يؤوي الى الله ربنا يتواه ويکفيه الامور حتى اللي ممکن ما تخطروش وهو على باله يعني يکفيه الصغير والكبير. والله يا جماعة دي من الحاجات المهمة جداً جداً. كفاية الله لعبد. ربنا حسيب - 00:16:18
ربنا قيل ربنا كافي ربنا يکفي الانسان يکفيك كل الحاجات دي. ان التي في رأسك والتي لم تكن في رأسك. بل حتى الفتنة نفسهم ممکن امور خلاص يبقى هي دي الفكرة دايماً. الفكرة دي - 00:16:36
افعل المقدور عليه ويسير الله المعجوز عنه فكرة ان انت تستثمر المتاح وربنا ييسرك غير المتاح ده اللي هو انت يعني ان انت يعني تستثمر الموجود وربنا يكرمك بالمفقود والمنشود - 00:16:50

هي الفكرة كده دايماً هو فكرة الاخذ بالاسباب بياخد بالاسباب هو يعني بیستوعب الاسباب كلها وما بیسبش خرم ابرة زي ما بیقولوا ما بیسبش حاجة لا لا لا دي حاجات كثيرة جداً هو باني اصلاً على حاجات يقول انا ان شاء الله هصحى الساعة سبعة ومرتب مع فلان وعمل مع فلان وخلاص ادي دي كده كده ما تخرش المایة. لا تخر المایة لان انت اصلاً باین على حاجات انت ما تملهاش اصلاً - 00:17:05

ممکن انت ما تصاحاش ممکن تموت بكرة ممکن ان انت معمول عيلة ما يجييش يموت مش عارف ايه ممکن الحاجة الجهاز اللي بتتكلم عليها ده بیوژ ما بیعملش فاصلاً حتى احنا لما بناخد بالاسباب احنا بنعمل ايه وانت متخيلين ان احنا بننفل بقى كل الثغرات؟ لا - 00:17:24

انا في حدود المقدور الموجود في حدود المقدورة عليه. وربنا سبحانه وبحمده بیسرك المعجوز عنه. لان سنه كده سنه تفعل المقدور عليه ويسير المعجوز عنه سنه ان انت تنشغل كويس باستثمار الموجود هو يهبي لك او بیسر لك المفقود والمنشود. دي سنه. انما احنا اللي احنا بنعمله ده متتصورين ولا لأ؟ هو الفتية. هم خدوا - 00:17:37
بالاسباب وآآ جروا على السنن على قد ما يقدروا بس آآ لا في حاجات كثيرة ممکن ما تقتلهمش هم نفسهم في بال. طيب يا ترى الشمس اذا طلعت تزاول عن كفهم ذات اليمين - 00:17:56

تمام واذا غلبت تقليدهم ذات الشيء. طيب وهم في فجوة منه هنئاهم في فجوة طبعاً في كلام المفسرين فيها بس باختصار عشان نقرب المشهد يعني. يعني هم في داخل الكهف - 00:18:06

فجوة يعني هم في فجوة من الكهف يعني الكاف نفسه كانوا هم في داخله مش متكرسين ومكدين وما فيش فرصة ان هم يتنفسوا لأنو في فجوة منه يعني في آآ سعة - 00:18:20
في داخل الكهف آآ ده يشير بس اشارة لحاجة مهمة فكرة الهواء نفسه اللي داخل الكهف هو كان بالنسبة لهم هواء آآ نافع نقى مش مش يعني مش متغير ولا متأسف. فكرة - 00:18:33

تحرك الهواء يبقى ربنا سبحانه وبحمده امر الشمس انها تبقى آآ تزاور عن كهف ذات اليمين اذا طلعت واذا ضرب التقليد من ذات الشمال الرياح نفسها والهواء امره الله سبحانه وبحمده باسمه معيينة ان يكونوا في فجوة منه - 00:18:48

طيب ولذلك ربنا قال بقى يبقى كده ادي عندنا الشمس والهواء. طيب آآ سبحان الله ربنا بعدها بيقول بقى ايه؟ ذلك من ايات الله

فازلك ما تقوليش اصل هو بيجري على مش عارف ايه واصل عملنا أأ هو ربنا بيقول انها معجزة - 00:19:06

ذلك من ايات الله ان الفتية بالشكل ده. تمام؟ آآ انهم على هذه الحالة. احنا حتى الان ما نعرفشهم نايمين ولا صاحبين ولا ايه؟ ده شكل الایه احنا جاين بنبص عليهم من برة كده بنشوفهم من الخارج - 00:19:22

بنبص على المكان من الخوارج. المكان من الخارج الشمس ده وضعها والهواء ده وضعه طيب ذلك من ايات الله. يعني بيقى في حد زاته اللي حصل للشمس واللي حصل الهواء او المكان ده او ناحية الضغط او غيرها. كل هذه التهيئة الخارجية للمكان نفسه -

00:19:36

الثوب هذه التهيئة من ايات الله يعني لم تجري على اللي يأله الناس كانت معجزة من معجزات الله لهؤلاء الفتية شوف هو الانسان فعلا لما ربنا يتولاه يغير له التواميس. ولذلك حتى كنا بنقول يعني اعظم شخصية سيدنا النبي اعظم الكرامة لزوم الاستقامة -

00:19:52

والراجح في الكرامة ان هي ما يكرم الله به عبدا. ممكن فعلا ربنا يكرم عبده بشيء قد يكون خالق للعادة. خالق للعادة يعني عادي ما في ناس كتير فضلاء آآ ممكن - 00:20:13

آآ مسلا هو يكون مريض بمرض معين والمرض ده المتوقع ان هو يشفى منه في خلال شهرين فيشفيه الله في اسبوعين عادي واحد كان المتوقع ان المصلحة دي ما تخلص خالص طبقا للقواعد فتخلص - 00:20:23

يعني هذه الكرامة دي ما يكرم الله به عباده ومش لازم تكون شيء يعني ايه آآ يكون خارق للعادة ممكن خارج عن المأثور يعني بس يكفي المهم وحتى قد يقول بس هي الفكرة ان هو بقى المعجزات بيبقى فيها تحدي وغيرها. المهم - 00:20:35

وربنا اعلم بعباده في حاجات ربنا يختص بها العباد لامور معينة يريد ان يربط على قلوبهم طيب ذلك من ايات الله هذا الذي حصل من ايات الله الايات العلامات الواضحة البارزة على ولایة الله لعباده. على ايواء الله لمن اوى اليه - 00:20:49

من يهد الله فهو المهتد ومن يضل فلن تجد له ولیاً مرشدا. الله! مهم قوي شف ولذلك سبحانه الله! في زي ما قلنا ان في ثانية القصة في اشارات كده ورسائل ودروس وعبر مهمة - 00:21:07

طيب من يهدي الله فهو المهتد ربنا بيأك على ايه؟ بيثنى على الفتية فيما فعلوه. في ايوائهم الى الله اهتماء. كل يوم بس نتأكد فكرة ان احنا قلنا الايواء بين - 00:21:20

الابتدائي والاجتهاد ان ايواءهم الى الله كان اهتماء يعني ربنا بيثنى على ما فعله الفتية. من يهد الله فهو المهتد على الحقيقة يعني اللي ربنا يهديه اللي هو يستهدي ربنا. ان ربنا كريم. يقول يا عبادي لكم ضال الا من هديته - 00:21:30

بس تهدوني اهلكم فربنا بيقول ان انت ان لم يهلك الله كنت ضالا وانت يعني مسألة حاجتك للاستهداه الله يعني دي اهم من من الماء والغذاء والهواء شيء لا يستغنى عنه. انت اصلا ان لم يهلك الله فانت ضال. الاصل انك ضال الى ان يهديك الله - 00:21:48

فهو الاصل كده ان ان لم يهلك الله فانت فهو ربنا من من من كرمه ان احنا متى استهديناه هدانا ربنا بيقول هنا ان الفتية استهدوا الله. فلما هدتهم من يهدي الله فهو المهتد - 00:22:11

اهدوا والاهتماء اه قد يكون لمصالح الدين او مصالح الدنيا الاهتماء ممكن يكون ميدانه واصلاح لي بيمني الذي هو عصمة امري اصلاح لي ديني التي فيها معاشى اصلاح لي اخرتي التي اليها معادي - 00:22:24

الفتنة احتدوا على كل المستويات وفي كل الميادين ولذلك ربنا بيشهد عليهم بيقول من يهدي الله لما استهده الله. اهو بقى الايواء الى الله ابتداء. لما استهدوا الله سبحانه وبحمده علما وعملا - 00:22:37

لما استهدوا ربنا قفسانا وسدادا وثباتا لما استهدوا الله سبحانه لما ساروا في طريق الله اما حرصوا على انهم يكونوا مهتدین. لا يضركم من ظل اذا اهتديتكم الى الله مرجعكم جميعا. لما حرصوا على دي لما كانوا كده فعلا - 00:22:49

ان يهدي الله فهو المهتد اصبعوا من المضل ربنا بيورينا بعض معالم هديت لهم بعض عواقب العواقب الحسنة لهذا الذي فعلوه ومن يضل لن تجد له ولیا امر يا الله - 00:23:05

يعني دي رسالة مهمة جدا من رسائل القصة ان ان يستقر ذلك في وجدان العبد فيكون عنده يقين انه ان لم يستهد مولاه فقد ضل. فقد القصة ومن يضل من يهد الله هو ربنا اللي بيضل يعني - [00:23:24](#)

ما احنا بنقول زي ما ربنا قال في سورة الليل قال فاما من اعطى تقرأ وصدق بالحسنى فسنيسره اليسر وما من بخل واستغنى وكنبوا الحسنى فسنيسره العسرى. فهو ييسر له ذلك. فهذا الذي ضل وطلب الضلال واصر على الضلال وترك الاستهداء - [00:23:42](#) هذا الذي اثر الاجتهاء على الاهتداء. هذا الذي اثر هواه على هداه ورضوان مولاه فلن تجد له ولها مرشدًا يعني ما تجدو ش ولها. وعشان كده ربنا بيورينا او بيسرح لنا او بيخبرنا به بان هو تولاهم وارشدهم - [00:24:01](#)

تولاهم وارشدهم ولذلك زي ما قلنا هو الفتنية كانوا محتاجين كده. محتاجين ليتولاهم يرحمهم ويترفق بهم وكذا وكذا. محتاجين نرشدهم. فربنا بيخبر انه ارشدهم للصواب كان قرارهم صحيح. ومن يضل فلن تجد له ولها مرشدًا. ازاي فعلا ان احنا يتربى ابنائنا على الفكرة دي؟ نتربى على الفكرة دي. ان الانسان - [00:24:22](#)

طيب ان لم يهتدى كان ضالا وان لم يستهد الله ضل ولا حد هي فيه وينفعه في اي حاجة في اي حاجة. لا في دينه ولا في دنياه ولا في اخرته ولا في اي شيء - [00:24:43](#)

ومن يضل فلن تجد له ولها مرشدًا. ما فيش حد. ولذلك البشرية تخطب الناس اضطربت كتير راحوا لاقصى اليمين وراحوا لاقصى الشمال وراحوا للشبوانية وراحوا للرأسمالية وراحوا مش عارف العلمانية وراحوا - [00:24:54](#)

ليبرالية وراحوا راحوا لحاجات كتير جدا وكل ده افلس افلس من يهد الله فهو المهتدى ومن يضل فلن تجد له ولها مرشدًا. ان يعيش الانسان على منهجية الايواء الى الله اهتداء اهتداء - [00:25:11](#)

فعلا هو يهتدى ان هو يؤوي الى الله في في طلب هداية الارشاد. ويؤوي الى الله في طلب هداية التوفيق والسداد. ويقول والله في طلب هداية الثبات. ويقول والله في طلب الهداء - [00:25:25](#)

يقول اللفظية العملية يقول والله اذا كان الاهتداء في في باب آآ اصلاح دينه او في اصلاح دنيا او في اصلاح اخراء يؤوي الى الله دائمًا يؤوي الى الله في في الشدة وفي الرخاء - [00:25:35](#)

في المأساة وفي الضراء يؤوي الى الله في كل شيء في كل الحالات فهذا الذي يؤوي الله هذا الذي يستهدى الله من يهدي الله فهو المهتدى على الحقيقة وربنا يقول كده فهو المهتدى الالف واللام دي الاستغراق - [00:25:45](#)

يعني اكتر الناس اهتداء ومن يضل فلن تجد له ولها مرشدًا ازاي الفكرة دي تكون حاضرة فعلا فلن تجد له ولها مرشدًا. ما لك غير الله سبحانه وبحمده. ان الانسان يكون مستقرة في نفسه. فربنا في وسط مال هذا الذي يذكره - [00:26:00](#)

المفروض ان الكلام ده هيابس حاجات كثيرة قوي. وربنا بيطوي به تفاصيل كثيرة قوي من يهد الله فهو المهتدى ومن يضل مرشدًا ان كل اللي تمنوه وفوق اللي تمنوه حققه لهم الله سبحانه - [00:26:15](#)

ولذلك هنا بقى الدماغ تروح بقى زي ما قلت لك هتمسك ورقة وقلم وتشوف كل امنياتهم يقينا ربنا بيخبر انها تحقق كل الاخطار اللي كانت بتتهددهم والمخاوف اللي كانت عندهم يقينا زالت. ربنا بيقول لك اهو تعمل ايه لما تكون في حالة زي كده - [00:26:29](#)

طيب ايه اللي حصل تاني يا ترى ايه معالم ايواه الله لهم وهدایة الله سبحانه وبحمده لهم وحفظه واحترامه لهم هذا الذي نتعرف عليه في الحلقة دي قادمة ان شاء الله. قولوا قولي هذا واستغفر الله لي لكم ودمتم بخير. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:26:44](#)