

الإعراب الظاهر والمقدر في الأسماء 2-2

خالد النملة

بسم الله الرحمن الرحيم. الدرس الثاني في الوحدة الثانية. الاعراب الظاهر والمقدر في الاسماء. اعراب الاسماء اما ظاهر او معنى الظاهر ان الحركة الاعرابية تكون ظاهرة في الاسم. لما اقول الله - [00:00:00](#)

ربنا محمد نبينا. لاحظ معي ان الضمة هنا ظاهرة في هذا الاسم. وهنا ظهرت وهنا ظهرت وهنا ظهرت. هذا يدل على ان الاعراب في هذه الكلمات اعراب ظاهر. والاصل في الاعراب ان يكون ظاهرا. لكن الاعراب قد يقدر. بمعنى - [00:00:30](#)

قد تأتي بعض الكلمات ولا تظهر عليها علامة الاعراب. بل تكون مقدره. عندما اقول الهدى من الله الهدى هذه كلمة اسم وقع في بداية الكلام فهو مبتدأ مرفوع. لكن علامة الرفع هنا ضمة - [00:01:00](#)

ظاهرة لا تظهر الضمة على اخر الكلمة. لا يمكن ان اقول الهدى من الله. اذا العلامة هنا علامة مقدره. ايضا كلمة القاضي القاضي هنا اعرابها مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدره - [00:01:20](#)

لا يمكن ان تظهر الضمة هنا خطأ. اذا هنا الضمة مقدره بينما هنا الهدى من الله العلامة ظاهرة القاضي عادل العلامة ظاهرة. ايضا في كلمة بيتي نظيف. نظيف خبر العلامة في - [00:01:40](#)

في ظاهرة لا اشكال لكن هنا بيتي مكونة من كلمتين. الكلمة الاولى كلمة بيت والكلمة الثانية هي ياء المتكلم بيت هذه اسم وقع في بداية الكلام. يفترض ان تكون مرفوعة لانها وقعت مبتدأ. لكن انا انطق هنا بيتي - [00:02:00](#)

لم تظهر علامة الرفع الاصلية هنا وهي الضمة. من هنا نخلص الى قاعدة ان الاصل في اعراب ان يكون ظاهرا. الاصل في الاعراب ان يكون ظاهرا. السؤال متى يكون الاعراب مقدر من - [00:02:20](#)

خلال النظر الى هذه الامثلة يكون الاعراب مقدر في ثلاث حالات. الحالة الاولى في الاسم مقصور الحالة الثانية الاسم المنقوص الحالة الثالثة الاسم المضاف اذا يا المتكلم لاحظ معي ان هذه الحالات الثلاث - [00:02:40](#)

هي الحالات التي آآ ذكرتها هنا. هذا اسم مقصور وهذا اسم منقوص هذا اسم مضاف الى ياء المتكلم. تأتي في الصفحة الثانية الى الحديث عن هذه اسماء بالتوضيح والبيان. توضيح وبيان. الاسماء التي تعرب بعلامات - [00:03:20](#)

اعراب مقدره لا تظهر عليها علامة الاعراب المقصور المضاف الى ياء المتكلم المنقوص. ما هو المقصود؟ المقصود هو الاسم المعرب الذي اخره الف لازمة مفتوح ما قبلها. هذا هو تعريف الاسم المقصور. هو المختوم بالف لازمة - [00:03:50](#)

ما قبلها مثل الهدى الندى مصطفى مستشفى الى اخره لاحظ معي ان هذه الكلمات تنتهي الف مختومة بالف. سواء كان شكل هذه الممدودة او مقصود. كيف يعرف طب هذا الاسم كيف يعرض هذا الاسم؟ قال العلماء يعرب هذا الاسم بعلامات مقدره في الاحوال كلها اذا - [00:04:30](#)

بعلامات مقدره في حالات الاعراب الثلاث. ما هي حالات الاعراب الثلاثة التي تجري على الاسماء هي الرفع النصب الجر يرفع بعلامه مقدره وينصب بعلامه مقدره ويجر بعلامه مقدره. لو اخذنا بعض الامثلة على ذلك - [00:05:20](#)

نقول في هذا السياق نقول على سبيل المثال الهدى من الله كما اخذنا في آآ المثال السابق الهدى من الله. هنا رفع بضمة مقدره. لما ادخل عليه هذا المؤثر اقول ان الهدى من الله الان هو منصوب لانه اصبح اسم - [00:06:00](#)

هنا مرفوع لكنه بنفس اللفظ. اذا هنا مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدره. وهنا اسم ان منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدره. في المثال الثالث كلنا يسعي الى الهدى لاحظ معي حرف الجر هنا لم يؤثر على هذه الكلمة - [00:06:30](#)

تنطق بنفس اللفظ مما يدل على ان حركة الاعراب فيها مقدرة الى حرف جر والهدى اسم مجرور بلا وعلامة جره الكسر المقدرة. اما المضاف الى ياء المتكلم المضاف الى ياء المتكلم. نحو - 00:07:00

كتابي اخي بيتي جامعتي الى اخره. كل ما كان في اخره كل ما كان في اخره ياء المتكلم مضافة اليه هذي هذا هذا النوع من الاسماء يعرب بعلامة مقدرة على اخره يعني اخره وما قبل الياء الذياء كلمة اخرى - 00:07:20

علامة مقدرة على اخره. اذا نقول في اعرابه يقول العلماء تقدر. فيه آآ العلامات في حالات الاعراب جميعها. يعني لا تظهر عليه حركة الاعراب. آآ في كل الحالات الاعرابي لو اخذنا امثلة على ذلك نرى آآ هذا الامر واضحا آآ وجليا. مثلا اقول - 00:07:50

اخي كريم اخي مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل. اشتغال المحل بحركة المناسبة. اليها هذي يناسبها ان يأتي الحرف الذي قبلها مكسور هي لا ترضى ان يكون الحرف الذي قبلها يأخذ حركة غير الكسر فهو مناسب لها وبالتالي فالحركة المحل هنا اللي يفترض ان تظهر عليه الحركة اه - 00:08:30

اشتغل بحركة مناسبة الراء عن حركة الاعراب الاصلية. اذا هو مبتدأ مرفوع بعلامة اه بضمة مقدرة. لم تظهر لان المحل بمناسبة بحركة مناسبة للياء. اقول مثلا اه ان ان جامعتي - 00:09:00

عريقة لاحظ معي عريقة الخبر انه مرفوع علامة اعرابه ظاهرة لكن جامعتي هنا التا هنا اه جاءت مكسورة لمناسبة الياء. اذا هنا اسم ان منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهور - 00:09:20

اشتغال المحل بحركة المناسبة. اقول مثلا اه قرأت في كتابي على سبيل المثال اقول قرأت في كتاب الكسرة الموجودة ليست كسرة حرف الجر انما هي كسرة المناسبة هو مجرور على ما تجد له - 00:09:40

مقدرة من اشتغال المحل بحركة اه المناسبة للياب او الحركة المناسبة للياء. اما الاسم تعريف اسم المنقوص قال العلماء هو الاسم الذي المعرض. الذي اخره اخره ياء. اخره ياء لازمة مكسور ما قبلها وهذا يجعلني اضع مقارنة بين - 00:10:00

المقصور وهذا يحدث فيه خلط كبير. المقصور والمنقوص. المقصور والمنقوص. بينهما عند كثير من الطلاب المنقوص مختوم بياء والمقصور مختوم الف بامثله يمثل عليه مثلا يمثل عليه نقول القاضي الداعي النادي هذه كلها اسماء مختومة بياء مكسور ما قبل -

00:10:30

قبلها هذا الاسم المنقوص لا يمكن ان تظهر عليه حركات الاعراب كلها تظهر عليه بعض الحركات بعض الحركات فتحة يمكن ان تظهر. اقول رأيت القاضي رأيت القاضي هذا ظهور للحركة. اذا هنا ننبه على امر مهم - 00:11:10

ان اعرابه يكون مقدرا فقط في حال الرفع والجر. اما في حالة النصب فهو يأتي بعلامة اعراب آآ ظاهرة امثلة ذلك اقول هذا آآ القاضي او القاضي عادل واقول مررت بالداعي لاحظ معي هنا مثلا القاضي هنا مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة - 00:11:30

وهنا مجرور على متجره كسرة مقدرة. لكن لما اتى بحالة النصب اقول اقول رأيت طاء ظياء المدينة. لاحظ معي قاضي المدينة ظهرت العلامة الاعرابية. اذا هو مقدر فقط في حالة الرفع وحالة الجر. لاحظ معي قاضي لما تكتب منفردة فانها تكتب بهذا الشكل -

00:12:20

قا ضن ودا لكن لما تتصل بها الف تكون بهذا الشكل. تدخل عليها او تعود اليها الياء. هذا هو درس الاعراب المقدر والظاهر في اسماء نراكم ان شاء الله في درس اخر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:12:50