

البٰث المبٰشر للمجلـس (الـثـانـي) (فـي شـرح) (عـمـدة الـأـحـكـام) (مـن بـرـنـامـج أـصـول الـعـلـم) (الـمـسـتـوـى الـرـابـع) - الـجـزـأ 2

صالح العصيمي

النجasse عنـه. وثـانـيـها انـ الطـيـب قـلـوب يـتـعلـق بـالـسـبـيلـين. انـ الطـيـب المـطـلـوب يـتـعلـق بـالـسـبـيلـين. وـهـما الـقـبـل وـالـدـبـر وـهـما الـقـبـل وـالـدـبـر.

وـثـالـثـها انـ ذـلـك يـكـون باـزاـلـة الـخـبـت الـخـارـج مـنـهـما انـ ذـلـك يـكـون باـزاـلـة الـخـبـت الـخـارـج مـنـهـما - 00:00:00

وـرـابـعـها انـ تـلـك الـازـالـة الـمـحـصـلـة لـلـطـيـب انـ تـلـك الـازـالـة الـمـحـصـلـة لـلـطـيـب تـكـوـن باـسـتـعـمـال الـمـاء اوـ الـحـجـر وـنـوـحـه. تـكـوـن باـسـتـعـمـال الـمـاء اوـ الـحـجـر وـنـوـحـه. ويـسـمـي هـذـا الـبـاب عـنـدـ الـحـنـابـلـة ايـضـاـ بـابـ الاستـنـجـاء. وـبـابـ اـدـابـ قـضـاءـ الـحـاجـة. ويـسـمـي هـذـا الـبـاب عـنـدـ الـحـنـابـلـة ايـضـاـ بـابـ الاستـنـجـاء. وـبـابـ اـدـابـ قـضـاءـ الـحـاجـة. لـازـالـةـ انـ

بابـ - 00:00:42

الـاـسـتـنـجـاءـ وـبـابـ اـدـابـ قـضـاءـ الـحـاجـةـ. وـبـابـ اـدـابـ التـخـلـيـ وـبـابـ اـدـابـ التـخـلـيـ. فـتـسـمـيـتـهـ بـبـابـ الـاـسـتـنـجـاءـ لـازـالـةـ الـنـجـوـيـ فـيـهـ. لـازـالـةـ انـ

نـجـوـيـ فـيـهـ. وـنـجـوـ اـسـمـ لـلـخـارـجـ مـنـ السـبـيلـينـ. اـسـمـ لـلـخـارـجـ مـنـ السـبـيلـينـ. وـتـسـمـيـةـ - 00:01:22

بـابـ اـدـابـ قـضـاءـ الـحـاجـةـ. وـتـسـمـيـتـهـ بـبـابـ اـدـابـ قـضـاءـ الـحـاجـةـ كـتـائـيـةـ عـنـ الـخـارـجـ مـسـتـقـدـرـ كـتـائـيـةـ عـنـ الـخـارـجـ مـسـتـقـدـرـ. فـهـوـ الـمـرـادـ

بـالـحـاجـةـ. فـهـوـ الـمـرـادـ بـالـحـاجـةـ وـلـازـالـتـهـ اـدـابـ. وـلـازـالـتـهـ اـدـابـ. وـهـذـاـ مـعـنـيـ الـاـسـمـ ثـالـثـ اـيـضـاـ - 00:02:02

وـهـوـ بـابـ اـدـابـ التـخـلـيـ. وـهـذـاـ مـعـنـيـ الـاـسـمـ ثـالـثـ اـيـضـاـ بـابـ اـدـابـ نـعـمـ. اـحـسـنـ اللـهـ يـاـكـمـ. عـنـ اـنـسـ بـنـ مـالـكـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ اـنـ النـبـيـ صـلـىـ

الـلـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ كـانـ اـذـاـ دـخـلـ الـخـلـاءـ اـنـسـ عـنـ اـنـسـ بـنـ مـالـكـ عـنـ اـنـسـ بـنـ مـالـكـ - 00:02:42

رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ اـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ كـانـ اـذـاـ دـخـلـ الـخـلـائقـ اللـهـمـ اـنـ اـعـوـذـ بـكـ مـنـ الـخـبـتـ وـالـخـبـائـثـ. الـخـبـتـ بـضـمـ الـخـاءـ

وـبـالـءـ جـمـعـ خـبـيـثـ وـهـمـ ذـكـرـانـ الشـيـاطـيـنـ - 00:03:12

الـخـبـائـثـ جـمـعـ خـبـيـثـةـ اـسـتـعـاـذـ مـنـ ذـكـرـانـ الشـيـاطـيـنـ جـمـعـ جـمـعـ خـبـيـثـ وـالـخـبـائـثـ جـمـعـ خـبـيـثـةـ. وـالـخـبـائـثـ حـيـثـ جـمـعـ خـلـفـ. جـمـعـ خـبـيـثـ

وـالـخـبـائـثـ. اـحـسـنـ اللـهـ يـاـكـمـ. جـمـعـ خـبـيـثـ وـالـخـبـائـثـ جـمـعـ خـبـيـثـةـ اـسـتـعـاـذـ مـنـ ذـكـرـانـ الشـيـاطـيـنـ وـاـنـاـتـهـمـ. عـنـ اـبـيـ اـيـوبـ الـاـنـصـارـيـ رـضـيـ اللـهـ

عـنـهـ قـالـ قـالـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ - 00:03:32

الـلـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـذـاـ اـتـيـتـ الـغـائـطـ فـلـاـ تـسـتـقـبـلـواـ الـقـبـلـ بـغـائـطـ وـلـاـ بـولـ وـلـاـ تـسـتـدـبـرـوـهـاـ وـلـكـنـ قـالـ اـبـوـ اـيـوبـ فـقـدـ اـمـنـ الشـامـ فـوـجـدـنـاـ مـرـاحـيـضـ

قـدـ بـنـيـتـ نـحـوـ الـكـبـةـ فـنـنـحـرـفـ عـنـهـ وـنـسـتـغـفـرـ اللـهـ - 00:04:02

الـلـهـ عـزـ وـجـلـ الـغـائـطـ الـمـوـضـعـ الـمـطـمـئـنـ مـنـ الـمـطـمـئـنـ اـحـسـنـ اللـهـ يـاـكـمـ الـغـائـطـ الـمـطـمـئـنـةـ الـغـائـطـ الـمـطـمـئـنـ مـنـ الـأـرـضـ. كـانـوـاـ يـنـتـابـوـنـهـ لـلـحـاجـةـ

فـكـنـوـ بـهـ فـكـنـوـ بـهـ. فـكـانـوـاـ عـنـ نـفـسـ الـحـدـثـ كـرـاهـيـةـ لـذـكـرـهـ بـخـاصـ اـسـمـهـ. الـمـرـاحـيـضـ وـالـمـرـاحـيـضـ. اـحـسـنـ اللـهـ يـاـكـمـ. وـالـمـرـاحـيـضـ - 00:04:22

جـمـعـ الـمـرـاحـيـضـ وـهـوـ مـغـتـسـلـ وـهـوـ اـيـضـاـ كـتـائـيـةـ عـنـ مـوـضـعـ التـخـلـيـ. عـنـ عـبـدـالـلـهـ بـنـ عـمـرـ بـنـ الـخـطـابـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـمـ قـالـ رـقـيـتـ يـوـمـ عـلـىـ

بـيـتـ حـفـصـةـ فـرـأـيـتـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـقـضـيـ حاجـتـهـ - 00:04:52

بـنـاـ الشـامـ مـسـتـدـبـرـ الـكـبـةـ. عـنـ اـنـسـ بـنـ مـالـكـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ اـنـهـ قـالـ كـانـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يـدـخـلـ الـخـلـاءـ فـاـحـمـلـ اـنـاـ

وـغـلـامـ نـحـوـ دـعـوـةـ مـنـ مـاءـ وـعـنـزـةـ. فـيـسـتـنـجـيـ بـالـمـاءـ الـعـلـمـ - 00:05:12

الـحـرـفـةـ الصـفـيـرـةـ عـنـ اـبـيـ قـتـادـةـ الـحـارـثـ اـبـنـ رـبـعـيـنـ الـاـنـصـارـيـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ اـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـالـ لـاـ يـمـسـكـنـ اـحـدـ كـمـ

ذـكـرـهـ بـيـمـيـنـهـ وـهـوـ يـقـولـ وـلـاـ يـتـمـسـحـ مـنـ - 00:05:32

بيمينه ولا يتنفس في الاناء. عن عبدالله بن عباس رضي الله عنهما قال مر النبي صلى الله عليه وسلم بقبرين فقال انهم ليذبان وما يعنبن في كبير. اما احدهما فكان لا يستتر - [00:05:52](#)

من البول واما الاخر فكان يمشي بالنميمة فاخذ جريدة رطبة فشقها نصفين فغرز في كل فاخذ جريته. فشقها نصفين فغرز في كل قبر واحدة فقالوا يا رسول الله لم فعلت هذا قال لعلهم يخفف عنهم ما لم يبسا - [00:06:12](#)

ذكر المصنف رحمة الله في هذا الباب ستة احاديث. ولبيانها موردان. فالمورد الاول مورد الرواية. والقول فيه من خمسة وجوه. الوجه الاول قوله في حديث ابي ايوب رضي الله عنه بغانط ولا بول هي من افراد - [00:06:42](#)

مسلم دون البخاري هي من افراد مسلم دون البخاري. وهي عنده بلفظ ببول غاية وهي عنده بلفظ ببول ولا غانط. والوجه الثاني قوله فيه وان بنيت نحو الكعبة. هو عندهما بلفظ قبل القبلة. هو - [00:07:12](#)

وعندهما بلفظ قبل القبلة. والوجه الثالث في حديث ابن عمر رضي الله عنهما مستدير الكعبة هو فيهما بلفظ مستدير القبلة. وفيهما بلفظ مستدير القبلة والوجه الرابع قوله في حديث انس رضي الله عنه - [00:07:42](#)

نحوي هي من افراد مسلم دون هي من افراد مسلم دون البخاري اشار اليه الصناعي في العدة اشار اليه الصناعي في العدة الخامس قوله في حديث ابن عباس رضي الله عنهم فاخذ - [00:08:22](#)

جريدة رطبة فشقها نصفين فغرز في كل قبر واحدة هذا لفظ البخاري. اما لفظ مسلم اما لفظ مسلم فهو فدعا بعسيب رطب. فدعا بعسيب فشقه باثنين. فشقه باثنين. ثم غرس على هذا واحدا وعلى هذا - [00:09:02](#)

واحدة ثم غرس على هذا واحدا وعلى هذا واحدا. والمورد الثاني مورد والمورد الثاني مورد الدرية وله فرعان. فاما الفرع الاول المتعلق بالالفاظ فالقول فيه من ثلاثة وثلاثين وجها. فالقول فيه من ثلاثة - [00:09:42](#)

والوجه الاول قوله اذا دخل الخلاء اي اراد الدخول فيه قوله اذا دخل الخلاء اي اراد الدخول فيه. ووقع التصريح بهذا في رواية للحديث ووقع التصريح بهذا في رواية للحديث. بلفظ كان - [00:10:12](#)

انا النبي صلى الله عليه وسلم اذا اراد ان يدخل الخلاء. كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اراد ان يدخل الخلاء علقها البخاري في الصحيح ووصلها في الادب المفرد. علقها البخاري في الصحيح ووصلها في الادب - [00:10:42](#)

والوجه الثاني قوله الخلاء بالمد المكان الذي لا شيء في المكان الذي لا شيء فيه. وبه سمي الموضع المعد لقضاء الحاجة وبه سمي الموضع المعد لقضاء حاجة البول والغانط. لقضاء حاجة - [00:11:02](#)

البولى والغانط لخلوه في غير وقت قضائها. لخلوه في غير وقت قضائها ويقع اسما للخارج ايضا ومنه قوله صلى الله عليه وسلم في حديث ابي قتادة ولا - [00:11:32](#)

من الخلاء ولا يتمزح من الخلاء. كانوا به عنه كراهة ذكر اسمه. فالخلاء يجيء تارة اسم الموضع المعد لقضاء الحاجة. ويجيء تارة اسم الموضع المعد لقضاء الحاجة نفسها - [00:12:02](#)

وهي الخارج من السبيلين. والوجه الثالث قوله اللهم اي يا الله. قوله اللهم اي يا الله. اتفاقا نقله ابو عبد الله القرطبي في تفسيره وابو الله ابن القيم في جدال الافهام. والاظهر في بنائه انه - [00:12:32](#)

حذف حرف النداء والاظهر في بنائه انه حذف حرف النداء ياء المذكور قبل الاسم الاحسن الله. المذكور قبل الاسم الاحسن. الله وعوض عنه الميم في اخره. وعوض عنه الميم في اخره. وهو - [00:13:12](#)

وقول البصريين وهو قول البصريين. والوجه الرابع قوله اعوذ معناه الجأ. فالعود هو الالتجاء الى الشيء. فالعود هو الالتجاء الى الشيء. وهو هنا خبر بمعنى الدعاء وهو هنا خبر بمعنى الدعاء. فالداعي به - [00:13:42](#)

يسأل الله قائل الله اعذني. فالداعي به يسأل الله قائل الله اعذني والوجه الخامس قوله القوت فيه لغتان قوله الخبث فيه لغتان احدهما ضم الخاء والباء. ضم الخاء والباء. واقتصر عليها المصنف - [00:14:22](#)

وفسره بذكران الشياطين. وفسره بذكران الشياطين اي ذكورهم. وانه جمع خبيث وانه جمع خبيث. والآخر ضم الخاء

وسكون الباء. ضم الخاء وسكون الباء. مصدر مصدر وهو المكرور المستقبلا. وهو المكرور المستقبلا. ويجوز ان يكون - [00:14:52](#)
سكونها لغة في ضمها. ويجوز ان يكون سكونها لغة في ضمها تخفيفا خلافا لمن منعه. تخفيفا خلافا لمن منعه والمقصود ان السكون يمكن ان يكون مصدرا ويمكن ان يكون اسما لذكر الشياطين - [00:15:32](#)

المعروف لغة بالضم الخبث. سكنت الباء تخفيفا والوجه السادس قوله الخبائث. جمع خبيثة. وهي ايات الشياطين في قول وهي ايات الشياطين في قول وهو الذي ذكره المصنف وهو الذي ذكره المصنف. وفي القول الثاني انه اسم لما كره واستقبلا من - [00:16:12](#)
ذات او فعل انه اسم لما كره واستقبلا من ذات او فعل. وكلاهما صحيح وكلاهما صحيح. والاول منهما مناسب للاول من معنيين المذكورين للخبث. والاول منهما مناسب للاول من المعنيين - [00:16:52](#)

المذكورين للخبث والثاني مناسب للثاني. والثاني مناسب للثاني. فالمستعاذ منه هنا وهو الخبث والخبائث له معنيان. فالمستعاذ منه هنا وهو الخبث والخبائث له معنيان احدهما ذكران الشياطين واناثهم. ذكران الشياطين واناثهم - [00:17:22](#)
والآخر المكرور المستقبلا. والآخر المكرور المستقبلا وما تعلق به من ذات او فعل وما تعلق به من ذات او فعل. وتفسير الحديث بهما صحيح وتفسير الحديث بهما اي بالمعنيين صحيح. والاول اقوى - [00:17:52](#)

ل الحديث زيد ابن ارقم رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان هذه وشوشة محتضرة. ان هذه الحشوش محتضرة. رواه ابو داود وغيره وصححه ابن خزيمة وابن حبان. فالخشوش - [00:18:22](#)

جمع حش وهو اسم من اسماء الموضع المتخد لقضاء وهو اسم من اسماء الموضع المتخد لقضاء. ومعنى قوله محتضرة اي ايش؟ تحضرها الشياطين. اي تحضرها الشياطين وفي هذه الجملة من القول فائدتان احدهما - [00:18:52](#)

ان بيان معاني الاحاديث يجيء فيها قوله اكثرا فيرجح بينها كما يرجح بين الاقوال المذكورة في معاني ايات القرآن الكريم في التفسير. واكمل الترجيح بطريق ايش؟ السنة ترجح بطريق السنة. ومن موارد البحث الترجح بين - [00:19:32](#)
الاقوال المختلفة في معاني الحديث. الترجح بين الاقوال المختلفة في معاني الحديث بالوارد من السنة. بالوارد من السنة. فهذا عظيم النفع ومنه المثال المذكور قوله نظائر. والآخر ان ما ذكرناه من ان معنى - [00:20:12](#)

محضرة اي تحضرها الشياطين من العلم المستفيض من العلم المستفيض المشهور في طبقات الامة المشهور في طبقات الامة من غير ذكر ذلك في الحديث نفسه. من غير ذكر ذلك في الحديث نفسه - [00:20:42](#)
فالحضور المذكور يمكن ان يقع على اي معنى. فالحضور المذكور ان يقع على اي معنى. كان يقول احد ان هذه الحشوش محتضرة اي يحضرها قضاء الحاجة بالبول والغائط. ان يحضرها قضاء الحاجة بالبول والغائط فتتتخذ مكانا - [00:21:12](#)

لقضائها فتتتخذ مكانا لقضائه. فهذا المعنى يدل عليه الوضع اللغوي. فهذا المعنى يدل عليه الوضع اللغوي ويأبه ايش؟ النقل المستفيض. ويأبه النقل المستفيض. وهذا اصل نافع في فهم الاحاديث والاثار. ان ينظر - [00:21:42](#)

الى ما فهمه منها من تقدمنا ولا سيما القرون المفضلة ائمة العلم ويدل على ذلك غالبا بالترجمات. ويدل على ذلك غالبا ترجم ومن اعتبر هذا في كتب الحديث وجد تارة ترجمة يذكر تحتها حديث - [00:22:12](#)

او اثر يلوح للناظر انه لا صلة بين الترجمة وما ذكر معها من حديث او اثر. ويقول وهذا من لا معرفة له بطريقتهم. واما العارف بها فيحمل هذا الحديث والاثر على المعنى المذكور - [00:22:42](#)

من جهة كونه علما مستفيضا مشهورا مذكورا عنده. ويتأكد هذا فيما من باب الغيبيات مما يتعلق باسماء الله وصفاته. فانهم تارة يذكرون حديثا او اثرا ويترجمون عليه بترجمة. ويلوح للناظر فيه معنى اخر - [00:23:02](#)

فلا يعول على تلك المعاني التي تلوح اذا كانت مخالفة للترجمة التي ذكروها عند ايراد هذا الحديث او الاثر. والوجه السابع قوله الغائط فسره المصنف فقال المطمئن من الارض. كانوا ينتابونه - [00:23:32](#)

للجاجة فكروا به عن نفس الحدث كراهة لذكره بخاص اسمه انتهى كلامه اي انه الموضع المنخفض من الارض. اي انه الموضع المنخفض من الارض كانوا يقصدونه عند التخلصي. كانوا يقصدونه عند التخلصي. ليستروا به - [00:24:02](#)

ليستتروا به ثم جعلوه اسما للخارج المستقدر ثم جعلوه اسم للخارج المستقدر من الدبر. كما في قوله في الحديث بغانط كما في قوله في الحديث بغانط كنایة عنه كنایة عنه لاستقباهم ذكره - 00:24:32

اسمه تأدبا استقباهم ذكره باسمه تأدبا. والكنایة عن الشیء عند العرب ان يذكر بلفظ اخر يدل عليه ولم يوضع له. ان يذكر اخر يدل عليه ولم يوضع له. ومنه هنا - 00:25:02

تسمیتهم الخارج غائطا. فان هذا اللفظ لم يوضع اسما للخارج فالخرج له عنده اسم اخر. فالخارج له عندهم اسم خارج. وجعلوا اسمه الموضع الذي يقصدونه عند قضاء الحاجة فيه. وجعلوا - 00:25:32

اسمه الموضع الذي يقصدونه عند قضاء الحاجة فيه. واضح يعني الغائط في کلام العرب ایش ؟ الموضع المنخفض. سموا الخارج غائطا. باسم المکان الذي يقصد عند قضاء الحاجة. لا ان الخارج نفسه يسمى غائطا. فله - 00:26:06

لهم اسم اخر موضع. ومثله كذلك العذرة. فالعذرة في کلام العرب هي فالعذرة بكلام العرب هو هو الفناء هو الفناء يسمون فناء الدار عذرة. يسمون فناء الدار عذرة وبه سموا الخارج. وبه سموا الخارج. لانها تلقى في الثانية - 00:26:36

لانها تلقى في الثانية اي لو قدر ان احدا وضع حاجته كصغير او مريض في البيت وكانت البيوت حينئذ من تراب ونحوه فانه يؤخذ هذا ويلقى في فناء الدار بعيدا عن موضع - 00:27:16

سكنهم والوجه الثامن قوله تستقبل اي تتوجه اليها وتلقوها بوجوهكم ام فالكاف والباء واللام اصل صحيح. فالكاف هو الباء واللام اصل صحيح معناه مواجهة الشيء للشيء. معناه مواجهة الشيء للشيء - 00:27:36

قاله ابن فارس في مقاييس اللغة. ومنه قوله في حديث ابن عمر مستقبل کامي ومنه قوله في حديث ابن عمر مستقبل الشام اي متوجه اليها ملاق الله بوجهه اي متوجه اليها ملاق لها بوجهه. والوجه التاسع قوله القبلة - 00:28:16

قوله القبلة هي الجهة. والمراد بها هنا الكعبة سميت قبلة لاقبال الناس عليها في الصلاة سميت قبلة لاقبال الناس عليها في الصلاة. مع اقبالها علىهم ايضا. مع اقبالها - 00:28:46

عليهم ايضا. والوجه العاشر قوله تستدبروها. اي تجعل اليها ادارة اي تجعل اليها ادباركم. وتولوها ظهوركم ودبر الشيء اخره. وما هو خلفه. ودبر الشيء اخره وما هو خلفه ؟ ومنه قوله في حديث ابن عمر مستدبر الكعبة. ومنه - 00:29:16

في حديث ابن عمر مستدبر الكعبة اي جاعلها خلفه. اي جاعلها خلفه. والوجه الحادي عشر قوله شركوا او غربوا اي توجهوا ناحية المشرق او المغرب. اي توجهوا ناحية المشرق او المغرب وهو امر لاهل المدينة ومن وافقه. وهو امر لاهل المدينة ومن - 00:29:56

وافقهم من اذا اراد قضاء حاجته فشرق او غرب لم يكن مستقبل الكعبة ولا مستدبر من اذا اراد قضاء حاجته فشرق او غرب لم يكن مستقبل القبلة ولا مستدبرها. والوجه الثاني عشر قوله مراحیض - 00:30:26

هو بفتح الميم وكسر الحاء المهملة. وآخره ضاد معجمة. وآخره ضاد معجمة. وفسر المصنف فقال جمع المرحاض جمع المرحاض وهو المغسل. وهو وايضا كنایة عن موضع التخلی. انتهى کلامه. فالمرحاض بكسر الميم - 00:30:56

بيت الخلاء المعد لقضاء الحاجة. بيت الخلاء المعد فضاء الحاجة مأخوذ من الرحمض وهو الغسل يقال لاحظت الثوب اذا غسلته. يقال لاحظت الثوب اذا غسلته - 00:31:36

كني به عن الخلاء كني به عن الخلاء. ليش ؟ ليش كني به على الخلاء موصولة بينه وبين الخلاء. لانه موضع غسل السبيلين وازالة الخارج منهم لانه موضع غسل السبيلين وازالة الخارج منهم. والوجه الثالث عشر قوله نحو - 00:32:06

اي جهة. قوله نحو اي جهة. وهي كلمة تدل على قصد وتوجه. وهي كلمة تدل على قصد وتوجه. والوجه الرابع عشر قوله الكعبة هي بيت الله الحرام المعروف بمکة هو بيت الله الحرام المعروف بمکة سمی کعبا - 00:32:36

لنتوءه وارتفاعه. سمی کعبه لنتوءه وارتفاعه. والنتوء ایش ؟ البروز والنتوء البروز. والوجه الخامس عشر قوله فتنحرف هو بنونین بعد الفاء. هو بنونین بعد الفاء اي نمیل. والانحراف العدول بالشيء عن وجهه. والانحراف العدول بالشيء - 00:33:06

عن وجهه. والوجه السادس عشر قوله رقیت. بفتح الراء وكسر القاف اي صعدت. اي صعدت وعلوت. وحکی فتحها اه وحکی فتحها

وهو لغة طير. وهو لغة طي والكسر هو الفصيح المشهور. والوجه السابع عشر قوله - [00:33:46](#)

يقضي حاجته ان يفرغ منها بالقائهما وطرحها. اي يفرغ منها القائهما وطرحها. الحاجة كنایة عن الخارج من السبليين والوجه الثامن عشر قوله غلام هو اسم للصغير من الناس - [00:34:26](#)

واسم للصغير من الناس. واختلفوا في حد انتهائه. واختلفوا في حد انتهائه وكان منتهاه اذا قارب الاحتلام اي البلوغ. وطر شاربه اي بان ونبت شعره. اي بان ونبت شعره - [00:34:56](#)

ويطلق على غيره توسعه. ويطلق على غيره توسعه. وجاء في شعر العرب غلامه بالهائل الجارية. وجاء في شعر العرب غلامه. بالهائل الجارية. والوجه التاسع عشر قوله نحو اي مقارب له. اي مقارب له - [00:35:26](#)

وتقدم ما بين المثل والنحو من الاشتراك والاختلاف. وتقدم ما بين المثل والنحو من الاختلاف والوجه العشرون قوله اداوة. هي اناة صغير من جلد. هي اناة صغير من جلد يستعمل في الوضوء وغيره. يستعمل في الوضوء وغيره. وهذا معنى - [00:35:56](#)

بعضهم وهذا معنى قول بعضهم الاداوة المطهرة. الاداوة المطهرة بكسر الميم وفتحها. الاناء الذي يتظاهر منه فان المستعمل غالبا في الوضوء هو الاداوة. لماذا لصغرها المقرب من موافقة السنة. لصغرها - [00:36:26](#)

المقرب من موافقة السنة في قلة ماء الوضوء. في قلة ماء الوضوء. والوجه الحادي والعشرون قوله من ماء اي مجعلو فيها ماء. اي مجعلو في بها ماء فقوله من للبيان. قوله من للبيان اي لبيان - [00:37:06](#)

ما يجعل في الاداوة اي لبيان ما يجعل في الاداوة. والوجه الثاني والعشرون قوله عنزة فسره المصنف فقال الحرية الصغيرة. فسره المصنف فقال الحرية الصغيرة واختلف في حقيقتها. واحسن ما قيل فيها قول الفيروز - [00:37:36](#)

ابادي في القاموس المحيط رميح بين العصا والرمح فيه زج رميح بين العصا والرمح فيه زج انتهى كلامه. والزج بضم الزاي. هو السنان. هو السنان وسنان الرمح نصله الذي يجعل في رأسه وسنان الرمح نصله الذي يجعل - [00:38:06](#)

في رأسه ويكون حديدة. ملساء. ويكون حديدة من ساء قوية. فهذا الذي ذكره صاحب القاموس المحيط هو احسن ما قيل في حده. لان المتكلمين في بيان عن اللغة او معاني الحديث من شرائحه منهم من يذكر ان العنزة - [00:38:46](#)

اعصا و منهم من يذكر ان اها رمح فيه زج و منهم من يعكس ذلك وحقيقة الامر انها متربدة بين كونها عصا وروحا. فهي لا تعد عصا لان في رأسها سنان يشبه سنان الرمح. ولا تعد رمحا لكونها - [00:39:26](#)

قصيرة لكونها قصيرة. وحمل العنزة معه صلى الله عليه وسلم لانه اذا جاء توضأ اذا توضا صلي. لانه اذا استنجى توضا اذا اضاء صلي. اذا صلي جعلها ستة. جعلها ستة فانه يعمد الى السنان الذي في رأسها فيغرسه في - [00:40:06](#)

الارض فتنتصب قائمة ف تكون ستة. وهذا احسن ما قيل في علة حملها ذكره جماعة من المحققين منهم ابن دقيق العيد في الاحكام وابن الملقن في الاعلام وابن حجر في فتح الباري. والوجه الثالث والعشرون قوله - [00:40:56](#)

فيستنجي ان يزيل النجوى. قوله فيستنجي اي يزيل النجوى. وهو اسم للخالق من السبليين وهو اسم للخارج من السبليين. فيظهر قبله ودبره من اثر الخارج بالماء فيظهر قوله دبره من اثر الخارج بالماء. والوجه الرابع والعشرون - [00:41:26](#)

قوله لا يتمسح اي لا يمر بها او او دبره عند استنجائه اي لا يمر بها عند او علا على قبله اي لا يمر بها على قبله - [00:41:56](#)

او دبره عند استنجائه. والوجه الخامس والعشرون قوله انهم ليعدبان المراد من فيهم. المراد من في القبرين. المراد من في القبرين وهما المقربون. وهما المقربون. من اطلاق اسم المحل مع ارادة الحال فيه - [00:42:16](#)

من اطلاق اسم المحل مع ارادة الحال فيه. فال محل هنا القبر والحال فيه هو المقرب. والحال فيه هو المقرب. والوجه السادس والعشرون قوله وما يعذبان في كبير صفة لمجنوف. صفة لمجنوف تقديره - [00:42:46](#)

ذنب كبير في زعهما. تقديره ذنب كبير في زعهما. او امر كبير يشق الاحتراز منه او امر كبير يشق الاحتراز منه وفي للسببية. وفي للسببية. اي بسبب كبير اي بسبب كبير - [00:43:16](#)

والوجه السابع والعشرون قوله لا يستتر اي لا يجتنبه ويتحرز منه اي لا يجتنبه ويتحرز منه. متبعاً عنده ورؤيت هذه الكلمة يستتر على وجوه ثمانية. ورؤيت هذه الكلمة يستتر على وجوه ثمانية - 00:43:46

هذا احدها. وهو بسين وتأين وراء. وهو بسين وتأين اه والثاني يستنزه. والثاني يستنزه بالزاي والهاء. بالزاي والهاء والثالث يستبرئ. والثالث يستبرئ بالباء الموحدة والهمزة. والرابع يستنتاج. والرابع - 00:44:16

تتسلل تاء فنون فنون فتاء مثلث. بتاء فنون فتاء مثلث والخامس يستنتر. بتائين بينهم بتائين بينهما نون. والسادس يتوقع توق. والسابع يتقي. يتقي والثامن يتطهر والثامن يتطهر. واقتصر النووي في شرح مسلم على الوجه الثالثة - 00:44:56

اولاً واقتصر النووي بشرع مسلم على الوجه الثالثة الاول وقال كلها صحيحة. وقال كلها صحيحة. وزاد الزركشي في النكت على العمدة الرابعة والخامسة وزاد الزركشي في النكت على العمدة الرابعة والخامس. وذكر ان الرابع مروي بأسناد صحيح - 00:45:46

وذكر ان الرابع مروي بأسناد صحيح. وسبقه الى ذكرها مع ما بعدها من الوجه الثمانية ابن الملقن في الاعلام. وسبقه الى ذكرها مع تمام الوجوه الثمانية ابن الملقن في الاعلام وعد ابو بكر لاسماعيلي وعد ابو بكر لاسماعيلي - 00:46:16

الوجه الثالث وهو ايش؟ يستبرئ اظهر الروايات. وعد ابو بكر اسماعيل الوجه الثالث وهو يستبرئ اظهر الروايات والوجه الثامن والعشرون قوله يمشي بالنميمة ان يسعى بها بين الناس. ان يسعى بها بين الناس. والنمية - 00:46:46

ما النمية والنمية نقل الكلام بين الناس بقصد الافساد نقل الكلام بين الناس بقصد الافساد. والوجه التاسع والعشرون قوله ايش؟ ما النمية والنمية هي غصن النخل وسعفه. هي غصن النخل وسعف الذي يخرج فيه خوشه الذي يخرج فيه - 00:47:16

خصوصه وقع في رواية في الصحيح بعسيب وقع في رواية في الصحيح بعسيب رطب. وهو اسم لغصن. وهو اسم لغصن النخل اذا لم ينبت عليه الخوص. وهو السمن غصن النخل اذا لم ينبت عليه - 00:48:06

ان غصن النخلة يسمى ايش؟ جريدة تسمى جريدة. سمي جريدة باعتبار ما يستقبل انه يجرد منه الخوص. يعني الاطراف المتداة. ليس تفاصي من كان يوضع في اسقف البيوت كما جاء هذا في بناء المسجد النبوي في عهده صلى الله عليه وسلم. ويسمى عسيبا اذا كان مجرداً من الخوص. فاذا اخذت الجريدة واخلي الخوص منها سمي عسيباً وكذلك يسمى قبل ان ينبت الخس. فايهما اسبق؟ العسيب ام الجريدة؟ العسيب والاسبق منها في النبات العسيب. والوجه الثالثون قوله فشقها نصفين اي ذات نداوة - 00:49:46

اي ذات نداوة ولين. خلاف اليبس والجفاف. خلاف اليبس والجفاف والوجه الحادي والثلاثون قوله فشقها نصفين اي قسمها نصفين يجعل كل قطعة منها كالاخري فجعلوا كل قطعة منها كالاخري راء والوجه الثاني والثلاثون قوله فغرز اي وضعها في الارض مركزة ثابتة - 00:50:16

اي وضعها في الارض مركزة ثابتة. فالغرز اشد تمكيناً من الغرس. والوجه الثالث ثلاثون قوله يبس اي تذهب نداوتها ورطوبتها. اي تذهب نداوتها ورطوبتها. فيجي الثاني فيجفان. واما - 00:50:56

فرع الثاني المتعلق في الاحكام فالقول فيه من سبعة وجوه. واما الفرع الثاني المتعلق بالاحكام القول فيه من سبعة وجوه. فالوجه الاول انه يسن عند دخول الخلاء قول الله اللهم اني اعوذ بك من الخبر والخبا. انه يسن عند دخول الخلاء قول الله اني اعوذ بك من الخبر - 00:51:36

قبائل او اعوذ بالله من الخبر والخبا. او اعوذ بالله من الخبر والخبا. فيقوله المتخلقي عند ارادة دخول المكان المعد للخلاف. فيقوله المتخلقي عند ارادة دخول المكان المعد للخلاف. ويقولها في فضاء عند - 00:52:06

ايش؟ ايش عند تشميم ثيابه عند تشميم ثيابه. اي شدها ورفعها بها اي شدها ورفعها استعداداً للشرع في قضاء حاجته. وعند الحنابلة انه قولوا قبله باسم الله. وعند الحنابلة انه يقول قبله باسم الله. ويقول بعده - 00:52:36

النحس الشيطان الرجيم. ويقول بعده الرجز النحس الشيطاني الرجيم وذكره مرعي الكرمي في غاية المنتهى من اداب الحمام. وذكره مرعي كرمي في غاية المنتهى من اداب الحمام. وهو في عرفهم ايش؟ ايش الحمام في عرفهم - [00:53:16](#)
البناء المجعل للاغتسال الذي يقصده الناس للتتنفس الذي يقصده الناس للتتنفس. ويكون غالبا فيه ماء ساخن وبخار فيشترك الناس في الانتفاع بذلك فعند الحنابلة هو ذكر لدخول الخلاء اذا اراده ان كان موضعا معدا فان - [00:53:46](#)
كان في فضاء قاله عند تشميم ديبابه. ومن افادات مرعي الكرمي رحمة الله في غاية المنتهى انه يستحب ايضا عند دخول الحمام والوجه الثامن والوجه الثاني انه يحرم استقبال القبلة واستدبارها. انه يحرم استقبال القبلة واستدبارها. حال قضاء - [00:54:26](#)

حاجة حال قضاء الحاجة في غير بنيان في غير بنيان. لحديث ابي ايوب الانصاري رضي الله عنه لحديث ابي ايوب الانصاري رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا - [00:54:56](#)
ما اتيتم الغائط فلا تستقبلوا القبلة بغايت ولا بغض. اذا اتيتم الغائط فلا تستقبلوا القبلة ولا بول ولا تستدبروه. ولا تستدبروها. الحديث ويكفي انحراف المتخللي عن جهة القبلة. يمنة او يسرا او يسرا. ويكفي انحراف - [00:55:16](#)
المتخللي عن جهة القبلة يمنة او يسرا او يسرا. لفوات الاستقبال والاستدبار بذلك لفوات الاستقبال والاستدبار بذلك. قال المرداوي في الانصاف وظاهر كلام صاحب المحرر وحفيده لا يكفي. وظاهر كلام صاحب - [00:55:46](#)
المحرر وحفيده لا يكفي. انتهى كلامه. قال ابن قاسم العاصم في حاشيته على الروض المربع والانحراف اليسيير في الصلاة لا يضر والانحراف اليسيير في الصلاة لا يضر فلا يكفي هنا. فلا يكفي هنا - [00:56:16](#)
فينبغي الانحراف كثيرا. انتهى كلامه وفيه قوة انتهى كلامه وفيه قوة. اي ان الانحراف اليسيير في مذهب الحنابلة كافل بان يتنحى يمنة او يسرا عن جهة القبلة. وفي ظاهر كلام - [00:56:46](#)
صاحب المحرر وهو المجد المجد ابن تيمية جد الحفيد وفي كلام حفيده ايضا انه لا يكفي انحراف يسير بل لا بد من كونه كثيرا. وعلله ابن وقاصم بقولهم في استقبال القبلة انه لا يضر انحراف يسير فان المصلي اذا انحرف يسير - [00:57:16](#)
القبلة صحت صلاته لانه يكون متوجها الى جهتها. تغريبا فمثله ينبغي ان يكون هنا فلا يكفي انحراف يسير وينبغي الانحراف كثيرا. وعنه يجوز استدبار القبلة دون استدبارها. وعنه يجوز استدبار القبلة - [00:57:46](#)

استدبارها حال قضاء الحاجة. حال قضاء الحاجة في البنيان والفضاء. في البنيان والفضاء لحديث ابن عمر رضي الله عنهما انه قال رقيت يوما على بيت حفصة يوما على بيت حفصة فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم يقضى حاجته مستقبل الشام - [00:58:16](#)
مستدبرها الكعبة. مستقبل الشام مستدبرها الكعبة. قال ابن مفلح في الميدع والظاهر انه كان في الفضاء. قال ابن مفلح في الميدع والظاهر انه كان في الفضاء انتهى كلامه. فجوازه في البنيان اولى. وبالرواء - [00:58:46](#)
الاولى هي المذهب. والرواية الاولى هي المذهب. يعني ايش المذهب؟ انه يحرم الاستقبال والاستدبار ايش؟ في غير بنية في غير بنيان. والوجه الثالث ان تخلي اذا اقتصر على استعمال الماء او الحجر جاز. ان المتخللي اذا اقتصر على استعمال - [00:59:16](#)
او الحجر جاز. لحديث انس رضي الله عنه انه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل الخلاء فاحمل انا وغلام النحو اداوة من ماء وعنزة فيستنجي بالماء. ولم يذكر فيه استعمال الحجر. ولم يذكر فيه - [00:59:46](#)
استعمال الحجر. فدل على جواز افراد احدهما. فدل على جواز افراد احدهما. والجمع الضال والجمع افضل. فان اقتصر على احدهما فالماء افضل. فان اقتصر على احدهما فالماء افضل. لانه اظهر للمحل وابلغ في التنظيف. لانه اظهر - [01:00:16](#)
محلي وابلغ في التنظيف. فالاستنجاء له ثلاث مراتب. فالاستنجاء له ثلاث مراتب الاولى استعمال ماء وحجر بالجمع بينهما. استعمال ماء وحجر بالجمع بينهما. والثانية استعمال الماء فقط استعمال الماء فقط. والثالثة استعمال الحجر فقط. والثالثة استعمال الحج - [01:00:46](#)

فقط ومثل الحجر ما كان نحوه. ومثل الحجر ما كان نحوه كورق وغيره. والوجه الرابع اباحة معونة اباحة معونة متوضى مفترض

وكذا مغتسل بحمل الماء او تقربيه او صبه. بحمل الماء او تقربيه او صبه. لحديث انس المذكور - [01:01:16](#)

ل الحديث انس المذكور. والوجه الخامس انه يكره مس فرجه بيمنيه وهو يبول انه يكره مس فرجه بيمنيه وهو يبول ل الحديث ابي قتادة رضي الله عنه ان النبي صلى الله وسلم قال لا يمسك احدكم لا يمسك احدكم ذكره بيمنيه وهو يبول - [01:01:56](#)

والنهي في باب الاداب فهو للكراهة عندهم. والنهي في باب الاداب فهو للكراهة عندهم. والوجه السادس انه يكره استجماره بيمنيه. انه يكره استجماره بيمنيه من غير ضرورة. من غير ضرورة قطع يده - [01:02:26](#)

ولا حاجة كجرحها ولا حاجة كجرحها. والا فلا يكره والا فلا يكره. ل الحديث ابي قتادة رضي الله عنه المتقدم. وفيه قوله ولا يتمسح من الخلاء بيمنيه. وفيه قوله ولا يتمسح من الخلاء بيمنيه. فان فعل - [01:02:56](#)

فاجزأه فان فعل اجزأه. والاستجمار بها مسک حجر ونحوه بها والاستجبار بها مسک حجر ونحوه بها واستنجاجه كاستجمال لاتحادهما لاتحاد علتهما واستنجاجه كاستجمال لاتحاد علتهما. وهي اكرام جميل وهي اكرام اليمين. فلا يستعملها في الاستنجاج - [01:03:26](#)

بغسلهما فلا يستعملها في الاستنجاج بغسلهما. ويكون الاستنجاج باليسار ويكون الاستنجاج باليسار. فيغسل بها ويصب بيمنيه. فيغسل بها ويصب بيمنيه ولا تكره الاستعانة باليد اليمني في صب الماء. ولا تكره الاستعانة باليد اليمني - [01:04:06](#)

ل صب الماء لان الحاجة داعية اليه. لان الحاجة داعية اليه. والوجه السابع وجوب ان جاء والوجه السابع وجوب الاستنجاج. ل الحديث ابن عباس رضي الله عنهم انه قال مر النبي صلى الله عليه وسلم بقريين فقال انهم ليغذيان وما يغذيان - [01:04:36](#)

في كبيره. اما احدهما فكان لا يستتر من البول. فيجب ازالة الخارج من سبليين بماء او حجل ونحو. فيجب ازالة الخارج من السبليين ماء او حجر ونحوه و ماما ينبه اليه ان حديث ابن عباس هذا مذكور عند الحنابلة دليل - [01:05:06](#)

لن على كون اجتناب النجاسة من في في بدن المصلي وثيابه وموضع صلاته شرطا من شروط صحتها. وهذا اخر البيان على هذه الجملة من الكتاب ونستكمل بقريته ان شاء الله تعالى في الدرس المقبل. وانبه الى انه كل يوم اربعاء يكون

بعد المغرب ان شاء - [01:05:36](#)

الله تعالى مدارسة سواء للطلاب او الطالبات. ويعطى الطالب المشارك في المدارسة نسخة من الدرس ليستعين بها على ذلك. فاذا ترك المدارسة حجبت عنه النسخة. لان العطاء وعلى قدر الاعطاء. فالذى يبذل من نفسه في طلب العلم يعان عليه. والذى يبخل - [01:06:16](#)

بوقته ونشاطه عن بذله في العلم يمسك عنه رجاء ان يصلح من نفسه. وهذا اخر هذا المجلس والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد واله وصحبه اجمعين - [01:06:46](#)

- [01:07:06](#)