

البخاري (45) "فضل من ترك الفواحش" كتاب المحاربين

ح(7086-6086) للشيخ مصطفى العدوى 01 2012 9102

مصطفى العدوى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وبعد هذا درس من دروس صحيح البخاري من ابواب الحدود. قال رحمه الله تعالى باب فضل من ترك الفواحش. فضل من ترك الفواحش. قال - 00:00:00

حدسنا محمد بن سلام اخبرنا عبدالله عن عبيد الله بن عمر عن خبيب ابن عبد الرحمن عن حفص بن عاصم عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال - 00:00:30

سبعة يظلمهم الله يوم القيمة في ظله يوم لا ظل الا ظله. امام عادل وشاب نشا في عبادة الله ورجل ذكر الله في خلاء ففاضت يقصد بقوله في خلاء ليس الخلاء انما في الفضاء عفوا انما في - 00:00:50

قلو عن الناس وان ذكر الله خاليا يعني خاليا من الناس ليس في الفضاء ليس المراد في الحمامات في الخلاء. انما معنى خاليا خاليا اي بعيدا عن اعين الناس. قد يكون في فضاء - 00:01:20

عن اعين الناس قد يكون في منزله بعيدا عن اعين الناس. ورجل ذكر الله في خلاء ففاضت عيناه ورجل قلبه معلق في المسجد ورجلان تحابا في الله رجل دعته امرأة ذات منصب وجمال الى نفسها قال اني اخاف الله هذا الشاهد - 00:01:40

رجل دعته امرأة ذات منصب وجمال الى نفسها قال اني اخاف الله ورجل تصدق بصدقه فاخفاها حتى لا تعلم شمله ما صنعت يمينه. قال حدسنا محمد بن أبي بكر حدثنا عمر بن علي حاء وحدثني خليفة حدثني - 00:02:10

عمر بن علي حدثنا ابو حازم عن سهل بن سعد الساعدي. قال قال النبي صلى الله عليه وسلم من توكل لي ما بين رجليه وما بين لحييه توكلت له بالجنة. توكلت له - 00:02:40

الجنة. عود على الحديث الاول عن أبي هريرة رضي الله عنه اختلف في اسم أبي هريرة على نحو من ثلاثين قولا. ولا يثبت منها قول الازهر الذي عليه الجمهور وان لم يثبت بذلك سند انه عبد الرحمن بن صخر. عن نبيه - 00:03:00

صلى الله عليه وسلم قال سبعة يظلمهم الله يوم القيمة في ظله وردت رواية سبعة يظلمهم الله في ظله دون ذكري يوم القيمة. وهي مفهومة. لكن هذا يسوغ رواية الحديث - 00:03:30

بالمعنى ورواية الحديث بالمعنى للعلماء فيها اقوال اكثراها انتشارا واوالها بالقبول والله اعلم. قول من قال ان الاحاديث تتتنوع. فالحديث الذي يتبعه بلغفظه لا يروى بالمعنى اما الحديث الذي يتبعه بلغفظه آآ عفوا الحديث الذي لا يتبعه آآ الذي لا يتبعه - 00:03:50

بلغفظه يروى بالمعنى. والذي يتبعه بلغفظه يروى باللغفظ في حديث البراء ان النبي صلى الله عليه وسلم اوصى رجالا اذا اراد ان ينام ان يقول بعد ان يتوضأ ويضطجع على شقه الايمان اللهم اسلمت نفسى اليك - 00:04:30

فوجهت وجهي اليك وفوضت امري اليك والجأت ظهري اليك رغبة ورهبة اليك لا منجي ولا ملجأ منك الا اليك. امنت بكتابك الذي انزلت. وآآ بنبيك الذي ارسلت قال البراء فاعذتهن استذكرهن فقلت وبرسولك الذي - 00:04:58

قال لا قل وبنبيك الذي ارسلت. وك الحديث سيد الاستغفار. اللهم انت ربى او سبحان الله وبحمدك عدد خلقه ورضا نفسه الى غير ذلك. هذه الاحاديث لا تروى بالمعنى انما تروى بلغفظها اذا كان المقام مقام - 00:05:28

تعليم كما هو واضح. اما ما سواها انما الاعمال بالنيات. انما لكل امرى ما نوى تعبد بمعناه في الجملة او حديث اسرح منه في التعبد بمعناه آآتسوية للصفوف استووا. سووا صفوافكم. كان عمر يورد اذكارا او يتكلم بكلمات - 00:05:53

يسوي بها الصف لم يتكلم بها النبي لكن المعنى مؤدى. المعنى مؤدى قال سبعة يظلهم الله يوم القيمة في ظله. وردت في بعض طرق هذا الحديث ورأى شادة ويزداد ظل عرشه. يوم لا ظل الا ظله - 00:06:23

عادل وهذا في الامام العام للمسلمين. ورغم في العدل كونه اول من ذكر في الحديث ان الله يظله يوم لا ظل الا ظله وشاب نشا في عبادة الله في رواية في طاعة الله. المراد نشا منذ بلوغه - 00:06:53

ورجل ذكر الله في خلاء ففاضت عيناه. فيه فضل الذكر بعيدا عن اعين الناس. ورجل قلبه معلق في المسجد اي انه محب للمسجد. ويريد - 00:07:23

ان يذهب اليه دوما ورجلان تحابا في الله في رواية اخرى اجتمع عليه وتفرقا عليه ورجل دعته امرأة ذات منصب وجمال الى نفسها قال اني اخاف الله ورجل تصدق بصدقة فاخافها حتى لا تعلم شمالي ما تنفق مما صنعت يمينه. وقعدت لفظة شادة - 00:07:43
عند مسلم حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شمالي. وهي شادة عند الامام مسلم رواية الاصح حتى لا تعلم شمالي ما تنفق يمينه او ما صنعت يمينه. وجه الاستشهاد بقوله رجل - 00:08:13

دعته امرأة ذات منصب وجمال الى نفسها. قال اني اخاف الله. وقد نال الصديق يوسف من ذلك اجرا عظيما قال معاذ الله انه رب احسن مسواني انه لا يفلح ومن ثم قال الله تعالى كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء انه من عبادنا المخلصين - 00:08:33
وايضا في هذا الصدد حديث الرجل الذي توسل الى الله بتغففه عن فعل الحرام مع ابنته عمها. لما جلس بين رجليها فقالت له اتق الله. ولا تفض الخاتم الا بحقه فقام عنها وترك لها المئة دينار لله. فايضا دال على فضل - 00:09:03

عفة عن الحرام. قال حدثنا محمد بن ابي بكر حدثنا عمر بن علي والمقدمين. يقول عم محمد بن ابي يكر الراوي عنه. ها هو حدثني خليفة حدثنا عمر بن علي حدثنا ابو حازم اثنان ابو حازم يروي عن ابي هريرة اسمه سلمان - 00:09:33
مش جاي. وابو حازم يروي عن سهل ابن الساعدي. وسلمة ابن دينار. اما سعد ابن سعد فمن صغار الصحابة من صغار الصحابة.
قال قال النبي صلى الله عليه وسلم - 00:10:03

من توكل لي ما بين رجليه وما بين لحييه يعني الفرج واللسان. توكلت له بالجنة. ورواية اخرى من يضمن لي ما بين لحييه يعني اللسان وما بين رجليه يعني اضمن له الجنة. وفيه ايضا فضل التغافل عن الحرام. ولقد قال النبي - 00:10:23
صلى الله عليه وسلم ايضا وفي بعض احككم صدقة قيل يا رسول الله اياتي احدنا شهوته هو يكون له فيها اجر؟ قال ارأيت لو وضعها في حرام؟ اكان عليه وزر؟ فكذا لو وضعها في حلال كان - 00:10:53

له اجر والله اعلم. هذا وبالله تعالى التوفيق. وصل اللهم على نبينا محمد وسلم. والحمد لله رب العالمين اذا كان الواحد سؤال فليطرحه. افضل. على معنى واحد الامام العادل ينصب اولا على الامام الذي يحكم المسلمين عموما. فهذا الذي ينصب عليه قول الامام - 00:11:13

لكن كل ذي منصب ايضا له من عده نصيب الباب وبين باب الحدود لازم الحدود تكون على الفواحش. فمن اتقى الفواحش اتقى الحدود. نعم. فضل يا مولانا. يعني هل المزن - 00:11:43

ولى الظل هنا ظل خلقه الله لعباده. هل الظل ظل خلقه الله للعباد كما قال وندخلهم ظلا ظليلا. يكون الاضافة اضافة ملك. اضافة ملك قال بذلك بعض اهل العلم ولم انتهي من تحرير تحرير الجيد. قل مثلا آآجنة - 00:12:13

الرحمن مسلا الجنة التي خلقها الرحمن. هتقول الظل ظل الذي جعله الله يوم القيمة ويدخلهم ظل لن زليلا لكن ما حررتها تحرير الكافي. نعم طبعا الذي يروي بالمعنى له ضوابط ان يكون عالما بما يحيط بالمعنى - 00:12:43

معناه ان يكون عالما بما يحيط بالمعنى عن معناه فقد يروي بالمعنى ويخل باللفظ. فمسلا النبي صلى الله عليه وسلم قال ما امرنا بكسوة الحجارة والطين. فاذا جاء قال نهينا عن كسوة الحجارة والطين افترق. انما امرنا لا تساوي نهينا - 00:13:13

ان يكون عالما بما يحيل المعنى عن معناه. وان يكون الحديث مما لا يتعدى بلفظه. نعم بارك الله فيكم وجزاكم الله خير. السلام عليكم

ورحمة الله - 00:13:33