

# البلاغة الواضحة ( أركان التشبيه ) 1

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد بن عبدالله وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. اما بعد فهذه البلاغة الواضحة آآ علم البيان التشبيه اركان التشبيه. التشبيه كما عرفه الشيخ - [00:00:00](#) آآ بيان ان شيئا او اشياء شاركت غيرها في صفة او اكثر باداة هي الكاف او نحوها ملفوظة او ملحوظة واركان التشبيه اربعة المشبه والمشبه به ويسميان طرفي التشبيه واداة التشبيه ووجه الشبه - [00:00:21](#) ويجب ان يكون اي ويجب ان يكون وجه الشبه اقوى واظهر في المشبه به منه في المشبه. نأخذ الامثلة نرى كيف كان التشبيه انت كالشمس في الضياء وان جاء واشتكيوان في علو المكان - [00:00:47](#) ابو العلاء المعري يقول في المدح ان ممدوحه وضياء الوجه متلأأا الطلعة فاراد ان يأتي له بمثيل تقوى فيه الصفة وهي الضياء والاشراق. فلم يجد اقوى من الشمس فظاها به - [00:01:10](#) او فضاهاها بها ولبيان المضاهاة اتى بالكهف اذا انت كالشمس انت الركن الاول والشمس. الركن الثاني طرفي التشبيه واداة التشبيه الكاف ووجه الشبه في الضياء وفي علو المكان وقال اخر انت كاليث في الشجاعة والاقدام والسيف في قراع الخطوب. رأى الشاعر ممدوحه متصفا - [00:01:31](#) بصفتين هما الشجاعة ومصارعة الشدائد. فبحث له عن نظيرين في كل منهما احدى هاتين الصفتين قوية فضاهاها بالاسد في الاولى وبالسيف في الثانية. وبين هذه المضاهاة باداة هي الكاف وقال اخر - [00:02:02](#) كأن اخلاقك في لطفها ورقة فيها نسيم الصباح وجد الشاعر اخلاق صديقه دمة لطيفة ترتاح لها النفس. فعمل على ان يأتي لها بنظير تتجلى او تتحلى فيه صفة وتقوى فرأى ان نسيم الصباح كذلك - [00:02:26](#) فعقد المماثلة بينهما وبين هذه المماثلة بالحرف كأن وقال اخر كأنما الماء في صفاء وقد جرى ذائب اللجين اللجين الفضة عمل الشاعر على ان يجد مثيلا للماء الصافي تقوى فيه صفة الصفاء - [00:02:51](#) فرأى ان الفضة الذائبة تتجلى فيها هذه الصفة. فمثل بينهم وبين هذه المماثلة بالحرف كأن اذا يقول الشيخ ان الهدف من التشبيه الشيء الذي يراد التشبيه ويسمى المشبه والصفة المشتركة بين الطرفين وتسمى وجه الشبه - [00:03:15](#) والشيء الذي يشبهه ويسمى المشبه به. اذا الشيء الذي يراد تشبيهه يسمى المشبه. والشيء الذي يشبهه به وهذان يسميان طرفي التشبيه والصفة المشتركة بين الطرفين وتسمى وجه الشبه. ويجب - [00:03:40](#) ان تكون هذه الصفة في المشبه به اقوى واشهر منها في المشبه كما رأيت في الامثلة ثم اداة التشبيه. اداة التشبيه الكاف كأن شاب مثل مماثل يشبه يماثل يضارع يحاكي يشابه. هذه كلها ادوات - [00:04:01](#) تشبيهه وقدمنا ان التشبيه بيان ان شيئا او اشياء شاركت غيرها في صفة او اكثر باداة هي الكاف او نحوها ملفوظة او ملحوظة. واركان التشبيه اربعة هي المشبه والمشبه به ويسميان طرفي التشبيه - [00:04:28](#) واداة التشبيه ووجه الشبه. ويجب ان يكون اقوى اي وجه الشبه اقوى واظهر في المشبه به منه في المشبه الان نأخذ نموذج. قال المعري اوروبا ليل كانه الصبح في الحسن وان كان اسود الطلسان - [00:04:47](#) المشبه الضمير في كانه العائد على الليل المشبه به الصبح الاداة كانه وجه الشبه الحسن وسهيل كوجنة الحب في اللون وقلب المحب في الخفقان المشبه سهيل والمشبه به وجنة الحبيب - [00:05:10](#)

والاداء الكاف ووجه الشبه اللون والاحمرار وسهيل ام مشبهه وقلب المحب مشبه به. والكاف المقدره اداة التشبيه والخفقان وجه الشبه. بذلك نكون انهيينا الباب الاول من التشبيه وهو اركان التشبيه - 00:05:33