

البلاغة الواضحة (أركان التشبيه) 1

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد بن عبد الله وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً. أما بعد فهذه البلاغة الواضحة آآ علم البيان التشبيه اركان التشبيه. التشبيه كما عرفه الشيخ - 00:00:00

آآ بيان ان شيئاً او اشياء شاركت غيرها في صفة او اكثر باداة هي الكاف او نحوها ملفوظة او ملحوظة واركان التشبيه اربعة المشبه والمتشبه به ويسمى طرفي التشبيه واداة التشبيه ووجه الشبه - 00:00:21

ويجب ان يكون اي ويجب ان يكون وجه الشبه اقوى واظهر في المتشبه به منه في المشبه. نأخذ المثلة نرى كيف كان التشبيه انت كالشمس في الضياء وان جاء واشتكى وان الشمس في علو المكان - 00:00:47

ابو العلاء المعربي يقول في المدح ان ممدوحه وضيء الوجه متلأ الطلعة فاراد ان يأتي له بمثيل تقوى فيه الصفة وهي الضياء والاشراق. فلم يجد اقوى من الشمس فظاها به - 00:01:10

او فضاهاه بها ولبيان المضاها اتى بالكهف اذا انت كالشمس انت الركن الاول والشمس. الركن الثاني طرفي التشبيه واداة التشبيه الكاف ووجه الشبه في الضياء وفي علو المكان وقال اخر انت كالبيت في الشجاعة والاقدام والسيف في قراء الخطوب. رأى الشاعر ممدوحه متصفا - 00:01:31

بصفتين هما الشجاعة ومصارعة الشدائيد. فبحث له عن نظيرين في كل منهما احدى هاتين الصفتين قوية فضاهاه بالاسد في الاولى وبالسيف في الثانية. وبين هذه المضاهاة باداة هي الكاف وقال اخر - 00:02:02

كان اخلاقك في لطفها ورقة فيها نسيم الصباح وجد الشاعر اخلاق صديقه دمثة لطيفة ترتاح لها النفس. فعمل على ان يأتي لها بنظير تتجلى او تتحلى فيه صفة وتقوى فرأى ان نسيم الصباح كذلك - 00:02:26

فعقد المماثلة بينهما وبين هذه المماثلة بالحرف كان وقال اخر كأنما الماء في صفاء وقد جرى ذائب اللجين اللجين الفضة عمل الشاعر على ان يجد مثيلاً للماء الصافي تقوى فيه صفة الصفاء - 00:02:51

فرأى ان الفضة الذائبة تتجلى فيها هذه الصفة. فمثل بينهم وبين هذه المماثلة بالحرف كان اذا يقول الشيخ ان الهدف من التشبيه الشيء الذي يراد التشبيه ويسمى المشبه والصفة المشتركة بين الطرفين وتسمى وجه الشبه - 00:03:15

والشيء الذي يشبه به ويسمى المشبه به. اذا الشيء الذي يراد تشبيهه يسمى المشبه. والشيء الذي يشبه به المشبه به وهذا يسمى طرفي التشبيه والصفة المشتركة بين الطرفين وتسمى وجه الشبه. ويجب - 00:03:40

ان تكون هذه الصفة في المشبه به اقوى وشهر منها في المشبه كما رأيت في المثلة ثم اداة التشبيه. اداة التشبيه الكاف كان شاب مثل مماثل يشبه يماثل يضارع يحاكي يشابه. هذه كلها ادوات - 00:04:01

تشبيه وقدمنا ان التشبيه بيان ان شيئاً او اشياء شاركت غيرها في صفة او اكثر باداة هي الكاف او نحوها ملفوظة او ملحوظة. واركان التشبيه اربعة هي المشبه والمتشبه به ويسمى طرفي التشبيه - 00:04:28

اداة التشبيه ووجه الشبه. ويجب ان يكون اقوى اي وجه الشبه اقوى واظهر في المتشبه به منه في المشبه الان نأخذ نموذج. قال المعربي اوروبا ليل كانه الصبح في الحسن وان كان اسود الطلسان - 00:04:47

المتشبه الضمير في كأنه العائد على الليل المشبه به الصبح الاداة كانه وجه الشبه الحسن وسهيل كوجنة الحب في اللون وقلب المحب في الخفقات المشبه سهيل والمتشبه به وجنة الحبيب - 00:05:10

والاداء الكاف ووجه الشبه اللون والاحمرار وسهيل ام مشبه وقلب المحب مشبه به. والكاف المقدرة اداة التشبيه والخفقان وجه الشبه. بذلك نكون انهينا الباب الاول من التشبيه وهو اركان التشبيه - 00:05:33