

البلاغة الواضحة (أقسام التشبيه) 2

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين. محمد بن عبد الله وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. اما بعد فنحن مع البلاغة الواضحة. اذا البلاغة الواضحة نعم الان نحن مع اقسام التشبيه - [00:00:06](#)

لاحظ انا كالماء ان رضيت صفاء. واذا ما سخطت كنت لهيبا صرنا في ليل بهيم كانه البحر ظلما وارهبا فكان لذة صوته ودبيها سنة تمشى في مفاصل نعس وكأن الشمس المنيرة تدير نار جلته حدائد الضراب - [00:00:28](#)

الجواد في السرعة برق خاطف انت نجم في رفعة وضياء تجتليك العيون شرقا وغربا. اين ازمعت اي هذا الهمام؟ نحن نبت الربا وانت الغمام النثر مسك والوجوه دنا نير واطراف الاكف عنم النثر مسك والوجوه دنا نير واطراف - [00:00:57](#)

اكف عنم اذا معنا ثمانية امثلة ما الذي نريد بها؟ انتبه انا كالماء اذا انا عندي اداة التشبيه سرنا في ليل بهيم كانه اذا عندي كانه اداة التشبيه. اذا كل - [00:01:26](#)

تشبيه فيه الاداة يسمى مرسل. اذا اذا عندك الاداة موجودة اداة التشبيه كالماء كانه نسميه مرسل. هل وجه الشبه موجود؟ نعم وجه الشبه موجود. انا كالماء ان رضيت صفاء انا كالماء ان رضيت صفاء هذا وجه الشبه. صرنا في ليل بهيم كانه البحر ظلما وارهبا -

[00:01:45](#)

ظلما وارهبا وجه الشبه. اذا كل تشبيه فيه وجه الشبه يسمى مفصل. الان فكان لذة صوت ودبيها سنة تمشى في مفاصل نعس عندنا اداة التشبيه اذا مرسل هل توجد وجه الشبه كان لذة صوته في الارتياح - [00:02:15](#)

اذا حذفها يسمى مجمل كأن الشمس المنيرة دينار جلته حدائد الضراب لا يوجد وجه الشبه هنا نسميه مجمل الجواد في السرعة برق خاطف. هل توجد الاداء؟ لا توجد الاداء لكن يوجد وجود شبه الجواب في سرعته كالبرق - [00:02:39](#)

اذا كالبرق المشبه والمشبه به ليس موجودا يسمى مؤكدا. اذا ما حذفته منه الاداة تم آ تشبيهها مؤكدا. انت نجم في رفعة وضياء تجتليك العيون شرقا وغربا توجد هنا الاداة - [00:03:01](#)

اذا هو مؤكد اذا اذا كانت الاداة موجودة نسميه مرسل. اذا وجه الشبه موجود نسميه مفصل. اذا الاداة موجودة نسميه مرسل. اذا التوجه الشبهى ليس موجودا نسميه مجمل. اذا الاداة ليست موجودة والمشبه والمشبه به موجود. ووجه الشبه نسميه - [00:03:24](#)

اكد اين اجمعت اي هذا الهمام انت نبت الربا وانت الغمام جعل حذف وجه الشبه وحذف الاداء في هذا البيت اين اجمعت ايه هذا الهمام؟ نحن نبت الربا وانت الغمام نثر مسك والوجوه دنا نير واطراف الاكف عنم لا - [00:03:44](#)

يوجد الادى لا لا يوجد وجه الشبه نسميه تشبيها بليغا. اذا عندي التشبيه المرسل عندي التشبيه المفصل عندي التشبيه عند التشبيه المؤكد عندي التشبيه البليغ. اذا هذه مرسل مفصل مجمل مؤكد بليغ هذه خمسة. تعال نأخذ - [00:04:05](#)

صورها ثم راجع معي الابيات. التشبيه المرسل ما ذكرت فيه الاداة. التشبيه المؤكد ما حذفته منه الاداء. التشبيه المجمل ما حذف منه وجه الشبه. اذا ما حذف منه وجه الشبه نسميه مجمل. ما - [00:04:25](#)

فيه وجه الشبه نسميه مفصل. التشبيه البليغ ما حذف منه اداة التشبيه ووجه الشبه كأن الماء ان انا الماء انا كالماء ان رضيت صفاء. انا اي المشبه الماء مشبه به اداة التشبيه الكاف اصفاء وجه الشبه. اذا انا كالماء ان رضيت صفاء عندي - [00:04:45](#)

الكاف اداة التشبيه. اذا نسميه تشبيها مرسلا. هل يوجد وجه الشبه نعم يوجد وجه الشبه صفاء اذا مفصل. نأخذ كأن لذة صوته ودبيها كأن هل توجد اداة التشبيه؟ نعم اذا تشبيه مرسل. هل يوجد وجه الشبه؟ فكان لذة صوته ودبيها. هل يوجد وجه؟ لا. اذا هو

مفصل. هنا - 00:05:10

اين ازمعت ايه هذا الهمام ونحن نبت الربا وانت الغمام جعل المشبه عين المشبه به اذا نسميه بليغا. اذا هذه او اقسام التشبيه الخمسة
نكون انتهينا الى هذا المطلوب وصلى الله على محمد صلى الله عليه وسلم - 00:05:39