

## البلاغة الواضحة ) الاستعارة - مرشحة- مجردة - مطلقة ( 01

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد ابن عبد الله وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً. اما بعد فـلا  
زلنا مع البلاغة الواضحة وصلنا بفضل الله سبحانه وتعالى الى تقسيم الاستعارة - 00:00:00

الى مرشحة ومجردة ومطلقة. القاعدة الاستعارة المرشحة ما ذكر معها ملائم المشبه به الاستعارة المجردة ما ذكر معها ملائم مشبه  
الاستعارة المطلقة ما خلت من ملائمات المشبه به والمشبه لا يعتبر الترشيح او لا يعتبر الترشيح او التجريد الا بعد ان تتم - 00:00:19

اما الاستعارة باستيفاء قرينتها لفظية او حالية ولهذا لا تسمى قرينة التصريحية تجريداً. ولا قرينة المكنية نأتي الى الامثلة قال تعالى  
اولئك الذين اشتروا الضلال بالهدى فما ربحت تجارتهم استعارة تصريحية في اشتروا بمعنى اختاروا وقد استوفت قرينتها. فكرينة  
الاولى الضلالا - 00:00:53

واما تأملت الاستعارة الاولى رأيت انها قد ذكر معها شيء يلائم المشبه به. وهذا الشيء هو فما ربحت تجارتهم قال البختري يؤدون  
التحية من بعيد الى قمر من الايوان بادي - 00:01:26

دعارة تصريحية في قمر الذي يراد به شخص المدوح وقد استوفت قرينتها فكرينة الثانية يؤدون التحية واما نظرت الى الاستعارة  
الثانية رأيت بها شيئاً من ملائمات المشبه وهو من الايوان بادي - 00:01:47

وقال تعالى انا لما طفى الماء حملناكم في الجارية دعارة تصريحية في طفى بمعنى زاد وقد استوفت قرينتها فكرينة الثالثة الماء.  
واما نظرت الى الاستعارة الثالثة رأيتها خالية مما يلائم - 00:02:07

تبه به او المشبه وقال البختري واري المنايا ان رأيت بك شيبة جعلتك مرمي نبلاها المتواتر استعارة مكنية هي الضمير في رأت الذي  
يعود على المنايا التي شبهت بالانسان وقد تمت للاستعارة قرينتها. اذ هي في الاولى اثبات الرؤية للمنايا - 00:02:26

وقد اشتملت على ما يلائم المشبه به وهو جعلتك مرمي نبلاها وتسمى مرشحة كان فلان اكتب الناس اذا شرب قلمه من دواهه او غنى  
فوق قرطاسه دعارة مكنية والقلم الذي شبه بالانسان ايضاً وقد تمت للاستعارة قرينتها وهي اثبات الشرب والغناء للقلم - 00:02:54

وان الاستعارة الثانية اشتملت على ما يلائم المشبه وهو ذواهه وقرطاسه تسمى مو جردة. وقال قريط بن انيف قوم اذا الشر ابدى  
ناجديه لهم طاروا اليه زرافات ووحدانا استعارة مكنية الشر الذي شبه بحيوان مفترس. وقد تمت لكل استعارة قرينتها - 00:03:25  
وفي الثالثة اثبات ابداء الناجذين للشر وقد خلت مما يلائم المشبه او المشبه به وتسمى الاستعارة مطلقة القاعدة الاستعارة المرشحة  
ما ذكر معها ملائم المشبه به الاستعارة المجردة ما ذكر معها ملائم مشبه - 00:03:55

الاستعارة المطلقة ما خلت من ملائمات المشبه به او المشبه لا تعتبر الترشيح او التجريد الا بعد ان تتم الاستعارة باستيفائها قرينتها  
لفظية او حالية ولهذا لا تسمى قرينة التصريحية تجريداً ولا قرينة المكنية ترشيها - 00:04:19

نموذج خلق فلان ارق من انفاس الصبا. اذا غازلت ازهار الريا. في كلمة الصبا وهي الريح التي تهب من مطلع الشمس دعارة مكنية لانها  
تشبه بانسان وحذف المشبه به ورمز اليه بشيء من لوازمه وهو - 00:04:45

انفاس الذي هو قرينة المكنية. وفي غازلت ترشيح فان يهلك فكل عمود قوم فان يهلك فكل عمود قوم من الدنيا الى هلك يصير في  
عمود استعارة التصريحية اصلية شبه رئيس القوم بالعمود بجامع - 00:05:07

ان كل يحمل. والقرين يهلك. وفي الى هلك يصير تجريد اني شديد العطش الى لقائك. شبه الاشتياق بالعطش بجامع التطلع الى الغاية

فالاستعارة تصريحية اصلية. والقرينة الى لفائق وهي استعارة مطلقة وليلة - 00:05:31

مرضت من كل ناحية فما يضيء لها نجم ولا قمر في مرضت استعارة تبعية شبهت الظلم بالمرض والجامع خفاء مظاهر النشاط ثم اشتق من المرض مرضت فالاستعارة التصريحية تبعية. وفيما يضيء لها نجم ولا قمر تجريد - 00:05:56

سقاك وحيانا بك الله انما على العيسى نور والخدود كمائم النور الزهر او الابيض منه والمراد به هنا النساء والجامع الحسن بالاستعارة التصريحية اصلية وفي ذكر الخدور تجريد وفي ذكر الكمائم ترشيح فالاستعارة - 00:06:22

مطلقة والله اعلم - 00:06:47