

## البلاغة الواضحة) تشبيه التمثيل ( ٣ )

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين. محمد ابن عبد الله وعلى اله وصحبه وسلم تسليما. كثيرا اما بعد فلا  
 زلنا مع دروس البلاغة الواضحة نحن مع القسم الثالث تشبيه التمثيل - [00:00:03](#)  
 اه قدمنا في الدروس الماضية ان التشبيه اركانه اربعة. اذا عندنا اربعة اركان للتشبيه مشبه مشبه به وعندنا اداة التشبيه ووجه الشبه  
 اذا كلامنا في التشبيه التمثيل هو في وجه الشبه. وجه الشبه قد يكون مفرد مثل قوله هو بحر السماح والجود فزدا - [00:00:20](#)  
 منه قريبا تزد من الفقر بعدا. اذا عندنا بحر السماح الممدوح والبحر كلاهما مشترك في الجود. اذا الجود هو وجه الشبه. وجه الشبه  
 هنا مفرد ام غير مفرد؟ الجواب انه - [00:00:55](#)  
 مفرد اذا كان وجه الشبه مفرد نسميه غير تمثيلي وليل كموج البحر ارخى سدوله علي بانواع الهموم ليبتلي. اذا عندنا عندنا ليل  
 وعندنا البحر كلاهما وليل كموج. اذا عندي ليل وعندي بحر. كلاهما مشترك في الظلم - [00:01:15](#)  
 والروعة وهو الخوف. اذا هو مفرد. اذا البحري هنا وامرؤ القيس هنا لا يدخل في التشبيه التمثيلي لان وجه الشبه مفرد. واذا كان  
 وجه الشبه مفرد فانه لا يكون اه تشبيه تمثيل. نأتي هنا الى قول ابي فراس الحمداني. لاحظ والماء يفصل - [00:01:42](#)  
 بين روض الزهر في الشطين فصلا كبساط وشي جردت ايدي القيون عليه نصلا. اذا لاحظ والماء وهو الجدول يفصل بين روض  
 الحسن اذا عندنا روضة هنا يعني كانه يقول هنا حديقة وهنا حديقة او بمعنى اخر هو - [00:02:07](#)  
 انه يريد ان يشبه صورة رآها بصورة تخيلها ولنفرض ان هذه هي حديقة والحديقة يمر بها هذا النهر هكذا يقطعها اذا صار هنا روض  
 وهنا روض. اذا شبه شيئا ايضا مستطيلا بين شيئين فصل بينهما. اذا شب - [00:02:34](#)  
 الماء الذي يفصل بين روضي زهر شبهه بساط جردت عليه القيون سيفا. اذا سورة بسورة اذا من متعدد هذا نسميه تشبيه تمثيلي  
 يسمى التشبيه تمثيلا اذا كان وجه الشبه. اذا لا تنسى ان كلامنا عن وجه - [00:02:58](#)  
 الشباب فيه صورة منتزعة من متعدد عندنا ماء وعندنا روض وعندنا بساط وعندنا سيف اذا هذه صور متعددة اجتمعت في وجه  
 الشبه فكان تشبيها تمثيلا. يهز المتنبي يقول يهز الجيش حولك - [00:03:18](#)  
 جانبيه كما نفضت جناحيها العقاب. اذا هنا جناح وهنا جناح وهنا رأس العقاب. كذلك الجيش. الجيش اللي هنا ميمنة هنا ميسرة وهنا  
 القلب الذي فيه سيف الدولة. اذا شبه العقاب - [00:03:38](#)  
 وجناحيها اذا افردتهما بالجيش مع سيف الدولة. اذا هذه صورة منتزعة من متعدد. وكأن الهلال نون لجيم غرقت في صحيفة زرقاء.  
 الهلال ابيض مقوس لؤلؤ آآ الهلال نونو لجيني. اذا شبه الهلال بفضة في صحيفة زرقاء. اذا شبه الهلال - [00:03:59](#)  
 وهو في السماء في السماء الزرقاء فضة مقوسة في صحيفة زرقاء. اذا ننتهي ان التمثيلي اذا هنا ننتبه ان التشبيه التمثيلي متعلق  
 بوجه الشبه وجه الشبه لا يكون مفردا وانما يكون صورة - [00:04:28](#)  
 متعددة اذا هكذا يكون التشبيه التمثيلي يسمى التشبيه تمثيلا اذا كان وجه الشبه فيه صورة منتزعة من متعدد ويسمى غير تمثيل اذا  
 لم يكن وجه الشبه كذلك - [00:04:48](#)