

البلاغة الواضحة (41) تكملة تدريبات التشبيه الضمني

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى التدريب الثالث في التشبيه الضمني قال اول التشبيهات الضمنية الاتية الى تشبهات صريحة. قال ابو تمام اصبر على مضض الحسود فان صبرك قاتله -

00:00:00

النار تأكل النار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله. الحسود لا تتكلم معه. فالنار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله تحوله الى تشبيه غير ظني نقول الحسود الذي يصبر عليه ويترك نعم - 00:00:20

اه فيأكل بعضه بعضه فيأكل بعضه اه او يتآلم الما شديدا كالنار تأكل بعضها مما ما تأكله. قال المصنف هنا ان الحسود في موته كمدا بحسب صبرك عنه وقلة جزعك لما - 00:00:40

ينالك من اذاه مثل النار يأكل بعضها بعضا اذا لم تجد وقودا. وقال من البسيط نعم ليس الحجاب بمنقص عنك لي املا. ان السماء ترجى حين تتحجب. ما معنى البيت؟ يقول هذا المدحوج - 00:01:00

لم يسمع من شعره من قديم. كان اذا سمع شعره اعطاه. فاحتجب عنه ولم يطلب شعره. فيقول ليس الحجاب ان تتحجب عنني ولم تسمع قصائدي بمقص عنك لي املا سابقى اتأمل بك ولو ابتعدت عن - 00:01:20

سابقى اتأمل ان تعطيني لماذا؟ ان السماء ترجى حين تتحجب. متى السماء الناس يرجون مطرها؟ اذا احتجبت اذا احتجبت بالسحاب. فمشبه نقول استجابة بعد عن الشاعر يحتجب عنه المدحوج فيرجو عطاءه - 00:01:40

السماء يرجوها الناس اذا احتجبت بالسحاب. هذه يعني ابداع حقيقته ابداع. وقال الطيب فان تثق الانام وانت منهم فان المسك بعض دم الغزال. ما معنى هذا الكلام تفوق من الفاقة يفوق. اذا انت فقط الامانة وانت منهم. اين جواب الشرط؟ لا - 00:02:06

المسك برضوه من غزال فاقه او لم يفقه؟ جواب الشرط محفوظ. محفوظ لان على بالضبط. اتفق الانام انت منهم فليس هذا بغريب. نعم. ما علة ذلك؟ ان المسك بعض دم الغزال. بسرعة نقول المشبه. هاتوا - 00:02:36

هاتوه على طريقة الرجل الشريف يعيش مع الناس وهو افضل منهم ويفوقهم ويفوقهم كانه من من كثرة فوقانه لهم ليس منهم المسك هو جزء من دم الغزال ولكنه ليس كدمي الغزال - 00:02:56

اما الجزء الثاني وحده واستعملناه فهذا استعارة تمثيلية. وقال من يقرأ؟ اعاذك الله واعيا. اعيا زوالك المحامي. عن محل نلته لا تخرج الاقمار عنها لاتها. يقول اذا انت نلت محله كريما عاليها ورفعة لا - 00:03:16

يمكن ان تزول عنها. اه كيف القمر الذي يكون له هالة؟ تعرفون هالة القمر؟ هو الضوء المنتشر حول نعم سيكون على شكل دائري فاين التشبيه هنا؟ انه انحل محله عاليها لا يمكن - 00:03:43

وان يخرج منه كالقمر لا يخرج لا يمكن ان يخرج عن هالاته نضعه على شكل تشبيه الرجل او المدحوج الذي وصل مرتبة عالية فلا يخرج منها ابدا كالقمر لا يخرج منها - 00:04:03

هالاته وقال اعاذك تفضل. شيخ سيف. اعانك الله باستلامهم هنخطى رميء القمر يقول اعاذك الله من سهامها ومخطى من من رميء القمر رميء بمعنى مرميء. يقول يعني يدعوا الله له ان يحميه من سهامهم. ها - 00:04:23

ولكن في الوقت نفسه يقول لمن يرمونه انتم مخطون. هذا كالقمر؟ نعم. من يرميء هل يصل رميء اليه لا يسرني اليها. نقول هاتوا على شكل تشبيه صغير المدحوج مكانه عالم وهو محفوظ من الله وهو محفوظ من الله يرميء الناس فلا يصلون اليه -

يرميء الرماة فلا يصلون اليه. نعم، اه وبعده قال ليس منكر لأن بروز سبقا غير مدفوع غير مرفوع عن الشوق لعربابي. عن السبق العراب يقول ليس بالمنكر ان بروز سبقا. اما ان نجعلها مفعولا مطلقا او حالا سابقا للناس. ليس بغريب ان تبرز سابقا -

00:05:19

لغيرك غير مدفوع عن السبق العربي الخيل العربي الأصيلة من شأنها ان تسلب فنقول حال الشخص من حال انه شخص مشب اه مشبه آآ يسبق غيره وهذا ليس بغير بحاله. كالحال خيل العراب الأصيلة لا يستنكر ان تسق - 00:05:49

متتبهه ۱۱ یسبق غیره و هدایس بغریب کحاله. کحال خیل العراب الاصلیه لا یستنکر ان تسبق - ۰۰:۰۵:۴۹

على شكل تشبيه ضمني. تشبيه ضمني لاحظوا قبل ان نحول اه يبدأ غالبا ليس غريبا لا تنكر كذا - 00:06:15

على شكل شبّيه صمّي. شبّيه صمّي لا يحوله قيل أن يكون له ييّداً عاليّاً ليس عريّباً لا يتحرّك - ١٣

وهي تصب من ابريق. راح هنا لونها ذهبي. المائل الذهبي. اه. الخمرة لها الوان - 00:06:38

وسي سبب من ابزيرين. راح هن لوچه دنعيي. اندس اندمعبي. اه. الحمره هها الوان

نعم كانها وحباب الماء يقرعها الماء تقرعها در تحدر في سلك من الذهب - 00:07:04

میں۔ وہ بے اندیز رہا۔ ملا میرزا جو راستہ گئی میں ملے۔

درا تحدّر في سلّك من الذهب. عندها سلّك سلّك ذهب. هنا دون ذهبي وعندما درّ هنا ابيص تجد الماء حول الكأس هنّا فقاقيع الماء
حول الكأس تكون وهناك فقاقيع في طرف الكأس. نعم كما يقولون نحن لا نعرف. كما يقولون فيكون كأنه - 00:07:31

يقرعها اي يضربها در تحدر في سلک من الذهب - 00:08:01

فِتْلَقَهُ اللَّهُ تَعَالَى لِلْمُتَّهِبِينَ

تحب وحذر في سلك من الذهب. فلا فالدر يتحدّر في سلّك من الذهب مثلاً. المصنف ماذا آآل فيها؟ قال - 00:08:22

ابن النبي والليل تجري الدراري في مجرته كالروض تطفو على - 00:08:58

00:09:18 - هنا، كأنه هذا أيضًا، لا تظهر النجمة

وحوله نجوم ظاهرة. فهذا يشبه ايش ؟ النهر. او نجوم التي حوله تشبه الازهار التي حول النار نعم الازهار التي حول النهر فماذا قال ؟

قالا و اللها تحرى الدارى دادى النجوم الكبيرة فى محركه كالواض تطفو على انهاد على نهر ازاهد ماذا نقول - 00:09:38

في تحويل التشبيه. ليس غريباً المجرة المجرة فالروضة تطفو على نهر ازاهره مثلاً قال المصنف هنا يأتي الظلم بظلمته وتجري النجمة في وجهه في هذا المنظر مما هو بالمنظار الغريب فالهض تطفه على نهر ازاهره نعم - 08:10:00

النجمون في مجرته فيبهرك هذا المنظر وما هو بالمنظر الغريب فالرُّوض تطفو على نهر ازاهره. نعم - 00:10:08

تطفو كيف السمك عندما يكون اه فوق الماء لكن نحن ممكن اه اخطأنا قليلا في التشبيه. نحن نقول هذا هذه المجرة والدراري تحرى فيها. ليس بجانبها لانه قالا، تطفو علينا. اطف السمك على الماء فكان الدراري تحرى في هذه المجرة التي لا يظهر فيها -

تجري فيها. ليس بجانبها لانه قال تطفو نبنا. اطفي السمك على الماء فكان الذاري تجري في هذه المجرة التي لا يظهر فيها

00:10:38

النجم يظهر فيها النجم الكبيرة النهر تطفو عليه الازهار. هو سيف الضوء من الجنوب. نعم فجر هي نجوم كثيرة جدا لكن بعدها لا ترى. ترى خطأ. وهذه في صحراء عمان في الصحراء اذا خرجت. اذا كتبت في النت من سورة - 00:11:08

تري. ترى خطأ. وهذه في صحراء عمان في الصحراء اذا خرجت. اذا كتبت في الفت من سورة - 00:11:08

مخالف لحقيقة الواقع. المحمدة في النتيجة هنا يمكن خط كالنهاية: ٢٨-٢٧-٢٦-٢٥-٢٤-٢٣-٢٢-٢١-٢٠-١٩-١٨-١٧-١٦-١٥-١٤-١٣-١٢-١١-١٠-٩-٨-٧-٦-٥-٤-٣-٢-١

مخيف حقيقة. أدرجت الصور الموجودة في الـ [النت](#) بهذا. هذا يكون خط كالنهر لكن لا ترى فيه النجوم إلا النجوم - 00:11:28

اعمي ووصف المعركة وصفا دقيقة كان مثار النقع غبار النقع فوق رؤوسنا واسيافنا تذهب وتأتي كأنها مازا - 00:11:48

اعملي ووصف المعركه وصفا دقيقه كان متار النفع عبار النفع فوق رحونستا واسياها تدھب ونابي كانها مادا - ٥٥:١١:٤٥

نائل سقطت كواكبه. سقطت كواكبه. فماذا نقول سار الغبار اه فوق رؤوسنا وتحركت السيف لامعة فيها نعم وما ذاك بعجيبة فالليل
تهاوى كواكب فيه ضعف يعني ليس بقوى كثيرا. يعني نقرأ ما قاله المصنف - [00:12:18](#)

قال ان ثار الغبار وقت القتال فارتفاع فوق الرؤوس واظلم به الجو فما ذاك بعجيبة فالليل تهاوى كواكبه؟ لا هو يريد طيب كون
تشبيها ضمنيا من كل طرفين مما يأتي ظهور الحق بعد خفائه - [00:12:48](#)

بروز الشمس من وراء السحب. نعم تفضل. لا تعجب من ظهور الحق بعد خفائه ببروز الشمس فالشمس تبرز من وراء من وراء السحب.
المصائب تظهر فضل الكريم والنار تزيد اذ ذهب نقاء فقط ليس شرط مثل هذا الاسلوب قد قد - [00:13:08](#)

قد آآ قد تظهر قد تظهر المصائب فضل الكريم فالنار تزيد نقاء فالنار تزيد او الذهب يزيد نقاء المصنف قال لا تعجب اه قال اه
ان تظهر المصائب فضل الكريم فالنار تزيد الذهب - [00:13:38](#)

نقاء. ووعد الكريم ثم عطاوه والبرق يعقبه المطر. ليس عجبيا ان يعد الكريم ثم يعطي. فالبرق يعقبه المطر مثلا. الكلمة لا يستطيع
ردها والسمهم يخرج من قوسه فيتعذر رده. ضعه ان الشرطية مثلا. ان لم تستطع - [00:14:08](#)

طبع ردا الكلمة فلا عجب فالسمهم يخرج من قوسه فيتعذر رده هات تشبيهين ضمنيين الاول في وصف حديقة والثاني في وصف
طيارة. نعم يعني في وصف حديقة هاي التشبيه ضني امرأقي من الحديقة اشجارها اشجار - [00:14:38](#)

وجمالها وازهارها فقد فلا عجب فالشمس تبهر او فالنجوم تبهر ناظرها مثلا. هم. ان راقني منظر الازهار في البستان فلا عجب.
فالشمس فالنجوم تبهر ما في الليل. نعم. اه طيب الان في وصف الطائرة الطيارة لا - [00:15:08](#)

للطائرة او للطائرة يحلق في الجو فالنسر مسكنه السماء. هذا تشويه جميل. قال اشرح قول ابي تمام في رثاء قفلين بعبدالله ابن طاهر
ماتا وهم صغيران. آآ صديقي ماتا ماتت ابنه بنته وهي - [00:15:43](#)

صغيرة قال ما وعطنني شيء في تاريخ حياتي كموته. قال حمدت الله في يومين كمقدار ما حمدته في الأربعين سنة قال يحكي على
تلك الشواهد من الكامل جمل الجمال من البحور الكامل له. فيه على تلك الشواهد منه ما لو ام - [00:16:03](#)

يصير بدوا كاملا. لهفي يتلهف على تلك الشواهد. الشاهد الدليل. دلائل النبغ. الطفل وهو الصغير اعرف دليل نبغه وهو صغير. يقول له
في وحسرتي على دلائل اه نبوغ هذين الطفلين لو امهلت - [00:16:32](#)

حتى تصير شمائل. الشمائل جمع شمائل هاي الطبيعة والخلق. هي كانت دلائل دلائل نبوغ. لو تصير طبائع طبائع واخلاق. ان الهلال اذا
رأيت نموه اذا رأيت نموه والهلال ايقنت سيسير - [00:17:02](#)

او ان سيسير بدوا كاملا. فعلا الطفل يظهر وهو صغير كيف سيكون وهو كبير؟ نعم. اشرح هذا البيت اشرحناه اه هو يريد فقط الشرح
نوع التشبيه. نعم. اه اين التشبيهات؟ ان الهلال اذا رأيت - [00:17:22](#)

نوعه ايقنت ان سيسير بدوا كاملا شبه الاطفال الصغار تظهر فيهم علامات النبوغ فشيئا كالهلالي يبدأ هلالا ثم يكبر شيئا فشيئا
حتى يصير لهذا نكون قد اخذنا فالتشبيه الضمني سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك - [00:17:42](#)