

البلاغة الواضحة (72) الاستعارة التمثيلية

علي هاني العقراباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الاستعارة التمثيلية
وتذكروننا تذكرون اننا اخذنا التشبيه التمثيلي وقلنا التشبيه التمثيلي ما كان وجه الشبه في متعدد -
00:00:00
فالاستعارة التمثيلية عبارة عن تشبيه تمثيلي حذف طرفه الاول. الاستعارة التمثيلية دائمها المشرفة فيها محذوف والمشبه فيها مشبه
به مذكور. والقرينة تكون حالية. ليست ارضية وجميع الامثال العربية جميع الامثال العربية تعتبر من التشبيه التمثيلي. فالتشبيه -
00:00:20

يدخل فيه جميع الامثال ويدخل فيه زيادة على ذلك. فنحن مثلا اذا وجدنا رجلا يتتردد في الامر مرة يقدم ومرة يحجب. وجدنا
مثلا ابا اسامي مرة يريد ان يسجل في الجامعة -
00:00:50
مرة لا يريد ماذا نقول له؟ اني اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى. هذه الجملة اني تقدم رجلا وتؤخر اخرى هذه استعارة تمثيلية. فنقول
دائما في الاستعارة التمثيلية شبه حال كذا بحال كذا -
00:01:10
بجامع كذا ثم استعيير التركيب الدال على حال المشبه به للمشبه. على سبيل الاستعارة التمثيلية نعيدها نشوف بها مع بعض حال كذا
مع بعض شبح حال كذا كذا بحال كذا من جامع كذا -
00:01:30

ثم استعيير التركيب ليس استعارة في المفرد استعارة في المركب. ثم استعيير التركيب الدال على المشبه به للمشبه على سبيل
الاستعارة انتبه حال كذا ثم التركيز الدال على حال المشبه به للمشبه. طبعا ثم حذف المشبه هذا ما حدثته الان.
00:01:50
على سبيل -

استعارة التمثيلية والقرينة حاليا. وهذا يذكرنا ان نذكر اقسام المجاز. عندنا المجاز قلنا اما مجاز لغوي واما مجاز عقلي. ومجاز اللغوي
اما باستعارة واما مجاز وهذا كما يكون هذا التقسيم في المفردات يكون في المركبات. فنحن عندنا الاستعارة مما -
00:02:20
ان تكون في المفرد واما ان تكون في المركب. ما درسناه في الدروس السابقة هي استعارة في المفرد اهدا الصراط المستقيم.
لاحظوا استعارة في كلمة واحدة. اهدا الصراط المستقيم صراط في كلمة واحدة -
00:02:50

من الظلمات الى النور. الاسد استعارة في كلمة واحدة. اما الاستعارة التمثيلية فهي استعارة في مركب ثم جازوا اما ان يكون في
المفرد واما ان يكون في المركب. ما درسناه سابقا كله مجاز في المفردات. وهنا استعارة التمثيلية -
00:03:10
مجاز او استعارة في مركب. نعم. جميع الامثال قواعد. احفظوا هذه القواعد. جميع الامثال استعارة تمثيلية الطرف الثاني في التشبيه
الضمني في الاغلب ما يكون على شكل دليل هو استعارة تمثيلية. فاذا قلت -
00:03:30

قلت لك اه ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها ان السفينة لا تمشي على اليبس كله تشبيه تمثيلي لكن اذا اخذنا الجزء الثاني ان السفينة لا
تمشي على اليبس وجدنا عبد الرحمن يريد ان يتعلم العلم دون ان -
00:03:50

نطبع فماذا نقول لهم؟ ان السفينة لا تمشي على اليبس فهذه استعارة تمثيلية الان. فكل كل استعادة تمثيلية كل الجزء الثاني في
التشبيه الضمني في الاغلى بالسعر التمثيلية وغير ذلك قد يكون في غير المثل -
00:04:10

غير تشبيه ضمني نحو اني اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى. هذه ايضا استعارة تمثيلية. قال المصنف الامثلة عاد السيف الى قرابه وحن
الليث منبع غابه. اذا قلت هذه العبارة لمجاهد عاد الى وطنه بعد -
00:04:30

سفر فالان لاحظوا هنا لا يوجد سيف رجع الى قرابه ولا يوجد اسد. انما انت شبته نقول ماذا مع بعض شدي حال المجاهد الذي عاد

الى وطنه بعد السفر بحال السيف يعود الى قيراطها - 00:04:50
وبحال الليث يعود الى منيع غابه. بجامع عود الشيء الى مكانه الاصل. ثم مع بعض ثم استعير التركيب المستعيرة تركيب الدال على حال المشبه به حال المشبه على سبيل - 00:05:10

اعادة التمثيلية والقرينة حالية. شيخ سعد تعید؟ شبهنا؟ شبهنا المجاهد الذي عاد الى وطنه بعد سفره بالسيف الذي يعود الى جامع عود الشيء الى مكانه الاصل ثم اه ثم استعير ثم ثم استعيرنا اه - 00:05:30

التركيبية التركيبة؟ الدالة؟ الدالة لاحظوا هذا عاد السيف الى قرابة استعملنا هذا التركيب الدالة على حال المشبه به لحال المشبه. على طبعاً وحداتنا مشبهة وتركتنا مشبهة بهذا نحن نختصرها. على سبيل المثال - 00:06:00

التمثيلية والقرينة هذا اسامة اجري استعارة قال المتنبي قال نعم ومن يك ذا فم من الوافر مفاعلة تنفع ومن يك ذا فمن مر مريض يقول الذي يكون عنده فم مريض وهو مر اذا - 00:06:20

شرب ماء زللا عذباً عندما يشربه يجده مرا. نعم. تقول هذه العبارة لمن لم يرزق الذوق بفهم الشعر الرائع. او كافر لا يعظم القرآن او يرى القرآن ككلام البشر. نقول له ومن يك ذا فم مر مريض يجد مرا به الماء السلاة - 00:07:00

من اجل استعارتها شبهنا حالاً. نعم. شبهنا حالة. شبهنا حالة لمن لم الذي لم يرزق الزوج والموقع لفهم الشعر نوعان. رائع. دي اه بي يعني اه بالذي اه من يكون - 00:07:20

يمر مريضاً ويجد مرا به الماء الزجاج ثم استعرنا. ثم استعرنا التركيبة واستعرنا التركيبة الدالة دال على من مشبه به ومن شبه به وللمشبه للمشبه ثم استعادت تركيب الدالة على حال المشبه به - 00:07:40

مشبع على سبيل الاستعارة تمكيلية تمثيلية والقرينة حالياً حالياً. فنعم. قطعت جهيزه قول خطيب هذه اه قالوها عندما اختلفوا في فلان قتل فلان وفلان قتل فلان فاجتمعوا عند حاكم عند حاكم - 00:08:00

اه يريدون ان يتحاكموا وطال الخلاف وكذا فجاءت جاهزة وكانت انا فقالت قد عرفوا من القاتل. فقيل قطعت جهيزه قول كل خطيب. مم. قطعت جهيزه قول كل خطيب هذه تقولها لمن يأتي بالقول الفاصل. عبدالرحمن شبهنا حالة؟ شبهنا حال من يأتي بدخول الفصل لحال جهيزه - 00:08:20

التي قطعت كل خطيب ثم استعرنا التركيبة اكمل ثم استعادنا التركيب على حال المشبه به وهو قطعت جهيزه قول كل خطيب للمشبه على سبيل الاستعارة التمكينية حامية. طبعاً في السوق التمثيلية يشترط هنا التركيب. التركيب. اما في التمثيلية التي تجتمع مع - 00:08:50

هذا درسناها يعني السماء قنديه بمثلك اولئك على هدى هناك خلاف بين السعد والسيد الشريف ذكرناه هناك. السيد الشريف لابد عنده ان تلاحظ يعني الاجزاء لابد ان تلاحظ المحذوفات وان كان لا يمكن تقديرها. واما - 00:09:20

يكفي بمفرد دل على تلك المحظوظات. واضح؟ هناك شرحناها بالتفصيل. تلك الاستعارة في تبعية وتنفيذ فيها تفصيل سابق في غيرها لابد ان تكون استعادة تمثيلية مركبة من اجزاء. بخلاف التشبيه التمثيلي اذا تذكرون - 00:09:40

يمكن ان يكون طرفاً مفردین السرية كعنقود ملاحية. هنا لا يصح هذا في غير التبعية التمثيلية والشعار التمثيلية يستخدمها العلماء كثيراً في اه خاصة الشعر الصوفي في الدفاع عن الشعر الصوفي في انهم - 00:10:00

ليلي ولبني والخمر وكذا. الامام الالوسي قال هذا يخرج عن الاستعارة التنفيذية وليس المراد به الحقيقة ويستعمله المعتزلة احياناً في نفي الامور التي لا يراد اثباتها اه يقولون هذا الاستعارة - 00:10:20

تمثيلية فلا يوجد هذا ولا هذا. وبعض العلماء التفسير ايضاً في الآيات التي مثلاً عرضنا الامانة على السماوات والارض والجبال هي بعض العلماء يحملوا على الشعارات التمثيلية يقول لك لا امان ولا عرض انما شبه حال كذا وكذا. كما اخذنا ايضاً فيكون فيكون - 00:10:40

من العلماء من قال هناك قول كن فيكون. وهناك علماء قالوا لا. يكفي توجه ارادة الله للمخلوق فشبهنا حال تكون المخلوق عند توجه

الارادة بحال المأمور بطاعة المأمور المطيع للأمر المطيع. على سبيل استعادة تمثيلية ولا كن ولا أمر ولا مأمور. انما - 00:11:00
على سبيل السعادة التمثيلية، وكذلك في ايات كثيرة يحملها العلماء من لم يرد اثبات الحقائق تحمله على الاستعارة التمثيلية خلاف هذا نجده في التفسير فهذا الذي نجد سعر التفسير لها باب واسع حقيقة واحسن من فصلها العصام على السقندية - 00:11:30
والرسالة البيانية للصبار ابدع فيها ابداعا عجيبا وذكر دقائقها وفصل فيها تفصيلا رائعا. القاعدة الاستعارة تمثيلية تركيب استعمل في غير ما وضع له لعلاقة المشابهة مع قرينة مانعة من ارادة معناه الاصلي. اذا لاحظ - 00:11:50

السيارة التمثيلية تركيب ليس مفرد. استعمل في غير موضع له كنا نقول في المجاز كلمة استعملت في غير ما وضعت له نقول تركيب موضع لغير ما هو له. علاقة مشابهة مع قرينة مانعة من ارادة معناه الاصلي - 00:12:10
ما هو ده الشيء؟ من امثال العرب يفضل الشيخ سعد قبل غماءه تملأ تنانين الكمائن تعرفون الكنانة هو وعاء السهام. والرماء يعني قبل ان ترمي السهم لابد ان تملأ الكنانة - 00:12:30

هل تقولها لمن؟ لمن يريد بناء بيت قبل ان يتتوفر اليه لديه المال. او لمن يريد ان يدرس او لم يطلب واحد يقول لك انا هل طلبت العلم؟ يقول لا فنقول له قبل الرماء تملأ الكمائن. اجل استعارة هنا - 00:12:50

وشبّهت حاله شبّهت حاله من يريد شيئا ولا اخلاقه حده. لمن يريد بناء بيت مثلا بحال من يريد بجامع ان كلّا منها اه كلّا منها لم يفعل شيء لم يعد قبل او يتّعلج الامر قبل ان يعد عضته. ثم استعير. اه - 00:13:10
ثم استعير به والقرينة حاليا. هذه الصيغة وضعها المصنف عندنا ويمكن ان نقرأها معا في الاجابة. اقرأوها في الاجابة مع شبّهت حال من نريد ان نحفظها شبّهت حال كذا بحال كذا لجامع كذا ثم استعيرت تركيب الدال على حال مشبه به للمشبه - 00:13:50
والقرينة حاليا. هذه عبارة تكرر. لاحظوا في الاجابة. اذا اجاية النموذج نقرأها معا. مباشرة المثال الثاني نقرأها بحال كذا لجامع ثم استعيرت تمهيدا على العالم على سبيل الاستعارة التمهيدية والقرينة حاليا - 00:14:20

الصيغة لابد ان تحفظها هي مكررة في كل مثال. اه شيخ ابا اسامة. نعم. اقرأ اه النموذج الثاني نعم انت؟ انت ترقم على الماء ايش معنى ترقم على الماء؟ تكتب على الماء تكتب على الماء لو واحد - 00:14:50

يكتب على الماء هل يظهر تظاهر الكتابة؟ لا. لا تظهر. تقولها اذا قلت له من يلح في شأن لا يمكن الحصول منه على هذا واحد يشتغل في شيء لا يحصل منه على نتيجة تقول انت تكتب على الماء. نعم. نحن السيارة التمثيلية مع دليلك مع دليلي - 00:15:10
وتصور الامر بصورة حسية لها وقع. وهي بليةة جدا. تفضل اجري استعارة شبّهنا حالة. نعم وشبّهت حاله شبّهت حاله يعني شبّهت حاله من؟ شبّهت حاله يعني مال لا يمكن نفس المهام. عفوا. من يلح في شأن لا يمكن. بل يلحه في شأن لا يمكن الحصول منه على الغاية. على غاية بحال بحال - 00:15:30

الذي على الماء على الماء احسنت على الماء بجامع ان كلّا منها بجانب من كل بجمع يعني المشترك ما هو المشترك بين الامرين اه كلّا منها لا يحصل على لا يحصل على شيء. على نتيجة من عمل لا يلي. ما يحصل على ثمرة من عمله. ثم استعير التركيب مستعير - 00:16:00

ثم استعينوا تركيب الدال على حال المشبه به الدال على الحال المشبه به بالمشبه. على سبيل استعادة التمثيل على سبيل استعادة والقرينة حالية. نعم. اه عبدالرحمن نفتح حساب الاسئلة نعم تمرّينات قال افرض اقرأ افرض حالا تجعلها مشبّهة مشبّهة لكل من ترى - 00:16:20

التركيبات الاتية ثم ثم اجري استعارة في خمسة تركيبات. اذا افرض حالا مشبّهها يعني هو اعطاك الاستعارة التمثيلية. انت عليك ان تفرض حالا لذلك. ان تفرض حالا لذلك؟ نعم. ثم - 00:16:50

تجري الاستعارة في خمسة كراكيب. تفضل. انك لا تجن انك لا تجنني من الشوك العنبر لمن تقولها باريسا وقبلها انك لا تجنني من الشوك العنبر لمن تقولها؟ هات افرض اي مثال وانك لا تجنني من الشوك العنبر - 00:17:10
ينهات؟ هات اي مثال يدخل تحت هذا تزنا او تجنني تجنني تأخذ ان الشمرة قطفها. فيقول انك لا تجنني من الشوك العنبر. انت لا تأخذ

من الشوك العنب. الذى نعم. مثلا واحد واحد ماذا يؤذى الناس - ٠٠:١٧:٤٠

يؤذى الناس وانت تريده منه آآ آان يعطيك ان يعاملك معاملة طيبة واحد سيء الاخلاق وانت تريده منه حسن الاخلاق. نعم. تأخذ لك
انك لا تجني من الشوك العنب. افترضوا مثل - 00:18:10

آخر بنفس الرقم نفس المعنى يقولها لمن الخلق وانت تنتظر حسن الخلق منه. نعم. كافر تريده المساعدة مثلاً اه او من يسيء ويينتظروا حسن الجزاء. فنقول لهم انك لا تجني من الشوك العنبر. نجري استعارة في خمسة امثلة منها. شبهنا - 00:18:30
سيء الاخلاق الذي ننتظر منه حسن الاخلاق بحال من يريد ان يجني من شوك العذاب ثم استعير التركيب التراكيب يا عبد الرحمن ثم استعير التركيب الدال على حال المشبه به للمشبه اه على سبيل استعادة التمثيلية والقرينة حالياً. نسينا ان نقول بجامع يعني 00:19:00 - بجامع

ان كلًا منها سيء لا يخرج منه الا سيئ. نعم. اه المثال الثاني صدره الشيخ سعد ان تتفق تنفس تنفس في رماد. الرماد اذا نفخت فيه والرماد الذي ما فيه اي نار. هل يمكن ان تشتعل فيها؟ نار؟ لو واحد في 00:19:25 شيء من النار خفيفة ونفحت تتأمل بعد ذلك ان تشتعل النار لكن رماد قد انطفأ لو بقيت تنفس الف سنة لا يخرج منه انت تنفس في شيء. تقولها لمن؟ يعني لممن يفعل شيئا ما - 00:19:45

امام الخنازير لا تنسوا لا تنشر الدر امام الخنازير كبار اللثلى. واحد من الشعراء قال النثر ضرا بين سارحة البهم من عنده علم. وهؤلاء اناس لا يقدرون. هم. فماذا قال لهم؟ النثر ضرا بين سارحة البهم؟ انظم منثورا لراعية الغنم - 00:20:55
ومن منح الجهال علما اضعاه. ومن منع المستوجبين فقد ظلم. الان صاروا ضرا بين سارح البهم انظم منسورة لراعية الغنم؟ ومن منح الجهال علما اضعها. ومن: منع المستوه حبس: فقد ظلم - 00:21:25

نعم هات افرض حالا نثرت اللؤلؤ اذا امسكت اه امام الخنازير. شبهنا يعلم من لا يقدرون العلم. اه. يعني شبه حال العالم الذي يعلم من لا يقدر العلم بحال ما ينذر الدرة امام الخنازير بجامع ان بجامع ان كلًا منها يلقي شيئاً تميناً لمن لا يستحق لمن يستحق

نعم ثم استعير التركيب بجامع الدال على حال المشبه به. الدال على حال مشبه على سبيل الاستعارة على سبيل الاستعارة التمثيلية والقرينة حال المحامي نعم آآفضل شيخ عبد الرحمن - 00:22:25
يتبغى الصيد في عريسة الاسد. عريسة الاسد لمأوى الاسد. يعني واحد يريد اصطاد في مكان لن يصطاد فيه الاسد. يعني انا مجنون
بعن.. اولا هذا مكان: الاسد. نعم. فكيف تستعجا - 00:22:45

نعم. وزراء او ناس من الحكومة لهم وزن - 00:23:05

يفتحون مثلا محلات وانت ت يريد ان تفتح محلا عندهم. نعم. هكذا يعني سيف نورا. سيؤذونك ولو ن تستطيع ان انت تجاريهم جيب لي حال من يفتح هذه المحال مع المتمكين في الدولة في مكان متمنكون منه بحال من يريد ان يصطاده - 00:23:25

البيست المأوى الاسد. بجامع ان كلها منها يفعل الشيء في غير مكانه. نعم. اللائق. نعم اكمل ثم استعيير ثم استعيير ثم سعر الترکیب. وايضا يعني بعرض نفسه للخطر المحنة لانه هو القطة - 00:23:45

الكتب لها ان ماذا تفعل لدى ابن عثمان احضر كتابا عن قطعته انجليزية؟ قال انا رأيت برنامج كذلك وتحج جسمها بالانسان حتى تكون القحط الاخرى هذا لى يعني في كل مكان تعمل رائحة او شيء - 00:24:05

معين هذه منطقها. فاي احد يتدخل هنا يعني يصير معركة يعني. الحيوانات تضع يعني راحتها في المكان فكتيب الاسد يعني نعم. ثم الصور التركيبي. المشبه به للمشبه على استعارتي التمثيلية والقرينة هو طلب خمسة امثلة باقي مثل اخير من الجنحهات البقية -

00:24:25

اخذ القوس باريها شيخ سعد اخذ القوس باريها خلص هذا المثال عرفناه لسعد اذا اردنا ان نعمل التسجيل بدون سعاد لا ينفع. فاذا جاء سعد نقول اخذ القوس بارها فشبه حال سعد في عمل القوس التي - 00:24:55

يرمى بها السهام السهام نقول اخذ القوس باريها الذي صنعها فهو يعني هذا الاتقان كانت تقول اخذها من هو اهل لها. اهلها. فشبه حال سعد في عمل التسجيلات لنا. بحال. نعم. ماذا - 00:25:15

ليبيا الذي صنعها. بجماعي ان كل من اسند يستحقه. ثم استعير التركيز والدعاء على حال المشتبه به على المشتبه على سبيل التمثيلية. والقرية الحالية نفس الشيء اذا رأيت وزيرا صالحا امسك الوزارة تقول اخذ القوس بارها معلم متقن في مكان دقيق. الان لا نريد الاجراء نريد فقط - 00:25:35

ان تفرضوا بسرعة يعني تفرضوا بسرعة استسلمت ذا ورم ما معنى استسلمت ذا ورم؟ ما معنى انا استسممت السين هنا للعد. مررت في التفسير في مرة او مرتين لا اتذكر الان موضع ذكرها الالوسي - 00:26:05

استسلمته عدته سمينا. يعني ظننته عدته من ذهنك. ذا ورم يعني تعرفون واحد عنده ورم تنتفح يده فتظن ان هذا شحما. مم. يستثنمه تقول والله هذا سمين. مم. وليس سمينا هو - 00:26:25

ورم ورم لو يظنه شحما او يظنه سمينا وهو في الحقيقة هذا فان عدته سمينا مع انه ورم وليس سيمانة هذا في لا هذا ذم. ذم. يعني واحد تظنه شيء ولا شيء. تماما. يعني تظنه شيء جيد - 00:26:45

اغلاق خبيثة وفي الظاهر اه له مظهر جميل وفي الباطن استسممت هذا ويرى نعم لمن تقوله ها؟ واحد يعني واحد آآ فكر في رجالا مبكرین. ممتاز لمن تظن انه كريم في الظاهر هو عنده يعطي المظاهر - 00:27:05

ولا يعطي للفقراء. مم. فانت تطلب منه ولا يعطيك او لا يعطي الفقير. فنقول استسلمت ذا ورم واستسممت ذا ورم. والتي بعدها بسرعة انت تضرب في حميد بارد كيف يمكن ان نشكل الحديد؟ اذا كان حارا لكن اذا كان باردا مهما ضربت لا ينفع - 00:27:35

لمن تقولها؟ ممكن اذا تريدين ان ينصح اه اذا عالم ينصح فاسقا هذا الفاسق لا يريد ترك الفصل. وحاول معه سنوات ولا ينفع. فقال له شخص انت تضرب في حديد؟ لا - 00:27:55

نعم. اقرأ. وبيني قصورا بغير اساس. هاتوا افرضوا لها مثلا. نعم. مثلي يعني. نعم. احاول ان اؤكد في المبالغ يعني حالنا كثير من بارد. نعم. وبيني قصورا بغير اساس. طلاب الاردن يطلبون العلوم العالية كالمنطق والعقائد ولا يتقنون اللغة والفقه - 00:28:15

ولا يتقنون اللغة. نقول لهم اللغة مهمة يقول لك لا الفقه. والفقه لا يمكن ان تفهمه حق الفهم وتفهم عبارات العلماء الا باتقان اللغة هذا المثال هو يعني قصورا بغير اساس. انت لو قلت له ما قلت لا يقتنعني. لكن عندما تقول هو يعني قصورا بغير اساس - 00:28:45

تصور المشهد تصورا عميقا. نعم. ليكون كلامك مؤثرا اكثرا. من ان تتصحه بالصریح. نعم. نعم. تفضلوا شيخ سعد لابد للمفتور ان قبلها لكل صارم. تسعه كل صارم لك صارم نبوة نبوة. الصارم السيف. النبوة كل سيف احيانا تضرب فيه ما - 00:29:05

ينمو السيف عندما لا يقطع عدم القطع لا يقطع او ينحرف عن ضربته. فلكل صارم تقولها لمن؟ لمن اه يفوز كثيرا وقد يخطئ نعم مثل محمد علي وكان بطلا لكن خسر ممكنا مرة فنقول له لكل صارم واضح؟ نعم. رحمة الله - 00:29:35

اثر جدا في امر الكوبایة محمد عليسر موته واثر حيا وميتا على الناس رحمهم الله نعم. هكذا يسخر المسلم ماله لخدمة الدين. شو المال ذهب والمال يذهب؟ الذي الصحابي الذي اشتري - 00:30:05

اشترى بستاننا كاملا باع بستاننا كاملا مقابل نخلة. واحد رفض ان يعطي النخلة لليتيم. مم جاء ظنها ابو الدجاج وقال هل تبيعني نخلتك ببستانى؟ قال نعم. قال الرسول صلى الله عليه وسلم كم من عرق رباح - 00:30:25

ابي الدجاج. مم. من اين هذا الرجل؟ وain اليتيم؟ وain ابو الدجاج؟ كلهم ذهبا. لكن ايش بقى عمله؟ نعم فهنا آآ

ايش قلنا لكل صارم نبوة واحد يخطئ مثلا عالم يخطئ مرة لا نهجره نقول لكل صارم - [00:30:45](#)

تفضل ابا اسامه لا يلدغ من جfer جfer مرتان هذا حديث يعني واحد امسكه النبي صلى الله عليه وسلم وكان يؤذى المسلمين ويتعرض لهم وياجوهم فقال يا رسول الله وكذا فالرسول عفا عنه - [00:31:05](#)

في المرة الثانية امسكه وصار بده يكون نفس الكلام فقال الرسول صلى الله عليه وسلم لا يلدغ المؤمن من جfer مرتيين. وقتله يعني كيف ما ينبعي اه حي لدغتك من جfer فانت لا تعود مرة ثانية وتضع يدك حتى تندغ لاجل ان تدبرك صحيح؟ نقولها لمن؟ لهذا - [00:31:25](#)

لهذا الرجل الذي اعتدى ثم عفونا عنه ثم اعتدى مرة اخرى. نقول لا يلدغ المؤمن. المورد العذب كثير الزحام تقول اذا رأيت عالما في العقائد والمنطق لا نظير له. وعنده طلاب كثيرون. ماذا - [00:31:45](#)

المورد العدو كبير الزحام المورد مكان اليمين الشرب منه اذا رأيت عالما عنده طلاب كثيرون نعم فلا تستطيع ذلك تقول مورد العدل الذي ما هو عدل تجد الناس يزدحمون عنده. نعم - [00:32:05](#)

نعم اعقلها وتوكل وتوكل تعرفون ايضا هذا آللحاديث يعني يعود للناقة وبعضهم آآ قال هل قال له هل حفظت دابتكم؟ قال لا انا متوكل على الله. قال اعقلها وتوكل. الله - [00:32:25](#)

واظن سيدنا عمر رأى رجلا اصابها مرض فقال لماذا لا اذا قال انا متوكل على الله قال اجعل مع توكلك شيئا من القار او المادة التي تعالجه من الدواء الله عز وجل جعل الارض المبنية على الاسباب والمسبيات هكذا ربطها. الانسان يجعل السر في يده ولكن - [00:32:45](#)

في قلبه يتوكل على الله. ولذلك الله مدح سيدنا يعقوب عليه السلام لما قال لبنيه لا تدخلوا من باب واحد وادخلوا من ابواب متفرقة. وما اغنى عنكم من الله من شيء. اخذوا الاسباب وقال ما اغنى عنكم من الله من شيء. ان الحكم الا لله. الله يقضى ويقدر ما يشاء. ما - [00:33:15](#)

ثم قال الله له وانه لذو علم بما علمناه. لما علمناهم فيها احتمالا. نعم. واضحة كيف اللهم ده حاول لهذا يظهر ما عليه بعض جماعات المسلمين. بعض الجماعات تأخذ بالاسباب والاسباب كل شيء. وبعض الجماعات تقول توكل - [00:33:35](#)

نقول لابد من الالتحام بالاسباب والتوكيل. هناك من ذكرهم ابن الرجل الحنبلي يعني هناك كبار الاولياء الذين لا يأخذون بالاسباب ابدا هؤلاء كما قال ابن رجب الحنبلي في الامة والحكم هذا لمن عنده يقين عالي جدا بحيث اذا - [00:33:55](#)

اصيب بمكروره بعد ذلك لا يضعف ايمانه. يعني كابي بكر مثلا ماذا تركت لهم؟ تركت لهم الله ورسوله. مع انه الاصل يعني الانسان يتترك لكن مثل هؤلاء لا يخاف عليهم. متوكلون توكل تام والله سيعطيهم هؤلاء. وهؤلاء مثل هؤلاء لا يحاسبون. اما - [00:34:15](#)

الانسان العادي عليه ان يأخذ انتنان لان ايمانه ضعيف لانه اذا اعطي كل النقود ثم احتاجوا الى النقود يقول يا الله في ماذا ما اعطيتني؟ فاما كبار الاولياء الذين عندهم يقين عالي سبحانه الله هؤلاء الله عز وجل يقيهم - [00:34:35](#)

رأيناها في الدنيا قبل الآخرة. رأينا كثير من كبار المتوكلين اكثر من الذين اخذوا بالاسباب احيانا. لكن الامر الدين والشرع العام الذي نحن امرنا به في القرآن وفي السنة والالتحام بالاسباب ثم التوكيل على الله. فتأخذ الاسباب في يدك - [00:34:55](#)

تكون اسباب لكن في قلبك انت مع الله الله هو الفاعل الله هو كل شيء لكن لابد من الالتحام بالاسباب الا اذا كنت ولها مثل ما قال واجب عليك الذين يعني وصلوا لدرجة عالية في اليقين ارجعوا الى الجامعة فصلوا هذه المسألة نعم كنا نقول اعقلها - [00:35:15](#)

اعقلها اربطها وتوكل. تقول لطالب آآ في الجامعة او في الثانوية لا يدرس. فتقول له اعقلها وتوكل او اعطل وتوكل. ادرس ثم توكل. ان بعض الطلاب لا يدرس ثم عند قبول النتائج يأتي للمسجد رأيناهم - [00:35:35](#)

النتائج والسجون طويلة خالفة سنة الله الامتحانات مع انه ما درس نعم. انت تحصد ما زرعت. والعياذ بالله سيدني في المغرب. نعم. كل الناس يعني يطرح البلاء طويلا يعني يا الله اينها في الغرب؟ سبحانه الله - [00:35:55](#)

انت تحصد ما زرعت. اه لمن اه سعى في المسألة هاظرا رجع اليه لم يحقق المسألة او مثلا ما نجح في المدرسة ابنك لم

ينجح في المدرسة ايش تقول له انت تحصد ما زرع. الواحد مثلا اساء الى قوم فاذوه - [00:36:25](#)

انت تحصد ما زرعت. انق دلوك في الدماء. تقولها يعني لا الى متى ناعمة؟ ليس معناها لهذا كان لنا الشيخ محمد المجالي كان يكتب بحث عن الاحرف السبعة من قراءة البحر فقال اردت ان القyi دلوi في الدماء. فهنا هذه تقال يعني كل واحد اعطى رأيه - [00:36:55](#)

عبد الرحمن اعطي رأيه اقول لسعد قال انا لا اريد ان اعطي رأيي. يقول القyi دلوi في الدماء. تمام. يعني اعطي رأيك كما اعطي الناس. الناس عندما يلقون دماءهم للخارج ماء في البئر. انت شاركهم ماذا تقف خارج البئر الناس كلهم يلقون بلاعهم وانت تبقى ماذا - [00:37:25](#)

اخراج اخر ما يخرج الكتاب انت دمك في واضح لهذا قال الاقدام على العمل مع العاملين في ثقة فعل المقدم ينال ما كان يطنه عسيرا. لا تخف القyi دموعك في الدولاب. تفضل. ذو الخندق القyi دلوه - [00:37:45](#)

يرى ان القاء العوام. نعم. يخربون بيوتهم بآيديهم واحد مريض الطبيب قال له اهخذ هذا الدواء فلم يأخذ هذا الدواء وسامرت حاله فنقول يخرجون بيوتهم وبعض الكفار يذبحون المسلمين ويذبحون بلادهم يظنون ان هذا سيضر المسلمين لكن في النهاية هذا سيعود بالخير على المسلمين - [00:38:05](#)

وبتدور عليهم فنقول لهم يخربون بيوتهم. نعم. يخربون في قراءاتان برأوا يخربون وقراءة وعمرو يخربونه هنا ذكرها يخربون بيوتهم وهي قراءة ابن عمه. في قراءة القرآن ان الحديد بالحديد يفلح ما معنى يفلح؟ فلحت الفلاح سمي الفلاح - [00:38:35](#)
يشق الأرض نعم والمفلح لما سمي مفلحا؟ لانه كالفالح الذي يعمل ويعمل ثم يأخذ ثمرة عمله. فالفالح والظفر بالبغي بعد والاجتهاد.

نعم. وان الحديد بالحديد يفلح اي شق. لمن يقال هذا؟ واحد جيش كافر - [00:39:05](#)

على بلد مسلم فواحد يقول والله استنكار ولابد ان نستنكرون وعندنا امم متحدة وكذا نقول له ان الحجيج بالحديد لا يعني الجيش هزم على الاعضاء المسلمين مثلا في قريش. نعم. هجمت على المسلمين. قال كيف يمكن ان - [00:39:25](#)

بجيش مقابل. وليس من استنكارات فنقول ان الحديد بالحديد يفلح. الحديد بالحديد بشرط يمكن ان يشق الكلمات والاستنكارات. نعم. واضح؟ ان الحديد بالحديد يفلح. قال السفيه يسلط الله عليه من هو اشد - [00:39:45](#)

من وصفهم ايضا هذا مثال اخر. نعم. الان لابد من مصدر ان ينفث. نقول آآرأيته يستخدم رأيته بمعنى اصبت رئته. ودمغته اصبت دماغه وكبدته اصبت كبده وصدرته مصدر مصاب صدره. فلا بد للذى اصيب صدره يصاب بمرض - [00:40:05](#)
في صدره من النفح والنفح. نعم. من النفح والنفح. نعم. لا بد للمصدر ان ينفث. نعم اذا وجدت انسانا ظلم ظلما شديدا ثم صار يتكلم بقوه عن من ادى تقول لا بد للمنصور ان ينفث. نعم. اقرأوا ومن - [00:40:35](#)

ان قصد البحر استقلت بالضبط جميل جدا. اذا واحد درس عند عالم كبير نقول له ادرس عند هذا الطالب الصغير يقول لا انا ايش انا عندي ضحي ساذهب الى نهر ساقية - [00:41:05](#)

بقية صغيرة وهذا عنده بحر. نعم. لكن العلماء قالوا يوجد في النهر ما لا يوجد في البحر. نعم. وقالوا لا يصل الانسان ويكون عالما حتى يأخذ من فوقه ومن تحته ومن يساوي. وقالوا اذا انت ذاكرت بينك وبين صديقك هذه - [00:41:25](#)

الدراسة لا قالوا حفظ سطرين خير من وقري القراءة ومذاكرة بين اثنين خير من هاتين. كان عندي صديق نراجع في الفية السيوطي. الآبيات التي اذا حفظناها معا لم انساها ابدا. اه نسيت كثير من ما تعلمت الا ما تذاكرت - [00:41:45](#)

انا وصديقي معهم. رأيت الصوماليين في اليمن جاء حوالي خمسمائة صومالي. كانوا كل طالب مع طالب يجلس سنة نراجع عن القرآن والالفية هم يحفظون متونا كثيرة. اكثر بلد كان فيها حفاظ القرآن السنة والاخوان. فسبحان الله كان كل - [00:42:05](#)

اثنين يجلسان معا. هذا يراجع لهذا استمرار ساعة ساعتين. رأيت هذا في بعض السنين ايضا. يفعلون هذا. وهذا شيء نافع جدا احسن شيء ينفع الطالب العلم ان يدرس الطالب الدعوة وان يذاكر مع اخوانه رأيت واحد اسمه مؤمن من اندونيسيا - [00:42:25](#)
هذا كل ما كان يأتي الطلاب جدد من اندونيسيا يدرسههم يدرسههم بشرى الكريمة واصعب فصار اتقن من بعض الفقهاء بعض المدرسين يعني كان متقنا للعلم تماما من كثرة تدريسه. فما ان رجع الى بلدي حتى رجع اماما. قبل ان - [00:42:45](#)

فانت لا تظن انها كانت تضيع الوقت مع مضيعات لا درس درسوا انتقلت الى الكتاب العالى درس الكتاب الذى استسهل يصير احسن طالب. نعم. لأن التدريس سبحانه الله اذا قلت الزكاة اذا علمت ما علمت الانسان - [00:43:05](#)

كالمرأة التي تغسل الملابس اول ما تغسل يديها وهناك تنظف يديها. التدريس سبحانه الله هذا درك العلم وانا جربت اي علم ادرسه علوما كثيرة. العلوم التي تركتها ذهبت. لأنها تدفع زكاتهم. لو تناول البر حتى تنفقوا. مما تحبون له - [00:43:25](#)

يدخل في النهاية. نعم. لكل جواد الجواد الفرس يعني احيانا الفرس القول السريع احيانا يسقط ويكلو. اي تقولها لمن؟ من الامر يسقط احيانا. فإذا رأينا فسادا او ابا اسامي او عبدالرحمن اخطأ مرة نقول عادي لكل جواز كروة - [00:43:45](#)

ان حشفا وسوء كيلا هذا مثل جميل جدا في قيل احشفا وسوء كيلا؟ اه هذا آآ قالها رجل جاء ليشتري تمرا آآ جاء رجل ليشتري تمرا هذا التمر رجم حشر - [00:44:15](#)

فضيلة الشيخ قال ما عندي مشكلة خلاص اشتري هذا تمر جاف لا بأس. ثم هذا الرجل عندما وزن اسامه في فقال له احشنا وسوء كيلك ماله؟ قبلنا حشر. نعم. وكمان سوى كيلاء. اه. عرفت كيف - [00:44:35](#)

ما تقولها لمن عنده سوء تقبله ويصيبه مرض شيء اخر. نعم. يقول لا يعني هذا لا يجوز. مثل واحد يشتغل عنده رجل بخييل اه يقبل راتبا خفيفا ثم هذا الرجل يريد ان يهينه فيقول لا هنا قف - [00:44:55](#)

الى قانون الراتب الخفيف وايضا تهيئة هؤلاء. نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب - [00:45:15](#)